



BULLETIN DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

BIFAO 39 (1940), p. 1-136

Paul Collart

Les papyrus Théodore Reinach. Tome II [avec préface p. vii-ix].

Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

Dernières publications

- | | | |
|---------------|--|--|
| 9782724711523 | <i>Bulletin de liaison de la céramique égyptienne</i> 34 | Sylvie Marchand (éd.) |
| 9782724711400 | <i>Islam and Fraternity: Impact and Prospects of the Abu Dhabi Declaration</i> | Emmanuel Pisani (éd.), Michel Younès (éd.), Alessandro Ferrari (éd.) |
| 9782724710922 | <i>Athribis X</i> | Sandra Lippert |
| 9782724710939 | <i>Bagawat</i> | Gérard Roquet, Victor Ghica |
| 9782724711547 | <i>Le décret de Saïs</i> | Anne-Sophie von Bomhard |
| 9782724710915 | <i>Tebtynis VII</i> | Nikos Litinas |
| 9782724711257 | <i>Médecine et environnement dans l'Alexandrie médiévale</i> | Jean-Charles Ducène |
| 9782724711363 | <i>Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger (BAEFE)</i> | |

PRÉFACE.

Le tome premier des *Papyrus Th. Reinach* a paru en 1905. Quand Théodore Reinach est mort, 23 ans plus tard, à la fin de 1928, il léguait, avec une libéralité de prince de la science, toute sa collection de papyrus et d'ostraca, édités et inédits, à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris pour son Institut de Papyrologie. Mon cher maître et ami, Pierre Jouguet, qui avait fondé cet Institut était parti quelques mois plus tôt pour l'Égypte, appelé à la direction de notre *Institut français d'Archéologie orientale* et on venait de me confier sa succession. Mon désir était de publier aussitôt que possible un second volume des *Papyrus Th. Reinach*. Mais il me fallut, d'abord,achever des travaux précédemment entrepris : *Nonnos de Panopolis* et *Les Papyrus d'Achmîm*, qui ont paru en 1930. C'est, d'ailleurs, seulement vers cette époque que la Faculté des Lettres est entrée en possession du legs généreux de Th. Reinach.

Dès que j'eus pris rapidement connaissance de cette riche collection, je me rendis compte que les textes les plus beaux, les plus complets, les moins difficiles à lire étaient renfermés dans le premier volume. Les autres — un nombre de fragments si considérable, qu'ils sont loin d'être encore tous inventoriés — sont, en général, ou tronqués ou déchiquetés ou d'un déchiffrement très pénible, et souvent tout cela à la fois. Néanmoins, nous nous sommes mis courageusement au travail, mes élèves et moi, et ce n'est ni leur faute, ni la mienne, si, accablé par de pesantes obligations professionnelles, retardé par

des collaborations inéluctables et parfois obsédantes, comme le *Bulletin papyrologique* de la *Revue des Études grecques* depuis 1932, j'ai dû remettre jusqu'à ce jour la publication de notre œuvre commune.

Bien que plusieurs textes de ce recueil, comme les *Fragnents d'Homère* (65-76), aient été publiés par André Bataille et moi-même, bien que certains autres l'aient été par moi seul, notre œuvre collective est anonyme. La contribution de chacun de nous ne peut guère être fixée. Nos papyrus ont servi d'exercices de déchiffrement à des séries successives d'étudiants, Français et étrangers, qui ont peiné et discuté sur ces humbles reliques, sans toujours réussir à assurer les lectures. Je veux en citer ici au moins quelques-uns : André BATAILLE, actuellement professeur au Lycée de Troyes, ancien membre de l'*Institut français d'Archéologie orientale*, qui a fait apprécier déjà sa science dans plusieurs articles; André VERNET, actuellement secrétaire de l'*École des Chartes*; le R. P. E. SMOTHERS s.j., de West Baden College (Indiana), auteur de plusieurs études, notamment sur *Les Papyrus Chester Beatty*; H. C. YOUTIE et O. M. PEARL de l'Université de Michigan, bien connus des papyrologues pour leurs publications (*P. Michigan* III et IV) et leurs autres travaux; N. LEWIS, que sa monographie sur *L'Industrie du papyrus* et plusieurs études ont déjà fait estimer; Miss Margaret THOMSON, M^{les} E. P. WEGENER, éditeur averti de beaux papyrus anglais, Geneviève DEFLASSIEUX, Anita GELIN, Annette PRZYLUSKI; MM. Paul FAVRE, Georges LOPUSZANSKI, Constantin ZACHAROPOULOS. Je voudrais les nommer tous, mais je tiens à signaler à part Jean COLLÉRIS, professeur au gymnase d'Athènes, qui, sans ménager ses yeux ni ses recherches, a contribué plus que tout autre à faire avancer le travail. Sans vouloir non plus la préciser,

j'ai fourni ma part à l'effort commun; j'ai assumé, en outre, la direction de l'ouvrage et j'en porte seul la responsabilité.

Les textes de ce recueil ont été choisis de façon à donner une image à peu près exacte de notre collection. Il nous en reste encore beaucoup à éditer, fragments littéraires et fragments documentaires, grands et petits. Le troisième volume est sur le chantier. Nous espérons pouvoir donner désormais un rythme plus accéléré à la publication.

Que le fondateur de notre Institut de Papyrologie, resté notre protecteur, que Pierre Jouguet, à qui ce recueil doit de voir le jour, veuille bien accepter l'hommage public de notre reconnaissance et de notre affection.

Paul COLLART.

Neuilly-sur-Seine, 15 janvier 1939.

39. "EXODE" XL 5-14 ET 19-25⁽¹⁾.

Provenance inconnue.

14 × 12

III^e siècle.

Inv. 2166.

Haut d'un feuillet tout déchiqueté d'un codex, soit deux pages numérotées ριγ, ριδ. La marge supérieure n'a plus guère que la hauteur des chiffres de numérotage. Ce sont les dernières pages d'un codex — environ 28 lignes à la page — qui contenait tout l'*Exode*. Les papyrus de l'*Exode*, à notre connaissance, ne sont pas très nombreux. Ce sont : *Exode* VIII, *P. Bade* IV, 56; XV, *WESSELY, Studien* IX; XV (gréco-copte), *DEISSMANN, Sept. Pap. Heidelb.*; XIX, *P. Amh.* II, 191; XXIII et XXXI, *BKT* VIII; XXIX, *P. R. Univ. Milano* 22; XXXI-XXXII, *P. Oxy.* 1074; XXXIV, *BKT* VIII; XL 25-fin, *P. Oxy.* 1075. L'onciale de l'écriture ressemble par beaucoup de traits au papyrus de *Daniel* des *P. Chester Beatty* et à *P. Oxy.* 1075, fin d'un *volumen* qui contenait aussi l'*Exode*; mais les *ν* sont plus anguleux, les *υ* plus hauts et un peu plus creusés et, d'une manière générale, les traits sont plus épais. L'encre fortement pâlie et les fibres tiraillées ne facilitent pas la lecture. Le texte est collationné sur *Swete I 186-187*.

ριγ

XL 5-14 [τ]ῆς σκηνῆς καὶ τὸ Θυσιαστήριον τῶν [καρπωμάτων]
 [Θήσ]εις ταρ[ὰ] τὰς Θύρας τῆς σκηνῆς [καὶ τερι-]
 [Θήσ]εις τὴν αὐλὴν κύκλῳ [καὶ λήμψη] τὸ ἔλαι[ον τοῦ]
 [χρίσ]ματος κ[αὶ χρ]ίσεις [τὴν σκηνὴν καὶ τάντα] τὰ ἐν
 5 [αὐτῇ καὶ χρ]ίσεις τὸ Θυ[σιαστήριον τῶν καρ-]
 [πωμάτων καὶ] τάντα τὰ σκεύη α[ὐτοῦ καὶ ἔσται τὸ]
 [Θυσιαστήριον] ἄγιον [τῶν ἀγίων καὶ προσάξεις]
 [Ἄαρὼν καὶ τοὺς] ν[ιοὺς] αὐτ[οῦ ἐπί] τὰς [Θύρας τῆς]
 [σκηνῆς τοῦ] μαρτυρίου καὶ λ[ο]ύ[σεις αὐτοὺς ὑδατί]
 10 [καὶ ἐ]νδύσεις Ἅαρὼν τὰς στολὰς [τὰς ἀγίας καὶ]
 [χρίσ]εις αὐτὸν καὶ σιγάσεις αὐτὸν [ἱερατεύειν μοι]

⁽¹⁾ Pour les n° 1-58 voir Théodore REINACH, *Papyrus grecs et démotiques*, Paris, E. Leroux, 1905.
Bulletin, t. XXXIX.

[καὶ τ]οὺς νίοὺς αὐτοῦ προσάξεις κ[αὶ] ἐνδύσεις [αὐτοὺς]
 [χι]τῶνας καὶ ἀλ[είψεις αὐτοὺς διν τρόπον ἥλειψας]
 [τ]ὸν πρᾶξ αὐτῶν [καὶ ιερατεύσουσίν μοι καὶ ἔσται]
 15 [ἄστε εἶναι αὐτοῖς χρῖσμα ιερατίας εἰς τὸν]
 [αἰῶνα εἰς τὰ]ς γε[νεὰς αὐτῶν καὶ ἐποίησεν]

L. 1 et 2. τῆς σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου Swete — L. 3. τὴν σκηνὴν Swete
 αὐλήν A F; καὶ τάντα τὰ αὐτῆς ἀγιάσεις Swete, om. A F — L. 4. τοῦ χρίσ-
 ματος Swete τῆς χρίσεως A F — L. 5. καὶ ἀγιάσεις αὐτὴν καὶ τάντα τὰ
 σκεύη αὐτῆς καὶ ἔσται ἀγια Swete — L. 6. καὶ τάντα αὐτοῦ τὰ σκεύη
 Swete F — L. 7. καὶ ἔσται ἀγιον τῶν ἀγίων Swete, ἔσται τὸ Θυσιαστήριον
 B^{ab} super. A F — L. 11. ιερατεύει B καὶ ιερατεύσει B^{ab} A F.

