



BULLETIN DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne

BIFAO 56 (1957), p. 1-18

Josèphe Jacquot

Bibliographie de l'œuvre scientifique de M. Étienne Drioton.

Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

Dernières publications

9782724711714	<i>La pensée et la pratique pharmacologiques d'Avicenne</i>	Sylvie Ayari
9782724711899	<i>BCAI 40</i>	
9782724711288	<i>Karnak-Nord XI</i>	Colin Hope
9782724711622	<i>BIFAO 126</i>	
9782724711059	<i>Les Inscriptions de visiteurs dans les Tombes thébaines</i>	Chloé Ragazzoli
9782724711455	<i>Les émotions dans l'Égypte Ancienne</i>	Rania Y. Merzeban (éd.), Marie-Lys Arnette (éd.), Dimitri Laboury, Cédric Larcher
9782724711639	<i>AnIsl 60</i>	
9782724711448	<i>Athribis XI</i>	Marcus Müller (éd.)

BIBLIOGRAPHIE
DE
L'OEUVRE SCIENTIFIQUE DE M. ÉTIENNE DRIOTON

PAR
M^{LLE} JOSÈPHE JACQUIOT

CURRICULUM VITAE

- 1919 *Professeur de philologies égyptienne et copte à l'École libre des Langues orientales de l'Institut catholique de Paris.*
Conférencier des Musées nationaux au Musée du Louvre.
- 1926 *Conservateur adjoint au Département des Antiquités égyptiennes du Musée du Louvre.*
- 1936 *Directeur général du Service des Antiquités de l'Égypte et des Musées égyptiens.*
- 1952 *Directeur de recherches au Centre National de la Recherche scientifique.*

BIBLIOGRAPHIE

LISTE ET ABRÉVIATIONS DES PRINCIPALES REVUES ET COLLECTIONS

- ASAE *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte*, Le Caire, 4°.
- BAAAC *Bulletin de l'Association des Amis de l'Art copte*, Le Caire, 8°.
- BICP *Bulletin de l'Institut Catholique de Paris*, Paris, 8°.
- BIE *Bulletin de l'Institut d'Égypte*, Le Caire, 8°.
- BIFAO *Bulletin de l'Institut français d'Archéologie orientale du Caire*, Le Caire, 4°.
- BO *Bibliotheca Orientalis*, Leyde, 4°.
- BMF *Bulletin des Musées de France*, Paris, 8°.
- BSAC *Bulletin de la Société d'Archéologie copte*, Le Caire, 4°.
- CHE *Cahiers d'Histoire égyptienne*, Le Caire, 8°.
- FIFAO *Fouilles de l'Institut français d'Archéologie orientale du Caire*, Le Caire, 4°.
- JS *Journal des Savants*, Paris, 8°.

- LEM *L'Égypte moderne*, Bulletin d'information du Gouvernement égyptien, Le Caire, 4°.
LFN *La Femme nouvelle*, Le Caire, 4°.
MIFAO *Mémoires publiés par les membres de la Mission archéologique française du Caire*, Le Caire, 4°.
RA *Revue archéologique*, Paris, 8°.
RC *Revue du Caire*, Le Caire, 8°.
RCFO *Revue des Conférences françaises en Orient*, Le Caire, 4°.
RE *Revue d'Égyptologie*, Paris, 4°.
REA *Revue de l'Égypte ancienne*, Paris, 4°.

1917

1. *La discussion d'un moine anthropomorphite audien avec le patriarche Théophile d'Alexandrie en l'année 399*, dans *Revue de l'Orient chrétien*, X (XX), Paris, 8°, 1917, p. 92-100 et 113-128.

1919

2. Un apocryphe anti-arien : *La version copte de la correspondance d'Abgar, roi d'Édesse, avec Notre-Seigneur*, *Ibidem*, 1919, p. 306-326 et 337-358.

1921

3. *La sculpture égyptienne*, dans *L'Éducation artistique*, février 1921, p. 5-18.

1922

4. *Un second prophète d'Onouris : La statuette E 11099 du Musée du Louvre*, dans *Monuments Piot*, XXV, 1922, Paris, 4°, p. 113-132.
5. *Contribution à l'étude du chapitre cxxv du Livre des Morts : les Confessions négatives*, dans *Recueil d'études égyptologiques dédiées à la mémoire de Jean-François Champollion*, Paris, 8°, 1922, p. 545-564.
6. En collaboration avec Henri SOTTAS : *Introduction à l'étude des hiéroglyphes*, 1 vol. 8°, 194 p., Paris, 1922.
7. *Cours de grammaire égyptienne à l'usage des étudiants de l'Institut catholique*, 1 vol. 4° autogr., 159 p., Nancy, 1922.

1923

8. *Art égyptien et «naturisme»*, dans *L'Éducation physique*, XV (1923), n° 14, p. 27-30 et n° 16, p. 26-29, Paris, 8°.

1 9 2 4

9. *L'Égypte*, dans *Histoire générale des peuples*, Larousse, Paris, 4°, t. I, p. 1-12.
10. *Le déchiffrement des hiéroglyphes égyptiens*, dans *La Science moderne*, août 1924, p. 423-432, Paris, 8°.
11. *Le tombeau de Toutânkhamon et l'art égyptien*, *BICP XV* (1924), p. 281-295.

1 9 2 5

12. *Le « fronton » et les « tasseaux » de la porte*, *BIFAO XXVI* (1925), p. 15-19.
13. *La vie spirituelle dans l'ancienne Égypte*, dans la *Revue de Philosophie XXV* (1925), Paris, 8°, p. 636-645.
14. *La religion de l'ancienne Égypte*, *BICP XVI* (1925), p. 157-158.
15. *Les inscriptions du temple de Médamoud*, *BICP XVI* (1925), p. 284-288.
16. *Un mot nouveau copte*, *REA I* (1925), p. 15-17.

