



BULLETIN DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne

BIFAO 77 (1977), p. 193-195

Willy Clarysse, Michel Muszynski

P. Ifao III, 19 [avec 1 planche double].

Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

Dernières publications

9782724711714	<i>La pensée et la pratique pharmacologiques d'Avicenne</i>	Sylvie Ayari
9782724711899	<i>BCAI 40</i>	
9782724711288	<i>Karnak-Nord XI</i>	Colin Hope
9782724711622	<i>BIFAO 126</i>	
9782724711059	<i>Les Inscriptions de visiteurs dans les Tombes thébaines</i>	Chloé Ragazzoli
9782724711455	<i>Les émotions dans l'Égypte Ancienne</i>	Rania Y. Merzeban (éd.), Marie-Lys Arnette (éd.), Dimitri Laboury, Cédric Larcher
9782724711639	<i>AnIsl 60</i>	
9782724711448	<i>Athribis XI</i>	Marcus Müller (éd.)

Dans le troisième volume des *Papyrus grecs de l'Institut français d'archéologie orientale*, J. Schwartz et G. Wagner ont publié, sous le numéro 19, un 'billet' qu'ils ont daté de la fin du troisième siècle avant notre ère et dont ils n'ont pu restituer la fin des lignes⁽¹⁾. Comme il nous a semblé pouvoir améliorer certaines de leurs lectures d'une part et que, de l'autre, il s'est avéré qu'au dos du texte grec se trouvent trois lignes en démotique, il nous a paru utile de republier ici ce petit document.

Pour permettre une comparaison plus aisée des deux versions, nous reproduisons ci-dessous le texte de l'*editio princeps* :

Θεοδώρωι παρὰ .[
 ω πρὸς ἡωμαρχου τ[
 νεου ἐστίν ποπ .[
] [

* * *

Les bords gauche (par rapport au texte grec) et inférieur de ce petit fragment de papyrus (H × L : 4,9 × 6,5 cm.) ont été nettoyés au rasoir. Le texte grec

* Cet article a été rédigé en collaboration étroite avec mon ami M. Muszynski, mort à l'âge de 25 ans en Egypte le 12 avril 1977. Il a revu plusieurs fois le texte grec du P. IFAO III 19; la lecture et le commentaire de la partie démotique sont de sa main [W. Clarysse].

⁽¹⁾ Schwartz J. et Wagner G., *Papyrus grecs de l'Institut français d'archéologie orientale*, III, Le Caire 1975 (*Bibl. d'ét.* 56), p. 25. Ce papyrus porte le numéro d'inventaire 125. Nous remercions M. Vercoutter, directeur de l'IFAO, pour l'autorisation qu'il nous a accordée de publier les photos de ce papyrus.

est écrit parallèlement aux fibres, le texte démotique, au dos, l'est perpendiculairement aux fibres. L'encre noire ne se détache pas clairement. La plupart des papyrus acquis par l'Institut français au début de ce siècle venant du Fayoum, il n'est pas exclu que le présent texte en soit également originaire (cpr. note aux ll. 2-3 du texte grec).

Etant donné que nous ne possédons que le tout début des textes grec et démotique, nous ne sommes pas en mesure de vérifier si leur présence sur le même papyrus est due au hasard ou si, au contraire, ils ont trait à un même sujet. On peut toutefois penser que le texte démotique est postérieur au texte grec.