ριδ

XL 19-25 [-ην καὶ ἐπέ]θηκεν τὸ κάλυμμα τοῦ καταπ[ετάσμα-]
 τ[οσ] κ[αὶ] ἐ[σκέ]πασεν τὴν κιβωτὸν τοῦ μαρτυρίου διν]
 [τρόπον] συνέταξεν πρὸς τῷ Μωϋσῆ καὶ προσέθη[κεν]
 20 [τὴν τράπεζαν εἰς τὴν σκηνὴν [τοῦ μαρτυρίου]
 [ἐπὶ τὸ κλίτος τῆς σκηνῆς τῷ πρὸς β[ορρᾶν]
 [έξω]θεν τοῦ καταπετάσμα[τος τῆς σκηνῆς]
 [καὶ προσ]έθηκεν [ἄρ]τους τῆς [προσθέσεως διν τρό-]
 [πον συνέταξ]εν πρὸς τῷ [Μωϋσῆ καὶ ἐθηκεν]
 25 [τὴν λυχνίαν εἰς τὴν σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου εἰς τὸ]
 [κλίτος τῆς σκηνῆς] τῷ πρὸς [νότον] καὶ ἐπέθη[κεν] τοὺς
 [λύχνους αὐτῆς ἔναντι] πρὸς [δι]ν τρόπον συνέταξεν [πρὸς]
 [τῷ Μωϋσῆ καὶ ἐθηκεν τὸ Θυσιαστήριον τὸ χρυσοῦν ἐν τῇ [σκηνῇ]
 [τοῦ μαρτυρίου] ἀπέν[αντι τοῦ καταπε-
 30 [τάσματος καὶ ἐθυσίασε]ν ἐπ' α[ὐτοῦ τὸ Θυμίαμα]
 [τῆς συνθέσεως καθάπερ συνέταξ]εν πρὸς [τῷ Μωϋσῆ]

L. 17. τὸ κατακάλυμμα Swete — L. 19. καὶ ἐπέθηκεν Swete, ἐθηκεν B^a
 A F — L. 21. τῆς σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου Swete — L. 23. προέθηκεν ἐπ'
 αὐτῆς Swete, προσέθηκεν A F; προθέσεως ἔναντι Κυρίου Swete.

60. "PSAUMES" C 1-4 ET 8 — CI 1-3.

Provenance inconnue.

19 × 9

VIII^e siècle.

Inv. 2125.

Haut d'un feuillet de codex très inégalement déchiqueté. Nous en avons donné ci-dessus les dimensions extrêmes; vers le milieu, il ne reste que la marge de 0 m. 03. L'écriture est une calligraphie de chancellerie, du type copte, très remarquable, qui ressemble tout à fait à celle de SCHUBART, *Pap. Gr. Berol. 50 b = Schmidt-Schubart BKT VI*, pl. 1 et 2, peut-être un peu plus épaisse et malheureusement très pâlie. Le nombre de lignes à la page devait être sans doute de 25, la hauteur de la page 0 m. 23 environ. Les blancs ne correspondent pas à notre division en versets. Malgré son exiguité, notre texte n'est pas sans intérêt au point de vue critique. Nous donnons les diverses leçons d'après SWETE, *Old testament in Greek according to the Septuagint*. Nous ne reproduisons pas le texte entier, mais seulement les mots dont une partie se lit sur le papyrus. Les papyrus des *Psaumes* sont très nombreux (75 environ), d'autant plus nombreux qu'ils étaient fréquemment inscrits sur des amulettes. On ne peut songer à les citer ici. Mais c'est la première fois, sauf erreur, qu'on lit le *Ps. C* sur un papyrus et c'est le deuxième exemple du *Ps. CI*, cf. WESSELY, *Studien IX 17 a*, qui donne *CI 12-23* (v^e siècle).

RECTO.

ελεος και κ[ρισιν ἀ]σομαι σαι κε	C 1
ψαλω και σ[υνήσω] ἐν ὁ[δ]ῷ ἀμώμῳ	2
[πότε [.....] μέ blanc	
+	
α]κανία καρδ[ια]	
τ]ῷ οἴκῳ μου	
ωρ]ῷ ὁφθαλμῶν μ[ου]	3
] _ν blanc	
ταρασάσ]εις ἐμείσησα	
] _{τοῦ} καρδ[ια] σκαμ[εῖ]	4
] _{τοῦ} φο[νη-]	

VERSO.

<p>τάντας τού[ς] ἐρ[γαζομένους τὴν ἀνομίαν] <i>blanc</i></p> <p>Προσε[υχὴ] ἀκη] διάση καὶ ἐνα[ντίον δέησι]ν αὐτοῦ</p> <p>15 πέ] εἰσάκουσο[ν μ]ου καὶ ἡ κραυγὴ μ[ου Μ]ὴ ἀποστρέψ[ης η]μέ[ρα]</p>	<p>ο 8</p> <p>cl 1</p>
---	------------------------

traces de lettres

Recto. L. 1. ελεος B ελεον ~~την~~^{εις την} ελαιον A — L. 2. ωδη B οδω ART — L. 5. του οικου B ~~την~~^{εις την} τω οικω ~~την~~^{*}.

Verso. L. 12. αδικιαν B ανομιαν ~~την~~ ART — L. 14. ενωπιον ~~την~~ εναντι A εναντιον B — L. 15. εισακουσον κυριε B ~~την~~ εισακουσον ~~την~~ A T.

61. “PSAUME” 140 SUR UNE AMULETTE.

Provenance inconnue.

VII^e siècle.

12 × 9

Inv. 2136.

Rectangle de papyrus frangé en haut et à gauche, coupé net en bas et à droite; marge supérieure de 0 m. 02, inférieure de 0 m. 01. L'écriture, perpendiculaire aux fibres, est comparable par plusieurs traits à SCHUBART, *Pap. Gr. Berol. 48 b*, mais plus haute, plus épaisse et plus anguleuse. A droite, dans la marge supérieure, deux trous laissent passer un cordonnet de papyrus, noué par derrière, preuve évidente que l'amulette devait être suspendue, comme les tablettes de bois *P. Bad. 60-65* et l'amulette chrétienne de Bruxelles, Cl. PRÉAUX, *Chron. d'Ég.*, juillet 1935, 361-370. Notre amulette n'est pas inédite. Elle a été publiée et commentée par P. COLLART, *Aegyptus* XIII (1933), 208-212, reprise par lui *ibid. XIV* 463-467, pour la comparer avec des amulettes éditées par BILABEL, *Griech., kopt., und arab. Texte zur Relig. und relig. Liter. in Aegyptens Spätzeit* (*P. Bad. 127* et *129*). On ne fera guère

ici que résumer ces deux articles. On trouvera une liste des amulettes à *Psaumes*, en dernier lieu, dans Cl. PRÉAUX, *op. laud.*, p. 365, n. 3, à quoi il faut ajouter KORTENBEUTEL-BOHLIG, *Ostracon mit griechisch-koptischen Psalmentext*, *Aegyptus* XV 415-418, *P. Ryl.* 461 et 462, *BKT* VIII, 12 et 13 et une liste des amulettes chrétiennes dans Cl. PRÉAUX, *op. laud.*, p. 364, n. 6, à quoi il faut ajouter *P. Mich.* III 136 et *P. Ryl.* 471. Les amulettes à *Psaumes* peuvent se diviser en trois catégories : 1^o celles qui joignent aux *Psaumes* ou extraits de *Psaumes* des textes d'une autre nature; 2^o celles qui donnent le texte suivi d'un *Psaume*; 3^o celles qui sont formées de mots sans suite tirés d'un ou de plusieurs *Psaumes*, comme la nôtre et *P. Bad.* 129. Pour composer les amulettes de ce dernier genre, les magiciens ont généralement copié, en lignes ou en colonnes, le début des versets courts et les premiers mots de la seconde moitié des versets longs. L'orthographe est si fautive que certains mots sont déformés au point d'avoir l'air de *nomina barbara* (l. 3 *ωετενσιμ*). Les *Psaumes* le plus fréquemment employés sont le *Psaume 90*, qui énumère, avec les maux dont le Très Haut préservera le fidèle qui se réfugie sous ses ailes, ceux qu'il lui permettra d'affronter impunément et le *Psaume 140* où le fidèle réclame l'exécution des promesses du *Psaume 90*.

1. *κε, ἐκέκραξα τρὸς (σ)έ, εἰσάκου-*
σόμ με
2. *κατευθηνθήτου τῷ κε*
3. *τη τροβάσις [ε] ωετενσιμ με*
4. *ὅτι ἔτι καὶ τροσευχήμ μου ἀκούσον-*
τει
5. *ὅτι τρὸς σέ, κε, κε, ή ὁρθαλμή μοι*
6. *ωεσοῦντε.*

L. 1. Pour les assimilations de consonnes finales, cf. CRÖNERT, *Mem. Gr. Hercul.* 61 et seq. — *σόμ με* dans l'interligne. — L. 2. Lire *κατευθυνθήτω*; lire *θοῦ*. — L. 3. Lire *(τροβασίεσ)θαι τροβάσεις*. Le *μ* de *ωετενσιμ* paraît surchargé dans le bas par un trait plus noir, qui pourrait être un *σ*; lire *ωαδεύσει με*. — L. 4. *τει* dans l'interligne, lire *ἀκούσονται*. — L. 5. Lire *οι ὁρθαλμοί*. — L. 6. Lire *ωεσοῦνται*.

62. SAINT BASILE, HEXAHÉMÉRON, HOM. II 1.

Provenance inconnue.

19,5 × 12

V^e siècle.

Inv. 2131.

Saint Basile n'a pas été jusqu'à ce jour favorisé par les papyrus. On ne connaissait encore qu'un papyrus de l'évêque de Césarée, *BKT VI 21 et seq.* fragment d'une anthologie de ses *Lettres*. Voici le deuxième : c'est le haut, assez déchiqueté, d'un feuillet provenant d'un très beau codex en papyrus de grandes dimensions, qui pouvait mesurer à l'origine 0 m. 25 × 0 m. 25, avec de belles marges (celles qui sont bien conservées ont 0 m. 045) et d'une calligraphie très soignée. C'est une onciale légèrement inclinée à droite, assez carrée et épaisse, bien qu'il y ait des pleins et des déliés, très semblable dans son tracé à celle des *Évangiles* de la collection Freer, cf. en dernier lieu, CLARK, *A descriptive catalogue of Greek NT MSS*, p. 201 et pl. XXXIX; et SCHUBART, *Griech. Pal. Abb. 98* et OELLACHER, *Ein rhetorischer Katechismus*, Wien. Stud. LV 68-78 pl.

