



BULLETIN DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne

BIFAO 93 (1994), p. 67-77

Laurent Bricault, Michel Pezin

Une nouvelle "triade" pathyrite.

Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

Dernières publications

9782724711622	<i>BIFAO 126</i>	
9782724711059	<i>Les Inscriptions de visiteurs dans les Tombes thébaines</i>	Chloé Ragazzoli
9782724711455	<i>Les émotions dans l'Égypte Ancienne</i>	Rania Y. Merzeban (éd.), Marie-Lys Arnette (éd.), Dimitri Laboury, Cédric Larcher
9782724711639	<i>AnIsl 60</i>	
9782724711448	<i>Athribis XI</i>	Marcus Müller (éd.)
9782724711615	<i>Le temple de Dendara X. Les chapelles osiriennes</i>	Sylvie Cauville, Oussama Bassiouni, Matjaž Kažničnik, Bernard Lenthéric
9782724711707	????? ?????????? ??????? ???? ?? ???????	Omar Jamal Mohamed Ali, Ali al-Sayyid Abdelatif
???	????? ?? ??????? ??????? ?? ????????? ?????????????	
????????????	???????????? ??????? ??????? ?? ??? ??????? ??????;	

UNE NOUVELLE « TRIADE » PATHYRITE

Dans le cadre de son recueil intitulé *De Thèbes à Syène*, A. Bernand¹ a republié sous le n° 10 un graffiti peint en rouge sur la paroi qui fait vis-à-vis de l'entrée d'une carrière située sur la rive droite du Nil, *contra* Gebelein, à proximité du village de Dababiya, carrière dans laquelle G. Daressy avait trouvé une stèle très mutilée gravée sous Séthi I^{er} par le chef des ouvriers qui y travaillaient. Daressy n'avait que fort brièvement noté la présence de proscynèmes grecs d'époque romaine sur ces parois², et c'est Sayce qui avait publié celui qui nous intéresse ici dans la *REG*, 1891, p. 46 sq., n° 1³. Il nous semble cependant que l'on n'a pas encore dégagé toutes les informations que pouvait fournir ce très intéressant document⁴ daté du 14 Epiphi de l'an 11 d'Alexandre Sévère, c'est-à-dire du 8 juillet 232 apr. J.-C.⁵. Ce graffiti étant aujourd'hui très effacé, il faut se référer à la copie de Sayce, qui n'est pas exempte de fautes.

Voici cette copie :

- 1 ΤΟΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΠΛΗΝΙΣ
ΠΕΛΝΟΥ ΚΑΙ ΠΑΤΩΤΟΣ ΑΔΕΛΦΟΥ.
ΚΑΙ ΠΕΡΑΞΑΜΑΝΝΗΡΟΥ ΚΑΙ
ΚΑΝΟΝΩΣ ΠΑΧΜΙΟΣ ΠΑΡΑ
5 ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΘΕΩΝ ΠΡΙΩΤΟΥ ΘΕΟΥ
ΜΕΓΙΣΤΟΥ ΚΑΙ ΩΡΕΓΕΒΘΙΟΣ ΚΑΙ ΙΣΙΔΟΣ
ΡΕΣΑΚΕ ΜΕΩΣ ΚΑΙ ΟΙΣ ΝΑΥΤΟΙ (sic) ΘΕΩΝ
ΜΕΓΙΣΤΩΝ ΕΤΟΥΣΙΑ' ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΚΑΙ ΑΡΟΣΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΕΠΕΙΦΙΑ

1. A. Bernand, *De Thèbes à Syène*, Paris, 1990 (cité *I. ThSy.*).

2. G. Daressy, « Les carrières de Gebelein et le roi Smendès », *RecTrav* 10, 1888, p. 134.

3. Sayce donne le texte de trois autres proscynèmes, n°s 2-4, p. 47 sq., datés des règnes de Caracalla, Elagabal et Alexandre Sévère (= *I. ThSy.*, 7-9).

4. Repris, d'après Sayce, par Cagnat-Jouguet, *IGRR* I, 1908, n° 1271 et Preisigke, *SB* I/1,

1915, n° 239.

5. Et non du 8 juin comme l'écrit A. Bernand dans son titre (la bonne date est donnée quelques lignes plus bas). Certaines remarques ont déjà été faites sur cette réédition par J. Bingen, « L'épigraphie grecque d'Hermonthis à Philae », *CdE* 65, 1990, p. 129-159, H.J. Thissen, « Zwischen Theben und Assuan », *ZPE* 90, 1992, p. 292-296 et B. Boyaval, « Les inscriptions rupestres de la haute vallée du Nil », *Kentron* 8, 1992, p. 25-44.

