



# BULLETIN DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne

BIFAO 55 (1955), p. 125-140

Jean Yoyotte

Une étude sur l'anthroponymie gréco-égyptienne du nome prosôpité.

#### Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

#### Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

#### Dernières publications

9782724711455	<i>Les émotions dans l'Égypte Ancienne</i>	Rania Y. Merzeban (éd.), Marie-Lys Arnette (éd.), Dimitri Laboury, Cédric Larcher
9782724711639	<i>AnIsl 60</i>	Marcus Müller (éd.)
9782724711448	<i>Athribis XI</i>	Sylvie Cauville, Oussama Bassiouni, Matjaž Ka'?'nik, Bernard Lenthéric
9782724711615	<i>Le temple de Dendara X. Les chapelles osiriennes</i>	Omar Jamal Mohamed Ali, Ali al-Sayyid Abdelatif
9782724711707	????? ?????????? ?????????? ???? ?? ????????? ??? ????? ?? ????????? ?????????? ?? ?????????? ?????????? ?????????????? ????????????? ?????????? ?????????? ?? ??? ?????????? ???????:	
9782724711462	<i>La tombe et le Sab?l oubliés</i>	Georges Castel, Maha Meebed-Castel, Hamza Abdelaziz Badr
9782724710588	<i>Les inscriptions rupestres du Ouadi Hammamat I</i>	Vincent Morel
9782724711523	<i>Bulletin de liaison de la céramique égyptienne 34</i>	Sylvie Marchand (éd.)

# UNE ÉTUDE SUR L'ANTHROPONYMIE GRÉCO-ÉGYPTIENNE DU NOME PROSÔPITE <sup>(1)</sup>

PAR  
JEAN YOYOTTE.

Les matériaux onomastiques transmis par les papyrus grecs sont une mine de premier choix pour une meilleure connaissance des particularités dialectales, de la géographie et de la sociologie religieuse de l'Égypte hellénistique. Cependant, pour une vaste partie du pays, ces matériaux se révèlent assez rares : le Delta du Nil est en effet beaucoup moins propice à la conservation des papyrus que la Haute Égypte et le Fayoum. Aussi, jusqu'à une date récente, le seul dossier important relatif à la Basse Égypte était-il le groupe des manuscrits carbonisés de Thmouis (nome mendésien); ces papyrus fournissaient donc, d'un seul coup, un ensemble onomastique régional assez riche, mais, pour les autres provinces, le répertoire de W. MATTHES, *Prosopographie der ägyptischen Delta-gaue auf Grund der griechischen Urkunden von 300 a. Chr. 600 p. Chr.* (Dissert. Iéna, 1929), Halle 1932 s'est fondé essentiellement sur le matériel épigraphique du Delta, car il n'a pu tirer, des sources papyrologiques trouvées sur les sites méridionaux, que les noms de divers fonctionnaires en service dans les nomes du Nord <sup>(2)</sup>, ceux des expéditeurs de lettres postées en Basse Égypte, enfin les noms contenus dans quelques pièces administratives concernant cette région.

Or, pour être une des provinces les plus obscures de l'Égypte gréco-romaine, le Nome prosôpite n'en tient pas moins une place honorable dans la *Prosopographie der ägyptischen Delta-gaue*. Compte tenu des variantes

<sup>(1)</sup> J. VERGOTE, *Les noms propres du P. Bruxelles Inv. E. 7616*, *Papyrologica Lugduno-Batava*, VII, Leiden (E. J. Brill), 1954.

*Bulletin*, t. LV.

<sup>(2)</sup> Il n'est évidemment pas toujours établi que ces personnages aient été originaires du Delta.

graphiques <sup>(1)</sup>, la rubrique *Προσωπίτης* (cf. *Anordnung der Namen nach Gauen*, p. 156-157) nous y fait connaître 45 individus domiciliés dans ce nome <sup>(2)</sup>. En fait, Matthes aurait dû y adjoindre deux habitants de Thérénouthis connus par *P. London* III, 1132, b. I, ainsi que les 24 particuliers mentionnés par les stèles funéraires découvertes dans cette même ville (aujourd'hui, Kôm Abou Billo) <sup>(3)</sup>, puisque Thérénouthis fit partie du Prosôpite, tout au moins au II<sup>e</sup> siècle de notre ère (cf. *BGU* II, 453, 2 et 648, 3; *P. Genève* 29, 2). Dans la mesure où quelques précisions sont fournies par les sources, on constate que l'onomastique des villes était beaucoup mieux attestée dans la *Prosopographie* de Matthes que celle des agglomérations rurales. Sa nomenclature dénombre une quinzaine de fonctionnaires régionaux et quelques hommes de Nikiou, la métropole du nome (*PSI*, 770), mais c'est essentiellement sur le gros bourg de Thérénouthis, importante place de transit au débouché de la route du natron, qu'elle est bien informée : en dehors des stèles funéraires trouvées *in situ* et des papyrus *BGU* 453, *BGU* 468, *P. Gen.* 29 et *P. London* 1132, on doit en effet rapporter au dossier de Thérénouthis le *P. London* 234 dont Matthes a tiré plus de la moitié de son inventaire onomastique du Prosôpite. Le papyrus en question <sup>(4)</sup> est une copie conforme de recensements faits dans ce nome en 131-132 et en 145-146, copie établie en 161 par Άνικος fils de Χεντνουφίς (var. Χεντμουφίς, Κεντνουπίς, Θεντνουπίς) pour servir de certificat d'état-civil à sa sœur Ταμυσθα (var. Θαμιστίς). Or cette dernière est certainement identique à la dame Ταμυσθα Κενθ[νου]φ[εως] de *BGU* 468 : celle-ci, habitante de Thérénouthis,

<sup>(1)</sup> Dans sa liste, Matthes n'a que partiellement reconnu l'identité de ses n<sup>os</sup> 439 = 1012-1013 et 457 = 574 = (?) 575 = 1186.

<sup>(2)</sup> Dans ce compte figurent à la fois les membres de familles installées dans le nome (ainsi *P. London* 234) et des personnages remplissant des postes administratifs, soit dans le Prosôpite, soit dans le Prosôpite et Létopolite unis (cf. MATTHES, *Liste B*, p. 140-141).

<sup>(3)</sup> J'ajoute dans ce compte : 1<sup>o</sup> la stèle publiée par GRIFFITH, *The Antiquities of Tell el-Yahûdiyeh and Misc. Works in Lower Egypt*

(*EEF* 7), p. 63 et pl. XX, 14, partiellement utilisée par Matthes (n<sup>o</sup> 654 et 1091), mais attribuée par lui à Tell el-Yahoudiyeh (d'après *Sammelbuch*, 3944); 2<sup>o</sup> *Sammelbuch* IV (1930), n<sup>o</sup> 7311 que n'a pu connaître Matthes. Noter que ce dernier a inopportunément séparé les stèles venant d'« Abu Ballu » (p. 147) et celles trouvées à « Terenuthis » (p. 158).

<sup>(4)</sup> Publ. KENYON, *Greek Papyri in the British Museum* II, 63-65; cf. HOMBERT et PRÉAUX, *Recherches sur le recensement dans l'Égypte gréco-romaine*, 123, 147 et 176.

disputait en 164 une part de son patrimoine, savoir un lotissement et une plantation de dattiers sis à Scété, à son oncle Παντετης<sup>(1)</sup> et à sa cousine germaine Θασις Παθερμουθεως. Tous ces plaideurs se retrouvent précisément au *P. London* 324 qui n'est autre qu'une pièce de la même affaire. Notons encore qu'une lettre trouvée à Socnopænèse (*P. Gen.* 29) et datée de 137<sup>(2)</sup> concerne la vente d'un chameau par un certain Ασαυις fils de Κενθουουφις<sup>(3)</sup>, homme de Thérénouthis du Prosôpîte, et constitue peut-être un troisième souvenir d'une famille qui avait du bien au Ouady-Natroun et devait entretenir des caravanes entre Scété et Thérénouthis.

Ainsi, vers 1930, la prosopographie gréco-égyptienne du Prosôpîte arrivait à un total d'environ soixante-dix sujets dont soixante relevaient de façon probable ou certaine des milieux urbains, et ceci pour une période de neuf siècles. Si on la compare à celle des autres nomes du Delta, cette prosopographie est en passe d'obtenir aujourd'hui une place privilégiée. Deux groupes de stèles romaines, fournissant les noms de 36 personnes de Thérénouthis, ont été récemment éditées par Zaki Aly<sup>(4)</sup>; un lot de 125 stèles du même lieu attend la publication dans les collections de l'Université de Michigan (fouilles de 1935)<sup>(5)</sup> et le nombre des monuments similaires qui sont passés dans le commerce des antiquités et qu'il conviendra de retrouver dans les Musées et collections privées est considérable. D'autre part, une fortune singulièrement heureuse a permis l'acquisition par les Musées Royaux d'Art et d'Histoire (1930) d'un long papyrus (inv. E. 7616) fournissant le nombre, les noms, les âges et liens de parenté des paysans et esclaves ruraux qui habitaient d'obscures localités du Prosôpîte vers 175 de notre ère.

<sup>(1)</sup> Variante de Παντετης (ainsi *P. LONDON*, 324, 2); sur ce nom, cf. VERGOTE, *Les noms propres égyptiens*, n° 60.

<sup>(2)</sup> Cf. l'édition de Nicole, rectifiée d'après WILCKEN, *Archiv. f. Pap. Forsch.* 3, 391 et *Berichtigungsliste*, 161. Pour une autre vente de chameau par un habitant de Thérénouthis, cf. *BGU* II, 453.