$\frac{\text{H}}{\text{V}}$	Θεοδώρωι παρὰ Χ[αι-] ώπιος κωμάρχου Τ[ά-] νεως . Ἔστιν τὸ πλ[ῆ-] [θος τῶν] [.]
-----------------------------	---

« *A Théodôros de la part de Khaiôpis, kômarque de Tanis. Le nombre des [...] est de ... [---].* »

ll. 1-2 : παρὰ Χ[αι]ώπιος : telle que l'avaient lue les éditeurs, la seconde ligne était fort suspecte : l'absence du *iota* adscript au datif singulier est très exceptionnelle au III^e s. av. J.-C. ⁽¹⁾ et l'emploi du génitif avec *πρός* est des plus rares dans les papyrus ⁽²⁾. Un examen attentif de l'original a montré que, au lieu de *ωπρος*, il faut lire *ωπιος*, qui est la fin d'un nom propre, probablement égyptien ⁽³⁾. Le fait que les mots étaient découpés à la fin des syllabes exclut des noms tels que *Σοκονῶπις*, *Ἄγχῶπις* e.a. On a alors le choix entre Π[α]ῶπιος et Χ[αι]ώπιος : les traces qui subsistent de la première lettre conviennent à ce dernier nom.

⁽¹⁾ Clarysse W., *Notes on the use of the iota adscript in the third cent. B.C.*, in *CdE* 50, 1976, pp. 150-166.

⁽²⁾ Mayser E., *Grammatik der griechischen Papyri* ..., II 2, Berlin & Leipzig 1934, pp. 493 « In Betracht kommt fast nur die räumliche Bedeutung » et 494 « Die Schwur- und Beteuerungsformel *πρός θεῶν* (...) findet sich

zweimal (...) ».


⁽³⁾ Peremans W., *Egyptiens et étrangers dans l'administration civile et financière de l'Égypte ptolémaïque*, in *Ancient Society* II, 1971, p. 40 : « Au 3^e s. av. J.-C. les comarques portent tous, sans exception, des noms égyptiens ».



Il. 2-3 : $\Gamma[\acute{\alpha}]|νεως$: le choix entre $\Gamma[\epsilon\beta\tau\acute{\upsilon}]|νεως$ et $\Gamma[\acute{\alpha}]|νεως$ est déterminé par la longueur de la lacune telle que nous l'avons établie à la l. 1. $\Gamma\acute{\alpha}νις$ est un village situé dans la méris de Héraklidès du nome arsinoïte (Fayoum), dont ce papyrus est vraisemblablement originaire.

Il. 3-4 : la restitution $\tau\acute{o}\ \pi\lambda[\tilde{\eta}|\theta\omicron\varsigma\ \tau\acute{\omega}\nu\ \dots]$ est donnée *exempli gratia*. Les traces minimales qui subsistent à la quatrième ligne appartiennent sans doute à des chiffres, le premier étant un multiple de mille. On peut comparer aux lignes 3-4 le début d'un $\acute{\upsilon}\pi\omicron\mu\eta\mu\alpha$ à Zénon : $\acute{\epsilon}\sigma\tau\iota\nu\ \delta\acute{\epsilon}\ \tau\acute{o}\ \pi\lambda\tilde{\eta}\theta\omicron\varsigma\ \tau\acute{\omega}\nu\ \pi\rho\omicron\beta\acute{\alpha}\tau\omega\nu\ \xi\tau\omicron\alpha$ (*P. Cairo Zen.* III 59 394, ll. 3-4) et *P. Lond.* VII 1931, l. 6 : $\acute{\epsilon}\sigma\tau\iota\nu\ \delta\acute{\epsilon}\ \tau\acute{o}\ \pi\lambda\tilde{\eta}\theta\omicron\varsigma\ \pi\nu(\rho\omicron\tilde{\upsilon})\ \acute{\alpha}\rho(\tau.)\ \Gamma\sigma\pi\delta.$

$\frac{\nu}{\text{ii}}$	<i>swn</i> $i[w]f$	<i>hd</i> 1/3
	<i>swn</i> βh	2.t
	<i>Hrm</i>	1.t

« Prix de la viande	(deben) d'argent 1/3
Prix du βh	2
<i>Hrm</i>	1 »

l. 2 : βh (ν ) ne nous est pas connu par ailleurs. A en juger par le déterminatif, il s'agit d'une plante, peut-être un légume ou du fourrage.

l. 3 : *Hrm* : les déterminatifs ( ) interdisent de retrouver ici le nom de la ville de Rome⁽¹⁾. Nous avons pensé dès lors à une forme courte d'un nom grec commençant par $\acute{\epsilon}\rho\mu-$: $\acute{\epsilon}\rho\mu\acute{\alpha}\iota\varsigma$, $\acute{\epsilon}\rho\mu\iota\pi\pi\omicron\varsigma$, $\acute{\epsilon}\rho\mu\omicron\gamma\acute{\epsilon}\nu\eta\varsigma$ ou autre.

