



# BULLETIN DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne

BIFAO 59 (1960), p. 9-24

André Raymond

Bibliographie de l'œuvre scientifique de M. Gaston Wiet.

#### Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

#### Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

#### Dernières publications

9782724711622	<i>BIFAO 126</i>	
9782724711059	<i>Les Inscriptions de visiteurs dans les Tombes thébaines</i>	Chloé Ragazzoli
9782724711455	<i>Les émotions dans l'Égypte Ancienne</i>	Rania Y. Merzeban (éd.), Marie-Lys Arnette (éd.), Dimitri Laboury, Cédric Larcher
9782724711639	<i>AnIsl 60</i>	
9782724711448	<i>Athribis XI</i>	Marcus Müller (éd.)
9782724711615	<i>Le temple de Dendara X. Les chapelles osiriennes</i>	Sylvie Cauville, Oussama Bassiouni, Matjaž Kačičnik, Bernard Lenthéric
9782724711707	????? ?????????? ??????? ???? ?? ???????	Omar Jamal Mohamed Ali, Ali al-Sayyid Abdelatif
???	????? ?? ??????? ??????? ?? ????????? ?????????????	
????????????	???????????? ??????? ??????? ?? ??? ??????? ??????;	

**BIBLIOGRAPHIE**  
**DE**  
**L'ŒUVRE SCIENTIFIQUE DE M. GASTON WIET**

**PAR**  
**ANDRÉ RAYMOND**

**CURRICULUM VITAE**

- 1909-1911 *Pensionnaire de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire.*  
1911-1931 *Maître de conférences d'arabe et turc à la Faculté des lettres de Lyon.*  
1924 *Correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.*  
1926-1951 *Directeur du Musée d'art arabe au Caire.*  
1931-1951 *Professeur de géographie et d'histoire du Proche-Orient à l'École des Langues orientales.*  
1936-1938 *Professeur d'histoire des arts musulmans à l'École du Louvre.*  
1951 *Professeur de langue et littérature arabes au collège de France.*  
1957 *Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.*

**BIBLIOGRAPHIE**

**LISTE ET ABRÉVIATIONS DES PRINCIPALES REVUES ET COLLECTIONS**

- AI* *Ars Islamica*, Ann Arbor, University of Michigan.  
*BEI* *Bulletin de l'Institut d'Égypte*, Le Caire.  
*BIFAO* *Bulletin de l'Institut français d'Archéologie orientale*, Le Caire.  
*CRAIBL* *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.*  
*EI* *Encyclopédie de l'Islam*, édition française.  
*JA* *Journal asiatique*, Paris.  
*JRAS* *Journal of Royal asiatic Society*, Londres.  
*MEI* *Mémoires de l'Institut d'Égypte*, Le Caire.  
*MIFAO* *Mémoires de l'Institut français d'Archéologie orientale*, Le Caire.  
*RC* *Revue du Caire*, Le Caire.

α α

## 1909

1. *Les révoltes en Arabie*, in *Bulletin du Comité de l'Asie française*, 1909, p. 291-297.

## 1910

2. *L'antagonisme des Arabes et des Turcs*, in *L'Asie française*, 1910, p. 344-351.

## 1911

3. Makrizi, *Khitat* I, fasc. 1, *MIFAO* XXX, p. IX-VI, 1-184.
4. Makrizi, *Khitat* I, fasc. 2, *MIFAO* XXX, p. XVII-XX, 185-380.

## 1912

5. Compte rendu de GRAEFE, *Das Pyramidenkapitel in al-Makrizi's Khitat*, in *Der Islam* III, p. 302-303.

## 1913

6. Étude d'inscriptions arabes de Bagdad, in Viollet, *L'architecture musulmane du XIII<sup>e</sup> siècle en Irak*, in *Revue archéologique*, 1913, p. 5-8.

## 1914

7. *Le rôle de la France en Égypte*, in *Bulletin de la Société des Amis de l'Université de Lyon*, 1913, 16 p.
8. *Les inscriptions arabes d'Égypte*, *CRAIBL*, 1913, p. 500-505.
9. Makrizi, *Khitat* II, *MIFAO* XXXIII, XII-228 p.
10. Compte rendu de Guest, *The Governors and Judges of Egypt*, *JRAS*, 1914, p. 768-777.
11. *Une inscription d'un vizir des Ikshidites*, in *Der Islam* V, p. 171-173.
12. En collaboration avec Jean Maspero, *Matériaux pour servir à la géographie de l'Égypte*, *MIFAO* XXXVI, p. 1-120.

## 1916

13. *Kindi et Makrizi*, *BIFAO* XII, p. 61-73.

## 1919

14. En collaboration avec Jean Maspero, *Matériaux pour servir à la géographie de l'Égypte*, *MIFAO* XXXVI, p. I-VIII, 121-283.

## 1920

15. Compte rendu de Massé, *Ibn Abd al-Hakam*, *JA* 1920, II, p. 333-336.

## 1921

16. En collaboration avec Eustache de Lorey, *Cénotaphes de deux dames musulmanes à Damas*, in *Syria* II, p. 221-225.
17. Compte rendu de Massé, *Annales d'Égypte d'Ibn Muyassar*, *JA* 1921, II, p. 65-125.

## 1922

18. *Les inscriptions de la Qalah Guindi*, in *Syria* III, p. 58-65, 145-152.
19. *Les inscriptions arabes de Damas*, in *Syria* III, p. 153-163.
20. Makrizi, *Khitat* III, *MIFAO* XLVI, xvi-350 p.
21. Édition de M. van Berchem, *Matériaux pour un Corpus inscriptionum arabicarum*, *Jérusalem* I, fasc. 1, *MIFAO* XLIII, p. 1-192.