<sup>(3)</sup> L'identification du Κενθουουφις de *P. Gen.* 29 avec celui de *P. London* 234 et *BGU* 648 (ou, à la rigueur avec un ascendant de ce dernier) est d'autant plus probable que PREI-

SIGKE, *NB* ne connaît le nom que par ces trois papyrus.

<sup>(4)</sup> *Some funerary Stelae from Kom Abu Billu*, *BSAA* 38 (1949), 55-88, pl. 1-19 (cf. Cl. PRÉAUX, *CdE* 25, 360-361 et J. & L. ROBERT, *REG* 64, 210, n° 238); *More Funerary Stelae from Kôm Abu Bellu*, *BSAA* 40 (1953), 101-150.

<sup>(5)</sup> CAMPBELL BONNER, *Proceedings of the American Philosophical Society*, 85/1 (nov. 1941), 84-91; cf. aussi ZAKI ALY, *BSAA* 38, 55. Sur la date des stèles, cf. maintenant SCHWARTZ, *CdE* 30, 124-126.

Publié *in extenso* par M. Hombert et Cl. Préaux<sup>(1)</sup>, le recto contient les déclarations, adressées en 174 au basilicogrammate du Prosôpïte, du recensement des villages *Thérésis* et *Thelbônthon Siphtha*; le verso, encore inédit<sup>(2)</sup>, est chargé d'un compte récapitulatif, dressé en 176 et concernant, semble-t-il, les villages environnants. L'un de ces derniers se nomme  $\Theta\epsilon\lambda\beta(\omega\nu\theta\omicron\nu)$  *Nιτρω*, l'élément *Nιτρω* étant, plutôt qu'un anthroponyme, un substantif, l'ég. *ntry*, gr. *νίτρον*, « le natron ». Or, on sait que Thérénouthis du Prosôpïte fut depuis la Basse Époque et jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, la place par où les produits des nitrières du Ouady-Natroun pénétraient en Égypte. Il n'est donc pas interdit de supposer que les villages recensés dans notre document se trouvaient sur la rive gauche du Nil, vers le débouché de la piste Scété-Thérénouthis. Le lieu d'invention du *P. Bruxelles E. 7616* n'est pas connu, non plus que celui des *P. London 234* et *BGU 648* relatifs aux affaires de Thérénouthis. Les trois documents remontent à une même époque : 161, 164, 174-176 de notre ère; seraient-ils donc les reliques d'un lot de pièces administratives fortuitement trouvées à Kôm Abou Billo, site avantageusement placé en bordure du désert?<sup>(3)</sup>

Le professeur J. Vergote s'est chargé d'étudier les 158 noms de personnes attestés aussi bien au recto qu'au verso du papyrus de Bruxelles. Les renseignements fournis par ces noms pour l'histoire des cultes et la psychologie religieuse, ont d'abord été présentés par lui dans une communication, *Les noms égyptiens des habitants de deux villages du Delta au 11<sup>e</sup> siècle*, 3<sup>e</sup> Congrès international de Toponymie et d'Anthroponymie (Bruxelles, 1949), II *Actes et Mémoires* (1951), p. 283-291. En tête de cette communication (p. 283), l'auteur a énuméré les principales contributions antérieures à l'étude de l'onomastique gréco-égyptienne, omettant toutefois les *Griechisch-Ägyptische*

<sup>(1)</sup> *Recherches sur le recensement dans l'Égypte gréco-romaine*, *Papyrologica Lugduno-Batava* V, Leiden (E. J. Brill), 1952, p. 1-39. — Cf. antérieurement : HOMBERT, *Une famille nombreuse en Égypte au 11<sup>e</sup> siècle*, *Mélanges Paul Thomas*, 1930, p. 440-450.

<sup>(2)</sup> Sera publié ultérieurement, cf. HOMBERT et PRÉAUX, *o. c.*, 3, et VERGOTE, *Les noms propres du P. Bruxelles Inv. E. 7616*, 2.

<sup>(3)</sup> Les sites de la région auraient recélé jadis des papyrus si l'on en croit un témoignage invérifiable du P. Sicard qui vit brûler près de Ouardan un colombier plein de manuscrits de ce genre (cité dans Brunet de PRESLES, *Notice sur les papyrus grecs des Collections du Louvre et de la Bibliothèque impériale*, 1865, p. 6).

*Namenstudien* de C. E. Holm (Dissert. Göteborg, 1936), Uppsala 1936, belle monographie sur les théophores voués à Geb et à Kronos. Faisant suite à ces travaux, l'étude proprement dite de J. Vergote, publiée au vol. VII des *Papyrologica Lugduno-Batava*, est, à ma connaissance, le premier essai qui ait été consacré, à l'interprétation linguistique et religieuse de l'anthroponymie d'un coin du Delta.

Dans son « Introduction » (p. 1-2), J. Vergote évoque brièvement un des caractères qui devraient conférer à l'anthroponymie égyptienne une place de choix dans les études d'onomastique générale. Si, dans bien des sociétés, celle où nous vivons en particulier, les noms ont tendance à devenir de « simples étiquettes » — ou, tout au moins, à ne plus être sentis selon leur étymologie <sup>(1)</sup> —, « en Égypte, au contraire, il fait partie intégrante de la langue », et, « à toutes les époques . . . les Égyptiens connaissent le sens des noms dont ils se servent »; de la sorte, les théophores, particulièrement abondants, y sont « le reflet fidèle du sentiment religieux » <sup>(2)</sup>. Ces réflexions nous orientent vers le premier but du livre : comprendre les noms égyptiens traduits ou transcrits en grec, pour les replacer dans leur contexte historique et sociologique. L'autre point de vue est celui de l'auteur de la *Phonétique historique de l'égyptien* : vérifier si ces noms de Basse Égypte présentent des formes caractéristiques du bohairique, démarche prometteuse puisqu'elle « fournira éventuellement des indices permettant d'établir la provenance de certaines personnes mentionnées dans les autres sources, peut-être même l'origine d'un papyrus donné ».

Dans le corps de l'ouvrage, chacun des noms attestés au *P. Bruxelles E. 7616* fait l'objet d'un commentaire plus ou moins développé. Il est fort

<sup>(1)</sup> Le terme d'étiquette est peut-être un peu fort dans la mesure où il ferait supposer que nos noms ont fini par être dépouillés de tout contenu affectif : tradition familiale, admiration des grands hommes et des héros de romans, etc. En fait, dans l'onomastique française récente, une certaine augmentation du nombre des Martine et des Caroline et l'introduction, tolérée par l'État-Civil, du néologisme Carole ne reposent évidemment pas sur le sens

*Bulletin* t. LV.

des noms Martin et Charles, ni sur un culte des saints ainsi nommés, mais ces faits n'en relèvent pas moins d'un authentique processus d'identification.

<sup>(2)</sup> JUNKER, *Pyramidenzeit, das Wesen der Altägyptischen Religion*, 26-40 a remarquablement tiré parti de cet état de fait dans son chapitre « Gott und der Mensch nach den Eigennamen des Alten Reiches ».

regrettable que l'auteur n'ait jamais précisé explicitement à quel sexe appartenaienent les personnes dénommées, ni le nombre des individus portant tel ou tel nom. Ces données ne peuvent être actuellement connues que pour le recto (cf. HOMBERT-PRÉAUX, *o. c.*, Index, p. 183-186). Il manque de la sorte un élément indispensable pour traiter des rapports entre la démographie et l'onomastique, les cas d'homonymie — qui sont fréquents au recto — constituant pour l'étude religieuse des noms propres une donnée statistique fondamentale <sup>(1)</sup>. En revanche, on appréciera beaucoup l'adoption de l'usage commode consistant à placer un astérisque devant les noms encore ignorés du *Namenbuch* de Preisigke. J. Vergote a réparti ses matériaux en trois catégories : A. *Les noms grecs*, B. *Noms égyptiens en traduction grecque*, C. *Noms égyptiens en transcription*.

A. *Les noms grecs* <sup>(2)</sup>, au nombre de 26, sont classés selon l'ordre alphabétique (p. 3-4). Un d'entre eux, *Τούρβων* (*Turbo*) aurait dû être classé à part comme « nom latin en transcription grecque » <sup>(3)</sup>. Les noms *Μυσίας* et *Μυσίης* qui comportent bien des variantes (*Μυσσίας*, *Μυσθας*, *Μυσθης*) représentent-ils vraiment dans tous les cas le gr. *μύσιης*, « myste » ? Cf. HOLM, *o. c.*, p. 119, n. 3 qui signale *Ἀκουσίλαος ὁ καὶ Μυσθης* et *Ἀκουσῶ ἡ καὶ Ταμυσθα*, en proposant de retrouver dans les surnoms l'ég. *msdr*, « oreille » (cf. *ἀκούω*) ; le nom divin *Μεστιαστμῖς*, soit *msdr sdm* doit être également cité en faveur de cette hypothèse <sup>(4)</sup>. *Ἄθᾶς* est assez énigmatique <sup>(5)</sup> : J. Vergote, remarquant que l'on trouve une fois dans notre texte *Πετρησις ὁ καὶ Ἄθᾶς*,

<sup>(1)</sup> Les réserves exprimées par J. Vergote dans sa communication *Les noms égyptiens des habitants de deux villages du Delta* (p. 284) sont certainement justifiées : il est évidemment impossible de dresser des statistiques absolues en histoire ancienne, mais dès que le matériel devient assez dense (comme c'est le cas ici), on obtient des ordres de grandeur probables qui sont significatifs en eux-mêmes.