1 9 2 6

17. *Deux hymnes égyptiens récemment découverts à Médamoud*, *BICP XVII* (1926), p. 1-7.
18. *Médamoud. Les inscriptions, I*, *FIFAO* (année 1925), Rapports préliminaires III, 2° partie, 4°, 130 p., 2 pl.
19. *Religion et magie. L'opinion d'un sorcier égyptien*, *REA I* (1926), p. 133-137.

1 9 2 7

20. *Médamoud. Les inscriptions, II*, *FIFAO* (année 1926), Rapports préliminaires IV, 2° partie, Le Caire, 4°, 79 p., 3 pl.
21. Compte rendu de : BOREUX, *L'Art égyptien*, *JS* 1927, p. 223-225.

1 9 2 8

22. *La chronologie égyptienne*, *JS* 1928, p. 217-222.
23. *Les fouilles du Musée du Louvre en Haute Égypte*, dans *Artistica*, 1928, p. 37-42, Paris.
24. En collaboration avec Marcelle BAUD, *Le tombeau de Roj*, *MIFAO LVII*, p. 1-55, Le Caire 4°, 1928.
25. *Antiquités égyptiennes*, dans *Beaux-Arts* 1928, Paris, p. 39-40.

Bulletin, t. LVI.

1

1 9 2 9

26. *Le drame sacré dans l'antique Égypte*, dans *Le Flambeau* XII (1929), Bruxelles, p. 1-13.
27. *Un avertissement aux chercheurs de formules*, *REA* II (1929), p. 52-54.
28. *Une scène des mystères d'Horus*, *REA* II (1929), p. 172-199.
29. *Les fouilles de Médamoud*, *REA* II (1929), p. 258-266.
30. *Rapport à M. le Directeur général du Service des Antiquités sur les éléments de reconstitution du petit temple dit « de Taharqa » situé au Nord-Ouest du lac sacré à Karnak*, *ASAE* XXIX (1929), p. 1-4.

1 9 3 0

31. *Antiquités égyptiennes. Acquisitions récentes*, *BMF* II (1930), p. 25-27.
32. *Les grands prêtres d'Amon de Karnak*, *JS* 1930, p. 316-325.
33. *La statuaire égyptienne*, dans *L'Art vivant* VI (1930), Paris, p. 555-562.
34. *L'Exposition d'antiquités orientales au Musée de l'Orangerie des Tuileries*, dans *Semaine religieuse de Paris*, 1^{er} novembre 1930, p. 506-508.
35. *L'art égyptien*, dans *Histoire universelle de l'art sous la direction de Marcel Aubert*, Paris, 4^e, 1930, p. 59-93.
36. *Envois récents d'Égypte*, *BMF* II (1930), p. 262-266.
37. *Un ex-voto à Imouthés*. *BIFAO* XXX (1930), p. 581-585.

1 9 3 1

38. *Architecture et sculpture égyptiennes*, dans *Les Cahiers de Radio-Paris*, 15 juillet 1931, Paris, 8^e, p. 604-610.
39. *Le commerce et l'industrie dans l'Égypte ancienne*, dans *L'Exportateur français*, 17 septembre 1931, Paris, p. 181-186.
40. *Les quatre Montou de Médamoud, palladium de Thèbes*, dans *Chronique d'Égypte*, n^o 12, juillet 1931, Bruxelles, 8^e, p. 259-270.
41. Compte rendu de : PENDLEBURY, *Aegyptiaca*, *JS* 1931, p. 325-326.
42. Compte rendu de : BERNK, *Grammatik der Texte aus El-Amarna*, *JS* 1931, p. 327-328.
43. *La protection magique de Thèbes à l'époque des Ptolémées*, dans *L'Ethnographie*, nouvelle série n^o 23, 15 avril 1931, Paris, 8^e, p. 57-66.

1 9 3 2

44. Compte rendu de : CAPART, *Propos sur l'art égyptien*, JS 1932, p. 37-39.
45. *Musée du Louvre, Antiquités égyptiennes. Acquisitions de l'année 1931*, BMF IV (1932), p. 17-21.
46. *Le déchiffrement de la cryptographie égyptienne*, dans *Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Compte rendu des séances de l'année 1932*, Bulletin de mars-juillet, p. 158.
47. *Fouilles exécutées à Baouit par Jean Maspero*, Notes mises en ordre et éditées par E. DRIOTON, MIFAO LIX, Le Caire 1932, 190 p. et 56 pl.
48. *Une statuette de la mère d'Imouthès*, dans *Studies presented to F. Ll. Griffith*, Londres, 4°, 1932, p. 291-296.
49. En collaboration avec Marcelle BAUD, *Le tombeau de Panehsy*, MIFAO LVII, 1932, 4°, 55 p.

1 9 3 3

50. *Le roi défunt, Thot et la crue du Nil*, dans MERCER, *Egyptian Religion I*, New York, 4°, 1933, p. 39-51.
51. *A propos de la stèle du Balou'a*, dans *Revue Biblique*, juillet 1933, Paris, 8°, p. 353-365.
52. *Fouilles actuelles en Égypte*, dans *l'Art vivant*, novembre 1933, Paris, p. 463-464.
53. *Essai sur la cryptographie privée de la fin de la XVIII^e dynastie*, RE I (1933), p. 1-50.
54. *Un oudja à représentation hermopolitaine*, RE I (1933), p. 81-85.
55. *Une figuration cryptographique sur une stèle du Moyen Empire*, RE I (1933), p. 203-229.
56. Compte rendu de HOELSCHER, *Excavations at ancient Thebes 1930-1931*, RA, VI^e série, t. I (1933), p. 129-130.
57. Compte rendu de : BORCHARDT, *Einiges zu dritten Bauperiode der grossen Pyramide bei Gise*, *Ibid.*, p. 130-131.
58. Compte rendu de : CHASSINAT, *Le Temple d'Edfou*, t. VIII, *Ibid.*, p. 131-132.
59. Compte rendu de BREASTED, *The Oriental Institute (The University of Chicago Survey, XII)*, *Ibid.*, p. 264-266.
60. Compte rendu de Hartmut PIPER, *Die gesetzmässige Lebenslauf der Völker Alt-ägyptens*, *Ibid.*, p. 266-268.

