



BULLETIN DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne

BIFAO 56 (1957), p. 121-130

Jean Leclant, Jean Sainte Fare Garnot

Bibliographie de l'œuvre scientifique de M. Pierre Lacau.

Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

Dernières publications

9782724711899	<i>BCAI 40</i>	
9782724711288	<i>Karnak-Nord XI</i>	Colin Hope
9782724711622	<i>BIFAO 126</i>	
9782724711059	<i>Les Inscriptions de visiteurs dans les Tombes thébaines</i>	Chloé Ragazzoli
9782724711455	<i>Les émotions dans l'Égypte Ancienne</i>	Rania Y. Merzeban (éd.), Marie-Lys Arnette (éd.), Dimitri Laboury, Cédric Larcher
9782724711639	<i>AnIsl 60</i>	
9782724711448	<i>Athribis XI</i>	Marcus Müller (éd.)
9782724711615	<i>Le temple de Dendara X. Les chapelles osiriennes</i>	Sylvie Cauville, Oussama Bassiouni, Matjaž Kačičnik, Bernard Lenthéric

BIBLIOGRAPHIE

DE

L'ŒUVRE SCIENTIFIQUE DE M. PIERRE LACAU

PAR

JEAN LECLANT ET JEAN SAINTE FARE GARNOT

I

ŒUVRE PUBLIÉE ⁽¹⁾

LISTE DES ABRÉVIATIONS DES PRINCIPALES REVUES ET COLLECTIONS

- ACF* *Annuaire du Collège de France*, Paris.
ASA *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte*, Le Caire.
BIFAO *Bulletin de l'Institut français d'Archéologie orientale*, Le Caire.
CAIB *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, Paris.
CE *Chronique d'Égypte*, Bruxelles.
CGC *Catalogue général du musée du Caire*, Le Caire.
JNES *Journal of Near Eastern Studies*, Chicago.
MIFAO *Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'Archéologie orientale*, Le Caire.
RE *Revue d'Égyptologie*, Paris.
RHR *Revue de l'Histoire des Religions*, Paris.
RT *Recueil de Travaux relatifs à la Philologie et à l'Archéologie égyptiennes et assyriennes*, Paris.
ZÄS *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Leipzig.

⁽¹⁾ Dans la présente bibliographie n'ont pas été retenues quelques notes brèves rédigées par M. Lacau en tant que directeur du Service des Antiquités de l'Égypte, pour introduire certains rapports publiés dans les *Annales* de ce même service ou en supplément de la dernière édition du *Guide-cata-*
Bulletin, t. LVI.

logue du musée du Caire, de Gaston Maspero. Nous n'avons pas cité non plus les « remarques » présentées à la suite de communications faites par divers auteurs à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.


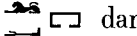

1 8 9 4

1. *Une coupe d'incantation*, dans *Revue d'Assyriologie et d'Archéologie orientale*, III^e volume, n^o 2, p. 49-51.
Publication commentée d'un texte hébreu de la collection Tyskiewicz.

1 9 0 1

2. *Textes de l'Ancien Testament en copte sahidique*, dans *RT*, vol. 23, p. 103-124.

1 9 0 2

3. *Une inscription phénicienne de Chypre*, dans *BIFAO*, t. II, p. 207-211.
4. *Le roi*  dans *RT*, vol. 24, p. 90-92.
5. *La lecture du mot*  dans *RT*, vol. 24, p. 93-95.
6. *La déesse*  dans *RT*, vol. 24, p. 198-200.
7. *Notes de phonétique et d'étymologie égyptiennes I-III* dans *RT*, vol. 24, p. 201-208.

Cf. n^o 21 de la présente bibliographie. Sont traités les points suivants : I. Etymologie de 𓂏𓂛𓂏 (S.) « jour » ; II. A propos de l'étymologie de 𓂏𓂛𓂏𓂏 (S.) « le matin » ; III. Les pluriels 𓂏𓂛𓂏𓂏 et 𓂏𓂛𓂏𓂏 (A.). Dans cette dernière section, l'auteur présente une explication nouvelle de deux types de pluriels correspondant à deux modes de dérivation différents, en *ó* (𓂏) et en *é* (𓂏). Il reprendra et développera cette théorie dans un cours du Collège de France donné en 1946-1947 ; voir ici-même, n^o 65.