Voici maintenant notre proposition de transcription en minuscules :

- ¹ Τὸ προσκύνημα Πλῆνις
Πελαίου καὶ Πατῶτος ἀδελφο[ϋ]
καὶ Ἰέραξ Σαμαννήρου καὶ
Σανσνῶς Πασήμιος παρὰ
- ⁵ τῶν κυρίων θεῶν Πριω τοῦ θεοῦ
μεγίστου καὶ Ὠρεγέβθιος καὶ Ἰσιδος
Ῥεσακέμεως καὶ οἱ (*sic*) σὺν αὐτοῖ (*sic*) θεῶν
μεγίστων, ἔτους ια' Ἀλεξάνδρου
Καίσαρος τοῦ κυρίου, Ἐπεὶφ ιδ'.

v. 1-2 Πληνισ/πελνου Sayce; Πλῆνις/Πέλνου Cagnat-Jouguet, Preisigke; Πλῆνις/Πελαίου Bernand; v. 2 Βαιπατωτος ἀδελφο[ς] Sayce; καὶ Πατῶτος ἀδελφο[ς] Cagnat-Jouguet, Preisigke; καὶ Πατῶτος ἀδελφο[υ] Bernand; v. 4 Σαννονως Sayce; Σανσνῶς Cagnat-Jouguet, Preisigke; Σανσνῶς Bernand; v. 5 omission de θεῶν après κυρίων chez Cagnat-Jouguet; Πριωτου θεοῦ Sayce; Πριωτου (?) θεοῦ Cagnat-Jouguet; Πριώτου θεοῦ Preisigke, Bernand; Πριω τοῦ Θεοῦ Thissen, Bingen, *Bull.* 1992, 577; v. 7 lire καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς θεῶν.

Sept anthroponymes apparaissent dans ce texte, les quatre dédicants, dont deux frères, et les pères de ceux-ci.

Πλῆνις est la transcription de l'égyptien *p³-ljn* qui signifie « le forgeron »⁶. Ce nom, dont on connaît des attestations en hiéroglyphique, en hiéroglyphes⁷, en grec⁸ et en copte⁹, se retrouve fréquemment dans la région thébaine. Peut-être même figurait-il une épithète de Montou.

Πελαίας est la transcription de l'égyptien *p³-mr-ih* qui signifie « le vacher »¹⁰. Bien attesté en démotique et en grec, cet anthroponyme se rencontre très souvent dans le sud de la Thébaidé¹¹. Ce nom fut, comme l'a brillamment montré J. Quaegebeur¹², une épithète d'Anubis, dont le culte à Pathyris est connu¹³.

6. *Demotisches Namenbuch* (cité ensuite *DN*) 199 et H. de Meulenaere, *Kēmi* 16, 1962, p. 35-37.

7. *Ibid.*, p. 36 sq.

8. Nombreuses références dans le *Namenbuch* (Preisigke) 332 et l'*Onomasticon* (Foraboschi) 261, avec variantes.

9. G. Heuser, *Personennamen der Kopten*, 1929, p. 23, *ⲙⲁⲛⲛⲓⲛⲒ* avec de nombreuses variantes.

10. Ranke, *Personennamen* (cité ensuite *PN*) 100, 16 et II 346, *DN* 188-190 et J. Quaegebeur, « Anubis, fils d'Osiris, le vacher », *StudAeg* III, 1977, p. 119-130.

11. Cet anthroponyme apparaît au moins à vingt-trois reprises dans les *P. Ryland dem.* Cf. ég. P.W. Pestman, *P. Lugd. Bat.* 14, p. 89, n. 21, 1 ou encore le *P. Adler* 51, 113.

12. *Op. cit.*, n. 10.

13. Cf. H. Kees, *ZÄS* 71, 1935, p. 150.

Πατῶς est la transcription de l'égyptien *pa-t³* qui signifie « celui du Pays »¹⁴. Cet anthroponyme, fréquent en Égypte¹⁵, se retrouve lui aussi plusieurs fois en Thébaïde.

Ἰέραξ est la traduction grecque de l'égyptien *p³-bjk* qui signifie « le faucon »¹⁶. Ce nom théophore se rattache bien évidemment à Horus¹⁷ et est fort répandu en Égypte¹⁸.

Σαμάωνηρος ne paraît, jusqu'à présent, connu que par ce seul texte. Il nous semble qu'il faille lire dans ce nom une variante de Σμανρῆς¹⁹, avec redoublement du ν et vocalisation de la première syllabe, un anthroponyme bien attesté dans la région thébaine²⁰. En effet, l'égyptien *M³-R'* donne le grec Μαρῆς/Μανρῆς²¹. À l'initiale, l'alternance Σ/Z devant μ se retrouve par ailleurs, p. ex. Σμηθις/Ζμηθις²², Σμάραγδος/Ζμάραγδος²³, ou encore Σμενιχνοῦβις/Ζμενιχνοῦβις. Le Σ/Z initial est la survivance de *wsr* et le grec Ζμανρῆς correspond à l'égyptien *wsr-m³·t-R'*. Le *Demotisches Namenbuch* (p. 128 et p. 578) donne d'autres équivalences pour ce nom, *ns-mn-R'* (*Tur. Suppl.* 6113, v° 1) ou *smn-R'* (*Tempeleide* 39,1; *Tur. Suppl.* 6108,2; 6096,1). Σαμάωνηρος est donc la transcription de l'égyptien *wsr-m³·t-R'* « puissante est la justice de Rê ».

