



BULLETIN DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

en ligne en ligne

BIFAO 55 (1955), p. 61-64

Serge Sauneron

Sakhebou (troisième article) [avec 1 planche].

Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

Dernières publications

- | | | |
|---------------|--|--|
| 9782724711523 | <i>Bulletin de liaison de la céramique égyptienne</i> 34 | Sylvie Marchand (éd.) |
| 9782724711400 | <i>Islam and Fraternity: Impact and Prospects of the Abu Dhabi Declaration</i> | Emmanuel Pisani (éd.), Michel Younès (éd.), Alessandro Ferrari (éd.) |
| 9782724710922 | <i>Athribis X</i> | Sandra Lippert |
| 9782724710939 | <i>Bagawat</i> | Gérard Roquet, Victor Ghica |
| 9782724710960 | <i>Le décret de Saïs</i> | Anne-Sophie von Bomhard |
| 9782724711547 | <i>Le décret de Saïs</i> | Anne-Sophie von Bomhard |
| 9782724710915 | <i>Tebtynis VII</i> | Nikos Litinas |
| 9782724711257 | <i>Médecine et environnement dans l'Alexandrie médiévale</i> | Jean-Charles Ducène |

SAKHEBOU

(TROISIÈME ARTICLE)⁽¹⁾

PAR

SERGE SAUNERON

La ville de Sakhebou, presque inconnue jusqu'à ces dernières années, semble promise à une brillante résurrection. Nous avons eu la surprise, en 1950, de pouvoir en retrouver quinze mentions, portées par treize documents différents, et de pouvoir tirer de toute cette documentation insoupçonnée quelques probabilités sur la position géographique de cette mystérieuse cité.

Peu après, cinq nouvelles attestations, groupées par M^{lle} J. Monnet, sont venues s'ajouter aux précédentes déjà citées, et nous ont livré, entre autres, un portrait de bronze d'Horus-Rê seigneur de Sakhebou.

Nous venons de trouver un vingt-et-unième document, tout à fait imprévu, dans la magnifique collection de M. Michaélidis au Caire, et les éléments qu'il fournit sont tels que nous pensons utile de le signaler sans tarder au monde savant⁽²⁾. Il nous paraît en effet qu'après avoir cherché, dans les indications fournies par les textes et dans la vraisemblance géographique, la situation de Sakhebou, nous soyons à la veille de pouvoir pointer définitivement sur la carte l'emplacement où s'éleva l'énigmatique cité.

Il s'agit d'un bloc de grès, de couleur grisâtre, mesurant 29 cm. 5 de hauteur sur 43 cm. 8 de largeur, et 5 cm. d'épaisseur moyenne. Le coin supérieur droit est creusé d'une encoche de 2 cm. 3 de hauteur sur 4 cm. 8 de largeur.

⁽¹⁾ Voir S. SAUNERON, *La ville de S³ḥbw, Kêmi XI, 63-72*; J. MONNET, *Nouveaux documents relatifs à l'Horus-Rê de Sakhebou, Kêmi XIII, 28-32*.

⁽²⁾ Nous sommes heureux de remercier

M. Michaélidis de la libéralité avec laquelle il nous a donné accès à sa magnifique collection, et laissé puiser à volonté parmi elle tous les textes et documents qui pouvaient nous intéresser.

Le *recto* de ce beau bloc est gravé de trois lignes verticales d'hiéroglyphes en relief, finement détachés, et de facture assez curieuse. A droite de ces trois lignes se distinguent les restes d'une scène, figurant un faucon debout sur le signe des trois papyrus . La représentation du dieu lui-même, gravée sous le texte, a disparu.

Le texte est complet dans sa partie inférieure, et l'examen montre qu'il ne manque qu'un cadrat au sommet du bloc pour fournir un sens complet.

Il s'agit d'un discours du dieu Rê seigneur de Sakhebou :

1 [Paroles dites] par Rê seigneur de Sakhebou :
2 [« Mon fils (issu)] de mon corps, Chechanq aimé d'Amon, 3 [je] te [donne]
des millions d'années sur le trône »

Pour la première fois nous avons ainsi le fragment d'une scène qui figurerait, en pied, le dieu de Sakhebou sur le mur d'un temple⁽¹⁾. Le rôle, évidemment essentiel, du dieu s'adressant au roi comme à son fils, nous fait d'autant plus regretter de n'avoir pu recueillir aucun renseignement, si vague fût-il, sur le lieu d'origine de ce bloc. Le problème de la localisation de Sakhebou en eût été résolu. Il semble en effet qu'un tel relief n'ait pu se trouver que dans le temple de ce dieu, à Sakhebou même, soit dans des ruines ensevelies dans quelque kôm, existant jusqu'à hauteur d'un registre au moins, soit comme remploi dans quelque édifice postérieur à proximité immédiate du temple décoré par Chechanq.

Nous attirons donc l'attention de nos collègues sur tout nouvel objet ou tout fragment architectural qui pourrait apparaître prochainement dans le commerce d'antiquités, et porter quelque indice le rattachant à Sakhebou.

⁽¹⁾ L'exemple *i* (= *Edfou* I, 66 n° 42) montre Horus-Rê seigneur de Sakhebou mais dans une liste de dieux où il ne joue aucun rôle personnel.

