

DOCUMENTS À VERSER

- Fichiers source (format natif)
- Fichiers convertis en format supporté
- Document détaillant les fichiers
- (Codecs, dimension, frame rate, bit rate, durée, poids du fichier, copyright, résumé pour chaque fichier) Voir le fichier type.
- Fichiers sous-titres, transcription, si existants (.srt et .txt)

FORMATS AUDIO

Natif
WAV PCM
 AAC / AAC AFF PCM FLAC
 FLAC 1.21 MKV AVC / FLAC
 OGG Vorbis

FORMATS VIDÉO

Natif (Si peu volumineux)
 MPEG-4 AVC AVC/AAC LC
 OGG Theora / Vorbis

AUDIO - VIDÉO

Ancienne cassette VHS, cassette audio d'entretiens, film de camescope, time lapse de fouille, les supports et techniques que revêtent les enregistrements audio et vidéo sont innombrables. Il convient cependant d'attacher une importance particulière à leur conservation et archivage pour qu'il n'y est pas perte de données.

QUE VERSER

Si le film/fichier son à verser est conservé sur support physique (cassette, bande), il convient d'en faire une copie en format numérique. Les technologies audiovisuelles sont très mouvantes et un appareil de lecture abordable à l'apogée du support qu'il permet de lire pourra être très coûteux deux décennies plus tard, si encore disponible (qui a encore un magnétoscope en état de marche dans son bureau ?). Pour permettre aux données collectées de survivre à l'obsolescence de leur support, il sera impératif d'en faire une copie numérique.

Les migrations de formats s'effectueront vers une qualité au moins équivalente.

À cela s'ajoute un document décrivant, pour chaque fichier, les caractéristiques de l'enregistrement physique et numérique, matériel employé, une description sommaire, durée, taille de fichier et traitement de l'image et tout autre information jugée utile.

NUMERIQUE – AUDIO

- Fichier d'origine
- Fichier au format WAV PCM
- Document renseignant codec, durée, poids du fichier, copyright, conditions de capture, résumé sommaire pour chaque fichier (pdf/A, csv ou txt)
- Transcription si pertinent (pdf/A ou txt)

Autres formats acceptés par le CINES : AAC AAC (Mpeg-4), AFF PCM, FLAC FLAC 1.21, MKV AVC/FLAC, OGG Vorbis

NUMÉRIQUE – VIDÉO

- Fichier d'origine (**SI PEU VOLUMINEUX**)
- Fichier au format MPEG-4 AVC / AVC/AAC LC
- Fichier sous-titre (srt et txt)
- Document renseignant codec, dimension, frame rate, bit rate, durée, poids du fichier, copyright, conditions de capture, résumé sommaire pour chaque fichier (pdf/A, csv ou txt)
- Transcription si pertinent (pdf/A ou txt)

Autre format accepté par le CINES : OGG Theora/Vorbis.

EXEMPLES DE MÉTADONNÉES

Logiciel : version et plateforme du logiciel (ou du matériel si directement issu de ce dernier) utilisé pour créer le fichier.

Codec vidéo : nom et version du codec vidéo

Codex audio : nom et version du codec audio

Dimension : en pixels

Langue : arabe

Langue sous-titres : anglais

Durée et taille du fichier : 5min 31secs / 150MB

Image Par Seconde : en secondes : 25 for PAL or 30 for NTSC

Taille/Résolution : 720 x 576 pixels

Débit de données : en kbps

Débit audio des données : en kbps

Fréquence d'échantillonnage : 44 100 Hz

Canaux utilisés : stéréo