## 1923

22. En collaboration avec Eugène Tisserant et Louis Villecourt, *Recherches sur la personnalité et la vie d'Abul-Barakat ibn Kubr*, in *Revue de l'Orient chrétien* XXII, p. 373-394
23. *Les inscriptions de Saladin*, in *Syria* III, p. 307-328.
24. Makrizi, *Khitat* IV, fasc. 1, *MIFAO* XLIX, p. 1-176.
25. Édition de M. van Berchem, *Matériaux pour un Corpus inscriptionum arabicarum* I, fasc. 2, *MIFAO* XLIII, p. I-XXXII, 193-464.

## 1924

26. En collaboration avec Eugène Tisserant, *La liste des Patriarches d'Alexandrie, dans Qalqashandi*, in *Revue de l'Orient chrétien* XXIII, p. 123-143.
27. Édition, en collaboration avec Fortescue et Eugène Tisserant, de Jean Maspero, *Histoire des Patriarches d'Alexandrie*, *Bibliothèque de l'École des Hautes Études*, fasc. 237, 427 p.
28. Étude d'une inscription arabe, dans Déonna, *Monuments orientaux du Musée de Genève*, in *Syria* IV, p. 233.
29. Compte rendu de Ferrand, *Voyage du marchand arabe Sulayman*, in *Syria* IV, p. 329-331.
30. Étude de graffiti arabes dans Valois, *Exploration de Délos* VII, p. 169.
31. Compte rendu de Aly Bahgat et Gabriel, *Fouilles de Fostat*, *JA* CCIII, p. 337-339.
32. Compte rendu de Migeon, *L'Orient musulman*, *JA* CCIII, p. 339-342.
33. Compte rendu de Gontaut-Biron, *Comment la France s'est installée en Syrie*, in *Syria* V, p. 73-75.
34. *Une restauration du nilomètre de Rawda sous Mutawakkil*, *CRAIBL* 1924, p. 202-206.
35. Makrizi, *Khitat* IV, fasc. 2, *MIFAO* XLIX, p. I-VIII, 177-373.
36. *Notes d'épigraphie syro-musulmane, Les inscriptions d'Hébron*, in *Syria* V, p. 216-253.

a a.

37. Article *Sa'id*, *EI* IV, p. 71-73
38. *Notes d'épigraphie syro-musulmane, Les inscriptions de Baalbek*, in *Syria* VI, p. 150-173.
39. *Les secrétaires de la Chancellerie en Égypte sous les Mamlouks Circassiens*, in *Mélanges René Basset* I, p. 271-314.
40. Édition de M. van Berchem, *Matériaux pour un Corpus inscriptionum arabicarum, Jérusalem* II, fasc. 1, *MIFAO* XLIV, p. 1-216.
41. Compte rendu de Kendrick, *Catalogue of Muhammadan textiles*, *JA* CCVI, p. 341-344.
42. Compte rendu de Briggs, *Muhammedan Architecture*, *JA* CCVI, p. 363-365.
43. Article *San*, *EI* IV, p. 148.

44. Compte rendu de Iraki, *Book of knowledge acquired concerning the cultivation of gold*, in *Syria* VI, p. 288-290.
45. Compte rendu de Massignon, *Annuaire du monde musulman*, *JA* CCVII, p. 159-164.
46. Compte rendu de Ferrand, *Le pilote des mers de l'Inde, de la Chine et de l'Indonésie*, in *Syria* VI, p. 379-381.
47. Article *Semennud*, *EI* IV, p. 231.
48. *Notes d'épigraphie syro-musulmane, Inscriptions de la Citadelle de Damas*, in *Syria* VII, p. 46-66.
49. *La bibliothèque de Max van Berchem*, in *Syria* VII, p. 184-185; *Hespéris*, 1925, p. 443-444; *JA* CCIX, p. 185-186.
50. En collaboration avec Eugène Tisserant, *Une lettre de l'Almohade Murtada au Pape Innocent IV*, *Hespéris*, 1926, p. 27-53.
51. Article *Kena*, *EI* II, p. 904-905.
52. Article *Khardje*, *EI* II, p. 956-957.
53. *Notes d'épigraphie syro-musulmane, Inscriptions de la Citadelle de Damas*, in *Syria* VII, p. 152-177.
54. Compte rendu de Basset, *Mille et un contes*, in *Syria* VII, p. 181-183.
55. *Découverte d'une statue de bronze à Fostat*, in *Le Magazine égyptien*, 25 décembre 1926, p. 18.
56. *Archéologie musulmane*, in *L'Égypte, aperçu géographique et historique*, p. 109-129.

57. Article *Kibt*, *EI* II, p. 1048-1061.
58. Article *Sharkiya*, *EI* IV, p. 345-346.

- 59. Article *Shata*, *EI* IV, p. 347.
- 60. Article *Shawar*, *EI* IV, p. 351-352.
- 61. Édition de M. van Berchem, *Matériaux pour un Corpus inscriptionum arabicarum*, Jérusalem II, fasc. 2, *MIFAO* XLIV, p. 217-466.
- 62. Article *Shirkuh*, *EI* IV, p. 396-397.

## 1928

- 63. Makrizi, *Khitat* V, fasc. 1, *MIFAO* LIII, p. 1-184.

## 1929

- 64. *Le Musée de l'art arabe*, in *L'Art vivant*, 15 janvier 1929, p. 53-57.
- 65. En collaboration avec Eugène Tisserant et Louis Villecourt, *La lampe des ténèbres*, in *Patrologia orientalis* XX, p. 579-734.
- 66. *Une inscription d'un prince de Tripoli*, in *Mémorial Henri Basset* II, p. 279-284.
- 67. *Matériaux pour un Corpus inscriptionum arabicarum*, *Égypte* II, fasc. 1, *MIFAO* LII, p. 1-128.
- 68. *Lampes et bouteilles en verre émaillé*, in *Catalogue général du Musée arabe*, VIII-194 p. et 92 pl.