1 9 0 3

8. *Métathèses apparentes en égyptien*, dans *RT*, vol. 25, p. 139-161.
9. *Sur quelques représentations de vases égyptiens*, dans *RT*, vol. 25, p. 177-180.

1 9 0 4

10. *Fragments d'apocryphes coptes*, dans *MIFAO*, t. IX.
Constitue la totalité de ce volume (IV + 114 pages, 6 facsimilés).
11. *Sarcophages antérieurs au Nouvel Empire*, dans *CGC*.
Description des sarcophages n^{os} 28001 à 28126. Deux volumes (avec planches), dont le second a paru en 1906.
12. *Notes sur les textes religieux contenus dans les sarcophages de M. Garstang*, dans *ASA*, t. V, p. 229-249.

13. *Textes religieux égyptiens*, dans *RT*, vol. 26, p. 59-81, 224-236.

Editio princeps (en lignes) des célèbres «textes des sarcophages» (fin I^{re} période intermédiaire et Moyen Empire). La publication a été continuée dans les volumes suivants du même périodique : 27 (1905), p. 53-61, 217-233; 29 (1907), p. 143-159; 30 (1908), p. 65-73, 185-202; 31 (1909), p. 10-33, 161-175; 32 (1910), p. 78-87; 33 (1911), p. 27-37; 34 (1912), p. 175-182; 36 (1914), p. 209-218; 37 (1915), p. 137-147. Il a été mis en vente en 1910, chez Honoré Champion, un tirage à part de la première partie (137 pages), correspondant aux sections I-LXXXIV (= *RT*, vol. 26-31).

14. *Note sur la décoration d'une tombe*, dans *Le Musée égyptien*, publié par G. Maspero, t. II, 1^{er} fasc., p. 116-117.

1 9 0 5

15. Cf. n° 13 (année 1905).

1 9 0 7

16. Cf. n° 13 (année 1907).

1 9 0 8

17. *Textes religieux écrits sur les sarcophages*, dans J. E. QUIBELL, *Excavations at Saqqara* (1906-1907), p. 21-61.

18. Cf. n° 13 (année 1908).

1 9 0 9

19. *Stèles du Nouvel Empire*, dans *CGC*.

Publication des stèles n° 34001-34187 du musée du Caire. Deux volumes (avec planches), dont le second a paru en 1926. L'auteur a composé un index, (*Stèles de la XVIII^e dynastie*), paru en 1957; cf. n° 82.

20. Cf. n° 13 (année 1909).

21. *Notes de phonétique et d'étymologie égyptiennes IV-VI*, dans *RT*, vol. 31, p. 73-90. Cf. n° 7.

1 9 1 0

22. Cf. n° 13 (année 1910).

1 9 1 1

23. *Textes coptes en dialectes akhmimique et sahidique*, dans *BIFAO*, t. VIII, p. 43-109 et 2 planches.

24. Cf. n° 13 (année 1911).

25. *A propos des voyelles redoublées en copte*, dans *ZÄS*, Band 48, p. 77-81.

16.

1 9 1 2

26. Cf. n° 13 (année 1912).
27. *Notes de grammaire, à propos de la grammaire égyptienne de M. Erman*, dans *RT*, vol. 34, p. 206-218.
La suite de cette très importante contribution à la mise au point des connaissances philologiques acquises à l'époque se trouve dans le vol. 35 (1913) du même périodique, p. 59-82, 216-231 (voir plus bas, n° 30). Il existe un tirage à part de l'ensemble (1913).
28. *Les signes → et ←*, dans *Sphinx*, vol. 16, p. 69-80.

1 9 1 3

29. *Note sur les travaux de l'Institut français d'Archéologie orientale du Caire*, dans *CAIB*, p. 517-523.
30. Cf. n° 27 (année 1912).

1 9 1 4

31. *Suppressions et modifications de signes dans les textes funéraires*, dans *ZÄS*, Band 51, p. 1-64.
32. Cf. n° 13 (année 1914).

