



# BULLETIN DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne

BIFAO 77 (1977), p. 129-136

Dominique Valbelle

Remarques sur les textes néo-égyptiens non littéraires (§ 6-10).

#### Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

#### Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

#### Dernières publications

9782724707779	<i>Adaïma IV</i>	Mathilde Minotti
9782724707885	<i>Wa??'iq mu?a??a??t al-?aramayn al-šar?fayn</i>	Jehan Omran
	<i>bi-si?ill?t al-D?w?n al-??l?</i>	
9782724708288	<i>BIFAO 121</i>	
9782724708424	<i>Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger (BAEFE)</i>	
9782724707878	<i>Questionner le sphinx</i>	Philippe Collombert (éd.), Laurent Coulon (éd.), Ivan Guerneur (éd.), Christophe Thiers (éd.)
9782724708295	<i>Bulletin de liaison de la céramique égyptienne 30</i>	Sylvie Marchand (éd.)
9782724708356	<i>Dendara. La Porte d'Horus</i>	Sylvie Cauville
9782724707953	<i>Dendara. La Porte d'Horus</i>	Sylvie Cauville

# REMARQUES SUR LES TEXTES NÉO-ÉGYPTIENS NON LITTÉRAIRES (§ 6-10)

Dominique VALBELLE

§ 6. Les inscriptions des poids de Deir el-Médineh renferment un petit groupe de formules rares <sup>(1)</sup>, servant à décrire l'attribution de denrées aux habitants du Village :

<i>Produits</i>	<i>Formules</i>	<i>Poids n<sup>os</sup></i>
peau		5185, A, 2
poissons		5186, A, 1-2 et 5188, 2
poissons		5186, B, 2; 5187; 5189, 2-3 et 5190, 2
peau		5185, C
poissons		5197, 1; 5202, A, 1-2 et B, 2-3; 5205, 2; 5206, 2; 5207; 5208, 2; 5209; 5210, 2 et poids annexe 8
<i>pi</i> <sup>(2)</sup>		5237 et 5238, 2

On note d'emblée :

— que ces expressions semblent utilisées pour un nombre limité de produits <sup>(3)</sup>;

<sup>(1)</sup> En dehors de ce groupe de documents, je n'ai relevé *m ts* et *m h3y* que sur l'O. Caire 25704, tandis que la préposition composée *r-* est un peu plus fréquente : O.DM 46, 14; 286; 621, v<sup>o</sup> et O.IFAO 1252.

<sup>(2)</sup> Produit non identifié : D. Valbelle,

*DFIFAO*, XVI, 1977, § 18, p. 22.

<sup>(3)</sup> L'O. Caire 25704 concerne des cruches *inh*; les ostraca portant la préposition *r-* traitent de denrées plus variées : pains, dattes, sacs de cuir ...



Quant à *ts*, il signifie ici vraisemblablement « fixer », « ordonner »<sup>(1)</sup> et le présent emploi peut être rapproché de celui qu'on connaît au verbe dans l'expression *ts prt* « sowing order », étudiée par Gardiner dans ses commentaires du P. Wilbour<sup>(2)</sup> et, récemment, par B. Menu<sup>(3)</sup>.

Compte tenu du nombre limité d'attestations dont nous disposons et de la brièveté de ces textes, il est difficile d'aller très avant dans l'interprétation de ces deux expressions, d'autant plus que la préposition composée *r-<sup>c</sup>* qui les accompagne<sup>(4)</sup> est inconnue des grammaires comme des dictionnaires<sup>(5)</sup>. Dans le cas de *h<sup>3</sup>y r-<sup>c</sup>*, on peut penser que *r-<sup>c</sup>* est une variante néo-égyptienne du *r* avec lequel *h<sup>3</sup>y* est normalement construit. *Nty m h<sup>3</sup>y r-<sup>c</sup> X* serait donc à traduire « ce qui revient à X », *nty m ts r-<sup>c</sup> X* « ce qui a été décrété en faveur de X », « ce qui a été attribué à X », tandis que *r-<sup>c</sup>* seul, dans ce contexte, signifierait « destiné à ». Mais il est bien clair que les deux premières expressions rendent très certainement compte de deux situations juridiques précises dont la nature exacte nous échappe encore.