<sup>(2)</sup> Le présent paragraphe de ce compte rendu a bénéficié de plusieurs remarques d'Olivier Masson.

<sup>(3)</sup> Cf. MEINERSMANN, *Die lateinischen Wörter u. Namen in den griech. Papyri*, Leipzig, 1927, 100.

<sup>(4)</sup> Cf. SPIEGELBERG, *RT* 26, 56-57.

<sup>(5)</sup> Aux ex. cités par P(REISIGKE), *NB*, ajouter, BAILLET, *Inscriptions grecques et latines des Syringes*, Index, p. 550 ; BATAILLE, *Les Memnonia*, Index, p. 209 HEICHELHEIM, *JHS* 62 (1942), 19, n° 13 et ZAKI ALY, *BSAA* 40, 124-127. On notera que le nom n'est actuellement connu que pour Thèbes et pour le Prosôpîte.

suggère qu'il s'agit probablement d'un nom grec; dans le même sens, Letronne proposait de voir dans Ἀθᾶς un hypocoristique d'Ἀθηνόδωρος (*Recueil des inscriptions grecques et latines de l'Égypte* II, p. 302-303)<sup>(1)</sup>. De toute façon, même si une interprétation par l'égyptien n'est pas entièrement à exclure (cf. Παθας, PREISIGKE, *Sammelbuch*, n° 4247, à côté de Αθας), le rapprochement avec Αθωτις retenu par Baillet<sup>(2)</sup> est invraisemblable. Le féminin Ερωθις, classé par Vergote comme nom égyptien (p. 9, n° 25), pourrait être, sous une graphie aberrante, un théophore grec (de même Ἐρώτιον > Ἐρωτίω).

**B. Noms égyptiens en traduction grecque** (p. 4, *in fine*). Sont classés comme tels : Διδυμᾶς (qui traduirait Ηἰρι = Αθρηις), Ἰερακίαωα ( $T_3-(nt)-p_3-bik = \Theta\alpha\pi\iota\beta\eta\chi\iota\varsigma$ ), Ἰερακίων ( $P_3-(n)-bik = \Pi\alpha\delta\eta\kappa\iota\varsigma$ ) et Ἰσίδωρος ( $P_3-di-st = \Pi\epsilon\tau\epsilon-\eta\sigma\iota\varsigma$ ). On notera cependant que, dans la pratique, un classement en « noms grecs » et « noms égyptiens en traduction grecque » risque de verser un peu dans l'arbitraire. C'est ainsi que l'auteur rattache au second groupe les noms du type Ἀμμώνιος (formation de type grec : nom divin égyptien + désinence grecque) les séparant ainsi du nom Ἀπολλώνιος, classé comme « nom grec », mais a préféré les commenter dans la section C, en même temps que les noms égyptiens dont ils sont dérivés. Rien ne prouve d'autre part, que par exemple, Ἄγαθός Δαίμων ne recouvre pas un Ψαίς ( $P_3-S_3y$ ), ni qu'Ἀσκληπιιάδης ou Ἀπολλώνιος ne soient que la transposition de théophores invoquant Imouthès ou Horus. Fallait-il encore compter dans la même section A, Θεόδωρος qui « peut occasionnellement traduire le nom  $p_3-di-(p_3)-ntr$  », et Ἡρακλείδης, qui apparaît comme la contrepartie de Πετεχων<sup>(3)</sup>? De fait, les bilingues et les doubles noms<sup>(4)</sup> montrent combien il est difficile de distinguer les noms qui sont presque des traductions (comme Λεωνίδης ὁ καὶ Μιυσις) de ceux qui

<sup>(1)</sup> BECHTEL, *Die histor. Personennamen der Griechen*, 1917, 23 ignore ce diminutif parmi les hypocoristiques en Ἀθη-, Ἀθαν-.

<sup>(2)</sup> BAILLET, *o. c.*, 8. Αθωτις n'est en effet jamais connu que comme transcription manéthonienne d'un nom royal de la I<sup>re</sup> dynastie (MANETHO, ed. Waddell, 28).

<sup>(3)</sup> Sur l'identification de Khonsou avec Héraklès, voir, par ex. HOLM, *o. c.*, 98-99.

<sup>(4)</sup> Sur ces doubles noms, cf. LAMBERTZ, *Glotta* 5 (1914), 99-130; SPIEGELBERG, *Munich Sitzb.* 1925/II, 65 sq.; HOLM, *o. c.*, 118 sq. et *passim*.

ne sont qu'une transposition plus ou moins libre (comme dans le cas, délicieusement bachique, où Ψεννεστιχε, « le fils du Seigneur de l'ivresse », correspond à Διονύσιος). Quitte à indiquer, au fur et à mesure, la substance indigène présumée des noms de forme grecque, il reste peut-être préférable de classer les matériaux onomastiques d'après des critères philologiques, en rangeant Ἀπίων avec Νεμεσίων, Ἰσίδωρος avec Θεόδωρος, Ἀμμώνιος avec Ἀπολλώνιος, etc. Il n'en est pas moins vrai que la distinction établie par J. Vergote entre ses trois sections est une illustration, très significative, du principe selon lequel il faut rechercher à travers les noms grecs portés par d'obscurs paysans égyptiens la réalité vivante des croyances indigènes.

C. *Les noms égyptiens en transcription grecque* (p. 5-20).

Classés selon l'ordre alphabétique consonantal adopté pour le copte et inventoriés de 1 à 128, ils représentent la pièce de choix de cette enquête, celle où J. Vergote a pu la mieux exercer sa double expérience de coptisant et de papyrologue. Le commentaire insiste souvent sur l'aspect phonétique des noms : vocalisation et notation du nom d'Amon (n° 1) <sup>(1)</sup>; distinction des formes -τωσις (n° 19) et -τως (n° 73), soit <sup>b</sup> εθωω, en face de <sup>s</sup> εσωω (= (ε)κωσις), pour « Éthiopien » (ik;š); de même βαιθης = <sup>b</sup> βηχ, à côté du <sup>s</sup> βησ = -βηκίς, « le faucon » (bik), cf. n° 7; de même Πκουθίς = <sup>b</sup> πκουχί, « le petit » (pour <sup>s</sup> πκουγι = Πκουίς), cf. n° 47; remarques sur la notation γ pour ου (ex. Φιγουνσις = <sup>s</sup> πογινω, « le loup »), cf. n° 41 et 45 <sup>(2)</sup>; etc.

Ailleurs, l'auteur insiste sur le contenu religieux des noms. L'attention est ainsi attirée sur quelques divinités obscures : « les dieux de la rétribution » (à propos de Παντρεως = P; n-n; db; w, n° 60), « les deux frères jumeaux » (cf. *infra*) et le dieu Tilhoès (*infra*) sur lesquels une abondante bibliographie est offerte. A l'exception de onze numéros (signalés en récapitulation, p. 20), tous les anthroponymes du P. Bruxelles E. 7616 ont fait l'objet d'explications philologiques ou idéologiques dont la plupart peuvent être tenues pour définitives. Peut-être est-il cependant possible de formuler quelques remarques additionnelles, portant soit sur la traduction des noms, soit sur leur contenu religieux ?

<sup>(1)</sup> Sur ce problème, cf. aussi KUENTZ, *Études de Papyrologie* 2, 49-52.

<sup>(2)</sup> Cf. aussi, LACAU, *Études de Papyrologie* 2, 233.

N° 1 : Peut-on affirmer que *Αμουυις* (et var.) équivaut à *Αμουυ*, artificiellement flanqué d'une désinence *-ις*, et non un hypocoristique, comme l'était antérieurement l'ég. *Ímny*? Noter aussi que *Αμυρταιος* transcrit *Ímn-í-ir-di-sw* et non *Ímn-rdi-sw* (cf. RANKE, *PN* II, p. 340).

N° 4<sup>ter</sup> : *Αποτης*, cf. aussi SPIEGELBERG, *ZÄS* 42, 59, XXII : *Σεναπαθης*, *Ψεναπαθης* et RANKE, *PN* I, 118, 11 et II, 355. L'épithète *ϕ; phty* ne s'applique pas seulement à Horus, mais à divers dieux guerriers (par ex. Miôs) et même à Osiris (*PN* I, 84, 21).

N° 69 : *Ψουθομμους*, « Le frère de Thommous ». D'après *Φομενσουχος*, *Φομυ(ε)ησις*, Vergote conclut fort judicieusement que les noms en *Φομ-* et *Θομ-* (*Θου-*) doivent être des théophores en *p;hm*, *t;-hmt*, « le serviteur de... », « la servante de... » (cf. le n° 97). Mais est-il assuré, que dans *Φομμους* (*Πομμους*), fém. *Θομμους*, l'élément *μους* représente le mot « chatte », copte *εμοϥ*<sup>(1)</sup>? On pourrait songer à la déesse Mout (cf. *Φεντενμους*<sup>(2)</sup> et, peut-être *Ψαμμους*<sup>(3)</sup>), à l'adjectif « juste » (cf. *Θοτομους*<sup>(4)</sup>). Certaines des remarques de Kuentz à propos de l'énigmatique *Τσενομπμους*<sup>(5)</sup> suggéreraient même une interprétation : *p;-in-mw*, *t;-in-mw*, « le porteur, la porteuse d'eau »<sup>(6)</sup>.