1.

61. Compte rendu de : Jean-Marie CARRÉ, *Voyageurs et écrivains français en Égypte*, vol. I et II, RA, VI^e série, t. II (1933), p. 179-181.
62. Compte rendu de : Rémy COTTEVIEILLE-GIRAUDET, *Médamoud, Les monuments du Moyen Empire*, *Ibid.*, p. 349-354.
63. Compte rendu de Pierre MONTET, *Les nouvelles fouilles de Tanis* (1929-1932), *Ibid.*, p. 354-359.

1 9 3 4

64. *La cryptographie égyptienne*, dans la *Revue lorraine d'Anthropologie*, VI (1933-1934), Nancy, 8^e, p. 5-28.
65. *La cryptographie égyptienne*, dans la *Chronique d'Égypte* IX (1934), Bruxelles, 8^e, p. 192-206.
66. *Notice nécrologique sur M. François Martroye, membre résidant de la Société nationale des Antiquaires de France* (1852-1933), dans le *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1934, Paris, 8^e, p. 215-226.
67. Compte rendu de : CHASSINAT, *Le Temple d'Edfou*, t. VIII, RA, VI^e série, t. III (1934), p. 270-271.
68. Compte rendu de : BISSON DE LA ROQUE, *Médamoud* (années 1931 et 1932), *Ibid.*, p. 271-273.
69. Compte rendu de : MAURICE ALLIOT, *Tell Edfou* (année 1932), *Ibid.*, p. 273-274.
70. Compte rendu de : W. R. DAWSON, *Charles Wycliffe Goodwin* (1817-1878), *a pioneer in Egyptology*, *Ibid.*, p. 274-275.
71. Compte rendu de : Lilian M. WILSON, *Ancient Textiles from Egypt in the University of Michigan Collection*, *Ibid.*, p. 285-287.
72. Compte rendu de : KUENTZ, *La bataille de Qadech*, RA VI^e série, t. IV (1934), p. 81-82.
73. Compte rendu de : The University of Chicago, *Medinet Habu*, vol. III, *Ibid.*, p. 82-83.
74. Compte rendu de : CHASSINAT, *Le Temple d'Edfou*, t. XI, *Ibid.*, p. 83-84.
75. Compte rendu de : BRUYÈRE, *Deir-el-Médineh* (année 1930), *Ibid.*, p. 84-87.

1 9 3 5

76. *Les jeux d'écriture et les rébus de l'Égypte antique*, dans *Le Rayon*, VIII (1935), Le Caire, 4^e, p. 173-175.

77. *Notes sur le cryptogramme de Montouembêt*, dans *Université libre de Bruxelles, Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire orientales*, t. III (1935), Bruxelles, 8°, *Ibid.*, p. 133-140.
78. Compte rendu de : Von BISSING, *Aegyptische Kunstgeschichte*, RA, VI^e série, t. VI (1935), p. 184-185.
79. Compte rendu de : *Bulletin de l'Institut français d'Archéologie orientale*, t. XXXIV (1934), fasc. I, *Ibid.*, p. 185.

1936

80. *Les protocoles ornementaux d'Abydos*, RE II (1936), p. 1-20.
81. *Le cryptogramme de Montou de Médamoud*, *Ibid.*, p. 22-33.
82. *L'art copte*, dans *Le Rayon* IX (1936), Le Caire, 4°, p. 234-236.
83. *L'art copte au Musée du Louvre*, BAAAC II (1936), p. 1-8.

1937

84. *La découverte d'un trésor en Haute Égypte*, RCFO I (1937), p. 69-86.
85. *Le visage antique de l'Égypte*, dans *Le Réveil de l'Égypte*, Alexandrie 1937, p. 33-40.
86. *La nécropole antique des taureaux sacrés*, dans *La Bourse Égyptienne*, 10 décembre 1937.
87. *Art syrien et art copte*, BAAAC III (1937), p. 29-40.
88. *Auguste Mariette*, RCFO I (1937), p. 699-704.
89. *Les soins de toilette chez les anciens Égyptiens*, dans « *Madame* », n° de Noël 1937, Le Caire, p. 14-15.
90. Compte rendu de : William C. HAYES, *Royal Sarcophagi of the XVIIIth dynasty*, RA VI^e série, t. IX (1937), p. 283-285.
91. Compte rendu de : William C. HAYES, *Glazed Tiles from a palace of Ramesses II. at Kantir*, *Ibid.*, p. 285-286.
92. Compte rendu de : ROBICHON et VARILLE, *Le temple du scribe royal Amenhotep, fils de Hapou*, *Ibid.*, p. 286-287.
93. Compte rendu de : William F. EDGERTON et John A. WILSON, *Historical Records of Ramses III, The texts in Medinet Habu*, vol. I and II, translated with explanatory notes, *Ibid.*, p. 287-288.
94. Compte rendu de : J. VANDIER, *La tombe de Nefer-Abou*, *Ibid.*, p. 288-290.
95. Compte rendu de : G. FOUCART, *Le tombeau d'Amenmos*, *Ibid.*, p. 290-291.
96. Compte rendu de : CHASSINAT, *Le Temple de Dendara*, t. I-IV, *Ibid.*, p. 291.