§ 8. Nombre de journaux de la Nécropole sont, comme on le sait, surtout des cahiers d'absences; quelques-uns portent la mention de la défection de toute l'Equipe ou de certains de ses membres, notée au moyen du verbe *'h<sup>c</sup>*. L'O. Caire 25515, verso est particulièrement explicite à cet égard : le signe  $\text{𓆎}$  est placé devant plusieurs dates<sup>(6)</sup> dont certaines sont également suivies de l'indication *wsf* et, parfois, des motifs de l'absence; quelques dates ne comportent aucune annotation, d'autres sont précédées de  $\wedge$  ou de  $\sim$  qui, comme on l'a vu précédemment, sont respectivement les abréviations de *iw(t) r b<sup>3</sup>k* et de *nn iw(t) r b<sup>3</sup>k*<sup>(7)</sup>. Dans

<sup>(1)</sup> Ce sens est déjà nettement attesté à la 18<sup>e</sup> dynastie : cf. Faulkner, *Concise Dictionary*, p. 307.

<sup>(2)</sup> A.H. Gardiner, *The Wilbour Papyrus II*, 1948, p. 115-116.

<sup>(3)</sup> B. Menu, *CRIPPEL* 3, 1975, p. 141 sq. (et en particulier, p. 144).

<sup>(4)</sup> Sur l'O. Caire 25704, les deux verbes semblent construits avec la préposition *m-<sup>c</sup>*.

<sup>(5)</sup> Dans sa traduction de l'O.IFAO 1259 (*BdE* 50, p. 106), J. Černý rend la préposition employée seule par « into the charge of » : en effet, elle n'introduit pas, dans ce texte, le nom d'un des bénéficiaires.

<sup>(6)</sup> Il suit la date sur l'O. Caire 25502, 7. 8. 9.

<sup>(7)</sup> D. Valbelle, *BIFAO* 76, 1976, § 5, p. 108, n. 7; on trouve ailleurs les alternances *iw/nn*

d'autres journaux spécialisés dans l'enregistrement des absences, l'expression est plus développée :  ${}^{\prime}h^{\circ} \cdot n$  ( $\text{𓆎} \text{𓆏}$ )  $X \pm wsf \pm$  motifs du congé. Elle a été relevée par le *Wb.* I, 220, 6 « fehlte » et J. Černý la signale rapidement à propos de son étude sur les *hryw* « supérieurs » avec lesquels les ouvriers s'absentent précisément le plus souvent <sup>(1)</sup>. Si la notion de congé est fréquemment notée par le mot *wsf*<sup>(2)</sup>, nombreux sont les exemples où l'excuse invoquée suit directement le nom de la personne concernée<sup>(3)</sup>, lorsqu'il est exprimé<sup>(4)</sup>. Dans ces cas, on peut assurer que  ${}^{\prime}h^{\circ}$  ne signifie pas « être présent »<sup>(5)</sup>, mais qu'il indique au contraire la défection de l'Equipe ou de la personne considérée. Le *Wörterbuch* rattache ces exemples au verbe  ${}^{\prime}h^{\circ} hr/n$  « mangeln », « bedürfen »<sup>(6)</sup> = démotique :  ${}^{\prime}h^{\circ} n$  « need »<sup>(7)</sup> = copte :  $\lambda 2 \epsilon$  « need » (avec datif  $n$ - de la chose manquante)<sup>(8)</sup>. On doit exclure des interprétations possibles l'emploi de  ${}^{\prime}h^{\circ}$  isolé au *Wb.* I, 218, 8 « still stehen », car, dans les textes cités en références, le verbe est communément traduit : « to wait », « to delay »<sup>(9)</sup>. Dans nos textes,  ${}^{\prime}h^{\circ}$  exprime donc bien la défection et non l'inaction<sup>(10)</sup>.

(O. Caire 25528), rien/*nn* (25529 passim) et *iw/wsf* (O.DM 340, r°).

(1) J. Černý, *BdE* 50, p. 247 (n. 6 en particulier).

(2) Rappelons que si *wsf* en est venu, en néo-égyptien, à noter l'idée de « congé » et, par suite, d'« absence », il signifie à l'origine « paresseux », « oisif » (*Wb.* I, 357, 2-11).

(3) Cf. par exemple O.DM 209, v° ( ${}^{\prime}h^{\circ} \cdot n$   $X n p_3 y f h b$  « X était en congé pour sa fête », l. 2;  ${}^{\prime}h^{\circ} \cdot n$   $X i w f m r$  « X était en congé parce qu'il était malade », l. 16-17); O. Gardiner 37, v° = *H.O.*, pl. 26, 3 ( ${}^{\prime}h^{\circ} \cdot n$   $X r {}^{\prime} t h$  « X était en congé (pour aller) brasser », l. 4); O. Caire 25793 ( ${}^{\prime}h^{\circ} \cdot n$   $X m^{\circ} h r y f \dots$  « X était en congé (pour aller) avec son chef ... », l. 6) ...

