



# BULLETIN DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne

BIFAO 28 (1929), p. 103-106

Charles Kuentz

Sur un passage de la stèle de Naucratis: la lecture du signe [. . .]

#### *Conditions d'utilisation*

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

#### *Conditions of Use*

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

#### **Dernières publications**

9782724711899	<i>BCAI 40</i>	
9782724711288	<i>Karnak-Nord XI</i>	Colin Hope
9782724711622	<i>BIFAO 126</i>	
9782724711059	<i>Les Inscriptions de visiteurs dans les Tombes thébaines</i>	Chloé Ragazzoli
9782724711455	<i>Les émotions dans l'Égypte Ancienne</i>	Rania Y. Merzeban (éd.), Marie-Lys Arnette (éd.), Dimitri Laboury, Cédric Larcher
9782724711639	<i>AnIsl 60</i>	
9782724711448	<i>Athribis XI</i>	Marcus Müller (éd.)
9782724711615	<i>Le temple de Dendara X. Les chapelles osiriennes</i>	Sylvie Cauville, Oussama Bassiouni, Matjaž Kačičnik, Bernard Lenthéric



sein Sohn auf dem Throne des Re<sup>c</sup> bleibt<sup>n</sup> (1). Elle a un pendant dans l'orthographe ptolémaïque  $\ominus$   $\text{𓆎}$  (2),  $\ominus$   $\text{𓆎} \text{𓆏} \text{𓆐}$  (3) pour  $\text{𓆎} \text{𓆏} \text{𓆐}$  (4),  $\text{𓆎} \text{𓆏} \text{𓆐} \text{𓆑}$  (5) (écriture récente de l'impératif classique  $\text{𓆎} \text{𓆏} \text{𓆐}$ ) (6). Ici, ce n'est pas la forme  $\ominus$ , mais la forme  $\text{𓆎} \text{𓆏}$  qui est employée : ce texte se sert en effet, pour la préposition, même devant un nom, de  $\text{𓆎} \text{𓆏}$  (l. 9 et l. 14) à côté de  $\ominus$  (*passim*) (7).  $\text{𓆎} \text{𓆏}$  (8) équivaut donc à  $\text{𓆎} \text{𓆏} \text{𓆐}$ . La locution *in sdm-n-f* indique un fait important, soit au début, soit au cours d'un récit ou d'un exposé (9); *in ud-n* est justement la formule classique au début de chaque article (aussi bien le premier qu'un autre) dans les décrets de l'Ancien Empire (10) et du Nouvel Empire (11) et, à l'imitation des premiers, dans les décrets de basse

(1) Traduction BRUGSCH, *loc. cit.* Autres exemples ptolémaïques : Stèle du Satrape, l. 15, 17, 18 (*Urk.*, II, 20, 9; 21, 9; 21, 17); Stèle de Mendès, l. 14, 16, 22 (*ibid.*, 42, 5; 43, 14; 48, 7); Statue de la villa Albani, l. 1 (*ibid.*, 70, 6); Stèle de Pithom, l. 28 (*ibid.*, 105, 6); Décret de Canope, l. 9, 19, 19, 24, 27, 31 (*ibid.*, 131, 1; 139, 3, 4; 142, 12; 145, 2; 148, 9); Caire 22180, l. 13 (*ibid.*, 162, 2); Décret de Memphis, Nobaireh, l. 16, Rosette, l. 5 (*ibid.*, 177, 5; 187, 8); Décret de Philæ, l. 5, 7 (*ibid.*, 218, 10; 221, 3); H. JUNKER, *Der Auszug der Hathor-Tefnut aus Nubien*, p. 31 (Philæ); *Die Onuris-Legende*, p. 96. De tous ces exemples, le seul où  $\ominus$  représente non pas  $\text{𓆎}$  particule mais  $\text{𓆎} \text{𓆏}$  conjugué avec suffixe, est  $\ominus$  (Mendès, l. 22). Dans  $\ominus \text{𓆎}$  (Satrape, l. 18), on croirait qu'il y a  $\ominus = \text{𓆎} \text{𓆏}$  particule, plus  $\text{𓆎} \text{𓆏}$  conjugué; en copte, on a bien  $\epsilon$  particule plus une forme conjuguée ( $\epsilon\lambda\alpha$ -, etc...), mais jamais  $\epsilon$  plus le présent II  $\epsilon\alpha$ -.

(2) SETHE, *Urkunden*, II, 16, 16; 17, 6; 18, 10, 13, 17; 19, 4.

(3) *Ibid.*, 153, 10.

(4) *Ibid.*, 17, 9.

(5) *Ibid.*, 152, 10.

(6) Certains textes religieux semblent même employer  $\ominus$  pour  $\text{𓆎}$  initial dans des mots d'or-

thographe traditionnelle :  $\ominus$   $\text{𓆎}$  «Anubis», sarcophage de Bes-en-maut au Louvre, LEGRAIN, *Rec. de trav.*, 15 (1893), p. 16.