97. Compte rendu de : R. WEILL, *Le Champ des Roseaux et le Champ des Offrandes dans la religion funéraire et la religion générale*, *Ibid.*, p. 291-293.
98. Compte rendu de : W. WRZESINSKI, *Atlas zur altägyptischen Kulturgeschichte*, Teil III, fasc. 1 et 2, *Ibid.*, p. 293-294.
99. *Une inscription de Khamouas sur la face sud de la pyramide d'Ounas à Saqqarah, II, L'inscription*, *ASAE XXXVII* (1937), p. 205-211.

1938

100. *L'activité archéologique en Égypte pendant la campagne 1937-1938*, dans *Le Journal d'Égypte*, n° spécial, 11 février 1938, p. 42-44.
101. *La figuration humaine dans le dessin égyptien*, *RC I* (1938), p. 24-27.
102. *Ce que l'on sait du théâtre égyptien*, *RC I* (1938), p. 211-222 et 294-308.
103. Compte rendu de : *Bulletin de l'Institut français d'Archéologie orientale*, XXXVI, 2° fasc., *RA VI*° série, t. XI (1938), p. 266-267.
104. Compte rendu de : J. ČERNÝ, *Catalogue des ostraca hiératiques non littéraires de Deir-el-Médineh* (n°s 114 et 189), *Ibid.*, p. 267-268.
105. Compte rendu de : A. ROWE, *A Catalogue of Egyptian scarabs, scaraboids, seals and amulets in the Palestine archaeological Museum*, *Ibid.*, p. 268-269.
106. Compte rendu de : FRANZ CUMONT, *L'Égypte des astrologues*, *Ibid.*, p. 269-273.
107. *Un rébus de l'Ancien Empire*, *MIFAO LXVI*, p. 697-704.
108. *Note sur un cryptogramme récemment découvert à Athribis*, *ASAE XXXVIII* (1938), p. 109-116.
109. *Deux cryptogrammes de Senenmout*, *Ibid.*, p. 231-246.
110. *Senenmout cryptographe*, dans *Atti del XIX° Congresso Internazionale degli Orientalisti, Roma 23-29 Settembre 1935-XIII*, Rome 1938-XVI, p. 132-138.
111. En collaboration avec J. VANDIER, *Les peuples de l'Orient méditerranéen, II, L'Égypte* (Collection Clio), Paris, 8°, 676 p., 1^{re} édition, 1938, 2° édition, 1948, 3° édition, 1952.
112. *La campagne archéologique 1937-1938 en Égypte*, dans *Le grand Tourisme*, n° 207 (n° spécial), décembre 1938, Paris, p. 26-28.

1939

113. *La stèle d'un brasseur d'Héliopolis*, *BIE XX* (1939), p. 231-245.
114. *Les découvertes récentes de San el Hagar* *RC II* (1939), p. 470-479.
115. En collaboration avec Jean-Philippe LAUER, *Sakkarah, Les monuments de Zoser*, Le Caire, 8°, 1939, 24 p. et 66 pl.

116. *Une statue prophylactique de Ramsès III*, ASAE XXXIX (1939), p. 57-89.
117. *Une stèle de donation de l'an XIII d'Apriès*, *Ibid.*, p. 121-125.
118. *Cryptogrammes de la reine Néfertari*, *Ibid.*, p. 133-144.
119. *Une statue de Ramsès III dans le désert d'Almazah*, RA II (1939), p. 556-571.
120. *Sarcasmes contre les adorateurs d'Horus*, dans *Mélanges syriens offerts à M. René Dussaud*, II, Paris, 4°, 1939, p. 495-506.
121. Compte rendu de : WRZESZNSKI, *Atlas zur altaegyptischen Kulturgeschichte*, Teil III, *Gräber des alten Reiches*, RA, VI^e série, t. XIII (1939), p. 94-96.
122. Compte rendu de : G. A. WAINWRIGHT, *The Sky-religion in Egypt*, *Ibid.*, p. 213-216.

1940

123. *Le temple égyptien, palais d'un dieu*, dans *L'Égypte nouvelle*, 25-26 février 1940, Le Caire.
124. *Points de vue sur l'Égypte ancienne*, RC III (1940), p. 220-245.
125. *Recueil de cryptographie monumentale*, ASAE XL (1940), p. 305-427.
126. *Un ancien jeu copte*, BSAC VI (1940), p. 177-206.

1941

127. *Le théâtre égyptien*, RC VI (1941), p. 572-587 et VII (1941), p. 43-68, 193-206 et 222-245.
128. *Expressions prépositionnelles d'identité*, ASAE XL, 2^e fasc. (1941), p. 619-621.
129. *Un témoignage de conversion*, *Ibid.*, p. 631-634.
130. *Objets de culte domestique provenant de Médinet-Quôta*, *Ibid.*, p. 933-935.
131. *Un autel de culte héliopolitain*, dans *Miscellanea Gregoriana*, Rome, 4°, 1941, p. 73-81.

1942

132. *Le théâtre égyptien*, Le Caire, 8°, 1942, 166 p.
133. *Les sculptures coptes du Nilomètre de Rodah*, Le Caire, 4°, 1942, 130 p. et 28 pl.
134. *La chanson des Quatre Vents*, RC VIII (1942), p. 209-218.
135. *L'écriture énigmatique du Livre du Jour et de la Nuit*, dans PIANKOFF, *Le Livre du Jour et de la Nuit*, Le Caire, 4°, 1942, p. 83-121.
136. *Le Temple égyptien*, RC V (1942), p. 132-143.
137. *Un charme d'amour égyptien d'époque gréco-romaine*, BIFAO XLI (1942), p. 75-81.