(4) Plusieurs de ces ostraca étant incomplets, il est souvent difficile d'isoler les cas où  ${}^{\prime}h^{\circ} \cdot n$

X n'est suivi d'aucune explication : O.DM 209, r°; O. Caire 25503 et 25506; O. Michaelides 71 etc... En outre, sur l'O.DM 339, r°, la date et le nom de l'ouvrier sont simplement suivis de l'indication du lieu où il se trouvait ( $m t_3 {}^{\prime} t$  « dans (sa) hutte »,  $m p_3 d m i$  « dans le Village »).

(5) J. Černý le traduit : « stood (away) » (*op. cit.*, p. 247).

(6) *Wb.* I, 220, 4.

(7) Erichsen, *Demotisches Glossar*, p. 68.

(8) Crum, *Coptic Dictionary*, p. 538 b et J. Černý, *Coptic Etymological Dictionary*, p. 232.

(9) A.M. Blackman, *JEA* 16, 1930, p. 63, n. 1; R. Caminos, *LEM*, p. 260, 262 ...

(10) Idée qui serait plutôt contenue dans *wsf* : voir supra n. 2.

Je voudrais encore citer trois exemples de cet emploi de 'h' concernant des personnes :

— dans l'une des deux mentions de la mort de Séthi II de l'O. Caire 25515<sup>(1)</sup>, la date est immédiatement suivie du signe  $\text{𓆎}$  et l'annonce du changement de règne est suivie de la phrase : *iw t3 ist hr wsf* « ... et l'Equipe eut congé », ces deux indications sont naturellement en rapport l'une avec l'autre;

— l'O. Caire 25575 comporte une longue liste d'ouvriers appelés à terminer un travail particulier; la plupart des noms sont précédés d'un point noir, rouge ou gravé, sauf deux devant lesquels un signe  $\text{𓆎}$  a été dessiné<sup>(2)</sup>;

— de même, dans une liste de voleurs des *Tomb-Robberies*, on trouve le groupe  $\text{𓆎}$  en face de deux de ces noms<sup>(3)</sup>. Dans ces deux derniers cas, 'h' marque nettement l'absence des intéressés.

§ 9. Ces quelques observations m'ont incitée à examiner l'usage qui avait été fait du signe  $\text{𓆎}$  en marge des documents hiéroglyphiques néo-égyptiens dans d'autres contextes.

A propos de plusieurs passages du P. Wilbour, Gardiner remarque : « Corrections and cancellations are by no means rare, and are sometimes alluded to by strange diacritical marks placed in front of the lines, eg. 10,6.7; the sign may mean « put right », « corrected », appears to be used occasionally before lines that have been cancelled (eg. 13,20.21; 15,22), though elsewhere (eg. 10,17-21) the signification is not apparent »<sup>(4)</sup>. Puis il passe en revue<sup>(5)</sup> un certain nombre de textes où le signe apparaît tantôt en face d'une correction<sup>(6)</sup>, tantôt devant

<sup>(1)</sup> O. Caire 25515, v°, col. II, 21 sq.

<sup>(2)</sup> O. Caire 25575, 30-31.

<sup>(3)</sup> P.BM 10053, 1, 13 et 2, 5 : références enregistrées par le *Wb.* I, 220, 6 « fehlte », tandis que Peet avait interprété l'indication : « It may mean that some copyist or reader of the list has « stopped » at this point »

(*Tomb-Robberies* I, 1930, p. 110, n. 8).

<sup>(4)</sup> A.H. Gardiner, *The Wilbour Papyrus* II, 1948, p. 185.

<sup>(5)</sup> *Op. cit.*, p. 185, n. 3.

<sup>(6)</sup> P. Chester Beatty I, 11, 6.7; O. Caire 25572, 6; ajouter : O. Bruxelles E 6311, v°, 6-7 et O. Gardiner 36, 5 (*H.O.*, pl. 36, 1).

divers éléments de listes de biens ou de produits <sup>(1)</sup> et, une fois, en marge d'un texte magique <sup>(2)</sup>.