RECTO.

τι[ας ή ὅτι ούπω ἦν αὐτ]η[σ ὁ Θε]α-
 [τ]η[σ αὐ[ο]ς ή ὅτι υποθύχι]ος ούσα ἐ]κ
 [τ]οῦ ἐπ[ιπολάζον]τος τῇ ἐ[π]ιφανεί-
 α ὕδατ[ος οὐκ ἡδύ]νατ[ο κ]αθορᾶσθαι·
 5 ούπω [γὰρ ἦν συ]ναχθέ[ν]τα τὰ ὕδα-
 τα ε[ι]ς τὰ οἰκεῖα συστήματ[α, ἀ]π[ε]ρ
 ὕστερον ὁ Θε[ς] συναγαγὼν φ[ροσηγό-]
 ρευσε Θαλάσσας· ἀόρατον [ο]ὗτο[ν]
 ἐστι· τὸ μ[έν] ὁ μὴ φέρυκεν ὁ φθαλ-
 10 μοῖς σαρκ[ὸς] καθορᾶσθαι, [ώ]στε [ό] γοῦς
 ὁ ἡμέτερ[ος], τὸ δὲ ὁ τῇ φύσε[ι] ὄρατο[ν]
 ὑπαρχον διὰ τὴν ἐπιπρόσθησιν τοῦ
 ἐπικειμένου αὐτῷ σώματ[ο]ς ἀπο-
 κρύπ[τεται], ὡς ὁ ἐν τῷ βυ[θῷ σ]ιδηρος,

Migne XXIX
Col. 29

15 καθ' ὁ [σημαῖν]όμενον ν[ῦν ἀόρατον]
ἥγο[ύμεθα προ]σειρῆσθαι [τὴν γῆν]
καλ[υπτομέν]ην δ[η]π[οῦ]

L. 6. συστήματα Migne. — L. 12. ἐπιπρόσθεσιν Migne.

VERSO.

δέ]οντα	Migne XXIX Col. 28/29
οὐ[κ εύκ]α[ταθρόνητοι εἰσιν ἀφωρισμέ-	
20 ν[οι μι]σθ[ο]ι, μ[ὴ] ἀπ[οκνήσωμεν] πρὸς τὴν ἔρ[ε]υ[ν]α[ν], εἰ [γὰ]ρ καὶ [τῆς ἀξίας ἀ]πολειπό- [μ]εθα, ἀλλ' [έὰν] τοῦ β[ουλήματος] τῆς γρα- φῆς μ[ὴ] ἐκ[π]έσωμε[ν τῇ βο]ηθε[ίᾳ] τοῦ [πν̄ς, κ]αὶ αὐτοὶ οὐκ ἀπόβ[λη]τοι παντε-	
25 [λῶς κριθήσ]ομεθα, καὶ τῇ συνεργείᾳ [τῆς χάρι]τος οἰκοδομή[ν] τιθ[α] τῇ ἐκ- [κλησίᾳ] τοῦ Θεοῦ παρέξομ[εθα]. Ή δὲ γῆ ἦ(ν) [φησιν] ἀ[όρ]ατος καὶ ἀκ[ατασ]κεύαστος· τῶς ἀμφ[ο]τέρων ὁμοτίμως γενομέ-	
30 νων οὐρανοῦ καὶ γῆς· ὁ μὲν οὐρανὸς ἀπηρτίσθη· ή δὲ γῆ ἔτι ἀτελῆς ἐστιν κ(αὶ) ἀνεξέργαστος· ή ὅλως τ[ι] τὸ ἀκ[ατά- σκευον τῆς γῆς. Καὶ δ[ιὰ τοιαν α]ἰτιαν ἀόρατος ἦν· ἐστιν μὲν οὖν τελεῖ]α κατ[

L. 25. συνεργίᾳ Migne.

63. PRIÈRE À LA VIERGE.

Provenance inconnue.

5 × 5

VI^e siècle.

Inv. 2117 recto.

Petit fragment opisthographe qui, d'après la nature des textes qu'il porte, pourrait provenir d'un couvent, en tout cas d'un livre de piété. Au recto se

lisent les restes d'une prière à la Vierge, incluse peut-être dans une homélie et conçue dans le genre de celle de VIERECK, *Strasb. Ostr.* 809, c'est-à-dire une sorte de salutation ou de litanie, où les épithètes sont entremêlées de propositions au participe, qui célèbrent les mérites de la Vierge. Ex. l. 14 et 16-17 : $\chiαιρε$, $\piάρεδ[\rhoε \tauοῦ \nuψιστον]$. . . $\eta \alphaγαγωσ[\alpha \varepsilon\xi \circλεθρον \tauοὺς]$ $\alphaν[\thetaρωπον]$. Au verso, le texte suivant. L'écriture des deux fragments est la même et rentre dans le groupe assigné au vi^e siècle par SCHUBART, *Griech. Pal.*, p. 142; on y retrouve les mêmes caractères.

traces de lettres

1

]. . . . ε, τάναγνε [
μ]ηνύσασα [
]. χωρίσασα [

La croix qui précède le texte le sépare sans doute d'un texte analogue, puisque des traces de lettres sont visibles au-dessus. Les traces de lettres l. 1 s'opposent à la restitution de *χαιρε*.

64. FRAGMENT D'HOMÉLIE (?).

Provenance inconnue.

5 x 5

VI^e siècle.

Inv. 2117 verso.

Verso du texte précédent. Il n'est guère douteux que le fragment appartienne à une homélie ou à une méditation *τερπὶ ἀναστάσεως* ou *τερπὶ Πάσχα*, homélie perdue ou que nous n'avons pas su identifier et dont faisait peut-être partie l'invocation à la Vierge du texte précédent. Il s'agit de la visite des Saintes Femmes au tombeau, le matin de Pâques. Il n'y a pas de citation des *Évangiles* à proprement parler, mais un arrangement du texte, comme le montrent les passages donnés en note. Dans l'ignorance où nous sommes de la longueur des lignes, nous avons cru inutile de proposer une restitution.

traces de lettres

Cf. *Math.* 28, 5-6 οἵδα γὰρ ὅτι Ἰησοῦν τὸν ἐσταυρωμένον ζητεῖτε· οὐκ ἔστιν ὡδεῖς ἡγέρθη γὰρ, καθὼς εἶπεν· δεῦτε τὸν τόπον ὃπου ἔκειτο. — *Marc* 16, 6 Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἡγέρθη, οὐκ ἔστιν ὡδεῖς· ἴδε, ὁ τόπος ὃπου ἔθηκαν αὐτόν. — *Luc* 24, 5-6 τι ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; οὐκ ἔστιν ὡδεῖς, ἀλλὰ ἡγέρθη. — *Jean* 20, 9 οὐδέπω γὰρ ἥδεισαν τὴν γραφήν, ὅτι δεῖ αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι 15 τίνα ζητεῖς;

65-76. FRAGMENTS D'HOMÈRE.

Plusieurs de ces fragments ont été publiés par A. BATAILLE et P. COLLART, *Papyrus d'Homère, Aegyptus* XI (1931), p. 169-178. Une liste des *Papyrus de l'Iliade* a été publiée par P. COLLART, *Rev. de Philologie*, VI, 315-349 et VII 35-61; elle s'est allongée depuis et le complément en a paru, avec une liste des papyrus de l'*Odyssée*, cf. *idem, ibidem*, XIII, 289-307, *Les Papyrus de l'Iliade et de l'Odyssée*.

65. *Iliade* I 1-8 (fins de vers). Provenance inconnue. $6 \times 9,5$. III^e siècle. Inv. 2089 verso. Au recto, copie d'une lettre de Sulpicius Similis. Devoir d'écolier. Les syllabes sont séparées par un ou deux points. Ni esprits, ni accents, signe de diérèse sur *ι*. Onciale mêlée d'éléments cursifs.

66. *Iliade* III 33-43. *Inédit*. Provenance inconnue. 11×7 . $\text{nr}^{\text{e}}\text{-m}^{\text{e}}$ siècle.
Inv. 2144 verso. D'un *volumen*. Au recto 80, ARISTOTE, *Hist. Anim.* X III 10.
Bas d'une page avec une marge inférieure de 0 m. 015, à gauche de 0 m. 045.
Onciale irrégulière. Débuts et milieux de vers, très effacés, sauf quelques
mots. Vers 41 omis.

67. *Iliade* VI 318-325 et 345-352; VII 205-213 et 237-245; XII 150-154 et 177-182; 155-156 et 181-186; 163-168 et 190-195; 170-174 et 197-201; 171-174 et 198-202. *Inédit*. Provenance inconnue. Très petits fragments d'un *codex* en parchemin. IV^e siècle. Inv. 2132. Jolie petite écriture nette, avec des pleins et des déliés, cf. SCHUBART, *Griech. Pal. Abb.* 94, mais moins anguleuse.

68. *Iliade* V 529-536 (fins de vers). Provenance inconnue. 6×6. Fin II^e siècle. Inv. 2091. D'un *volumen* en papyrus. Belle onciale du type biblique, plus grêle et moins trapue que *P. Lond.* Inv. 2560 = MILNE, *Catal.* 78, pl. V. Esprits, accents, signes de quantité de la même main. Les quatre longues finales de 530 sont notées, 532 omis, sans doute par mégarde, dernier vers d'un discours.

69. *Iliade* XI 152-162 et 185-193. Provenance inconnue. Deux fragments qui se raccordent : A 11×12. Inv. 2101; B *inédit*, 11×7. Inv. 2118. V^e siècle. D'un beau *codex* en papyrus, pages numérotées : verso $\overline{\rho\pi\varsigma}$, recto $\overline{\rho\pi\zeta}$. Onciale nette, assez régulière et sans pente, mêlée d'éléments cursifs, comme *P. Oxy.* 1369 et 1618. Une *paragraphos* sous le début de 186 annonce le discours direct. Vers 156 : $\omega\acute{\alpha}\nu\tau\eta\ \delta'$ au lieu de $\omega\acute{\alpha}\nu\tau\eta\ \tau'$; $\varphi\lambda\acute{e}\gamma\epsilon\iota$ au lieu de $\varphi\acute{e}\rho\epsilon\iota$ ou $\sigma\acute{e}\rho\acute{e}\rho\epsilon\iota$.