138. *Une formule inédite sur un scarabée de cœur*, *Ibid.*, p. 99-103.
139. *Un bas-relief copte des Trois Hébreux dans la fournaise*, *BSAC VIII* (1942), p. 1-8.
140. *Deux statues naophores consacrées à Apis*, *ASAE XLI* (1942), p. 21-39.
141. *La cryptographie du Papyrus Salt 825*, *Ibid.*, p. 99-134.
142. *Un grattoir (?) de scribe*, *Ibid.*, p. 91-95.

1943

143. *Le nationalisme au temps des Pharaons*, *RC VI* (1943), p. 627-438.
144. *George Foucart (1865-1943)*, dans *La Semaine égyptienne*, XVII, n^{os} 17-18, mai 1943, Le Caire, p. 16-17.
145. *Princesses lointaines à la cour des pharaons d'Égypte*, *RC VI* (1943), 117-124.
146. *Paradis égyptiens*, *Ibid.*, p. 318-329.
147. *Tombeaux égyptiens*, *Ibid.*, p. 436-447.
148. *Rites funéraires égyptiens*, *Ibid.*, p. 523-534.
149. *Croyances et coutumes funéraires de l'ancienne Égypte*, Le Caire, 8^e, 1943, 36 p.
150. *Les fêtes de Bouto*, *BIE XXV* (1943), p. 1-19.
151. *Une représentation de la famine sur un bas-relief égyptien de la V^e dynastie*, *Ibid.*, p. 45-54.
152. *Trois documents d'époque amarnienne*, *ASAE XLIII* (1943), p. 15-43.
153. *Procédé acrophonique ou principe consonantal?* *Ibid.*, p. 319-349.
154. *Description sommaire des chapelles funéraires de la VI^e dynastie récemment découvertes derrière le mastaba de Mérérouka à Sakkarah*, *Ibid.*, p. 487-513.
155. *Ta prôta stoikheia*, *ASAE XLII* (1943), p. 169-176.
156. *A propos du cryptogramme de Montouemhêt*, *Ibid.*, p. 177-181.
157. *Portes de l'Hadès et portes du Paradis*, *BSAC IX* (1943), p. 59-78.

1944

158. *Découvertes à Sakkarah (décembre 1943)*, *RC VII* (1944), p. 451-456.
159. *Cyrenaica at the time of the Pharaohs*, dans *Handbook on Cyrenaica*, The Printing and Stationery Services, M. E. F., Part II, p. 6-7.
160. *George Foucart (1865-1943)*, *BIE XXVI* (1944), p. 21-30.
161. *Le Paris des Musées*, dans *Images*, n^o 782, 3 septembre 1944, Le Caire.
162. *La ceinture en or récemment découverte à Sakkarah (Note préliminaire)*, *BIE XXVI* (1944), p. 77-90.

163. *La sculpture et les arts mineurs*, dans le *Guide de l'Exposition d'Art copte*, décembre 1944, Le Caire, 8°, 1944, p. III-V et 1-25.
164. *Les fêtes égyptiennes*, RC VII (1944), p. 43-68.
165. *La cryptographie par perturbation*, ASAE XLIV (1944), p. 17-35.
166. *Une statuette-bloc de la XIX^e dynastie*, *Ibid.*, p. 91-98.
167. *Les dédicaces de Ptolémée Évergète II sur le deuxième pylône de Karnak*, *Ibid.*, p. 111-162.

1 9 4 5

168. *Le dessin et la peinture pharaoniques*, RCFO IX (1945), p. 5-15.
169. *La statuaire et l'architecture pharaoniques*, *Ibid.*, p. 129-139.
170. *Perspectives du développement du Service des Antiquités dans l'Égypte de demain*, *Ibid.*, p. 499-500.
171. *Un demi-siècle de découvertes archéologiques en Égypte*, dans le *Livre d'or du Journal La Réforme*, Alexandrie, 1945, p. 280-283.
172. *Les langues négro-africaines et les peuples qui les parlent*, dans *Valeurs I* (1945), Le Caire, p. 78-83.
173. *La beauté féminine dans l'ancienne Égypte*, LFN, automne 1945, Le Caire, p. 29-33.
174. *La religion égyptienne dans ses grandes lignes*, RC VIII (1945), p. 3-23 et 139-151.

1 9 4 6

175. *Ancienne religion égyptienne et christianisme*, dans *Annuaire catholique d'Égypte* 1946, Le Caire, p. 217-224.
176. *Dix ans d'Archéologie en Égypte*, dans *Le Journal d'Égypte*, 6 mai 1946.
177. *Plaques bilingues de Ptolémée IV*, dans A. ROWE, *Discovery of the famous Temple and Enclosure of Serapis at Alexandria*, Supplément aux ASAE, cahier n° 2, Le Caire, 1946, p. 97-112.
178. *Trois millénaires d'histoire encore vivants*, LEM 1946, p. 43-47.
179. *Réalisateurs français en Égypte. Un égyptologue : Mariette Pacha*, RCFO X (1946), p. 453-459.
180. *La propagande politique à l'époque pharaonique*, dans *Le lien*, XI, Pâques 1946, Le Caire, p. 48-56.
181. *La place de Gaston Maspero dans l'égyptologie*, RC IX (1946), p. 284-292.
182. *An Egyptian bas-relief of the Roman period*, dans *Bulletin of the Baroda State Museum and Picture Gallery*, vol. II, Part II (February to July 1945), Baroda (India), 1946, p. 45-47.