N° 71 : *Ψοσναυς*, « Les Deux Frères » qui, selon J. Vergote, devrait être groupé avec *Πααθρης*, « Le Frère Jumeau » (n° 80) et avec *Διδυμᾶς* (cf. p. 4). Spiegelberg<sup>(7)</sup>, auquel l'auteur fait référence, proposait de voir dans le dieu *Ψοσναυς* du Fayoum une forme de Soukhôs. Cette divinité double ne serait-elle pas identique aux deux petits crocodiles que l'iconographie nous montre souvent, accrochés à la poitrine de Neith. Neith était en effet considérée comme la mère de Soukhôs, aussi bien dans le Fayoum que dans les anciennes provinces de Saïs et de *Djekâpir* (celle-ci correspondant approximativement au territoire de Nome Prosôpité).

<sup>(1)</sup> Sur ce mot dans les anthroponymes gréco-égyptiens, KUENTZ, *Études de Papyrologie* 2, 48, n. 3.

<sup>(2)</sup> GRIFFITH, *Ryland Pap.* III, 195, note.

<sup>(3)</sup> Nom d'un roi de la XXIII<sup>e</sup> dynastie, d'après MANETHO, éd. Waddell, 161-162.

<sup>(4)</sup> RANKE, *PN* I, 408, n° 3.

<sup>(5)</sup> KUENTZ, *o. c.*, 49 et 55.

<sup>(6)</sup> Le nom *P;-in-mw* est fort bien attesté, RANKE, *PN*, 101, 7.

<sup>(7)</sup> *ZÄS* 54, 140.



moins à une ville de Shmoun, apparaît pour la première fois dans un document du Prosôpite; aussi convenait-il d'évoquer non seulement Hermopolis Magna (Ashmouneïn), mais plus encore son homonyme  $\sigma\mu\omicron\upsilon\gamma\eta\iota$  — aujourd'hui Ashmoun-Gireïs — qui se trouvait précisément sur le territoire du Prosôpite <sup>(1)</sup>.

N° 106 :  $\Theta\alpha\pi\eta\iota\varsigma$  : Ce nom féminin inédit, laissé sans traduction, pourrait être \* $T_3$ -nt-p<sub>3</sub>-wy (\*  $\tau\lambda$ -n-ni), « Celle de la maison » ou « Celle du (lieu dit) La-Maison » <sup>(2)</sup>.

N° 107 :  $\Theta\alpha\psi\alpha\theta\iota\varsigma$  : Au sujet de ce nom féminin, J. Vergote pense au nom copte masculin  $\Psi\lambda\tau\epsilon$  que l'on a interprété soit « La Flèche » (<sup>b</sup>  $\text{c}\lambda\tau$ ), soit « La Queue » (<sup>b</sup>  $\text{c}\lambda\tau$ ). La nommée « Celle de La-Queue » (\*  $\tau\lambda$ -n- $\text{c}\lambda\tau$ ) aurait été mise sous le parrainage d'une constellation divinisée, « La Queue » (cf. aussi, *Les Noms Propres égyptiens*, 289). Cette hypothèse demanderait à être appuyée par l'exemple de théophores similairement formés sur des noms d'étoiles; mais il faut surtout remarquer que  $\text{c}\lambda\tau$  = <sup>sr</sup>  $\acute{o}$   $\kappa\alpha\tau\alpha\sigma\iota\beta\acute{\alpha}\zeta\omega\upsilon\eta$  ne désigne pas une constellation mais une position déterminée du mouvement de la Lune <sup>(3)</sup>. Il me semble plus simple de faire de  $\Theta\alpha\psi\alpha\theta\iota\varsigma$  un nom d'origine : l'élément  $-\psi\alpha\theta\iota\varsigma$  représenterait l'exacte transcription grecque du toponyme copte  $\pi\omega\lambda\uparrow$ , désignant la capitale du Prosôpite <sup>(4)</sup> (pour  $P + \check{s} = \Psi$ , cf.  $\Psi\alpha\iota\varsigma = P_3$ -š<sub>3</sub>y,  $\Psi\epsilon\nu = P$ (<sub>3</sub>)-š(r<sub>y</sub>)-n-, etc.). Le nom « Celle-de-Pshati », attesté ici pour la première fois, désignerait précisément une citoyenne du Prosôpite.

N° 124 :  $\tau\iota\theta\omicron\eta\varsigma$  : Ce nom (dont les variantes sont particulièrement nombreuses dans les documents grecs) et ses divers dérivés <sup>(5)</sup> sont fort

<sup>(1)</sup> Sur cette localité, cf. MASPERO-WIET, *Matériaux pour servir à la Géographie de l'Égypte*, 19; DARESSY, *ASAE* 12, 191-192. Nommée  $\sigma\mu\omicron\upsilon\gamma\eta\iota$  dans le *Martyre de St Macaire* (HYVERNAT, *Les Actes des Martyrs*, 74), elle est explicitement donnée dans le *Martyre de St Macrobe* (*ibid.*, 226) comme  $\sigma\mu\omicron\upsilon\gamma\eta\iota$  (sic)  $\omicron\Upsilon\uparrow\mu\iota$   $\bar{\eta}\tau\epsilon$   $\pi\uparrow\tau\omicron\tau$   $\epsilon\chi\eta\eta$   $\epsilon\tau\epsilon\pi\alpha\rho\chi\iota\bar{\lambda}$   $\bar{\eta}\pi\omega\lambda\uparrow$ .

<sup>(2)</sup> Le toponyme  $\Pi\eta$  est attesté dans le Coptite, PEYRON, *Pap. Gr. Taurinensis* II, 45, n° VIII, l. 10.

<sup>(3)</sup> Cf. LIDDELL-SCOTT-JONES, *Greek-english Lexicon* I, 885 et CRUM, *A Coptic Dictionary*, 358. Cette précision sur le sens exact du terme  $\acute{o}$   $\kappa\alpha\tau\alpha\sigma\iota\beta\acute{\alpha}\zeta\omega\upsilon\eta$  m'a été fournie par le Prof. A. Volten.

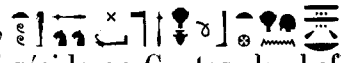
<sup>(4)</sup> Cf. AMÉLINEAU, *La Géographie de l'Égypte à l'époque copte*, 277-283.

<sup>(5)</sup> Cf. les numéros 56, 57, 58, 101, 124, 125, 126, 127 de VERGOTE, et aussi P. *London* 234, 7; P. *Basel* 18, 1; ZAKI ALY, *BSAA* 40, 103-104 et fig. 2, p. 105.

bien attestés dans le Prosôpite. Vergote reprend et développe les conclusions de Spiegelberg<sup>(1)</sup> qui a reconnu sous *Tiθons* le copte ⲉⲗⲓⲁⲱⲓ ⲃⲓⲟⲱⲓ (et var.), « la touffe de cheveux », et cherche à distinguer soigneusement les noms où *Tiθons* correspond probablement au nom d'un dieu, de ceux où ce mot est un nom commun, ainsi Πνεϋϕεροντιθons « l'homme à la belle boucle » (cf. nos 57-58 et 126). Il aborde avec prudence la question complexe des relations qui peuvent exister entre le dieu *Tiθons* de l'onomas-tique et le sphinx panthée, qui est nommé *Tiθons*, sur un relief de Coptos, et aussi *Totoys*, sur un monument d'Amhipolis<sup>(2)</sup>. « Ceci ne signifie point », remarque Vergote, « que ce dernier nom, très fréquent dans les papyrus . . . , peut toujours être identifié à Tithoès : *Totoys* transcrit sans doute dans la plupart des cas le nom *twt(w)*, qui se rapporte à un lion vénéré à Esnah (Latopolis), mais les relations de celui-ci avec le sphinx ne sont pas clairement établies ».

