MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

BULLETIN
DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne

BIFAO 80 (1980), p. 191-206

Ramadan El-Sayed

Un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. 667 [avec 2 planches].

Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

Dernières publications

9782724711264	*La chapelle d'Osiris Ounnefer Neb-djefaou*	Laurent Coulon
9782724711752	*Guide du Caire Islamique*	Hadrien Collet
9782724711660	*Mélanges de l'Institut dominicain d'études orientales 41*	Adrien Candiard (éd.)
9782724711745	*Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger (BAEFE)*	
9782724711271	*Du côté de chez Zeus*	Emmanuel Botte (éd.), Hélène Cuvigny (éd.), Michel Reddé (éd.)
9782724711677	*La Description de l'Égypte*	Paul-Marie Grinevald
9782724711714	*La pensée et la pratique pharmacologiques d'Avicenne*	Sylvie Ayari
9782724711899	*BCAI 40*	

© Institut français d'archéologie orientale - Le Caire

UN DOCUMENT RELATIF À UNE FAMILLE DE PRÊTRES CONTEMPORAINE DE LA XXIE DYNASTIE, À MEMPHIS

D'APRÈS LA STATUE CAIRE CG. 667

Ramadan EL-SAYED

I. — DESCRIPTION [1].

Lors d'une visite au Musée du Caire, dans le corridor 19, ouest 3, notre attention a été attirée par la statue en calcaire [2] CG 667, JE 28164; bien que la mutilation soit sévère, les inscriptions qui subsistent ne nous ont pas semblé sans intérêt. La statue devait représenter un homme debout tenant de ses deux mains une grande statue de Ptah posée devant lui sur un petit socle; les deux personnages sont malheureusement acéphales, sans pieds et le grand socle aussi a disparu; le groupe est actuellement réduit à 89 cm. de hauteur et 35 cm. de large. L'homme est vêtu d'une longue robe assez étroite, allant jusqu'aux chevilles et d'une sorte de pèlerine couvrant le corps et les bras jusqu'à hauteur du coude [3]; les avant-bras sont dissimulés par la statue divine qui est enveloppée dans une sorte de linceul, les mains étant seules visibles; elles tiennent, posées l'une au-dessus de l'autre, un long sceptre terminé par le signe ankh et le ouas [4] à demi cassé; on reconnaît là un type de statues connu au N.E. [5].

[1] Photographies (Pl. XLVI-XLVII) obligeamment communiquées par les soins de M. Hassan el-Ashiry, ancien directeur du Musée du Caire, que je tiens à remercier, ainsi que mes collègues Goma et Galel qui m'ont aidé dans la copie du texte.

[2] Texte publié par Borchardt, *Stat. und Statuett.* III, p. 14-5 et t. V (index), p. 23, 63, 72, 74, 75, 77; cité par Yoyotte dans *GLECS* VIII, p. 59 n. 5; Ranke, *PN* II, 283, II; *PM* III, éd. 1931, p. 199, cité à la fin de la série des statues prov. de Saqqarah, sans autre précision.

[3] Les manches ne semblent pas avoir été utilisées avant le règne de Sethi I, cf. Vandier, *Manuel* III, p. 502; plus tard, cf. Bosse, *Die Menschliche Figur*, p. 37, pl. 4, n. 81 (perse - XXXe dyn.).

[4] Cf. Vandier, *o.c.* III, p. 431; Sandman, *The God Ptah*, p. 14; Daressy, *Stat. de divinités*, p. 116-7, pl. 25-6.

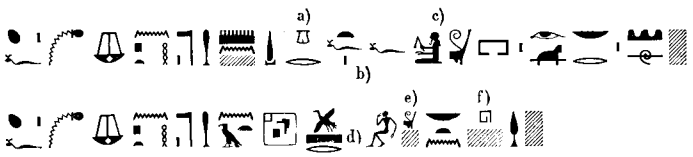
[5] Cf. Vandier, *o.c.* III, p. 462; pour les ex. de la B.E., cf. Bosse, *o.c.*, p. 35, pl. 4 (77); p. 38, pl. 5(86). Bothmer, *Egypt. Sculpt. of the*

BIFAO 80 (1980), p. 191-206 Ramadan El-Sayed
Un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. 667 [avec 2 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

II. — INSCRIPTIONS.

Rien ne subsiste des textes, s'il y en eut, sur les statues. Ce qui nous reste à voir, c'est le pilier dorsal, sur l'épaisseur de la partie gauche et sur la face du pilier lui-même.

Sur l'épaisseur, à gauche (Pl. XLVII, A) :



a) Borchardt, *o.c.* donne 𓊪 au lieu de 𓊃. b) Borchardt a omis ce trait qui est bien sur l'original. c) Borchardt donne 𓎛. d) Borchardt donne 𓊹. e) Borchardt n'a pas restitué le 𓂋 pourtant clair sur l'original. f) Borchardt donne 𓊃.

« *son fils, prêtre Ouab* [a], *lecteur de Ptah* [b], *prophète de Ptah* [c], Men-kheriot-ef [d], *de* [e] *la Maison d'Osiris, Seigneur de Ro-Setaou* [f] ..... »
« *son fils, prêtre Ouab, lecteur de Ptah, prophète du Château d'Apis* [g], Pashery-en-nebt-nehet [h]..... »

(a) On le trouve, dès l'A.E., à Memphis = Linteau du Brit. Mus. 32 (682), cf. Maystre, *Inscriptions des grands prêtres* (inédit), p. 4 (Doc. 4) = Budge, *Hierogl. Texts from Egypt. Stelae* I, pl. 10. Pour d'autres ex., cf. Murray, *Saqqara Mastaba* I, pl. 28 = Maystre, *o.c.*, p. 18 (Doc. 24). Rare au M.E., nous le retrouvons au N.E. = Bas-relief Berlin 12410, cf. Erman, *ZÄS* 33, p. 21-2 = Maystre, *o.c.*, p. 37 (Doc. 7). Ou encore la stèle Leyde V 57, cf. Boeser, *Beschreibung* VI, pl. 20 = Maystre, *o.c.*, p. 77 (160); à signaler la var. : « prêtre Ouab en chef de Ptah », sur la stèle Leyde D. 54 = Boeser, *o.c.* V, p. 11, fig. 63 = Maystre, *o.c.*, p. 76 (157). « prêtre Ouab de la Maison de Ptah » = Ch. Zivie, *Giza, au deuxième millénaire*, p. 227. « prêtre Ouab en chef dans la Maison de Ptah » = Badawi, *Memphis*, p. 133. A la B.E. et à l'époque ptolémaïque, on trouve aussi des var. : « prêtre Ouab de Ptah » = Pap. Caire 6335 = Daressy, *Mon. Piot* 25, p. 97 et

Late Per., p. 32 (28), pl. 25, fig. 57; p. 46 (39), pl. 36, fig. 85; p. 51 (44), pl. 41, fig. 99; p. 55 (48), pl. 44, fig. 106; les ex. sont, pour la plupart, de la XXVI[e] dyn.