183. *Les nouvelles fouilles royales de Hérouan*, LEM, juillet 1946, p. 32-36.
 184. *La plus ancienne architecture de l'Égypte*, LEM, août 1946, p. 33-39.
 185. *Sans les granits d'Assouan, l'architecture pharaonique aurait été la sœur de la grecque*, dans *l'Égypte Nouvelle*, n° 141-142, Noël 1946, p. 22-24.
 186. *Papyrus magique copte provenant d'Edfou*, dans *Le Muséon* LIX (1946), Louvain, p. 479-489.

1 9 4 7

187. *Cyrille d'Alexandrie et l'ancienne religion égyptienne*, dans *Kyrilliana*, Le Caire, 8°, 1947, p. 231-246.
 188. *Les bijoux à l'époque pharaonique*, LFN, 15 février 1947, p. 31-38.
 189. *Notes diverses*, ASAE XLV (1974), p. 53-92.
 190. *Post-scriptum à mes « Notes diverses »*, *Ibid.*, p. 99-106.
 191. *L'enseignement dans l'ancienne Égypte*, dans *La Semaine religieuse du diocèse de Nancy et de Toul*, 84^e année, Nancy, 8°, p. 237-239, 246-248 et 253-256.
 192. *Un passé toujours vivant*, LEM, décembre 1947, p. 7-9.
 193. *Les travaux archéologiques du Service des Antiquités de l'Égypte*, dans les *Comptes rendus des séances de l'année 1947. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 1947*, Paris, 8°, 1947, p. 519-527.
 194. Compte rendu de : J. VANDIER, *La famine dans l'Égypte ancienne*, RA, VI^e série, t. XXVII (1947), p. 97-102.
 195. Compte rendu de : J. SAINTE FARE GARNOT, *L'Appel aux vivants dans les textes funéraires égyptiens des origines à la fin de l'Ancien Empire*, *Ibid.*, p. 102-108.
 196. Compte rendu de : Ch. MAYSTRE, *Les déclarations d'innocence*, *Ibid.*, p. 108-111.
 197. Compte rendu de : *Bulletin de l'Institut français d'Archéologie orientale*, t. XXXVII.
 198. Compte rendu de : MICHALOWSKI, *Tell-Edfou 1938*, *Ibid.*, p. 114-116.
 199. Compte rendu de : G. NAGEL, *La céramique du Nouvel Empire à Deir el Médineh*, *Ibid.*, p. 116-117.
 200. Compte rendu de : Ch. MAYSTRE et A. PIANKOFF, *Le Livre des Portes*, *Ibid.*, p. 117-118.
 201. Compte rendu de : G. POSENER, *Catalogue des ostraca hiératiques littéraires de Deir-el-Médineh*, RA, VI^e série, t. XXVIII (1947), p. 83-84, RA, VI^e série, t. XXVIII (1947), p. 83-84.
 202. Compte rendu de : *Bulletin of the Faculty of Arts of University of Egypt*, vol. IV, 1^{re} partie, *Ibid.*, p. 84.
 203. Compte rendu de : B. BRUYÈRE, *Rapport sur les fouilles de Deir-el-Médineh (1933-1934, 1934-1935)*, *Ibid.*, p. 85-92.

204. Compte rendu de : MERCER, *The Tell el-Amarna Tablets, Ibid.*, p. 92-93.
205. Compte rendu de : EPRON, DAUMAS et GOYON, *Le tombeau de Ti*, fasc. I, *Ibid.*, p. 93-94.

1 9 4 8

206. *Nouveaux fragments de théâtre égyptien*, RC XI (1948), p. 457-488.
207. *La danse dans l'ancienne Égypte*, LFN, octobre 1948.
208. *Le texte dramatique d'Edfou*, Supplément aux ASAE, cahier n° 11, Le Caire, 4°, 1948, 148 p.
209. *Ici se réfugia la Sainte-Famille*, dans *Loisirs*, Noël 1948, Le Caire, 2 p.
210. *Le Nil, serviteur des dieux et des hommes*, dans *L'Amour de l'art*, XXVIII, n° 111, Paris 1948, p. 181-186.
211. *Théâtres et Mystères*, dans *Ibid.*, p. 200-204.
212. *Esthétique amarnienne*, dans *Id.*, p. 223-229.
213. *Paganisme égyptien et monachisme*, RCFO XII (1948), p. 497-504.

1 9 4 9

214. *Le monothéisme de l'ancienne Égypte*, CHE I (1949), p. 149-168.
215. *Le costume féminin dans l'ancienne Égypte*, LFN, mars 1949, p. 19-27.
216. *La dévotion privée à l'époque pharaonique*, CHE I (1949), p. 295-305.
217. *La pédagogie au temps des Pharaons*, RCFO XIII (1949), p. 193-198.
218. *Le Jugement des âmes dans l'ancienne Égypte*, RC XII (1949), p. 1-20.
219. *Les inscriptions des scarabées égyptiens*, dans le *Bulletin de Khonofish*, XXVI (1949), Le Caire, p. 75-81.
220. *Un orant de style populaire*, dans *Scritti in onore di Ippolito Rosellini pubblicati a cura dell'Università di Pisa*, I, Pise, 4°, 1949, p. 255-259.
221. *Dissimulations graphiques dans les Textes des Pyramides*, ASAE (1949), p. 57-68.
222. *L'Égypte antique pays industriel*, dans *Egypt Today*, Le Caire, 4°, 1949, p. 123-126.
223. *La coiffure féminine dans l'ancienne Égypte*, LFN, décembre 1949, p. 27-34.
224. Compte rendu de : A. de BUCK, *Coffin Texts*, III, BO VI (1949), p. 140-142.
225. *La magie dans l'Égypte des Pharaons*, dans *Formes et couleurs*, Paris, 1949, 6 p.
226. En collaboration avec A. VIGNEAU, *Le Musée du Caire*, Paris, 4°, Éditions « TEL », 1949, 48 p., 223 pl.
227. *La cryptographie de la chapelle de Toutânkhamon*, dans *The Journal of Egyptian Archaeology*, XXXV (1949), Londres, p. 117-122.
228. *Le théâtre à l'époque pharaonique*, RCFO XIII (1949), p. 459-468.