* * *

Depuis notre premier article, d'autre part, le document que nous avions mentionné sous l'indice *c'*⁽¹⁾, connu alors par une simple citation de Sélim Hassan, a été publié en photographie. Nous reproduisons ici un croquis de cette stèle, pour grouper les documents relatifs à Sakhebou⁽²⁾.

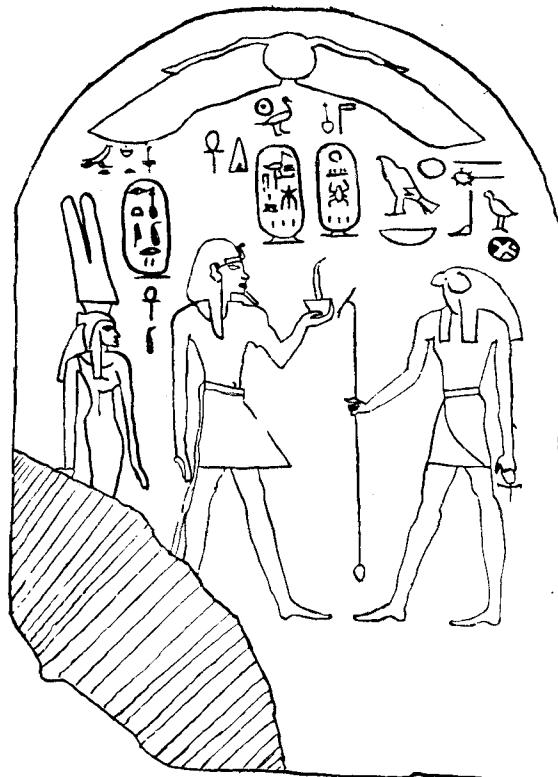


Fig. 1. Document n° 3.

Enfin nous croyons utile, en attendant les textes décisifs qui situeront Sakhebou, de résumer dans un tableau les renseignements actuellement acquis sur cette ville et ses cultes (voir page ci-après).

⁽¹⁾ *Kêmi XI*, 64-65 = SÉLIM HASSAN, *The Sphinx*, Le Caire, 1949, p. 197.

⁽²⁾ SÉLIM HASSAN, *The Great Sphinx and its secrets*, Le Caire, 1953, p. 95 et pl. XLII.

Revenant sur sa première lecture (*Ra-Horus of Sekhlew*), l'auteur appelle ici ce dieu *Horus of Nekhebw*, en raison de la forme du signe initial. La lecture Sakhebou doit être préférée.

Document	Date	Nature du document	Renseignements apportés	Nom du dieu	Figure du dieu	Nom de la ville	Référence
1 (3 mentions)	Hyksos	Papyrus Westcar	Prêtre de Sakhebou, ancêtre de la V ^e dynastie.	 nb			Kêmi XI, 63-64, a
2	Thoutmosis III.	Statue de Minmosé	Restauration du temple.	 o nb			Kêmi XI, 64, b
3	Thoutmosis IV.	Stèle de Gize	Stèle d'adoration	 o nb			S. HASSAN, <i>The great Sphinx</i> , p. 95 et pl. XLIII.
4 (2 mentions)	XVIII ^e dyn	Statue de May (Sinaï)	May est originaire de Sakhebou.	 o nb			Kêmi XI, 64, c
5	Ramsès II Pinedjem	Sphinx de Karnak	 o nb			Kêmi XIII, 3 ₂ , D
6	Chechanq	Temple de Sakhebou, fragment architectural	Bas relief de Sakhebou	 nb			BIFAO 55, pl.
7	Amasis	Naos D. 29, Louvre	Liste de divinités en ordre géographique (ie disque contient l'uræus)	 nb			Kêmi XI, 65, d
8	Ptolémaïque	Stèle de Vienne	Titres d'un prêtre des divinités de Memphis et Létopolis.	 nb			Kêmi XI, 65, e
9 (2 mentions)	Idem	Sarcophage de Vienne	Idem	 nb			Kêmi XI, 65, f
10	Idem	Statue d'Alexandrie	Idem	 nb			Kêmi XI, 65, g
11	Idem	Papyrus de Vienne, n° 25	Liste classée de divinités	 nb			Kêmi XI, 66-67, h
12	Idem	Temple d'Edfou	Liste de divinités	 nb			Kêmi XI, 67, i
13	Idem	Papyrus démotique	Prêtre memphito-léto-polite (cf. n° 8)	 nb			Kêmi XI, 67, j
14	Idem	Statue de Cherchel	Idem	 nb			Kêmi XIII, 3 ₀ , B
15	Idem	Stèle Khawam	Prêtre memphito-léto-polite (cf. n° 8)	 nb			Kêmi XIII, 28-30, 4
16	Idem	Bronze du Louvre	Statue ex-voto.	 nb			Kêmi XIII, 3 ₀ -3 ₂ et fig. 1
17	Trajan	Temple d'Esna	Litanie du dieu Heqa diu fils Heqa assimilé à Horus-Ré (cf. n° 8-9)	 nb			Kêmi XIII, 3 ₂ , E



Bloc du temple de Sakhebou. (Coll. Michalidis, Le Caire).