Or, sur ce dernier point, il semble que l'on puisse effectivement admettre l'identité de *Twtw*, divinité qui n'est actuellement connue que dans les temples romains, avec le monstre des stèles du n<sup>e</sup>/m<sup>e</sup> siècle qui reproduisent certainement selon une plastique hellénistique une image pharaonique. Les représentations égyptiennes donnent en effet parfois à *Twtw* l'aspect d'un lion passant<sup>(3)</sup>; il se trouve que les sphinx panthées sont figurés dans la même attitude. D'autre part, sur un fragment inédit du temple tardif d'Athribis<sup>(4)</sup> est conservée l'image d'un dieu que sa titulature permet d'identifier comme<sup>(5)</sup> « [*Twtw* . . . grand] par la vaillance, le grand dieu, < chef des > massacreurs et fils de Neith» (𓆎𓆏𓆑𓆒𓆓𓆔𓆕𓆖𓆗𓆘𓆙𓆚𓆛𓆜𓆝𓆞𓆟𓆠𓆡𓆢𓆣𓆤𓆥𓆦𓆧𓆨𓆩𓆪𓆫𓆬𓆭𓆮𓆯𓆰𓆱𓆲𓆳𓆴𓆵𓆶𓆷𓆸𓆹𓆺𓆻𓆼𓆽𓆾𓆿𓇀𓇁𓇂𓇃𓇄𓇅𓇆𓇇𓇈𓇉𓇊𓇋𓇌𓇍𓇎𓇏𓇐𓇑𓇒𓇓𓇔𓇕𓇖𓇗𓇘𓇙𓇚𓇛𓇜𓇝𓇞𓇟𓇠𓇡𓇢𓇣𓇤𓇥𓇦𓇧𓇨𓇩𓇪𓇫𓇬𓇭𓇮𓇯𓇰𓇱𓇲𓇳𓇴𓇵𓇶𓇷𓇸𓇹𓇺𓇻𓇼𓇽𓇾𓇿𓈀𓈁𓈂𓈃𓈄𓈅𓈆𓈇𓈈𓈉𓈊𓈋𓈌𓈍𓈎𓈏𓈐𓈑𓈒𓈓𓈔𓈕𓈖𓈗𓈘𓈙𓈚𓈛𓈜𓈝𓈞𓈟𓈠𓈡𓈢𓈣𓈤𓈥𓈦𓈧𓈨𓈩𓈪𓈫𓈬𓈭𓈮𓈯𓈰𓈱𓈲𓈳𓈴𓈵𓈶𓈷𓈸𓈹𓈺𓈻𓈼𓈽𓈾𓈿𓉀𓉁𓉂𓉃𓉄𓉅𓉆𓉇𓉈𓉉𓉊𓉋𓉌𓉍𓉎𓉏𓉐𓉑𓉒𓉓𓉔𓉕𓉖𓉗𓉘𓉙𓉚𓉛𓉜𓉝𓉞𓉟𓉠𓉡𓉢𓉣𓉤𓉥𓉦𓉧𓉨𓉩𓉪𓉫𓉬𓉭𓉮𓉯𓉰𓉱𓉲𓉳𓉴𓉵𓉶𓉷𓉸𓉹𓉺𓉻𓉼𓉽𓉾𓉿𓊀𓊁𓊂𓊃𓊄𓊅𓊆𓊇𓊈𓊉𓊊𓊋𓊌𓊍𓊎𓊏𓊐𓊑𓊒𓊓𓊔𓊕𓊖𓊗𓊘𓊙𓊚𓊛𓊜𓊝𓊞𓊟𓊠𓊡𓊢𓊣𓊤𓊥𓊦𓊧𓊨𓊩𓊪𓊫𓊬𓊭𓊮𓊯𓊰𓊱𓊲𓊳𓊴𓊵𓊶𓊷𓊸𓊹𓊺𓊻𓊼𓊽𓊾𓊿𓋀𓋁𓋂𓋃𓋄𓋅𓋆𓋇𓋈𓋉𓋊𓋋𓋌𓋍𓋎𓋏𓋐𓋑𓋒𓋓𓋔𓋕𓋖𓋗𓋘𓋙𓋚𓋛𓋜𓋝𓋞𓋟𓋠𓋡𓋢𓋣𓋤𓋥𓋦𓋧𓋨𓋩𓋪𓋫𓋬𓋭𓋮𓋯𓋰𓋱𓋲𓋳𓋴𓋵𓋶𓋷𓋸𓋹𓋺𓋻𓋼𓋽𓋾𓋿𓌀𓌁𓌂𓌃𓌄𓌅𓌆𓌇𓌈𓌉𓌊𓌋𓌌𓌍𓌎𓌏𓌐𓌑𓌒𓌓𓌔𓌕𓌖𓌗𓌘𓌙𓌚𓌛𓌜𓌝𓌞𓌟𓌠𓌡𓌢𓌣𓌤𓌥𓌦𓌧𓌨𓌩𓌪𓌫𓌬𓌭𓌮𓌯𓌰𓌱𓌲𓌳𓌴𓌵𓌶𓌷𓌸𓌹𓌺𓌻𓌼𓌽𓌾𓌿𓍀𓍁𓍂𓍃𓍄𓍅𓍆𓍇𓍈𓍉𓍊𓍋𓍌𓍍𓍎𓍏𓍐𓍑𓍒𓍓𓍔𓍕𓍖𓍗𓍘𓍙𓍚𓍛𓍜𓍝𓍞𓍟𓍠𓍡𓍢𓍣𓍤𓍥𓍦𓍧𓍨𓍩𓍪𓍫𓍬𓍭𓍮𓍯𓍰𓍱𓍲𓍳𓍴𓍵𓍶𓍷𓍸𓍹𓍺𓍻𓍼𓍽𓍾𓍿𓎀𓎁𓎂𓎃𓎄𓎅𓎆𓎇𓎈𓎉𓎊𓎋𓎌𓎍𓎎𓎏𓎐𓎑𓎒𓎓𓎔𓎕𓎖𓎗𓎘𓎙𓎚𓎛𓎜𓎝𓎞𓎟𓎠𓎡𓎢𓎣𓎤𓎥𓎦𓎧𓎨𓎩𓎪𓎫𓎬𓎭𓎮𓎯𓎰𓎱𓎲𓎳𓎴𓎵𓎶𓎷𓎸𓎹𓎺𓎻𓎼𓎽𓎾𓎿𓏀𓏁𓏂𓏃𓏄𓏅𓏆𓏇𓏈𓏉𓏊𓏋𓏌𓏍𓏎𓏏𓏐𓏑𓏒𓏓𓏔𓏕𓏖𓏗𓏘𓏙𓏚𓏛𓏜𓏝𓏞𓏟𓏠𓏡𓏢𓏣𓏤𓏥𓏦𓏧𓏨𓏩𓏪𓏫𓏬𓏭𓏮𓏯𓏰𓏱𓏲𓏳𓏴𓏵𓏶𓏷𓏸𓏹𓏺𓏻𓏼𓏽𓏾𓏿𓐀𓐁𓐂𓐃𓐄𓐅𓐆𓐇𓐈𓐉𓐊𓐋𓐌𓐍𓐎𓐏𓐐𓐑𓐒𓐓𓐔𓐕𓐖𓐗𓐘𓐙𓐚𓐛𓐜𓐝𓐞𓐟𓐠𓐡𓐢𓐣𓐤𓐥𓐦𓐧𓐨𓐩𓐪𓐫𓐬𓐭𓐮𓐯𓐰𓐱𓐲𓐳𓐴𓐵𓐶𓐷𓐸𓐹𓐺𓐻𓐼𓐽𓐾𓐿𓑀𓑁𓑂𓑃𓑄𓑅𓑆𓑇𓑈𓑉𓑊𓑋𓑌𓑍𓑎𓑏𓑐𓑑𓑒𓑓𓑔𓑕𓑖𓑗𓑘𓑙𓑚𓑛𓑜𓑝𓑞𓑟𓑠𓑡𓑢𓑣𓑤𓑥𓑦𓑧𓑨𓑩𓑪𓑫𓑬𓑭𓑮𓑯𓑰𓑱𓑲𓑳𓑴𓑵𓑶𓑷𓑸𓑹𓑺𓑻𓑼𓑽𓑾𓑿𓒀𓒁𓒂𓒃𓒄𓒅𓒆𓒇𓒈𓒉𓒊𓒋𓒌𓒍𓒎𓒏𓒐𓒑𓒒𓒓𓒔𓒕𓒖𓒗𓒘𓒙𓒚𓒛𓒜𓒝𓒞𓒟𓒠𓒡𓒢𓒣𓒤𓒥𓒦𓒧𓒨𓒩𓒪𓒫𓒬𓒭𓒮𓒯𓒰𓒱𓒲𓒳𓒴𓒵𓒶𓒷𓒸𓒹𓒺𓒻𓒼𓒽𓒾𓒿𓓀𓓁𓓂𓓃𓓄𓓅𓓆𓓇𓓈𓓉𓓊𓓋𓓌𓓍𓓎𓓏𓓐𓓑𓓒𓓓𓓔𓓕𓓖𓓗𓓘𓓙𓓚𓓛𓓜𓓝𓓞𓓟𓓠𓓡𓓢𓓣𓓤𓓥𓓦𓓧𓓨𓓩𓓪𓓫𓓬𓓭𓓮𓓯𓓰𓓱𓓲𓓳𓓴𓓵𓓶𓓷𓓸𓓹𓓺𓓻𓓼𓓽𓓾𓓿𓔀𓔁𓔂𓔃𓔄𓔅𓔆𓔇𓔈𓔉𓔊𓔋𓔌𓔍𓔎𓔏𓔐𓔑𓔒𓔓𓔔𓔕𓔖𓔗𓔘𓔙𓔚𓔛𓔜𓔝𓔞𓔟𓔠𓔡𓔢𓔣𓔤𓔥𓔦𓔧𓔨𓔩𓔪𓔫𓔬𓔭𓔮𓔯𓔰𓔱𓔲𓔳𓔴𓔵𓔶𓔷𓔸𓔹𓔺𓔻𓔼𓔽𓔾𓔿𓕀𓕁𓕂𓕃𓕄𓕅𓕆𓕇𓕈𓕉𓕊𓕋𓕌𓕍𓕎𓕏𓕐𓕑𓕒𓕓𓕔𓕕𓕖𓕗𓕘𓕙𓕚𓕛𓕜𓕝𓕞𓕟𓕠𓕡𓕢𓕣𓕤𓕥𓕦𓕧𓕨𓕩𓕪𓕫𓕬𓕭𓕮𓕯𓕰𓕱𓕲𓕳𓕴𓕵𓕶𓕷𓕸𓕹𓕺𓕻𓕼𓕽𓕾𓕿𓖀𓖁𓖂𓖃𓖄𓖅𓖆𓖇𓖈𓖉𓖊𓖋𓖌𓖍𓖎𓖏𓖐𓖑𓖒𓖓𓖔𓖕𓖖𓖗𓖘𓖙𓖚𓖛𓖜𓖝𓖞𓖟𓖠𓖡𓖢𓖣𓖤𓖥𓖦𓖧𓖨𓖩𓖪𓖫𓖬𓖭𓖮𓖯𓖰𓖱𓖲𓖳𓖴𓖵𓖶𓖷𓖸𓖹𓖺𓖻𓖼𓖽𓖾𓖿𓗀𓗁𓗂𓗃𓗄𓗅𓗆