1950

229. *Pierre Jouquet égyptologue*, *RC XIII* (1950), p. 131-134.
230. En collaboration avec E. SVED, *Art égyptien*, Paris, 4°, 1950, 166 p., 152 pl.
231. *Plaidoyer pour les « historiens »*, dans *Les Nouvelles de la colonie française du Caire*, III (1950), Le Caire, p. 8-9.
232. *Le Musée de Boulac*, *CHE III* (1950), p. 1-12.
233. *Les moyens de locomotion dans l'ancienne Égypte*, dans *La Bourse Égyptienne*, 5 décembre 1950, Le Caire.
234. *La femme dans l'Égypte antique*, *LFN*, décembre 1950, p. 8-38.
235. *De Philae à Baouît*, dans *Coptic Studies in honor of Walter Ewing Crum*, Boston, 4°, 1950, p. 443-448.
236. *Le mot égyptien signifiant « principe » et « maxime »*, *ASAE L* (1950), p. 585-590.

1951

237. *Le Musée des Antiquités égyptiennes*, dans *Almanach du Progrès Égyptien*, Le Caire 1951, p. 243-249.
238. *Les plus récents ouvrages d'égyptologie parus en librairie française*, dans *La Bourse Égyptienne*, numéro spécial du Livre français, 20 mars 1951, p. 14.
239. *Le Caire à l'époque pharaonique*, *RC XIII* (1951), p. 341-344.
240. *Notice nécrologique : Togo Mina*, *BIE XXXII* (1951), p. 325-329.
241. *L'organisation économique de l'Égypte ancienne*, *CHE III* (1951), p. 197-209.
242. *A propos des temples égyptiens*, *RC XIV* (1951), p. 1-6.
243. *Introduction à l'art copte*, *LFN*, n° d'été 1951, p. 8-12.
244. *La sculpture copte*, *Ibid.*, p. 39-45.
245. *Scarabées à maximes*, dans *Annals of the Faculty of Arts, Ibrahim Pasha University*, I, Le Caire, 8°, 1951, p. 55-71.
246. *Une nouvelle source d'information sur la religion égyptienne*, *RC XIV* (1951), p. 1-22.
247. *Les hommes de bonne volonté dans l'ancienne Égypte*, dans *Le Rayon d'Égypte*, Noël 1951, Le Caire, 2 p.
248. *Temples et trésors d'Égypte*, dans *Art et style*, n° 20, Paris, 1951, 12 p. et, 32 pl.

1952

249. *A propos d'une statue naophore d'époque ptolémaïque*, *BIE XXXIII* (1952), p. 247-262.

250. *Les fêtes dans les Textes des Pyramides*, dans MERCER, *The Pyramid Texts*, New York 1952, vol. IV, 8°, p. 81-89.
251. *Égypte, I. Archéologie, II. Religion de l'ancienne Égypte*, dans *Catholicisme*, livraison 12, Paris 1952.
252. *Inscription énigmatique du Tombeau de Chéchanq III à Tanis*, dans *Kémi* XII (1952), Paris 4°, p. 24-33.
253. *Une mutilation d'image avec motif*, dans *Archiv Orientalni*, XX (1952), Prague, 8°, p. 351-355.
254. *Textes religieux de tombeaux saïtes*, ASAE LII (1952), p. 105-128.

1 9 5 3

255. *Un document sur la vie chère à Thèbes au début de la XVIII^e dynastie*, dans le *Bulletin trimestriel de la Société française d'Égyptologie*, n° 12, février 1953, p. 11-25.
256. *La religion égyptienne*, dans *Ecclesia*, n° 47, février 1953, Paris, 8°, p. 87-97.
257. *Les origines pharaoniques du Nilomètre de Rodah*, BIE XXXIV (1953), p. 291-316.
258. Compte rendu de Richard A. PARKER, *The Calendars of ancient Egypt*, BO X (1953), p. 104-105.
259. Compte rendu de : A. PIANKOFF, *Les chapelles de Toutânkhamon*, RE, VI^e série, t. XLII (1953), p. 118-122.
260. Compte rendu de : BRUYÈRE, *Deir-el-Médineh, année 1926, Sondage au temple funéraire de Thotmès II*, *Ibid.*, p. 122-127.
261. Compte rendu de : G. POSENER, *Catalogue des ostraca hiératiques littéraires de Deir-el-Médineh*, t. II, fasc. 2, *Ibid.*, p. 127-128.
262. Compte rendu de : A. DE BUCK, *The Egyptian Coffin Texts IV*, BO X (1953), p. 167-171.
263. *Les principes de la cryptographie égyptienne*, dans *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, année 1953, p. 355-364.

1 9 5 4

264. *Amon, refuge du cœur*, dans la *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde*, LXXIX (1954), Leipzig, p. 3-12.
265. *Temples et trésors de l'Égypte*, *Art et Style*, n° 31, Paris 1954, 16 p., 31 pl.
266. En collaboration avec Sami GABRA, *Peintures à fresques et scènes peintes à Hermopolis-Ouest (Touna el-Gebel)*, Le Caire, 4°, 1954, 17 p., 19 pl.

