

أكاديمية رواق لشباب الباحثين
RIWAQ ACADEMY FOR YOUNG RESEARCHERS



الجديد في دراسات التصوير الإسلامي وفنون الكتاب

WHAT'S NEW IN THE ISLAMIC PAINTING
AND THE ARTS OF BOOK STUDIES?

19-20 JUNE 2022, IFAO

١٩ و ٢٠ يونيو ٢٠٢٢، بالمعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية



أكاديمية رواق

الملتقى العلمي الثاني لشباب الباحثين

كلية الآثار جامعة عين شمس

بالاشتراك مع

المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة

تحت عنوان:

الجديد في دراسات التصوير الإسلامي وفنون الكتاب

What's New in the Islamic Painting and The Arts of Book Studies?

القاهرة - في الفترة من 19-20 /6 /2022م

رئيسا الملتقى العلمي:

أ.د. عباس زواش، مدير الدراسات بالمعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة

أ.د. احمد السيد الشوكي، وكيل كلية الآثار جامعة عين شمس للدراسات العليا والبحوث

المشرف على الاعداد: د. محمد إبراهيم (قسم الآثار الإسلامية كلية الآثار - جامعة عين شمس)

اللجنة المنظمة:

أ.م.د. نوال جابر (قسم الآثار الإسلامية كلية الآثار - جامعة عين شمس)

د. غادة فايد (قسم الآثار الإسلامية كلية الآثار - جامعة عين شمس)

برنامج الأكاديمية

اليوم الأول : الاحد 19 يونيو 2022م

09:20 – 09:00 الحضور والاستقبال

09:40 – 09:20 التسجيل

الجلسة الإفتتاحية :

10:00 – 09:40 الكلمة الافتتاحية :

- أ.د.عباس زواش، المعهد الفرنسي للآثار الشرقية
- أ.د. احمد الشوكي، كلية الآثار - جامعة عين شمس والمعهد الفرنسي للآثار الشرقية

12:00 - 10:00 الجلسة الأولى :

رئيسا الجلسة:

أ/د/ احمد عبد الرزاق احمد، كلية الآثار -جامعة عين شمس

أ/د/ أيمن فؤاد سيد، أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية

محور الجلسة : تصاوير المخطوطات القبطية والعربية

- نورا محمد حسين (مدرس الآثار الإسلامية- جامعة عين شمس)
 - تصوير الشيطان من خلال المخطوطات القبطية من القرن التاسع حتى نهاية القرن الثالث عشر الميلادي "دراسة فنية مقارنة"
- دينا سمير (مدرس مساعد –المعهد العالي للسياحة بابي قير- الاسكندرية)
 - تصوير نبات الهندباء ودوره العلاجي والمجتمعي في التراث العربي المخطوط في الفترة ما بين (القرن 6-10هـ/ 12-16م)
- د.احمد سامي (مدرس الآثار الإسلامية - جامعة الوادي الجديد)
 - عمارة المساجد وفنونها في ضوء تصاوير مخطوط مقامات الحريري بالمكتبة الأهلية بباريس برقم 5847 مخطوط عربي دراسة فنية.
- لمياء يعقوب (مدرس مساعد الارشاد السياحي - جامعة عين شمس)
 - الألعاب النارية في ضوء المخطوطات الحربية المملوكية(648-923هـ/ 1250-1517م)
- محمد إبراهيم (مدرس الآثار الإسلامية--جامعة عين شمس)
 - أضواء جديدة على مخطوط حربي من العصر المملوكي (رحلة مخطوط بين مصر وأوروبا)

اسئلة ومناقشات

12:00 – 1:00 استراحة غداء

رئيسا الجلسة:

