DOCUMENTS À VERSER	FORMATS
Photogrammétrie	
- Fichier final (de préférence un .obj)	.obj / .ply
- Image finale si Geotiff ou ortho	.tiff
- Fichier de textures	.shp /. jpeg / .tiff
- Modèle pdf	.pdf/A-2u
- Document décrivant le processus	.pdf/A-2u
- Export des calibrations et masques	
RTI	
- Fichiers source (si peu volumineux)	.jpeg
- Modèle Obtenu	.ply
- Document décrivant le processus	.pdf/A-2u
3D	
- Fichier final	.obj / .ply
- Export en Collada	.dae
- Fichiers de textures	.tiff / .png / .jpeg
- Modèle pdf	.pdf/A-2u
- Document descriptif	.pdf/A-2u

PHOTOGRAMMÉTRIE / RTI / 3D

La photogrammétrie permet par combinaison de photos prises à des points différents de reconstituer un sujet en 3 Dimensions (qu'il s'agisse d'un objet ou d'une partie d'architecture). Le niveau de précision dépend de la multiplication des prises de vue autour de l'objet (donc du nombre de photos) ce qui génère une masse de fichiers source assez conséquente.

RTI (Reflectance Transformation Imaging)

La RTI est un procédé photographique dont le but est de saisir les variations de relief et de couleur d'une surface pour en révéler des reliefs autrement invisibles à l'œil. Le document final est créé à partir d'une série de photos prises avec une lumière changeante qui permet de faire varier les zones éclairées et les ombres sur l'objet. Le fichier obtenu permet une lecture haute définition de la surface et ainsi dévoiler des détails inédits.

Modèle 3D

Une modélisation traditionnelle créée à partir de logiciels tels SketchUp, Blender ou 3D studio MAX. Restitution d'une architecture, d'un objet, d'une scène.

VERSEMENT - PHOTOGRAMMÉTRIE

- Photogrammétrie : fichier forme .obj et le fichier texture .shp l'accompagnant. Le volume généré par les images source utilisées est trop important pour être archivé
- Une sortie du fichier en pdf/A-2u : bien que très sommaire cela permet d'avoir une représentation de l'objet sans passer par un logiciel dédié
- Un document décrivant le processus et les informations rattachées (site, date, type d'appareil, angles, formats de sortie, méthode de traitement de l'image et logiciel utilisé)

VERSEMENT - RTI

- Les fichiers source (si la somme représente moins d'un Giga Octet)
- Le fichier final (.GLI)
- Un document décrivant le processus et les informations rattachées (site, date, type d'appareil, angles, formats de sortie, configuration de la scène de capture, méthode de traitement de l'image et logiciel utilisé, version)

VERSEMENT - Modèle 3D

- Le fichier final et les annexes (.obj)
- Un export du fichier final en Collada (.dae)
- Un export du modèle en pdf (pdf/A-2u)
- Les fichiers de textures (.tif, .png, .jpeg)
- Un document descriptif (site, date, logiciel utilisé, version, nombre de polygones, traitements, option de rendu)

EXEMPLES DE MÉTADONNÉES

Logiciel : version et plateforme du logiciel utilisé pour créer le modèle.
Format de sortie : StatueCube_N0122.dae
Nombre de polygones : nombre de polygones
Taille du fichier : 150MB
Sujet du modèle : Statue cube
Auteur : Société / infographiste à l'origine du modèle
Options de rendu : Préciser les options de rendu si possible : traitement du mesh, éclairage, etc.