70. *Iliade* XI 734-753 (recto), 772-790 (verso). *Inédit*. Provenance inconnue. 12×5. VI^e siècle. Inv. 2104. Fragment d'un *codex* mutilé de tous les côtés. Milieux de vers. L'écriture ressemble, par plusieurs traits, à celle de Dioscoros d'Aphrodito, bien connue par les reproductions de J. Maspero et de Milne, mais elle est irrégulière. Esprits, accents, apostrophes.

71. *Iliade* XIII 355-381 (fins de vers). Provenance inconnue. 13,5×6. III^e siècle. Inv. 2099. D'un *volumen*. Petite onciale, épaisse et uniforme, dans le genre de *P. Lond.* Inv. 274 = MILNE, *Catal.* 192, pl. XII. Esprit doux v. 368; apostrophes et signes de dièrèse sans régularité. Le v. 373a, ajouté dans l'interligne par une deuxième main : $\epsilon[\acute{u}]\xi\alpha\tau\omega\acute{\alpha}\nu\eta\sigma\acute{e}\nu\ \tau\epsilon$, a tout l'air de répéter 373, au lieu de donner la *varia lectio antiqua* : $\acute{o}\ \delta\acute{e}\ \kappa\acute{e}\rho\tau\omega\acute{\alpha}\mu\acute{e}\omega\acute{\alpha}\ \acute{e}\pi\acute{o}s\ \eta\acute{u}\delta\acute{\alpha}$, qui évite le vers spondaïque.

72. *Iliade* XXII 239-260 (fins de vers). Provenance inconnue. $11 \times 5,3$. II^e-III^e siècle. Inv. 2090. Au verso d'un document, dont il ne reste que quelques traces illisibles. Petite onciale régulière, sans esprit, ni accent.

73. *Odyssée* IV 87-105 (milieux de vers). Provenance inconnue. $10 \times 4,5$. II^e-III^e siècle. Inv. 2100. D'un *volumen*. Onciale raide et anguleuse, comparable à *P. Lond.* Inv. 184 = MILNE, *Catal.* 152, pl. IX. Accents sans régularité.

74. *Odyssée* IX 41-65 et 94-101. Provenance inconnue. 15×5 . IV^e siècle. Inv. 2092. Languette provenant d'un *codex*. Débuts de vers au recto, fins de vers au verso. Onciale irrégulière de tracé et d'épaisseur; voisine de SCHUBART, *Pap. Gr. Berol.* 43 a. Accents aigus et circonflexes. Vers 55 omis (= XVIII 534). *Paragraphos* sous 61, pour marquer le passage d'un développement à un autre.

75. *Odyssée* X 287-299 (fins de vers). *Inédit*. Provenance inconnue. 12×5 . Époque d'Auguste. Inv. 2119. Au verso d'un document dont il ne reste que de faibles traces. Semble le bas d'une page. L'écriture est une onciale, haute et grêle, comparable à beaucoup d'égards à SCHUBART, *Griech. Pal. Abb.* 76. Vers 297 Θεούνην, faute pour Θεοῦ εὐνήν — 298 κομιζηι.

76. *Odyssée* XII 379-383 (milieux de vers). *Inédit*. Provenance inconnue. 5×5 . II^e siècle. Inv. 2135. Au verso d'un document dont il ne reste que de faibles traces. L'écriture, élégante, malgré son aspect anguleux, ressemble, en plus étroit, à SCHUBART, *Griech. Pal. Abb.* 89.

77. HÉSIODE “CATALOGUE” III.

Provenance inconnue.

8×6

III^e siècle.

Inv. 2082.

Les papyrus qui nous donnent des fragments du *Katáλογος Γυναικῶν* sont nombreux aujourd'hui. Ce sont, sauf erreur : *BKT* V¹, p. 22-23, 28-30, 31-37, 45; *P. Strasb. gr.* 55 (REITZENSTEIN, *Hermes* XXXV (1900) 73-105); *P. Petr.* I 3 (3) = MILNE, *Catal.* 32 et Rzach 21; *P. Oxy.* 1358, 1359, 2075;

P. Dublin (Mahaffy 33, pl. III 3 et pl. 13-14 = Rzach 42 et 140); *P. R. Univ. Milano* 17 (citations dans un *Commentaire à Antimaque*). Il y faut joindre des fragments généalogiques dont l'attribution au *Catalogue des Femmes* est vraisemblable, mais discutée : *P. Oxy.* 421; *P. Teb.* 271 (cf. CRUSIUS, *Litt. Zentralbl.* (1907) 1376 et SCHUBART, *Gött. gel. Anz.* (1908) 189) et 690; *P. Mich.* 11 (cf. J. G. WINTER, *Trans. Amer. philol. Assoc.* (1922) 132) et enfin un papyrus d'Oxyrhynchos publié par C. C. EDGAR, *Ann. Serv. Antiq.* XXVI, 206-207. Notre fragment augmente cette liste d'une unité, mais par une malchance, dont il n'est pas le premier exemple, il reproduit des fins de vers apportés déjà par *P. Oxy.* 1358 *Fr. I, Col. I* 6-13, cf. introduction à ce texte, où l'on verra, entre autres, que l'identification est assurée par une scholie à Homère M 292. L'écriture est une onciale menue, très voisine de *P. Chester Beatty, General. introd.* pl. II, mais plus petite. La correction de la ligne 3 est de première main.

[και κτεανον τορε τα]τρι φερων· ο δ εδ[ε]ξατο δ[ωρον]
 [αυτος δ αρ δωκεν κουρη Φοι]νικ[ος] αγανου
 [αυταρ επει ουτω τηλε] τανισφυρη^η Ευρωπειη
 [μιχθη ρ εν φιλοτητι] τατηρ ανδρων τε Θεων τε
 5 [αυτις επειτ απεβη νυ]μφηις ταρα καλλικομοιο
 [η δ αρ ετικτεν ταιδ]ας υπερμενει^η Κρονιωνι
 [κυδαλιμους ευηφε]νεων ηγητορας ανδρων
 [Μινω τε κρειοντα δικαι]ον τε Ραδαμανθυν

L. 3. *τανισφυρωι*, *Ευρωπη*[ι]ηι *P. Oxy.* 1358. — L. 6. [η δ αρα ταιδας ετικτ]εν *P. Oxy.* 1358.

78. XÉNOPHON, “CYNÉGÉTIQUE” XIII 5-74.

Provenance inconnue.

25 × 17

II^e siècle.

Inv. 2098.

Voici le premier fragment sur papyrus du *Cynégétique*. Jusqu'à ce jour les ouvrages de Xénophon représentés dans les papyrus sont, croyons-nous (ordre du texte) : *Anabase* : *PSI* 1196, *P. Oxy.* 463, 1181; *Banquet* : *MILNE, Catal.*

152, *P. Giess.* 1; *Cyropédie*; *P. Oxy.* 2101, *P. Varsov.* 1 et *P. Ryl.* 549 (même manuscrit), *P. Oxy.* 697, 1618, 698, *P. Hawara* 15 (MILNE, *Archiv f. Papyr.* V 378), *P. Rainer* (WESSELY, *Mittheil.* VI 80); *Économique*: *P. Oxy.* 227; *Helléniques*: *P. Rainer* (WESSELY, *Mittheil.* VI 97), *P. Oxy.* 28, *PSI* 1197, *P. Oxy.* 226; *Mémorables*: MILNE, *Catal.* 149, *PSI* 121, C. C. EDGAR, *Ann. Serv. Antiq.* XXVI 207, MILNE, *Catal.* 150; *Revenus*, *P. Munich* (WILCKEN, *Archiv f. Papyr.* I 473). Nous avons donné ci-dessus les dimensions extrêmes du fragment déchiré en biais. Ce sont les restes en loques de quatre colonnes (quelques lettres seulement de la première) d'un *volumen*, qui contenait peut-être tout le *Cynégétique*. Il ne manque guère qu'une colonne, pour atteindre la fin de l'ouvrage. Cette perte est d'autant plus regrettable que nous aurions eu le titre et le nom de l'auteur, renseignement important, puisque l'attribution de ce traité à Xénophon est contestée. En tout cas cette attribution remonte à une haute antiquité. On sait, en effet, maintenant par un papyrus de Florence, M. NORSA, *Elenco di opere letterarie*, *Aegyptus* II (1921) 17-21, qu'au III^e siècle ap. J.-C., le *Cynégétique* figurait parmi les œuvres de Xénophon avec la *Cyropédie*, l'*Anabase*, l'*Agésilas* et le *Banquet*. L'écriture est une onciale menue, soignée et régulière, voisine pour le tracé des lettres de *P. Oxy.* 2080 (pl. II). Notre texte est collationné sur l'édition Rühl. (1912). On rappelle que les principaux manuscrits du *Cynégétique* sont le *Vaticanus* (V), le *Vindobonensis* (W) et le *Marcianus* (M); les autres ou un des autres étant désignés par *s.*

Col. I.

εἰς ἀ]ρε-
τὴν οἱ καλῶς] τε-
παιδευμένοι ὁ]ρ-

Gov. II.

Gold, III.

