



INTERNATIONAL CONFERENCE

PERFORMANCES OF WRITING

SYMBOLIC REPRESENTATIONS OF WRITING'S POWERS



PROGRAMME

CAIRO, 20-21-22 JUNE 2023

INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

TUESDAY 20 JUNE 2023

8h30-9h15	Registration and welcome coffee
9h15-9h45	Carole Roche-Hawley & Chloé Ragazzoli Introduction : <i>Questionning the «performances of writings»</i>
Session 1 - Les « écritures exposées / Public letterings »	
9h45-10h15	Béatrice Fraenkel (EHESS, Paris) , <i>Performativité des écritures exposées : les actes d'écriture et leur mise en scènes.</i>
10h15-10h45	Dominique Briquel (CNRS-AORoc, Paris) , <i>L'étrurie : un monde sans inscriptions monumentales.</i>
10h45-11h15	Coffee break
11h15-11h45	Olivia Ramble (EPHE, Paris) , <i>Between text and image: revisiting Sasanian monogram seals</i>
11h45-12h15	Annick Payne (Bern University, Switzerland) , <i>Show, Write, Act – Anatolian Hieroglyphs in Context.</i>
12h15-12h45	Robert Hawley (EPHE, Orient et Méditerranée, Paris) , <i>Exposing alphabets in monuments before it became prestigious to do so.</i>
12h45-13h00	Conclusive remarks
13h00-14h30	Lunch
Session 2 « Writing and the divine »	
14h30-15h00	Stéphanie Anthonioz (Orient et Méditerranée, Paris) , <i>Prophetic Performance and Textualization in the Hebrew Bible.</i>
15h00-15h30	Françoise Briquel-Chatonnet (CNRS, Orient et Méditerranée, Paris) , <i>Dieu scribe, Dieu enseignant : la mise en scène de Dieu dans la Cause de la Fondation des Ecoles de Bar Hadbeshaba.</i>
15h30-16h00	Carole Roche-Hawley (Ifpo, Beyrouth) , <i>Staging Writing in a Sacred Context in Mesopotamia</i>
16h00-16h30	Coffee break
16h30-17h00	Ahmad El-Shaoki (Ain Shams University, Egypt) , <i>Human calligraphy, drawing on Islamic Art: An ethno-archaeological study.</i>
17h00-17h30	Vincent Debiais (CNRS, EHESS-Alhoma, Paris) , <i>Reliques, reliquaires et authentiques : installations et révélations d'écriture dans l'Occident médiéval.</i>
17h30-18h00	Nafisa Valieva (Collège de France, Paris) , <i>Symbolic representations of the powers of the written word : Geez manuscripts containing hagiographic texts.</i>
18h00-18h15	Conclusive remarks
19h30	Dinner in the Ifao gardens (speakers only)

WEDNESDAY 21 JUNE 2023

Session 3 - Forms, medias, circulations

- 9h00-9h30 **Claire Bustarret (EHESS, Paris)**, *Photographier l'écrit 1937/1839. Du mur à la page et de la page au mur.*
- 9h30-10h00 **Christian Jacob (EHESS-CNRS, Paris)**, *Polyphonies, symphonies, cacophonies: voix de scribeurs dans les controverses savantes antiques.*
- 10h00-10h30 **Marc Jahjah (Université de Nantes, France)**, *Spectacles d'écriture et culture numérique : formes industrielles, ordinaires et artistiques.*
- 10h30-11h00 **Coffee break**
- 11h00-11h30 **Ingo Strauch (Lausanne University, Switzerland)**, *Writing, written texts and letters in Indian Buddhism.*
- 11h30-12h00 **Martin Kern (Princeton University, USA)**, *Sound, Sign, and Symbolic Space in Early China.*
- 12h00-13h00 **Visit of the typographic workshop and printing house of the Ifao.**
- 13h00-14h00 **Lunch**

Session 4 - Writing and identity

- 14h00-14h30 **Nicholas Carter (Texas State University, USA)**, *Language, Style, and Identity in the Classic Maya Lowlands.*
- 14h30-15h00 **Chloé Ragazzoli (Orient et Méditerranée, Sorbonne Université, Paris)**, *The Chapel of Hezyre, Egypt, 2700 BCE: A spectacle of writing?*
- 15h00-15h30 **Baudouin Luzianovitch (Orient et Méditerranée, Sorbonne Université, Paris)**, *The Invention of the King's Scribe : the spectacularisation of the act of writing in king's scribes monumental self-presentation during the 18th dynasty, Egypt (1292-1479 BCE).*
- 15h30-16h00 **Coffee break**
- 16h00-16h30 **Filippo Ronconi (EHESS, Paris)**, *Formes - gestes - significations : l'écriture en scène à Byzance. Exemples et réflexions.*
- 16h30-17h00 **François Pacha-Miran (Institut Nationale d'Histoire de l'Art, Paris)**, *La mise en scène de l'écrit dans le décor des manuscrit syriaques.*
- 17h00-17h30 **Conclusive remarks**

THURSDAY 22 JUNE 2023

Excursion to Saqqara (speakers only): Public lettering, political space, funerary domain

- 8h00 **Départ**
- 13h00 **Lunch**
- 16h00 **Return to the Ifao**
- 20h00 **Annual garden party of the Ifao (smart attire)**