1 9 1 5

33. Cf. n° 13 (année 1915).

1 9 2 0


34. Georges Legrain (1865-1917), dans *ASA*, t. XIX, p. 105-118 et 1 portrait.
35. *Les travaux du Service des Antiquités de l'Égypte en 1919-1920*, dans *CAIB*, p. 359-366.

1 9 2 1

36. *Les travaux du Service des Antiquités de l'Égypte exécutés pendant l'hiver 1920-1921*, dans *CAIB*, p. 308-316.

1 9 2 2


37. *Les statues « guérisseuses » dans l'ancienne Égypte*, dans *Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Fondation Eugène Piot*, t. 25, Paris 1921-1922, p. 211-227 et 1 planche.

38. *Les travaux du Service des Antiquités de l'Égypte, 1921-1922*, dans *CAIB*, p. 372-380.
39. *Sur le  (n) égyptien devenant p (r) en copte*, dans *Recueil d'études égyptologiques dédiées à la mémoire de J.-F. Champollion*, fascicule n° 234 de la *Bibliothèque de l'École Pratique des Hautes Etudes*, p. 721-731.



1 9 2 4

40. *Les travaux du Service des Antiquités de l'Égypte pendant les années 1923 et 1924*, dans *CAIB*, p. 296-305.

1 9 2 6

41. Cf. n° 19 (année 1909).
42. *Archéologie pharaonique*, dans *L'Égypte*, p. 79-94.
43. *Note sur la tombe n° 3 de Tehneh*, dans *ASA*, t. XXVI, p. 38-41 et 1 fig.
44. *Suppression des noms divins dans les textes de la chambre funéraire*, dans *ASA*, t. XXVI, p. 69-81 et 2 fig.
45. *Sur un des blocs de la reine * provenant du III^e pylône de Karnak, dans *ASA*, t. XXVI, p. 131-138 et 1 fig.
46. *Les travaux du Service des Antiquités de l'Égypte en 1925-1926*, dans *CAIB*, p. 277-285.


1 9 3 1

47. *Le roi  *, dans *BIFAO*, t. XXX (Mélanges Victor Loret), p. 881-896.

1 9 3 4

48. *Inscriptions latines du temple de Louxor*, dans *ASA*, t. XXXIV, p. 17-46 et 1 pl.
49. *Un graffito égyptien d'Abydos écrit en lettres grecques*, dans *Études de Papyrologie*, vol. 2 (Société royale égyptienne de Papyrologie), p. 229-246.

1 9 3 8

50. *Le nom propre *, dans *MIFAO*, t. XLVI (Mélanges Maspero), 1935-1938, p. 929-937.

1 9 3 9

51. *Une stèle du roi « Kamosis » *, dans *ASA*, t. XXXIX, p. 245-271 et 2 pl.

52. *Egyptologie*, dans *ACF*, p. 151-152.
Résumé des cours donnés au Collège de France en 1938-1939 : chapelle blanche de Sésostri I^{er} à Karnak ; étude de trois textes inédits (stèle de Kamosis, stèle dite « juridique », hymne au roi) trouvés à Karnak.

1 9 4 0

53. Compte rendu de l'ouvrage de G. JÉQUIER, *Le Monument funéraire de Pépi II à Saqqarah, Le Temple*, dans *CAIB*, p. 82-83.
54. Sur l'ouvrage de G. LEFEBVRE, *Grammaire de l'Égyptien classique*, dans *CAIB*, p. 362-363.

1 9 4 1

55. *Le plan du temple de Louxor*, dans *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, t. XLIII, 2^e partie, p. 77-92, 4 fig. et 2 pl.

1 9 4 2

56. *A propos de l'obélisque de Paris, discours prononcé le 26 octobre 1942*.
Brochure de quinze pages, éditée par l'Institut de France.

1 9 4 3

57. *Egyptologie*, dans *ACF*, p. 79-81.
Résumé des cours donnés au Collège de France en 1939-1940 : chapelle rouge de la reine Hatshepsöwet à Karnak.