𓗇𓗈𓗉𓗊𓗋𓗌𓗍𓗎𓗏𓗐𓗑𓗒𓗓𓗔𓗕𓗖𓗗𓗘𓗙𓗚𓗛𓗜𓗝𓗞𓗟𓗠𓗡𓗢𓗣𓗤𓗥𓗦𓗧𓗨𓗩𓗪𓗫𓗬𓗭𓗮𓗯𓗰𓗱𓗲𓗳𓗴𓗵𓗶𓗷𓗸𓗹𓗺𓗻𓗼𓗽𓗾𓗿𓘀𓘁𓘂𓘃𓘄𓘅𓘆𓘇𓘈𓘉𓘊𓘋𓘌𓘍𓘎𓘏𓘐𓘑𓘒𓘓𓘔𓘕𓘖𓘗𓘘𓘙𓘚𓘛𓘜𓘝𓘞𓘟𓘠𓘡𓘢𓘣𓘤𓘥𓘦𓘧𓘨𓘩𓘪𓘫𓘬𓘭𓘮𓘯𓘰𓘱𓘲𓘳𓘴𓘵𓘶𓘷𓘸𓘹𓘺𓘻𓘼𓘽𓘾𓘿𓙀𓙁𓙂𓙃𓙄𓙅𓙆𓙇𓙈𓙉𓙊𓙋𓙌𓙍𓙎𓙏𓙐𓙑𓙒𓙓𓙔𓙕𓙖𓙗𓙘𓙙𓙚𓙛𓙜𓙝𓙞𓙟𓙠𓙡𓙢𓙣𓙤𓙥𓙦𓙧𓙨𓙩𓙪𓙫𓙬𓙭𓙮𓙯𓙰𓙱𓙲𓙳𓙴𓙵𓙶𓙷𓙸𓙹𓙺𓙻𓙼𓙽𓙾𓙿𓚀𓚁𓚂𓚃𓚄𓚅𓚆𓚇𓚈𓚉𓚊𓚋𓚌𓚍𓚎𓚏𓚐𓚑𓚒𓚓𓚔𓚕𓚖𓚗𓚘𓚙𓚚𓚛𓚜𓚝𓚞𓚟𓚠𓚡𓚢𓚣𓚤𓚥𓚦𓚧𓚨𓚩𓚪𓚫𓚬𓚭𓚮𓚯𓚰𓚱𓚲𓚳𓚴𓚵𓚶𓚷𓚸𓚹𓚺𓚻𓚼𓚽𓚾𓚿𓛀𓛁𓛂𓛃𓛄𓛅𓛆𓛇𓛈𓛉𓛊𓛋𓛌𓛍𓛎𓛏𓛐𓛑𓛒𓛓𓛔𓛕𓛖𓛗𓛘𓛙𓛚𓛛𓛜𓛝𓛞𓛟𓛠𓛡𓛢𓛣𓛤𓛥𓛦𓛧𓛨𓛩𓛪𓛫𓛬𓛭𓛮𓛯𓛰𓛱𓛲𓛳𓛴𓛵𓛶𓛷𓛸𓛹𓛺𓛻𓛼𓛽𓛾𓛿𓜀𓜁𓜂𓜃𓜄𓜅𓜆𓜇𓜈𓜉𓜊𓜋𓜌𓜍𓜎𓜏𓜐𓜑𓜒𓜓𓜔𓜕𓜖𓜗𓜘𓜙𓜚𓜛𓜜𓜝𓜞𓜟𓜠𓜡𓜢𓜣𓜤𓜥𓜦𓜧𓜨𓜩𓜪𓜫𓜬𓜭𓜮𓜯𓜰𓜱𓜲𓜳𓜴𓜵𓜶𓜷𓜸𓜹𓜺𓜻𓜼𓜽𓜾𓜿𓝀𓝁𓝂𓝃𓝄𓝅𓝆𓝇𓝈𓝉𓝊𓝋𓝌𓝍𓝎𓝏𓝐𓝑𓝒𓝓𓝔𓝕𓝖𓝗𓝘𓝙𓝚𓝛𓝜𓝝𓝞𓝟𓝠𓝡𓝢𓝣𓝤𓝥𓝦𓝧𓝨𓝩𓝪𓝫𓝬𓝭𓝮𓝯𓝰𓝱𓝲𓝳𓝴𓝵𓝶𓝷𓝸𓝹𓝺𓝻𓝼𓝽𓝾𓝿𓞀𓞁𓞂𓞃𓞄𓞅𓞆𓞇𓞈𓞉𓞊𓞋𓞌𓞍𓞎𓞏𓞐𓞑𓞒𓞓𓞔𓞕𓞖𓞗𓞘𓞙𓞚𓞛𓞜𓞝𓞞𓞟𓞠𓞡𓞢𓞣𓞤𓞥𓞦𓞧𓞨𓞩𓞪𓞫𓞬𓞭𓞮𓞯𓞰𓞱𓞲𓞳𓞴𓞵𓞶𓞷𓞸𓞹𓞺𓞻𓞼𓞽𓞾𓞿𓟀𓟁𓟂𓟃𓟄𓟅𓟆𓟇𓟈𓟉𓟊𓟋𓟌𓟍𓟎𓟏𓟐𓟑𓟒𓟓𓟔𓟕𓟖𓟗𓟘𓟙𓟚𓟛𓟜𓟝𓟞𓟟𓟠𓟡𓟢𓟣𓟤𓟥𓟦𓟧𓟨𓟩𓟪𓟫𓟬𓟭𓟮𓟯𓟰𓟱𓟲𓟳𓟴𓟵𓟶𓟷𓟸𓟹𓟺𓟻𓟼𓟽𓟾𓟿𓠀𓠁𓠂𓠃𓠄𓠅𓠆𓠇𓠈𓠉𓠊𓠋𓠌𓠍𓠎𓠏𓠐𓠑𓠒𓠓𓠔𓠕𓠖𓠗𓠘𓠙𓠚𓠛𓠜𓠝𓠞𓠟𓠠𓠡𓠢𓠣𓠤𓠥𓠦𓠧𓠨𓠩𓠪𓠫𓠬𓠭𓠮𓠯𓠰𓠱𓠲𓠳𓠴𓠵𓠶𓠷𓠸𓠹𓠺𓠻𓠼𓠽𓠾𓠿𓡀𓡁𓡂𓡃𓡄𓡅𓡆𓡇𓡈𓡉𓡊𓡋𓡌𓡍𓡎𓡏𓡐𓡑𓡒𓡓𓡔𓡕𓡖𓡗𓡘𓡙𓡚𓡛𓡜𓡝𓡞𓡟𓡠𓡡𓡢𓡣𓡤𓡥𓡦𓡧𓡨𓡩𓡪𓡫𓡬𓡭𓡮𓡯𓡰𓡱𓡲𓡳𓡴𓡵𓡶𓡷𓡸𓡹𓡺𓡻𓡼𓡽𓡾𓡿𓢀𓢁𓢂𓢃𓢄𓢅𓢆𓢇𓢈𓢉𓢊𓢋𓢌𓢍𓢎𓢏𓢐𓢑𓢒𓢓𓢔𓢕𓢖𓢗𓢘𓢙𓢚𓢛𓢜𓢝𓢞𓢟𓢠𓢡𓢢𓢣𓢤𓢥𓢦𓢧𓢨𓢩𓢪𓢫𓢬𓢭𓢮𓢯𓢰𓢱𓢲𓢳𓢴𓢵𓢶𓢷𓢸𓢹𓢺𓢻𓢼𓢽𓢾𓢿𓣀𓣁𓣂𓣃𓣄𓣅𓣆𓣇𓣈𓣉𓣊𓣋𓣌𓣍𓣎𓣏𓣐𓣑𓣒𓣓𓣔𓣕𓣖𓣗𓣘𓣙𓣚𓣛𓣜𓣝𓣞𓣟𓣠𓣡𓣢𓣣𓣤𓣥𓣦𓣧𓣨𓣩𓣪𓣫𓣬𓣭𓣮𓣯𓣰𓣱𓣲𓣳𓣴𓣵𓣶𓣷𓣸𓣹𓣺𓣻𓣼𓣽𓣾𓣿𓤀𓤁𓤂𓤃𓤄𓤅𓤆𓤇𓤈𓤉𓤊𓤋𓤌𓤍𓤎𓤏𓤐𓤑𓤒𓤓𓤔𓤕𓤖𓤗𓤘𓤙𓤚𓤛𓤜𓤝𓤞𓤟𓤠𓤡𓤢𓤣𓤤𓤥𓤦𓤧𓤨𓤩𓤪𓤫𓤬𓤭𓤮𓤯𓤰𓤱𓤲𓤳𓤴𓤵𓤶𓤷𓤸𓤹𓤺𓤻𓤼𓤽𓤾𓤿𓥀𓥁𓥂𓥃𓥄𓥅𓥆𓥇𓥈𓥉𓥊𓥋𓥌𓥍𓥎𓥏𓥐𓥑𓥒𓥓𓥔𓥕𓥖𓥗𓥘𓥙𓥚𓥛𓥜𓥝𓥞𓥟𓥠𓥡𓥢𓥣𓥤𓥥𓥦𓥧𓥨𓥩𓥪𓥫𓥬𓥭𓥮𓥯𓥰𓥱𓥲𓥳𓥴𓥵𓥶𓥷𓥸𓥹𓥺𓥻𓥼𓥽𓥾𓥿𓦀𓦁𓦂𓦃𓦄𓦅𓦆𓦇𓦈𓦉𓦊𓦋𓦌𓦍𓦎𓦏𓦐𓦑𓦒𓦓𓦔𓦕𓦖𓦗𓦘𓦙𓦚𓦛𓦜𓦝𓦞𓦟𓦠𓦡𓦢𓦣𓦤𓦥𓦦𓦧𓦨𓦩𓦪𓦫𓦬𓦭𓦮𓦯𓦰𓦱𓦲𓦳𓦴𓦵𓦶𓦷𓦸𓦹𓦺𓦻𓦼𓦽𓦾𓦿𓧀𓧁𓧂𓧃𓧄𓧅𓧆𓧇𓧈𓧉𓧊𓧋𓧌𓧍𓧎𓧏𓧐𓧑𓧒𓧓𓧔𓧕𓧖𓧗𓧘𓧙𓧚𓧛𓧜𓧝𓧞𓧟𓧠𓧡𓧢𓧣𓧤𓧥𓧦𓧧𓧨𓧩𓧪𓧫𓧬𓧭𓧮𓧯𓧰𓧱𓧲𓧳𓧴𓧵𓧶𓧷𓧸𓧹𓧺𓧻𓧼𓧽𓧾𓧿𓨀𓨁𓨂𓨃𓨄𓨅𓨆𓨇𓨈𓨉𓨊𓨋𓨌𓨍𓨎𓨏𓨐𓨑𓨒𓨓𓨔𓨕𓨖𓨗𓨘𓨙𓨚𓨛𓨜𓨝𓨞𓨟𓨠𓨡𓨢𓨣𓨤𓨥𓨦𓨧𓨨𓨩𓨪𓨫𓨬𓨭𓨮𓨯𓨰𓨱𓨲𓨳𓨴𓨵𓨶𓨷𓨸𓨹𓨺𓨻𓨼𓨽𓨾𓨿𓩀𓩁𓩂𓩃𓩄𓩅𓩆𓩇𓩈𓩉𓩊𓩋𓩌𓩍𓩎𓩏𓩐𓩑𓩒𓩓𓩔𓩕𓩖𓩗𓩘𓩙𓩚𓩛𓩜𓩝𓩞𓩟𓩠𓩡𓩢𓩣𓩤𓩥𓩦𓩧𓩨𓩩𓩪𓩫𓩬𓩭𓩮𓩯𓩰𓩱𓩲𓩳𓩴𓩵𓩶𓩷𓩸𓩹𓩺𓩻𓩼𓩽𓩾𓩿𓪀𓪁𓪂𓪃𓪄𓪅𓪆𓪇𓪈𓪉𓪊𓪋𓪌𓪍𓪎𓪏𓪐𓪑𓪒𓪓𓪔𓪕𓪖𓪗𓪘𓪙𓪚𓪛𓪜𓪝𓪞𓪟𓪠𓪡𓪢𓪣𓪤𓪥𓪦𓪧𓪨𓪩𓪪𓪫𓪬𓪭𓪮𓪯𓪰𓪱𓪲𓪳𓪴𓪵𓪶𓪷𓪸𓪹𓪺𓪻𓪼𓪽𓪾𓪿𓫀𓫁𓫂𓫃𓫄𓫅𓫆𓫇𓫈𓫉𓫊𓫋𓫌𓫍𓫎𓫏𓫐𓫑𓫒𓫓𓫔𓫕𓫖𓫗𓫘𓫙𓫚𓫛𓫜𓫝𓫞𓫟𓫠𓫡𓫢𓫣𓫤𓫥𓫦𓫧𓫨𓫩𓫪𓫫𓫬𓫭𓫮𓫯𓫰𓫱𓫲𓫳𓫴𓫵𓫶𓫷𓫸𓫹𓫺𓫻𓫼𓫽𓫾𓫿𓬀𓬁𓬂𓬃𓬄𓬅𓬆𓬇𓬈𓬉𓬊𓬋𓬌𓬍𓬎𓬏𓬐𓬑𓬒𓬓𓬔𓬕𓬖𓬗𓬘𓬙𓬚𓬛𓬜𓬝𓬞𓬟𓬠𓬡𓬢𓬣𓬤𓬥𓬦𓬧𓬨𓬩𓬪𓬫𓬬𓬭𓬮𓬯𓬰𓬱𓬲𓬳𓬴𓬵𓬶𓬷𓬸𓬹𓬺𓬻𓬼𓬽𓬾𓬿𓭀𓭁𓭂𓭃𓭄𓭅𓭆𓭇𓭈𓭉𓭊𓭋𓭌𓭍𓭎𓭏𓭐𓭑𓭒𓭓𓭔𓭕𓭖𓭗𓭘𓭙𓭚𓭛𓭜𓭝𓭞𓭟𓭠𓭡𓭢𓭣𓭤𓭥𓭦𓭧𓭨𓭩𓭪𓭫𓭬𓭭𓭮𓭯𓭰𓭱𓭲𓭳𓭴𓭵𓭶𓭷𓭸𓭹𓭺𓭻𓭼𓭽𓭾𓭿𓮀𓮁𓮂𓮃𓮄𓮅𓮆𓮇𓮈𓮉𓮊𓮋𓮌𓮍𓮎𓮏𓮐𓮑𓮒𓮓𓮔𓮕𓮖𓮗𓮘𓮙𓮚𓮛𓮜𓮝𓮞𓮟𓮠𓮡𓮢𓮣𓮤𓮥𓮦𓮧𓮨𓮩𓮪𓮫𓮬𓮭𓮮𓮯𓮰𓮱𓮲𓮳𓮴𓮵𓮶𓮷𓮸𓮹𓮺𓮻𓮼𓮽𓮾𓮿𓯀𓯁𓯂𓯃𓯄𓯅𓯆𓯇𓯈𓯉𓯊𓯋𓯌𓯍𓯎𓯏𓯐𓯑𓯒𓯓𓯔𓯕𓯖𓯗𓯘𓯙𓯚𓯛𓯜𓯝𓯞𓯟𓯠𓯡𓯢𓯣𓯤𓯥𓯦𓯧𓯨𓯩𓯪𓯫𓯬𓯭𓯮𓯯𓯰𓯱𓯲𓯳𓯴𓯵𓯶𓯷𓯸𓯹𓯺𓯻𓯼𓯽𓯾𓯿𓰀𓰁𓰂𓰃𓰄𓰅𓰆𓰇𓰈𓰉𓰊𓰋𓰌𓰍𓰎𓰏𓰐𓰑𓰒𓰓𓰔𓰕𓰖𓰗𓰘𓰙𓰚𓰛𓰜𓰝𓰞𓰟𓰠𓰡𓰢𓰣𓰤𓰥𓰦𓰧𓰨𓰩𓰪𓰫𓰬𓰭𓰮𓰯𓰰𓰱𓰲𓰳𓰴𓰵𓰶𓰷𓰸𓰹𓰺𓰻𓰼𓰽𓰾𓰿𓱀𓱁𓱂𓱃𓱄𓱅𓱆𓱇𓱈𓱉𓱊𓱋𓱌𓱍𓱎𓱏𓱐𓱑𓱒𓱓𓱔𓱕𓱖𓱗𓱘𓱙𓱚𓱛𓱜𓱝𓱞𓱟𓱠𓱡𓱢𓱣𓱤𓱥𓱦𓱧𓱨𓱩𓱪𓱫𓱬𓱭𓱮𓱯𓱰𓱱𓱲𓱳𓱴𓱵𓱶𓱷𓱸𓱹𓱺𓱻𓱼𓱽𓱾𓱿𓲀𓲁𓲂𓲃𓲄𓲅𓲆𓲇𓲈𓲉𓲊𓲋𓲌𓲍𓲎𓲏𓲐𓲑𓲒𓲓𓲔𓲕𓲖𓲗𓲘𓲙𓲚𓲛𓲜𓲝𓲞𓲟𓲠𓲡𓲢𓲣𓲤𓲥𓲦𓲧𓲨𓲩𓲪𓲫𓲬𓲭𓲮𓲯𓲰𓲱𓲲𓲳𓲴𓲵𓲶𓲷𓲸𓲹𓲺𓲻𓲼𓲽𓲾𓲿𓳀𓳁𓳂𓳃𓳄𓳅𓳆𓳇𓳈𓳉𓳊𓳋𓳌𓳍𓳎𓳏𓳐𓳑𓳒𓳓𓳔𓳕𓳖𓳗𓳘𓳙𓳚𓳛𓳜𓳝𓳞𓳟𓳠𓳡𓳢𓳣𓳤𓳥𓳦𓳧𓳨𓳩𓳪𓳫𓳬𓳭𓳮𓳯𓳰𓳱𓳲𓳳𓳴𓳵𓳶𓳷𓳸𓳹𓳺𓳻

