MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

BULLETIN
DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne

BIFAO 71 (1972), p. 11-65

Françoise de Cenival

Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].

Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

Dernières publications

9782724711264	*La chapelle d'Osiris Ounnefer Neb-djefaou*	Laurent Coulon
9782724711752	*Guide du Caire Islamique*	Hadrien Collet
9782724711660	*Mélanges de l'Institut dominicain d'études orientales 41*	Adrien Candiard (éd.)
9782724711745	*Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger (BAEFE)*	
9782724711271	*Du côté de chez Zeus*	Emmanuel Botte (éd.), Hélène Cuvigny (éd.), Michel Reddé (éd.)
9782724711677	*La Description de l'Égypte*	Paul-Marie Grinevald
9782724711714	*La pensée et la pratique pharmacologiques d'Avicenne*	Sylvie Ayari
9782724711899	*BCAI 40*	

© Institut français d'archéologie orientale - Le Caire

UN ACTE DE RENONCIATION CONSÉCUTIF À UN PARTAGE DE REVENUS LITURGIQUES MEMPHITES (P. LOUVRE E 3266)

[Planches I-XII]

Françoise DE CENIVAL

Le document publié ci-après [1] pouvait être considéré jusqu'à maintenant comme pratiquement inédit; seuls, quelques passages en avaient été traduits par Revillout [2] et une description figure dans le catalogue de Deveria [3]. Sans doute sa longueur [4], la répétition fastidieuse des mêmes formules et peut-être certaines difficultés de lecture ont-ils découragé Revillout d'en donner le texte complet dans sa Chrestomathie. Ce sont ces difficultés qui constituent aujourd'hui un des principaux intérêts de ce texte.

Le P. Louvre E 3266, qui est daté de l'an 8, 4e mois de la saison *Peret* (Pharmouthi) de Ptolémée V Epiphane (soit 197 av. J.C.), est un acte de renonciation [5]

[1] On trouvera un exposé des premiers résultats du déchiffrement et une analyse générale de ce texte dans l'*Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, IVe section*, 1970, p. 74-77. Il faut maintenant y apporter quelques corrections et compléments : le nom du père d'Imhotep est à compléter en Ptahmaakherou; celui du père de Shemti est à lire en réalité Tchanakaouenimou. Le passage lu provisoirement *gs*....., est à lire *gs ḥbs n3 3rb·w* « appentis (lit. construction demi-couverte) des enclos ».

[2] Cf. *Revue égyptologique* 2, p. 91 et pl. 33-40.

[3] Deveria, *Catalogue des Manuscrits égyptiens du Louvre*, 1872, XII, 16, p. 217.

[4] Le papyrus est composé de 13 lignes de 3,70 m. de longueur. Il est actuellement coupé en deux parties. Ses dimensions extérieures sont au total : longueur : 3,71 m.; hauteur : 29,5 cm. Le texte des 8 premières lignes est à peu près complet, à l'exception d'une lacune de 2 cm. sur toute la hauteur à droite à partir de la l. 2, et d'une deuxième lacune de 3,5 cm. sur toute la hauteur, à 7,5 cm. de la première. D'autres petites lacunes verticales se rencontrent à plusieurs reprises en particulier en G-H-I, L-M, etc... Certaines parties sont usées ou complètement effacées, et les 5 dernières lignes sont en partie déteriorées par de plus larges lacunes, le papyrus s'étant effrangé.

[5] *sḫ n wj;* cf. Hughes-Nims, *AJSL* 57 (1940), p. 244-245 et 250-251; Nims, *JNES* 7, p. 248, n. 1; Seidl, *Ptolemäische Rechtsgeschichte*, p. 118; un écrit de renonciation du Nouvel Empire a été récemment publié par Allam, *JEA* 53 (1967), p. 47-51.

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

établi par le « chancelier du dieu » [1] Imhotep, fils de Ptahmaakherou, au profit de sa demi-sœur Shemti. D'autres documents relatifs à la famille de Ptahmaakherou sont conservés en particulier au Musée du Louvre et au Musée de Leyde [2]. Enfin, le P. Innsbruck [3] fournit d'intéressants parallèles en ce qui concerne les noms de lieux et certains noms de professions.

L'intérêt, du point de vue juridique, de ces documents, a été suffisamment souligné par Sethe et Partsch [4], pour que nous n'y revenions pas ici. Nous nous contenterons de résumer aussi brièvement que possible le contenu du P. Louvre E 3266 :

Imhotep, le « chancelier du dieu », déclare à Shemti, sa demi-sœur, qu'il ne contestera pas ses droits sur la part des biens et profits qui lui reviennent de leur mère commune, Taoua, descendante de coachytes et épouse d'un « chancelier du dieu ». Ces biens et revenus consistent en constructions funéraires, pensions alimentaires, et revenus divers provenant des services liturgiques et des enterrements effectués par les coachytes. Imhotep précise à la fin de chaque énumération, qu'il possède « l'autre quart » ou « l'autre tiers » de ces biens et revenus, à la suite d'un acte de vente (probablement fictif[5]) établi le même mois (et peut-être le même jour) par leur mère Taoua. La raison de ce partage-vente n'est pas indiquée. Peut-être est-ce à l'occasion du mariage de Shemti, ou parce qu'elle atteint sa majorité, que les biens possédés sans doute auparavant en indivision par la mère et ses enfants ont été partagés. La formule employée par Imhotep : « (biens et revenus) dont je possède le tiers, faisant partie de tous les biens au sujet desquels la dame Taoua .... m'a fait un acte de vente ... », semble bien indiquer que cet acte attribuait l'ensemble

[1] Sur ce titre, cf. Sauneron, *BIFAO* 51, p. 137-171, et les remarques faites dans *Annuaire EPHE, IV^e section* 1970, p. 75.

[2] En particulier P. Louvre 2408, trad. par Sethe, dans Sethe-Partsch, *Bürgschaftsrecht*, p. 727 sq.; P. Leyde 373 b et c, *ibid.*, p. 724 sq.; P. Louvre 3268 et 3264 ter. La reconstitution de ces archives et leur agencement chronologique constituerait un travail intéressant que nous n'avons pu aborder ici; on se reportera à l'analyse de certaines opérations et à l'arbre généalogique fournis par Sethe-Partsch, *o.c.*, p. 728; voir aussi la bibliographie donnée par Pestmann, *OMRO* 44, p. 8, n. 1 et 5.

[3] Daté de 75 av. J.C.; trad. Sethe, dans Sethe-Partsch, *o.c.*, p. 737-740; voir aussi *Rec. Trav.* 25, 4 sq., cit. par Sauneron, *BIFAO* 51, 152, n. 3.

[4] *O.c.*, p. 726-731.

[5] Seidl, *Ptol. Rechtsgeschichte*, p. 180.

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

des biens à Imhotep; est-ce parce qu'il était l'aîné? Aucun acte de vente ne semble avoir été fait en faveur de Shemti, ou du moins ne le trouve-t-on pas mentionné [1]. L'acte de renonciation établi ici par son frère est peut-être la seule garantie de ses droits de propriété.

Enfin Imhotep fait allusion (l. 12 du texte) à un autre acte de renonciation fait par lui en faveur de sa sœur, toujours à la même date, concernant cette fois les biens appartenant primitivement au père de Shemti, l'un des maris de Taoua [2]; et à l'acte de renonciation fait à la même date par Shemti en faveur de son frère et portant sur les biens de son père à lui, Imhotep. Ces échanges d'actes notariés avaient sans doute pour but d'éviter les procès à la suite des partages.

Le document se termine par l'acte d'adhésion de la mère aux déclarations de son fils.

L'énumération des biens et revenus peut être divisée en plusieurs parties, selon les diverses provenances de ceux-ci; on trouve ainsi successivement cités les biens et revenus provenant

I) de Pa... (?), fils de Hepmen, le grand-père maternel du père de Taoua (l. 1), coachyte, préposé à la nécropole de Memphis;

II) de Padiimhotep, fils de Nakhtihep, dit « le père » de Taoua (mais il s'agit probablement du grand-père), qui porte le même titre (l. 4 F);

III) du coachyte Penhi, dit « le père » de Taoua (l. 8 D), du coachyte Imhotep et de la dame coachyte Tana (dont les liens de parenté avec Taoua ne sont pas précisés); Penhi est appelé plus correctement à la l. 10 (B) « le père de la mère » de Taoua; ces imprécisions n'étonnent pas dans les textes égyptiens, puisqu'il n'y avait pas de mot spécial pour désigner le « grand-père »;

IV) du coachyte Hor, qui est le grand-père maternel de la mère de Taoua.

Cette énumération se termine à la l. 10 (N), où sont reconnus expressément les droits de propriétés de Shemti, par la formule : « A toi appartiennent... »,

[1] Au contraire, le P. Louvre 2408 (daté également de Pharmouti 197 av. J.C.), mentionne un acte de vente fait par Taoua au profit de Shemti concernant la moitié des biens de son père; cf. Sethe-Partsch, *o. c.*, p. 727.

[2] C'est le P. Louvre 2408; cf. note précédente.

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

suivie d'un résumé des parts dont le détail a été donné auparavant, des formules habituelles de « renonciation » à toute contestation, et de la mention des amendes qu'Imhotep devra verser à sa sœur s'il reçoit le paiement d'enterrements effectués sur le secteur appartenant à celle-ci, ou s'il perçoit une part de ses revenus liturgiques. Enfin un paragraphe traite des contestations qui pourraient survenir au sujet des pensions alimentaires et des revenus provenant du père de Shemti. Seize témoins ont signé au verso, dont les noms sont plus ou moins détériorés par des lacunes.

Ce qui mérite plus particulièrement de retenir notre attention est l'apport considérable fourni par ce document en ce qui concerne l'étude des noms propres, de la géographie et de l'économie de la région memphite à l'époque ptolémaïque. Anthroponymes, toponymes et noms de métiers abondent dans ce texte et sont souvent fort difficiles à déchiffrer. La réunion des passages parallèles, en particulier dans des P. du Louvre souvent inédits ou mal publiés, a permis dans plusieurs cas de cerner les problèmes les plus importants et de les éclaircir.

L'étude de la région et la localisation des villages cités a bénéficié du concours précieux de J. Yoyotte.

Parmi les lieux-dits ou quartiers de Memphis bien connus par d'autres sources, on trouve cités : l'Anoubieion (*Pr-grg-ʾInpw*); le Sérapeum (*Pr-Wsjr-Ḥp*); le Boubasteion (*Pr-Bꜣst·t*); l'Asclépeion (*Pr-ʾIj-m-ḥtp*)[1]; l'expression *rmt n*, « habitant de », montre bien qu'il s'agit dans les trois premiers cas des « quartiers » avoisinant chaque sanctuaire; dans le cas de l'Asclépeion, au contraire, c'est le temple (*ḥw·t ntr*) de l'Asclépeion qui est nommé. Il en va de même pour le « Temple de Memphis » (*ḥw·t ntr* (*n*) *Mn-nfr*), le « Lieu saint » (*irpj*) « d'Isis-maîtresse-d'Ankhtaoui, la grande déesse », le « Temple-de-la-Cime-d'Ankhtaoui »[2], le temple du « Lieu saint de Thot » (*irpj n Ḏḥwtj*).

La localisation plus délicate des autres villages : la « Akhi-de-Heriatoum », l'« Arsenal », le « Quartier-des-Grecs », la « Akhi-de-la-Queue-du-Serpent », voisine de (ou confondue avec) la « Garde-du-Nord », tous deux situés dans le « district d'Ouenkhem » a été étudié par Yoyotte[3].

[1] Pour la localisation, encore assez incertaine de ces quartiers, voir Wilcken, *UPZ* I, p. 14-19; Jelinkowa-Reymond, *JEA* 45, 64-65, et plus récemment De Meulenaere, *CdE* 35/69-70 (1960), 103-6 (Référence communiquée par J. Yoyotte); cf. aussi Reich, *Mizraïm* I, p. 23 sq.

[2] Cf. De Meulenaere, *o.c.*, p. 106, n. 1.

[3] *La Localisation de Ouenkhem*, *BIFAO* 71, p. 1-10.

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

Enfin quelques toponymes ou noms d'ateliers ou de sanctuaires résistent encore au déchiffrement [1].

La longue énumération des « maisons d'habitation » (*ꜥ·wj·w n rmt*) faisant partie du secteur où les héritiers de Taoua ont le droit de pratiquer les enterrements et d'assurer les services funéraires, nous fait connaître un grand nombre de métiers exercés par leurs habitants. La plupart de ces professions semblent liées plus ou moins directement à des temples ou à leurs dépendances. Sans doute faut-il interpréter la « Akhi-de-naissance-de-Thot-l'Ibis » comme un édifice où l'on pratiquait l'élevage des animaux sacrés du dieu; il est desservi par des « serviteurs » (*sḏm·w* et *sḏm·w ꜥš*), des soldats (*gl-šr*), des paysans, des fabricants de boisson, des marchands, des chanteurs, des danseurs et « hommes d'Anubis » (embaumeurs?). A côté de ces personnes affectées à un service particulier, et des prêtres-*wꜥb*, scribes ou pastophores attachés à un sanctuaire, on rencontre une grande quantité de maisons peut-être plus isolées, dont les habitants exercent des professions diverses : marins, charpentiers, orfèvres, brasseurs etc . . .

Les mots désignants les diverses espèces de revenus funéraires sont presque toujours des hapax : *iḫj, šdj, hwh·t, šmꜥ3;* on ne peut que s'assurer de leur exacte transcription, sans pouvoir jusqu'à présent définir leur sens avec précision.

[1] Cf. les notes 40, 65, 77, 81 et 96 du Commentaire, *infra*, p. 60-64.

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

TRANSCRIPTION

A ḥ3·t-sp 8·t ibd 4 prt n pr-ᶜ3 ᶜ·w·s Ptwlmjs ᶜ·w·s s3 n Ptwlmjs ᶜ·w·s irm B 3rsjn3 n3 ntr·w mr it·w [1]

w ᶜb 3lgsntrs irm n3 ntr·w sn·w n3 ntr·w mnḫ·w n3 ntr·w mr it·w C irm pr-ᶜ3 ᶜ·w·s Ptwlmjs ᶜ·w·s p3 nb šp [2] *Tmrj3s s3 Sjtlks*

iw 3rts [3] *s3·t T3jgn3s D fj šp ḳnj m-b3ḥ B3rnjg3 ᶜ·w·s t3 mnḫ·t*

iw M3sj3s s3·t 3p3l3s fj tn nwb m-b3ḥ 3rsjn3 E t3 mr sn

iw N3rn3 s3·t Ptwlmjs w ᶜb 3rsnj3 t3 mr it·s

ḏd ḫtmw F ntr ʾIj-m-ḥtp s3 Ptḥ-m3ᶜ-[ḫrw] [4] *⌈mw·t·⌉f Tj·n(·t)[-w3]* [5] *n*

s-ḥm·t Šmtj [6] *s3·t T3-n3 G-k3·w-n-im·w* [7] *mw·t·s(w) Tj·n(w)-w[3]* [8] *t3j·f sn·t n šrj n mw·t*

tw·i wj·k(wj) r H ḥr·t n t3j·t dnj·t 1/4 n p3 k3 [9] *3 n [w3ḥ-mw] P3- . . . (?)* [10] *s3 n Ḥp-mn p3 it n t3 mw·t n p3 it n t3j·t I mw·t t3j·i mw·t*

ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/4 n p3 3rb ntj ḥr r3·w [11] *ntj ir n·w i3b·tj*

ḥnᶜ t3j·t K dnj·t 1/4 n p3 pr-ḥḏ 3 ntj ḳd[⟨ḫn p3 3rb rn·f(?)ntj⟩ḫr t3 ḫ3][12] *s·t Mn-nfr ntj iw wn ntw L ·i t3j·w dnj·t 1/4*

ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 n p3 gs ḥ[bs] [13] *n3 3rb·w ntj ir n·w i3b·tj ntj ḫrj ntj iw wn mtw·i t3j·f dnj·t M 1/3 ntj ḫn ntj nb i·ir n·i s-ḥm·t Tj·n(·t)-w3 s3·t P3-dj-ʾIj-m-ḥtp mw·t·s(w) Šmtj t3j·i mw·t t3j·t mw·t sḫ n ḏb3 ḥḏ N i·r·w n ḥ3·t-sp 8·t ibd 4 pr·t n pr-ᶜ3 ᶜ·w·s ᶜnḫ ḏ·t*

r ᶜš·t [14] *ḥr p3 sḫ n rn·f iw·i m-s3·t* [15] *n p3 ᶜš r ir·t ḥr p3 sḫ n rn·f ḥnᶜ p3j·f O ḥp n3j·w ḥjn·w*

rsj p3 k3 [9] *n it-ntr ʾIj-m-ḥtp s3 Ns-dnj·t-Ptḥ* [16]

mḥ·tj p3 [k]3 n P3-dj-Wsjr s3 n ʾIᶜḥ-ms

imn·tj p3 P ḏw

iᶜb·tj p3 s[. . .] n thj n 3[. . .] [17] *n ʾIj-m-ḥtp s3 Ptḥ [p3 ntr]ᶜ3*

Q ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 n n3 štj·w p3 sᶜn[ḫ](?) n w3ḥ-mw P3- . . . (?) [10] *s3 n Ḥp-mn R p3 it n t3 mw·t n p3 it n t3j·t mw·t t3j(·i) mw·t ntj ḫrj ntj [ḥ]r t3 ḫ3s·t Mn-nfr p3j·s wn*

t3 S dnj·t 1/3 n n3 štj·w [17 bis] *n3 dmj·w n štj n3 rmt·w [t3 ᶜḥj] st msḥ* [18]

ḥnᶜ t3 rsj·t T mḥt·t [19] *r dmj 2 n p3 tš n wn-ḫm* [20]

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

2 A [ḥnᶜ t3j·t]dnj·t 1/3 n n3 wᶜb·w n Ḏḥw·tj p3 ntr ᶜ3
n3 sḫ·w t3 ḥw[·t(?) . . . . .] 21 ḥw·t-ntr n p3 irpj n
Ḏḥw·tj t3 B ᶜḥj ms n Ḏḥw·tj p3 hb 22 t3(?)[. . . . .] 23 ntj n p3 d[mj] 2 ntj ḥrj
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 n3j·w sḏm·w n3 hb·w
n3j·w sḏm·w ᶜš n p3 bjk
C ḥnᶜ t3[j·t] dnj·t 1/3 n3j·w gl-šr·w
n3j.w wjᶜ·w
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 n3j·w 24
n3j·w šw·tj·wᶜ
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 n3j·w ḥsj·w
n3j·w ṯnf·w
D n3j·w rmt·w n ʾInp 25
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 n n3 ḫ·t·w(?) . . . . . (?) 26 rmt nb ntj n p3 dmj 2 ntj ḥrj
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 n rmt nb ntj iw·w r w3ḥ r·r·w
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 n rmt nb ntj nb ntj iw·w r ij n E rn·s(w)
ḥnᶜ t3j·t dnj·ṯ 1/3 n3j·w ḥw·tj·w n3j·w s-ḥm(t)·w
n3j·w ḫrd·w
n3j·w sn·w
n3j·w šm·w
n3j·w mn-irj(·t)·w
n3j·w šms·w
[n3j·w ḫ]l[·w] 27
F n3j·w b3k·w
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 n dmḏ n3j·w pr n wᶜ sp
ḥnᶜ t3j·t[dnj·t] 1/3 n [t3j·w hw]ḥ·t 28
p3j·w G šm ᶜ3 29
p3j·w wš n pš
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 n rmt nb ntj iw·w r ij n ⌜rn⌝·w
H ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 n ntj nb [nk·t] nb·t ntj iw·w r w3ḥ r·r·w
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 p3j·s šdj 30 p3j·s iḫj 31
ḥnᶜ t3j·t dnj·t I 1/3 n ntj nb ntj pr n-im·s
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 n ntj nb ntj iw·w r w3ḥ r·r·s
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 n ntj K nb ntj iw·w r ij (n) rn·s
ḥnᶜ t3j·t dnj·t [1/3 . . . . .]

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n ntj nb ntj* L *šp r·r·s ntj iw wn mtw·i t3j·w dnj·t* 1/3
ntj ḫn ntj nb r ir n·i s-ḥm·t Tj-n·t-w3 s3·t P3-dj-ʾIj-m-ḥtp t3j·(i) mw·t M *t3j·t mwt*
sḫ n ḏb3 ḥḏ i·r·w n ḥ3·t-sp 8·*t ibd* 4 *pr·t n pr-ᶜ3 ᶜ·w·s ᶜnḫ ḏ·t*
r ᶜš·t 14 *ḥr p3 sḫ n rn·f*
iw·i m-s3·t n p3 N *ᶜš r ir·t ḥr p3 sḫ n rn·f ḥnᶜ p3j·f ḥp*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n n3 štj·w n3 rmt·w n t3 ᶜḥj hr-ʾItm* 32
ḥnᶜ t3j·t O *dnj·t* 1/3 *n n3 štj·w n rmt·w n dmj t3-wḫrj* 33
r dmj 2 *ḥr t3 m3j* ⌜*Ptḥ*⌝ — *p3* . . . (?) *ḥrj·ib Mn-nfr* 34
ḥnᶜ t3 P *j·t dnj·t* 1/3 *n3j·w wᶜb·w*
n3j·w sḫ·w
n3j·w wn·w
n3j·w gl-šr·w
n3j·w wjᶜ·w
n3j·w . . . 24
Q *n3j·w šwtj·w*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n3j·w sḏm·w n3 hb·w*
n3j·w sḏm·w n p3 bjk
n3j·w ṯnf· R *w*
n3j·w rmṯ·w n ʾInpw
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n n3 ḫt·w*(?) . . . . . (?) 26 *rmṯ· nb ntj n p3 dmj* 2 *ntj ḥrj*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 S *n rmt nb ntj iw·w r w3ḥ r·r·w*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n rmt nb ntj nb* ⌜*n p3 t3 ntj iw·w r ij*⌝ *n rn·w*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n3j·w ḥw·tjw*
n3j·w s-ḥm(·*t*)·*w*
n3j·w T *ḫrd·w*
n3j·w sn·w
n3j·w šm·w
n3j·w mn-irj(·*t*)·*w*
3 A [*n3j·w šms·w*] 35
n3j·w ḫl·w
n3j·w b3k·w
ḥnᶜ t3j·t dn[*j·t* 1/3 *n dmḏ n3j·w pr n wᶜ sp*]
[*ḥ*]*nᶜ t3j·t dnj·t* ⌜1/3⌝[*n ntj nb n p3*] *t3 ntj iw·w* B *r ij n rn·w*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *t3j·w ḥwḥ·t* 28