Σανσῶς est la transcription de l'égyptien *sn·snw* qui signifie « deux frères »²⁴. Cet anthroponyme est relativement fréquent, en Haute-Égypte notamment²⁵.

Πασήμις est la transcription de l'égyptien *pa-Dm'* qui signifie « celui (du dieu) Djeme »²⁶. Cet anthroponyme est extrêmement fréquent dans la région thébaine, évidemment²⁷.

La fréquence de tous ces noms (avec variantes et dérivés) dans l'onomastique thébano-pathyrite ne laisse que peu de doutes quant à l'origine locale de ces quatre dédicants.

Les trois divinités auxquelles s'adresse le proscynème ont posé et posent encore problème dans la mesure où celles-ci ne semblent connues dans la documentation grecque que par ce seul texte. Leur association dans un proscynème du début du III^e s. apr. J.-C. demande là encore réflexion. C'est ici qu'il faut revenir à la triade telle que S. Sauneron l'a définie : « Groupement secondaire selon un schéma invariable (père, mère, fils) de

14. *PN* 112, 3 et *DN* 420. Cf. J. Quaegebeur, *Le dieu égyptien Shai*, 1975, p. 205 et n. 5.

15. *Namenbuch* 292 et *Onomasticon* 241.

16. *PN* 93, 19 et *DN* 182.

17. On trouve même un proscynème de Korod, daté du III^e s. apr. J.-C. dont l'auteur est un certain Ειέραξ fils d'Ωρειέραξ. Cf. F. Zucker, *Von Debod bis Bab-Kalabsche*, 1911, p. 151-154.

18. *Namenbuch* 147.

19. *PN* 85, 14 et II 350, *DN* 128.

20. Cf. *PSI* 1014, 1015, 1017, 1024 et 1025 à Ermonthis, et *PSI* 1018, 1021-1023 à Pathyris entre 171 et 104 av. J.-C.

21. *PN* 145, 5, *DN* 578; cf. J. Vergote *Grammaire copte Ia*, p. 27 et *Les Noms propres du P. Bruxelles*, n° 31, p. 9.

22. *Namenbuch* 388 et *DN* 664.

23. *Namenbuch* 118.

24. Cf. *DN* 216, Vergote, *Noms propres*, n° 71 et Quaegebeur, « Le nom propre Tsonesontis », *CdE* 46, 1971, p. 158.

25. *Namenbuch* 362 et *Onomasticon* 280.

26. *DN* 432 sq. et G. Vittmann, « Demotische Teilungsurkunde aus dem Jahr 230 v. Chr. », *ZÄS* 109, 1982, p. 169 sq.

27. *Namenbuch* 281 et *Onomasticon* 236-237.

divinités d'une cité, qui pouvaient primitivement avoir été indépendantes (...). Ce groupement "familial" est peut-être né du désir des théologiens de coordonner les cultes souvent disparates de chaque ville; il n'a jamais été systématiquement pratiqué et, autant que nous sachions, ne comporte pas de nom en égyptien. On peut même se demander si la notion de triade n'est pas une illusion des modernes ayant voulu voir dans quelques cas de groupements divins ou "familles" une règle ancienne généralement appliquée²⁸. »

Considérons ces trois divinités.

Le premier de ces « seigneurs dieux », lu ΠΡΙΩΤΟΥΘΕΟΥ/ΜΕΓΙΣΤΟΥ par Sayce, pourrait être compris Πρίωτου θεοῦ μεγίστου, avec le génitif d'un dieu Πρίωτος. Mais nous n'avons pu trouver de sens satisfaisant à ce Priōtos, inconnu par ailleurs. Une autre solution consiste à corriger le texte de Sayce et à lire ΠΡΩΤΟΥ « primordial » au lieu de ΠΡΙΩΤΟΥ. Cependant, les deux autres divinités de la triade étant expressément nommées, il paraît inconcevable que le premier ne l'ait pas été également. Une troisième possibilité invite à séparer Πριω de τοῦ et à comprendre Πριω τοῦ θεοῦ μεγίστου « Πριω, le très grand dieu ». L'idée, déjà émise par Sayce, a été retenue par H.J. Thissen qui propose avec prudence une lecture P³-hrj-³, « der große Herr »²⁹, qualificatif d'une divinité locale. Nous remarquons cependant que P(3)-hrj ne peut donner que ΦΡΙ et en aucun cas ΠΡΙ, puisque P+h } Φ³⁰.

La solution est ailleurs.

Dans tous les noms composés, grecs ou coptes, se terminant par -ω, ce dernier élément correspond à une transcription de l'égyptien ³ « aîné, grand »³¹. Nous avons relevé les quelques exemples suivants :

— en grec :

ΟΣΟΡΩ	(Wsjr- ³)	OGIS I 97 (Tapisiris Parva, 193-180 av. J.-C. ³²)
ΠΕΡΩ	(Pr- ³)	PGM IV, 1149

28. S. Sauneron, dans G. Posener, S. Sauneron et J. Yoyotte, *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Paris 1959, s. v. « triade ».