τὰ κτήμα[τα κα-]	XIII 11
λῶς ἔχοντα παρέ- χουσιν. Ἐρχονται	XIII 12

	manquent 4 lignes	
	ο[ύ]δει[<i>s</i> ἐγ]έν[ετο]	
	[ού]δ' ἔσθιν, ἀλ[λὰ καὶ]	
	[άρ]κεῖ ἐκάσθι[<i>σο-</i>]	
10	[Θ]ισθίν κ[λ]η[θ]ῆ-	
	ναι, ὅ ἔσθιν ὅν[ει-]	
	δος [<i>τ</i>]αρ[ά γ]ε εῦρο-	XIII 9
	[νοῦσι. Τὰ μὲν]	
	[οῦν τῶν σ]οφ[ισθῶν]	
15	ταρ[αγγέλ]ματα [<i>ταρ-</i>]	
	[αι]νῶ φυλάττεσ-	
	[θ]αι, τὰ δὲ τῶν φ[ιλο-]	
	σόφων ἐνθ[υ]μῆ-	
	ματα μὴ [<i>ἀτιμά-</i>]	
20	[ξ]ειν. Οι μὲν γὰρ	
	σοφισταὶ τλουσι-	
	[ους καὶ ν]έους Ση-	
	[ρῶνται], οι δὲ φιλό-	
	σο[φοι τᾶ]σι κοινοὶ	
25	[καὶ φιλοι τύχα]ς δὲ ἀν-	
	[δρῶν οὔτε τι]μῶ-	
	[σιν οὔτε ἀ]τιμά[ξου-]	
	[σιν. Μὴ] ζηλο[ῦν]	
	[δὲ μηδὲ] τοὺς ἐ[πὶ τὰς]	
30	[ταλεο]νεξία[<i>s</i> εἰκῆν]	
	[ιόντ]ας, μή[τ' ἐπὶ]	
	[τὰς ι]δίας [μ]ή[τ'] ἐ[πὶ]	
	[τὰς δημοσίας, εν-]	
	manquent 4 lignes	
		δ' οι μὲν ἐπὶ τὰ Ση-
		ρία, οι δ' ἐπὶ τοὺς φι-
		λους. Εἴτα οι [<i>μ</i> έν]
40		ἐπὶ τοὺς [φιλους <i>i-</i>]
		όγτε[<i>s</i> δύ]σκ[λεια]ν
		ἔχουσι[<i>ιν</i> , οι δὲ κυνη]γέ-
		[τα]ι ἐπὶ [τὰ Σηρ]ία
		[ιοντες εύκλειαν ἐ]λ-
		όντες μὲν] γὰρ τολέ-
		[μια νικ]ῶσιν, μὴ
		[έλόντ]ες δὲ τρῶ-
		[τον μ]έν ὅτι τά-
		[σης τῆ]ς τόλεως
50		έχθροις ἐ]πιχειροῦ-
		[σιν ἔπ]ανον ἐσχ-
		COL. IV.
	
		οι τ[ό]ν[οι γίγνον-]
		ται, ἐὰν [<i>μ</i> η μείζονι]
		φ[ι]λ[οπονίαι καὶ]
		manquent 13 lignes

L. 7. ἐγένετο οὐδεὶς mss. — L. 34. κτήματα om. W. — L. 39-40. εἴτα . . . φιλους om. M *s* — L. 42. ἔχουσι ταρὰ τᾶσιν mss. — L. 48. μὲν om. W. — L. 51. ἐσχον W V M, ἔχουσι Rühl.

79. ISOCRATE “AD DEMONICUM” 10-11.

Provenance inconnue.

11 × 7,6

II^e siècle.

Inv. 2146.

Bien qu'il ne nous échappe pas que, depuis les études de Blass, l'*Ad Demonicum* est rayé du catalogue des œuvres d'Isocrate, cf. G. MATHIEU, Isocrate, *Discours*, t. I (coll. Budé) 111 et seq., nous le mettons ici sous son nom, en nous conformant à l'habitude. Le nombre total des papyrus d'Isocrate est de 31, à notre connaissance; de 34, si l'on y inclut des papyrus relatifs à Isocrate : une étude sur *Evagoras*, C. WESSELY, *Mittheil. II*, p. 79 = K. IANDER, *Kl. Texte de Lietzmann* 118, n° 46; une paraphrase du *Nicoclès*, *P. Berl. inéd.* 7246 et une biographie d'Isocrate, *P. Caire Masp. II* 67175. Les fragments de l'*Ad Demonicum* sont, croyons-nous, au nombre de 9, sans le nôtre : *P. Ross. Georg.* 16, § 8-12; *P. Lund* 3, § 12-24; *P. Berl. inéd.* 8935, § 18-52; *MILNE, Catal.* 255, § 26-28; *P. Oxy.* 1095, § 40-46; *P. Berl. inéd.* 7426, § 39, 41, 50; *P. Oxy.* 1812, § 41-45; *P. gr. Strasb.* 93, § 45; *P. Amh.* 25, § 50-53. Même le *Panégyrique* n'est représenté que par sept fragments. La proportion si favorable des fragments de l'*Ad Demonicum* ne saurait passer pour être complètement l'effet du hasard : cette œuvre moralisante a bénéficié pendant toute l'antiquité d'une popularité constante, excessive à notre gré, cf. G. MATHIEU, *op. laud.*, p. 109. Notre petit fragment provient d'un splendide *volumen*; c'est le haut d'une colonne. Sa calligraphie ressemble à l'onica de *P. Oxy.* 844, 1084, 1090, mais elle est plus haute encore et plus large, plus grêle aussi et avec une légère tendance aux lettres ornementales. Au verso trois lignes d'une écriture byzantine, effacée ou brouillée.

τροσήκοντας· ἡγεῖτ[ο γὰρ εἰναι τρὸς ἐταιρείαν]
 τολλῷ κρισσον φύσι[ν νόμου καὶ τρόπον]
 γένους καὶ τροαιρεσιν [ἀνάγκης. Ἐπιλίποι]
 δ' ἀν ἡμᾶς ὁ τῶν χρόνος [εἰ τάσας τὰς ἐκείνου τρά-]
 5 ξεις καταριθμησέμεθα [

L. 2. τολλῷ Pap.; κρισσον, κρείττω mss. — L. 5. Lire καταριθμησαίμεθα.

80. ARISTOTE “HISTOIRE DES ANIMAUX”

X III 10 ET X IV 2.

Provenance inconnue.

12 × 8

II^e siècle.

Inv. 2144 recto.

Ce petit fragment déchiqueté tire son intérêt du fait qu’Aristote, depuis le papyrus de l’Αθηναϊών πολιτεία, n’a pas été gâté par la papyrologie. En dehors de *P. Oxy.* 666, fragment du Προτρεπτικός; d’un papyrus du Fayoum (LANDWEHR, *Philol.* XLIV, 21), qui donne un passage des *Secondes Analytiques*; d’un papyrus d’Oslo (RUDBERG, *Symb. Osl.* VIII (1929), où on lit *Politique* 308 E-309 B, nous n’avons que des fragments attribués au philosophe ou de nature aristotélicienne : MILNE, *Catal.* 112, Νόμιμα βαρεαρικά; *P. Rainer, Esthétique* (GOMPERZ, *Mittheil.*, p. 84); *P. Lond.* 137 = MILNE, *Catal.* 165, *Iatrica Memnonia*; et, en outre, *P. Lond.* 815 = MILNE, *Catal.* 180, *Commentaire aux Topiques* II, 2; enfin, un papyrus de Florence, M. NORSA, *Un frammento di fisica aristotelica in un papiro fiorentino*, *Ann. d. R. Sc. Norm. Sup. di Pisa* VII (1938) 1-12 et des fragments encore indéterminés, OELLACHER, *Études de Papyrologie*, IV, 133 et seq. Tout minuscule qu’il soit, ce fragment est donc le bienvenu : il prouve qu’Aristote gardait des lecteurs en Égypte. Il comprend le bas de deux colonnes consécutives; la marge inférieure a 0 m. 03; un espace de 0 m. 015 sépare les deux colonnes. L’écriture est une cursive très fine, mêlée d’onicale; elle ressemble à SCHUBART, *Griech. Pal. Abb.* 36. Au verso, le fragment d’Homère 66.

X III 10

Col. I.

διὸ καὶ] καλεῖ[ται ἐξανεμοῦσθαι. Αἴτιον δὲ τοῦ πάθους οὐ]
ὑστέρᾳ [ὅταν οὐ δὲ λιαν ἔπειτα] γὰρ πρότερος
αὐτὴν τὸ ὑγρὸν [ἀρίστιν ἔξω, τὸ δὲ κατασκελετόν]
τεύεται καὶ μικρόν τι γινόμενον ἐξ αὐτοῦ ἀ-
5 πέπεσέν τε καὶ ἔλα[θε διὰ μικρότητα] ἐξιόν. Καὶ

ὅταν] μ[ε]ν τοῦτο [σ]φ[όδρ]α [πάθη ή ὑστέρα] καὶ γέ-
νητα], ὑπέρξηρος ταχ[ύ τ' ἀπέβαλε κ]αὶ ταχύ^ν
δῆ]λον γίγνεται ὅτι οὐ κύε[ι· ε]ὰ[ν δέ] μὴ σ[φ]όδρα

X iv 2

COL. II.

στόμα σ[υμφύεται ταῖς μὲν ἐκ γενετῆς, ταῖς δὲ]
διὰ νόσον· [γίνεται δὲ τοῦτο καὶ ιατὸν καὶ ἀνίατον. Οὐ χαλε-]
πὸν δὲ [τ]οῦ[το γνῶναι, εὰν ή· οὐ γὰρ οἶον τ' οὔτε]
λαμβάνε[ιν οὐθὲν ὅν δεῖ, οὔτε προτεσθαι. Ε-]
διν οὖν φα[ίνηται καὶ δεχομένη παρὰ τοῦ ἀν-]
δρὸς καὶ ἀφ[ιεῖται.

81. DENYS DE THRACE “ARS GRAMMATICA”, SUPPL. IV.

Provenance inconnue.

8,8 × 5,5

IV^e siècle.

Inv. 2114.

La grammaire, longtemps éparsée dans les recherches de détail des sophistes et des philosophes, surtout des stoïciens, fut pour la première fois isolée et codifiée par Denys de Thrace, disciple d'Aristarque, au 1^{er} siècle après J.-C. Sa *Téχνη*, prototype d'une longue série de grammaires, est purement expérimentale; ἐμπειρία τῶν παρὰ ποιηταῖς τε καὶ συγγραφεῦσιν ὡς ἐπὶ τῷ πολὺ λεγομένων (*Ars grammatica* § 1). Elle se compose dans l'édition de G. Uhlig de vingt courts chapitres, suivis de quatre *Suppléments*, qu'on continue à tort d'attribuer à Denys, cf. UHLIG, *op. laud.*, p. XLVII et seq. Notre papyrus — le troisième de Denys, à notre connaissance : *PSI* 18 et *P. Hal.* 55 a, cf. W. GRÖBER, *Ein spätantiker Pergament Kodex des Dionysius Thrax, Festschr. Degering* (1926) 111-118 — nous donne des fragments du dernier de ces *Suppléments* : *Tabulae flexionum verbi τύπω* (p. 129-130 de UHLIG), qui serait d'un grammairien d'Alexandrie, Théodosios. On savait par la version arménienne de la *Téχνη* (v^e siècle), que, dès cette date, les *κανόνες εἰσαγωγικοὶ περὶ κλίσεως ὀνομάτων καὶ ρημάτων* étaient adjoints au livre de Denys. Si le présent fragment faisait suite à la *Téχνη* dans le *codex* dont il est un

Bulletin, t. XXXIX.