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

p³j·w šm·ᶜ³ [29]
p³j·w wš n pš
ḥnᶜ t³j·t dnj·t 1/3 *n rmt nb ntj iw·w ij n rn·w*
ḥnᶜ t³j·t dnj·t [C] 1/3 *n ntj nb [ntj iw]·w r w³ḥ r·r·w*
ḥnᶜ t³j·t dnj·t 1/3 *n p³j·s šdj* [30] *p³j·s iḫj* [31]
ḥnᶜ t³j·t dnj·t 1/3 *n ntj nb ntj pr n-im·s*
ḥnᶜ t³j·t dnj·t 1/3 *n ntj nb ntj šp* [D] *r·r·s*
ḥnᶜ t³j·t dnj·t 1/3 *n ntj nb ntj iw·w r ij n rn·w*
ḥnᶜ t³j·t dnj·t 1/3 *n ntj nb ntj iw·w r dj·t s·t rn·w*
ḥnᶜ t³j·t dnj·t 1/3 *n ntj nb ntj iw·w r w³ḥ r·r·w*
ntj iw wn mtw·i t³j·w dnj·t 1/3
⌜*ntj* [E] *ḥn*⌝ *ntj nb r ir n·i s-ḥm·t Tj·n·t-w³ s³·t P³-dj-ij-m-ḥtp t³j(·i) mw·t t³j·t mw·t sḫ n ḏb³ ḥḏ r·r·w n ḥ³·t-sp* 8·*t ibd* 4 *pr·t n pr-ᶜ³ ᶜ·w·s ᶜnḫ* [F] *ḏ·t*
r ir·t(?) *ᶜš* [36] *p³ sḫ n rn·f*
iw·i m-s³·t n p³ ᶜš r ir·t ḥr p³ sḫ n rn·f ḥnᶜ p³j·f ḥp
ḥnᶜ t³j·t [G] *dnj·t* 1/3 *n wn Pṯḥ Pn-mn s³ n Ḥr*
ḥnᶜ mj-nn [37] *T³-[n-im·w]*(?) *s³ n Pn-Pṯḥ* [H]
ḥnᶜ t³j·t dnj·t 1/3 *n p³ ᶜ·wj n rmt n s-*[. . . .] [38] *P³-dj-nfr-tm*
ḥnᶜ t³j·t dnj·t 1/3 (*n*) *mj-nn P³-dj·w*
[I] *ḥnᶜ t³j·t dnj·t* 1/3 (*n*) *mj-nn Ḫᶜ·w-* . . . (?) [39] *p³j·f sn*
ḥnᶜ t³j·t dnj·t 1/3 *n p³ ᶜ·wj n rmt* . . . [24] (?) . . . [K] (?) *n t³* . . . (?) [40] *Pṯḥ ᶜnḫ-*[. . .]
[*ḥnᶜ t³j·t dnj·t* 1/3] *n p³ ᶜ·wj n s-ḥm·t nfw* [41] *Tj-n·t-* [L] . . . (?)
ḥnᶜ t³j·t dnj·t 1/3 *n p³ ᶜ·wj n rmt n s-ḥm·t Tj·n·t-* . . . [42]
ḥnᶜ t³j·t dnj·t 1/3 [*n p³*] *ᶜ·wj n rmt n šwtj Ḥr-nḏ*[M]*-it·f* [43] *s³ n Ḥr*
ḥnᶜ s-ḥm·t Tj·n·t-m. . . [44] *t³j·f sn·t ḥnᶜ P³-šr-n-ʾIs·t p³j·f sn*
ḥnᶜ t³j[·*t*] *dnj·t* 1/3 *n p³ ᶜ·wj n rmt n rmt Pr-grg-ʾInpw* [45] *Pn-ḥj* [71] *s³ n ʾImn*[N]*-m-ḥb*
ḥnᶜ mj-nn [. . . .](?) *s³ n ʾImn-m-ḥb p³j·f sn ḥnᶜ P³-dj-B³st·t p³j·f šm*
ḥnᶜ t³j·t dnj·t 1/3 *n p³ ᶜ·wj n rmt* [. .] . . . (?) *ntj iw·w ḏd n·f M*[O]*nn s³ n ʾIw·f-ᶜnḫ*
ḥnᶜ t³j·t dnj·t 1/3 *n p³ ᶜ·wj n rmt n rmt ᶜ³m rmt Pr-* . . . (?) [46] *Ḥr s³ n Ḏd-ḥr*
ḥnᶜ t³j·t dnj·t 1/3 *n p³ ᶜ·wj n rmt* [P] *n mr ᶜ psj* [47] *Ḥnsw-m-ḥb s³ n Gm·n·f-Ḥr-b³k*
ḥ[*nᶜ t³*]*j·t dnj·t* [1/3] *n³j·w* [*ḫw*]*tj·w n³j·w s-ḥm*(·*t*)*-w*
n³j·w ḫrd·w [Q] [*n³j·w sn*]·*w*
n³j·w šm·w

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

*n*ꜣ*j·w mn-irj (·t)·w*
*n*ꜣ*j·w šms·w*
*[n*ꜣ*j·w] ḫl·w*
*n*ꜣ*j·w* ⌜*b*ꜣ*k*⌝*·w*
*ḥn*ᶜ *t*ꜣ*j·t dnj·t* R 1/3 *n dmḏ n*ꜣ*j·w pr w*ᶜ *sp*
*ḥn*ᶜ *t*ꜣ*j·t dnj·t* 1/3 *[t*ꜣ*j·w] hwh·t*
*p*ꜣ*j·w šm*ᶜꜣ
*p*ꜣ*j·w wš n pš*
S *ḥn*ᶜ *t*ꜣ*j·t dnj·t* 1/3 *n rmt nb ntj nb n p*ꜣ *t*ꜣ *ntj iw·w r ij (n) rn·w*
*[ḥn*ᶜ *t*ꜣ*j·t] dnj·t* 1/3 *n ntj nb ntj iw·w r dj·t s·t (n) rn·s*
*ḥn*ᶜ *t*ꜣ*j·t dnj·t* T 1/3 *n štj·w rmt nb ntj nb n p*ꜣ *t*ꜣ *n ntj nb n p*ꜣ *t*ꜣ (sic)
4 A [. . . . .] 48 *P*ꜣ- . . . . . (?) 10 *s*ꜣ *n Ḥp-mn p*ꜣ *it n [t*ꜣ *mw·t n p*ꜣ *it n t*ꜣ*j·t mw·]t t*ꜣ*j·i mw·t ntj ḥrj*
*ḥn*ᶜ *t*ꜣ*j·t dnj·t* 1/3 *n p*ꜣ*j·s* B *šdj*
*p*ꜣ*j·s iḫj*
ntj nb ntj pr n-im·s ntj nb ntj šp r·r·s
*ḥn*ᶜ *t*ꜣ*j·t dnj·t* 1/3 *n ntj nb ntj iw·w r ij n rn·s*
*ḥn*ᶜ *t*ꜣ*j·t dnj·t* 1/3 *n ntj nb ntj iw·w r dj·t s·t rn·* C *s n rn P*ꜣ*-·[. . .]* 10 *s*ꜣ *n Ḥp-mn p*ꜣ *it n t*ꜣ *mw·t n p*ꜣ *it n t*ꜣ*j·t mw·t t*ꜣ*j(i)mw·t ntj ḥrj*
*[ntj i]w wn mtw·i t*ꜣ *k·t dnj·t* 1/3
r mḥ dnj·t 2/3 *ntj ḫn ntj nb* D *r ir n·i s-ḥm·t Tj·n·t-w*ꜣ *s*ꜣ*·t P*ꜣ*-dj-*ʾ*Ij-m-ḥtp [t*ꜣ*j(·i) mw·t]* ⌜*t*ꜣ*j·t*⌝ *mw·t ntj ḥrj sḫ n ḏb*ꜣ *ḥḏ i·r·w n ḫ*ꜣ*·t-sp 8·t ibd 4 pr·t n pr-*ᶜꜣ ᶜ*·w·s* ᶜ*nḫ ḏ·t*
r ᶜ*š·t ḥr p*ꜣ *sḫ n rn·f*
iw· E *i m-s*ꜣ*·t n p*ꜣ ᶜ*š r ir·t ḥr p*ꜣ *sḫ n rn·f ḥn*ᶜ *p*ꜣ*j·f ḥp*

*ḥn*ᶜ *t*ꜣ*j·t dnj·t pšj n n*ꜣ *štj·w*
*n*ꜣ *s*ᶜ*nḫ·w*
*ntj nb ntj iw iw·s w*ꜣ*ḥ-* F *mw P*ꜣ*-dj-*ʾ*Ij-m-ḥtp s*ꜣ *n Nḫtj-Ḥp p*ꜣ *it[n t*ꜣ*]j(·i) mwt t*ꜣ*j·t mwt ntj ḥr t*ꜣ *ḫ*ꜣ*s·t Mn-nfr p*ꜣ*j·s* G *wn*
*t*ꜣ*j·t dnj·t pšj n*⌜*t*ꜣ⌝*(?)* ⌜*ḥw·t*⌝ *3·t*
*ḥn*ᶜ *t*ꜣ*j·t dnj·t pšj [n p]*ꜣ H ꜣ*rb[ntj ḥr] r*ꜣ*·w ntj ir n·w i*ꜣ*b·tj*
*[. . . . .](?) 3·t(?) n p*ꜣ *irpj n* ʾ*Is·t-nb·t-* I ᶜ*nḫ-t*ꜣ*·wj t*ꜣ *ntr·t* ᶜꜣ*·t*
*ntj iw wn mtw·i t*ꜣ*j·w k·t dnj·t pšj ntj ḫn ntj nb* K *r ir n·i s-ḥm(·t)Tj-n·t-w*ꜣ *s*ꜣ*·t P*ꜣ*-dj-*

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

[ʾIj-m-ḥtp] sḫ n ḏbꜣ ḥḏ r·r·s n ḥꜣ·t L -sp 8·t ibd 4 pr·t n pr-ꜥꜣ ꜥ·w·s ꜥnḫ ḏ·t
r ꜥš·t ḥr pꜣ sḫ n rn·f
iw·i m-sꜣ·t n pꜣ ꜥš r ir·t ḥr pꜣ sḫ n-rn M ·f ḥnꜥ pꜣj·f ḥp
ḥnꜥ tꜣj·t dnj·t pšj n tꜣ k·t ḥw·t 3·t ntj ḳd
ḥnꜥ tꜣj·t dnj·t pšj n pꜣ ꜣrb ntj ḥr N rꜣ·w ntj ir n·w iꜣb·tj
ḥnꜥ tꜣj·t dnj·t pšj n nꜣ . . . . . (?) [49] ntj ḳd ḫn pꜣ ꜣrb rn·f ntj ḥr tꜣ ḫꜣs·t Mn-nfr
ntj O iw wn mtw·i tꜣj·w k·t dnj·t pšj
ntj ḫn ntj nb r ir n·i s-ḥm·t Tj-n·t-wꜣ tj·n·t Pꜣ-dj-ʾIj-m-ḥtp tꜣj(·i) mw·t tꜣj·t mw·t
sḫ n ḏbꜣ ḥḏ r·r·w P n ḥꜣ·t-sp 8·t ibd 4 pr·t n pr-ꜥꜣ ꜥnḫ ḏ·t
r ꜥš·t ḥr pꜣ sḫ n rn·f
iw·i m-sꜣ·t n pꜣ Q ꜥš r ir·t ḥr pꜣ sḫ n rn·f ḫnꜥ pꜣj·f h[p]
ḥnꜥ tꜣj·t [dnj·t] pšj n nꜣ rmt·w tꜣ km·t [50]
ḥnꜥ tꜣj·t dnj·t p R šj n pꜣ ꜥ·wj n rmt n Ptwlmjs sꜣ n Tr[. . .]
ḥnꜥ S(?)rtrjws ḥnꜥ ꜣrs S ḥnꜥ Pꜣ-dj-Ḥr-pꜣ-ḫrd nꜣj·f sn·w
ḥnꜥ tꜣj·t dnj·t pšj n[pꜣ ꜥ·wj n] rmt n Hrgltj
ḥnꜥ tꜣj·t dnj·t pšj T n pꜣ ꜥ·wj n rmt s-ḥm·t Tꜣ-⌜. . . .⌝ [51]
5 A [. . . . .]-tꜣj·f-nḫ·t(?)
ḥnꜥ tꜣj·t dnj·t pšj n nꜣ rmt·w tꜣ (?) [. . . . .]
ḥnꜥ tꜣj[·t dnj·t] pšj n pꜣ ꜥ·wj n rmt ⌜nwb B j⌝ ḎḎ-ḥr sꜣ n Ḥr-ꜥꜣ-pḥtj
ḥnꜥ tꜣj[·t dnj·t pšj] n pꜣ ꜥ·wj n rmt n šmꜥ Ḥr-ḫb
ḥnꜥ tꜣj·t dnj·t pšj n pꜣ ꜥ·wj n rmt ꜣ C ntrn [52]
ḥnꜥ tꜣj·t dnj·t pšj n pꜣ ꜥ·wj n rmt Ḥr-nḏ-it·f [43] [pꜣj·f] sn
ḥnꜥ tꜣj·t dnj·t p[šj n]pꜣ ꜥ·wj n rmt Ḥr-⌜m-ḫb⌝ (?) sꜣ Pꜣ-dj-ʾImn
ḥnꜥ tꜣj·t D dnj·t pšj n pꜣ ꜥ·wj n rmt Pꜣ-dj-ʾIs·t
ḥnꜥ tꜣj·t dnj·t pšj n pꜣ ꜥ·wj n rmt·t s-ḥm·t Tj·n·t-wꜣ sꜣ·t ḎḎ-ḥr
ḥnꜥ tꜣj·t dnj·t pšj n pꜣ ꜥ·wj n rmt n Ḥr (sꜣ) Pn E -ʾInpw
ḥnꜥ tꜣj·t dnj·t pšj n pꜣ ꜥ·wj n rmt mj-nn Pꜣ-dj-⌜nfr⌝tm
ḥnꜥ tꜣj·t dnj·t pšj n pꜣ ꜥ·wj n rmt Ḥr sꜣ n Pn- . . . (?) [53]
ḥnꜥ F tꜣj·t dnj·t pšj [n pꜣ] ꜥ·wj n rmt mj-nn ⌜. . . . .⌝ (?) sꜣ n Ḥr
ḥnꜥ tꜣj·t dnj·t pšj n pꜣ ꜥ·wj ⌜n G rmt⌝ n Pn-Tm sꜣ n Pꜣ-km [54]
ḥnꜥ mj-nn Pn-ḏr·tj sꜣ Pꜣ-km [ḥnꜥ] H mj-nn ʾImn-m-ḫb sꜣ n Pꜣ-Km pꜣj·f sn
ḥnꜥ [tꜣj·t dnj·t p]šj [n pꜣ ꜥ·wj n rmt n . . .](?) n pꜣ jr Ḥr-mḥj
I ḥnꜥ tꜣj·t dnj·t pšj n pꜣ ꜥ·wj n rmt n [. . . . .](?)
ḥnꜥ tꜣj·t dnj·t pšj n pꜣ ꜥ· K wj n rmt ʾImn-m-ḫb ḥnꜥ ꜣrs pꜣj·f[sn]

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

[ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n] p3 ᶜ·wj n rmt·t s-ḥm·t Ms L -ʾIs·t
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj [n rmt n . . . . .] p2j·s sn
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj n rmt Tg M s3 p3 ᶜ·wj n wpj·t(?) [55] *. . . . . .(?)*
ḥnᶜ mj-nn Ḥr- . . . (?) [56] *p2j·f sn*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj n rmt n N nwbj P3-ʾIbrn
ḥnᶜ mj-nn p3-dj-ʾIj-m-ḥtp p2j·f sn
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj n rmt P3wtrs p2j·f sn
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj n O rmt n bsntj Trg3
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj n rmt n ᶜ3m Ḥr
ḥnᶜ p3 ᶜ·wj n rmt mj-nn T3-n-im·w
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj P n p3 ᶜ·wj n rmt s-iwš [57] *Ḏd-ḥr s3 n[. .]s[. . .]*
[ḥnᶜ t3j]·t dnj·t psj n p3 ᶜ(·wj) Q n rmt mj-nn Ḏd-ḥr p3 išwr
ḥnᶜ mj nn Ḏd-ḥr-p3-[. . . . .] s3 n Ḥr-ʾInpw
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n R p3 ᶜ·wj n rmt [. .]. .(?) [58]
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ⌈·wj⌉ n [rmt n] s n ḳrppj [59] *Ḥr-m-ḥb s3 n Ḥr*
S ḥnᶜ mj-nn Ḥr-n-pj p2j·f sn
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ[·wj n rmt] n mr ᶜ psj [60] *Ptḥ Ḥr-n-Pj s3 n Ḥr*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t T pšj n p3 ᶜ·wj n rmt mj-nn P3-dj·w s3 n Pn-ḏr·t
6 A [ḥnᶜ mj-nn] ʾIw·f-ᶜnḫ p2j·f sn
ḥnᶜ mj-nn Ḥr-m-ḥb p2j·f sn
ḥnᶜ t3j·t [dnj·t pšj n p3 ᶜ]·wj n rmt mj nn Ḏd-ḥr s3 n P3-dj-Nfr·tm
B ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj n rmt n sḏm n3 hb·w rmt p3 ḫj [61] *Ḥr-ʾInpw*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj [n] rmt·t n C s-ḥm·t sḏm n3 hb·w B3st·t-m-ḥb
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj n rmt (n) sḏm [. . . . .] [62] *rmt t3 ᶜḫj ms* [22]
ntj ḫn jr D . . . . [63] *ntj wb3 p3 tnj⌈. . . .⌉* [64] *ntj ḥr p3 mj·t Mn-nfr P3-dj-Wsjr s3 Ḥr-Ḫnsw(?)*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj n rmt ᶜ3m E rmt pr B3st·t Ḥr
ḥnᶜ t3j·t dnj·t p2j n p3 ᶜ·wj n rmt·t s-ḥm·t T3-B3st·t(?) t3 mj-nn. . . (?) Ḥr t3j·f sn[·t]
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj F n p3 ᶜ·wj n rmt [ᶜ]3m rmt t3 w. . . . . (?) [65] *Ḥr*
ḥ[nᶜ] t3j·t dnj·t pšj ⌈n p3 ᶜ[·wj] n G s-ḳrppj⌉ [66] *rmt p3 ḫrḫr Hrj·w s3 n Ḥr*
ḥnᶜ t3j[·t] dnj·t H pšj n p3 ᶜ·wj n rmt Ḥr-. . . . . (?) s3 n ᶜll
ḥnᶜ [t3j·t dnj·t pšj n] p3 ᶜ·wj n rmt·t s-ḥm·t . . . . . (?) [67]
I ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj n rmt·t Pn . . . (?) [68] *ḥnᶜ mj-nn. . . . (?)* [69]
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj K n p3 ᶜ·wj n rmt Wnnfr
ḥnᶜ [t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj] n rmt Ḥr s3 n P3-sn-sn·w

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

ḥnᶜ t3j·t I *dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj n rmt Kl*[. . . (?) *s3 n ʾIw*]*-f-ᶜnḫ*
ḥnᶜ mj-nn ʾIw·f-ᶜnḫ p3j·f sn
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj M *n p3 ᶜ·wj n rmt P3-dj-Wsjr s3 n ʾIj-m-ḥtp*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj [*n*] *p3 ᶜ·wj n rmt ʾImn-m-ḥb*(?) *s3 n ʾIw·f-ᶜnḫ*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t N *pšj n p3 ᶜ·wj* (*n*) *rmt Ḥr s3 n ʾIj-m-ḥtp*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj [*n p3*] *ᶜ·wj n rmt·t s-ḥm·t Ḏd-ḥr t3j·f sn·t*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 O *ᶜ·wj n rmt Krlps*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj n rmt s-njt Pn-dj·w [70] *s3 n Pn-ḥj* (?) [71]
ḥnᶜ mj-nn P *Ḏd-ḥr p3j·f sn*
ḥnᶜ mj-nn Hr-ʾInpw p3j·f sn
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n [*p3*] *ᶜ·wj n rmt s . . . n* Q *ḫr* [72] *Ḥr-m3j-ḥs* (?)
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj [*n*] *p3 ᶜ·wj n rmt mj-nn Pn-sj s3 n 3btbl* R *p3j·f sn*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj n rmt·t s-ḥm·t [. . . . . .]
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj S *n p3 ᶜ·wj n rmt P3-dj-Wsjr p3j·s sn*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj n rmt s-ḥm·t Tj·n·t-Grb
ḥnᶜ t3j·t dnj·t p T *šj n p3 ᶜ·wj n rmt P3-nfr-š3j*
7 A [. . . .]*l3* (?) [73]
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj [*n p3*] *ᶜ·wj* [*n rmt n . . . . .*]*-Sbk s3 n P3-dj-*[. . .] (?)
*ḥnᶜ mj-nn P3-dj*B*-Ḥr-m-ḥb p3j·f sn*
ḥnᶜ mj-nn Wnnfr p3j·f sn
[*ḥnᶜ t3j·t*] *dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj n rmt s-. .* (?) [74] *Pn-nj·t s3 n Ḥr*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj n rmt C . . . . . (?) *P3-dj-Wsjr*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n3 rmt·w dmḏ [75] *Krḏ n p3 tš n Sj*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj n rmt n tš D *tbj* [76] *ḥw·t ntr Mn-nfr Ns-dnj·t-Ptḥ s3 n*[. . . .] (?)
ḥnᶜ mj-nn Nḥtj-nb·f p3j·f šrj
ḥnᶜ t3 dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj n rmt sḏm t3 . . . . . [77] *ḥw·t-ntr Mn-* E *nfr Ḥp-m-ḥb*
ḥnᶜ mj-nn Ḥr-mḥj p3j·f šrj
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj n rmt K3m Hr-ʾInpw
ḥnᶜ [*t3*]*j·t dnj·t pšj n p3* F [*ᶜ·wj*] *n rmt nfw Pn-. . .* (?) [78]
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 ᶜ·wj n rmt n ḥm-ḫ·t Pn-[. . .] (?)
G *ḥnᶜ mj-nn Ḏḥwtj-sḏm p3j·f šrj*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t pšj n p3 [*ᶜ·wj n rmt* H . . . . . .
. . . . . .] [79] *p3 ᶜ·wj n rmt·t s-ḥḏ*(?) [80] *s-ḥm*(·*t*) I *Tj·n·t-Tm tj·n·t P3-dj-ʾImn*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t [*pš*]*j n p3 ᶜ·wj n rmt rmt T3-* K *ᶜḥj-n-s·t-msḫ* [18] [*Ḏd*]*-ḫr*(?) *s3 n Ḏḥwtj-ᶜmj*

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

L *ḥnᶜ tʒj·t dnj·t pšj n pʒ ᶜ·wj n rmt n tʒ ᶜḫj . . . . . .(?)* 81

ḥnᶜ tʒj·t dnj·t pšj n pʒ ᶜ·wj n rmt rmt Tʒ-ᶜḫj- M *s·t-msḥ* 18 *Ḥr-m-ḥb pʒ šrj(?)n Ḳlbj(?)*

ḥnᶜ tʒj·t dnj·t pšj n pʒ ᶜ·wj n rmt n tʒ ᶜḫj ntj N *ḥrj Pn-sj sʒ n Ḥr-ḥb*

ḥnᶜ tʒj·t dnj·t pšj nʒj·w ḥwtj·w nʒj·w s-ḥm(·t)·w
nʒj·w ḫrd·w nʒj·w sn·w
nʒj·w šm·w nʒj·w mn-irj(·t)·w
nʒj·w šms·w O *nʒj·w ḫl·w*
nʒj·w bʒk·w

ḥnᶜ tʒj·t dnj·t pšj n dmḏ nʒj·w pr n wᶜ sp

ḥnᶜ tʒj·t dnj·t pšj tʒj·w hwh·t 28
pʒj·w P *šmᶜʒ* 29
pʒj·w wš n pš

*ḥnᶜ tʒj·t dnj·t pšj n rmt nb [n pʒ] tʒ ntj iw·w r ij n rn*Q*·w*

ḥnᶜ tʒj·t dnj·t pšj n štj nb rmt nb [ntj] nb n pʒ tʒ ntj iw iw·s Pʒ-dj-ʾIj-m-ḥtp sʒ n Nḫtj-Ḥp R *pʒ it n tʒj(·i) mw·t tʒj·t mw·t ntj ḥrj*

ḥnᶜ tʒj·t dnj·t pšj n pʒ[j]·s šdj 30
pʒj·s iḫj 31

ḥnᶜ tʒj·t S *dnj·t pšj n ntj nb ntj pr n-im·s*

ḥnᶜ tʒj·t dnj·t pš[j n] ntj nb ntj wʒḥ r·r·s

ḥnᶜ tʒj·t dnj·t pšj n ntj nb ntj T *šp r·r·s*

ḥnᶜ tʒj·t dnj·t pšj n ntj nb [ntj iw·w r ij
8 A *n rn·s]*

ḥnᶜ tʒj·t dnj·t pšj n rmt nb ntj nb n pʒ tʒ[ʒ . . . . .]dnj·t 1/3 *[. . . Pʒ-dj-ʾIj-m·ḥtp sʒ n] Nḫtj-Ḥp[pʒ it]n tʒj·i [mw·t] tʒj·t mw·t ntj* U *ḥrj r ḫ(·t) pʒ ntj sḫ ḥrj*
ntj iw wn mtw·i ⌜tʒj·w k·t⌝ dnj·t pšj ntj ḫn ntj nb r ir n·i
s-ḥm·t Tj·n·t-wʒ sʒ·t Pʒ-dj-ʾIj-m-ḥtp tʒj(·i) mw·t tʒj·t mw·t sḫ n ḏbʒ C *ḥḏ r·r·w n ḥʒ·t-sp 8·t ibd 4 pr·t n pr-ᶜʒ ᶜ·w·s ᶜnḫ d·t*
r ᶜš·t[ḥr pʒ sḫ]n r[n·f]
iw·i m-sʒ·t n pʒ ᶜš r ir·t ḥr pʒ sḫ n rn·f ḥnᶜ pʒj·f ḥp

D *ḥnᶜ tʒj·t dnj·t* 1/3 *n nʒ štj·w nʒ sᶜnḫ·w [ntj iw] iw·s wʒḥ-mw Pn-ḥj* 71 *sʒ n Bw-ir·w-th·tj·s pʒ it n tʒj(·i) mw·t* 82 *tʒj·t mw·t*
ḥnᶜ tʒj·t dnj·t 1/3 *n nʒ ⌜štj·w* E *nʒ sᶜnḫ·w⌝ ntj nb n pʒ tʒ ntj iw iw·s wʒḥ-mw ʾIj-m-ḥtp sʒ n Pn-ʾImn*