1 9 4 4

58. *Egyptologie*, dans *ACF*, p. 99-102.
Résumé des cours donnés au Collège de France en 1940-1941 : chapelle d'Hatshepsöwet à Karnak (suite).

1 9 4 5

59. *Egyptologie*, dans *ACF*, p. 100-102.
Résumé des cours donnés au Collège de France en 1941-1942 : temple d'Amon à Louxor (temple « ouvert »).
60. *Egyptologie*, dans *ACF* (t. XLIII), p. 103-104.
Résumé des cours donnés au Collège de France en 1942-1943 : temple d'Amon à Louxor (temple « fermé ») ; pluriels coptes ; sur le vocalisme de l'ancien égyptien.

61. *Egyptologie*, dans *ACF* (t. XLIV), p. 104-106.
Résumé des cours donnés au Collège de France en 1943-1944 : questions d'archéologie ; relations de parenté entre l'égyptien et le sémitique.
62. *Egyptologie*, dans *ACF* (t. XLV), p. 118-124.
Résumé des cours donnés au Collège de France en 1944-1945 : sur le monument funéraire de Djoser à Saqqarah ; sur l'origine et la constitution première du système hiéroglyphique.

1 9 4 6

63. *Egyptologie*, dans *ACF* (t. XLVI), p. 132-136.
Résumé des cours donnés au Collège de France en 1945-1946 : pyramide à degrés de Saqqarah ; origines du système graphique égyptien ; soubassement de la chapelle de Sésostris I^{er} à Karnak ; les démonstratifs égyptiens ; les divers modes d'expression du passif.
64. *Fragments de l'Ascension d'Isaïe*, dans *Le Muséon*, t. XLIX, p. 453-467.


1 9 4 7

65. *Egyptologie*, dans *ACF* (t. XLVII), p. 136-143).
Résumé des cours donnés au Collège de France en 1946-1947 : le suffixe nominal *-w*, féminin : *-w-t* ; l'expression du passif ; les verbes à III^e radicale faible ; *w*-préfixe verbal ; sur les plans des temples de Kom Ombo et d'Edfou ; sur l'oiseau *rh.yt* ; rôle des deux yeux sur les stèles et ailleurs ; montant de porte d'une chapelle à encens (Karnak) ; placage d'or sur divers types de monuments égyptiens ; interprétation, d'après les représentations figurées, du sens de plusieurs mots (*q's* et *sph* ; *hdi* ; *mnw km* et *mnw hđ*).

1 9 4 9

66. *Une stèle juridique de Karnak*, cahier n° 13 du *Supplément aux Annales du Service des Antiquités de l'Égypte*.
Monographie de 54 pages et 2 planches. Voir n° 52.
67. *Sur l'emploi de l'or dans la décoration des monuments architecturaux à l'époque du Nouvel Empire*, dans *Actes du XXI^e Congrès international des Orientalistes*, p. 76-78.
Voir plus haut, n° 65, et plus bas, n° 80.

1 9 5 1

68. *Sur le mot*  (*Pyr.* § 225 b = W., col. 302), dans *JNES*, t. 10, p. 13-19 et 1 fig.

1 9 5 2

69. *Sur le parallélisme dans les Textes des Pyramides et ailleurs*, Excursus XXVIII de l'ouvrage de Samuel A. B. MERCER, *The Pyramid Texts*, New York, vol. IV, p. 140-157, avec 1 planche.
70. *Deux magasins à encens du temple de Karnak*, dans *ASA*, t. LII, p. 185-198, 4 fig. et 1 pl.
Voir n° 65.
71. *Sur la chute du — final, marque du féminin*, dans *Revue d'Égyptologie*, t. 9, p. 81-90.
Voir n° 82.

1 9 5 3

72. *Les verbes à troisième radicale faible 𓂏 (i) ou 𓂐 (w) en égyptien*, dans *BIFAO*, t. LII, p. 7-50.
Voir n° 83.
73. *Passifs dans les verbes à troisième radicale faible*, dans *BIFAO*, t. LII, p. 51-56.
Voir n° 83.
74. *L'érection du mât devant Amon-Min*, dans *CE*, juillet 1953 (n° 55), p. 13-22, 4 fig.
Texte d'une communication faite en 1951 au XXII^e Congrès des Orientalistes à Istamboul.
75. *Sur la reine Hatshepséwe*, dans *RHR*, t. XCLIII, p. 1-7.