BIFAO 80 (1980), p. 191-206 Ramadan El-Sayed
Un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. 667 [avec 2 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

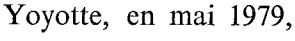
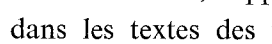
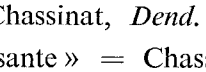
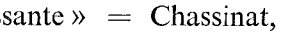
stèle Louvre 54 (XXII[e] dyn.) = Malinine-Posener-Vercoutter, *Cat. des stèles du Sérapéum,* p. 51. « prêtre Ouab de la Grande Place de la Maison de Ptah » = stèle Louvre 59 (XXII[e] dyn.) et stèle 133 (XXV[e] dyn.) = id., *o.c.,* p. 54, 106. « prêtre Ouab qui est dans le Château de Ptah » stèles 197 et 198 (XXVI[e] dyn) = id., *o.c.,* p. 151-2. « prêtre Ouab du parvis (du temple) de Ptah » = Vernus, *Athribis,* p. 94 n. b = Bergman, *ZÄS* 18, p. 52. « prêtre Ouab des dieux du Château (ou des Châteaux) du Mur Blanc » (ptolém.) = ex. cités dans Otto, *ZÄS* 81, p. 120, l. 6, p. 123 l. 1, p. 124 l. 9 et 13, p. 126 l. 4-5, p. 127 l. 9, p. 128 l. 9 = Maystre, *o.c.,* p. 120-2 (201), p. 127-8 (203), p. 129 (204) = Sandman, *The God Ptah,* p. 239 (texte 312). A signaler aussi le titre : « grand pur » sur la stèle Vienne 154 = Brugsch, *Thes,* p. 912-915 = Maystre, *o.c.,* p. 107-8 (193); de même, sur le sarcophage Leyde L 9, cf. Boeser, *o.c.* VII, pl. 9 a-c = Maystre, *o.c.,* p. 111 (197), ainsi que sur une statue d'Alexandrie = Breccia, *ASAE* 8, p. 69 = Maystre, *o.c.,* p. 113 (198). On sait qu'à la B.E., ce dernier titre désignait le premier officiant du culte, cf. de Meulenaere, *Ægypt. Studien,* p. 219-225.

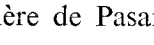
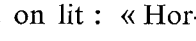
(b) On trouve, sur certaines stèles du Sérapeum, les titres *w'b* + *ḫry-ḥbt* associés, cf. stèles Louvre 4, 5, 6 (XIX[e] dyn.) et 54 (XXII[e] dyn.) = Malinine-Posener-Vercoutter, *o.c.,* p. 5-7 et 51. Surtout, sur la stèle Berlin (XXI[e] dyn) 23673 on trouve la représentation et les noms de 55 prêtres memphites du M.E. jusqu'à la XXI[e] dyn. et, parmi eux, il y a deux *w'b ḫry-ḥbt* = Borchardt, *Die Mittel. zur Zeitlichen Festlegung,* p. 100, pl. 2 a, l. 3 n. 10, l. 4 n. 9 = Maystre, *o.c.,* p. 93 (182). Parfois, on trouve *ḫry-ḥbt* seul = stèle Louvre 5 (XIX[e] dyn.), déjà citée. Il y a aussi : *ḫry-ḥbt ḫry tp* = linteau de Senousert-ankh (M.E.) = Maystre, *o.c.,* p. 23 (32); stèle Louvre 100 (XXIV[e] dyn.) = Malinine-Posener-Vercoutter, *o.c.,* p. 82. Sur le rôle de *ḫry-ḥbt,* en général, cf. Kees, *ZÄS* 87, p. 119-139; Sethe, *ZÄS* 70, p. 134; Gauthier, *Le personnel du dieu Min,* p. 34-6; Gardiner, *JEA* 24, p. 164-5; Helck, *Beamtentiteln,* p. 31; Daumas, *Les Moyens d'expression,* p. 184. Sur les prêtres memphites, en général, cf. Quaegebeur, « Les prêtres memphites à l'ép. ptolém. », dans *Anc. Society* 3, p. 77 sq.; Otto, *o.c.,* p. 112; Maystre, *Les grands prêtres de Ptah de Memphis* (inédit), p. 28 sq.

(c) Le nom : Ptah, écrit une seule fois, se réfère aux deux titres *ḫry-ḥbt* et *ḥm-nṯr,* voir, par ex., le linteau de Ptah-Kha (XXI[e] dyn.) = Anthes, *Mit-Rahineh* 1958,

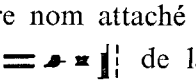
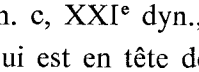
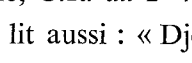
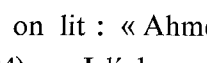
BIFAO 80 (1980), p. 191-206 Ramadan El-Sayed
Un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. 667 [avec 2 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

p. 94 fig. 12; statue Caire 741 (XXI[e] dyn.) = Borchardt, *Stat. und Statuett.* III, p. 67-9 = Daressy, *RT* 18, p. 46-8 = Kees, *ZÄS* 87, p. 190-2; stèle de Nesptah au Louvre (XXI[e] dyn.) = Vandier, *JEA* 35, p. 196-198.

(d) Borchardt, *o.c.* V (index), p. 72 et 131 cite ce nom comme appartenant à une partie d'un titre; le nom n'existe pas dans Ranke *PN*; en parlant de cela avec M. Yoyotte, en mai 1979, il m'a proposé de lire :  ; le 1[er] élément *mnti* est écrit de cette façon pour un nom de la XX[e] dyn. = Ranke, *PN* I, 150, 8, mais que signifie ce nom? Gutbub, dans son étude intéressante : *Textes fond. de la théolog. de Kom-Ombo,* p. 402-405 n. k, explique ainsi le sens de *mn·s ḥr·f :* « il (= le temple) reste (stable) sous Lui (= le dieu) ». *Mn-ḥr,* appliqué au temple, donne idée que le temple reste stable grâce à la présence de son dieu, ce qui confirme la durée éternelle du temple. Avec la prép. *ḥr,* dans *ḥr·f,* le temple, identifié au ciel, supporte le dieu. On trouve cette formule caractéristique surtout dans les textes des temples ptolémaïques. A Dendéra :  *t3 mnti ḥr Wbnt-m-nwb* « la terre stable sous celle qui brille en or (= Hathor) » = Chassinat, *Dend.* I, 87,2; var. :  *mnti ḥr wsrt* « stable sous la Puissante » = Chassinat, *o.c.,* p. 16, 8. A Edfou :  *mnti·s ḥr Sḫm·f* « il reste stable avec sa statue » = Chassinat, *Edf.* I, 20, 10; var. :  *t3 mnty ḥr Gb* « la terre est stable avec Geb » = id. *o.c.* VII 45, 4 = tous ex. cités par Gutbub, *o.c.,* p. 405. Nous comprendrons donc ce nom avec le sens de : « stable sous son père » ou « stable avec son père »; le *mn-ḥr* s'applique peut-être au temple d'Osiris de Ro-Setaou et *it·f* se réfère à Osiris père d'Horus.