29. Thissen, *ZPE* 90, 1992, p. 293.

30. Cf. Quaegebeur, *Shai*, 1975, p. 227 sq.

31. Cf. à ce sujet l'étude pénétrante de Quaegebeur, « Thot-Hermès, le dieu le plus grand ! », *Homages à Fr. Daumas* II, Montpellier, 1986, p. 525-544, spécialement, p. 535-538 et n. 129-131.

32. U. Wilcken, *APF* III, 1906, p. 322, dans sa recension du volume II des *OGIS*, proposa de traduire Ὁσορ-ω par « großer Osiris » en se fondant sur l'exemple de Χνούμ-ω fourni par *OGIS* 168 et expliqué par Sethe (cf. note suivante). Cette note fut reprise par Dittenberger dans ses *Addenda*, p. 542. Malgré cette correction de

Wilcken, tous les rééditeurs de ce texte ont continué à lire dans ΟΣΟΡΩ un nominatif Ὁσόρος (voire Ὁσορος pour Fraser) décliné au datif et ont donc transcrit en minuscule Ὁσόρω. Cf. p. ex. P.M. Fraser, *Ptolemaic Alexandria* II, p. 401, n. 488, qui écrit « The spelling Ὁσορος naturally suggests a link with Ὁσορᾶπις, the form of the name Sarapis found in the Memphian papyri of the second century. See Wilcken, *UPZ*, p. 26. The τε καὶ certainly points to a close identification between the two ». Dans cette dédicace d'un autel et de perséas, les dédicants, dans la séquence Ὁσόρω τε / καὶ Σαράπιδι καὶ Ἴσιδι / καὶ Ἀνούβιδι θεοῖς / πᾶσι καὶ πάσαις s'adressent selon l'ordre de préséance à Osiris l'aîné, puis à Sarapis, à Isis, à Anubis et enfin à tous les autres dieux.

ΠΡΩ	(Pr- ^{ε3})	PGM V, 114
ΣΜΗΤΟ	(Ns-mtr- ^{ε3})	DN 677
ΣΜΗΤΧΗΜΩ	(Ns-mtr- <i>hm</i> - ^{ε3})	<i>I. ThSy.</i> 304 (île de Salib, v ^e s. apr. J.-C.)
ΦΘΑΩ	(Pth- ^{ε3})	PGM LVII,19
ΦΙΒΑΩ	(P ³ - <i>hb</i> - ^{ε3})	PGM III,535
ΦΡΕΩ	(P ³ -R ^c - ^{ε3})	PGM XII,53
ΧΝΥΜΕΩ	(<i>Hnm</i> - ^{ε3})	PGM III,535
ΧΝΟΥΜΕΩ	(<i>Hnm</i> - ^{ε3})	<i>I. ThSy.</i> 244 (Éléphantine, 115 av. J.-C.) et 302 (<i>id.</i> , 152-145 av. J.-C.) ³³

— en vieux copte :

ΟΣΕΙΡΩ	(<i>Wsjr</i> - ^{ε3})	<i>P. Leyde</i> I 384, IV, 23 (déb. III ^e s. apr. J.-C.)
--------	---------------------------------	---

— en copte :

ΠΛΣΩΜΩ	(P ³ - <i>hm</i> - ^{ε3})	cf. <i>DN</i> 165-167
--------	---	-----------------------

P³, dans le Delta (bohaïrique), donne Φ et, dans les dialectes du Sud (sahidique, akhmimique, etc.) Π. En outre, R^c est vocalisé indifféremment ρε, ρη, ρι en copte³⁴. Ceci nous amène à considérer que P³-R^c pourrait théoriquement se transcrire ΦΡΕ/ΦΡΗ/ΦΡΙ ou ΠΡΕ/ΠΡΗ/ΠΡΙ. Les textes magiques d'époque romaine nous font effectivement connaître les formes ΦΡΕ³⁵ et ΦΡΗ³⁶.

On peut alors décomposer Πρω en P³-R^c-^{ε3} « Rê l'aîné » et lire Πρω τοῦ θεοῦ μεγίστου « Rê l'aîné, le très grand dieu », le terme ^{ε3} marquant précisément la présence de Rê.

On doit constater que des grammates de l'époque romaine n'ont pu s'empêcher d'opérer un rapprochement fructueux entre ces formes ΦΡΕ/ΦΡΗ et le terme philosophique grec φρόνην (au sens de νοῦς « esprit »)³⁷. C'est ainsi que l'on retrouve le

33. Respectivement *OGIS* 168 (v. 32 et 59) et 111 (v. 21). Dans son article de la *PWRE* III / 2, 1899, col. 2349 sur Chnum, K. Sethe lisait déjà Χνούβω (168, v. 32) ou Χνούμω (168, v. 59), ou Χνόμω (111, v. 21) Νεβιτήβ (cf. Erichsen, *Demotisches Glossar* 49, où sont recensés *Hnm* p³ ntr ^{ε3} nb Yb et *Hnm* ^{ε3} nb Yb, la version longue étant vraisemblablement le prototype de la version courte, laquelle fut transcrite en grec Χνούμω Νεβιτήβ) « Chnum le grand, Seigneur d'Éléphantine. » Dans leurs republications de ces deux documents (*I. ThSy.* 244 pour *OGIS* 168 et *I. ThSy.* 302 ou *I. Louvre* 16 pour *OGIS* 111)

A. et É. Bernand fournissent encore des traductions approximatives (déjà relevées par P. Heilporn, « La provenance de la dédicace *I. ThSy.* 302 », *CdE* LXV, 1990, p. 119 et n. 2).