1 9 5 4

76. *Sur le système hiéroglyphique*, dans *Bibliothèque d'Études* (IFAO du Caire), t. XXV.
Monographie constituant la totalité de ce volume (147 pages et de nombreuses figures); voir n° 62.
77. *Notes sur les plans des temples d'Edfou et de Kom Ombo*, dans *ASA*, t. LII, p. 215-228, 6 fig. et 1 pl.
Voir n° 65.
78. *Le panier de pêche égyptien*, dans *BIFAO*, t. LIV, p. 137-163, 14 fig. et 1 pl.

1 9 5 5

79. *Égyptien et sémitique*, dans *Syria*, t. XXXI, p. 286-306.
Voir n° 61.

80. *Le rôle de l'or dans la décoration des monuments égyptiens*, dans *ASA*, t. LIII, p. 221-250, 8 fig. et 5 pl.

Voir nos 65 et 67.

1 9 5 6

81. *Une chapelle de Sésostri I^{er} à Karnak* (en collaboration avec Henri Chevrier), *Service des Antiquités*, Le Caire.

Cette importante publication se limite pour l'instant à un volume de texte, avec de nombreuses figures. Voir nos 52 et 63. Elle doit être complétée par un volume de planches, dues à Henri Chevrier.

1 9 5 7

82. Cf. n° 19.

1 9 5 8

83. *Les liquides employés au pluriel*, dans le présent *BIFAO* (p. 161-172).

RÉCAPITULATION PAR MATIÈRES

ARCHÉOLOGIE

Nos 9, 11, 14, 19, 29, 35, 36, 38, 40, 41, 42, 43, 45, 46, 52, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 65, 67, 70, 74, 77, 78, 80, 81, 82.

COPTOLOGIE

Nos 2, 10, 23, 25, 39, 64.

DIVERS

N° 34 (notice biographique).

HISTOIRE

Nos 4, 47, 48, 49, 51, 66, 75, 78.

PHILOLOGIE

Nos 5, 6, 7, 8, 21, 27, 28, 30, 39, 50, 54, 60, 61, 62, 63, 65, 68, 71, 72, 73, 76, 79, 81, 83.

RELIGION

Nos 6, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 22, 24, 26, 31, 32, 33, 37, 44, 50, 74, 81.

SÉMITIQUE

Nos 1, 3, 79.



II

SOUS PRESSE

84. *Etudes d'Égyptologie, Phonétique.*
Six études, inédites, et réimpression de quelques articles, notamment n° 71. *Bibliothèque d'Études de l'IFAO.*
85. *Etudes d'Égyptologie, Morphologie.*
Six études, inédites (cf. n°s 53 et 65), et réimpression de quelques articles, notamment n°s 72 et 73. *Bibliothèque d'Études de l'IFAO.*
86. *La Pyramide à degrés, t. IV* (en collaboration avec Jean-Philippe Lauer) :
Les inscriptions gravées sur les vases.
87. *La Pyramide à degrés, t. V* (en collaboration avec Jean-Philippe Lauer) :
Les inscriptions peintes sur les vases.

III

MANUSCRITS

88. *Les noms de partie du corps en égyptien et en sémitique.*
1 volume.
89. *Une chapelle de la reine Hatshepséwe à Karnak* (en collaboration avec Henri Chevrier).
1 volume de texte (P. Lacau) et 1 volume de planches (H. Chevrier).
90. *Sur le « tableau » de la stèle fausse-porte.*
91. *Les deux yeux sur la stèle et sur d'autres monuments égyptiens.*
Cf. n° 65.
92. *Sur l'hiéroglyphe .*
93. *L'hiéroglyphe .*
94. *i̅ et w initiaux non écrits, en ancien égyptien.*
95. *Sur quelques noms de divinités.*
96. *Remarques sur le texte de l'Apocalypse d'Elie.*