(e) La prép. *n* indique ici l'origine, voir statue Caire CG 630 prov. de Memphis, de la XIX[e] dyn. = Borchardt, *o.c.* II, p. 177-9 = Daressy, *RT* 14, p. 172-4 (67) où il est question de la mère de Pasar, Méritrê est de  voir aussi le linteau de Ptah-Kha (XXI[e] dyn.) trouvé à Memphis = Anthes, *o.c.,* p. 94 fig. 12 et p. 95-6, pl. 31, fig. 27 b - 28 c avec 2 noms originaires de Ro-Setaou : « Asha-Ikhet »  et « Ptah-Kha » ; à citer encore la statue Caire CG 741 de la XXI[e] dyn. prov. toujours de Memphis (ci-dessus n. c) où on lit : « Hor-sa-iset »  de la Maison du Seigneur Ro-Setaou » cf. Kees, *ZÄS* 87, p. 143 n. a. La même statue Caire 741 fournit

BIFAO 80 (1980), p. 191-206 Ramadan El-Sayed
Un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. 667 [avec 2 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

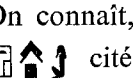
un autre nom attaché à une localité d'Amon memphite : « Asha-Ikhout  de la Maison d'Amon-Ré, Seigneur des Trônes des Deux Terres qui est en tête de *Ḥ*ᶜ*-Swt* »; la lecture de cette épithète, donnée dans Borchardt, *o.c.* III, p. 67 et dans *Die Mittel. zur Zeitlichen Festl.*, p. 102 n'est pas exacte car sur la stèle Louvre 54 de la XXIIᵉ dyn. = Malinine-Posener-Vercoutter, *o.c.*, p. 50, on lit : *ḥm-nṯr n 'Imn-Rᶜ nb nswt t3wy ḥnt Ḥᶜ-swt;* comparez également une autre forme d'Amon connue à l'époque ramesside à Memphis « Amon qui préside aux temples », cf. Meeks, *Hommages à Sauneron*, p. 230-232 n. (3); aussi Amon était le dieu principal du « château de millions d'années » de Chechanq Iᵉʳ à Memphis, cf. Vernus, *BIFAO* 75, p. 19; sur cette localité, cf. Gauthier *DG* IV, p. 169 = Brugsch, *Dict. Geogr.*, p. 562. Sur la stèle de Nesptah, déjà citée ci-dessus n. c, XXIᵉ dyn., on lit : « Nesptah  de la Maison de Mout qui est en tête des cornes des dieux » et sur la stèle 54, ci-dessus on lit: *ḥm-nṯr Mwt ḥnt ᶜbwy nṯrw*. Pour la localité, cf. Vandier, *JEA* 35, p. 136 n. a; Ch. Zivie, *Giza au 2ᵉ mill.*, p. 299-300; Gauthier, *DG* II, p. 83-4; sur la même stèle on lit aussi : « Djed-Ptah-iouef-ankh  de la Maison d'Hathor, Maîtresse du Sycomore du Sud »; pour cette localité, cf. Vandier, *o.c.*, p. 136 n. c; Fischer, *Dendera in the 3rd mill.*, p. 31 n. 133, voir aussi ci-dessous n. h; enfin, sur le Mur Blanc dont il est question sur la stèle Louvre 4044 de la XXVIᵉ dyn. où on lit : « Ahmes-mes  du Mur Blanc », cf. Chassinat, *RT* 21, p. 66 (24) = Jelínkova, *ASAE* 55, p. 119 (66).

(f) « La Maison d'Osiris, Seigneur de l'Entrée des Souterrains » est le nom d'un temple qui se trouvait dans une localité s'étendant au pied du Sphinx, dans la zone désertique aux confins des cultures; on peut le situer à proximité des villages actuels de Nazlet et Kafr el-Batran, cf. Montet, *Géogr.* I, p. 43; Ch. Zivie, *o.c.*, p. 293-6 et p. 328-330; Yoyotte, *GLECS* VIII, p. 59 n. 5 et id. dans *BIFAO* 71, p. 7; Badawi, *Memphis*, p. 28; Vernus, *Athribis*, p. 249 (259); Daumas, *Les dieux de l'Egypte*, p. 82; Gauthier, *DG* II, p. 70. On sait que c'est aussi le nom des sépultures de type osirien qui existaient dans tous les Sérapéums d'Egypte, cf. Alliot, *Le culte d'Horus* II, p. 519 n. 6; Loret, *RT* 3, p. 50-1 (19); Goyon, *BIFAO* 75, p. 124 (42) et id., *RdE* 20, p. 92 n. 28; Spiegelberg, *ZÄS* 59, p. 159-160; Bonnet, *Reallexikon*, p. 448; Schott, *Unters.* XV, p. 65 (1); Derchain, *Bi.Or.* 21, p. 304; Vandier, *Mél. Mariette*, p. 111 n. 3. A ce temple de Ro-Setaou étaient

BIFAO 80 (1980), p. 191-206 Ramadan El-Sayed
Un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. 667 [avec 2 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

attachés des « prophètes d'Osiris, Seigneur de Ro-Setaou » = stèle démot. Caire CG 31103 = Spiegelberg, *Die Demot. Denkmaler* I, p. 36; on trouvait aussi un « 1er prophète d'Osiris, Seigneur de Ro-Setaou » = sarc. Louvre D 6 = Otto, *ZÄS* 81, p. 126; statue Louvre A 71 = Pierret, *Etudes égypt.* I, p. 10, cité par Maystre, *o.c.*, p. 75 (Doc. 156). D'autres divinités sont adorées à côté d'Osiris à Ro-Setaou, citons par ex. : Anubis qui est « Seigneur de Ro-Setaou », cf. Borchardt, *o.c.* V (index), p. 95; ou encore : un « prophète d'Anubis de Ro-Setaou » sur la statue Caire CG 669, cf. Borchardt, *o.c.* III, p. 16; El-Sayed, *Doc. relatifs à Saïs*, p. 274-5 § 79. On connaît aussi Tatenen : « Tatenen, Seigneur de Ro-Setaou », cf. Maystre, *o.c.*, p. 84 (Doc. 169) et « la Maison de Ptah de Ro-Setaou », cf. Gauthier, *DG* II, p. 79; ou encore : « Hathor, dame de l'Occident, dame de Ro-Setaou », cf. Ch. Zivie, *o.c.*, p. 208 (NE 62), p. 329; cf. id., p. 292-3, elle cite à côté de Ptah : Sokaris, Anubis, Osiris, Horus; voir « Sekhmet qui est en tête de la Place dans Ro-Setaou » = Malinine-Posener-Vercoutter, *o.c.*, p. 138 (180); « la Grande Ennéade dans Ro-Setaou », Maystre, *o.c.*, p. 127-8 (Doc. 203). A la B.E., on trouve sur plusieurs doc., le titre : « supérieur des secrets dans le temple de Ptah » associé à celui de « supérieur des secrets de Ro-Setaou », cf. Malinine-Posener-Vercoutter, *o.c.*, p. 165 (216) (XXVIe dyn.); Maystre, *Inscrip. des grands prêtres*, inéd., p. 105 (Doc. 192), 111 (Doc. 197), 114-117 (Doc. 200); Brugsch, *Thes*, p. 902-906, 940-944 et id., *Rec. de mon. égypt.*, pl. IX; Gauthier, *LR* IV, 180 XL; Boeser, *Beschreibung* VII, pl. IX a-c. Il convient d'ajouter que le « supérieur des secrets de Ro-Setaou » est aussi un prêtre attaché à Bousiris du Latopolite comme on le voit dans le sarc. de Turin 2201, cf. El-Sayed, *o.c.*, p. 111 n. e et sur la statue Brit. Mus. 134, cf. id., *o.c.*, p. 143 n. b; Yoyotte, *RdE* 15, p. 118; on sait aussi que la chapelle funéraire de la nécropole des faucons sacrés à Athribis, s'appelait *Pr R*ꜣ*-stꜣw*, cf. Jelínkova, *Djed-her-le-sauveur*, p. 96 l. 21, p. 100 n. 4, p. 109 l. 44 = Vernus, *Athribis*, p. 359 n. 2. Terminons avec ces 2 titres : « celui qui a le droit de regarder le lieu sacré de Ro-Setaou » qu'on trouve sur la stèle Vienne 155, cf. Brugsch, *Thes*, p. 915; Maystre, *o.c.*, p. 109 (Doc. 194) et cet autre, dédié au défunt : « maître de ses allées et venues dans Ro-Setaou » sur un linteau de Copenhague A 746, cf. Koefoed-Petersen dans *BAe* VI, p. 85; Chassinat, *RT* 22, p. 16-7 (54) = Maystre, *o.c.*, p. 79 (Doc. 164), p. 94-5 (Doc. 183); pour le service assumé par le grand prêtre de Ptah à Ro-Setaou, cf. id., *Les grands prêtres de Ptah*, p. 35 17.