## 1930

- 69. *Album du Musée arabe*, 100 p. et 100 pl.
- 70. *L'historien Abul-Mahasin*, *BEI* XII, p. 89-105.
- 71. *Matériaux pour un Corpus inscriptionum arabicarum*, *Égypte* II, fasc. 2, *MIFAO* LII, p. 129-283.
- 72. Introduction historique à Pauty, *Bois sculptés d'églises coptes*, p. 1-11.

## 1931

- 73. *L'Exposition d'art persan*, in *Le Miroir du Monde*, 31 janvier.
- 74. *Une inscription de Malik Zahir Ghazi à Lattakieh*, *BIFAO* XXX, p. 273-292.
- 75. *Ceramics and Glass*, in Denison Ross, *Art of Egypt*, p. 77-80.
- 76. *Deux manuscrits égyptiens à l'exposition d'art persan*, dans *BIE* XIII, p. 92-95.
- 77. En collaboration avec Étienne Combe et Jean Sauvaget, *Répertoire chronologique d'épigraphie arabe* I, 312 p.

## 1932

- 78. *Un nouvel artiste de Mossoul*, in *Syria* XII, p. 160-162.
- 79. *L'art musulman d'Égypte*, numéro spécial du *Temps*.

80. En collaboration avec Étienne Combe et Jean Sauvaget, *Répertoire chronologique d'épigraphie arabe*, II, 276 p.
81. En collaboration avec Louis Hauteœur, *Les Mosquées du Caire*, 195 p. et 247 pl.
82. *Lampes en verre émaillé*, BEI XIV, p. 117-126.
83. *L'exposition d'art persan*, in *Syria* XIII, p. 65-93, 196-212.
84. *Les biographies du Manhal Safi*, MEI XIX, xv-480 p.
85. *Objets en cuivre*, *Catalogue général du Musée arabe*, VIII-315 p. et 76 pl.

## 1933

86. *Les communications en Égypte au Moyen Âge*, in *L'Égypte contemporaine* XXIV, p. 241-264.
87. *Le Musée arabe*, numéro spécial de *La Bourse égyptienne*.
88. *Découvertes de fresques fatimides*, in *La Bourse égyptienne*.
89. *Précis d'histoire d'Égypte* II, p. 109-331.
90. *L'Exposition persane de 1931*, VII-155 p. et 54 pl.
91. En collaboration avec Étienne Combe et Jean Sauvaget, *Répertoire chronologique d'épigraphie arabe* III, 223 p.
92. Compte rendu de Dussaud, *La Syrie antique et médiévale*, in *Les Débats*, 16 mai 1933.

## 1934

93. *L'Égypte musulmane*, in Boissonas, *L'Égypte*, p. 147-172.
94. *Une inscription de Multan*, JA CCXII, p. 176.
95. En collaboration avec Étienne Combe et Jean Sauvaget, *Répertoire chronologique d'épigraphie arabe* IV, 208 p.
96. *A Seljuk silver salver*, in *Burlington Magazine* LXIII, p. 229.
97. *Les lampes d'Arghun*, in *Syria* XIV, p. 203-206.
98. Compte rendu de Thoumin, *La maison syrienne*, in *Syria* XIV, p. 215-216.
99. *Les inscriptions du tombeau de Shafi'i*, BIE XV, p. 167-185.
100. Compte rendu de Sauvaget, *Céramique syrienne*, in *Syria* XIV, p. 415-417.
101. Compte rendu de Mayer, *Saracenic Heraldry*, in *Syria* XV, p. 95-99.
102. *Un bol en faïence*, AI I, p. 118-120.
103. En collaboration avec Étienne Combe et Jean Sauvaget, *Répertoire chronologique d'épigraphie arabe*, V, 193 p.

## 1935

104. En collaboration avec Georges Marçais, *Le voile de Sainte-Anne*, in *Monuments Piot* XXXIV, 18 p. et 1 pl.
105. *Catalogue de l'exposition d'art persan du Caire*, 99 p. et 72 pl.
106. *Épigraphie arabe de l'exposition d'art persan*, MEI XXV, 19 p. et 10 pl.

107. *Catalogue de l'exposition des Gobelins*, 75 p. et 20 pl.  
 108. *Tissus et tapisseries*, in *Revue de l'art ancien et moderne* LXVIII, p. 1-14, 61-68.  
 109. *Quelques aspects de la civilisation antéislamique*, in *Cahiers du Sud*, n° 175, p. 107-112.  
 110. *La valeur décorative de l'alphabet arabe*, in *Arts et métiers graphiques*, n° 49, p. 9-14.  
 111. *Tissus et tapisseries*, in *Syria* XVI, p. 278-290.  
 112. En collaboration avec Étienne Combe et Jean Sauvaget, *Répertoire chronologique d'épigraphie arabe*, VI, 228 p.

## 1936

113. *Inscriptions coufiques de Perse*, *Mélanges Maspero* III, p. 127-136.  
 114. *Firdoussi*, *JA* CCXXVII, p. 101-122.  
 115. En collaboration avec Étienne Combe et Jean Sauvaget, *Répertoire chronologique d'épigraphie arabe* VII, 272 p.  
 116. *Deux inscriptions coufiques de Kous*, *BEI* XVIII, p. 31-37.  
 117. *L'Islam*, dans *Memento Larousse*, fasc. 30, p. 469-471.  
 118. *Stèles funéraires*, II, *Catalogue général du Musée arabe*, 213 p. et 58 pl.  
 119. *Stèles funéraires*, IV, *Catalogue général du Musée arabe*, 194 p. et 49 pl.