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n n3 štj·w n3 sᶜnḫ·w ntj nb n p3 t3 ntj iw*
iw·s s-ḥm·t F *w3ḥ-mw Tj·n·t-n3 s3·t T3-n-im·w*
p3 wn t3j·t dnj·t 1/3 *n ntj nb ntj iw iw·s Pn-ḥj*[*p3*] *it*
n t3j(·i) G *mw·t t3j·t mw·t ntj ḥrj ḥnᶜ t3j·t dnj·t* 1/3 *n*[*tj*] *nb*
rmt nb n p3 t3 ntj iw iw·s H *ʾIj-m-ḥtp s3 n Pn-ʾImn ḥnᶜ t3j·t dnj·t* 1/3 *n ntj nb*
ntj iw iw·s s-ḥm·t [*Tj·n·t-n3 s3·t*] *T3-n-im·w ntj ḥrj*
t3j·t dnj·t 1/3 *n t3 ḥw·t* I *ntj iw·w ḏd n·s t3* ⌜*ḥw·t*⌝ *n Ḥr*
ḥnᶜ t3 dnj·t 1/3 ⌜*t3*⌝ *ḥw·t mḥt·t*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n p3* K *3rb ntj ḥr r3·w ntj ir n·w iᶜb·tj* [*ḥnᶜ n3 pr-ḥḏ*][83] 2 *ntj ḳd*
ḥn·f ntj ḥr L *t3 ḫ3s·t Mn-nfr*
ntj iw wn mtw·i [*t3j·w k·t dnj·t*] 1/3 *r mḥ t3 dnj·t* 2/3 *ntj ḥn ntj nb r ir n·i*
*s-ḥm·t Tj·n·t-*M*w3 s3t·t P3-dj-ʾIj-m-ḥtp t3j(·i) mw·t t3j·t mw·t sḫ n ḏb3 ḥḏ r·r·w n*
ḫ3·t-sp 8·*t ibd* 4 *pr·t n pr-ᶜ3 ᶜnḫ ḏ·t*
r ᶜš·t ḥr p3 sḫ n rn·f
iw·i N *m-s3·t n p3 ᶜš r ir·t ḥr p3 sḫ n rn·f ḥnᶜ p3j·f hp*
n3j·w hjn·w
rsj t3 ḥw·t n w3ḥ-mw P3-dj-Wsjr s3 Wnnfr ntj ḥr b3j·f O *ḥrd·w*
mḥ·tj t3 ḥw·t(?) *n sḫ*(?) *ḥw·t ntr n Thnj-n-ᶜnḫ-t3·wj*[84] *P3-dj-ʾIj-m-ḥtp s3 n*
Pn-mnḫ ntj ḥr n3j·f sn·w
imn·tj t3 ḥw·t (?) *n w3ḥ-mw* P *Ptḥ-i·ir-dj·s s3 n Nḥm·w-. . .* (?)[85]
i3b·tj t3 ḥw·t n P3-[. . .] *s3 n ʾIj-m-ḥtp*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n n3* Q *štj·w n3 rmt·w T3-iwj·t-n-n3-wjnn*[86] *ntj*[. . .] *p3 tš* (?)
m3 nb[87]
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n n3 ḥwt·w n3* R *wn·w·*(?) *n3 g3·w n3 imj-wnw·t n3 kwtj·w n3 ḏd*
ᶜš (?) *stj mj-nn* (?) *šn·ntr* (?)[88]
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n n3* S . . . . ?[89] *n ʾIj-m-ḥtp*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n p3 ᶜ·wj n rmt šwtj* [. . . .] *s3 n Ḏd-ḥr*
ḥnᶜ mj-nn Ḥr-mḥj p3j·f sn
ḥnᶜ mj-nn P3-dj-nfr- T *tm p3j·f sn*
ḥnᶜ mj-nn Ḥr-nḏ-it·f[43] *p3j·f sn*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3
9 A [*n p3 ᶜ·w*]*j n rmt·t s-ḥm·t T3-šmᶜj·t s3·t* (*n*) *Pn-*
[. . . . (?)] ⌜*ḥnᶜ p3 ᶜ·wj n rmt*⌝ *n šwtj Ḥr-*⌜. . . .⌝[90] *s3 n* B *Nḫt-ʾInpw irm n3j·f sn·w n3j·f*
ḥrd·w n3j·w [. . . . .]

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n p3 ᶜ·wj n rmt Gm·w-Ḥp*(?) *s3 n Pn-sj*

ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n p3 ᶜ*(*·wj*) *n rmt n* . . . . (?) *s ḥnḳ* [24] [. [C] . . . . *s3 n* . . . .] *irm n3j·f sn·w n3j·w ḫrd·w*

ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n* . . . . (?) *s-mtk* [24] *Ḏḥwtj-*[. . . . .]

ḥnᶜ [*t3j·t dnj·t*] 1/3 *n* [*p3 ᶜwj n*]*rmt n ḫᶜk n Ḥw·t-ntr n Pr-ᵓIj-m-ḥtp Ḥr* [D] *s3 n Ḥr·nḏ-it·f* [43] *irm n3j·f ḫrd·w*

ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n3j·w* [*ḥwtj·w*] *n3j·w s-ḥm*(*·t*)*·w*
n3j·w ḫrd·w n3j·w sn·w
n3j·w šm·w n3j·w mn-irj(*·t*)*·w*
n3j·w šms·w n3j·w ḫl·w
n3j·w b3k·w

ḥnᶜ t3j·t dnj·t [1/3] *n dmḏ* [E] *n3j·w pr wᶜ sp*

ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *t3j·w* [*hwh·t*]
p3j·w šmᶜ3
p3j·w wš⟨*n*⟩*pš*

ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n* ⌜*rmt*⌝ [*nb ntj*] *nb n p3 t3 ntj iw·w* [*r ij n rn·w*

[F] *ḥnᶜ t*]*3j·t dnj·t* 1/3 *n štj nb ntj nb n p3 t3* [*ntj iw*] *iw·s* [*Pn-ḥj*] [71] *s3 n Bw-ir·w-th·tj·s* [*p3 it n t3j*(*·i*) *mw·t*] *t3j·t* [G] *mw·t ntj ḥrj*

ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n* [*štj nb ntj nb n*]⌜*p3 t3*⌝ *ntj iw iw·s ᵓIj-m-ḥtp s3 n Pn-*[H]*ᵓImn*

ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n*⌜*štj*⌝ *nb ntj nb p3 t3* ⌜*ntj iw*⌝[*iw·s s-ḥm·t w3ḥ-mw Tj-n·t-n3 s3·t T3*]*-n-im·w ntj ḥrj*

p3 wn n t3j·t dnj·t 1/3 *n ntj nb* [I] *ntj iw iw·s Pn-ḥj* [71] *s3 n Bw-ir·w-th·tj·s p3 it n t3j*(*·i*) *mw·t t3j·t mw·t ḥnᶜ ᵓIj-m-ḥtp s3 Pn-ᵓImn* [K] *ḥnᶜ s-ḥm·t Tj·n·t-n3* (sic) *s3·t T3-n-im·w ntj ḥrj t3*(?) [. . . . .] [91] *ḏd n·s t3 ḥw·t n Ḥr*

ḥnᶜ [L] *t3j·t dnj·t* 1/3 *n t3 ḥw·t mḥt·t*

ḥnᶜ t3j·t dn[*j·t* 1/3 *n p3 3r*]*b ntj ḥr r3·w ntj ir n·w i3b·tj*

ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 *n p3* [M] *pr-ḥḏ* 2 *ntj ḳd ḫn·f ntj ḥr t3 ḫ3s·t Mn-nfr*

ntj iw wn [*mtw·i t3j·w k·t dnj·t*] 1/3

⟨*r*⟩*mḥ dnj·t* 2/3 *ntj ḫn ntj nb r ir n·i s-ḥm·t Tj·n·t-w3 s3·t* [*P3-dj-*]*ᵓIj-m-ḥtp* [N] *t3j·i mw·t t3j·t mw·t sḫ n ḏb3 ḥḏ r·r·w n ḫ3·t-sp* 8 *ibd* 4 *pr·t n pr-ᶜ3 ᶜnḫ ḏ·t*

r ᶜš·t ḥr p3 sḫ n rn·f

iw·i m-s3·t n p3 ᶜš r ir·t ḥr p3 sḫ n [O] *rn·f ḥnᶜ p3j·f ḥp*

n3j·w ḥjn·w

rsj t3 ḥw·t n w3ḥ-mw P3-dj-Wsjr s3 Wnnfr ntj ḫr n3j·f ḥrd·w

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

mḥ·tj t3 ḥw·t sḫ ḥw·t-ntr Thnj-$^{\text{P}}_{|}$*ᶜnḫ-t3·wj P3-dj-ʾIj-m-ḥtp s3 n Pn-mnḫ ntj ḫr n3j·f sn·w*

⌜imn·tj t3 ḥw·t⌝n w3ḥ·mw Ptḥ-i·ir-dj·s s3 n $^{\text{Q}}_{|}$ *Nḥm-⌜ . . . .⌝* [85]

i3b·tj t3 ḥw·t n P3-šr-⌜ . . . .⌝ [92] *s3 n ʾIj-m-ḥtp(?) [. . . . .]* [93] *ntj iw iw·s Pn-ḥj* [71] *s3 n Bw-ir·w-th·tj·s* $^{\text{R}}_{|}$ *p3 it n t3j(·i) mw·t* [82] *t3j·t mw·t ntj ḥrj*
ḥnᶜ ʾIj-m-ḥtp s3 n Pn-ʾImn
ḥnᶜ s-ḥm·t Tj-n·t-n3 s3·t T3-n-im·w ntj ḥrj
r sḫ·i n·t r·r·w ntj ḥrj
$^{\text{S}}_{|}$ *ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 n p3j·s šdj* [30]
p3j·s [iḫj [31]
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 n ntj nb ntj pr n-im·s
ḥnᶜ t3j·t]⌜dnj·t⌝ 1/3 n ntj nb ntj $^{\text{T}}_{|}$ *w3ḥ r·r·s*
ḥnᶜ n3 ntj iw·w r ij rn·sw
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 n ntj nb
$^{10}_{|}$ $^{\text{A}}_{|}$ *[ntj šp] r·r·s*
ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 n ntj nb ntj iw·w [r dj·t s rn·sw
ḥnᶜ . . . . .]n rn Pn-ḥj [71] *s3 n Bw-ir·w-th·* $^{\text{B}}_{|}$ *tj·s p3 it n t3 mw·t n t3j(·i) mw·t t3j·t[mw·t ntj ḥrj ḥnᶜ ʾIj·m·ḥtp] s3 n Pn-ʾImn*
ḥnᶜ s-ḥm·t Tj-n·t-n3 s3·t T3-n-im·w ntj ḥrj
ntj iw wn mtw·i t3j·s dnj·t 1/3 ntj ḫn ntj nb r ir n·i $^{\text{C}}_{|}$ *s-ḥm·t Tj-n·t-w3 s3·t ʾIj-m-ḥtp t3j(·i) mw·t t3j·t mw·t sḫ n ḏb3 ḥḏ r·r·w n ḥ3·t-sp [8·t ibd 4 pr·t n pr-*$^{\text{c}}_{3}$ *ᶜ·w·s] ᶜnḫ ḏ·t*
r ᶜš·t ḥr p3 sḫ n rn·f
iw·i m-s3·t n p3 ᶜš r ir·t $^{\text{D}}_{|}$ *ḥr p3 sḫ n rn·f ḥnᶜ p3j·f ḥp*

ḥnᶜ t3j·t dnj·t 1/3 [. . . . .]štj·w r dj·w ⟨n⟩ w3ḥ-mw Ḥr s3 n Ḏd-ḥr-mn ⟨p3 it⟩ [94] *n t3 mw·t n t3 mw·t n t3j(·i) mw·t t3j·t ⌜mw·t⌝ ḫpr·w*
n3 rmt·w p3 . . . .(?) p3 . . . .(?) [95] *n p3* $^{\text{E}}_{|}$ *tš Mn-nfr*
ntj iw wn mtw·i t3j·w dnj·t 1/3 1/24 ntj ḫn ntj nb r ir n·i s-ḥm·t Tj·n·t-w3 s3·t P3-dj-ʾIj-m-ḥtp t3j(·i) mw·t t3j·t mw·t sḫ n ḏb3 ḥḏ r·r·w[n ḥ3·t-sp $^{\text{F}}_{|}$ *8·t ibd 4 pr·t n pr-*$^{\text{c}}_{3}$*] ᶜ·w·s ᶜnḫ ḏ·t*
r ᶜš·t ḥr p3 sḫ n rn·f
iw·i [m-s3·t] n p3 ᶜš r ir·t ḥr p3 sḫ n rn[·f ḥnᶜ p3j·f ḥp $^{\text{G}}_{|}$ *ḥ]nᶜ t3j·t dnj·t pšj n n3 ṯnf·w (?) [ntj iw iw·s](?) Pn-ḥj* [71] *s3 n Bw-ir·w-th* $^{\text{H}}_{|}$ *·tj·s p3 [it n] t3 mw·t n t3j·t [mw·t] t3j(·i) mw·t p3j·w rn [. . . . .]*

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

ḥnᶜ tȝj·t dnj·t pšj n pȝ I *ᶜ·wj n rmt n Hrj·w*
ḥnᶜ mj-nn Pn-ḫrd(?) pȝj·f sn
ḥnᶜ mj-nn s-ḥ[m·t] Tj·n·t-ᶜnḫ·w
ḥnᶜ mj-nn s-ḥm·t Tj·n·t-ʾInpw
K *ḥnᶜ mj-nn Pȝ-dj-Ḥr-m-ḥb*
ḥnᶜ mj-nn Pn-bȝj
ḥnᶜ mj-nn Ḏj·w-hj·t(?)-n-im·w 96
ḥnᶜ mj-nn L *Pȝ- . . . . . (?)*
ḥnᶜ mj-nn Pȝ-nfr·w(?)
ḥnᶜ mj-nn [. . . . .](?) pȝj·f šm
ntj iw wn mtw·i tȝj·w k·t dnj·t pšj ntj ḫn M *ntj nb r ir[n·i] s-ḥm·t Tj-n·t-wȝ sȝ·t Pȝ-dj-ʾIj-m-ḥtp tȝj(·i) mw·t tȝj·t mw·t sḫ ḏ[bȝ] ḥḏ r·r·w n ḥȝ·t-sp* 8·*t ibd* 4 *pr·t n pr-ᶜȝ ᶜ·w·s ᶜnḫ ḏ·t*
r N *ᶜš·t ḥr pȝ sḫ n rn·f*
iw·i m-sȝ·t n pȝ ᶜš r ir·t ḥr pȝ sḫ n rn·f ḥnᶜ pȝj·f hp

mtw·t tȝj·t dnj·t 1/4 *n pȝ kȝ* 9 3
ḥnᶜ tȝj·t dnj·t 1/4 *n pȝ ȝrb ntj ḥr* O *rȝ·w ntj ir n·w iȝb·tj*
ḥnᶜ tȝj·t dnj·t 1/4 *n pȝ pr-ḥḏ* 3 *ntj ḫn·f*
ḥnᶜ tȝj·t dnj·t 1/3 *n pȝ gs-ḥbs* 13 *ntj ḫn·f*
ḥnᶜ tȝj·t dnj·t pšj n nȝ ḥw·t·w ntj P *iw nȝj·w hjn·w sḫ ḥrj*
ḥnᶜ tȝj·t dnj·t pšj n tȝj·t [. . . . .] sᶜnḫ ntj nb n pȝ tȝ Q *ntj iw iw·s nȝ rmt·w ntj iw nȝj·w rn sḫ ḥrj r ḫ·t pȝ ntj sḫ ḥrj*
r ir n·i [s-ḥm·t] Tj-n·t-wȝ sȝ·t Pȝ-dj-ʾIj-m-ḥtp mw·t·s Šmtj
R *tȝj(·i) mw·t tȝj·t mw·t [sḫ] ḏbȝ ḥḏ r·r·w n ḥȝ·t-sp* 8·*t ibd* 4 ⌜*pr·t*⌝ *n pr-ᶜȝ ᶜ·w·s ᶜn[ḫ ḏ·t]*
r ᶜš·i ḥr pȝ sḫ n rn·f
iw·t m-sȝ·i S *n pȝ ᶜš [r·ir·]i ḥr pȝ sḫ n rn·f ḥnᶜ* ⌜*pȝj·f hp*⌝
[mn mtw·i md·t] nb·t pȝ tȝ i·ir-n·t[n-im]·w tȝ pȝ hrw r ḥrj
pȝ ntj iw·f r ij r ḥr·t r ḏbȝ·tj·w T *n rn·i iw·i dj·t wj·f r ḥr·t n ḥtr iwtj mn*
11 A *[. . . . .]* 97 *n ḳrs* ⌜*. . . . . .*⌝ *[Tȝ-ᶜḫj-st-m]sḥ* 18 *Tȝ-[rs·t]-mḥt·t Tȝ-wḫ* B *rj* 33 *nȝ[. . . . .]Wsjr- . . . .(?)*
ḥnᶜ nȝ ᶜ·wj·w n nȝ rmt·w ntj iw pȝj·w rn sḫ ḥrj[. . . . C *. . . .]* 97 *tȝj·t dnj·t pšj n-im·w(?) r ḫ·t pȝ ntj sḫ ḥrj*

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

bn iw rḫ rmt nb n p³ t³ mḥ·w n rn·i[. . . . .]

p³ ntj(?) *mlḥ* [. . . . .]*ḳrs ḳrs·t ḫm-ḫl* [98] *iw·s n³ dmj·w n* [D] *štj* [17 bis] *ntj ḥrj ḥnᶜ n³ ᶜ·wj·w n n³ rmt·w ntj iw p³j·w rn* [*sḫ ḥrj*

p³ ntj iw]*·f r ij rn·w p³ ntj mḥ·w rmt nb n p³ t³* (*n*) *rn·i*

r bn pw·i mḥ·t n t³j·t dnj·t pšj n-im·f r ḫ·t p³ ntj sḫ ḥrj

iw·i [E] *dj·t n·t ḥḏ* 100 *r sttr* 500 *r ḥḏ* 100 *ᶜn r p³ ḳrs ḫn hrw* 5 *n p³ ssw n rn·f*

iw·t m-s³·i r (?) *mḥ·i*(?) *t³j·t dnj·t pšj n p³ ḳrs* [. . . . . [F] . . . . .]

bn iw·i rḫ t³j ḳrs ḳ⌜*rs·t*⌝ *ḫm-ḫl*

bn iw rḫ [. . . [G] . . . . .]*-i* [99] *iw·s n³ dmj·w n štj ntj ḥrj ḥn*[*ᶜ n³ ᶜ·wj·w n n³*] *rmt·w*[*ntj iw*] *p³j·w* ⌜*rn*⌝ [H] *sḫ ḥrj* [*p³ bnr n n³ ᶜwjw ntj iw n³ sᶜnḫ·w ntj ḥrj ḫn·w*

iw·f hpr [. . . . .] *ḳr*[*s ḳr*]*s·t ḫm-ḫl t³ rmt nb n p³* ⌜*t³*⌝ [*n*] *rn·i* [I] *iw·s n³ dmj·w n štj ntj ḥrj ḥnᶜ n* [*n³ᶜ*]*·wj·w n³ rmt·w ntj iw p³j·w rn sḫ ḥrj p³ bnr* [100] *n n³* [K] *ᶜ·wj·w ntj iw n³ sᶜnh·w ntj ḥrj ḫn·w*

iw·i dj·t n·t ḥḏ [100 *r sttr* 500 *r ḥḏ* 100 *ᶜn*] [101] *ḫn hrw* 5 *n p³ ssw n rn·f*

iw·t [L] *m-s³·i dj·t mḥ·tj·s* (?) (*n?*) *p³ ḳrs n rn*[*·f p³ bnr n n³ ᶜ·wj·w ntj*] *iw n³ sᶜnḫ·w ntj ḥrj ḫn·w ḫn hrw* 2 *m-s³ p³* [*ss*[M]*w*(?) *n rn·f* (?)]

bn iw·i rḫ ᶜḥᶜ ḥ³·t hj mtw·t(?) *ḥnᶜ šrj rd*(?) [102] *mtw·*[*t*(?) *n*] *t³ pš n t³j·t štj ḥnᶜ n³ štj·w ntj iwtj·i* [N] *iwtj·t ntj ḥrj ḫn n³ ᶜ·wj·w ntj iw n³ sᶜnh·w ntj ḥrj ḫn·w*

bn iw rḫ rmt nb p³ t³ ᶜḥᶜ ḥ³·tj·t n rn·i

iw·f ḫpr r iw ᶜḥᶜ·i ḥ³·t hj mtw·t ḥnᶜ šrj [O] *rd*(?) [102] *mtw·t r pš n t³j·t štj ḥnᶜ n³ štj·w ntj iwtj·i iwtj·t ntj ḥrj r ᶜḥᶜ rmt* [*nb n p³*] *t³* [*ḥ³·tj*]*·t rn·i ḫn n³ ᶜ·wj·w ntj iw n³ sᶜnḫ·w* [P] *ntj ḥrj ḫn·w iw·i r dj·t n·t* ⌜*ḥḏ*⌝ 100 *r sttr* 500 *r ḥḏ* 100 *ᶜn* [*ḫn hrw* 5(?)] *n p³* ⌜*ssw*⌝ *n rn·f*

iw·t m-s³·i dj·t [Q] *pš·w* [103] *ᶜn n ḫtr iwtj mn*

bn iw·i rḫ ᶜḥᶜ ḥ³·tj·t [. . . . .] ⌜ . . . . . ⌝ [104] *r dj·t iw mḥ šš·t* [105] *n n³ ᶜ·wj·w ntj* [R] *iw n³ sᶜnḫ·w ntj ḥrj ḫn·w*

bn iw rḫ rmt nb n p³ t³ ᶜḥᶜ ḥ³·tj·t[*n rn·i*](?)

iw·f ḫpr r iw ᶜḥᶜ ·i ḥ³·tj·t r iw ᶜḥᶜ rmt nb n [S] *p³ t³ ḥ³·tj·t*[. . . . .] [105] *mtw·t iw·i dj·t n·t ḥḏ* [100 *r s*]*ttr* [500 *r*] *ḥḏ* 100 *ᶜn ḫn hrw* 5 *n p³ ssw n rn·f*

iw·t m-s³·i dj·t iw [T] *mḥ p³j·t šš·t* [105] *n-im·w ᶜn n ḫtr iwtj mn*

p³ rmt nb n p³ t³

[12] [A] [*ntj iw·f r ij*] [106] *r ḥr·t* . . . . . [. . . . .] *r ḫ·t n³ dnj·w·t ntj ḥrj* [. . . . .] *sḫ ḥrj n mn* [B] *ḏd ḳn*[*b·t·* . . . . .] *dnj·t pšj* [. . . . .] [107] *dnj·t pšj r ḥr·t n ḫtr iwtj mn*

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

p³ rmt nb n p³ t³ ntj iw·f[r ij r ḥr·t C (?) . . .] *n rn T³-[n³-k³·w] n-im·w s³ n P³-šr-n-Ptḥ mw·t·f Ḥr-ʿnḫ p³j·t it ḥnʿ ⸢m-s³(?) n³ ʿ·wj·w n³ sʿnḫ·w⸣ [ntj iw p³j·w w]n sḫ ḥrj r ḫ·t p³ ntj sḫ ḥrj*

iw ir·t r inj p³ sḫ n wj D *r ir T³ n³-k³·w-n-im·w s³ n P³-šr-n-Ptḥ p³j·t it⸢ḥnʿ ...⸣ s-ḥm·t Tj·n·t-w³ s³·t P³-dj-ʾIj-m-ḥtp t³j(·i) mw·t t³j·t mw·t r bnr r dj·t ḫpr p³j·i m³ʿ n-im·f*

iw·f ḫpr r bn pw·t inj p³ sḫ n wj rn·f r bnr r dj·t E *ḫpr p³j·i m³ʿ n-im·f n wʿ hrw ḫn hrw* 10 [108] *p³ ssw n-rn·f*

iw ir·t r dj·t n·i ḥḏ 100 *r sttr* 500 *r ḥḏ* 100 *ʿn ḫn hrw* 2 [. . . . F . . . . .] *in·tj·f r bnr ʿn r dj·t ḫpr p³j(·i) m³ʿ n-im[·f ʿn n ḥt]r iwtj mn*

iw·f ḫpr r ḫpr p³ [. . . . . G . .] *sḫ n rn·f . . . . . ʿn iw·t m-s³·⸢i⸣(?)* [. . . . . H . . . . .] [107] *n pr-ʿ³ ʿ·w·s ʿnḫ ḏ·t r t³ ⸢dnj·t 1/3⸣ n p³* [. . . . .] *n s[ʿnḫ n . . . . . P³-dj-ʾIj-]m-ḥtp p³j(·i) it ntj ḥr t³ ḫ³s·t Mn-nfr* I *ḥnʿ p³j·f ḥp*

iw·t m-s³·i n p³ sḫ n wj[r ir·i n·t n] ḫ³·t-sp 8·*t ibd* 4 *pr·t n pr-ʿ³ ʿ·w·s ʿnḫ ḏ·t m-s³* K *t³ dnj·t pš n ntj nb ntj iw iw·s s-ḥm·t Tj-n·t-w³* [*s³·t P³-dj-ʾIj-m-ḥtp*] *t³j(·i) mw·t t³j·t mw·t ḥnʿ p³j·f ḥp*