BIFAO 80 (1980), p. 191-206 Ramadan El-Sayed
Un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. 667 [avec 2 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

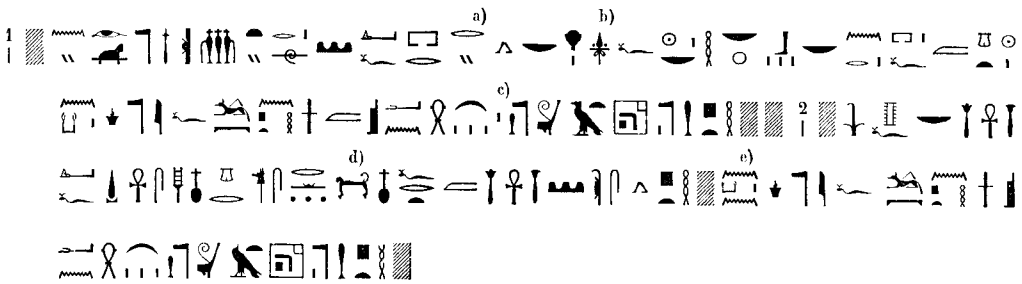
(g) On connaît, de l'ép. ramesside, un « prophète du Château d'Apis » :  cité dans Badawi, *Memphis,* p. 36; voir aussi « lecteur d'Apis » (XIX^e^ dyn.) = Malinine-Posener-Vercoutter, *o.c.,* p. 9 (8); « prêtre-Ouab d'Apis vivant » (XXII^e^ dyn.) = id., *o.c.,* p. 54 (59); « prophète d'Apis vivant » (saïto-perse) = Vercoutter, *Textes biogr. du Serapeum,* p. 136; « gardien des territoires d'Apis vivant » (saïto-perse) = id., *o.c.,* p. 134 = cité par Malinine-Posener-Vercoutter, *o.c.,* p. 60 (67). A l'ép. ptolém. on trouve plusieurs var. : « prophète d'Apis vivant » = stèle de Vienne 153 et 154, cf. Maystre, *Inscr.,* p. 105 (Doc. 192), p. 108 (Doc. 193); Brugsch, *Thes.,* p. 902-906, 912-915; Gauthier, *RT* IV, p. 180 (XL). Autre var. : « prophète d'Osiris-Apis » = stèle Louvre 3689, cf. Otto, *ZÄS* 81, p. 127 l. 13; sur la même stèle, il y a un « prophète de la Maison d'Osiris-Apis » = id., p. 128 l. 2. On connaît aussi : « celui qui voit Osiris-Apis dans le Palais (var. dans la Salle) de l'horizon » sur la stèle Louvre C 316 et 3689, cf. Otto, *o.c.,* p. 119 l. 14 et p. 128 l. 5, cité par Otto dans *Stierkulte, Unters.* XIII, p. 22. Ou encore : « le protecteur magique d'Apis-vivant » sur la stèle du Brit. Mus. 184 (983), cf. Brugsch, *o.c.,* p. 934; Maystre, *o.c.,* p. 129 (Doc. 204). Ou bien : «le conducteur (des fêtes) d'Apis vivant» sur la stèle Vienne, déjà citée, n° 154 (au début de cette n.) et l'« intermédiaire de Ptah et d'Apis-vivant » du même Otto, *o.c.,* p. 25 et n. 7; Sandman, *The God Ptah,* p. 197 n. 76. Citons aussi : « le scribe royal qui compte toutes les choses du domaine de la Maison d'Osiris-Apis » sur la stèle Vienne 153 déjà citée et « le prêtre ouab des enfants (sacrés) d'Apis » cité par Pestman dans *Rec. de textes démot.* II, p. 4. On sait que, dès l'A.E., le grand prêtre de Ptah dirigeait la fête d'Apis, que son activité s'exerçait en faveur du taureau vivant et que certains d'entre eux étaient chargés de l'atelier de l'embaumement, cf. Sandman, *o.c.,* p. 196-8; Otto, *o.c.,* p. 11-16; Maystre, *Les grands prêtres,* p. 33-5, 16; Vercoutter, *Textes biogr. du Serap.,* p. 127. Pour d'autres aspects du Serap., cf. Yoyotte, *BIFAO* 71, p. 9; Lauer-Picard, *Les statues ptolém. du Sérap.,* p. 7-9; Guilmot, *CdE* 37, p. 359-381; Pestman, *o.c.,* p. 4-5.

(h) Ranke dans *PN* II, 283, 11 a lu : *P*ꜣ*-šry n t*ꜣ (?) *nbt nht,* de même Borchardt, *o.c.* V (index), p. 37, mais il n'y a pas l'article *t*ꜣ devant *nbt nht;* un nom propre de ce genre devait être donné à un enfant dont la naissance avait été attribuée à une divinité bien disposée envers les parents; cf. Vernus, *Athribis,* p. 383 n. 3;

BIFAO 80 (1980), p. 191-206 Ramadan El-Sayed
Un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. 667 [avec 2 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

Clère, *RdE* 3, p. 113; Schott, *JEA* 16, p. 23. Il s'agit ici, bien entendu d'Hathor « dame du sycomore », car on sait qu'un faubourg, au Sud de Memphis, était consacré à Hathor, et s'appelait « ville du sycomore », cf. Gauthier, *DG* I, p. 51; t. III, p. 97; Gardiner, *Onom.* II, p. 122; Drioton, *ASAE* 41, p. 29; Badawi, *ASAE* 44, p. 191 et id., *Memphis,* p. 8 (17), p. 22-4 et p. 92; Anthes, *Mit-Rahineh,* p. 65; Vercoutter, *o.c.,* p. 103; Vernus, *o.c.,* p. 99 n. c; Vandier, *JEA* 35, p. 136 n. c; Gaballa, *Memphite Tomb-chapel of Mose,* p. 12 et 19 n. 19. Sur le culte d'Hathor à Memphis, cf. Allam, *Hathorkult,* p. 105-108; Moftah, *ZÄS* 92, p. 40 n. 2; Sandman, *The God Ptah,* p. 192; Ch. Zivie, *o.c.,* p. 150 n. a et p. 332. Sur son temple, cf. Abdulla el-Sayad, *A new temple for Hathor at Memphis* (1978), p. 15; ajouter Berlandini, *BIFAO* 79, p. 253 n. (a).

