



Programme ÉCRITURES

Pour une anthropologie et une archéologie des pratiques d'écriture en Égypte ancienne
(Institut français d'archéologie orientale – Sorbonne Université)

Le texte égyptien, d'un espace d'écriture à l'autre
Journées d'études 18-19 novembre 2021
Sorbonne Université, Paris

Programme

Présentation des Journées d'études

Les journées ESPACES D'ÉCRITURE portera sur la fabrique du produit écrit et de son déploiement dans l'espace, notamment lors du passage d'un espace graphique à un autre (du manuscrit cursif à la surface pariétale hiéroglyphique par exemple).

Posant une nouvelle série de questions sur la scripturalité égyptienne, elle prend le relais des premières journées d'étude sur les « Registres graphiques », qui visaient notamment à recenser les valeurs sémiotiques associées à l'apparence des différents scripts employés, selon leur contexte, qui participent pleinement à la signification d'un texte et à sa réception, au-delà du seul contenu linguistique.

En utilisant ce premier socle, la réflexion s'oriente en 2021 vers les procédures et les pratiques d'accommodation du produit écrit, en particulier dans l'espace, notamment dans les cas de la circulation d'une même matière textuelle, d'un registre graphique à un autre, d'un espace écrit à un autre, au travers, là encore, d'un éventail de cas pratiques – papyrus mythologiques ; récits historiques monumentalisés, hymnifiés et poétisés ; livres funéraires et rituels « pariétaux », etc. – dont l'étude permettra d'asseoir une démarche théorique.

Les participants sont donc invités à traiter ces questions à travers leur(s) corpus d'études.

Jeudi 18 novembre

13h30-14h00

Accueil, café

14h00-14h30

Florence Albert et Chloé Ragazzoli

Introduction : des registres aux espaces d'écriture. Approches et méthodes pour une étude de la scripturalité égyptienne.

Thème 1. Transfert et circulation de la matière textuelle

14h30-15h15

Baudouin Luzianovitch

Des papyrus de pierre. Enquête sur le transfert d'une matière textuelle d'un espace et d'un support graphiques à un autre à partir des inscriptions gravées sur le *volumen* de quelques statues en scribes

15h15-16h00

Emil Joubert

Des manuscrits pour monuments : Circulation de textes créatrice d'espaces sémantisés dans le mobilier funéraire de la XXI^e dynastie

16h00-16h15

Pause

- 16h15-17h00** **Renaud Pietri**
Du recueil à l'amulette : modalités et conséquences de l'adaptation d'un même texte magique d'un papyrus à l'autre (avec une étude de cas portant sur différentes versions de P. Chester Beatty IX, v°, B1-B18 conservée à Turin)
- 19h00** **Diner**

Vendredi 19 novembre

- 9h15-9h30** **Café**
- Thème 2. Adaptation textuelle et scripturale dans l'espace*
- 9h30-10h15** **Alexandra van Lieven**
Hieroglyphs and Hieratic – what is the difference and does it matter?
- 10h15-11h00** **Andréas Stauder**
Le texte dans l'espace : à propos du Cycle viziral thoutmoside
- 11h00-11h15** **Pause**
- 11h15-12h00** **Giuseppina Lenzo**
Textes funéraires et textes rituels des XXI^e et XXII^e dynasties attestés sur divers supports
- 12h00-14h00** **Déjeuner**
- Thème 3. L'exemple de la tombe comme espace scriptural*
- 14h00-14h45** **Tamás A. Bács**
The editing of a Theban tomb-chapel: intellectual posturing or knowledgeable archiving
- 14h45-15h30** **Julianna Paksi**
The ceiling inscriptions of the transverse hall of TT 84 in their spatial context
- 15h30-16h00** **Café**
- 16h00-16h45** **Silvia Einaudi**
Transmission, réception et mise en place des textes dans les tombes thébaines tardives
- 16h45** **Conclusion générale, discussion, pot de clôture**