

en ligne en ligne

BIFAO 74 (1974), p. 21-22

Guy Wagner

À propos d'une nouvelle dédicace à Héraklès Kallinikos [avec 1 planche].

Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

Dernières publications

9782724710922 Athribis X Sandra Lippert 9782724710939 Bagawat Gérard Roquet, Victor Ghica 9782724710960 Le décret de Saïs Anne-Sophie von Bomhard 9782724710915 Tebtynis VII Nikos Litinas 9782724711257 Médecine et environnement dans l'Alexandrie Jean-Charles Ducène médiévale 9782724711295 Guide de l'Égypte prédynastique Béatrix Midant-Reynes, Yann Tristant 9782724711363 Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger (BAEFE) 9782724710885 Musiciens, fêtes et piété populaire Christophe Vendries

© Institut français d'archéologie orientale - Le Caire

À PROPOS D'UNE NOUVELLE DÉDICACE À HERAKLES KALLINIKOS

Guy WAGNER

Je venais à peine d'achever mon article « Inscriptions grecques des Oasis de Dakhleh et Baharieh » (BIFAO 73, 1973, p. 177-192) dans lequel je publiais une dédicace « à Herakles Kallinikos et à Ammon, dieux adorés dans le même temple » d'El Qasr, an 15 de Tibère, qu'un heureux hasard me mit entre les mains la photo d'un autre document mentionnant ce dieu. Vérification faite, il s'agit d'une inscription déjà publiée par M.G. Tsoukalas dans la revue Platon 20 (1968), p. 163-7. L. et W. Swinnen ont corrigé avec raison l'étude de sur Tsoukalas (Ancient Society, 2, 1971, p. 46-51, non vidi). J. et L. Robert enfin en ont rendu compte dans leur Bulletin Epigraphique (REG LXXXV, 1972, p. 517-18, n° 611).

Je me bornerai ici à donner une nouvelle photo de cette inscription (celle de *Platon*, p. 163 est vraiment très mauvaise) et à faire les quelques remarques suivantes :

- 1) Il semblerait que le début du texte ΥΠΕΡΒΑΣ ait subi une sorte de martelage. Peut-être a-t-on gravé la titulature des lignes 1 à 3 par-dessus un texte déjà martelé? Seul l'original permettrait d'en juger.
- 2) Il ne semble pas qu'il y ait la moindre lettre sous le thêta de $\Theta \varepsilon o \tilde{v}$. Il faut transcrire $\Sigma \omega \tau \tilde{n} \rho o s$ car le T est très net et il reste des traces de H.
- 3) Il n'y a aucune raison particulière d'assigner à cette inscription Théadelphie comme lieu de provenance malgré le temple d'Herakles Kallinikos qui y est connu en 70 av. J.-C. (S.B. 6236). Elle a été trouvée, nous dit ma Tsoukalas, entre le lac Moeris et Herakleopolis par un automobiliste. L'indication est des plus vagues et, comme on sait qu'il y avait au I^{er} s. p.C. un temple d'Herakles Kallinikos à Tebtynis, rien ne s'oppose non plus à ce qu'elle vienne de là.

Bulletin, t. LXXIV.

3

Voici, pour finir, une liste des mentions d'Herakles Kallinikos en Egypte :

- 1) IIIe s. av. J.-C.; Coptos; une dédicace à Apollon Hylète, Artemis Phosphoros, Artemis Enodia, Leto Euteknos et Herakles Kallinikos (OGIS 53).
- 2) 88-80 av. J.-C.; Théadelphie ou Tebtynis; une dédicace à H.K. (M.G. Tsoukalas, *Platon* 20, 1968, p. 163-167).
- 3) 70 av. J.-C.; Théadelphie; décret d'asylie en faveur du temple d'H.K. (S.B. 6236).
- 8 av. J.-C. ou 36 p.C.; Mareotis?; une association d'H.K. et de Nemesis (P.M. Fraser, «Inscriptions from Gr. Rom. Egypt», Berytus XV, 1964, p. 84-85 = SEG XXIV, p. 357, nº 1233).
- 5) 28 p.C.; El Qasr de l'Oasis de Baharieh; une dédicace à H.K. et Ammon, dieux adorés dans le même temple (G. Wagner, *BIFAO* 73, 1973, p. 183-189).
- 6) I^{et} s. p.C.; Tebtynis; un temple d'H.K. (Husselmann, Boak, Edgerton, « Pap. from Tebtynis » II, *Mich. Pap.*, vol. VI, p. 217, n° 301,5).



La dédicace à Herakles Kallinikos.