En ce qui concerne ce dernier, Gardiner avait compris le signe  $\text{𓆎}$  comme une marque d'approbation <sup>(3)</sup>; on peut songer à une explication différente sinon opposée : le P. Chester Beatty VI, v° 2,2 porte, en tête d'une formule magique, le groupe :  $\text{𓆎} \text{𓆎}$  ; or on sait que, dans les calendriers des jours bons et mauvais *nfr nfr* désigne les jours fastes <sup>(4)</sup>, tandis que  $\text{𓆎}$  peut remplacer  $\text{𓆎}$  pour signaler les jours néfastes <sup>(5)</sup>. Ne pourrait-il s'agir du même système d'annotations ?

Dans les autres cas évoqués ci-dessus, le sens de « manque » ne me paraît pas improbable : soit qu'il note l'oubli d'un mot, ajouté par la suite <sup>(6)</sup>, soit qu'il attire l'attention sur l'absence de certains produits ou biens lors d'une inspection, d'un inventaire ... Certes, dans notre ignorance du contexte, l'interprétation contraire, proposée par le *Wb.* I, 219, 8-10 « vorhanden » « anwesend », semble plausible a priori. Cependant plusieurs indices militent en faveur de notre hypothèse :

— sur l'O. Bruxelles E 6311, verso, le système d'annotations est manifestement le même que sur l'O. Caire 25575 <sup>(7)</sup> : les noms des produits sont précédés soit d'un point rouge, soit du signe  $\text{𓆎}$  et, à la ligne 6, le signe  $\text{𓆎}$  a été effacé et remplacé par un point rouge ;

— le signe  $\text{𓆎}$  est souvent placé en face de produits barrés des listes <sup>(8)</sup> ;

— Sur le P.BN 209, col. II et III,  $\text{𓆎}$  alterne dans un compte de bois non livrés (*wḏꜣt* <sup>(9)</sup>) avec  $\text{𓆎}$  (*iw* « venu », « livré » <sup>(10)</sup>),  $\text{𓆎}$  (*isy* « équivalent (?) » <sup>(11)</sup>) et  $\text{𓆎}$  (*ptr* « vu » <sup>(12)</sup>) ;

<sup>(1)</sup> P.BN 209, col. II et III (W. Spiegelberg, *Rechnungen*, 1896, pl. 9 a et b) et 211, col. b (id., pl. 13 a) ; ajouter : O. Gardiner 36, bord (*H.O.*, pl. 36, 1) et O. Glasgow D. 1925.70, II, 1-4 (*H.O.*, pl. 63, 1).

<sup>(2)</sup> P. Chester Beatty V, v° 7.

<sup>(3)</sup> A.H. Gardiner, *Chester Beatty Gift I, Text*, 1935, p. 52.

<sup>(4)</sup> G. Posener, *RdE* 8, 1951, p. 188.

<sup>(5)</sup> *Wb.* I, 221, 15.

<sup>(6)</sup> P. Chester Beatty I, 11, 6-7.

<sup>(7)</sup> Voir supra, § 8.

<sup>(8)</sup> Voir références supra p. 133, n. 6.











<sup>(9)</sup> Cf. D. Valbelle, *BIFAO* 76, § 4, p. 107, n. 8.

<sup>(10)</sup> *Op. cit.*, § 4-5, p. 107 et 108.

<sup>(11)</sup> D. Valbelle, *DFIFAO*, XVI, § 7.

<sup>(12)</sup> Poids n° 5307.

— enfin, parmi les références données par le *Wörterbuch* pour le sens « rester », deux concernent des « restes dus » : *wḏ3t ntt ḥ<sup>c</sup>* <sup>(1)</sup> : la traduction de Griffith « Balance that remains » est correcte, mais elle n'est pas littérale ; *wḏ3t* désignant des produits qui n'ont pas encore été fournis, il semble plus raisonnable de supposer que ḥ<sup>c</sup> exprime un manque plutôt qu'une présence <sup>(2)</sup>.

§ 10. J'ai relevé sur quatre ostraca la substitution du signe  au signe  dans le nom *wḥ<sup>c</sup>* « pêcheur » <sup>(3)</sup> :    et var. <sup>(4)</sup>. Dans les transcriptions de Černý, le signe *šn<sup>c</sup>* est, une fois, doté d'un « sic » <sup>(5)</sup> et Gardiner commente : « so written but  is meant ». Cette opinion est effectivement tout à fait vraisemblable <sup>(6)</sup>. Il était cependant amusant d'essayer de définir les circonstances de cette confusion. Si les deux signes hiératiques ne présentent pas des formes très éloignées l'une de l'autre, ils comportent cependant des caractéristiques assez distinctes <sup>(7)</sup> et l'écriture des ostraca considérés est relativement soignée. On ne peut donc tenir cette vague similitude pour seule responsable. En revanche, l'existence simultanée <sup>(8)</sup> d'un poisson  e  *wḥ<sup>c</sup>* « synodontis schall » <sup>(9)</sup> et d'un poisson  e  *šn<sup>c</sup>*, non identifié <sup>(10)</sup>, dans les textes de Deir el-Médineh peut avoir fourni au scribe un motif d'erreur.