## 1937

120. Préface à *Fresques de l'Iran*, exposition au Caire des œuvres de Katchadourian, 2 p.  
 121. *Les résultats de la Conférence internationale des fouilles*, in *La Bourse égyptienne*, 25 mars 1937.  
 122. *Littérature arabe*, in *Memento Larousse*, fasc. 54, p. 856-860.  
 123. *Une famille de fabricants d'astrolabes*, *BIFAO* XXXVI, p. 97-99.  
 124. *Un voile fatimide*, in *Orientalia* V, p. 385-388.  
 125. *Deux pièces de céramique égyptienne*, *AI* III, p. 172-179.  
 126. *Un tissu du Nord de la Perse*, in *Revue des Arts asiatiques* X, p. 173-179.  
 127. En collaboration avec Étienne Combe et Jean Sauvaget, *Répertoire chronologique d'épigraphie arabe*, VIII, 296 p.  
 128. *L'esthétique de l'art musulman*, en arabe, in *Mashrik* XXXIV, p. 481-496.  
 129. *Les principes esthétiques d'art musulman*, in *En terre d'Islam*, n° 15, p. 147-151.  
 130. *La madrasa Khaidariya*, in *Mélanges Gaudefroy-Demombynes*, p. 17-23.  
 131. Traduction de Yaku'bi, *Les Pays* xxxi-291 p.  
 132. *Tissus mésopotamiens*, *AI* IV, p. 54-63.  
 133. *Un dessin du XI<sup>e</sup> siècle*, *BEI* XIX, p. 225-227.  
 134. *Le Père Lammens*, *BEI* XIX, p. 235-237.

135. *Histoire de la Nation égyptienne*, IV, 646 p.
136. *Considérations sur l'art musulman*, RC I, p. 28-36.
137. Compte rendu de Mauclair, *L'Égypte millénaire et vivante*, RC I, p. 64-65.
138. *Sultan Hassan*, RC I, p. 86-109.
139. Compte rendu de Bosshard, *Ces routes qui ne mènent à rien*, RC I, p. 187-190.
140. *Stèles funéraires*, V, *Catalogue général du Musée arabe*, 208 p. et 46 pl.
141. En collaboration avec Étienne Combe et Jean Sauvaget, *Répertoire chronologique d'épigraphie arabe IX*, 278 p.
142. *L'exposition d'art persan de Paris*, in *La Bourse égyptienne*.
143. *Deux princes ottomans à la cour d'Égypte*, BEI XX, p. 137-150.
144. *Les relations égypto-abyssines sous les sultans Mamlouks*, in *Bulletin de la Société d'archéologie copte IV*, p. 115-140.
145. *Le fellah*, RC I, p. 344-360.
146. *Taha Hussein*, RC I, p. 370-372.
147. *Les lampes en verre de la collection Gulbenkian*, in *Annales de l'Institut d'études orientales III*, p. 19-26.
148. En collaboration avec Zaky M. Hassan, traduction de Tawfik El-Hakim, *Journal d'un substitut de campagne*, RC I, p. 399-425, 523-542; II, p. 80-97, 172-190, 266-284, 376-398. — Paru en volume, 1<sup>re</sup> éd., 154 p. Voir le n° 209.
149. Compte rendu de Barois, *La Mecque ville interdite*, RC I, p. 456-458.

150. *Éloge du chameau*, RC II, p. 40-62.
151. Compte rendu de Jeanne Aubert, *Le serment du Prophète*, RC II, p. 112.
152. Compte rendu de Leprette, *Égypte terre du Nil*, RC II, p. 199-202.
153. *L'épopée iranienne*, RC II, p. 203-221.
154. Compte rendu de Burnand, *Promenades égyptiennes*, RC II, p. 298-299.
155. *Guide sommaire du Musée arabe*, 73 p. et 27 pl.
156. *Épigraphie arabe de Perse*, in *Survey of Persian Art*, p. 1785-1794.
157. *Les crises de l'Islam primitif et l'œuvre de redressement iranien*, RC II, p. 316-346.
158. *Wacyf Boutros Ghali Pacha*, RC II, p. 532-534.
159. Compte rendu de Puech-Barrera, *Sous ton ciel bleu*, RC II, p. 534-536.
160. *Un résumé d'Idrisi*, in *Bulletin de la Société royale de géographie d'Égypte XX*, p. 161-201, 307.
161. *Stèles funéraires*, VI, *Catalogue général du Musée arabe*, 267 p. et 55 pl.
162. En collaboration avec S. Reich, *Un astrolabe du XIV<sup>e</sup> siècle*, BIFAO XXXVII, p. 195-202.
163. En collaboration avec Étienne Combe et Jean Sauvaget, *Répertoire chronologique d'épigraphie arabe X*, 277 p.
164. *Une inscription du sultan Djakmak*, BEI XXI, p. 79-88.

## 1940

165. *Stèles funéraires*, VII, *Catalogue général du Musée arabe*.
166. *Le sultan Beibars*, RC III, p. 411-433.
167. Traduction de Taha Hussein, *Le Livre des Jours*, RC IV, p. 8-33, 159-188, 290-318, 397-424, 482-517. — A paru en volume, 1<sup>re</sup> édit., 191 p.; 2<sup>e</sup> édit., 1948, p. 115-286.
168. *Guerre maritime d'Occident et folklore d'Orient*, RC IV, p. 67-73.
169. Traduction de Taha Hussein, *La faillite d'une génération*, RC IV, p. 425-447.
170. *Deux Mémoires inédits sur l'expédition d'Égypte*, RC IV, p. 594-612; V, p. 37-64, 168-189, 268-290, 381-404, 479-516, 611-630; VI, p. 80-108. — A paru en volume, 209 p.
171. *Coup d'œil sur la question sociale*, RC V, p. 3-8.
172. Traduction de Salah el-Din Zuhni, *Les ricanements de Satan*, RC V, p. 294-300.