أ.د/ نادر عبد الدايم، كلية الآثار -جامعة عين شمس

أ.د إيهاب إبراهيم، كلية الآثار، جامعة القاهرة

محور الجلسة : التصوير الإسلامي في إيران

- **ربيع أحمد سيد** (استاذ مساعد الآثار الإسلامية - جامعة الفيوم)
 - دور تصاوير المنمنمات في استقراء المصادر التاريخية "عرج تيمور نموذجاً"
- **غادة فايد** (مدرس الآثار الإسلامية - جامعة عين شمس)
 - دراسة جديدة لمخطوط أشعار فارسية المؤرخ بعام 801هـ/ 1398م المحفوظ في متحف الفن الإسلامي والتركي باستانبول.
- **إيمان عابد** (مدير بإدارة الدراسات والبحوث – وزارة السياحة والآثار)
 - الفنان عليقلي بيك جباردار ومسيرته الفنية.
- **اسامه ابانوب** (مدرس الآثار الإسلامية- جامعة القاهرة)
 - إصدارات الشاهنامه المصورة بالطباعة الحجرية في إيران في العصر القاجاري

اسئلة ومناقشات

اليوم الثاني : الأثنين ٢٠ يونيو ٢٠٢٢م

الجلسة الأولى : 10:00 – 12:00

رئيسا الجلسة:

أ.د/ محمود إبراهيم، كلية الآثار -جامعة القاهرة

أ.د/ أمين الرشيدى، كلية الآثار - جامعة الفيوم

محور الجلسة : التصوير الإسلامي في الهند

- نوال جابر (استاذ الآثار الإسلامية المساعد – جامعة عين شمس)
 - الموروث الفني لرسوم الحيوانات المُجمعة في مدارس التصوير الاسلامي في الهند خلال الفترة من القرن (10هـ/16م) إلى القرن(13هـ/19م)
- نورهان زيد (مدرس الآثار الإسلامية - جامعة حلوان)
 - الألعاب النسائية في التصوير الهندي
- شيماء محمد يوسف (دكتوره الآثار الإسلامية- جامعة أسيوط)
 - تقاليد البيجا في ضوء التصاوير المغولية الهندية
- نورهان محمود فوزي (باحثة ماجستير - جامعة عين شمس)
 - فن التصوير في مملكة أودة (Awdah)
- أ.د. أحمد الشوكي (استاذ الآثار الإسلامية - جامعة عين شمس)
 - وزن أباطرة وأمرء المغول في ضوء تصاوير المدرسة المغولية

اسئلة ومناقشات

12:00 – 1:00الغداء

الجلسة الثانية : 1:00 – 3:00

رئيسا الجلسة

أ. د عباس زواش، المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة

أ.د/ أحمد الشوكي، كلية الآثار - جامعة عين شمس

محور الجلسة: التصوير الإسلامي في تركيا ومصر

- أسماء أحمد (مدير إدارة النصوص الكتابية بمركز تسجيل الآثار الإسلامية والقبطية بالقلعة)
 - رسوم أئمة المذاهب الأربعة في نسخ مخطوط زبدة التواريخ وسلسلة نامه وعجائب المخلوقات بمدرسة التصوير العثمانية.
- ريهام يسري (مفتشة آثار بمركز تسجيل الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية بالقلعة)
 - دراسة أثرية لنسخة مخطوط عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات للقزويني المحفوظة بمكتبة الأزهر تحت رقم عام (132802) رقم خاص (9237) معارف عامة
- نادية طه (إثارية بإدارة العامة بالقاهرة التاريخية- وزارة السياحة والآثار)
 - عمارة وآلية العمل داخل المطبخ السلطاني في ضوء تصاوير المخطوطات العثمانية.
- ماجدة الشبيخة (مدرس الآثار الإسلامية - جامعة القاهرة)
 - مواكب الزفاف في مصر خلال القرنين (12-13هـ/ 18-19م) في ضوء لوحات الرحالة المستشرقين
- دعاء فاروق (باحثة بإدارة البحث العلمي والتوثيق الأثري لقطاع الآثار الإسلامية والقبطية بوزارة السياحة والآثار)
 - تصاوير النظارات الفلكية في ضوء علم الفلك لكرنيليوس فاندريك

اسئلة ومناقشات

3:00-3:30 الجلسة الختامية والتوصيات

تسليم الشهادات للسادة المشاركين