34. Cf. W. Vycichl, *Dictionnaire étymologique de la langue copte*, p. 170.

35. H. Philipp, *Mira et magica*, Mainz, 1986, p. 115 sq., n° inv. 9885 (Berlin) (II^e-III^e s. apr. J.-C.).

36. *Ibid.*, p. 43, n° 12475 (fin II^e s. apr. J.-C.), p. 74, n° 9796 (I^{er} s. av. J.-C.) et p. 76, n° 9797 (III^e s. apr. J.-C.?).

37. *PGM* Index, p. 197, s.v. Φρόνην.

nom de Φρήν (*i.e.* le dieu solaire) sur quelques intailles magiques, seul³⁸ ou associé soit à Ἰάω et Λαβά³⁹, soit à Μίθρα⁴⁰.

Les textes magiques, toujours dans cette mouvance syncrétiste des II^e-III^e s. apr. J.-C., fournissent plusieurs attestations de noms composés avec Φρήν ou ses variantes : Σαμασφρην (*PGM* VII, 198), Σαμασφρηθ (*PGM* V, 12f et V, 46), Σαμασφρητι (*PGM* V, 15). Il est facile de reconnaître dans Σαμας le dieu 𐤊𐤍𐤏 (Šemes) ou شمس (šms), c'est-à-dire le soleil⁴¹.

Ce syncrétisme solaire en vogue au début du III^e s. apr. J.-C. trouve l'une de ses expressions les plus abouties dans un très intéressant autel retrouvé à Cordoue et datable du règne d'Élagabal⁴², dédicace au Soleil invoqué sous trois noms différents : Hélios, Phren et Élagabal. En effet, les lignes 3 à 5 de cette inscription exceptionnelle doivent se lire ainsi :

Ἡλίω μεγάλω Φρήν / Ἐλαγαβάλω καὶ Κυπ[...]/καρι Ναναία⁴³.

La deuxième divinité nommée, le dieu Ὠρεγέβθις, n'est autre que *Hr-j3b-tj*, « l'Horus de l'Est », comme l'a bien remarqué H.J. Thissen⁴⁴. L'onomastique pathyrite fourmille de personnes portant le nom de Πορεγέβθις⁴⁵, transcription de l'égyptien *P3-wr-j3b-t* « le grand de l'Est ». L'analogie est alors aisée. Cette interprétation est confirmée par un bilingue de Soknopaiou Nesos daté de 262 av. J.-C.⁴⁶ dans lequel apparaît un certain Ὠρεγέβθις. En effet, W. Clarysse a corrigé le démotique *Hr-ir-dj-s* (?) et le grec EPETEBOIN (à l'accusatif) de l'éditeur, respectivement en *Hr-i3b-t* et en EPEΓEΘIN, rectifications entrées récemment dans le *Demotisches Namenbuch* (p. 789).

La présence de l'Horus de l'Est aux côtés de Rê l'aîné dans une dédicace du III^e s. apr. J.-C. est intrigante en soi. Une rapide recherche nous a déjà permis de relever un certain nombre d'attestations de ce dieu dans des textes égyptiens s'échelonnant de

38. A. Delatte, Ph. Derchain, *Les Intailles magiques gréco-égyptiennes*, Paris, 1964, p. 40, n° 38.

39. *Ibid.*, p. 42, n° 41.

40. Cf. C. Bonner, *Studies on magical amulets*, 1950, p. 152 et p. 265, n° 69.

41. L'onomastique orientale reflète elle aussi cette parenté solaire. Cf. p. ex., l'inscription funéraire bilingue du Pirée *IG* II² 10270 = *CIS* I 116 dans laquelle un certain 'bdšms « serviteur de Šemes » se fait appeler en grec Ἡλιόδωρος.

42. Publié par F. Hiller von Gaertringen, E. Littmann, W. Weber et O. Weinreich, « Syrische Gottheiten auf einem Altar aus Cordova », *ARW* XXII, 1923-1924, p. 117-132, il fut étudié par Fr. Cumont, « Une dédicace à des dieux syriens trouvée à Cordoue », *Syria* V,

1924, p. 342-345, J.T. Milik, *Syria* XLIV, 1967, p. 300-306 et l'objet d'une bonne remarque de H. Seyrig, « Note sur l'inscription de Cordoue », *Syria* XLVIII, 1971, p. 370 sq., qui reconnaît dans le Φρήν de la 3^e ligne le Soleil (*Bull.* 1972, 623; *AE* 1974, 371). On oubliera la désastreuse republication de l'autel par A. Garcia y Bellido, *Les Religions orientales en Espagne romaine*, *EPRO* 5, 1967, p. 96-105.