## 1941

173. *Le Cheikh Mustapha Abdel Razek Pacha*, in *La Bourse égyptienne*, 25 janvier.
174. *Mohammed Ali*, RC V, p. 405-415.
175. *Les prodromes de l'agression italienne contre la Grèce*, RC V, p. 472-478.
176. *Une page d'histoire*, RC V, p. 529-551.
177. *Les trois contes de l'amour et de la mort*, RC V, p. 607-610.
178. Traduction de Mahmoud Teymour, *La fille du diable*, RC VI, p. 142-173.
179. *Une aiguère persane du XI<sup>e</sup> siècle*, BEI XXIII, p. 63-66.
180. *Stèles funéraires*, VIII, *Catalogue général du Musée arabe*, 189 p. et 12 pl.
181. En collaboration avec Étienne Combe et Jean Sauvaget, *Répertoire chronologique d'épigraphie arabe* XI, fasc. 1, 112 p.
182. *Responsabilités*, RC VI, p. 243-271, 386-413.
183. Traduction de Mahmoud Teymour, *La couronne de carton*, RC VI, p. 272-280.
184. *Hommage à la Grèce*, in *La Semaine égyptienne*.
185. Traduction de Mahmoud Teymour, *Un homme redoutable*, RC VI, p. 341-358.
186. Traduction de Mahmoud Teymour, *Un ancien amour*, RC VI, p. 608-622.
187. Traduction de Mahmoud Teymour, *La cervelle de veau*, RC VII, p. 69-73.
188. *Positions*, RC VII, p. 9-38, 149-179, 256-289, 384-411. — A paru en volume, avec les n<sup>os</sup> 171, 176 et 182.
189. Compte rendu de Dumani, *Vues sur la guerre*, RC VII, p. 207-212.
190. Traduction de Mohamed Abdel Rahim Anbar, *Le problème du divorce en Égypte*, in *L'Égypte contemporaine*, XXXII, p. 783-790.
191. *Stèles funéraires*, IX, *Catalogue général du Musée arabe*, 246 p. et 12 pl.

## 1942

192. Traduction de Mahmoud Teymour, *Basma la Libanaise*, RC VII, p. 246-255.
193. *Le maréchal résiste*, dans *France Toujours*, janvier 1942, p. 7-9.
194. *Trois formules d'indépendance dans l'Égypte médiévale*, RC VII, p. 566-590.
195. Traduction de Mahmoud Teymour, *Au temps jadis*, RC VII, p. 591-604.
196. *Une collection de faïences iraniennes*, BEI XXIV, p. 1-19.
197. Édition annotée de Trécourt, *Mémoires sur l'Égypte, année 1791*, *Publications de la Société royale de géographie d'Égypte*, 98 p.
198. Traduction de Mahmoud Teymour, *Ce n'était qu'un rêve*, RC VIII, p. 41-50.
199. Traduction de Mahmoud Teymour, *Chagrin intime*, RC VIII, p. 190-200.
200. *La Toscane et l'unité italienne*, RC VIII, p. 219-229.
201. Traduction de Mahmoud Teymour, *Le chien d'Asad Bey*, RC VIII, p. 244-255.
202. Traduction de Mahmoud Teymour, *La Fille du Diable*, recueil de contes, comprenant les n<sup>os</sup> 178, 183, 185-187, 192, 195, 198, 199, 201.
203. *Anniversaire*, Comité national français, 23 p.
204. Traduction de Salah Al-Din Zuhni, *Chiens... et gens*, RC VIII, p. 500-508.
205. *Stèles funéraires, X*, *Catalogue général du Musée arabe*, 214 p. et 20 pl.
206. En collaboration avec Étienne Combe et Jean Sauvaget, *Répertoire chronologique d'épigraphie arabe XI*, fasc. 2, p. 113-266.
207. *L'architecture musulmane des premiers siècles*, RC VIII, p. 552-559.
208. Compte rendu de Loutfallah Soliman, *Le contre-procès de Riom*, RC VIII, p. 598-599.
209. *Journal d'un substitut de campagne*, 2<sup>e</sup> édit., 169 p. (voir le n<sup>o</sup> 148).

## 1943

210. Traduction de Tewfik El-Hakim, *Le messager de la mort*, RC IX, p. 226-235.
211. Compte rendu de Michelle Averoff, *Trois histoires d'une résistance*, RC IX, p. 398-400.
212. *Les miniatures de la collection Chérif Sabry*, 22 p. et 10 pl.
213. *Nouvelles inscriptions fatimides*, BIE XXIV, p. 145-158.
214. *La situation de l'Europe entre 1929 et 1939*, in Isaac, *Résumé aide-mémoire d'histoire*, p. 133-147.
215. *Les consuls de France sous le règne de Mohamed Ali*, RC X, p. 459-476; XI p. 41-53, 147-162.
216. Compte rendu de *Histoire d'un petit Français*, RC XI, p. 163-165.
217. *Miniatures persanes, turques et indiennes*, MIE XLVII, 183 p. et 70 pl.

## 1944

218. *Henri Focillon*, RC XI, p. 271-289.  
 219. *L'influence de l'Orient sur la culture occidentale au Moyen Age*, in *La Bourse égyptienne*, 20 mai.  
 220. *Hommage au Gouverneur Eboué*, in *La Marseillaise*, 28 mai.  
 221. *Exposition de Tapis de Turquie*, 36 p.  
 222. *Le Caire et les voyageurs européens*, RC XII, p. 342-371.  
 223. Compte rendu de Marie Cavadia, *Peau d'Ange*, RC XII, p. 410-412.  
 224. *Une lettre de Jomard*, RC XII, p. 562-577.  
 225. *Son Altesse le Prince Omar Toussoun*, BIE XXVI, p. 1-19.  
 226. *Une peinture du XI<sup>e</sup> siècle*, BIE XXVI, p. 109-118.  
 227. En collaboration avec Étienne Combe et Jean Sauvaget, *Répertoire chronologique d'épigraphie arabe* XII, 265 p.  
 228. *La chute d'el-Arich*, RC XIII, p. 69-83, 138-164, 238-257, 427-444, 516-537.