Inscription sur la face du pilier dorsal (Pl. XLVII, B) :



a) Borchardt, *o.c.* donne un seul 𓊪. b) Borchardt donne 𓇋. c) Borchardt a omis le trait. d) Borchardt donne 𓊃 seulement mais il y a une momie couchée sur le lit. e) Borchardt donne 𓊹.

« ..... *à Osiris, dieu grand, qui est en tête de Ro-Setaou, pour qu'il donne tout ce qui sort* (a) *sur sa table d'offrande* (b), *quotidiennement, à toutes les fêtes de son temple, au cours de chaque jour, pour le* ka *du Père divin* (c), *initié aux secrets de Ptah* (d), *celui qui est de service* (e) *au 3e phylé* (f), *le prophète du Château d'Apis, prophète de Ptah* ..... »

« ..... (*à Ptah*), *au Sud de son mur, Seigneur d'Ankh-taoui* (g), *pour qu'il accorde prospérité, vie et santé, une belle durée de vie* (h) *avec la force* (i), *un bel enterrement* (j) *dans Ankh-taoui,* (*en*) *suivant Ptah!* (k) ..... *pour le* ka *du Père divin, initié aux secrets de Ptah, celui qui est de service au 3e phylé, le prophète du Château d'Apis, prophète de Ptah* ..... »

BIFAO 80 (1980), p. 191-206 Ramadan El-Sayed
Un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. 667 [avec 2 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

(a) Pour la formule *prr nb ḥr ḫ3wt:f* à Memphis, voir la statue de Chedsou Nefertoum, cf. Maystre, *Inscript.*, p. 84 (Doc. 169), ainsi que la statue Caire CG 1212, cf. Borchardt, *Stat. und Statuett.* IV, p. 110-2; Maystre, *o.c.*, p. 81 (Doc. 165).

(b) Pour cette graphie, cf. *Wb.* III, 226, 16; sur le service de l'autel que l'officiant doit accomplir, cf. Kriéger-Posener, *Les archives du temple*, p. 538.

(c) Ce titre est attesté sur plusieurs doc. d'origine memphite, surtout au N.E., cf. Maystre, *o.c.*, p. 27, 34, 38, 52, 71, 75, 76; var. : « Père divin dans le Château de Ptah ». Pour les ex. de la B.E., cf. du même auteur, *o.c.*, p. 78, 79, 80, 82-3, 86-7, 95, 97, 109, 113, 115, 122, 128-9; sur la stèle de Berlin 23673, 55 prêtres memphites sont cités, cf. ci-dessus n. b et Maystre, *o.c.*, p. 93 (Doc. 182); Borchardt, *Die Mittel zur Zeitlichen Festlegung*, p. 99-100, pl. 29 l. 1; n. 1, l. 2 (13); l. 3 (1), (3), (5), (7-9), (11); l. 4 (2), (6-7), (10-12). A l'ép. ptolém., cf. Otto, *ZÄS* 81, p. 119 l. 3, p. 120, 122-3, 124, 126-7. Sur le rôle de : *it-nṯr*, en général, cf. Kees, *Das Priestertum*, p. 234; id. dans *ZÄS* 86, p. 115-125; Aldred, *JEA* 43, p. 35-7; Lefebvre, *Hist. des grands prêtres*, p. 19.

(d) On le rencontre dès le N.E. comme sur la statue Florence 1790, cf. Schiaparelli, *Mus. di Firenze*, p. 197; Maystre, *o.c.*, p. 34 (Doc. 69) : « supérieur des secrets dans le Hout-Ka-Ptah »; sur la stèle de la coll. Michaelides au Caire, on trouve « un supérieur des secrets dans le Château de Ptah » = Maystre, *o.c.*, p. 42 (Doc. 87); de même sur la stèle Louvre A 71 déjà citée ci-dessus n. f, p. 195. A la XXI^e^ dyn., sur un linteau de Ptah-Kha, on trouve un « supérieur des secrets de Ptah », cf. Anthes, *o.c.*, p. 94 fig. 12; sur la stèle de Berlin 23673, déjà citée n. b, on trouve 3 « supérieurs des secrets de Ptah », cf. Borchardt, *o.c.*, pl. 20, p. 99-100, l. 3 (11), l. 4 (11-2); stèle Louvre 27 (XXII^e^ dyn.) : « supérieur des secrets de Ptah » = Malinine-Posener-Vercoutter, *o.c.*, p. 27; stèles Louvre 34, 54 (XXII^e^ dyn.) = id. *o.c.*, p. 33, 50 : « supérieur des secrets de la Maison de Ptah »; var. : « dans le Château de Ptah » = id., *o.c.*, p. 138 (180) (XXV^e^ dyn.); statue coll. privée au Caire (XXV^e^ dyn.) = Vernus, *BIFAO* 76, p. 1-2. A la B.E., sur le linteau de Copenhague A 746, déjà cité, voir ci-dessus la n. f, p. 195. A l'ép. ptolém., on rencontre ce titre associé avec : *ḥry sšt3 n R3-St3w, n St-wrt, n pt t3 dw3t*, cf. Otto, *ZÄS* 81, p. 119 l. 14, p. 120 l. 8-10; p. 121 l. 2-3; p. 123 l. 6-7; p. 125 l. 14; p. 128 l. 4-5; voir aussi les stèles de Vienne 153 et 154 déjà citées ci-dessus n. a,

BIFAO 80 (1980), p. 191-206 Ramadan El-Sayed
Un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. 667 [avec 2 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

p. 192 et g, p. 197; de même sur la statue d'Alexandrie citée n. a, p. 192. A citer aussi le sarcophage Leyde L. 9, cf. Boeser, *Beschreibung VII,* pl. IX (a-c); la stèle Brit. Mus. 886 (1026), cf. Brugsch, *Thes.,* p. 940-944; Maystre, *o.c.,* p. 117 (Doc. 200); la statue anc. Mus. de Cherchel, id., *o.c.,* p. 129 a (203 a); la stèle citée par Daressy, *RT* 14, p. 184 (82) et Maystre, *o.c.,* p. 110 (Doc. 196); on sait que les officiants préposés aux secrets, c'est-à-dire aux cérémonies de l'embaumement, sont aussi chargés de l'entretien du sanctuaire. Le *ḫry sšt3* représente tous les officiants attachés au service des animaux sacrés, cf. Jelínkova, *Djed-her-le-sauveur,* p. 99 n. 10 et p. 108 n. 5; Gauthier, *Le personnel du dieu Min,* p. 27-8.