43. Nous reviendrons ailleurs sur cette inscription.

44. Thissen, *ZPE* 90, 1992, p. 293.

45. *Namenbuch* 339 et *DN* 178.

46. Fr. de Cénival, *Cautionnements démotiques du début de l'époque ptolémaïque*, = P. Lille 34, 36, 37, 38, 55.

l'Ancien Empire à l'époque romaine. Bien que loin d'être exhaustive, celle-ci va cependant nous permettre d'éclairer le rôle de l'Horus de l'Est. Il s'agit des documents suivants :

Textes des Pyramides

1. §450 (b)-c N. vient à toi, Horus de $H^3:t$;
N. vient à toi, Horus de $\check{S}sm:t$;
N. vient à toi, Horus de l'Est.
2. §527 (a)-b Les portes doubles du ciel sont ouvertes.
Les portes doubles de $kbhw$ sont ouvertes pour Horus de l'Est.
3. §982 a Les portes doubles du ciel sont ouvertes,
Les portes doubles de $kbhw$ sont ouvertes pour Horus de l'Est à l'aube.
4. §1085 e-f Les deux flotteurs rouges du ciel sont en place pour Horus de l'Est,
ainsi il peut traverser jusqu'à Rê.
5. §1087 d-e J'ai adoré Rê; j'ai adoré Horus de l'Est;
j'ai adoré Horus de $H^3:t$.
6. §1132 a (= §527b)
7. §1258 a-b Elles empêchent Horus de l'Est de pourrir;
elles empêchent Horus seigneur des hommes de pourrir;
elles empêchent Horus de la $Dw^3:t$ de pourrir.
Cf. 13.
8. §1410 a (= §527b)
9. §1414 a Celui qui s'est élevé a élevé Horus de l'Est,
afin qu'il se purifie lui-même dans le Marais des Roseaux.
10. §1478 b-d Éveille-toi en paix, Horus oriental, en paix !
Éveille-toi en paix, ba oriental, en paix !
Éveille-toi en paix, $Hr^3:h:tj$, en paix !

Hymnes au diadème du pharaon, (*A. Barucq, Fr. Daumas, Hymnes et prières de l'Égypte ancienne, 1980, n° 5B*)

11. Tu t'éveilles en paix ! Outo s'éveille en paix;
celle qui réside à Dep, la Dame du *Per-Nou*,
celle qui réside au *Per-Neser*,
celle qui orne la tête de l'Horus de l'Est.

Grand hymne à Amon du Caire VIII, (*A. Barucq, Fr. Daumas, Hymnes, 1980, n° 69*)

12. Chef de la Grande Ennéade,
Un qui demeure unique, sans son pareil,
qui préside à Karnak,
Iouny en tête de son Ennéade,

qui vit de justice chaque jour,
Harakhte, Horus de l'Est ... Amon-Rê.

Textes des Sarcophages (*Faulkner, Ancient Egyptian Coffin Texts, 1973-1978*)

13. Sp. 73 Elles empêchent Horus de l'Est de pourrir;
elles empêchent Horus de la *Dw3·t* de pourrir;
elles empêchent Horus seigneur des hommes de pourrir;
elles empêchent Horus seigneur des Deux-Pays de pourrir.
(Cf. 7).
14. Sp. 274 Salut à toi, Horus de l'Est que ne connaît pas le messager de N. que
voici !

Histoire de Sinouhé (*J. Yoyotte, Kêmi 17, 1964, p. 69*)

15. d'Atoum et son Ennéade, de Sopdou à la Belle Puissance (*i.e. Neferbaou*), de Semserou et de l'Horus de l'Est.
(où Sopdou, Semserou et Horus de l'Est sont trois aspects du patron de Saft el-Henneh, sur la piste du Sinaï. Cf. 30).

« **Reused Blocks of Nectanebo I Found at Philae Island** », (*S. Farag, G. Wahba, A. Farid, OrAnt 17, 1978, pl. XIIIa et p. 152*)

16. Horus de l'Est, il tue pour toi.

Hymns to Isis in Her Temple at Philae, (*L. V. Žabkar, 1988, Hymne VI, p. 80. Règne de Ptolémée II*)

17. Horus de l'Est et (*i.e. Isis*) présente la grande Offrande,
et le Siègne qui est à Héliopolis est en fête.

Dendera Mammisi 180,11. Règne de Trajan (*C. Husson, L'Offrande du miroir, 1977, doc. 41*)

18. (Harsomtous est assimilé à l')
Horus de l'Est à l'éclat vivant dans *Bakhou*.

Dendera, escalier du mammisi (*Fr. Daumas, ASAE 51, 1951, p. 397*)

19. le disque apparaît du côté de l'Orient,
la face du ciel est débarrassée de nuages
(quand) Horus de l'Est brille au ciel lointain
il entre dans la fenêtre de son grand siège;
(quand) le *ba* de l'Est s'élève au ciel,
ses rayons brillent par le soupirail :
l'Horus des Horus.
(Cf. 29).