## 1945

229. *La chute d'el-Arich*, RC XIV, p. 67-90, 169-180, 246-259. — A paru en volume, 175 p.  
 230. *Une famille française, les Maspero*, RC XIV, p. 145-152.  
 231. En collaboration avec Étienne Combe et Jean Sauvaget, *Répertoire chronologique d'épigraphie arabe* t. XIII, 272 p.  
 232. Traduction d'Ibn Iyas, *Histoire des sultans Mamlouks*, 518 p. (voir ci-dessous, le n° 282).

## 1946

233. Traduction de Taha Hussein, *L'arbre de misère*, RC XVI, p. 361-388, 466-496; XVII, p. 56-88, 135-162, 208-236, 316-343.

## 1947

234. *La religion islamique*, in *Histoire des religions*, éd. Quillet, II, p. 333-382.  
 235. *Exposition d'art musulman*, 36 p. et 24 pl.

## 1948

236. *Décrets mamlouks de Syrie*, in *Mélanges syriens offerts à R. Dussaud*, p. 521-537.  
 237. *Soieries persanes*, MIE LII, 253 p. et 24 pl.  
 238. *Les Mosquées du Caire*, in *La Femme nouvelle*, juillet, p. 40-44.  
 239. *Mosquées du Caire*, in *L'amour de l'Art*, n° 111, p. 250-256.  
 240. *Le voyage d'Ibrahim Pacha en France et en Angleterre*, in *Cahiers d'Histoire égyptienne*, série 1, n° 1, p. 78-126.

## 1949

241. *Danseurs et musiciens*, in *La Femme nouvelle*, juin, p. 48-52.  
 242. *Index général* de M. van Berchem, *Matériaux pour un Corpus inscriptionum arabicarum*, Jérusalem, MIFAO XLV, 72 p.  
 243. *Les déplacements de Mohammed Ali*, in *Cahiers d'Histoire égyptienne*, série II, n° 1, p. 86-120.

## 1950

244. *Pierre Jouguet*, RC XXV, p. 41-44.  
 245. Nicolas Turk, *Chronique d'Égypte*, texte arabe, 218 p., traduction et notes, 329 p.  
 246. *L'agonie de la domination ottomane en Égypte*, in *Cahiers d'Histoire égyptienne*, série II, n° 5, p. 494-519.  
 247. Compte rendu de René et Georges Cattau, *Mohammed Aly et l'Europe*, in *Cahiers d'Histoire égyptienne*, série II, n° 5, p. 541-543.  
 248. *Mohammed Ali et les Beaux-Arts*, 449 p. et 132 pl.  
 249. *Un rapport britannique sur la prise de La Mecque par les Wahabites (1803)*, in *Mélanges William Marçais*, p. 321-329.

## 1951

250. *Une promenade au Caire*, in *La femme nouvelle*, décembre, p. 8-28.

## 1952

251. *Le désert chez les anciens poètes arabes*, Leçon inaugurale au Collège de France, 31 p.  
 252. *Jacques Tagher*, in *Cahiers d'Histoire égyptienne*, octobre, p. 163-165.  
 253. *Roitelets de Dahlak*, BIE XXXIV, p. 89-95.  
 254. *Réponse à Miss Florence Day*, AI XV-XVI, p. 244-250.  
 255. *Résumé du cours de langue et littérature arabes. Les inscriptions arabes de La Mecque*, in *Annuaire du Collège de France*, 52<sup>e</sup> année, p. 202-206.

## 1953

256. *Le Caire a mille ans*, in *La Bourse égyptienne*, 12 février.  
 257. Compte rendu de Creswell, *Muslim Architecture*, in *Syria* XXIX, p. 368-370.  
 258. *Stèles coufiques d'Égypte et du Soudan*, JA 1952, p. 273-297.  
 259. Compte rendu de Fischel, *Ibn Khaldun and Tamerlan*, JA, 1952, p. 525-526.  
 260. *L'empire néo-byzantin des Omeyyades et l'empire néo-sassanide des Abbassides*, in *Cahiers d'Histoire mondiale* I, p. 63-71.

261. *L'Égypte de Murtadi*, *Publications de l'École des Langues orientales*, introduction et notes, 135 p.
262. *Résumé du cours de langue et littérature arabes. L'ouvrage historique de Dinawari. Les inscriptions arabes de Médine et de la Mecque*, in *Annuaire du Collège de France*, 53<sup>e</sup> année, p. 205-208.