3

feuillet lacéré, cela prouverait que l'adjonction est plus ancienne qu'on ne croyait. Le mélange existe aussi, d'ailleurs, dans le premier papyrus de Denys *PSI 18* (v^e siècle) : on y lit, en effet, la fin du *De Pedibus (Suppl. III)*, pages qui ne sont pas de Denys, et le chapitre *Περὶ γραμματικῆς*, début du traité authentique. Notre fragment doit être rapproché — parce que la *Τέχνη* avec ses suppléments a pu servir de modèle — : 1^o de *P. Byz. Maspero* II 6716 qui, au verso d'un contrat copte, écrit de la main de Dioscoros (vi^e siècle) donne la conjugaison des verbes *ποιεῖν* et *χρυσοῦν*, avec la même disposition : noms des temps et des nombres et *εἰ* devant des formes de l'optatif, précision supplémentaire qu'on ne rencontre pas dans l'édition Uhlig; 2^o de *P. Ryl.* 533 et 534 (conjugaison de *ποιεῖν* et de *πλεῖν*); 3^o de notre *P. 86*; 4^o de H. OELLACHER, *Griech. liter. Pap.*, II, 33, Herakleides von Milet, *περὶ δυσκλίτων ρημάτων* (*τύπλειν*) et 34 (*χρυσοῦν*). On peut y joindre, malgré des divergences de disposition et de longueur : *P. Brit Mus. Add. Ms. 37516* = ZIEBARTH, *Aus der antiken Schule* n° 22 (*νικάω*); *P. Rainer, WESSELY, Stud.* II, p. LVIII et xx, p. 300 (*γράφω*) et HALL, *Coptic and greek Texts*, p. 38, pl. 31 : *ostraca 14222 verso* (*διδάσκω*). — L'écriture est une onciale appliquée et régulière, surtout au verso; elle ressemble à celle de SCHUBART, *Pap. Gr. Berol.* 43 a, mais elle est plus lourde. Le fragment nous donne le bas d'une page; les lignes des colonnes ne sont pas au même niveau.

RECTO.

[Εὐκτικὰ παθητικὰ]	[Α μέσου μέλλοντος]
[παρακειμέν]ου	<i>εἰ</i> [τυψοίμην]
καὶ ὑπερσυντελεῖ]κοῦ	<i>εἰ</i> [τύψοιο]
[τετυμ]μένος	<i>εἰ</i> [τύψοιτο]
[εἴην, εἴ]ης, εἴη	<i>εἰ</i> τυ[ψοίμεθον]
5 [τετυμ]μένω	<i>εἰ</i> τύ[ψοισθον]
[εἴητον] εἴητην	<i>εἰ</i> τυψ[οίσθην]
[τετυ]μμένοι	<i>εἰ</i> τυψ[οίμεθα]
[εἴημεν] εἴητε	<i>εἰ</i> τύψ[οισθε]
[εἴησαν]	<i>εἰ</i> τύψ[οιντο]
10 [ἀόριστα]	Β μέσου [μέλλοντος]
[τυφθε]ίην	<i>εἰ</i> τυπο[ίμην]

VERSO.

$\mu\lambda\eta\nu$	$\overline{\varepsilon i} [$
] $\tau\omega$	$\varepsilon i \tau [$
] $\mu\varepsilon\theta\omega\nu$	$\varepsilon i \tau \nu [$
$\sigma\theta]\omega\nu$	$\overline{\varepsilon i} \overline{\tau \varepsilon \tau \nu} \overline{\psi} [i\mu\eta\nu]$
$\sigma]\theta\eta\nu$	$\varepsilon i \tau \varepsilon \tau \nu \psi [i\theta]$
$\mu\varepsilon]\theta\alpha$	$\varepsilon i \tau \varepsilon \tau \nu \psi [o\iota\theta]$
$\sigma]\theta\varepsilon$	$\overline{\varepsilon i} \overline{\tau \varepsilon \tau \nu \psi} [o\iota\mu\varepsilon\theta\nu]$
] $\nu]\tau\omega$	$\varepsilon i \tau \varepsilon \tau \nu \psi [o\iota\sigma\theta\nu]$
	$\overline{\varepsilon i} \overline{\tau \varepsilon \tau \nu \psi} [o\iota\sigma\theta\eta\nu]$
	$\overline{\varepsilon i} \overline{\tau \varepsilon \tau \nu \psi} [o\iota\mu\varepsilon\theta\alpha]$

L. 15. Le nom complet du temps est : *Μετ' ὀλιγοῦ μέλλοντος τοῦ καὶ Ἀττικοῦ*.

82. POÈME DE DIOSCOROS D'APHRODITÔ.

Aphroditopolis.

16 × 9. — 16 × 20

2^e moitié du VI^e siècle.

Inv. 2070.

On a beau le souhaiter : on n'est jamais sûr de publier le dernier poème de Dioscoros, l'avocat quémandeur d'Aphroditopolis. Après les *ἐγκώμια* de *BKT V¹* (p. 107-126), après les *ἐγκώμια* — encore! —, les épithalamies, les adresses versifiées des *Papyrus grecs d'époque byzantine* (167055, 67097, 67120, 67131; II 67177-67188; III 67315-67318, cf. J. MASPERO, *Un dernier poète grec d'Égypte, Dioscore, fils d'Apollós*, REG XXIV (1911) 426-481), après les *ἐγκώμια* — toujours! —, les épithalamies, les poèmes aérostiques de MILNE, *Catal. 98-100 A-H* et 101 (cf. A. CALDERINI, *Piccola letteratura di provincia nei papiri, Aegyptus* II 149-154), on se croyait délivré de lui avec son glossaire grec-copte, publié par BELL-CRUM, *Aegyptus* VI (1925) 177-226. Or il a reparu naguère, *Ein iambischer Brief des Dioscoros von Aphrodito*, R. KEYDELL⁽¹⁾, *Byzant. neogr. Jahrb.* X (1936) 341-345 et le revoici encore

⁽¹⁾ Keydell a consacré un article à Dioscoros, *Realencycl.*, t. VI du *Suppl.* 902-920.

avec un *ἐγκώμιον δι' ἴαψων*. Notre papyrus, très friable, se présente en deux morceaux; la cassure s'est produite après le quatrième vers et les environs s'en sont trouvés endommagés. Une chance, qu'on n'ose qualifier d'heureuse, nous a permis de retrouver les fins de vers, qui manquent à notre panégyrique, sur un des papyrus de MILNE, *Catal.* n° 98, p. 69. Comme le titre est incomplet et que le poème compte 18 vers dans les deux papyrus, que le sixième vers est dans l'interligne à Londres comme à Paris et que l'éditeur anglais avait flairé l'emprunt des 3 derniers vers, ces faits nous ont suggéré le rapprochement des fragments, que le texte — on n'ose parler du sens — a nettement confirmé. Nous voici donc en possession, sans en être fort enrichis, du panégyrique en iambes du « seigneur Romanos », déjà titulaire d'un panégyrique acrostiche en hexamètres (MILNE, *op. laud.*, p. 70). Le papyrus et l'écriture sont soigneusement décrits par Milne. On aura un échantillon de la calligraphie de Dioscoros dans les planches XIX et XX des *P. byz. Maspero*. On constatera une fois de plus que notre poéte, après avoir pillé Homère, Anacréon et Nonnos, se pille lui-même : larcin facile, puisque ce copte hellénisé est incapable d'élaborer ses vers autrement que un par un. au grand dommage de la continuité du sens. Les vers sont interchangeables. La grammaire et la métrique, également incorrectes, ont été étudiées dans les articles signalés ci-dessus. Nous donnons une traduction du début et de la fin, sans affirmer que nous comprenons. Nous avons renoncé, et pour cause, à interpréter le milieu. Le fragment de Paris et le fragment de Londres, que nous reproduisons ici pour la commodité du lecteur, avec l'autorisation bienveillante de M. Milne, que nous remercions cordialement, sont séparés dans notre texte par un pointillé.

† Διοσκόρου ἀπὸ Θηβαίδος ἐγ[κώ] μια εἰς τὸν κύριον [P]ωμανόν))
 Ρ Ὁλεις τανόλεις τῷ γένει κ[α] τοῖς λόγοις,
 κάλλιστα, σοὶ τρέπει, δέχο[υ], ὃ δέσποτα·
 ὑμῶν τὰς ἀξίας λέγειν οὐ β[ά] σκανος,
 ρήτωρ ἄριστος εἰ μὴ εὐφυ[η]ς τανύ,
 λογισμ[ὸν] ἀκριβῆ

10 . το[.]σιν ω επε. ετ[.]ε[.].. | την
 σο]φὸς ταλαιὸς ὁ Μένανδρος το|ις λόγοις
 ? γνώμην Μενανδρεῖαν Ἰσοκράτη|ς λέγει
 . . .]ε δὲ γ[ἀ]ρ ήμιν ή τόλις σωφροσ|ύνης
 . . .]εδων ἐπαινον τετελεσμέ|νος φύσει
 α]κριτος ἔφυς τὰ διπλὰ τῶν ἀρε|τάων,
 15 ν]εώτερος ταν[ε]ντιμος τύχης [καὶ] γένους,
 ὁ]λειοδαιμων ὁ δημοκηδεμ|ῶν μέγας,
 σ]οφὸς σοφωτάτων ὑπερέβησα[ς λ]όγον.
 Τ]οίνυν σύ γ' αὐτὸς συνδραμῶν | τῷ μῷ σκοπῷ
 κ]αὶ μὴ κατ' οκνεῖ συγκροτεῖν ξ[έ]νος τωτέ.
 20 α]γίως ὁ γράψας τωτέ τοὺς δύο τ[λά]άκας
 κ]αὶ σοῦ χαράξει τοὺς χρόνους διπλώματι.
 3

L. 19. Lire κατοκνεῖ.

« Heureux, très heureux par ta race et par ton éloquence, accepte, ô Maître (cela te sied), les plus beaux éloges. Dire vos mérites ne porte pas malheur, même si l'on n'a pas tous les dons d'un excellent orateur. . . . O vieux Ménandre, sage en tes propos; Isocrate exprime une pensée (?) de Ménandre Tu as sans conteste une part double de vertus; jeune, comblé d'honneurs par le sort et par la naissance, heureux, le grand protecteur du peuple, sage tu as dépassé l'éloquence (le renom?) des plus sages, eh bien! en concourant en personne au même but que moi, n'hésite pas non plus à encourager (cf. J. Maspero) un jour les étrangers. Celui qui saintement a un jour écrit en ton honneur les deux tablettes (les deux panégyriques en iambes et en hexamètres?) caractérisera aussi ton époque par cette œuvre double (?). »

4-6. Traces de lettres en face des premiers vers, texte ou corrections d'une colonne précédente.