(e) Ce titre est connu dès l'A.E., cf. Kriéger-Posener, *o.c.,* p. 5 n. 1; *Wb.* I, 75, 12-13. Pour les ex. du M.E., cf. Lange-Schäfer, *Grab und Danksteine* I p. 62. Au N.E., cf. *Urk.* IV, 1224, 5-12; Otto, *Topogr. Theban Gaues,* p. 115. A la XX^{e}-XXII^{e} dyn., cf. Legrain, *Stat. de rois* III, p. 43, 48, 53, 55; Moret, *Sarc. de l'ép. bubast.,* p. 41, 45; Malinine-Posener-Vercoutter, *Cat. des stèles du Sérapéum,* p. 50 (54). Pour la XXVI^{e} dyn., cf. Gauthier, *Cerc. des prêtres de Montou,* p. 62, 211-2. Pour l'ép. ptolém., cf. Kamal, *Stèles ptolém.,* p. 5. Le même titre a été porté par plusieurs prêtres de Ptah à la même époque, cf. Otto, *ZÄS* 81, p. 119 l. 13, p. 123 l. 4, p. 124 l. 11; cf. Maystre, *o.c.,* p. 102 (Doc. 190), p. 105 (Doc. 192), p. 109 (Doc. 194); Brugsch, *Thes.,* p. 903, 907-9, 915 = id. *Rec. de mon. égyp.,* pl. IX, l. 5; Gauthier, *LR* IV, p. 180 (XL). Une certaine inscription de Karnak montre qu'un prêtre peut, à la fois, être *w'b* et *imy-st*^{c} d'Amon, c'est-à-dire que les deux titres sacerdotaux sont à placer sur le même rang; les *imyw-st*^{c} devaient être nombreux à Karnak car ils étaient répartis en phylés, cf. Lefebvre, *Hist. des grands prêtres,* p. 17 et n. 14; Kees, *o.c.,* p. 301; Caminos, *A Tale of Woe,* p. 19 n. 8; Valloggia, *Recherches sur les « messagers »,* p. 226 n. 3-4; Goedicke, *Konigliche Dokumente* (*Ägyp. Abh.* 14), p. 92 (9); Gardiner, *PSBA* 34, p. 261 n. 4; Gauthier, *Le personnel du dieu Min,* p. 36-38.

(f) Sur les phyles, cf. Helck, *Beamtentilen,* p. 130; Kees, *Orientalia* 17, p. 81-90; Junker, *Giza VI,* p. 21; Ch. Zivie, *o.c.,* p. 41 n. b.

(g) Cette graphie d'ankh-taoui est connue dès le N.E., cf. *Wb.* I, 203, 13; Gauthier, *DG* I, p. 149; elle était différente à l'A.E., cf. Zibelius, *Ägypt. Siedlingen nach texten des Alt. Reich.,* p. 55-6; le déterm. montre que la cime était un quartier

BIFAO 80 (1980), p. 191-206 Ramadan El-Sayed
Un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. 667 [avec 2 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

de Memphis; sur le sens du nom, cf. de Meulenaere, *CdE* 35, p. 106 n. 1; Fr. de Cenival, *BIFAO* 71, p. 63 n. 84; Badawi, *Memphis,* p. 5 n. 1, p. 10 n. 5 et p. 45; Daressy, *ASAE* 17, p. 170.

(h) Les souhaits exprimés sur ce genre de doc. sont variés; sur certains, d'origine memphite, on peut trouver, par ex., avec des var., pour :

Ptah, qu'il accorde « vie, prospérité et santé », cf. Malinine-Posener-Vercoutter, *o.c.,* p. 7 (7); var. : « intelligence », *spd-ḫr,* cf. Anthes, *o.c.,* p. 41-2 pl. 23 (143 d); « agrément », cf. Gordon, *MDAIK* 16, p. 170; « longue durée de vie, comblée d'agrément », cf. *AIB* II, p. 316-7.

Osiris accorde les mêmes souhaits, cf. Malinine-Posener-Vercoutter, *o.c.,* p. 2 (1); var. : *ḫr šms kꜣ·f,* cf. Anthes, *o.c.,* p. 94.

Osiris-Apis, les mêmes souhaits, cf. Malinine-Posener-Vercoutter, *o.c.,* p. 71 (84), p. 91 (113).

Astarté, on trouve : « l'intelligence dans le Château de Ptah », cf. Badawi, *Memphis,* p. 31. A Memphis, le personnage peut être « maître d'une belle durée de vie dans le Château du *ka* de Ptah », cf. Černý, *A commun. of Workmen at Thebes,* p. 37.

Hors de Memphis, d'autres divinités accordent des souhaits semblables :

Amon donne « vie, santé, force, un temps heureux », cf. Traunecker, *BIFAO* 69, p. 224 n. 1; Legrain, *Stat. de rois* II, p. 25; « une belle durée de vie, comblée des récompenses du roi », cf. *AIB* II, p. 316-7.

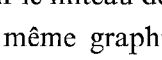
Anoukis accorde : « vie, santé, force, faveur et amour », cf. Valbelle, *BIFAO* 72, p. 187.

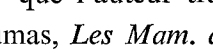
Houroun donne : « vie, santé, force, intelligence », cf. Ch. Zivie, *o.c.,* p. 190 b; var. « une belle durée de vie sans troubles », cf. id., *o.c.,* p. 240 (93); « une belle durée de vie dans la prospérité », id., p. 242; « une belle durée de vie et un corps en joie », id., p. 242.

Rê-Horakhti donne encore : « vie, santé, une longue durée de vie ». cf. Daressy, *Stat. de divinités,* p. 13, Néfertoum donne « la vie, une longue durée de vie dans la joie » = id., *o.c.,* p. 9, 31; le même souhait est formulé par Osiris-Lune, cf. id., p. 115; pour Anubis, cf. id., p. 139; pour Min, cf. id., p. 206; pour Isis, cf. id., p. 322, 331; pour Horparkhered, cf. id., p. 51; pour Imhotep

BIFAO 80 (1980), p. 191-206 Ramadan El-Sayed
Un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. 667 [avec 2 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

divinisé, cf. id., p. 33; enfin, pour Oubastet, cf. Daressy, *ASAE* 20, p. 122. On trouve certaines var. : Montou : « la puissance, la gloire, la justification » = Leclant, *Montouemhat,* p. 17 G; Montou « divine puissance, toute force victorieuse » = Bisson de la Roque, *BIFAO* 40, p. 28; Atoum « une belle justification » ou « le souffle agréable » = Leclant, *o.c.,* p. 12 C, p. 17 G; Mout : « une longue vie ainsi que la santé, la joie sans souci » = Leclant, *o.c.,* p. 142; Hathor : « un renom parfait, rester sur terre et se réjouir chaque jour, sans cesse » = id., p. 143. Pour ce genre de souhaits, à l'A.E., cf. Sottas, *RT* 34, p. 26-35; Garnot, *Appel aux vivants,* p. 15 n. 2, au N.E., cf. Černý, *o.c.,* p. 37 et pour la B.E., cf. Wild, *BIFAO* 54, p. 206 = Leclant, *o.c.,* p. 212 n. bi. Au sujet de l'idéal que ces souhaits traduisent, cf. Otto, *Die biogr. Inschr.,* p. 29, aussi Zivie, *Hermopolis,* p. 56 n. (k). A noter également que certains rois, comme Thoutmosis III, veillaient sur la santé publique, cf. Vernus, « Un décret de Thout. III », dans *Orientalia* 48 p. 176, 184.

(i) On trouve le même souhait sur le linteau de Ptah-Kha = Anthes, *Mit-Rahineh* 1956, p. 94 fig. 12 écrit avec la même graphie .