têtes de huit êtres différents <sup>(1)</sup>. Or une tête humaine avec une grosse perruque et avec une auréole de masques animaux est un attribut caractéristique du monstre Totoès. Enfin la forme *Τοτοης* est un équivalent fort satisfaisant de l'égyptien *Twtw* (\**Totowe*).

Ainsi tout se présente comme s'il avait existé une divinité *Τιθοης* (*D;t;*), « la Boucle » divinisée et un dieu lion *Τοτοης* (*Twtw*), distincts à l'origine mais qui auront été parfois confondus <sup>(2)</sup>. Le relief qui donne à Totoès léonin le nom de Tithoès provient de Coptos et cette provenance même pourrait bien fournir une donnée sur les conditions dans lesquelles se serait faite la fusion. On sait qu'en dehors de ce relief, la seule inscription qui atteste explicitement l'existence d'un culte de Tithoès provient également de Coptos <sup>(3)</sup>. Or, une tradition fort bien connue rapportait qu'Isis se tenait dans cette ville au moment, où elle apprit la mort d'Osiris <sup>(4)</sup> et qu'alors, elle avait coupé *une boucle de sa chevelure* qui fut déposée au temple de Coptos <sup>(5)</sup>. Le *P. Bruxelles* Inv. E 7616 faisant connaître un nom féminin *Τιθο-ενησις* c'est-à-dire « la boucle d'Isis » (n° 125), on admettra volontiers que l'appellation indigène de cette mèche divine était précisément *d;t;* (soit *Τιθοης*) et que le dieu *Τιθοης* des inscriptions coptites était à l'origine une personification du pouvoir magique de la chevelure d'Isis. D'autre part, pour obscur qu'il fut,  « *Tw(t)w*, grand par la vaillance, le grand dieu qui réside en Coptos, le chef de tout pays » <sup>(6)</sup> figurait à la Basse Époque