10-11. On se rappelle que le grand papyrus de Ménandre et une nouvelle biographie d'Isocrate (*P. byz. Maspero II 67175*) ont été trouvés à Aphrodisiopolis.

14-17. Éloquence, honneurs, protection du peuple, sagesse conviennent,
Bulletin, t. XXXIX.

entre autres, à un haut magistrat, « probablement un *praeses* de Thébaïde », dit Milne, p. 69.

19-21. Les trois derniers vers un peu remaniés et transposés sont empruntés à la *Requête à Victor*, *praeses de Thébaïde*, REG XXIV 434-437, Ξένοι désigne Dioscoros et les siens, qui ont dû quitter au moins deux fois Aphroditopolis à la suite de démêlés avec le pagarque d'Antaiou et un certain Théodôros, pour se réfugier à Antinoë. L'interprétation des derniers vers est encore plus problématique que le reste.

83. TEXTE EN PROSE AVEC CITATIONS DE L'“ILIADE”.

Provenance inconnue.

6 × 9

Fin II^e siècle.

Inv. 2093.

Haut de deux colonnes consécutives, mutilées, la première à gauche, la deuxième à droite. La marge supérieure a 0 m. 03; le verso est vide d'écriture. Ce qui frappe à première vue dans ce texte si gravement tronqué, c'est le mélange de prose et de citations homériques. Cette constatation nous a invités, pour identifier notre texte, à feuilleter les *Rhetores Græci*, qui ont abondamment cité Homère. Nous les avons vainement parcourus à l'aide des excellents index de Walz. Dès lors, il ne restait plus qu'à examiner la valeur et le sens des citations et à voir, pour nous mettre sur la voie, si quelques mots du contexte ne confirmaient pas l'impression qui se dégage des passages homériques allégués. La première citation de l'*Iliade* (l. 5-8) est tirée du monologue d'Achille, après que Thétis lui a révélé que sa mort était proche. Le héros s'indigne d'abord, puis sent qu'il faut dompter son âme et accepter l'inéluctable (Σ 113).

Θυμὸν ἐνὶ σθήθεσσι φίλον δαμάσαντες ἀνάγκη.

L'exemple d'Héraclès est là : fils de Zeus, très cher à son père, il n'a pu éviter la mort. Le second groupe de citations (l. 10-16) est tiré du grand discours de Dionè à Aphrodite, blessée par Diomède, qui est venue gémir près de sa mère. Dionè console sa fille, l'invite à supporter la douleur, à se résigner (E 382).

Τέτλαθι, τέκνον ἐμόν, καὶ ἀνάσχεο κηδομένη τῷερ,

suivant en cela l'exemple d'Arès, de Hèra et de Hadès. L'idée dominante, dans tous les cas cités, est celle de la résignation devant le malheur et devant la souffrance : *ἀνάσχεο*. Nous apercevons justement dans notre texte les mots : *κακόν* (l. 2) et *ἥνεσχον* (l. 22). Est-il téméraire de penser, sur de si faibles indices, que le prosateur développait, lui aussi, le thème de la résignation nécessaire ? Et, cette hypothèse risquée, est-il excessif de suggérer qu'on se trouve en présence d'un texte stoïcien, dialogue entre un philosophe et son disciple ou discours du maître à l'élève (*ἥνεσχον, ἀπέδρας*) ? On se rappelle que les stoïciens ne s'occupaient pas seulement d'Homère en philologues — notamment l'école de Pergame avec Cratès de Mallos, par rivalité avec l'école philologique d'Alexandrie — mais qu'ils allaient aussi lui demander des arguments à l'appui de leur philosophie. M. Hombert et Cl. Préaux, en publiant naguère *P. Bruxelles Inv. E 7162 : Extraits homériques relatifs aux lieux célestes*, *Mél. Boisacq* (1937) 493-497, ont cru également se trouver en présence d'emprunts faits au poète par des stoïciens « préoccupés de retrouver chez Homère la source de leur conception de l'univers ». — L'écriture est une petite onciale aisée, mêlée d'éléments cursifs. On peut la rapprocher à la fois des reproductions 36 et 86 de SCHUBART, *Griech. Pal.* et la dater de la fin du II^e siècle.

COL. I.

	[<i>ἀμενον</i>
	[<i>ὑ κακὸν οὐ</i>
	[<i>ῳ τὰ τρῶ-</i>
τα	[<i>νόστος ἥδη</i>
5	[<i>ον λῦσαι. Οὐ-</i> Σ 117-118
	[<i>δὲ γὰρ οὐδὲ βίη Ἡρα</i>] <i>κλῆος φύγε</i>
	[<i>κῆρα ὄς τῷερ φίλτ</i>] <i>ατος ἔσκε Διὶ</i>
	[<i>Κρονίωνι ἀνακτι . . .</i>] <i>δὲ οὐχὶ καὶ</i>
	[<i>ἀνθρώπων</i>
10	[<i>Τλῆ μὲν Ἄρης</i> Ε 385-386
	[<i>ὅτε μιν Ωτος κρατ</i>] <i>ερός τ' Ἐπιάλ-</i>
	[<i>της Παῖδες Λλωῆ</i>] <i>ος δῆταν κρα-</i>

[τερῷ ἐνὶ δεσμῷ. Τ]λῆ δ' Ἡροὶ ὅτε E 392-393
 [μιν κρατερὸς τάσις] ἀμφιτρύω-
 15 [νος Δεξιερὸν κα]τὰ μαξόν. Τλῆ E 395
 [δ' Ἀΐδης ἐν τοῖσι τελώριοις ὀκνὺν]

COL. II.

αὐτη[
 τες ἀρο. [
 καὶ λ[
 20 ... μα τολ[
 μον ἵνα δ[
 ἡνέσχου μ[
 τὸν λόγον εδ[
 σεις ἐθουλ[
 25 αρα τεφραξ[
 ἀπέδρασ οὐχ[
 σας ἵχον α[
 μυνιαπλη[
]κ[

84. LA DEVINETTE DE LA CHAUVE-SOURIS.

Provenance inconnue.

8,5 × 8,5

II^e siècle.

Inv. 2188.

L'ostraçon, de forme irrégulière, est cassé obliquement en deux parties inégales. Les éclats qui frangent la cassure ont emporté ou dégradé quelques lettres, que nous n'avons pas su restaurer. L'ostraçon n'est pas inédit : il a été publié par P. COLLART, *Mél. Maspero* II 213-217; nous y renvoyons pour le commentaire. *P. Achmim* 5 (*Anth. Pal.* XIV 100) et une tablette de cire, MILNE, *Catal.* 63 sont aussi des devinettes. L'enfant, qui vraisemblablement a copié la nôtre, d'une écriture assez inculte et irrégulière, cursive mêlée d'onciale, était à coup sûr plus curieux des anomalies de l'histoire naturelle que des règles de l'orthographe.

Tί τῶν τετραπό-
των ῥλεῖσθον οὐκ ἐν-
διῆ; τί τῶν τετρα-
πότων οὐ λα[. . .]χτεῖ;
5 Tί τῶν παιδαμένων
τέκνα Θελάθει;

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

L. 1 et 4. Lire *τετραπόδων*. — L. 2. Lire *ῥλεῖσθον*. — L. 5. Lire *παι-
δένων*. — L. 6. Lire *Θηλάζει*.

« *Quel est celui des quadrupèdes qui la plupart du temps ne vit pas au jour?*
Quel est celui des quadrupèdes qui ne . . . pas? *Quel est celui des êtres ailés qui
 allaite ses petits?* »

5-6. Aux textes d'Aristote cités dans la première publication, on voudra bien ajouter *Artemidori Daldiani Onirocrit.* III 65 (p. 194 de l'édition Hercher), où on lit notamment : οὐ γὰρ ῥωτοκεῖ, ὥσπερ οἱ ἀλλοὶ ὄρνιθες, ἀλλὰ ζω-
 τοκεῖ καὶ γάλα ἐν μαζοῖς ἔχει καὶ τοὺς ιδίους ἐκτρέφει νεοτίους.

85. ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ.

Provenance inconnue.

7 × 4

Fin du III^e siècle.

Inv. 2150.