L *iw·t m-s³·i n p³ ʿš r ir·i ḥr p³ sḫ* [*n wj r ir·n·i*](?) ⸢*s-ḥm·t*⸣ *Tj·n·t-w³ s³·t P³-dj-ʾIj-m-ḥtp t³j(·i) mw·t t³j·t mw·t n ḫ³·t-*[*sp* 8·*t ibd* 4 *pr·t* M *n pr-ʿ³ ʿ·w·s*] *ʿnḫ ḏ·t r t³j·t dnj·t pšj n ntj nb ntj mtw·s ḥnʿ n³ ntj iw·s r dj·t ḫpr·w ḥnʿ p³j·f ḥp*

iw·t m-s³·i n p³ kj sḫ n wj r⸢ir·i n·t⸣ n ḫ³·t-sp 8·*t ibd* 4 *pr·t n pr-ʿ³* N *ʿ·w·s ʿnḫ ḏ·t m-s³ n³ ḥwt·w n³ štj·w n³ sʿnḫ·w ntj nb n p³ t³ ntj iw iw·s ḫtmw ntr T³-n³-k³·-w n-im·w* 7 *s³ n P³-*[*šr*]*-n-Ptḥ mw·t·f Ḥr*O*-ʿnḫ p³j·t it r ir·f sḫ n sʿnḫ n šrj n s-ḥm·t Tj-n·t-w³ s³·t P³-dj-ʾIj-m-ḥtp mw·t-sw Šm*[*tj*] *t³j(·i) mw·t t³j·t mw·t ḥnʿ p³j·f ḥp*

iw·i m-s³·t n p³ sḫ P *n wj r ir·t n·i n ḫ³·t-sp* 8·*t ibd* 4 *pr·t n pr-ʿ³ ʿ·w·s ʿ*[*nḫ ḏ·t . . . . .]pš* [. . . . .] *ntj nb ntj iw iw·s s-ḥm·t Tj*Q*-n·t-w³ s³·t P³-dj-ʿIj-m-ḥtp mw·t-sw Šmtj t³j(·i) mw·t t³j·t mw·t ḥnʿ p³j·f ḥp*

iw·i m-s³ s-ḥm·t Tj-n·t-w³ s³·t R *P³-dj-ʾIj-m-ḥtp t³j·i mw·t t³j·t mw·t n p³ ʿš r ir·s ḥr p³ sḫ n rn·f ḥnʿ* [*p³j·f ḥp*

iw]*·i m-s³·t n p³ ʿš r ir·t ḥr p³ sḫ n ḏb³* S *ḥḏ r ir*[*n·i s-ḥm·t Tj·n·t-w³*] *s³·t P³-dj-ʾIj-m-ḥtp* [*t³j(·i) mw·t t³*]*j·t*[*mw·t n ḫ³·t-sp* 8 *ibd* 4] *pr·t n pr-ʿ³ ʿ·w·s ʿnḫ ḏ·t m-s³ t³j(·i) dnj·t pšj* T *n ntj nb ntj mtw·s ḥnʿ n³ ntj iw·s r dj·t ḫpr·w ḥnʿ p³j·f ḥp*

⸢*iw*⸣*·i m-s³·t*

U V[. . . . .] *r ir·t n·i n ḫ³·t-sp* 8·*t* [*ibd* 4 *pr·t n pr-ʿ³ ʿ·w·s ʿnḫ ḏ·t . . . . .]štj sʿnḫ ntj nb n* R *p³ t³ ntj iw*

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

iw[·*s Ptḥ-m*^{c}-*ḫrw*]*p*^{j}*j*(·*i*) *it ḫn*^{c} [*p*^{j}*j·f ḥp*] *r* ^{c}*š s-ḥm·t Tj-n·t-w*^{t} *s*^{t}·*t P*^{t}-*dj-*^{3}*Ij-m-ḥtp t*^{t}*j*(·*i*) *mw·t* [*t*^{t}*j·t mw·t ḥr p*^{t} *sḫ* . . ^{C}| . . . .]*n rn·f*

⌜*bn*⌝ *iw·t rḫ* ^{c}*ḥ*^{c} *ḥ*^{t}·*tj·i r dj·t iw mḥ·w šš·t* [107] *n p*^{t} *gs ḥbs* [13] *ntj ḥrj ṯ*^{t} *n p*^{t} [*ḥrw r ḥrj bn iw·i*] *rḫ* ^{c}*ḥ*^{c} *ḥ*^{t}·*tj·t r dj·t iw mḥ·w šš·t* [107] *n p*^{t} *gs* ^{D}| *ḥbs* [13] *ntj ḥrj ṯ*^{t} *p*^{t} *ḥrw r ḥrj iw s-ḥm·t Tj-n·t-w*^{t} *s*^{t}·*t P*^{t}-*dj-*^{3}*Ij-m-ḥtp mw·t·s Šmtj t*^{t} *mw·t n s-ḥm·t Šmtj s*^{t}·*t T*^{t}-*n*^{t}-*k*^{t}·*w-n-im·w* [7] *ḥn*^{c} ^{3}*Ij-m-ḥtp s*^{t} *n Ptḥ-*⌜*m*^{c}-*ḫrw p*^{j}*j·s sn n mw·t*⌝ ^{E}| *n p*^{t} *s* 2 *ntj ḥrj ḏd*

i-irj md·t nb·t ntj ḥrj

ḥ^{t}·*tj·i mtj·w n-im·w*

tw[·*i*] *wj·w r ḥr·t n ntj nb ntj ḥrj r ḥ·t p*^{t} *ntj sḫ ḥrj*

mtw·t s·t . . . . . (?)[. . . . . ^{F}| . . . . . *ṯ*^{t} *n*] *p*^{t} *hrw r ḥrj*

p^{t} *ntj iw·f r ij r ḥr·t r ḏb*^{t}·[*tj·s n rn·i*](?) *iw·i dj·t wj·f r ḥr·t* [*n ḥtr iwtj* ^{G}| *mn*]

iw ^{3}*Ij-m-ḥtp s*^{t} *n Ptḥ-m*^{c}-*ḫrw ḥn*^{c} *s-*[*ḥm·t Šmtj s*^{t}·*t T*^{t}-*n*^{t}-*k*^{t}·*w-n-im·w* ^{H}| *t*^{t}*j·f sn·t n*] *šr n mw·t n*^{t}*j*(·*i*) *ḫrd·w ntj ḥrj m-s*^{t}·*i n p*^{t} *sḫ ḏb*^{t} *ḥḏ* [*r ir·i n ḥ*^{t}·*t-sp* 8·*t ibd* 4 *pr·t*] *n pr-*^{c}^{t} ^{c}*nḫ ḏ·t ḥn*^{c} *p*^{t}*j·f* [*ḥp*] ^{I}| *ḥn*^{c} *p*^{t} ^{c}*š r ir·*[*i*(?) . . .] *sḫ* [. . .]-*n-im·w n ḥ*^{t}·*t-sp* 8·*t ibd* 4 *pr·t* ⟨*n*⟩ *pr-*^{c}^{t} ^{K}| ^{c}·*w·s* ^{c}*nḫ ḏ·t ḥn*^{c} *p*^{t}*j·f ḥp*

mtw·i ir n·t r [*ḫ·tj·f*(?) *m sḫ* . . . . . *s*^{t} *n* . . .]-^{3}*Is·t*

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

TRADUCTION

[A] L'an 8, le 4e mois de la saison *Peret* du roi Ptolémée, fils de Ptolémée et [B] d'Arsinoë, les dieux Philopator [1],

le prêtre d'Alexandre et des dieux Adelphes, des dieux Evergètes, des dieux Philopator [C] et du roi Ptolémée, le maître des trophées (?) [2], étant *Tmrj*^{3}*s* fils de *Sjtlks*,

^{3}*rts* [3], fille de *T*^{3}*jgn*^{3}*s* [D], étant athlophore de Bérénice Evergète,

M^{3}*sj*^{3}*s*, fille d'^{3}*p*^{3}*l*^{3}*s*, étant canéphore d'Arsinoë [E], Philadelphe,

N^{3}*rn*^{3}, fille de Ptolémée, étant prêtresse d'Arsinoë Philopator;

a déclaré : le chancelier [F] du dieu, Imhotep, fils de Ptahmaa[kherou] [4], [dont la mère] est Ta[oua] [5], à

la dame Shemti [6], fille de Tchana[G]kaouenimou [7], dont la mère est Taou[a] [8], sa sœur utérine :

« Je suis éloigné de [H] toi en ce qui concerne ton tiers des trois monuments funéraires [9] du [coachyte] Pa- . . . (?) [10], fils de Hepmen, le père de la mère du père de ta [I] mère, (qui est aussi) ma mère,

et ton quart de l'enclos qui est à leur entrée [11] et qui forme leur (limite) est,

et ton [K] quart des trois magasins construits [⟨dans cet enclos⟩], situés sur la nécro[12]pole de Memphis, et dont je [L] possède le quart,

et ton tiers de l'appen[tis] [13] des enclos susdits, qui forme leur (limite) est, dont je possède [M] le tiers, faisant partie de tous les biens au sujet desquels la dame Taoua, fille de Padiimhotep, dont la mère est Shemti, ma mère, ta mère, m'a fait un acte de vente [N] en l'an 8, 4e mois de la saison *Peret* du roi vivant éternellement,

alors que tu as fait acte d'adhésion [14] sur l'écrit en question, et que j'ai des droits sur toi [15] en vertu de l'acte d'adhésion que tu as fait sur l'écrit en question et (en vertu) de son [O] contenu juridique.

Leur sont contigus :

au sud, le monument funéraire [9] du père divin Imhotep, fils de Nesdenitptah [16];

au nord, le [monument] funéraire de Padiousir, fils de Iahmes;

à l'ouest, la [P] montagne;

à l'est, le [. . . . .] [17] d'Imhotep, fils de Ptah, [le] grand [dieu];

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

O et de ta part du tiers des reve[nus] de la pension alimentaire du coachyte Pa- . . . (?) [10], fils de Hepmen, R le père de la mère du père de ta mère, (qui est aussi) ma mère, susnommé, qui est [pré]posé(?) à la nécropole de Memphis. Leur énumération :

le S tiers des revenus (*štj·w*) [17bis] des villages-de-revenus des habitants [du « Sanctuaire]-de-la-queue-du-crocodile » [18] et de « la Garde T-du-nord » [19], ce qui fait deux villages, dans le district d'Ouenkhem [20];

2 A [et ton] tiers des prêtres-*w'b* de Thot, le grand dieu,
des scribes du temple (?) [. . . . .] [21], et (?) du temple du lieu-saint de Thot, de la B Akhi-de-naissance-de-Thot-l'ibis [22], la (?) [. . . . .] [23], qui sont dans les deux vil[lages] susdits;

et ton tiers des serviteurs (*sḏm·w*) des ibis,
des serviteurs (*sḏm·w 'š*) du faucon,

C et ton tiers de leurs soldats,
de leurs paysans,

et ton tiers de leurs . . . . . [24],
de leurs marchands,

et ton tiers de leurs chanteurs,
de leurs danseurs,
D de leurs hommes d'Anubis [25]

et ton tiers des familles(?) [26] de tous les habitants des deux villages susnommés,

et ton tiers de toutes les personnes qui s'y ajouteront,

et ton tiers de toutes les personnes et de tous les biens qui viendront en E leur nom,

et ton tiers de leurs maris et de leurs femmes,
de leurs enfants,
de leurs frères,
de leurs beaux-parents
de leurs nourrices,
de leurs domestiques,
[de leurs jeunes] ser[viteurs] [27],
de leurs ouvriers,

et ton tiers de la totalité de leurs maisons,

et ton tiers de [leur revenu-*hw*]*h·t* [28],

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

de leur [G] revenu-*šm*^{c}*ꜣ*, [29]
de leur revenu indivis,
et ton tiers de toutes les personnes qui viendront en leur ⌜nom⌝,
[H] et ton tiers de tous biens et de toutes [choses] qui s'y ajouteront,
et ton tiers de leur revenu-*šdj* [30],
de leur revenu-*ỉḫj* [31],
et ton [I] tiers de tout ce qui en sort,
et ton tiers de tout ce qui s'y ajoutera,
et ton tiers de tout [K] ce qui viendra en leur nom,
et ton [tiers de . . . . .]
et ton tiers de tout ce qui [L] y est reçu, dont j'ai le tiers, faisant partie de tous les biens au sujet desquels la dame Taoua, fille de Padiimhotep, ma mère, [M] ta mère, m'a fait un écrit de paiement en l'an 8, 4^{e} mois de Peret du roi vivant éternellement,
alors que tu as fait acte d'adhésion [14] sur l'écrit en question,
et que j'ai des droits sur toi, en vertu de l' [N] acte d'adhésion que tu as fait sur cet écrit et (en vertu) de son contenu juridique;
et ton tiers des revenus des habitants de « la Akhi-de-Heriatoum » [32],
et ton [O] tiers des revenus des habitants du village « l'Arsenal » [33],
ce qui fait deux villages (situés) sur l'île de ⌜Ptah⌝, le . . . . du centre de Memphis [34];
et ton [P] tiers de leurs prêtres-*w*^{c}*b*,
de leurs scribes,
de leurs pastophores,
de leurs soldats,
de leurs paysans,
de leurs . . . . . (?) [24],
[Q] de leurs marchands,
et ton tiers de leurs serviteurs des ibis,
de leurs serviteurs du faucon,
de leurs danseurs [R],
de leurs hommes d'Anubis [25],
et ton tiers des familles (?) [26] de tous les habitants des deux villages susdits,
et ton tiers [S] de toutes les personnes qui s'y ajouteront,
et ton tiers de toutes les personnes et de tous ⌜les biens qui viendront⌝ en leur nom,

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

et ton tiers de leurs maris,
de leurs femmes,
de leurs [T] enfants,
de leurs frères,
de leurs beaux-parents,
de leurs nourrices,
[3] [A] [de leurs domestiques] [35],
de leurs jeunes serviteurs,
de leurs ouvriers,
et ton tie[rs de la totalité de leurs maisons],
et ton ⌜tiers⌝ [de toutes choses au monde] qui [B] viendront en leur nom,
et ton tiers de leur revenu-*hwh·t* [28],
de leur revenu-*šm*ᶜ [29],
de leur revenu indivis,
et ton tiers de toutes les personnes qui viendront en leur nom,
et ton [C] tiers de tout [ce qui] s'y ajoutera,
et ton tiers de son revenu-*šdj* [30] et de son revenu *ihj* [31],
et ton tiers de tout ce qui en sort,
et ton tiers de tout ce qui y est [D] reçu,
et ton tiers de tout ce qui viendra en leur nom,
et ton tiers de tout ce qui sera donné en leur nom,
et ton tiers de tout ce qui s'y ajoutera,
dont j'ai le tiers,
⌜faisant [E] partie⌝ de tous les biens au sujet desquels la dame Taoua, fille de Padiimhotep, ma mère, ta mère, m'a fait un écrit de paiement en l'an 8, 4ᵉ mois de *Peret* du roi vivant [F] éternellement,
alors que tu as fait acte d'adhésion [36] sur l'écrit en question,
et que j'ai des droits sur toi en vertu de l'acte d'adhésion que tu as fait sur cet écrit, et (en vertu) de son contenu juridique;
et ton [G] tiers du pastophore de Ptah Pamen, fils de Hor,
et de l'homme du même titre [37] Tcha[enimou](?), fils de Paptah, [H]
et ton tiers de la maison d'habitation du [. . . . .](?) [38] Padinéfertem,
et ton tiers de l'homme du même titre Padiou,
[I] et ton tiers de l'homme du même titre Khaou- . . . . . (?) [39] son frère,

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

et ton tiers de la maison d'habitation du ... K .. (?) de la ..... (?) [40] de Ptah, Ankh-[.....],

[et ton tiers] de la maison de la femme du marin [41] Ta-. L .... (?)

et ton tiers de la maison d'habitation de la dame Ta-..... (?) [42],

et ton tiers [de la] maison d'habitation du marchand Horned M jitef [43], fils de Hor,

et de la dame Ta-.... (?) [44], sa sœur, et de Pasherenise, son frère,

et ton tiers de la maison d'habitation de l'habitant de la « Fondation d'Anubis » [45] Pahj [71], fils d'Imen N emheb, et de l'habitant du même village, [....]? fils d'Imenemheb, son frère, et de Padibastet, son beau-père;

et ton tiers de la maison d'habitation de [...]..... (?), surnommé O Menen, fils d'Iouefankh,

et ton tiers de la maison d'habitation du berger, habitant de Per-..... (?) [46], Hor, fils de Djedher,

et ton tiers de la maison d'habitati P on du ..... (?) [47] Khonsouemheb, fils de Guemenefhorbak,

e[t to]n [tiers] de leurs [ma]ris et de leurs femmes,
de leurs enfants, Q de [leurs frè]res,
de leurs beaux-parents,
de leurs nourrices,
de leurs domestiques,
[de leurs] jeunes serviteurs,
de leurs ⌜ou⌝vriers,

et ton R tiers de la totalité de leurs maisons,

et ton tiers [de leur] revenu-*hwh·t*,
de leur revenu-*šm*^{c}3
de leur revenu indivis,

S et ton tiers de toutes personnes et de toutes choses au monde qui viendront en leur nom.

[et ton] tiers de tout ce qui sera donné en leur nom,

et ton T tiers des revenus de toutes personnes et de toutes choses au monde.

M A [.....] [48] Pa-..... (?) [10], fils de Hepmen, le père de [la mère du père de ta mère] (qui est aussi) ma mère, susnommé,

et ton tiers de son revenu- B *šdj*,

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

de son revenu-*ihj*,

et de tout ce qui en sort, et de tout ce qui y est reçu,

et ton tiers de tout ce qui vient en leur nom,

et ton tiers de tout ce qui est donné en leur [C] nom, au nom de Pa- .[. . . .](?) [10], fils de Hepmen, le père de la mère du père de ta mère, (qui est aussi) ma mère, susnommé,

[dont j']ai l'autre tiers,

ce qui fait au complet deux tiers, faisant partie de tous les biens [D] au sujet desquels la dame Taoua, fille de Padiimhotep, [ma mère], ⌜ta⌝ mère, susnommée, m'a fait un écrit de paiement en l'an 8, 4[e] mois de *Peret* du roi vivant éternellement,

alors que tu as fait acte d'adhésion sur l'écrit en question,

et que [E] j'ai des droits sur toi en vertu de l'acte d'adhésion que tu as fait sur cet écrit et (en vertu) de son contenu juridique;

et ta part des revenus,

des pensions alimentaires,

et de tous biens appartenant au coa[F]chyte Padiimhotep, fils de Nakhtihep, le père [de m]a mère (qui est aussi) ta mère, qui est préposé (?) à la nécropole de Memphis;

son [G] énumération :

ta part ⌜des⌝ trois ⌜chapelles⌝,

et ta part [de l'] [H] enclos ⌜qui est⌝ à leur entrée et qui forme leur (limite) est,

[et ta part] (?) des trois (?) [. . . . .] du temple d'Isis-maîtresse [I] d'Ankhtaoui, la grande déesse,

dont j'ai l'autre part, faisant partie de tous les biens [K] au sujet desquels la dame Taoua, fille de Padi[imhotep], m'a fait un écrit de paiement en [L] l'an 8, 4[e] mois de Peret du roi vivant éternellement,

alors que tu as fait acte d'adhésion sur l'écrit en question [M], et que j'ai des droits sur toi en vertu de l'acte d'adhésion que tu as fait sur cet écrit, et (en vertu) de son contenu juridique;

et ta part des trois autres chapelles construites,

et ta part de l'enclos qui est à leur [N] entrée et qui forme leur (limite) est,

et ta part des . . . . . (?) [49] qui sont construits dans l'enclos en question, situé sur la nécropole de Memphis,

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

dont [O] j'ai l'autre part,

faisant partie de tous les biens au sujet desquels la dame Taoua, fille de Padiimhotep, ma mère, ta mère, m'a fait un écrit de paiement [P] en l'an 8, 4e mois de *Peret* du roi vivant éternellement,

alors que tu as fait acte d'adhésion sur l'écrit en question,

et que j'ai des droits sur toi en vertu de l'[Q] acte d'adhésion que tu as fait sur cet écrit, et (en vertu) de son contenu juri[dique];

et ta [part] des hommes du « troupeau des bovidés noirs » [50],

et ta part [R] de la maison d'habitation de Ptolémée, fils de Ter[. . .]

et de . . . . . (?) et d'Ares [S], et de Padihorpakhered, ses frères,

et ta part de [la maison] d'habitation de Herguelti,

et ta part [T] de la maison d'habitation de la dame Ta-⌜ . . . . . ⌝(?) [51]

[5] [A] [. . . . .]-tefnakht,

et ta part des habitants de [. . . . .](?)

et ta [part] de la maison d'habitation de ⌜l'orfèvre [B] ⌝ Djedher, fils de Horaapehti,

et ta [part] de la maison d'habitation du chanteur Horkheb,

et ta part de la maison d'habitation d'[C] Anteren [52],

et ta part de la maison d'habitation de Hornedjitef [43], [son] frère,

et ta pa[rt de] la maison d'habitation de Hor⌜emheb⌝, fils de Padiimen,

et ta [D] part de la maison d'habitation de Padiise,

et ta part de la maison d'habitation de la dame Taoua fille de Djedher;

et ta part de la maison d'habitation de Hor (fils de) Pa-[E]inpou,

et ta part de la maison d'habitation de l'homme du même titre Padi⌜neferⁱtem,

et ta part de la maison d'habitation de Hor, fils de Pa- . . . (?) [53],

et [F] ta part [de la] maison d'habitation de ⌜ . . . . . ⌝(?), fils de Hor,

et ta part de la maison ⌜d'[G] habitation⌝ de Patem, fils de Pakem [54],

et pareillement de Padjeret, fils de Pakem, [et] [H] pareillement d'Imenemheb, fils de Pakem, son frère,

et [ta pa]rt [de la maison d'habitation de . . . . .](?) Hormekhi,

[I] et ta part de la maison d'habitation de [. . . . .](?)

et ta part de la maison [K] d'habitation d'Imenemheb et d'Ares, son [frère],

[et ta part de] la maison d'habitation de la dame Mes[L]ise,

et ta part de la maison [d'habitation de . . . . . (?)], son frère,

et ta part de la maison d'habitation de Teg[M]sa, l'atelier(?) [55] . . . . . (?)