(j) Plusieurs lectures possibles pour le signe  *nmyt : Wb.* II, 266, 2 et *mk mk Wb.* II, 159, 1; *sḏr Wb.* IV, 390, 9; *msḫnt Wb.* II, 148, 3; *nmt* est un lit funèbre, cf. Sauneron, *Rituel de l'embaumement,* p. 56; Haikal, *Pap. Nesmin BAe* 14, p. 26 n. 15; Janssen, *Commodity Prices,* p. 240 n. 169. Le mot peut aussi avoir le sens de traîneau pour transporter les pierres, cf. Černý, *A Community of Workmen,* p. 66 n. 4 ou le sens de sommeil, cf. Gauthier, *DG* IV, p. 82. Pour *sḏr,* cf. Leclant, *o.c.,* p. 104 n. w. Dans Barguet, *Le temple d'Amon-Rê,* p. 62 et 315 on trouve :  *msḫnt-nfrt* que l'auteur traduit par « beau lieu de séjour »; sur le sens de *msḫnt,* cf. Daumas, *Les Mam. du temple égypt.,* p. 33 n. 6; Goedicke, *JEA* 48, p. 30; Blackman, *JEA* 22, p. 106; Chassinat, *Le mystère d'Osiris,* p. 339-340; sur la stèle de Vienne 153 (ci-dessus n. e) = Brugsch, *Rec. de mon. égyp.* I, pl. IX l. 1 = id., *Thes.,* p. 903 = Gauthier, *LR* IV, p. 180 (VL) où on lit : « Osiris qui est à la tête de l'Occident accorde  » écrit de la même façon que sur notre statue = Lefebvre, *Pétosiris,* p. 52, on trouve la valeur *Ḳrst*; voir aussi Jelínkova, *Djed-her-le-sauveur,* p. 39 l. 88, p. 86 l. 2, p. 99 l. 11, p. 109 l. 38-9, et 40-2, p. 127 l. 142 avec le sens de « enterrement » ou « embaumement ». Enfin le signe peut avoir la valeur *mn,* cf. de Meulenaere, *BIFAO* 53, p. 109.

BIFAO 80 (1980), p. 191-206 Ramadan El-Sayed
Un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. 667 [avec 2 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

(k) Pour le souhait *šms* + *k*3 d'un dieu, cf. Drioton, *Bull. de l'Inst. d'Egypte* 33, p. 258; Traunecker, *BIFAO* 69, p. 224; Leclant, *Enquêtes*, p. 69. Pour Ptah, cf. linteau de Ptah-Kha = Anthes, *o.c.*, p. 95 : *ḥr šms k*3*·f* « en suivant (ou au service de) son Ka »; voir aussi : *šms·k nṯr ḫrt-hrw* = Leclant, *Montouemhat*, p. 17 H ou encore : *m šms n nṯr* ʿ3 = Kamal, *Stèles ptolém.*, p. 111 l. 6; *ḥr šms ḥm·k* (Amon) = Fairman, *JEA* 20, p. 3.

* * *

L'examen du pilier dorsal achevé joint à quelques renseignements que nous avons été amené à rassembler (sur les prêtres ouab, les pères divins, les prêtres-lecteurs et initiés aux secrets de Ptah à Memphis, sur le Ro-Setaou et le château d'Apis à Memphis, sur la préposition *n* indiquant l'origine, sur les souhaits réalisés par les dieux memphites, sur les lectures du signe) sont-ils de nature à satisfaire nos lecteurs et à justifier le titre de notre article? Non, bien sûr, mais nous avons, par chance, en notre possession deux éléments comparatifs à ajouter et tous deux de la XXIe dyn., ce qui nous permettra d'élargir heureusement notre sujet initial, autrement qu'en datant, comme l'a fait Borchardt, notre statue « de la Basse-Epoque ».

Parlons d'abord du linteau de Ptah-Kha (fig. 1), ancien élément d'une chapelle de la XXIe dyn., située à l'ouest du temple de Ramsès II à Memphis [1]; on peut y lire :

A. « *Père divin, aimé du dieu, initié aux secrets de la Maison de Ptah* [2] *prophète de Ptah,* Asaha-ikhet, *de la Maison d'Osiris, Seigneur de Ro-Setaou, son fils, le père divin, aimé du dieu, initié aux secrets de la Maison de Ptah, prophète de Ptah,* Ptah-Kha, *de la Maison d'Osiris Seigneur de Ro-Setaou* »
« *Père divin, aimé du dieu, initié aux secrets de la Maison de Ptah, prophète de Ptah,* Ptah-Kha, *de la Maison d'Osiris Seigneur de Ro-Setaou fils du père divin, aimé du dieu, initié aux secrets de la Maison de Ptah, prophète de Ptah,* Asha-ikhet *de la Maison d'Osiris, Seigneur de Ro-Setaou* »

[1] Anthes, *Mit-Rahineh*, p. 94 fig. 12 et 95-6, pl. 31, fig. 27 b-28 c.

[2] Le nom du dieu est commun; il se rapporte au nom du temple du dieu et au titre du personnage.

BIFAO 80 (1980), p. 191-206 Ramadan El-Sayed
Un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. 667 [avec 2 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