Dendera, temple d'Hathor (*Husson, Miroir, doc. 56*)

20. (Harsomtous est l')
Horus de l'Est qui se lève dans *Bakhou*.

Dendera VIII, 30, 13

21. (avec mention de l'Horus de l'Est lors de la fête du nouvel an).

Dendera VIII, 49, 7

22. Ils s'unissent aux rayons de l'Horus de l'Est.

Dendera, temple d'Hathor, mur extérieur du naos (*D. Kurth, Den Himmel stützen, 1975, n° 4 p. 15*)

23. Paroles à dire par Harakhte, maître de *ḥ3-dj-t-nṯr-t*,
le grand dieu qui réside à Dendera, Atoum,
qui entre à l'Occident en son temps,
l'Horus de l'Est, qui se montre à nouveau le matin
et qui éclaire de sa lumière les Deux-Pays.

Dendera, temple d'Isis (*M.L. Ryhiner, L'Offrande du lotus, 1978, doc. 45*)

24. Ptolémée X, celui qui brille en tant qu'or et
qui remplit le ciel et la terre de sa beauté,
Horus de l'Est, qui est apparu dans le ciel,
Horus-Behedety, le grand dieu et seigneur du ciel.

Deir Chelouit (*Chr. M. Zivie, Le Temple de Deir Chelouit II, 1983, n° 89 p. 75, 3, trad. aimablement communiquée par l'auteur*)

25. Vis ! Dieu parfait, qu'a engendré celui qui est dans le ciel,
image vivante de l'Horus de l'Est, fils de Rê,
Hadrien protecteur, vivant à jamais !

Tombe thébaine 387 (*J. Assmann, Ägyptische Hymne und Gebete, 1975, n° 68 p. 180*)

26. Amon-Rê-Harakhte, ... disque solaire du ciel,
bélier de l'Ouest, Horus de l'Est, Héliopolitain,
Seigneur de Karnak.

Tombe thébaine 57 (*Assmann, ÄHG, n° 86 p. 179*)

27. Ô Rê, [*ba*] de l'Est, Horus de l'Est !
[Amon-Rê, Seigneur] de Karnak, Premier à Thèbes !

Tombe thébaine 106 (*Assmann, ÄHG, n° 102 p. 237*)

28. [Amon-Rê-Harakhte ...]
ba de l'Est, Horus de l'Ouest (*sic*), Behedety.

Edfou I, 573-574

29. présente le même texte que 19

Naos de Saft el-Henneh (*E. Naville, The Shrine of Saft el Henneh, 1887, pl. 1, M*)
X+9 (*EFF5*).

30. Le *ba* de l'Est, l'Horus de l'Est, c'est Rê.
(Règne de Nectanébo. Cf. 15)


El-Qal'a (*L. Pantalacci, Cl. Traunecker, Le Temple d'El-Qal'a I, 1990, scène 37, p. 48*)

31. Paroles à dire par Horus de l'Est qui brille/se lève (*wbn*)
[dans (nom de pays en lacune) ...].

La troisième des divinités invoquées dans notre texte est Ἴσις Ῥεσακέμις. Plusieurs savants ont tenté d'élucider le problème posé par la résolution de cette épithète unique dans la documentation isiaque.

Ch. Wilbour avait bien vu que l'épiclèse d'Isis était à mettre en rapport avec l'Égypte, le grec -κέμι rendant l'égyptien *Kmj*⁴⁷. Et il proposait de lire « Isis de l'Égypte du Sud ». Mais cela ne peut se soutenir, car *Rs-n-Kmj* donnerait en grec Ῥεσενκέμις.

H.J. Thissen⁴⁸ ne fournit pas de réponse probante; selon lui, *Pe-* pourrait rendre l'égyptien *hrj-t* « Maîtresse de ... », la seconde partie de l'épiclèse renfermant le nom d'un toponyme. Cela n'est guère satisfaisant.

Nous pensons que Ἴσις Ῥεσακέμις n'est autre que *3s-t Rs-r-Kmj* « Isis-qui-veille-sur-l'Égypte ». En effet, le verbe *rs*  s'emploie à la Basse-Époque avec la préposition *r*⁴⁹. Cette dernière est vocalisée en copte ε, sauf dans la région thébaine où elle se vocalise λ⁵⁰. Quant au verbe *rs*, s'il donne en copte ϩΕΙC, son qualificatif devient ϩHC⁵¹, graphie qui correspond exactement à celle du mot désignant le sud ϩHC⁵² (ég. *rs*).

Ce rôle de protectrice assumé par Isis n'est pas inconnu, tant dans la documentation démotique que grecque. Une invocation démotique des *Archives de Hor*⁵³ dit d'elle qu'elle est (*t3*) *ntj hrh p3 qhj (n) Kmj* « celle qui garde (au sens de surveiller pour protéger) le territoire de l'Égypte ». Le *P.Oxy. XI 1380* (mil. 1^{er} s. apr. J.-C.), aux v. 87-88, appelle

47. *REG* 1891, p. 47.