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

et pareillement de Hor-. . . . (?) [56], son frère,

et ta part de la maison d'habitation de [N] l'orfèvre Paiberen,

et pareillement de Padiimhotep, son frère,

et ta part de la maison d'habitation de Paoutres, son frère,

et ta part de la maison d'habitation [O] du forgeron Terga,

et ta part de la maison d'habitation du berger Hor,

et de la maison d'habitation de l'homme de la même profession Tchaenimou,

et ta part [P] de la maison d'habitation du marchand de résine [57], Djedher, fils de [. . . . .],

[et ta] part de la maison [O] d'habitation de l'homme de la même profession, Djedher-le-Syrien,

et pareillement de Djedher-le-[. . . (?)], fils de Herinpou,

et ta part de [R] la maison d'habitation de [. . .] . . . . . (?) [58],

et ta part de la mai⌜son⌝ d'[habitation du] marchand de pigeons(?) [59], Horemheb, fils de Hor,

[S] et pareillement de Horenpi, son frère,

et ta part de la mai[son d'habitation] du . . . . . [60] de Ptah, Horenpi, fils de Hor,

et ta part [T] de la maison d'habitation de l'homme de la même profession, Padiou, fils de Padjeret,

[6] [A] [et pareillement] de Iouefankh, son frère,

et pareillement de Horemheb, son frère,

et ta [part de la mai]son d'habitation de l'homme de la même profession Djedher, fils de Padinefertem,

[B] et ta part de la maison d'habitation du serviteur des ibis, l'homme de . . . . (?) [61], Herinpou,

et ta part de la maison [d']habitation de la [C] dame-servante des ibis Baste-temheb,

et ta part de la maison d'habitation (du) serviteur [. . . . .] [62], l'homme de « la Akhi-de-naissance » [22] qui est dans le fleuve [D] . . . . . [63] contre la digue ⌜. . . . . ⌝ [64], située sur le chemin de Memphis, Padiousir, fils de Horkhonsou(?)

et ta part de la maison d'habitation du berger [E], habitant du Boubastéion, Hor,

et ta part de la maison d'habitation de la dame Tchabastet (?), et pareillement de . . . .(?)-Hor, sa sœur,

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

et ta part [F] de la maison d'habitation du [ber]ger, habitant de la . . . . . (?) [65], Hor,

et ta part de la maison du [G] marchand de pigeons(?) [66], habitant de *P*^{3}-*ḥrḫr*(?), Heriou, fils de Hor,

et ta part [H] de la maison d'habitation de Hor-. . .-(?), fils de Alel,

et [ta part de] la maison d'habitation de la dame . . . . . .(?) [67],

[I] et ta part de la maison d'habitation de . . . (?) [68] et pareillement de . . . . (?) [69], et ta part [K] de la maison d'habitation d'Ounnefer,

et [ta part de la maison] d'habitation de Hor, fils de Pasensenou,

et ta [L] part de la maison d'habitation de Kel[. . . (?), fils d'Iou]efankh,

et pareillement d'Iouefankh, son frère,

et ta part [M] de la maison d'habitation de Padiousir, fils d'Imhotep,

et ta part [de] la maison d'habitation d'Imenemheb, fils d'Iouefankh,

et ta [N] part de la maison d'habitation de Hor, fils d'Imhotep,

et ta part [de la] maison d'habitation de la dame Djedher, sa sœur,

et ta part de la [O] maison d'habitation de Kerelpes,

et ta part de la maison d'habitation du meunier Padiou [70], fils de Pahj [71], et de l'homme de même profession [P] Djedher, son frère,

et pareillement de Herinpou, son frère,

et ta part de [la] maison d'habitation du . . . . . (?) [Q] [72], Hormaihes(?),

et ta part [de] la maison d'habitation de l'homme de même profession Pasis, fils d'Abtebel, [R] son frère,

et ta part de la maison d'habitation de la dame [. . . . .](?),

et ta part [S] de la maison d'habitation de Padiousir, son frère,

et ta part de la maison d'habitation de la dame Taguereb,

et ta part [T] de la maison d'habitation de Paneferschai,

[7] [A] [. . . .] . .(?) [73]

et ta part [de la] maison [d'habitation de . . .]-Sebek, fils de Padi-[. . .](?) et pareillement de Padi[B]horemheb, son frère, et pareillement d'Ounnefer, son frère,

[et ta] part de la maison d'habitation du . . . . (?) [74] Paneith, fils de Hor,

et ta part de la maison d'habitation du [C] . . . . . (?) Padiousir,

et ta part des habitants de l'ensemble(?) [75] de Keredj, du district de Saïs,

et ta part de la maison d'habitation du . . . . . [D] (?) [76] du temple de Memphis, Nesdenitptah, fils de [. . . . .](?)

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

et pareillement de Nakhtinebef, son fils,

et ta part de la maison d'habitation du serviteur de la . . . . . (?)[77] [E] du temple de Memphis, Hepemheb,

et pareillement d'Hormekhi, son fils,

et ta part de la maison d'habitation du jardinier Herinpou,

et [ta] part de la [F] [maison] d'habitation du marin Pa- . . . (?)[78],

et ta part de la maison d'habitation du charpentier Pa-[. . .](?),

[G] et pareillement de Djehoutisedjem, son fils,

et ta part de la [maison d'habitation de . . [H] . . . . . [79],

et ta part de] la maison d'habitation de l'argentière(?)[80] [I], la dame Tatem, fille de Padiimen,

et ta [part] de la maison d'habitation de l'habitant de [K] « La-Akhi-de-la-Queue-du-Crocodile »[18], [Djed]her(?) fils de Djehoutiamj,

[L] et ta part de la maison de l'habitant de « La-Akhi-de . . . (?)[81]

et ta part de la maison d'habitation de l'habitant de « La-Akhi-de-[M] la-queue-du-crocodile »[18], Horemheb, le fils de Kelbi (?),

et ta part de la maison d'habitation (de l'habitant) de la « Akhi » [N] susdite, Pasi, fils de Horkheb,

et ta part de leurs maris, de leurs femmes,

de leurs enfants, de leurs frères,

de leurs beaux-parents, de leurs nourrices,

de leurs domestiques [O], de leurs jeunes serviteurs,

de leurs ouvriers,

et ta part de la totalité de leurs maisons,

et ta part de leur revenu-*hwh·t*[28],

de leur [P] revenu-*šm*^{c}*ɜ*[29],

de leur revenu indivis,

et ta part de toutes les personnes qui viendront en leur nom [Q],

et ta part de tous revenus de toutes les personnes et de tous les biens appartenant à Padiimhotep, fils de Nakhtihep [R], le père de ma mère (qui est aussi) ta mère, susnommé,

et ta part de son revenu-*šdj*[30],

de son revenu-*ihj*[31],

et ta [S] part de tout ce qui en sort,

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

et ta part de tout ce qui s'y ajoute,
et ta part de tout ce qui [T] y est reçu,
et ta part de tout ce [qui viendra
[8] [A] en son nom],
et ta part de toutes personnes et de tous biens [. . . . .]
le tiers [. . . . . Padiimhotep, fils de] Nakhtihep, [le père] de ma [mère],
(qui est aussi) ta mère, surnommée [B], conformément à ce qui est écrit ci-dessus,
dont j'ai ⌜l'autre⌝ part, faisant partie de tous les biens au sujet desquels la dame Taoua, fille de Padiimhotep, ma mère, ta mère, m'a fait un écrit de paiement [C] en l'an 8, 4e mois de *Peret*, du roi vivant éternellement,
alors que tu as fait acte d'adhésion [sur l'écrit] en ques[tion],
et que j'ai des droits sur toi en vertu de l'acte d'adhésion que tu as fait sur cet écrit et (en vertu) de son contenu juridique;

[D] et ton tiers des revenus, des pensions alimentaires appartenant au coachyte Pahj[71], fils de Bouirouteheties, le père de ma mère[82], (qui est aussi) ta mère,
et ton tiers des ⌜revenus [E], des pensions alimentaires⌝, de tous biens appartenant au coachyte Imhotep, fils de Paimen,
et ton tiers des revenus, des pensions alimentaires, de tous biens appartenant à la dame [F] coachyte Tana, fille de Tchaenimou.
Enumération de ton tiers de tout ce qui appartient à Pahj, [le] père de ma [G] mère, ta mère, susnommée, et de ton tiers de tous biens et toutes personnes appartenant [H] à Imhotep, fils de Paimen, et de ton tiers de tous biens appartenant à [Tana, fille de] Tchaenimou, susnommée :
ton tiers de la chapelle [I] surnommée « la ⌜chapelle⌝ d'Horus »,
et le tiers de ⌜la⌝ chapelle nord,
et ton tiers de [K] l'enclos qui est à leur entrée et qui forme leur est,
[et des] deux [magasins][83] qui y sont construits, situés sur [L] la nécropole de Memphis,
dont j'ai [l'autre tiers], ce qui fait au complet deux tiers, faisant partie de tous les biens au sujet desquels la dame Ta[M]oua, fille de Padiimhotep ma mère, ta mère, m'a fait un écrit de paiement en l'an 8, 4e mois de *Peret* du roi vivant éternellement,
alors que tu as fait acte d'adhésion sur l'écrit en question,

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

et que j'ai N des droits sur toi en vertu de l'acte d'adhésion que tu as fait sur cet écrit et (en vertu) de son contenu juridique;

leur sont contigus :

au sud, la chapelle du coachyte Padiousir, fils d'Ounnefer, qui est entre les mains de ses O enfants;

au nord, la chapelle(?) du scribe(?) du temple de la Cime-d'Ankhtaoui [84], Padiimhotep, fils de Pamenekh, qui est entre les mains de ses frères,

à l'ouest, la chapelle(?) du coachyte P Ptahirdis, fils de Nehemou-.....(?) [85],

à l'est, la chapelle de Pa-[...](?), fils d'Imhotep;

et ton tiers des Q revenus des habitants du « quartier des Grecs » [86], qui [...] .....(?) [87]

et ton tiers des chapelles des pastophores R, des chapelles (en bois, *g³·w*) des horoscopes (et) des porteurs (?), des diseurs d'appels sur la flamme (?), et pareillement(?), des interrogateurs du dieu [88],

et ton tiers des S .....(?) [89] d'Imhotep,

et ton tiers de la maison d'habitation du marchand [.....](?), fils de Djedher,

et pareillement d'Hormekhi, son frère,

et pareillement de Padinefer T tem, son frère,

et pareillement d'Hornedjitef [43], son frère,

et ton tiers

9 A [de la mai]son d'habitation de la dame Tashemait, fille de Pa-[...(?)], ⌜et de la maison d'habitation⌝ du marchand Hor-⌜...⌝(?) [90], fils de B Nakhtinpou et ses frères, ses enfants, et leurs [.....](?),

et ton tiers de la maison d'habitation de Guemouhep (?), fils de Pasi,

et ton tiers de la maison d'habitation du.....(?), marchand de bière [24], C [.....(?) fils de.....(?)] et de ses frères et de ses enfants,

et ton tiers (de la maison d'habitation) du.....(?), marchand de vin mêlé [24], Djehouti-[...(?)],

et [ton] tiers de [la maison] d'habitation du barbier du temple de l'Asclépeion, Hor, D fils de Hornedjitef [43] et de ses enfants,

et ton tiers de leurs [maris] et de leurs femmes,

de leurs enfants, de leurs frères,

de leurs beaux-parents, de leurs nourrices,

de leurs domestiques, de leurs jeunes serviteurs,

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

de leurs ouvriers,

et ton tiers de la totalité [E] de leurs maisons,

et ton tiers de leur revenu-[*hwh·t*],

de leur revenu-*šm*^{c}$_{3}$,

de leur revenu indivis,

et ton tiers de [toutes] ⌜personnes⌝ [qui] vien[dront en leur nom,

[F] et t]on tiers de tous revenus et de tous biens [appar]tenant à [Pahi][71], fils de Bouirouteheties, [le père de ma mère] (qui est aussi) ta [G] mère, susnommé;

et ton tiers de [tous revenus et de tous biens] appartenant à Imhotep, fils de Pa[H]imen,

et ton tiers de tous ⌜revenus⌝ et de tous biens [appartenant à la dame coachyte Tana, fille de Tcha]enimou, susnommée.

Enumération de ton tiers de tout [I] ce qui appartient à Pahi [71] fils de Bouirouteheties, le père de ma mère (qui est aussi) ta mère et à Imhotep, fils de Paimen, [K] et à la dame Tana fille de Tchaenimou susmentionnée : la [chapelle] [91] surnommée la « Chapelle d'Horus »,

et [L] ton tiers de la chapelle nord,

et ton [tiers de l'en]clos qui est à leur entrée et qui forme leur est,

et ton tiers des [M] deux magasins qui y sont construits, situés sur la nécropole de Memphis,

dont [j'ai l'autre] tiers

ce qui fait au complet deux tiers, faisant partie de tous les biens au sujet desquels la dame Taoua, fille de [Padi]imhotep [N] ma mère, ta mère, m'a fait un écrit de paiement en l'an 8, 4^{e} mois de *Peret*, du roi vivant éternellement,

alors que tu as fait acte d'adhésion sur l'écrit en question,

et que j'ai des droits sur toi en vertu de l'acte d'adhésion que tu as fait sur [O] cet écrit et (en vertu) de son contenu juridique;

leur sont contigus :

au sud, la chapelle du coachyte Padiousir, fils d'Ounnefer, qui est entre les mains de ses enfants,

au nord, la chapelle du scribe du temple de la « Cime [P] d'Ankhtaoui », Padiimhotep fils de Pamenekh, qui est entre les mains de ses frères,

⌜à l'ouest, la chapelle⌝ du coachyte Ptahirdis, fils de Nehem[Q]-[. . .](?) [85],

à l'est, la chapelle de Pacher- . . . . (?) [92], fils d'Imhotep(?) [. . . . .] [93] . . .

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

appartenant à Pahi, fils de Bouirouteheties [R], le père de ma mère [82], (qui est aussi) ta mère, susnommé,

et à Imhotep, fils de Paimen,

et à la dame coachyte Tana, fille de Tchaenimou, susnommée, au sujet desquels je t'ai écrit ci-dessus,

[S] et ton tiers de leur revenu-*šdj* [30],

de leur revenu-[*ihj* [31],

et ton tiers de tout ce qui en sort,

et ton]⌜tiers⌝ de tout ce qui [T] s'y ajoute,

et de ce qui viendra en leur nom,

et ton tiers de tout

[10] [A] [ce qui] y [sera reçu],

et ton tiers de tout ce qui sera [donné en leur nom,

et . . . . .] au nom de Pahi, fils de Bouiroute[B]heties, le père de la mère de ma mère, (qui est aussi) ta [mère, susnommé, et d'Imhotep], fils de Paimen,

et de la dame Tana, fille de Tchaenimou, susnommée,

dont j'ai le tiers, faisant partie de tous les biens au sujet desquels [C] la dame Taoua, fille d'Imhotep, ma mère, ta mère, m'a fait un écrit de paiement en l'an [8, 4e mois de *Peret* du roi] vivant éternellement,

alors que tu as fait acte d'adhésion sur l'écrit en question,

et que j'ai des droits sur toi en vertu de l'acte d'adhésion que tu as fait [D] sur cet écrit et (en vertu) de son contenu juridique;

et de ton tiers des [. . . . .] revenus acquis par le coachyte Hor, fils de Djedhermen,

⟨le père⟩ [94] de la mère de ma mère (qui est aussi) ta ⌜mère⌝,

les habitants de . . . . (?) . . . . . (?) [95] du [E] district de Memphis,

dont j'ai le tiers et le 1/24e, faisant partie de tous les biens au sujet desquels la dame Taoua, fille d'Imhotep, ma mère, ta mère, m'a fait un écrit de paiement [en l'an [F] 8, 4e mois de *Peret* du roi] vivant éternellement,

alors que tu as fait acte d'adhésion sur l'écrit en question,

et que j'ai [des droits sur toi] en vertu de l'acte d'adhésion que tu as fait sur cet écrit et (en vertu) [de son contenu juridique; et [G]] ta part des danseurs(?)

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

[.....(?)] Pahi [71], fils de Bouiroute[H]heties, le [père de] la mère de ta [mère], ma mère;

leur nom [.....],

et ta part de la [I] maison d'habitation de Heriou,

et pareillement de Pakhered(?), son frère,

et pareillement de la dame Taankhou,

et pareillement de la dame Tainpou,

[K] et pareillement de Padihoremheb,

et pareillement de Pabai,

et pareillement de Diouhit(?)enimou [96],

et pareillement [L] de Pa...(?),

et pareillement de Panéferou(?),

et pareillement de [.....](?), son beau-père,

dont j'ai l'autre part, faisant partie [M] de tous les biens au sujet desquels la dame Taoua, fille d'Imhotep, ma mère, ta mère, [m']a fait un écrit de paiement en l'an 8, 4[e] mois de *Peret* du roi vivant éternellement,

alors que [N] tu as fait acte d'adhésion sur l'écrit en question,

et que j'ai des droits sur toi en vertu de l'acte d'adhésion que tu as fait sur cet écrit et (en vertu) de son contenu juridique.

A toi appartiennent : ton quart des trois monuments funéraires [9],

et ton quart des trois enclos qui sont à [O] leur entrée et qui forment leur (limite) est,

et ton quart des trois magasins qui y sont inclus,

et ton tiers de l'appentis [13] qui y est inclus,

et ta part des chapelles dont [P] les voisins sont énumérés ci-dessus,

et ta part de ta [.....] de la pension alimentaire et de tous biens [Q] appartenant aux personnes dont les noms sont inscrits ci-dessus, conformément à ce qui est écrit ci-dessus,

au sujet desquels [la dame] Taoua, fille de Padiimhotep, dont la mère est Shemti,

[R] ma mère, ta mère, m'a fait un [écrit] de paiement en l'an 8, 4[e] mois de *Peret* du roi vivant [éternellement],

alors que j'ai fait acte d'adhésion sur l'écrit en question,

et que tu as des droits sur moi [S] en vertu de l'acte d'adhésion que j'[ai fait] sur l'écrit en question et (en vertu) de [son contenu juridique];

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

[je n'ai aucune revendication] au monde à faire valoir contre toi [en ce qui] les [concerne], à partir de ce jour et à jamais;

celui qui engagera une action contre toi à leur sujet [T] en mon nom, je ferai en sorte qu'il s'éloigne de toi, obligatoirement et sans délai;

[11] [A] [. . . . .][97] l'enterrement ⌜. . . . . habitants(?)⌝ [de « La-Akhi-de-la-queue-du-cro]codile »[18], de « la-[Garde]-du-nord »[33], et de l'« Arsenal », [B] les [. . . . .]. . . . . (?) et les maisons des personnes dont les noms sont inscrits ci-dessus [. . . . . [C] . . . . .][97] ta part de ces biens, conformément à ce qui est écrit ci-dessus.

Personne au monde n'a le droit de les payer en mon nom [. . . . .]

Celui qui (?) paierait [. . . . .] un enterrement (ou) un enterrement de jeune serviteur[98], faisant partie des villages-de- [D] revenus[17 bis] susmentionnés et des maisons des personnes dont les noms sont [inscrits ci-dessus,

celui qui vien]drait en leur nom, celui qui les paierait à quiconque au monde en mon nom,

alors que je ne t'aurai pas payé ta part en eux conformément à ce qui est écrit ci-dessus,

je [E] te donnerai 100 deben, ce qui fait 500 staters, soit 100 deben pour l'enterrement, dans les 5 jours à partir du jour en question;

tu peux me poursuivre (en justice) pour que je paie(?) ta part de l'enterrement [. . . . . [F] . . . .]

Je n'ai pas le droit de m'approprier un enterrement (ou) un en⌜terrement⌝ de jeune serviteur.

Personne(?) n'a le droit de [. . [G] . . . . .][99], faisant partie des villages-de-revenus susmentionnés et [des maisons des] personnes [dont] les ⌜noms⌝ [H] sont inscrits ci-dessus, [à l'exception[100] des maisons dont font partie les] pensions alimentaires susmentionnées.

S'il arrive [que je m'approprie(?)] un enterrement (ou) un [enter]rement de jeune serviteur (ou) que quiconque se (l')approprie en mon nom, (enterrement) [I] faisant partie [des vil]lages-de-revenus susdits et des maisons des personnes dont les noms sont inscrits ci-dessus, à l'exception des [K] maisons dont font partie les pensions alimentaires susmentionnées,

je te donnerai [100 deben, soit 500 staters, soit 100 deben][101], dans les 5 jours qui suivent le jour en question.

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

Tu peux L me poursuivre (en justice) pour que je les paie pour (?) l'enterrement en question, [à l'exception des maisons dont] font partie les pensions alimentaires susdites, dans les deux jours qui suivront le M [jour en question(?)].

Je n'ai pas le droit de m'élever contre ton mari ou ton fils . . . .(?) [102] en ce qui concerne la part de ton revenu et les revenus à moi N et à toi en indivision, susmentionnés, faisant partie des maisons où sont incluses les pensions alimentaires susdites.

Personne au monde n'a le droit de s'élever contre toi en mon nom.

S'il arrive que je m'élève contre ton mari ou ton fils . . O . . (?) [102] en ce qui concerne la part de ton revenu et des revenus qui sont à moi et à toi en indivision, (ou) que [quiconque] au monde s'élève [contre] toi en mon nom, faisant partie des maisons où sont inclues les pensions alimentaires P susmentionnées, je te donnerai 100 [deben], ce qui fait 500 staters, soit 100 deben [dans les 5(?) jours], à partir du ⌜jour⌝ en question.

Tu peux me poursuivre (en justice) pour faire en sorte Q qu'on (les) partage [103], obligatoirement et sans délai.

Je n'ai pas le droit de m'élever contre toi [. . . . .] ⌜. . . . . ⌝ [104] pour faire en sorte que soit payé le revenu-*šš·t* [105] des maisons R où sont inclues les pensions alimentaires susmentionnées;

personne au monde n'a le droit de s'élever contre toi [en mon nom](?).

S'il arrive que je m'élève contre toi ou que quiconque S au monde s'élève contre toi [. . . . .] [104] je te donnerai [100] deben, ce qui fait [500 staters, soit] 100 deben, dans les 5 jours à partir du jour en question.

Tu peux me poursuivre (en justice) pour faire en sorte que soit T payé leur revenu-*šš·t* [105] obligatoirement et sans délai.

Toute personne au monde

12 A [qui engagerait une action] [106] contre toi . . . . . [. . . . .], selon les parts susmentionnées [. . . . .] inscrit ci-dessus, sans faire B de pro[cès(?) . . . . .] la part [. . . . .] [107] la part, contre toi, obligatoirement et sans délai.

Si quelqu'un [engageait une action contre toi C . . . . .] au nom de Tcha-[nakaou]enimou fils de Pasherenptah, dont la mère est Herankh, ton père, ⌜en ce qui concerne (?) les maisons où sont inclues les pensions alimentaires⌝ [dont la nomenclature est] donnée ci-dessus, conformément à ce qui est écrit ci-dessus,

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

tu produirais l'écrit de renonciation [D] qu'a fait Tchanakaouenimou, fils de Pasherenptah, ton père, ⌜et . . . ⌝ la dame Taoua, fille de Padiimhotep, ta mère, afin d'établir mon droit en lui;

s'il arrive que tu ne produis pas l'écrit de renonciation en question pour [E] établir mon droit en lui dans les 10 [108] jours à partir du jour en question,

tu me donneras 100 deben, ce qui fait 500 staters, soit 100 deben, dans les 2 jours [et je pourrai te forcer [F]] à le produire afin d'établir [mon] droit en lui, [obligatoi]rement et sans délai.

S'il arrive que se produit le [. . . . . [G] . . . . .] l'écrit en question . . . . . tu as des droits sur ⌜moi⌝ [(?) [. . . . . [H] . . . . .] [108] du roi vivant éternellement, en ce qui concerne ⌜le tiers⌝ du [. . . . .], de la pen[sion alimentaire, de . . . . . Padii]mhotep, mon père, qui est préposé à la nécropole de Memphis [I], et (en vertu) de son contenu juridique.

Tu as des droits sur moi en vertu de l'écrit de renonciation [que j'ai fait en ta faveur, en] l'an 8, 4e mois de *Peret* du roi vivant éternellement, et (des droits) sur [K] la part de tous les biens appartenant à la dame Taoua, [fille de Padiimhotep], ma mère, ta mère et (en vertu) de son contenu juridique.

[L] Tu as des droits sur moi en vertu de l'acte d'adhésion que j'ai fait sur l'écrit [de renonciation(?) qu'a fait en ma faveur](?) ⌜la dame⌝ Taoua, fille de Padiimhotep ma mère, ta mère, en l'an [8, 4e mois de *Peret* [M], du roi] vivant éternellement, en ce qui concerne ta part de tous les biens qui lui appartiennent et de ceux qu'elle acquérra, et (en vertu) de son contenu juridique.

Tu as des droits sur moi en vertu de l'autre écrit de renonciation que ⌜j'ai fait en ta faveur⌝ en l'an 8, 4e mois de *Peret*, du roi [N] vivant éternellement,

en ce qui concerne (?) les chapelles, les revenus, les pensions alimentaires et tous biens appartenant au chancelier du dieu Tchanakaouenimou fils de Pa[sher]-enptah, dont la mère est Her[O]ankh, ton père, puisqu'il a fait un écrit d'alimentation en faveur de la dame Taoua, fille de Padiimhotep, dont la mère est Shem[ti], ma mère, ta mère, en vertu du contenu juridique (de cet écrit).

J'ai des droits sur toi, en vertu de l'écrit [P] de renonciation que tu as fait en ma faveur en l'an 8, 4e mois de *Peret*, du roi [vivant éternellement . . . .] en ce qui concerne(?) tous les biens appartenant à la dame Ta[Q]oua, fille de Padiimhotep, dont la mère est Shemti, ma mère, ta mère, et (en vertu) de son contenu juridique.

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

J'ai des droits sur la dame Taoua, fille de [R] Padiimhotep ma mère, ta mère, en vertu de l'acte d'adhésion qu'elle a fait sur l'écrit en question et (en vertu) de [son contenu juridique.