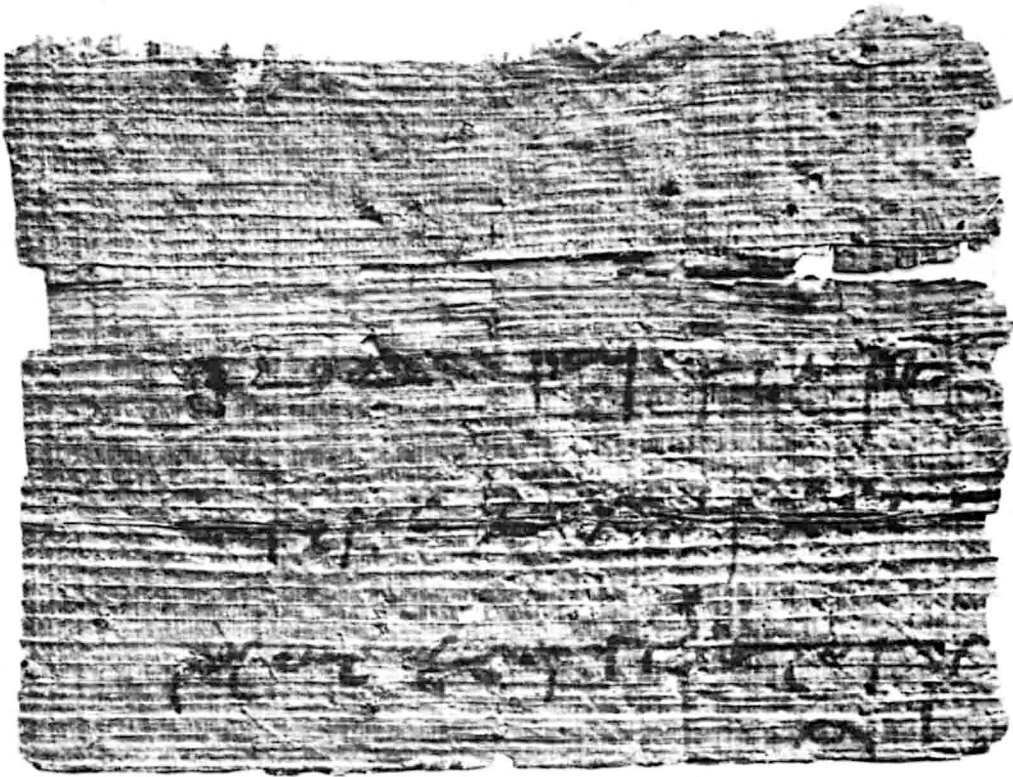
⁽¹⁾ *Glossar* 280; De Wit C. in *Mélanges Mariette*, Le Caire 1961 (*Bibl. d'ét.* 32), pp. 67-68.

Handwritten Coptic text on a fragment of papyrus, showing three lines of script. The characters are in a stylized, cursive form typical of Coptic manuscripts.

P. IFAO III 19 (125) $\frac{II}{V}$

Handwritten Coptic text on a fragment of papyrus, showing three lines of script. The characters are in a stylized, cursive form typical of Coptic manuscripts.

P. IFAO III 19 (125) $\frac{V}{II}$



P. IFAO III 19 (125) $\frac{\text{II}}{\text{V}}$



P. IFAO III 19 (125) $\frac{\text{V}}{\text{II}}$