## 1954

263. *La peinture de l'École de Bagdad*, in *Graphis*, n<sup>o</sup> 51, p. 38-47, 76-78.
264. *Un céramiste de l'époque fatimide*, *JA*, 1953, p. 249-253.
265. En collaboration avec Étienne Combe et Jean Sauvaget, *Répertoire chronologique d'épigraphie arabe XIV*, 288 p.
266. Article *Abbasa*, *EI*, 2<sup>e</sup> édit., I, p. 14-15.
267. Compte rendu de Creswell, *A Bibliography of Painting in Islam*, in *Syria XXX*, p. 340-341.
268. Compte rendu de Bishr Farès, *Essai sur l'esprit de la décoration islamique*, in *Syria XXX*, p. 341-342.
269. Compte rendu de Kühnel, *The textile Museum, Catalogue of dated Tiraz Fabrics*, in *Syria XXX*, p. 342-344.
270. Compte rendu de Mayer, *Mamluk Costume*, in *Syria XXX*, p. 344-347.
271. Compte rendu de Rice, *Le Baptistère de Saint Louis*, in *Syria XXX*, p. 347-348.
272. *Réfugiés politiques ottomans en Égypte*, in *Arabica I*, p. 257-271.
273. *Index de Djabarti*, 300 p.
274. Compte rendu de Lévi-Provençal, *Histoire de l'Espagne musulmane*, *JA*, 1954, p. 130-133.
275. Compte rendu de Spuler, *Geschichte des islamischen Länder*, *JA*, 1954, p. 133-134.
276. Article *Abukir*, *EI*, 2<sup>e</sup> édit., I, p. 172-173.
277. *Résumé de cours de langue et littérature arabes. Chapitre de Makrizi sur les marchés du Caire. Les inscriptions arabes de La Mecque sous les Sultans Mamlouks*, in *Annuaire du Collège de France*, 54<sup>e</sup> année, p. 234-235.

## 1955

278. Traduction d'Ibn Rusteh, *Les atours précieux*, xv-319 p.
279. *Le pèlerinage à la Mecque*, in *Science et Vie*, mai, p. 83-94.
280. *Les marchands d'épices sous les sultans Mamlouks*, in *Cahiers d'Histoire égyptienne VII*, p. 81-147.
281. Article *Adfu*, *EI*, 2<sup>e</sup> éd., I, p. 191.
282. Article *Al-Adid*, *EI*, 2<sup>e</sup> édit., I, p. 202-203.
283. Article *Al-Adil*, *EI*, 2<sup>e</sup> édit., I, p. 204.
284. Article *Al-Afdal*, *EI*, 2<sup>e</sup> édit., I, p. 221-222.

285. Traduction d'Ibn Iyas, *Journal d'un bourgeois du Caire*, Publication de l'École des Hautes Études. — Suite du n° 232.
286. *Résumé du cours de langue et littérature arabes. Chapitre de Makrizi sur les marchés du Caire. Les inscriptions arabes de La Mecque à partir du milieu du xv<sup>e</sup> siècle*, in *Annuaire du Collège de France*, 55<sup>e</sup> année, p. 217-223.

## 1956

287. Compte rendu de Rice, *The unique Ibn al-Bawwab Manuscript*, in *Syria* XXXII, p. 365-367.
288. Article *Akhmim*, *EI*, 2<sup>e</sup> édit., I, p. 340.
289. Article *Ali Bey*, *EI*, 2<sup>e</sup> édit., I, p. 402-403.
290. Article *Allaki*, *EI*, 2<sup>e</sup> édit., I, p. 430.
291. Article *Banu Ammar*, *EI*, 2<sup>e</sup> édit., I, p. 461.
292. *Résumé du cours de langue et littérature arabes. Chapitre de Makrizi sur les marchés du Caire. L'Égypte et la Syrie dans l'ouvrage géographique d'Ibn Haukal*, in *Annuaire du Collège de France*, 56<sup>e</sup> année, p. 262-266.

## 1957

293. En collaboration avec Étienne Combe et Jean Sauvaget, *Répertoire chronologique d'épigraphie arabe* XV, 264 p.
294. *Ibn al-Nafis et la circulation pulmonaire*, *JA*, 1956, p. 95-100.
295. *L'Islam*, in *Encyclopédie de la Pléiade, Histoire universelle* II, p. 37-139.
296. Compte rendu de von Bode et Ernst Kuhnel, *Vorderasiatische Knüpfteppiche aus alter Zeit*, in *Syria* XXXIV, p. 192-193.
297. Compte rendu de K. A. C. Creswell, *A Bibliography of Muslim architecture in North Africa*, in *Syria* XXXIV, p. 193-194.
298. Compte rendu de D. S. Rice, *The Wade Cup in the Cleveland Museum of Art*, in *Syria* XXXIV, p. 194-195.
299. *Résumé du cours de langue et littérature arabes. L'Égypte et la Syrie dans l'ouvrage géographique d'Ibn Haukal. Chronique d'Ibn Iyas : la conquête ottomane de l'Égypte*, in *Annuaire du Collège de France*, 57<sup>e</sup> année, p. 322-328.
300. *L'expansion des Arabes en Égypte*, *EI*, 2<sup>e</sup> édit., I, p. 547-548.

## 1958

301. *Un décret du sultan mamlouk Malik Ashraf Sha'ban à La Mecque*, in *Mélanges Louis Massignon* III, p. 383-410.
302. Compte rendu de K. A. C. Creswell, *A Bibliography of the muslim Architecture of Egypt*, in *Syria* XXXIV, p. 378.
303. Compte rendu de David Ayalon, *Gunpowder and Firearms in the Mamluk Kingdom*, in *Syria* XXXIV, p. 378-389.
304. Compte rendu de Enno Littmann, *Arabische Märchen und Schwänke aus Aegypten nach mündlicher Ueberlieferung gesammelt, übersetzt und erklärt*, in *Syria* XXXIV, p. 380.

305. *L'Islam et l'art musulman*, in René Huyghe, *L'art et l'homme* II, p. 133-148.  
 306. *Résumé du cours de langue et littérature arabes. Poésie antéislamique. L'occupation ottomane de l'Égypte d'après le Journal d'Ibn Iyas*, in *Annuaire du Collège de France*, 58<sup>e</sup> année, p. 343-355.  
 307. *Les Puissances musulmanes*, in *Encyclopédie de la Pléiade* III, p. 1149-1247.