(7) On retrouve le même hyperarchaïsme, par exemple sur la stèle d'Après à Mitrahineh, l. 3 et 12 (B. GUNN, *Annales du Service des Antiquités*, XXVII (1927), p. 217 et 224; cf. p. 219, 225 et 237).



(8)  $\epsilon$   $\text{𓆎}$  est un archaïsme non seulement à cause de l'absence du déterminatif  $\text{𓆎}$  (déjà aux Pyramides *ud* «ordonner; ordre» reçoit souvent  $\text{𓆎}$ , cf. WIESMANN, *Ä. Z.*, 57, 1922, p. 75), mais encore à cause de l'emploi du  $\text{𓆎}$  dans un mot où il avait fait place à  $\ominus$  (devenu même  $\ominus$  en ce temps-là) : quant à l'absence du syllabique  $\text{𓆎}$ , c'est un hyperarchaïsme dans le goût de l'époque.

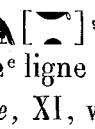
(9) ERMAN, *Äg. Gram.*, § 341. GARDINER, *Egyptian Grammar*, § 68.


(10) WEILL, *Les décrets royaux de l'Ancien Empire*, pl. I, centre l. 10, gauche col. 4 et 9; pl. II, droite, bas, col. 4; milieu col. 2; gauche, col. 3; pl. III, 1, droite, l. 3; 2, haut l. 3; p. 41, l. 4 et 8; pl. XII, n° 1.


(11) F. LL. GRIFFITH, *The Abydos decree of Seti I<sup>st</sup> at Nauri* (*J. E. A.*, XIII, 1927, 193-208), pl. XLI (l. 30, 55), pl. XLII (l. 82), pl. XLIII (l. 97). Décret de Ramsès III à Éléphantine, l. 9 : DE ROUGÉ, *Inscr. hiér.*, IV, pl. 257 = DE MORGAN, *Catalogue*, I, 118, c.


époque<sup>(1)</sup>. On peut donc traduire ici : «(de plus,) . . . . a ordonné». Après avoir défini l'objet principal du décret, le souverain passe à une annexe.


2° Après ce verbe, il faut un sujet, un substantif désignant le roi : c'est le groupe  qui doit contenir ce sujet. On ne peut songer à lire avec Maspero *nhm* «délivrer» : d'abord parce que le  est à rattacher au verbe précédent qui ne peut être qu'au temps *sdm-n-f*; ensuite parce que, dans aucun des exemples que l'on possède de la locution *huy-mk*<sup>(2)</sup> «réserver et préserver», «privilegier et protéger», on ne trouve le verbe *nhm* «sauver» :


1. Pépi II :  WEILL, *Les décrets royaux de l'Ancien Empire*, pl. 3, n° 2 (cf. pl. 8), 2° ligne horiz. (cf. SETHE, *Gött. Gel. Anz.*, 1912, p. 714; MORET, *Journal asiatique*, XI, VII (1916/I), p. 329).

2. Pépi II :  WEILL, *op. cit.*, pl. 2 (cf. pl. 6), texte de gauche, col. 3.

3. Pépi II :  MORET, *loc. cit.*, pl. II (face p. 326), col. 3-4.

4. Nefr-hotp :  RANDALL-MACIVER et MACE, *El Amrah and Abydos*, pl. 29, l. 1.


5. Sétî I<sup>er</sup> :  (Rédésieh) L., *D.*, III, 140 c; GOLÉNISCHEFF, *Rec. de trav.*, 13, 1890, pl. 2, col. 17.


6. Sétî I<sup>er</sup> :  F. LL. GRIFFITH, *The Abydos decree of Seti I<sup>st</sup> at Nauri*, *J. E. A.*, XIII, 1927, pl. XL, l. 26.

7. Sous Ramsès II :  SHARPE, *Eg. inscr.*, II, 31, col. 8.

8. Ramsès III :  *Grand Pap. Harris*, 59, 8.

9. Ramsès III  *Pap. Judic. Turin*, 3, 3 (DEVÉRIA, *Mémoires et fragments*, II, pl. V).

10. Sous Ramsès IX  *Pap. Abbott*, 6, 7 (*Select Papyri*, II, pl. VI).

<sup>(1)</sup> Décret d'Après à Mit-Rahineh, l. 2, 5, 7; 10 (B. GUNN, *Annales du Service des Antiquités*, XXVII (1927), p. 217, 220, 222, 224); ce texte distingue les articles autres que le premier par l'addition de  : *iy grt ud-n hm-(i)*.

<sup>(2)</sup> Sur le sens de cette locution, cf. SPIEGEL-

BERG, *Varia*, XXXVII, *Zum Papyrus Abbott* (*Rec. de trav.*, 21, 1899, 43-45), et *Bemerkung zu IJWJ-MJKJ* (*Rec. de trav.*, 29, 1907, 55-57); F. LL. GRIFFITH, *J. E. A.*, XIII, 1927, p. 199, note 13; B. GUNN, *Annales du Service des Antiquités*, XXVII (1927), p. 222-223.