<sup>(1)</sup> Ce sont : un cobra, un vautour, un faucon, un Bès, un vautour coiffé d'une perruque, un crocodile, un bélier et un singe.

<sup>(2)</sup> Le nom propre *Τθοεφιμοις*, « Tithoès (est) le lion » (PNB, 435) serait un autre indice de cette confusion.

<sup>(3)</sup> PREISIGKE, *Sammelbuch*, n° 305.

<sup>(4)</sup> Ce fait, rapporté dans les sources grecques (cf. la note suivante) est également connu par un texte hiéroglyphique fragmentaire conservé dans un des temples ptolémaïques de Coptos (PM V, 123 [6]) « Combien grandes furent les lamentations dans la Province des Deux Faucons . . . . . (Aussi le temple) fut-il appelé la Maison-de-la-Veuve ; aussi nomma-

t-on (la déesse) la Veuve » (PETRIE, *Koptos*, pl. 22 en haut). On devine aisément que ce texte décrivait dans quelles circonstances Isis prit le deuil en Coptos.

<sup>(5)</sup> Voir PLUTARQUE, *De Iside*, 14 (HOPFNER, *Fontes* II, 227 ; cf. Id. *Plutarch über Isis u. Osiris* I, 44) ; ISIDORE DE SÉVILLE, *Etymologicum magnum* 552, 12 (HOPFNER, *Fontes* V, 745). Un papyrus de Michigan et l'inscription *Sammelbuch* 99 prouvent que les Coptites adoraient aux temps hellénistiques une « Isis à la chevelure (*τριχώματος*) », cf. YOUTIE, *Harvard Theological Review* 1946, 165-167 (cf. J. & L. ROBERT, *REG* 59-60, 368, n° 244).

<sup>(6)</sup> Tableau d'un montant de porte au nom

dans le Panthéon de Coptos. Les théologiens étaient de longue date accoutumés à identifier les déesses lionnes avec l'uraeus et avec la couronne du roi. Il n'y aurait rien d'in vraisemblable à ce que des prêtres de Coptos aient dans le même esprit, identifié un dieu lion avec les cheveux d'Isis. Le degré de complication et de subtilité auquel le syncrétisme était alors parvenu, était tel qu'il était aisé de construire pareille synthèse théologique à partir de la similitude des noms.

Après le commentaire des noms égyptiens en transcription grecque, quelques conclusions générales sont condensées en 5 pages (p. 20-24). J. Vergote classe d'abord *les noms profanes* :

- ceux qui désignent un attribut physique du sujet ;
- ceux qui indiquent l'origine du dénommé ;
- les désignations de métier ;
- les noms d'animaux ;
- les noms qui définissent un lien de parenté ;
- les noms imprécatoires.

La réserve faite par Vergote à propos du nom-attribut Πνεφερωσ qui pourrait être, dit-il, une évocation du Dieu « au beau visage » me paraît susceptible d'être élargie à propos d'autres noms classés comme profanes. Certes « le muet » (43), « le petit » (47), « l'écolier » (65), « le garçon » (48), semblent laïques, mais des expressions comme « celui à la belle jeunesse (?) » (55) ou « celui à la belle boucle » (56-58) peuvent avoir été empruntés, comme Πνεφερωσ, à quelque divinité. L'origine des noms d'animaux appliqués aux humains « qui sont très répandus chez tous les peuples et qui survivent dans notre civilisation moderne, demeure obscure » mais il semble difficile, pour ce qui est de l'Égypte ancienne de mettre en doute leur caractère essentiellement religieux ; il se pourrait que ces noms aient été donnés pour établir entre le dieu et l'enfant un lien analogue à celui qui lie au dieu les animaux qui lui étaient consacrés. Notons enfin que le n° 113 n'est peut-être pas le seul nom d'origine du *P. Bruxelles Inv. E. 7616*

d'un César Autocrator, actuellement couché *in situ*, immédiatement à l'Est de Kuf. Inédit (d'après ma copie). Le dieu est figuré

comme un homme coiffé d'une grande perruque surmontée du disque solaire.

et que les n<sup>os</sup> 106 et 107 (cf. aussi 104) sont susceptibles d'être rattachés à la même catégorie (ces noms auraient l'intérêt particulier de se rapporter à des localités de Prosôpite).

La grande majorité des noms égyptiens ont un *contenu religieux*. L'onomastique du *P. Bruxelles Inv. E. 7616* ne fait pas exception à cette règle. Aussi J. Vergote a-t-il pu multiplier dans sa « Conclusion » les remarques qui intéresseront ceux qui s'attachent à l'étude des croyances (cf. aussi la communication sur *Les noms égyptiens des habitants de deux villages du Delta au n<sup>e</sup> siècle après J. C.*). On trouvera p. 21 un inventaire des formules par lesquelles on exprimait l'appartenance d'un homme à un dieu. L'auteur, résumant certaines données dégagées au cours de son étude analytique, esquisse une présentation du panthéon de Thérèsis et Theibonthon Siphtha vu à travers l'onomastique (p. 22-23), en commençant par le « grand Amon de Thèbes », en passant par la très populaire triade osirienne pour aborder ensuite des divinités moins notoires. Il convenait de ne pas oublier les étroites attaches des dieux avec leur province : J. Vergote a fort justement noté « que le papyrus atteste le culte de trois déesses qui sont vénérées dans le Delta » : Bastet (\*Oubastis), Neith et Thermouthis. La recherche d'affinités plus particulières entre les noms de *P. Bruxelles Inv. E. 7616* et le Prosôpite aurait sans doute mérité d'être entreprise. C'est ainsi que les noms mentionnant le faucon (*bik*) sont particulièrement nombreux ; or, on sait que le grand centre du culte d'Hathor-Aphrodite dans le Prosôpite se nommait *Αταρβηχης*, i. e. « le Château d'Horus le Faucon »<sup>(1)</sup> ; de la sorte, « la femelle du faucon » citée dans *Θεροθσηχης* serait sans doute Hathor et « les faucons » dans *Θαμισηχης* seraient le couple Horus-Hathor. En faisant une comparaison statistique des éléments du *P. Bruxelles Inv. E. 7616* avec les matériaux onomastiques fournis par l'ensemble des sources, d'autres rapprochements relevant de la géographie religieuse pourraient peut-être se dégager.

S'étant arrêté assez longuement sur quelques divinités ou, plus exactement, sur quelques puissances morales qui « président à la destinée de l'individu » et semblent « jouer un plus grand rôle dans les croyances populaires que dans le culte officiel », — le Destin, le « Bon Gardien », la Némésis, — J. Vergote

<sup>(1)</sup> HÉRODOTE II, 41 ; cf. SPIEGELBERG, *RT* 22, 161-162.

présente une hypothèse nouvelle selon laquelle les noms du type « Amon est venu » seraient liés à l'usage que l'on avait de transporter périodiquement les images des dieux d'un temple à l'autre et auraient été donnés aux enfants nés le jour de l'arrivée de l'idole.

Le dernier paragraphe de la conclusion porte sur la graphie des noms et sur les formes dialectales qu'elle représente. Les différentes conclusions retenues au cours de l'enquête sont reprises à propos de chaque son, afin de vérifier notamment si le *P. Bruxelles* Inv. E. 7616, originaire du Delta, présente des formes caractéristiques du bohairique. L'auteur conclut en définitive « que les formes bohairiques prédominent généralement mais que pour certains noms il y a eu échange entre les dialectes. Il s'ensuit que la forme d'un nom peut fournir une indication quand à l'origine de la personne mais qu'à elle seule elle ne constitue jamais un critère absolu et certain ». Même en tenant largement compte de cette réserve, les dernières constatations de J. Vergote pourraient s'avérer fondamentales. On ne saurait assurément nier les lacunes de la documentation papyrologique, mais la masse des matériaux est déjà assez considérable pour qu'une recherche générale sur les migrations des noms dialectaux puisse apporter un jour quelque lumière sur les transferts de populations dans l'Égypte hellénistique, partant sur la structure ethnique de la nation égyptienne.