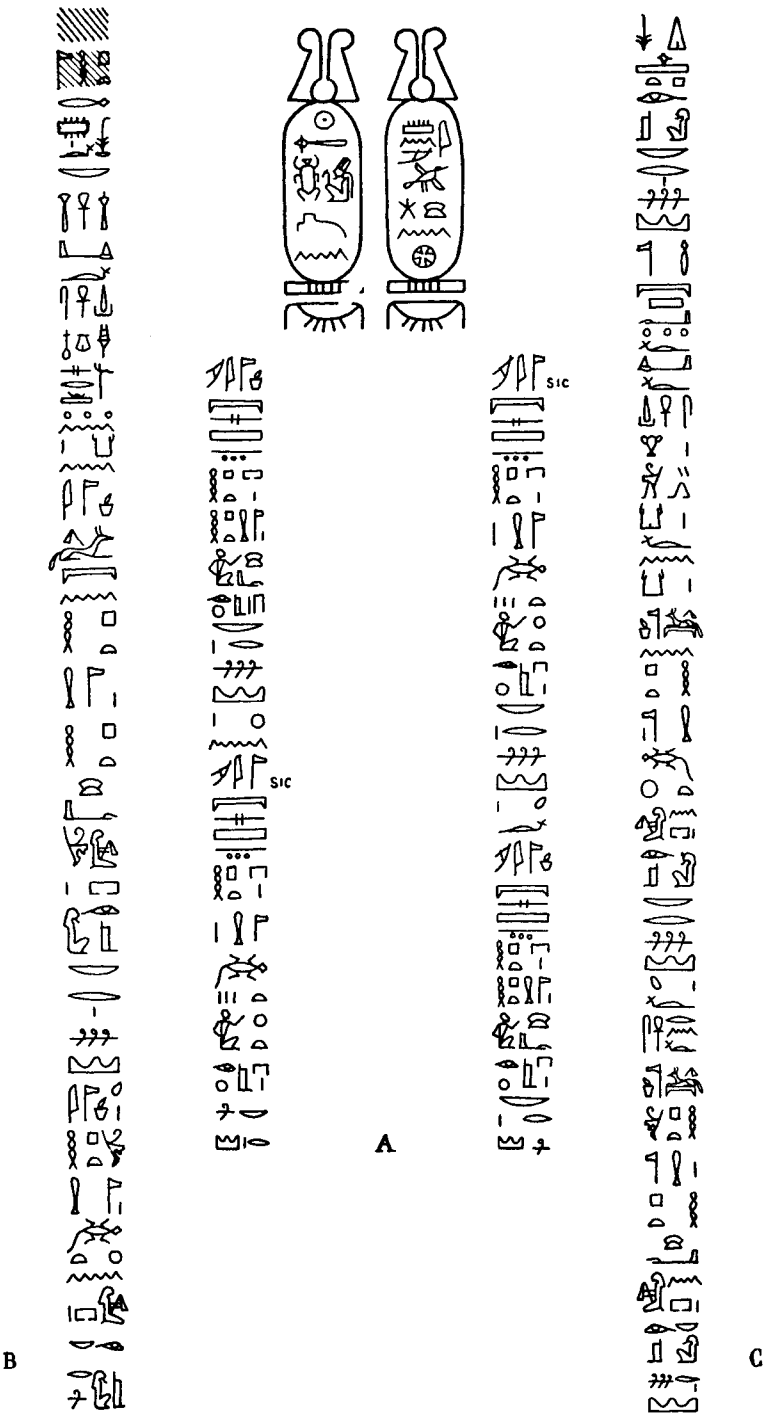


Fig. 1. — Linteau de Ptah-kha.

BIFAO 80 (1980), p. 191-206 Ramadan El-Sayed
Un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. 667 [avec 2 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

B. « ..... *à Ptah, dieu grand au sud de son mur, Seigneur d'Ankh-taoui, pour qu'il donne prospérité, vie, santé, une belle durée de vie, avec force, pour le* Ka *du père divin, initié aux secrets de Ptah, prophète de Ptah,* Ptah-Kha *de la Maison d'Osiris Seigneur de Ro-Setaou, fils du père divin de Ptah, prophète de Ptah,* Asha-ikhet *de la Maison d'Osiris Seigneur de Ro-Setaou* »

C. « *une offrande que le roi donne à Osiris, Seigneur de Ro-Setaou, dieu grand qui est sur son sable* [1], *pour qu'il donne prospérité, vie, santé en suivant son* ka, *pour le* ka *du père divin, initié aux secrets de Ptah, prophète de Ptah,* Asha-ikhet *de la Maison d'Osiris Seigneur de Ro-Setaou, son fils qui fait vivre son nom, père divin initié aux secrets de Ptah,* Ptah-Kha *de la Maison d'Osiris Seigneur de Ro-Setaou* ».

Kitchen [2] dit, à propos de ce linteau, qu'il y avait à Memphis trois grands prêtres de Ptah ayant servi sous le règne de Psousennes I de père en fils : Pepi A, Horsaiset et Pepi B [3]; parmi leurs associés, un certain Ptah-Kha, prophète de Ptah de la Maison d'Osiris, Seigneur de Ro-Setaou, a fait ériger pour son père Asha-Ikhet, une chapelle avec portail en pierre.

Le 2e élément que nous ajouterons, pour cette grande famille de Pepi A et Pepi B, est la statue Caire CG 741, de la XXIe dyn. bien entendu, provenant aussi de Memphie et appartenant à un certain Ched-sou-nefertoum [4]; on peut lire qu'un de ses fils est : « père divin de Ptah, Horsaiset, de la Maison du Seigneur de Ro-Setaou [5] ».

Le rattachement de notre statue à cette famille d'associés originaire de la localité de *Pr-Wsir nb R3-St3w* est évident quand on a lu le texte du linteau :

— mêmes titres de « père divin, supérieur des secrets de Ptah »; de plus on sait que les autres titres de notre statue, comme ceux de « prêtre-Ouab,

[1] Pour cette épithète de Sokar, cf. Ch. Zivie, *o.c.*, p. 202 a et Ch. VI, p. 294.

[2] Kitchen, *The 3rd Interm. Period*, p. 268-9, § 225 n. 149.

[3] Kitchen, *o.c.*, p. 187-8, § 151; Borchardt, *Die Mittel. zur Zeitlichen Festle.*, p. 99-100, pl. 29; Malinine-Posener-Vercoutter, *o.c.*, p. 48-9 (152).

[4] Kees, *ZÄS* 87, p. 140-143, I.

[5] Kees, *o.c.*, p. 143 a; Borchardt, *Stat. und Statuett.* III, p. 67-9; Daressy, *RT* 18, p. 46-8; Maystre, *o.c.*, p. 82-83 (Doc. 167); Borchardt, *Die Mittel zur Zeitliechen*, p. 102.

BIFAO 80 (1980), p. 191-206 Ramadan El-Sayed
Un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. 667 [avec 2 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

lecteur de Ptah, prophète du Château d'Apis » étaient toujours conférés aux membres du clergé qui s'occupaient des funérailles d'Apis; les simples titres de père divin et prêtre ouab [1] étant requis pour la fonction.

— les formules d'offrandes du linteau et de la statue sont dédiées aux mêmes divinités : Osiris de Ro-Setaou et Ptah Seigneur d'Ankh-taoui.

— les trois monuments en question mentionnent le *Pr-Wsir nb R3-st3w*.

— certains critères graphiques sont à remarquer aussi sur le linteau et notre statue, pour *ʿnḫ-t3wy, ʿḥʿ-nfr, ḫr wsrw* par exemple.

Hélas, une partie du texte manque sur notre statue ainsi que le nom du dédicant; celui de chacun de ses fils ne satisfait qu'imparfaitement notre curiosité! Nous admettrons seulement que certains membres de cette famille, originaire de Ro-Setaou, aient exercé leurs fonctions dans le temple de Ptah et d'Apis à Memphis; quant à la statue elle provient de Memphis non de Saqqarah ou de Gizeh comme l'indique la fiche du Musée; autre précision intéressante fournie, nous l'avons vue, par le cartouche de Psousennes I sur le linteau et qui date aussi notre statue : *ʿ3-ḫpr-rʿ stp-n-'Imn* et *P3-sb3-ḥʿ n niwt mry 'Imn*.

Souhaitons que des fouilles permettent, un jour, dans la région memphite, de préciser les sites du temple de Mout « en tête des cornes du dieu », du temple d'Amon, « Seigneur des Trônes des Deux Terres qui est en tête de *Ḥʿ-swt* que nous avons évoqués dans cet article.

[1] Cf. Vercoutter, *Textes biogr. du Serapeum*, p. 127-8; Vandier, *Mél. Mariette*, p. 119-123.

BIFAO 80 (1980), p. 191-206 Ramadan El-Sayed
Un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. 667 [avec 2 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net



A. — Statue Caire CG. 667, vue de face.



B. — Profil côté droit.

BIFAO 80 (1980), p. 191-206 Ramadan El-Sayed
Un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. 667 [avec 2 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net



A. — Statue Caire CG. 667, profil côté gauche.



B. — Vue du pilier dorsal.

BIFAO 80 (1980), p. 191-206 Ramadan El-Sayed
Un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. 667 [avec 2 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net