Par ailleurs, les trois pêcheurs ainsi désignés (Nebmeḥyt <sup>(11)</sup>, Khaouy <sup>(12)</sup> et Riay <sup>(13)</sup>) ont été étudiés par L.A. Christophe <sup>(14)</sup> qui a assez nettement démontré

(1) P. Kahun VI, 10, p. 1, l. 32 (pl. 16) et p. 2, l. 13 (pl. 17).

(2) Comparer : P. Kahun VI, 4, v° l. 3 (pl. 31) *ir grt wnn ḥ<sup>c</sup>* « If moreover, there be (a debt) remaining ».

(3) *Wb.* I, 350, 1-6.

(4) O.DM 78, 2; 137, 2; 191, 1 et O. Gardiner 58, 2 (*H.O.*, pl. 45, 5).

(5) O.DM 191, 1.

(6) Le mot n'est apparemment pas connu par ailleurs.

(7) G. Möller, *Hieratische Paläographie* II, n° 125 et 376.

(8) Sur l'O.DM 54, par exemple, on trouve les deux noms écrits l'un sous l'autre

respectivement aux lignes 4 et 5.

(9) *Wb.* I, 350, 12-14; J. Černý, *BIFAO* 37, 1937-1938, p. 36 et I. Gamer-Wallert, *Fische und Fischkulte im Alten Ägypten, Ägyptologische Abhandlungen* 21, 1970, p. 31.

(10) *Wb.* IV, 507, 10-11 et I. Wallert, *op. cit.*, p. 44.

(11) O.DM 137, 2 et O. Gardiner 58, 2 (*H.O.*, pl. 45, 5).

(12) O.DM 78, 2 et 137, 2.

(13) O.DM 191, 1.

(14) Dans son travail sur « Le ravitaillement en poissons des artisans de la Nécropole Thébaine à la fin du règne de Ramsès III », *BIFAO* 65, 1967, p. 177 sq.



que, malgré des considérations paléographiques qui avaient conduit Černý à dater de la 19<sup>e</sup> dynastie certains ostraca, où ils sont mentionnés, ceux-ci appartiennent tous à la fin du règne de Ramsès III <sup>(1)</sup>. Des quatre ostraca porteurs de la graphie qui fait l'objet de la présente note, seul l'O.DM 173 offre une date comprenant l'indication de l'année : an 24 (du règne de Ramsès III <sup>(2)</sup>). Si l'on compare maintenant l'écriture de ces documents <sup>(3)</sup>, on constate qu'il n'est pas impossible qu'ils aient été rédigés par le même scribe. Ils sont un peu trop brefs pour que l'on puisse sortir du domaine de l'hypothèse, bien que celle-ci soit à la fois séduisante et vraisemblable. En ce cas, on doit encore se demander si le scribe a répété quatre fois, ou plus, la même confusion par étourderie ou s'il avait fabriqué un mot *šn*<sup>c</sup> « pêcheur » <sup>(4)</sup> qu'il était apparemment seul à employer.

<sup>(1)</sup> Nebmeḥyt : ans 24 à 31 de Ramsès III (*op. cit.*, p. 183, (9) et n. 2); Khaouy : an 24 de Ramsès III (*op. cit.*, p. 188, (23) et n. 1) et Riay : ans 23 à 26 de Ramsès III (*op. cit.*, p. 188, n. 3).

<sup>(2)</sup> Il est correctement daté par Černý de la première moitié de la 20<sup>e</sup> dynastie.

<sup>(3)</sup> A l'exception de l'O.DM 191 qui n'est reproduit ni en fac-similé, ni en photographie.

<sup>(4)</sup> Il est peu probable que cet hypothétique mot \**šn*<sup>c</sup> ait désigné le pêcheur spécialiste du poisson *šn*<sup>c</sup> : si l'O.DM 191 rapporte une livraison de ce poisson, les trois autres mentionnent *rmw*, *wḏ* et *ḏs*.