

en ligne en ligne

BIFAO 36 (1936), p. 97-99

Gaston Wiet

Une famille de fabricants d'astrolabes.

Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

Dernières publications

9782724710960	Le décret de Saïs	Anne-Sophie von Bomhard
9782724710915	Tebtynis VII	Nikos Litinas
9782724711257	Médecine et environnement dans l'Alexandrie	Jean-Charles Ducène
médiévale		
9782724711295	Guide de l'Égypte prédynastique	Béatrix Midant-Reynes, Yann Tristant
9782724711363	Bulletin archéologique des Écoles françaises à	
l'étranger (BAEFE)		
9782724710885	Musiciens, fêtes et piété populaire	Christophe Vendries
9782724710540	Catalogue général du Musée copte	Dominique Bénazeth
9782724711233	Mélanges de l'Institut dominicain d'études	Emmanuel Pisani (éd.)
orientales 40		

© Institut français d'archéologie orientale - Le Caire

UNE

FAMILLE DE FABRICANTS D'ASTROLABES

PAR

GASTON WIET.

Au moment où je me préparais à publier une notice résumant mes conclusions sur une série importante d'astrolabes et de globes célestes, signés par des techniciens de la même famille (L'épigraphie arabe de l'Exposition d'Art persan du Caire, Mémoires de l'Institut d'Égypte, XXVI, p. 17-18), un savant hindou, Syed Sulaiman Nadvi, faisait paraître une étude sur cette famille, maintenant illustre (Some Indian astrolabes-makers, Islamic Culture, IX, p. 621-631).

Nos travaux sont imparfaits au point que, sauf une pièce, chacun de nous a recueilli des matériaux inconnus de l'autre. Aussi me semble-t-il intéressant, puisque je puis aujourd'hui procurer une liste plus complète, de grouper une nouvelle documentation.

Si je n'ai pas commis l'énormité, vu la différence d'orthographe, المحاد et de qualifier l'ancêtre de «forgeron», du moins ai-je eu le tort, après quelques autres, de l'appeler al-Haddād, au lieu d'Allah-Dād.

I. — Pièce au nom d'Allah-Dād.

Nº 1. — Astrolabe, daté 975/1567-1568. — Library of Sir Salar Jung Bahadur (Isl. Culture, p. 627).

II. — Pièce au nom de Isā ibn Allah-Dād.

N° 2. — Astrolabe, non daté. — Propriétaire inconnu (Gunther, The Astrolabes of the World, I, p. 187, n° 68; Mém. Inst. Égypte, p. 17).

Bulletin, t. XXXVI.

III. — Pièces au nom de Kā'ım Muḥammad ibn 'Īsā.

- Nº 3. Astrolabe, daté 1034/1625. Collection Qazi Obeidu'l-Bari (Isl. Culture, p. 627).
- Nº 4. Astrolabe, daté 1044/1634. Collection Dr. L. Evans (Gunther, p. 191, nº 71; Mém. Inst. Égypte, p. 17).
- Nº 5. Globe céleste, daté 1047/1637. Oriental Library, Bankipore (Isl. Culture, p. 627).

IV. — Pièces au nom de Muḥammad Muķīm ibn Isā.

- N° 6. Astrolabe, daté 1053/1643. Collection Dr. L. Evans (Gunther, p. 197, 210, n° 72; Wiet, L'Exposition persane de 1931, p. 139; Mém. Inst. Égypte, p. 17; Memoirs of the Archæological Survey of India, n° 12, p. 1).
- No 7. Astrolabe, daté 1070/1660. British Museum (Gunther, p. 210, no 78; Wiet, Expos. de 1931, p. 139; Mém. Inst. Égypte, p. 17).

V. — Pièce au nom des « deux fils » de 'Īsā.

- N° 8. Astrolabe, daté 1 0 1 8/1 6 0 9. Kestner Museum, Hambourg (Frank et Meyerhof, Ein Astrolab aus dem Mogulreich, p. 30; Gunther, p. 187, n° 69).
 - VI. Pièces au nom de Diyā' al-Dīn Muḥammad ibn Kā'im Muḥammad.
- Nº 9. Globe céleste, daté 1057/1647. Musée asiatique, Leningrad (Mélanges asiatiques, III, p. 66; Donn, Drei astronomische Instrumente, p. 1).
- Nº 10. Astrolabe, daté 1058/1648. Collection Maulvi Yusuf Sahib of Phulvari District (*Isl. Culture*, p. 628, nº 1).
- N° 11. Astrolabe, daté 1059/1649. Library of the Nadwatu'l-Ulama, Lucknow (Isl. Culture, p. 628, n° 2).
- Nº 12. Globe céleste, daté 1060/1650. Victoria and Albert Museum (Casanova, Une sphère céleste, Mémoires de la Mission française archéologique, VI, p. 318; Wiet, Expos. de 1931, p. 60; Mém. Inst. Égypte, p. 17).

- Nº 13. Astrolabe, daté 1064/1654. Library of Nawab Sadar Yar Jung (Isl. Culture, p. 628, n° 3).
- Nº 14. Astrolabe, daté 1064/1654. Tibbiyah College, Aligarh (Isl. Culture, p. 628, nº 4).
- No 15. Astrolabe, daté 1067/1657. Jaipur Museum (Kaye, The astronomical Observatories of Jai Singh, p. 16, no B; Memoirs of the archæological Survey of India, no 12, p. 1; Frank et Meyerhof, p. 30-31, no 3).
- Nº 16. Globe céleste, daté 1067/1657. India Museum (Casanova, p. 318; Wiet, Expos. de 1931, p. 60; Mém. Inst. Égypte, p. 17; Gunther, p. 210).
- Nº 17. Astrolabe, daté 1068/1658. Collection Harari (Catalogue de l'Exposition d'Art persan du Caire, p. 68, nº M 92; Wiet, Expos. de 1931, p. 60; Mém. Inst. Égypte, p. 16, nº 36).
- N° 18. Astrolabe, daté 1069/1659. Collection Dr. L. Evans (Gunther, p. 208, n° 77; Mém. Inst. Égypte, p. 17).
- Nº 19. Astrolabe, daté 1071/1661. Berlin Museum (Isl. Culture, p. 629, nº 5).
- N° 20. Astrolabe, daté 1074/1663-1664. Propriétaire inconnu (Gunther, p. 210, 228, n° 78 A).
- N° 21. Astrolabe, daté 1074/1663-1664. Collection Maulana Abu Bakar of Jaunpur (*Isl. Culture*, p. 629, n° 6).
- N° 22. Astrolabe, daté 1074/1663-1664. Official Library of Rampur (Isl. Culture, p. 629, n° 7).
- Nº 23. Astrolabe, daté 1074/1663-1664. Bankipore Library (Isl. Culture, p. 630, nº 9).
- N° 24. Globe céleste, daté 1074/1663-1664. Musée d'Édimbourg (Wiet, Expos. de 1931, p. 59, n° 68; Isl. Culture, p. 629, n° 8; Mém. Inst. Égypte, p. 17).
- N° 25. Globe céleste, daté 1087/1676. Delhi Museum (*Mem. Survey of India*, р. 1, 16; Frank et Meyerhof, р. 31; Gunther, р. 210; *Mém. Inst. Égypte*, р. 18; Wiet, *Expos. de 1931*, р. 139).
- N° 26. Astrolabe, daté 1091/1680. Jaipur Museum (Кауе, р. 16, 27, n° E; Survey of India, р. 1; Frank et Meyerhof, р. 31, n° 4; Gunther, р. 212, n° 80; Mém. Inst. Égypte, р. 18).

G. WIET.

13.