267. *Le théâtre dans l'ancienne Égypte*, dans *Revue d'Histoire du théâtre* VI (1954), p. 7-45.
268. Compte rendu de : B. BRUYÈRE, *Rapport sur les fouilles de Deir-el-Médineh* (années 1945-1946 et 1946-1947), *RA*, VI^e série, t. XLIII (1954), p. 94.
269. *Une liste de rois de la IV^e dynastie dans l'Ouâdi Hammâmât*, dans le *Bulletin trimestriel de la Société française d'Égyptologie*, n^o 16, octobre 1954, p. 41-49.
270. *Nouvelles découvertes archéologiques en Égypte*, *RA*, VI^e série, t. XLIV (1954), p. 83-84.
271. *Buried Treasures of Memphis*, dans *Rosicrucian Digest* XXXII (1954), San Jose, California, p. 466-469.
272. *La question du théâtre égyptien*, dans *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, année 1954, p. 51-63.
273. *A la recherche du théâtre de l'ancienne Égypte*, dans *Arts Asiatiques* I (1954), p. 96-108.
274. *Les Égyptiens et La religion égyptienne* dans : ROBERT et TRICOT, *Initiation biblique*, 3^e édit., Paris 1954, p. 661-665 et 840-846.

1 9 5 5

275. *Le « contexte » des récentes découvertes*, *RC* XXXIII (1955), p. 72-80.
276. Compte rendu de : A. DE BUCK, *The Egyptian Coffin texts*, V, *BO* XII (1955), p. 61-66.
277. *La religion égyptienne*, dans BRILLANT-AIGRAIN, *Histoire des Religions*, Paris 8^o, Bloud et Gay, t. III, 1955, p. 7-147.
278. *La date de l'Exode*, dans *Cahiers de la Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses*, n^o 1 (1955), Strasbourg, 8^o, p. 36-49.
279. *Encore l'acrophonie*, *RE* X (1955), p. 91-92.
280. *Le Nil des anciens Égyptiens*, *CHE* VII (1955), p. 161-164.
281. *Un cryptogramme relatif aux souffles de vie*, dans *Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Institut für Orientforschung, Veröffentlichung Nr. 29, Aegyptologische Studien*, Berlin 1955, p. 44-50.
282. *La médecine au service des dieux égyptiens*, dans *Æsculape* XXXVI (1955), p. 171-180.
283. *Bien et mal moral dans l'ancienne Égypte*, dans *Collection « Ethnologie et Chrétienté »*, t. II, *Les morales non-chrétiennes*, Paris 1955, p. 27-40.
284. *Scarabée de la collection Gurewich*, dans *Bulletin de la Société française d'Égyptologie*, n^o 19, octobre 1955, p. 59-66.

1 9 5 6

285. *Représentation du miel dans l'ancienne Égypte*, dans *Æsculape* XXXIX (1956), p. 45-51.
286. Compte rendu de : J. LECLANT, *Enquête sur les sacerdoxes et les sanctuaires égyptiens à l'époque dite «éthiopienne»*, RA VI^e série, t. XLVII (1956), p. 110-111.
287. Compte rendu de : BARGUET-LECLANT, *Karnak-Nord IV* (1949-1951), *Ibid.*, p. 111-113.

RÉCAPITULATION PAR MATIÈRES

ARCHÉOLOGIE

N^{os} 25, 31, 36, 41, 45, 48, 51, 56, 57, 62, 85, 90, 91, 94, 95, 98, 115, 121, 130, 131, 142, 151, 162, 178, 182, 192, 199, 201, 204, 205, 251, 260, 261, 266, 268, 284, 287.

ART

N^{os} 3, 4, 8, 11, 21, 33, 35, 38, 44, 78, 101, 168, 169, 184, 185, 212, 220, 226, 230, 248, 265.

CRYPTOGRAPHIE

N^{os} 53, 55, 64, 65, 76, 77, 80, 81, 107, 108, 109, 110, 118, 125, 135, 141, 153, 156, 165, 177, 189, 227, 252, 263, 279, 281.

HISTOIRE

N^{os} 9, 22, 32, 39, 60, 93, 111, 124, 143, 145, 159, 180, 189, 191, 194, 239, 278.

HISTOIRE DE LA CIVILISATION

N^{os} 89, 123, 136, 173, 188, 207, 215, 217, 222, 223, 231, 233, 234, 241, 258, 282.

HISTOIRE DE L'ÉGYPTOLOGIE ET DES FOUILLES

N^{os} 23, 29, 52, 59, 63, 68, 69, 70, 75, 84, 86, 88, 92, 100, 112, 114, 119, 144, 158, 160, 161, 170, 171, 176, 179, 181, 183, 193, 198, 203, 229, 232, 237, 238, 240, 270, 271, 275.

PHILOLOGIE ET ÉDITIONS DE TEXTES

N^{os} 6, 7, 10, 12, 15, 18, 20, 24, 30, 40, 42, 49, 99, 104, 113, 116, 117, 128, 137, 138, 140, 150, 154, 155, 166, 167, 172, 221, 236, 253, 254, 255, 269.

RELIGION

N^{os} 5, 13, 14, 17, 19, 27, 37, 43, 54, 97, 106, 120, 122, 129, 146, 147, 148, 149, 152, 164, 174, 175, 187, 195, 196, 200, 210, 213, 214, 216, 218, 224, 225, 242, 246, 247, 249, 250, 251, 256, 257, 259, 262, 274, 276, 277, 280, 283, 285.

SCARABÉES

N^{os} 50, 105, 129, 189, 219, 245, 246, 264, 281, 284.

THÉÂTRE

N^{os} 26, 28, 102, 127, 132, 134, 206, 208, 211, 228, 267, 272, 273.

ÉTUDES COPTES

N^{os} 1, 2, 16, 47, 71, 82, 83, 87, 126, 133, 139, 157, 163, 186, 235, 243, 244.