48. *ZPE* 90, 1992, p. 293.

49. Cf. Erichsen, *Dem. Glos.* 254.

50. Cf. Crum, *Coptic Dictionary*, 49; Westendorf, *Koptisches Handwörterbuch*, 1 et 31; Crum, *Coptic Ostraca*, p. xix et Bell and Crum,

The Aphrodito Papyri, p. XLVII où le classique ε est remplacé par λ « as in the Theban dialect ».

51. Westendorf, *op. cit.*, 162.

52. *Ibid.*, 166 et Erichsen, *Dem. Glos.*, 254.

53. J.D. Ray, *The Archives of Hor*, 1976, Texte 3, recto l. 7-8.

Isis *κατόπτρις* « qui observe d'en haut »⁵⁴, tandis que l'épiclèse *πανεπίσκοπος* « qui surveille tout » lui est attribuée dans une inscription gravée sur une base de marbre retrouvée près du Latran et datable des II^e-III^e s. apr. J.-C.⁵⁵.

Au terme de cette étude, nous constatons que cette triade *a priori* hétéroclite ne prend toute sa cohérence et son sens qu'une fois définies précisément les trois entités divines qui la composent. Dans ce proscynème grec, du début du III^e s. apr. J.-C., les trois dieux sont invoqués non sous une appellation grecque mais sous leurs noms égyptiens simplement transcrits en grec. Ceci ne doit pas nous étonner puisque nous avons constaté que tous les dédicants étaient eux-mêmes des Égyptiens. Leur utilisation de la langue grecque n'est d'ailleurs pas, nous l'avons noté, exempte de fautes. Cependant, la culture religieuse de ces autochtones devait être assez riche pour qu'ils puissent concevoir la composition d'une telle triade.

Celle-ci est, de toute évidence, axée sur le Soleil.

Premier cité car premier en importance de par son antériorité même, *P³-R^c-³* est nécessairement invoqué car les deux autres éléments divins n'existent que par lui, ce qui justifie l'épithète ³ qui lui est attribuée.

Vient ensuite *Hr-j³b-tj*, l'Horus de l'Est, incarnation de Rê (30) au moment *précis* où, dans le « ciel débarrassé des nuages » (19, 29), « les doubles portes du ciel [étant] ouvertes à l'aube » (3), les premiers rayons du soleil jaillissent de l'horizon (10, 12, 23). Il est alors « l'éclat vivant dans *Bakhou* » (18, 20). Les théologiens avaient bien mis en valeur le rôle éminent *et* essentiel de l'Horus de l'Est puisque, sans son apparition « à nouveau le (*i.e.* chaque) matin » (23), Rê ne pouvait illuminer les Deux-Pays durant sa course diurne et donc donner vie à l'Égypte.

La troisième position d'Isis dans ce proscynème est logique puisque nous n'avons pas affaire ici à une triade père-mère-fils, mais à une triade fonctionnelle. Isis est en effet la fille que Nout mit au monde à la première heure du quatrième jour épagomène quand « le Brillant [Rê] *Behedety Semataouy* brilla pour elle dans l'obscurité lorsqu'elle naquit »⁵⁶ « dans la demeure de l'Or »⁵⁷. Sa naissance est donc subordonnée à la venue de l'Horus de l'Est. Son aspect de protectrice de l'Égypte n'est alors que le prolongement et la confirmation du rôle vivificateur de Rê, « déclenché » par l'apparition de l'Horus de l'Est, lui-même protecteur des frontières orientales de l'Égypte⁵⁸.

54. L. Bricault prépare actuellement une édition commentée de ce texte souvent cité, mais si mal connu. La même idée se retrouve dans le troisième des hymnes d'Isidoros gravés à Narmouthis (84-80 av. J.-C.) v. 26-27 (cf. V.F. Vanderlip, *The Four Greek Hymns of Isidorus and the Cult of Isis*, 1972, p. 50 et 57).

55. *IG* XIV 1032; L. Moretti, *IGUR* 176. Cf. L. Bricault, « Isis myrionyme », à paraître dans les *Hommages à Jean Leclant* (IFAO). N'oublions pas non plus qu'Isis est celle qui protège son frère, qui le garde, le veille. C'est

l'un de ses rôles les plus éminents. Cf. p. ex., à Philae, les titres *rj³-t r^s-hr swd³ sn-s* « gardienne, au visage attentif, qui protège son frère » (H. Junker, E. Winter, *Das Geburtshaus des Tempels der Isis in Philä*, 1965, 183, 12).

56. Trad. S. Cauville, « Les inscriptions dédicatoires de Dendera », *BIFAO* 90, 1990, p. 87.

57. *Ibid.*, p. 93 et n. 20.

58. Sur Horus et Sopdou Seigneurs de l'Orient, cf. Yoyotte, « Le roi Mer-Djefa-Rê et le dieu Sopdou », *BSFE* 114, avril 1989, p. 17-63.