J'ai] des droits sur toi en vertu de l'acte d'adhésion que tu as fait sur l'écrit de [S] paiement qu'a établi [en ma faveur la dame Taoua], fille de Padiimhotep, [ma mère,] ta [mère, en l'an 8, 4e mois] de *Peret* du roi vivant éternellement, et (des droits) sur ma part [T] de tous les biens qui lui appartiennent et de tous ceux qu'elle acquérra, en vertu du contenu juridique (de cet acte d'adhésion).

J'⌜ai⌝ des droits sur toi

[13] [A] [en vertu de l'écrit(?) . . . . .] que tu as fait en ma faveur en l'an 8, [4e mois de *Peret* du roi vivant éternellement . . . . . .] en ce qui concerne (?) le revenu, la pension alimentaire, tous [B] les biens appartenant [à Ptahmaakherou] mon père, et en vertu [du contenu juridique (de cet écrit)], alors que la dame Taoua, fille de Padiimhotep, ma mère, [ta mère, a fait acte d'adhésion sur l'écrit (?) . . . . [C] . . . . .] en question.

Tu n'as ⌜pas⌝ le droit de t'élever contre moi pour faire en sorte que l'on paie le revenu-*šš·t* [107] de l'appentis [13] susnommé, à partir de ce [jour et à jamais.

Je n'ai pas] le droit de m'élever contre toi pour faire en sorte que l'on paie le revenu-*šš·t* [107] de l'appentis [D] [13] susnommé, à partir de ce jour et à jamais.

Alors la dame Taoua, fille de Padiimhotep, dont la mère est Shemti, mère de la dame Shemti, fille de Tchanakaouenimou et d'Imhotep, fils de Ptah⌜maakherou, son frère utérin⌝ [E], les deux personnes susnommées, déclare :

« J'agirai conformément à toutes les paroles ci-dessus; mon cœur en est satisfait. Je suis éloignée de toi en ce qui concerne tous les biens susmentionnés, conformément à tout ce qui est écrit ci-dessus.

« J'agirai conformément à toutes les paroles (inscrites) ci-dessus.

Mon cœur en est satisfait.

[Je] suis éloignée de toi en ce qui concerne tous les biens susmentionnés, conformément à tout ce qui est écrit ci-dessus.

Ils sont à toi . . . .(?) [. . . . . [F] . . . . . à partir de] ce jour et à jamais.

Celui qui engagerait une action contre toi à [leur] sujet [en mon(?) nom], je ferai en sorte qu'il s'éloigne de toi [obligatoirement et sans [G] délai],

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

alors qu'Imhotep, fils de Ptahmaakherou et la da[me Shemti, fille de Tchanakaouenimou,  sa sœur] utérine, mes enfants, ont des droits sur moi en vertu de l'écrit de paiement [que j'ai fait en l'an 8, 4e mois de *Peret*] du roi vivant éternellement, et (en vertu) de son [contenu juridique] , et de l'acte d'adhésion que [j']ai fait sur l'écrit [.....] en l'an 8, 4e mois de *Peret* ⟨du⟩ roi  vivant éternellement;

et j'agirai à ton égard [conformément à lui (?)...

A signé ....., fils de ....]-Ise.

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

COMMENTAIRE

1 Le document a été émis entre le 9 Mai et le 7 Juin 197 av. J.C. d'après les tables de Skeat, *The Reigns of the Ptolemies;* cf. Pestmann, *Chronologie démotique,* p. 45 et p. 129, n. 29; Ijsewyn, *De Sacerdotibus,* p. 38, n° (89) cite par erreur sous le n° 3266 le P. Louvre 2408, qui est de la même date et se rapporte aux mêmes biens.

2 Première apparition de cet épithète dans la titulature d'un des Ptolémées, si l'on se réfère à la liste donnée par Pestmann, *o.c.,* p. 161-162; et cf. p. 41-42 : en dehors de l'épithète *p3 ntr ntj pr,* « le dieu qui apparaît », attesté à partir de 199-98, Ptolémée V reçoit parfois celui de *3wkrts* (εὐχαριστος) et de *ntj ir md·t nfr·t* (et var.), « qui fait le bien » (*o.c.,* p. 42, n. *i,* qui renvoie à Parker, *JARCE* 3 (1964), p. 92). *p3 nb šp* est peut-être une tentative maladroite pour traduire εὐχαριστος; cf. Liddel-Scott-Jones, *Dict.* p. 738 *b,* sens 1er « agreeable », adv. « happily »;

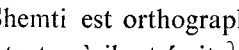
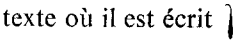
3 Les lectures faites ici diffèrent en quelques points de celles données par Ijsewyn; *Sytlḳs* est presque sûr (*t* et *ḳ* y sont faits de façons très légèrement différenciées); *3rts* ou *3rt3* est douteux, mais *3r3ys* (Ijsewyn, *l.c.*) semble tout à fait exclu; on connaît déjà une *3rt3* : cf. Ijsewyn, *o.c.,* p. 52, n° 137 b (*ARETE* (?), fille d'Héraclite, athlophore en 165/49, P. Louvre 10440 bis).

4 La restitution est faite d'après la l. 13 (G) où le nom est écrit clairement. Le même personnage est cité dans P. Leyde 373 b et c (204-3 av. J.C.), P. Louvre 2408 (197 av. J.C.) et d'autres documents se rapportant aux biens de la même famille. L'ordre de succession de ces divers actes a été analysé par Sethe-Partsch, *Bürgschafstrecht,* p. 726 à 731, et l'arbre généalogique donné *ibid.,* p. 728, n. 2.

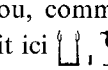
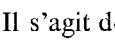
5 La fin du nom est restituée d'après la l. 2 (L).

6 Cf. Sethe, *Bürgschaftsrecht,* p. 726, n. 3; le déterminatif est peu clair; peut-être faut-il lire *Šmtj·t,* ce nom sans doute formé sur celui de la déesse *Šm3j·t* (*Wb.* IV, 471, Belegst. 10 et Ranke, *PN* I, 327, 23 et 24).

7 La fin du nom est restituée d'après la l. 13 (D). Sethe, *o.c.,* p. 728, lit. *Tji . . .emou;* Sur les formations du type *t3j* + divinité + *im·w,* cf. Spiegelberg, *ZÄS* 64, 84-85, et Ranke, *PN* I, 387 12, 14 sq.

8 Le nom de la mère de Shemti est orthographié ici  à la différence des autres exemples de ce texte où il est écrit ; il s'agit bien cependant du même nom.

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

9 *k*ꜣ(r), « monument funéraire » ou, comme le traduit Sethe, *o.c.*, p. 735 (P. Leyde 374 a, l. 8), « chapelle », est écrit ici . Voir un exemple plus clair, l. 1 (O); le déterminatif a presque la forme d'une pyramide. Aux références données pour ce mot par Pestmann, *OMRO* 44, p. 11, n. 6, il faut ajouter P. Louvre 2412, l. 3 (*Corpus Pap.*, pl. IV, n° 5) et surtout P. Louvre 2409, l. 2 (*in fine*) où l'on note la présence du *r* : . Il s'agit donc bien de l'ancien *k*ꜣ*r* (*Wb.* V, 107), nom masculin, dont le *r* final est tombé dans la plupart des exemples en démotique, et non de *g*ꜣ (*Demot. Glossar*, p. 570, ancien *g*ꜣ*j·t* (*Wb.* V, 150) auquel le rattache par erreur Pestmann (*l.c.*); le mot *g*ꜣ est d'ailleurs employé dans P. Louvre 3266, l. 8 (R), et orthographié différemment.

10 Le titre est à restituer d'après le passage parallèle l. 1 (Q); voir les exemples du même nom écrits plus clairement *infra*, l. 1 (Q), l. 4 (A) et (C) (ce dernier exemple est en partie détérioré par une lacune) et dans P. Louvre 3267, l. 5 (fils du contractant A).

11 *ntj ḥr r*ꜣ*·w* est plus clair dans la même expression l. 4 (N), *infra;* ꜣ*rb* est sans doute une cour d'entrée, entourée d'un mur, assez vaste pour contenir les trois « magasins » ou « réserves » (*pr ḥḏ*), et « l'appentis » (cf. n. 13).

12 Restitution faite d'après le passage correspondant de la l. 4 (N); pour la variante curieuse de *pr-ḥḏ*, cf. *infra*, n. 49.

13 Lit. « (partie) demi-couverte »; cf. la même expression *infra* l. 10 (O), plus clairement écrite. Cf. Thompson, *A Family Archive from Siut*, p. 44, n. 29, auquel renvoie Erichsen, *Demot. Glossar*, p. 592.

14 Lit. « alors que tu t'es écrié sur l'écrit en question ». ꜥ*š* a ici et dans tous les contextes similaires le sens particulier de « déclarer » et fait allusion à la « déclaration d'adhésion » au contrat fait par une tierce personne; voir à ce sujet le chapitre de Sethe-Partsch, *Bürgschaftsrecht*, p. 683 sq. (en part. p. 704). *n rn·f* est écrit plus clairement un peu plus loin, l. 1 (O); le signe *f* est réduit ici à un point (la tête du serpent), comme il arrive fréquemment.

15 *iw·i m-s*ꜣ*·t*, lit. « je suis derrière toi »; la portée de cette expression découle du sens de *m-s*ꜣ, toujours utilisé dans les textes juridiques pour indiquer l'hostilité, la réclamation possible; voir le commentaire de Seidl, *Ptolemäische Rechtsgeschichte*, p. 5. Ici, la situation est la suivante : la mère a fait un partage en l'an 8, entre ses deux enfants; la sœur a fait acte d'adhésion (ꜥ*š*) sur ce document, reconnaissant ainsi les droits de son frère; en conséquence, il peut « exiger d'elle » (*iw·i m-s*ꜣ*·t*) dans l'avenir, qu'elle respecte ces droits; on trouvera plus loin la réciproque : *iw·t m-s*ꜣ*·i*, « tu peux exiger de moi (que je reconnaisse tes droits) » ou « tu as des droits (à faire valoir) sur moi », faisant allusion à l'acte d'adhésion fait par le frère au même partage.

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

16 Comparer avec les exemples probables du même nom dans P. Caire 31178, R° B, 9 et V°, col. 4, 4 (Spiegelberg, *CGC, Die dem. Denkmäler II,* p. 288-289 et pls. 116 et 120.

17 Il n'y a pas de parallèle à ce passage qui est défiguré par les lacunes; faut-il rapprocher *tbj* de *rmt n tš tbj* à la l. 7 (D); cf. *infra,* n. 76.

17 bis Sur cette expression, cf. Pestmann, *OMRO* 44, p. 15, n. *c.* Le mot *štj* y est toujours orthographié avec LLL initial, cf. *infra* n. 30.

18 Le toponyme est écrit en entier plus loin l. 7 (K). Revillout (*Rev. ég.* 2, p. 33, n. 1) lisait *t3 ʿḥj st msw* « le palais de la queue du serpent »; le mot *msḥ* « crocodile » est clair, avec son déterminatif caractéristique. Cette localité est située, avec la suivante, *T3-rs·t-mḥt·t,* dans le district (ou la région) de *Wnḫm* (voir *infra,* n. 20). Notre document cite plusieurs *ʿḥj,* ou *ʿḥj·t : T3-ʿḥj-ms-n-Ḏḥwtj* (l. 2 (B), *T3-ʿḥj·t-Hr-ʾItm* (l. 2 (N), sans doute abrégée en *T3-ʿḥj·t* dans P. Louvre 3268, l. 6.

Dans P. Innsbruck, l. 8, on dit de *T3-ʿḥj-st-msḥ* que cette localité est surnommée (*ntj ḏd n·s*) *T3-rsj·t-mḥt·t* (cf. Sethe-Partsch, *Bürgschaftsrecht,* p. 738); P. Louvre 3266 distingue les deux villages, qui devaient être très proches l'un de l'autre.

19 *T3-rsj·t-mḥt·t,* « La garde du nord » est dite « du nord de Memphis » (*T3-rsj·t-mḥt·t* (*n*) *Mnnfr*) dans P. Louvre 3267, l. 10. Ce document et le nôtre s'accordent pour citer *T3-ʿḥj-st-msḥ* et *T3-rsj·t-mḥt·t* l'une après l'autre et pour les situer dans le district de *Wnḫm* (cf. note 20, *infra,* et Yoyotte, *supra,* p. 7-8).

20 *p3 tš Wnḫm*

tš ne signifie certainement pas ici « nome », mais « région », « secteur », comme dans l'expression *p3 tš Wsjr-Ḥp* (P. New-York 388, l. 5 : Reich, *Mizraïm* I, p. 121, pl. 11) que Reich traduit : « the district of the Serapeum ». Brugsch (*Dict. géogr.* 151) pensait que *p3 tš Wnḫm* désignait également le Sérapeum de Memphis. Gauthier (*DG* I, 98) ne retient pas cette localisation.

Wnḫm est cité en démotique dans les documents suivants :

P. Louvre 3266, 1 (T) : *p3 tš n Wnḫm*



P. Louvre 3268, 6 : *p3 tš Wnḫm;* cf. Revillout, *Rev. ég.* 2, pl. 32, p. 91.



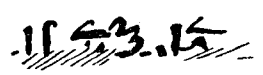
BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

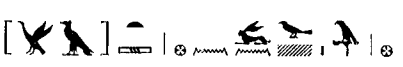
P. Louvre 3267, V, 10 : *p³ tš Wnḫm*



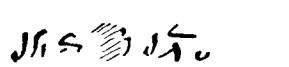


P. Innsbruck, l. 8 : [*p³*] *tš n Wnḫm* (cf. Sethe, *Bürgschaftsrecht*, p. 738)



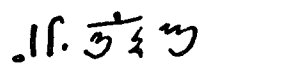


P. Louvre 3264 *ter*, 5 : *p³ tš Wnḫm*





Stèle hiérogl./démot. Caire 31099, 5 (Spiegelberg, *CGC, Die demot. Denkmäler I*, p. 29; le passage est en lacune dans Spiegelberg et visible sur la seule copie de Brugsch, *Thes.* V, p. 892; il correspond aux l. 1-2 du texte hiéroglyphique cité *infra*).

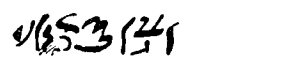




(= Brugsch, *Thes.* V, 892)

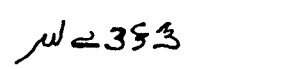
P. Bibl. Nat. 215, *verso d, l.* 3 (cf. Spiegelberg, *Die sogenannte Demot. Chronik, Demot. Studien* 7, p. 142 = *Glossar* n° 609) cite :

ḥw·t ntr Wnḫm, « le temple d'Ouenkhem », parmi les trois temples exemptés des mesures de restrictions (les deux autres sont : le temple de Memphis et celui de *Pr-Ḥp-* . . . (?); Spiegelberg propose de lire *Pr-Ḥp-nb-'Iwnw;* l'examen de l'original ne permet pas de confirmer cette hypothèse).

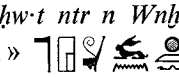
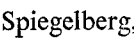




Demot. Todtenbuch, II, 6 (cf. Lexa, *Das demot. Todtenbuch der Pariser National-bibliothek, Demot. Studien* 4, p. 14); *Wnḫm* correspond dans le texte hiéroglyphique à 





Les exemples hiéroglyphiques laissent apparaître un *t* final : *Wnḫm·t* est cité dans la stèle Brit. Mus. 378, l. 3 (Sharpe, *Eg. Inscr. Brit. Mus.* I, pl. 27, Bergmann, *RT* 9, 53), dans le titre : *sḫ n s³ tpj nb ḥw·t ntr n Wnḫm·t*, « scribe de toutes les premières phyles du temple d'Ouenkhem »  et dans la stèle Caire 31099, l. 1-2 (citée *supra*), dans le titre *mr w'b ḥw·t ntr Wnḫm·t*, « chef des prêtres *w'b* du temple d'Ouenkhem ».  (cf. Spiegelberg, *CGC, Die demot. Denkmäler I*, p. 30).

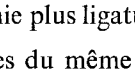
BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

Les diverses hypothèses émises depuis l'époque de Brugsch au sujet de ce toponyme justifient ce long exposé des sources et le nouvel examen qui en est fait par Yoyotte (cf. *supra*, p. 1-10). Spiegelberg a en effet tenté de voir dans *Wnḫm*, tantôt une variante orthographique de *Ḥm*, « Létopolis » (Cf. *RT* 26, 147, n. 1); tantôt une « Hermopolis parva » (*Die sog. Demot. Chronik*, p. 142). Mais Létopolis est orthographié d'une façon très différente en démotique dans la stèle Caire 31099. Qu'un toponyme soit écrit de deux façons nettement différenciées dans le même texte en démotique est peu vraisemblable. Les deux toponymes, *Wnḫm* et *Ḥm* « Létopolis » apparaissent sous des orthographes différentes aussi dans la stèle du Brit. Mus. 378. C'est ce qu'a bien vu Otto (*Eine memphitische Priester Familie des 2. Jh. v. Chr.*, dans *ZÄS* 81, 116) : « Da der Name (*Wn-ḫm·t*), soweit ich sehe, niemals mit *Ḥm*, Letopolis, in Titeln variiert, ist er wohl von diesem Namen zu trennen, wenn auch die Wahrscheinlichkeit dafür spricht, dass er ebenfalls im Gau von Letopolis zu suchen sein wird ». En fait, les *P. Louvre* (cités *supra*) et le *P. Innsbruck* nous apportent des précisions qui obligent à chercher *Wnḫm* sur le territoire même de Memphis, et non dans le nome létopolite (cf. Yoyotte, *supra*, p. 6-9).

21 La restitution dans la lacune est rendue impossible par l'absence de parallèle.

22 C'est peut-être le même village qui est cité sous la forme abrégée *T³-ʿḫj-ms* à la l. 6 (B); dans ce cas, sa position nous serait approximativement connue, puisque le passage en question semble indiquer, en dépit des lacunes, que le « Sanctuaire de naissance » est situé « contre une digue » . . . et « sur le chemin de Memphis »; peut-être s'agit-il d'une sorte de volière où l'on élevait les oiseaux sacrés du dieu Thot.

23 On distingue peut-être encore des traces du mot *sp* « reste », dans la lacune; le sens reste très incertain.

24 La transcription en caractères hiéroglyphiques de ce nom de profession est très probablement . Revillout (*Rev. ég.* 2 (1882), p. 34) traduisait « artistes »; Sethe dans un passage étroitement parallèle du P. Innsbruck, l. 9 (cf. Sethe-Partsch, *Bürgschaftsrecht*, p. 739): «Handwerker»; les deux traductions sont vraisemblablement dues à une lecture *ḥmw·w*. La graphie plus ligaturée du P. Innsbruck  permet le rapprochement avec les exemples du même mot dans les cautionnements démotiques de Lille (cf. F. de Cenival, *Cautionnements démotiques du début de l'époque ptolémaïque*, thèse de 3e cycle, sous presse chez Klincksieck). Il y apparaît dans plusieurs cas en rapport étroit avec le « travail de la bière » (*wpj* (*n*) *ḫnk*) ce qui avait incité à voir dans ce terme la désignation d'un métier lié à la profession de brasseur, et à rejeter la lecture *sḫtj*, « tisserand » proposée par Sottas dans les documents similaires de Lille (cf. Sottas, *P. démot. de Lille*, p. 33). En outre, au verso de certains documents

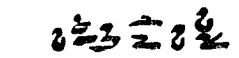
BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

de Lille, on rencontre comme équivalent grec un sigle interprété par Bingen (*CdE* 41/82, p. 398) comme l'abréviation probable de zytopoios « brasseur ». Les exemples des P. Louvre réunis ci-dessous apportent de nouveaux éléments au dossier de ce mot; on le rencontre en effet dans les expressions :

... (?) *s-ḥnk*, « ..., homme de la bière » (*P. Louvre* 3266, 9(B))

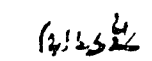


... (?) *s-mṯk*, « ..., homme du vin mêlé » (*P. Louvre* 3266, 9 (C))

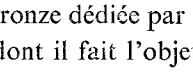


Enfin dans *P. Louvre* 3267, 8, on trouve cités successivement : les ... (?)  les marchands (*šwtj·w*),

les ... (?) *ʿḏ*(?), « ... de graisse(?) », cités aussi dans *P. Louvre* 3266, 3 (K) :

Le groupe initial est bien le même que dans les exemples illustrés ci-dessus, mais il lui manque le déterminatif habituel , qui est rejeté ici à la fin de l'expression. La lecture *wdpw* (cf. *Wb.* I, 388) semble possible et même probable pour . Le mot, encore courant dans l'écriture hiéroglyphique à l'époque ptolémaïque, n'est pas réservé exclusivement au domaine des boissons (cf. l'exemple d'un *wdpw n ʿ·t iwf*, *Wb.* I 388, 3). Il n'est cependant pas attesté, jusqu'à présent, en démotique.

25 *sḏm nꜣ hb·w, sḏm ʿš n pꜣ bjk :* titres en rapports avec le culte des animaux sacrés de Thot et d'Horus; ils doivent correspondre selon les cas aux titres grecs ibiobosques, hiérakobosques, ibiotaphos et hiérakotaphos; voir Otto, *Priester und Tempel* I, p. 111 sq.; 268 sq.; et *Pros. Ptol. III*, p. 205, n. 6925; selon Preisigke-Spiegelberg, *Die Prinz-Joachim Ostraka, Griech. u. Demot. Beisetzungsurkunden für Ibis- und Falkenmumien aus Ombos*, p. 25, le travail des taphoi, qui s'occupent des enterrements d'oiseaux sacrés, aurait été accompli aussi par les boskoi; cf. J. Monnet-Saleh, *Les Antiquités ég. du Musée de Zagreb*, n° 45, statuette de bronze dédiée par un . Le sacre annuel du faucon vivant et le culte dont il fait l'objet a été décrit par Alliot, *Le culte d'Horus à Edfou au temps des Ptolémées*, p. 89-91 sq. Voir aussi l'organisation de la fauconnerie d'Athribis d'après la statue de Djedher dans Jelinkova-Reymond, *Les inscriptions de la Statue guérisseuse de Djed-Her-le-Sauveur, IFAO, BdE* 23, p. 117-119, § 9. Les « hommes d'Anubis » sont souvent cités dans les documents memphites, cf. *JEA* 45, 64; peut-être faut-il y voir les « embaumeurs ».

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

26 L'expression est endommagée ici et dans l'exemple parallèle l. 2 (R), par une lacune; le déterminatif du deuxième mot semble être celui de l'argent; le premier est peut-être *ḫ·t*, lit. « corps »; cf. Griffith, *Ryland III*, p. 228, n. 3 (P. Ryl. 9, 7, 8 dans l'expression *ḫ·t·w rmt*, « famille », cf. p. 81, n. 3).

27 Restitution faite d'après la l. 3 (A et Q).

28 Restitution faite d'après le parallèle l. 3 (B); le mot est orthographié sans *ḫ* initial dans P. Innsbruck, l. 10 (cf. Sethe-Partsch, *Bürgschaftsrecht*, p. 739). Son sens exact, comme celui du mot suivant (n. 29) n'est pas connu.

29 Cf. le même mot dans P. Louvre 3267, l. 11; dans P. Innsbruck cit. *supra*, n. 28, l'ordre d'énumération des divers revenus est différent : *šmʿ* précède *gjl* (absent ici) et *(ḥ)wḥ·t*, suivi de *wš n pš*, lit. « absence de partage »; les trois premiers mots sont des hapax.

30 Ce mot *šdj*, employé régulièrement au singulier dans P. Louvre 3266, est à transcrire , var. , . On le trouve dans les exemples suivants:

P. Louvre 2429 *bis*, 2 (an 13 de Ptol. I) : 

P. Louvre 2409, 5 :  var.

P. Louvre 3267, 11 : 

P. Louvre 3266, 2 (H) : ; 3 (C) :  ; 4 (B) : 

Dans P. New-York 388, 4 (Reich, *Mizraïm I*, p. 121, pl. 12) il est orthographié et dans P. Innsbruck, l. 10 : . Il est à distinguer de *štj* « revenu » utilisé fréquemment dans l'expression *dmj n štj* « village de revenu », et toujours écrit avec initial : cf. P. Louvre 2409, 3  et *infra*, n. 99.