## 1959

308. Article *Bahnasa*, *EI*, 2<sup>e</sup> édit., I, p. 954.  
 309. *Gaudefroy-Demombynes*, in *Syria* XXXV, p. 422-426.  
 310. *Tapis égyptiens*, in *Arabica* VI, p. 1-24.  
 311. *Petits papiers du consulat de France au Caire*, in *Orient*, n<sup>o</sup> 8, p. 79-108.  
 312. Article *Banha*, *EI*, 2<sup>e</sup> édit., I, p. 1047.  
 313. En collaboration avec André Maricq, *Le minaret de Djam*, in *Mémoires de la Délégation archéologique française en Afghanistan*, t. XVI, 90 p., 17 pl. et 2 cartes.  
 314. Compte rendu de L. A. Mayer, *Islamic Woodcarvers and their Works*, in *Revue archéologique*, 1959, I, p. 124-131.  
 315. *L'emblème de la République arabe Unie*, in *Orient*, n<sup>o</sup> 9, p. 55-62.  
 316. *Inscriptions mobilières de l'Égypte musulmane*, *JA*, 1958, p. 237-285, et 8 pl.

## SOUS PRESSE

317. En collaboration avec André Maricq, *Un minaret afghan du XI<sup>e</sup> siècle*, *CRAIBL*.  
 318. *Personnes déplacées*, in *Revue des études islamiques*.  
 319. Compte rendu de *Journal of economic and social History of the Orient*, tome I, in *Syria*.  
 320. Compte rendu de Gaston Deverdun, *Inscriptions arabes de Marrakech*, *BIFAO*.  
 321. *Les techniques au moyen âge musulman*, in *Histoire des techniques* (Presses universitaires de France).  
 322. *Histoire du développement scientifique et culturel de l'Humanité*, vol. III. *De 400 à 1300 ap. J.-C. (Islam)*, en collaboration avec Vadime Elisséeff et Philippe Wolff.  
 323. Traduction d'Ibn Iyas, *Journal d'un bourgeois du Caire*. — Suite du n<sup>o</sup> 285.  
 324. *L'art musulman*, in *Storia Universale dell'Arte*, Bologne.  
 Articles : *Bahnasa*, *Banha*, *Barba*, *Barkuk*, *Barsbay*, *Baybars I*, *Baybars II*, *Bilbays*, *Buhayra*, *Burullus*, *Busir*, in *EI*.

## INDEX

## ARCHÉOLOGIE ET ART

- N<sup>os</sup> 31, 32, 41, 42, 55, 56, 64, 68, 69, 72, 73, 75, 76, 78, 79, 81, 82, 83, 85, 87, 88, 90, 97, 98, 100, 101, 102, 104, 105, 107, 108, 110, 111, 118, 119, 120, 121, 125, 126, 128, 129, 132, 133, 136, 138, 142, 147, 155, 179, 196, 207, 212, 217, 218, 221, 226, 235, 237, 238, 239, 241, 254, 257, 263, 264, 267, 268, 269, 271, 287, 296, 297, 298, 302, 305, 310, 313, 314, 316, 317, 324.

ÉDITION ET TRADUCTION DE TEXTES HISTORIQUES

Nos 3, 4, 5, 9, 10, 13, 15, 17, 20, 24, 35, 44, 63, 131, 160, 232, 245, 278, 285, 286, 323.

ÉGYPTE ARABO-CHRÉTIENNE

Nos 22, 26, 27, 57, 65, 72.

ÉPIGRAPHIE

Nos 6, 8, 11, 16, 18, 19, 21, 23, 25, 28, 30, 34, 36, 38, 40, 48, 49, 53, 61, 66, 67, 71, 74, 77, 80, 91, 94, 95, 96, 97, 99, 102, 103, 106, 112, 113, 115, 116, 123, 124, 125, 126, 127, 130, 140, 141, 156, 161, 162, 163, 164, 165, 179, 180, 181, 191, 205, 206, 213, 227, 231, 236, 237, 242, 253, 255, 258, 262, 264, 265, 272, 277, 286, 293, 301, 313, 316, 317, 320.

GÉOGRAPHIE HISTORIQUE

Nos 12, 14, 17, 29, 37, 43, 47, 51, 52, 58, 59, 86, 222, 266, 276, 278, 281, 288, 290, 292, 299, 308, 312.

HISTOIRE DE L'ÉGYPTE JUSQU'À L'EXPÉDITION FRANÇAISE

Nos 10, 15, 17, 34, 39, 60, 62, 70, 84, 86, 89, 93, 101, 135, 143, 144, 166, 194, 222, 246, 256, 261, 270, 272, 273, 277, 280, 282, 283, 284, 289, 299, 300, 303, 306, 307, 308.

HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE DE L'ÉGYPTE

Nos 7, 137, 145, 152, 154, 158, 159, 170, 173, 174, 190, 197, 215, 224, 225, 228, 229, 240, 243, 245, 247, 248, 249, 252, 273, 307, 311, 315.

ISLAM ET PAYS MUSULMANS; HISTOIRE ET LITTÉRATURE

Nos 1, 2, 33, 45, 46, 50, 54, 92, 109, 114, 117, 122, 130, 134, 149, 151, 153, 157, 168, 219, 234, 251, 253, 259, 260, 262, 274, 275, 277, 279, 286, 291, 292, 294, 295, 304, 306, 307, 319, 321, 322.

LITTÉRATURE ARABE CONTEMPORAINE

Nos 146, 148, 158, 167, 169, 172, 173, 177, 178, 183, 185, 186, 187, 192, 195, 198, 199, 201, 202, 204, 209, 210, 225, 233, 304.

PUBLICATIONS DE LA GUERRE

Nos 139, 169, 171, 175, 176, 182, 184, 188, 189, 193, 203, 208, 211, 214, 216, 220, 224, 244.