šdj est sans doute à rapprocher du verbe *šd* (*Wb.* IV, 562, Bel. 9 « apporter » (à un dieu); les apports *šdj* semblent provenir des champs, si l'on en croit des passages comme P. Louvre 2438, 6-7 (Revillout, *Chrest.*, p. 262 a : *tʾj(·i) wpj wʾḥ-mw . . . nʾj·s šdj·w sḫ·t ḥnʿ pʾj·s ỉnj·w pʾ dmj*, « ma fonction de coachyte . . ., ses apports des champs et ses apports du village »), P. Innsbruck, l. 10 (Sethe-Partsch, *o.c.*, p. 739) cite à la suite des revenus *(ḥ)wḥ·t*, *šmʿ* (cf. *supra*, n. 28 et 29) et des « revenus indivis » (*wš n pš*) les revenus *šdj ỉnj* (lu *mhn* par Sethe) et *ỉḫj* (cf. note suivante).

31 *ỉḫj·w* est rendu dans un P. bilingue par προσπιπ[τοντ]ᾳ; cf. Griffith, *Ryl. Pap.*, p. 319 (P. Berlin 5507, 7-8, 9 = P. Leyde P/25). Plus fréquemment employé que *šdj*,

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

il apparaît, en dehors des exemples cités *supra*, dans P. Caire 30617,4 (cf. Jelinkowa-Reymond, *Rev. Int. des Droits de l'Antiquité*, 3e série I (1954), p. 33, n. 28) : *p3 inw, p3 ʿḳ, p3 iḫj, n3 ḫnj·w, ḥḏ, pr·t nb·t* « l'apport-*inw*, la ration, l'apport *iḫj*, les apports-*ḫnj·w*, tout argent et tout grain »; P. Caire 30620, 8 : *p3 ʿḳ, p3 iḫj, p3 ḫnj;* à comparer avec *Edfou* XVI, *Mammisi*, p. 70, IV.

32 *T3-ʿḥj-Hr-ʾItm;* cf. la graphie de *ʾItm* dans P. Caire 31168 II, 11 (Spiegelberg, *CGC, Die dem. Denkmäler* II, p. 267-268 et pl. 107). Ce même village est appelé *T3-ʿḥj·t* dans P. Louvre 3268, l. 6, où dans un passage parallèle, les deux villages *T3-ʿḥj·t* et *T3-wḥrj* sont dits, comme ici, situés « sur le terrain neuf de Ptah, le . . . (?) du centre de Memphis » (voir *infra*, n. 34 et Yoyotte, *supra*, p. 2, n. 6).

33 *T3-wḥrj* « L'Arsenal »; cf. *Wb.* I, 355, 10; le P. Louvre 3268 cité *supra* (n. 32) le nomme « village de revenu de prêtre lecteur »; voir aussi P. Louvre 3264 ter, l. 6 et P. Innsbruck, l. 8, qui le situent, avec le village précédent, « sur le terrain neuf de Ptah » (voir *infra*, n. 34). Il s'agit sans doute d'une survivance d'un ancien chantier de constructions navales. Sur l'activité de port fluvial de Memphis à l'époque ptolémaïque, cf. Cl. Préaux, *L'économie royale des Lagides*, p. 351, n. 2.

34 *t3 m3j Ptḥ p3 . . .* (?) *ḫrj-ib Mn-nfr*, « le terrain neuf de Ptah, le . . . (?) du centre de Memphis ». Le mot laissé sans transcription ressemble ici à la préposition *ḫr* et l'on pourrait croire à une dittographie; mais les passages parallèles des P. Louvre 3268, 6 et 3264 ter, 6 offrent une graphie différente, dans laquelle Yoyotte propose avec raison de reconnaître le mot *w*, « district, région » écrit  (et  dans P. Louvre 3266, 2 (O); le mot *w* ne semble avoir été reconnu en démotique que dans l'exemple proposé avec réserves par Griffith, dans P. Ryland IX, 17, 2 (cf. *Ryl. Pap.*, p. 243, n. 8). L'hypothèse est séduisante, et il s'agirait alors de la toparchie médiane, où sont situés les deux villages : « La-Akhi-de-Heriatoum » et « L'Arsenal », tandis que « Le Quartier-des-Grecs » serait à localiser dans la toparchie nord de Memphis (cf. Yoyotte, *supra*, p. 3-4).

35 Restitué d'après la l. 2 (F).

36 Cf. le passage parallèle, l. 2 (F), avec la variante *r ʿš·t* (*ḫr*) *p3 sḫ n rn·f;* la préposition *ḫr* est sans doute à sous-entendre également ici; elle est écrite dans les autres exemples; cf. l. 1 (N).

37 Cf. Pestmann, *OMRO* 44 (1963), 14, n. *b*.

38 Peut-être *s-nḫḥ*, « huilier ».

39 Peut-être *Ḥʿ·w-sw-n-ʾImn*.

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

40 Cf. *supra*, n. 24; il s'agit probablement d'un artisan exerçant sa profession dans un bâtiment dédié à Ptah. On serait tenté de lire : . . . (?) *ʿḏ n t³ pwj·t* (?) *Ptḥ*. Sur le nom de métier laissé ici sans transcription, cf. *supra*, n. 24.

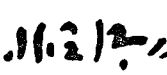
41 Ou « la batelière » (?); le nom propre est peut-être à lire *Tj·n·t-B³st·t-iw*.

42 Peut-être le même nom, orthographié avec un *m* initial, plus loin en (M), cf. n. 44 *infra*.

43 Cf. Botti, *Acta Orientalia* 25, 193, n. 2 (P. Florence 8699, l. 9).

44 Probablement *Tj·n·t-m³ʿ·t*, écrit *Tj·n·t-mtr;* cf. *Demot. Glossar*, p. 192, *in fine*.

45 *Pr-grg-'Inpw* (pour *P³-grg-'Inpw*, « La-Fondation-d'Anubis »), lu *Pr-'Inpw*, « l'Anoubieion » jusqu'à présent, cf. Jelinkova-Reymond, *JEA* 45, 64-65, n. 8; le signe *grg* semble clair ici et dans P. Louvre 3268, l. 4 et 5. Il figure aussi, un peu au-dessus du signe *pr*, dans P.B.M. 10075, 1 (*JEA* 45, pl. 5, cf. *ibid.* p. 65, n. 8).

 (P. Louvre E 3266, 3 [N])  (P. Louvre E 3268, 5).

46 Probablement *Pr-Wsjr-Ḥp*, « le Sérapeum ».

47 Voir le même titre dans Thompson, *A Family Archive from Siut*, p. 23, n. 100 (lu *mr pr tk·w*); cf. *infra*, n. 60, où est cité un boulanger de Ptah.

48 Il faut sans doute restituer : [*ntj ḫn p³ sʿnḫ n w³ḥ mw*] « [qui font partie du revenu alimentaire du coachyte] » . . . .

49 Peut-être faut-il lire *r³ pr ḥḏ* (cf. *r³* dans *ntj ḥr r³·w*, « qui sont à leur entrée », l. 10 (O)), « ensemble de magasins », qui désignerait les trois magasins construits dans l'enclos dont il est question plus haut (l. 1 (K)); l'expression n'est cependant pas attestée en démotique.

50 Plutôt que *n³ km·w*, « les Noirs », désignant les taureaux sacrés, il faut sans doute lire *t³ km(·t)*, qui serait, selon Chassinat (*Le Mystère d'Osiris au mois de Khoiak*, I, p. 175-9) un collectif féminin désignant les troupeaux de taureaux et de vaches sacrés nourris dans plusieurs temples (Athribis, Memphis, Hermonthis, Héliopolis); le nom se rattache à la racine *km* « noir » mais aurait été détourné de son sens primitif, puisque les taureaux de Min thébain et de Montou d'Hermonthis étaient blancs (et vraisemblablement le troupeau entier); cf. *o.c.*, p. 177, n. 1. Sur la tombe du « Noir », *p³ ʿ·wj ḥtp n p³ km*, cf. Max Guilmot, *CdE* 37 (1962), 366, qui renvoie à Reich, *Mizraïm* I, 48-49, cf. *ibid.* p. 84-85. Le déterminatif est celui de la peau,

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

suivi du pluriel. Voir aussi le nom propre *P³-km* (*infra*, l. 5 (G-H). L'expression *n³ rmt·w t³ km(·t)* désigne soit les desservants de l'édifice ou de l'enclos où l'on élevait les troupeaux, soit les habitants du quartier où ils étaient situés.

51 Probablement *T³-šm'j·t*, « La chanteuse »; cf. ce nom clairement écrit *infra*, l. 9 (A).

52 Lisible sur l'original.

53 Probablement *Pn-Ptḥ*.

54 « Le Noir », cf. *supra*, n. 50.

55 Lit. « la maison de travail »? mais il pourrait s'agir plutôt d'un nom de fonction, le personnage cité à la suite de celui-ci étant dit *mj nn* « exerçant la même profession »; peut-être s'agit-il d'une orthographe de *wp·t* « messager »; cf. *Dem. Glossar*, p. 85, *in fine*. Le nom propre qui suit, en partie effacé, est peut-être à lire *Wnnfr*, fils de *Ḥr-* . . . . (?).

56 On serait tenté de lire *Ḥr-m-ḥb;* l'écriture diffère cependant de celle habituellement employée dans ce document; voir par exemple l. 5 (R), après *s n grppj*. Peut-être faut-il lire *Ḥr-Ḥp* (?).

57 *s iwš*, « le fabricant (ou : le marchand) de résine »; le mot *iwš* (parfois orthographié *³wš*) apparaît dans les contrats d'association religieuse; voir par exemple P. Lille 29, 3, 4; P. Caire 30605, 8 (lu *iw'·t* par Spiegelberg, *CGC, Die dem. Denkm.* II, p. 19); 30619, 6.

58 Peut-être *S³-Nj·t*.

59 Ou de « l'éleveur de pigeon (?) »; voir *infra*, n. 66; les traces sont suffisantes pour restituer ce titre qui apparaît *infra*, l. 6 et dans P. Louvre 3267, IV, 13; dans ces deux derniers exemples il est suivi de l'expression *rmt p³ ḫrḫr* « homme (ou : habitant) de la ruine » (?); le dernier mot désigne peut-être un quartier.

60 Cf. *supra*, n. 47; la « boulangerie » devait dépendre du temple de Ptah; sur l'existence de boulangers des temples, cf. F. Dunand, *Une plainte de Pastophores, CdE* 44, 1969, p. 307, n. 1.

61 Le déterminatif du mot *ḫj* n'est pas clair; « l'homme de la hauteur » désigne-t-il un habitant de la montagne?

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

62 Probablement *sḏm n*ᵓ *hb·w* « serviteur des ibis » cf. *supra*, n. 25; le même personnage est aussi « préposé au lieu de naissance », sans doute une volière où l'on élevait les animaux sacrés de Thot.

63 Le passage, malheureusement déterioré, situe avec précision « le lieu de naissance », probablement le lieu d'élevage des oiseaux sacrés; le mot qui suit *jr* « fleuve » est-il à lire *wʿj* (avec le dét. de l'eau), cf. Erichsen, *Dem. Glossar*, p. 82. Le sens pourrait être « agité » ou « troublé ».

64 La lacune est trop importante pour permettre une lecture.

65 Sans doute le nom d'un édifice, qui semble être à lire *wjḥj·t*(?) la lacune ôte quelque certitude à la transcription; le mot n'est pas connu.

66 Cf. *supra*, n. 59; le déterminatif est clairement celui de l'oiseau; il s'agit sans doute d'une orthographe de *grmp*, « pigeon »; on rencontre dans P. Louvre 3268, 3 l'expression *tᵓ s·t ḳrppᵓ·t*, peut-être « le pigeonnier »?

67 Le nom semble être à lire *sᵓ-mdl*, qui n'est pas connu.

68 La fin du nom est en lacune; peut-être *Pn-hrw*?

69 Peut-être *Pn-hw;* ce nom n'est pas attesté.

70 Cf. P. Ryland XII, H, l. 16 (Griffith, *Ryl. Pap.*, pl. 60) et p. 447 : πατης.

71 Le même nom est écrit clairement à la l. 3 (M); cf. P. Berlin 3080, B, l. 1 et 3114, 3; P. Cologne 1, l. 4 et 5, 7, 8 (Lüddeckens, *Pap. Colon.* II, p. 18, n. 20 et index, p. 61).

72 Peut-être à lire *s ʿḳ n ḫr;* il pourrait s'agir du mot *ḫr*(*·t*), « nourriture »; l'expression désignerait la personne préposée à l'approvisionnement en rations alimentaires (*ʿḳ·w*); elle n'est pas attestée jusqu'à présent.

73 La lacune, assez courte, ne contenait probablement que le nom du père du personnage cité, nom dont on aperçoit seulement les deux dernières lettres *lᵓ* ou *lḥ*.

74 Nom de profession, très court; la deuxième partie est en lacune; on aperçoit des traces du groupe de signes ou du signe qui suivait *s n* « fabricant » ou « marchand de . . . »; s'agit-il du déterminatif de la viande; on pourrait alors penser à une graphie abrégée de *s n iwf* « boucher »? difficilement *s n ḥḏ*, comme *infra*, l. 7 (n. 80).

75 L'expression est inhabituelle; elle signifie sans doute « tous ceux de la famille de Keloudj ».

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

76 L'orthographe semble exclure une interprétation: « l'habitant du district d'Edfou »; *tš* est déterminé par le bras armé surmonté d'une croix; il ne s'agirait donc pas du terme géographique « district », mais de *tš* « paiement partiel, redevance »; le sens de *tbj* (dont le déterminatif semble être , est difficile à établir; cf. *tbj* « équiper », *Dem. Glossar*, p. 618. Il s'agit vraisemblablement d'un service dépendant du temple. Faut-il voir dans le déterminatif  ? il s'agirait alors du mot « briques », et l'expression pourrait désigner l'homme chargé de la répartition (*tš*) des (corvées d'apport de) briques?

77 Le mot semble devoir être lu *ḥjwtj*, déterminé par la maison; il n'est pas connu.

78 Peut-être *Pn-trt*, « celui du milan »?

79 Long passage presque entièrement en lacune; on distingue vers le milieu les mots *p³j·f sn*, « son frère ».

80 *s n ḥḏ*(?) pourrait désigner un « marchand d'objets en argent »(?); il s'agit ici d'une profession féminine!

81 Peut-être *Grt-n-Nw·t* « l'anneau de la déesse Nout »?

82 C'est en fait le grand-père maternel de Taoua, comme il est correctement indiqué à la l. 10 (B).

83 Restitution faite d'après la l. 1 (I), où la formule est analogue.

84 « La butte » ou « La cime de Ankhtaoui », quartier de Memphis; de Meulenaere, *CdE* 35/69-70, p. 106 n. 1.

85 Cf. le même nom à la l. 9 (Q), où l'on voit *Nḥm*-[. . . .]?

86 Pour la localisation du « Quartier des Grecs », cf. Yoyotte, *supra*, p. 4.

87 L'expression, qui situait le lieu d'habitation d'une partie des habitants du « quartier des grecs » est endommagée par une lacune.

88 *šn*, « interroger », est presque sûr; *ntr* l'est moins; *mj nn* est une hypothèse probable quand on regarde l'original. Les deux dernières expressions semblent faire allusion à des procédés oraculaires assez mal connus; *rmt šn ntr* est attesté; cf. P. BM 10622, 12 (*JEA* 26, 78) n. 9; la première interprétation, « devin », semble la plus satisfaisante; cf. l'emploi fréquent de *šn* « interrogation » dans P. Mag. II, 23 (Griffith, *Dem. Mag. Pap.*, p. 33) et III, 1 sq. (*ibid.*).

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

89 L'expression semble être à lire *t3-mw*, suivi du pluriel; « ceux qui prennent l'eau »; elle n'est pas attestée.

90 Probablement *Ḥr-nḏ-it·f;* cf. *supra*, n. 43.

91 La formule employée à la l. 8 (H) a été visiblement abrégée ici; il faut sans doute restituer seulement : *t3* [*ḥw·t ntj iw·w*] *ḏd n·s* « la maison qu'on nomme . . . ».

92 Probablement : *P3-šr-n-t3-iḥ·t*, qui convient aux traces encore visibles; la fin du nom est en lacune dans le passage correspondant, l. 8.

93 Cf. le passage parallèle, l. 8 (F); ici encore, la lacune assez courte oblige à restituer une formule abrégée : [*ḥnʿ ntj nb*]*ntj iw iw·s* . . . « et tout ce qui appartient à . . . »; cf. *supra*, n. 91.

94 Il faut supposer une erreur du scribe, qui a omis *p3 it* « le père »; sinon, la formule n'a pas de sens.

95 On peut hasarder : *p3 ʿ3·w p3 šp*(?) *p3 tš Mnnfr;* mais le sens reste incertain : « les (personnes) de l'étendue(?) du gain(?) du district de Memphis ».

96 *ḥj·t*, avec le déterminatif de la maison, n'est pas attesté; peut-il s'agir d'une orthographe de *hj3w* (*Dem. Glossar*, p. 268 : « Bäckerei », o. ä)?

97 L'ampleur des lacunes rend toute restitution hasardeuse au début de la l. 11.

98 L'« enterrement de jeune serviteur » ou de « jeune enfant » est peut-être une catégorie moins luxueuse d'enterrement.

99 Il faut sans doute restituer : *bn iw rḫ r*[*mt t3j ḳrs n rn*]*·i :* « personne n'a le droit de s'approprier un enterrement en mon nom ».

100 L'exception vise les « maisons » (peut-être au sens de « maisonnées », « personnes ») auxquelles reviennent une part des pensions alimentaires susmentionnées; il est plausible de penser qu'il s'agit des parents du contractant, qui possèdent des droits en indivision avec lui; le passage est restitué d'après K, *infra*.

101 Restitution probable seulement; la somme pourrait être différente.

102 Peut-être « fils vivant » ou « en âge de faire valoir ses droits ».

103 « Pour qu'ils » ou « pour que l'on partage »? Le laconisme de la formule est déroutant.

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

104 Il faut probablement restituer : [*ḥ³·tj hj*] *mtw·t* « (ou) contre ton mari ».

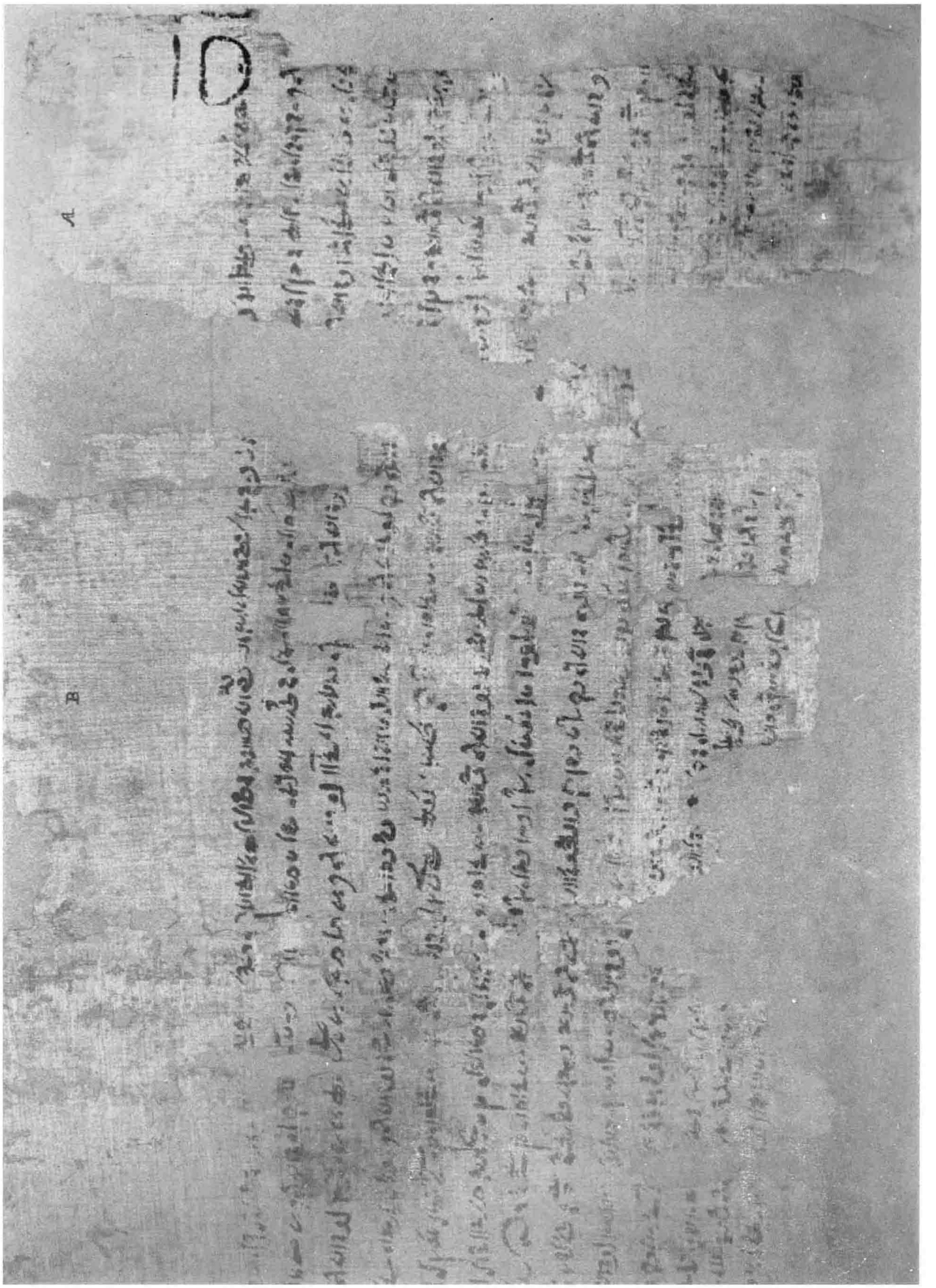
105 Sans doute le nom d'un revenu provenant des biens possédés en indivision; le mot n'est pas connu.

106 Pour la restitution du verbe *ij* « venir » dans la lacune, cf. la même expression *infra*, l. 13 (F).

107 Les lacunes de plus en plus longues rendent les restitutions très problématiques dans les passages qui précèdent.

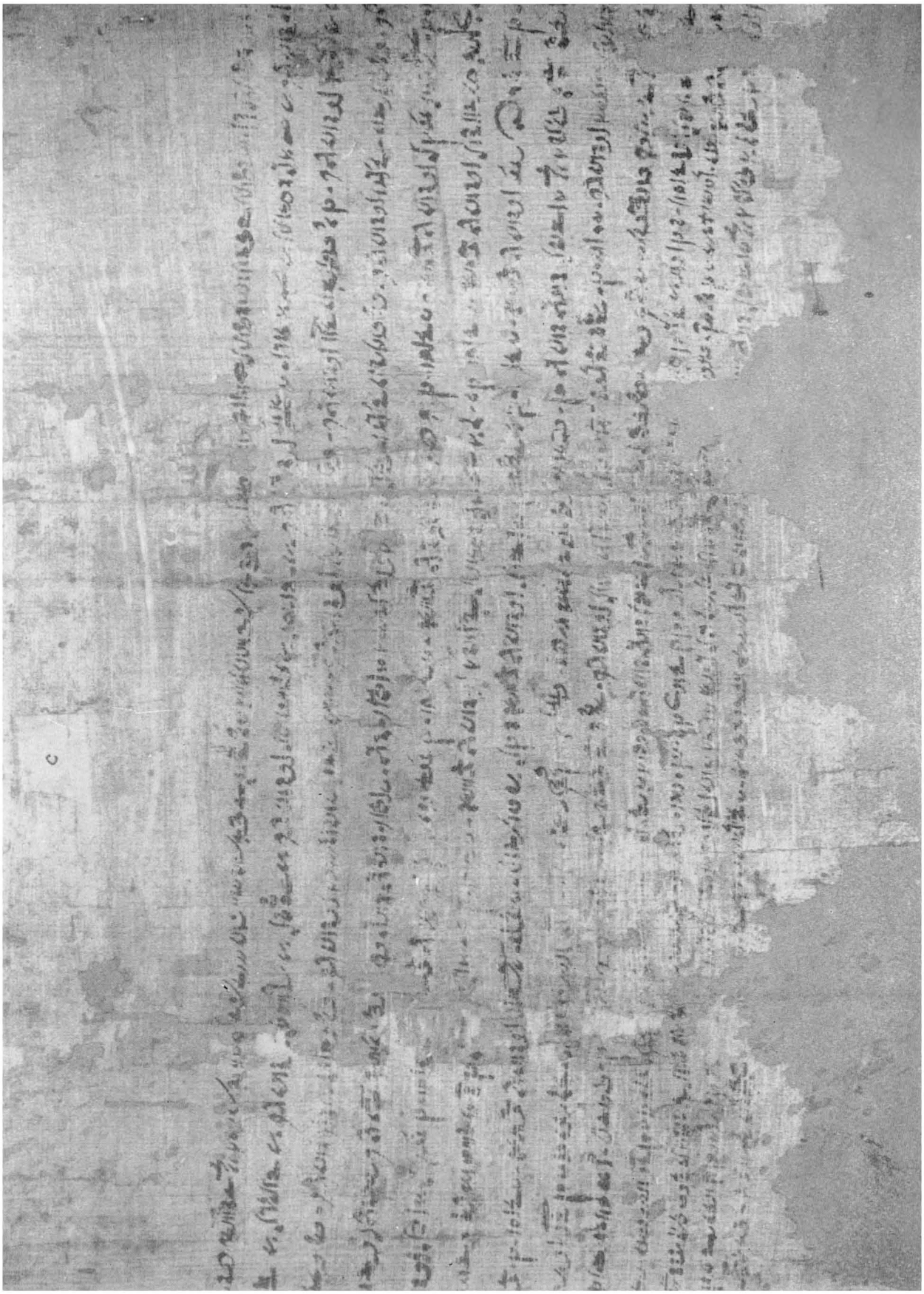
108 Détail intéressant : on a 10 jours pour produire une preuve; cette mention est à rapprocher de celle des dix jours pendant lesquels les membres des associations religieuses doivent assister un collègue dans son procès; cf. F. de Cenival, *Les Associations religieuses* . . ., p. 33, n. 16,5.

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net



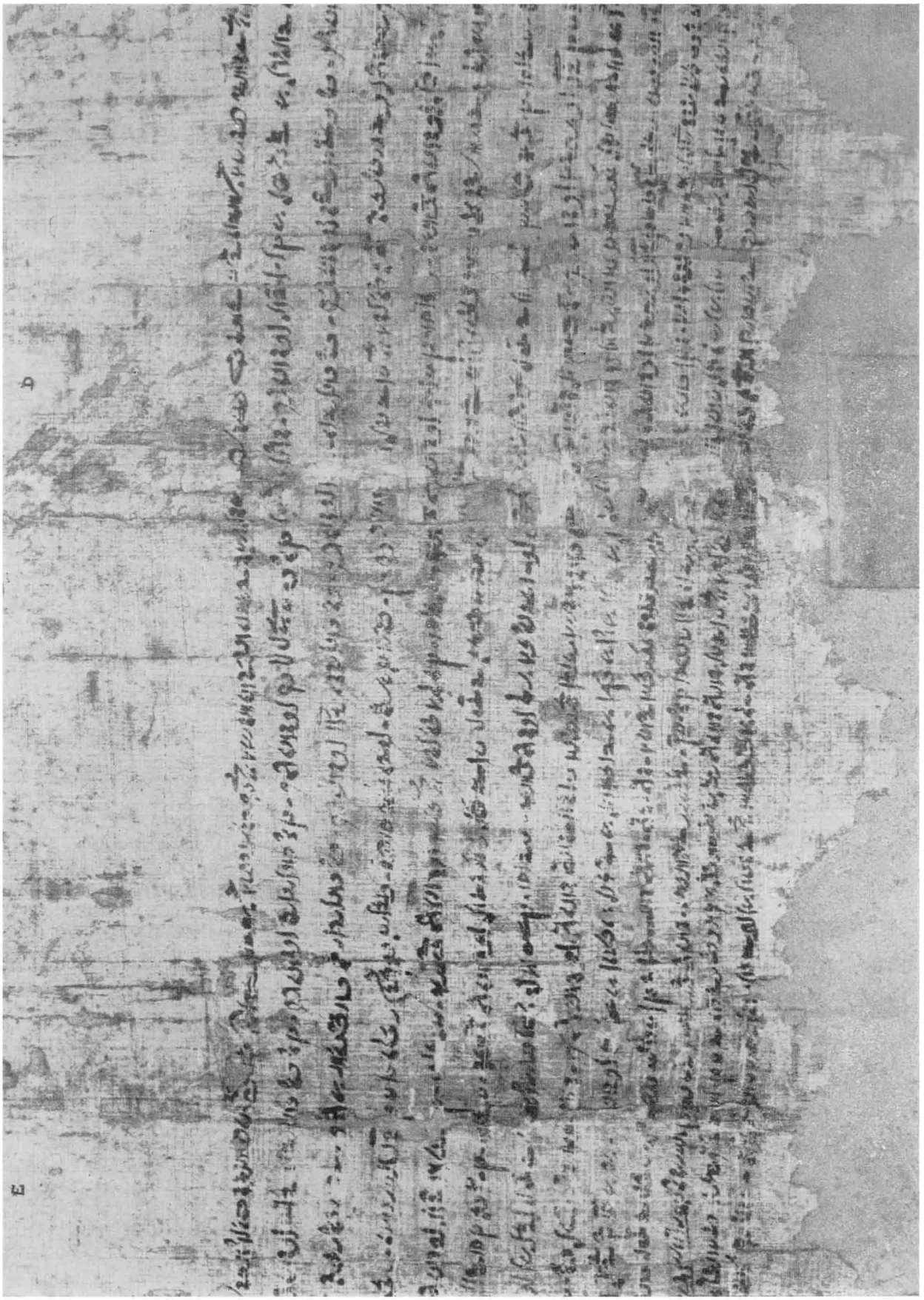
P. Louvre E 3266 (A-B).

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net



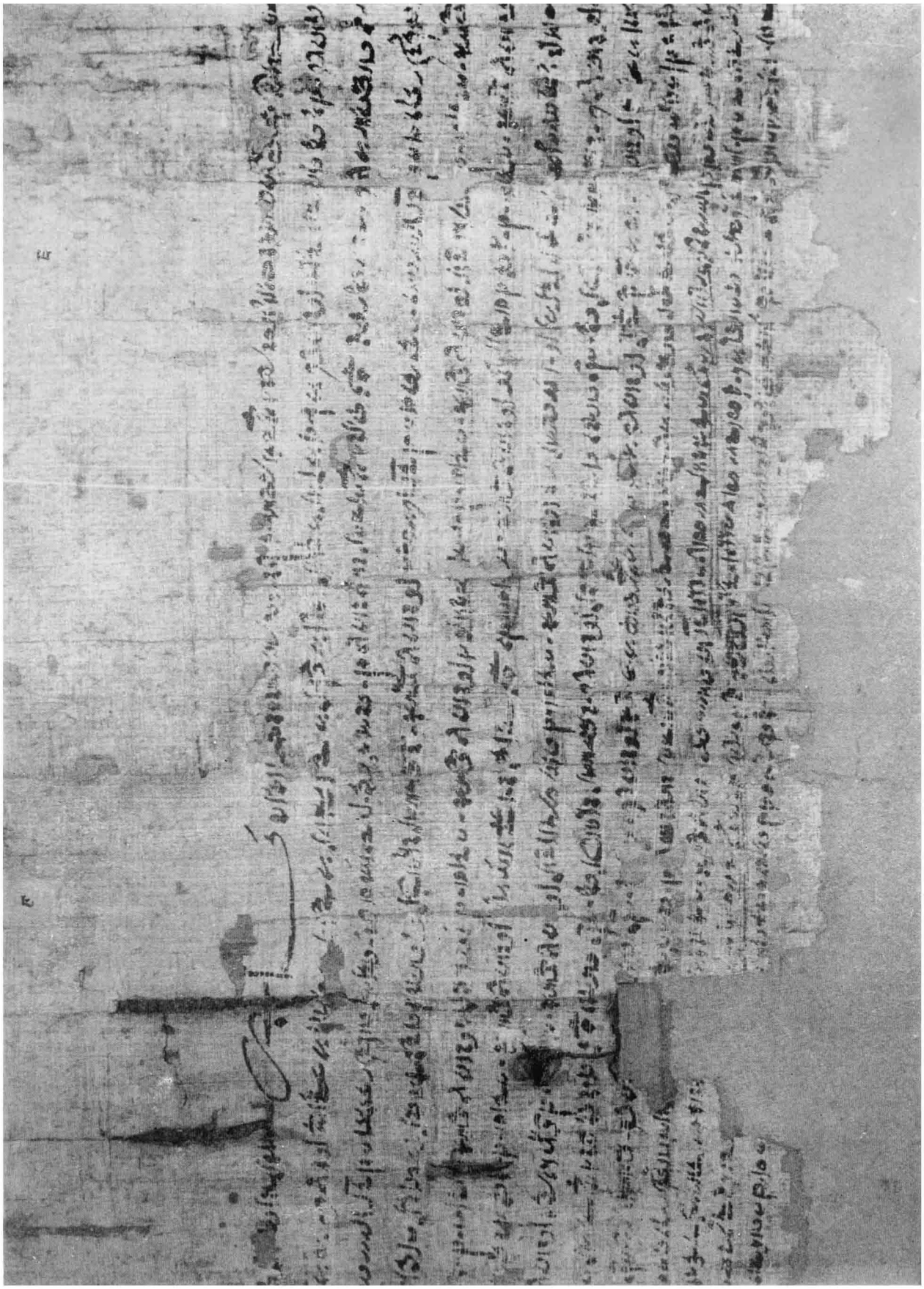
P, Louvre E 3266 (C).

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net



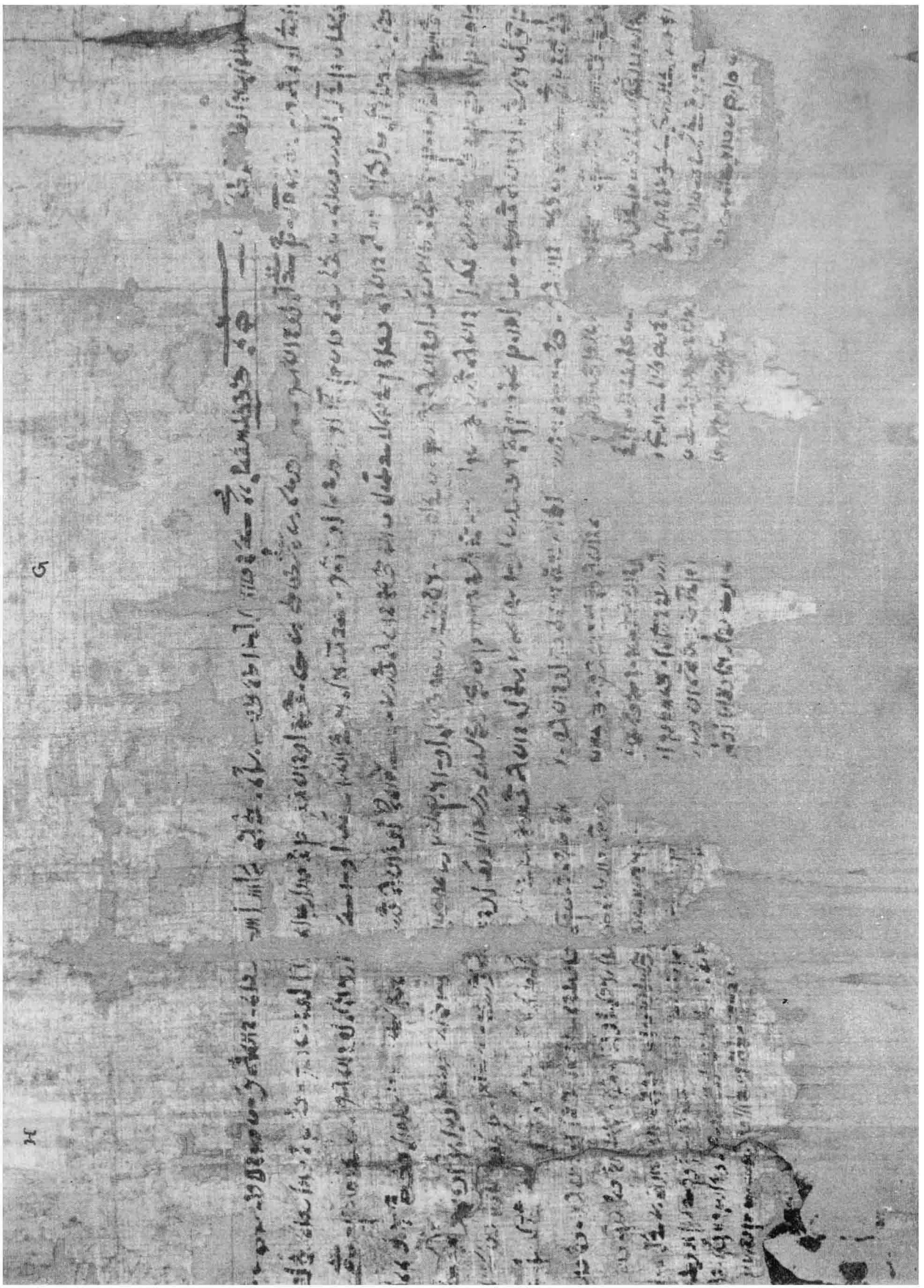
P. Louvre E 3266 (D-E).

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net



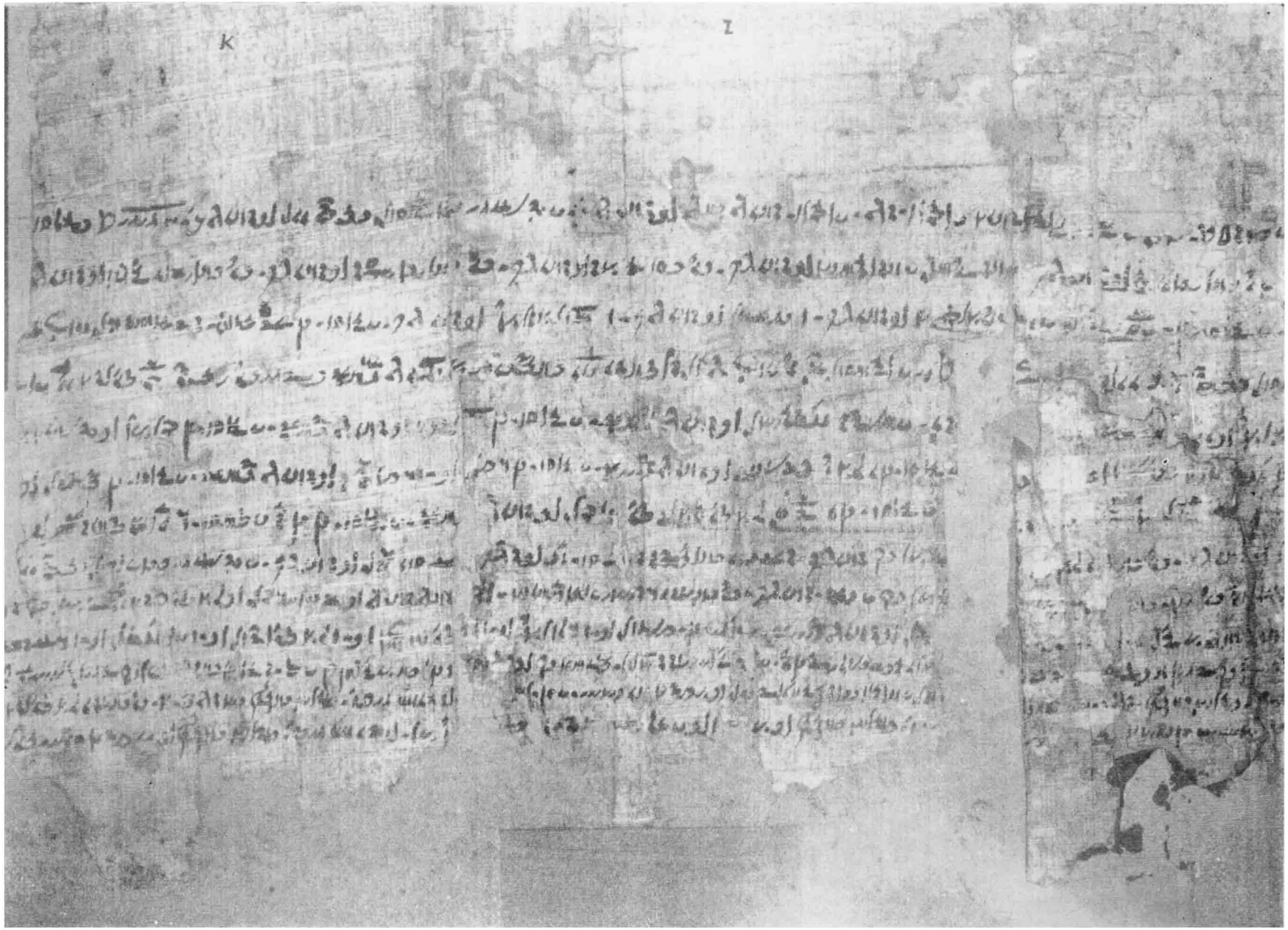
P. Louvre E 3266 (E-F).

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net



P. Louvre E 3266 (G-H).

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net



P. Louvre E 3266 (I-K).

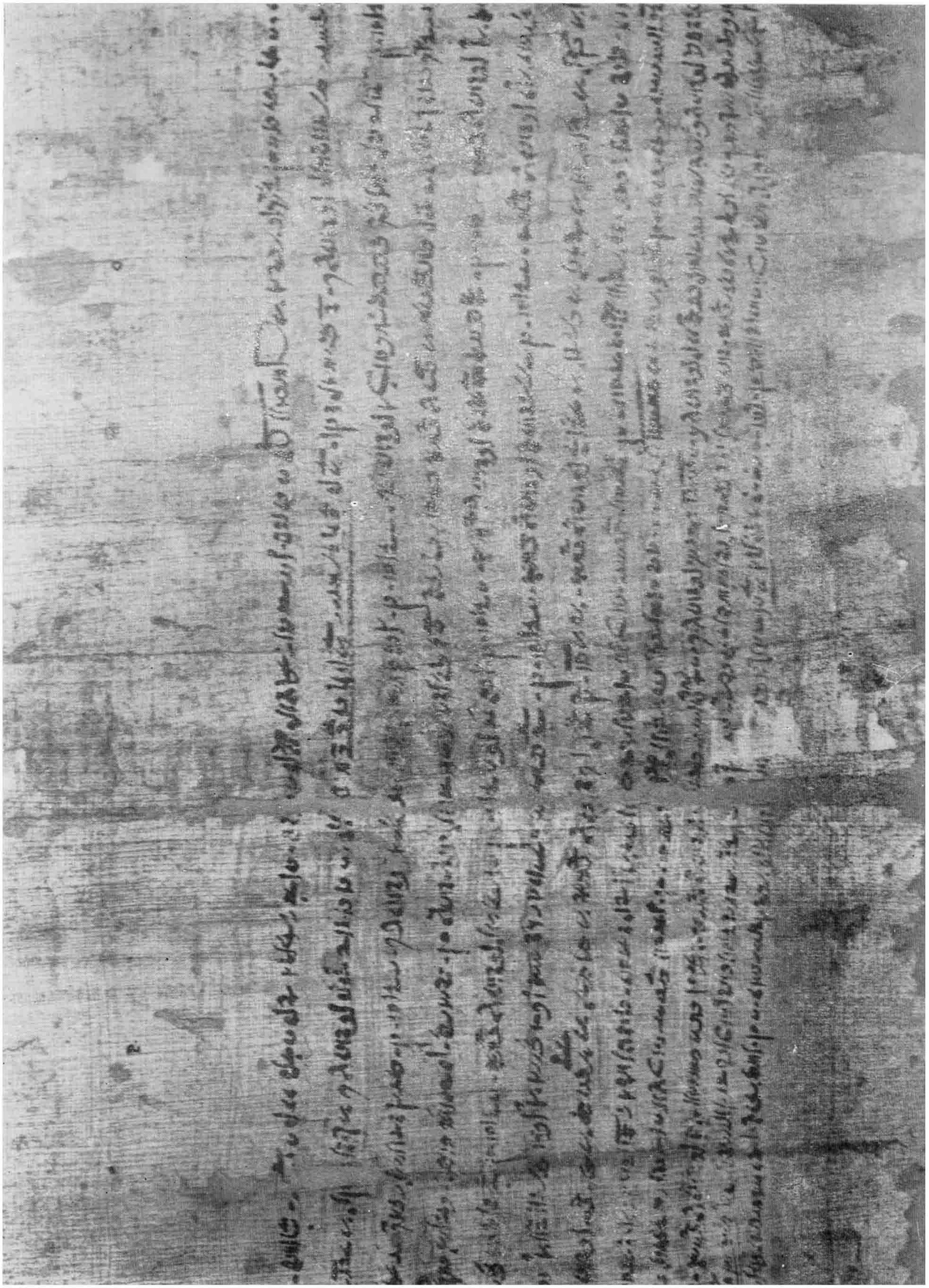
BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

P. Louvre E 3266 (L-M).

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

P. Louvre E 3266 (N).

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net



P. Louvre E 3266 (O-P).

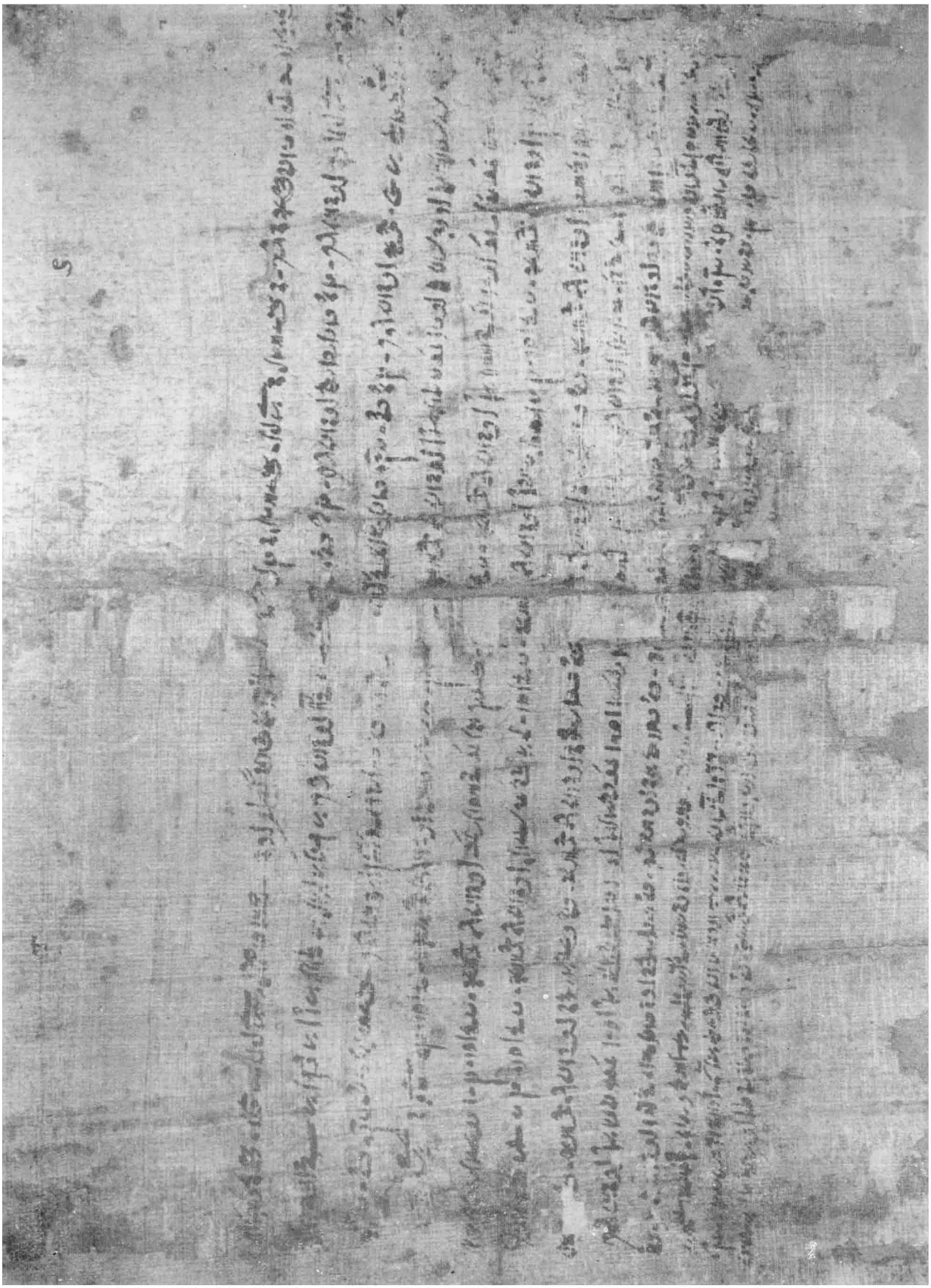
BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

P. Louvre E 3266 (P-Q).

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net

P. Louvre E 3266 (R-S).

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net



P. Louvre E 3266 (S-T).

BIFAO 71 (1972), p. 11-65 Françoise de Cenival
Un acte de renonciation consécutif à un partage de revenus liturgiques memphites (P. Louvre E 3266) [avec 12 planches].
© IFAO 2026 BIFAO en ligne https://www.ifao.egnet.net