Ge petit fragment doit son importance au fait qu'il entre dans une série bien connue de papyrus, celle des *χρεῖαι* ou *ἀποφθέγματα*, sentences en prose ou en vers tombées de la bouche ou du calame de philosophes et d'écrivains, pour l'édification de leurs contemporains et de la postérité, plus spécialement des écoliers. Xénophon, *Hellén.* II 3, 56, à propos d'un mot de Théramène, nous laisse entendre que ces mots circulaient dans le public, mais que tous ne méritaient pas considération : καὶ τοῦτο οὐκ ἀγνοῶ ὅτι ταῦτα ἀποφθέγματα οὐκ ἀξιόλογα. Très tôt, l'érudition alexandrine avait fait des *συναγωγαί* de ces sentences. Dès le III^e siècle av. J.-C., nous en avons de Charès (GERHARD, *Sitzungsber. Heidelb. Akad.* 1915), d'Épicharme (*P. Hib.* 1), de Simonide (*P. Hib.* 17). Surtout pour les besoins de l'école, cette pratique

fut continuée aux époques romaine et byzantine. Nous connaissons ou devinons des recueils de sentences acrostiches de Ménandre, entre autres, par *P. Janda* 77 (II^e-III^e siècle); *TAIT*, *Ostr. Petrie* 405 et 449 (ép. byz.); *CRUM-WHITE*, *Monast. of Epiphanius* 615 (ép. byz. tardive) et *H. OELLACHER*, *Griech. liter. Pap.*, II, 24, *P. gr. Vindob.*, 19999. Les *Aphorismes* d'Hippocrate circulaient au II^e-III^e siècle, comme le prouve *P. Fay* 204 (cf. *CALDERINI*, *Stud. d. Sc. Papir.* I (1915) 3-4 et *WADDELL*, *Études de Papyr.* IV 123-124) et aussi les mots de Socrate, *WILCKEN*, *Ostr.* 1310 (ép. rom. tardive). Le cas de Diogène est un peu à part. Il semble que, d'abord, ses *χρεῖαι* ont été répandues sous forme d'histoires, comme on les lit dans Diogène Laërce VI, 2. C'est ainsi que nous les trouvons dans un papyrus Rainer, *WESSELY*, *Festschr. Gomperz* 67-74 (1^{er} siècle av. J.-C.). Mais ensuite, peut-être surtout pour l'usage scolaire, on élimina les détails accessoires, pour ne garder que la sentence réduite à l'état de formule, d'après le principe de la rhétorique : *τίνας δν εἰποι λόγους ὁ δεῖνα*. Les papyrus nous ont apporté, à plusieurs exemplaires, deux de ces formules : 1^o *ιδὼν . . . Διογένης εἶπεν*, *P. Bouriant* 1, 141-167 IV^e siècle; 2^o *Διογένης ὁ κυνικὸς φιλόσοφος ἐρωτηθεὶς ὑπό τινος . . . εἶπεν*, *THOMPSON*, *Proceed. Soc. Bibl. Arch.* XXXIV, 197, III^e-IV^e siècle; *H. OELLACHER*, *op. laud.*, 32, *P. gr. Vindob.*, 19766, II^e siècle, stéréotype qu'on retrouve *WILCKEN*, *Ostr.* 1310 : *Ισωκράτης* (sic) ὁ φιλόσοφος ἐρωτηθεὶς ὑπό τ[ινός] . . . Notre fragment paraît reproduire la deuxième formule. Il s'agit, semble-t-il, d'une définition de l'homme. En se reportant à Diogène Laërce VI 2, 4 et 6, on peut penser — *exempli gratia* — à *εἶπεν συνετώτατον ου ματαιότατον τῶν ζώων*, ou encore à un arrangement de la définition de Platon parodiée par le Cynique. Peut-être y avait-il aux lignes 3-4 une maxime ou une définition d'Aristote, ce qui serait le premier exemple, à notre connaissance. L'écriture, au recto d'un papyrus de bonne qualité, est droite et pâteuse. Les lettres sont isolées, sauf *ε* lié avec la lettre suivante. Pour le tracé, on peut comparer *P. Chester Beatty* *Introd.*, pl. III.

Διογένης ὁ κυνικὸς φιλόσοφος ἐρωτηθεὶς ὑπό τινος]
 τι εστιν ἄνθρωπος εἶπεν
]ε Αριστοτέλης
]ην υπ[. . .]σει . [

86. CONJUGAISON DU VERBE ΠΟΙΕΙΝ.

Provenance inconnue.

10,8 × 5,3

VI^e siècle.

Inv. 2120.

Notre papyrus appartient à la série des textes scolaires, plus précisément au groupe des exercices de conjugaison, dont les représentants sont cités par P. COLLART, *Les papyrus scolaires*, *Mél. Desrousseaux* 78. A dire vrai, ce petit fragment n'est sans doute pas de la main d'un écolier, mais serait plutôt un modèle. Il ressemble tout à fait — si même il n'en fait pas partie, bien que le verso soit blanc — à *P. byz. Maspero* II 67176, qui, au verso d'un contrat copte, écrit de la main de Dioscoros, donne la conjugaison des verbes *ποιεῖν* et *χρυσοῦν*, avec une disposition des temps comparable, à certains égards, à la conjugaison du verbe *τύπτειν* dans les *Suppléments de l'Ars grammatica* de Denys de Thrace, cf. *P. 81* et les références de l'introduction. L'écriture est une petite onciale régulière, tracée par une main exercée et sûre, avec des lettres (ε, σ, ρ, ω), qui annoncent déjà la minuscule des manuscrits. Le papyrus est complet en bas (marge de 0 m. 01), tronqué en haut et sur les côtés.

COL. I.

[*ποιησ. σθη.*] [*εὐκτικὰ πληθυντικὰ τῶν τοῦ ρημάτος χρόνων*)
[*ποιοίμεθα ποιοῖσθε ποιοῖντο*
[*ἀόριστα*]
5 [*ποιηθεῖμεν, ποιηθεῖητε ποιηθεῖσαν*
[*μέσα ἀόριστα*]
[*ποιησαίμεθα, ποιήσαισθε ποιήσαντο*
[*τὸν προσώπων καὶ ἀριθμῶν*)
[*τῶν τοῦ ρημάτος χρόνων*)

COL. II.

10 [*ἀπαρέμφατα*]
ποιεῖσθαι

μέλλοντος
 τοιηθήσεσθ[αι]
 τοιήσασθαι
 15 μετοχαι ἀρ[σενικαι Θηλυκαι ουδέτεραι]
 ἐνικαι ἐνεργη[τικαι μέσαι παθητικαι]
 ταιων το<ιο>ῦσα τ[οιοῦν]

L. 2 et 9. [¶] *Pap.* — L. 4, 6 et 10. Un blanc indique la place du titre disparu dans la lacune. — L. 12. Les fibres supérieures sont arrachées, il ne reste que des traces imprécises.

87. EXERCICE SCOLAIRE.

Provenance inconnue.

6,5 × 6

II^e-III^e siècle.

Inv. 2190.

On a dû donner à un enfant, pour l'utiliser à l'école, cette languette de papyrus. Il y a écrit un exercice sur ce que Denys de Thrace, p. 33, 3 et 40, 1 de l'édition Uhlig, appelle ὄμοιωματικὸν ὄνομα, expression qui se retrouve dans le cahier d'élcolier publié par F. G. KENYON, *Journ. hell. Stud.* 29 (1909) 32 et seq. = E. ZIEBARTH, *Aus der antiken Schule*, n° 47, l. 310. Le recto semble avoir été lavé; on n'y distingue guère que des traces troubles. L'écriture est une onciale scolaire appliquée, d'autant plus difficile à dater qu'on retrouve toujours les mêmes lettres. Dans la marge gauche, des signes qui ressemblent à des croix, dont le trait vertical serait incliné vers la droite, étaient sans doute pour l'enfant des points de repère, dont la signification nous échappe.

RECTO.

VERSO.

traces de lettres

τῆς αὐτῆς
✗ τοια[

]ον τοιοῦτο[
 τοιοῦτον

τοια	τὸν αὐτὸν
τοιαυτ[10. οἱ τοιοῦτοι
5 τοιαυτ[τοιοῦτοι
τ. . . . i[οῖα οἱ αὐτοὶ

L. 10. La ligne commençait par un signe mutilé, peut-être une croix de repère.

88. TABELLA DEFIXIONIS.

Provenance inconnue.

19 × 25

IV^e-V^e siècle.

Inv. 2063.

La bibliographie relative aux papyrus magiques est dressée par K. PREISENDANZ, *Die griechischen Zauberpapyri*, *Archiv f. Papyrusforsch.* VIII 104-167 et IX 119-154. Chose surprenante, alors que presque chaque recueil apporte des textes magiques nouveaux sur papyrus, le nombre des tablettes de plomb reste toujours minime. K. Preisendanz, dans sa bibliographie des *tabellæ*, *op. laud.* IX 147, n'en cite que cinq qui proviennent d'Égypte. Trois ont paru depuis lors, publiées par V. Martin (cf. PREISENDANZ, *Archiv* XI 160), O. Guéraud (*Mél. Maspero* II 206) et P. Collart (cf. PREISENDANZ, *op. laud.* 155), auxquelles on peut ajouter deux tablettes provenant de Palestine, H. C. Youtie et C. BONNER, *Two curse tablets from Beisan*, *Trans. Amerie. philol. Assoc.* LXVIII (1937) 43-78. Notre tablette a été éditée dans la *Revue de Philologie* (1930) 243, article auquel on renvoie pour ne donner ici que le texte et la traduction. C'est un Θυμοκάτοχον (cf. l. 4). On se reportera à Th. HOPFNER, *Ein neues Thymokatichon. Ueber die sonstigen Thymokaticha, Katochoi, Hypotaktika und Phimotika der griechischen Zauberpapyri in ihrem Verhältnis mit den Fluchtafeln*, *Archiv. Orient.* 10, 128-148.

ὅρκιώ σε, νεκυδάμων, ὅστις ποτὲ εἰ, κατὰ τῆς κυρίας Βριμώ, προκυνητε
νυκτοδρομα βιασανδρα καλεσανδρα κατανικανδρα λακι λακιμου

μασκελλει μασκελλω φιουσκενταβαωθ ορεοβαζαγρα ρηξιχθων ιπποχθων
συριπηγανυξ κατάσχεται την άργην, τὸν Θυμὸν Παωμίου ὃν ἔτεκεν
5 ή Τηισάται ήδη ήδη ταχὺ ταχύ.

10	ευλαμω			
	υλαμωε			
	λαμωευ			
	αμωευλ			
	μωευλα			
	ωευλαμ			
15	Ναι κύριε σισισρω σισιφερμου χνουωρ αβρασαξ φιουνιοβοηλ οχλαβαξαρω			
	διὰ τὸ ἄγιον	ερηκισιθφηαραραχαραραπφθισικηρε		
	ὄνομα ιω βεξεβυθ	ρηκισιθφηαραραχαραραπφθισικηρ		
	βυθιεξευ	ηκισιθφηαραραχαραραπφθισικη		
	ιω βαριαμβω	κισιθφηαραραχαραραπφθισικ	οπλομυρτιλοπλη[ξ]	
20	μερμεριου αβρασαξ	ισιθφηαραραχαραραπφθισι	εξανακερων[ιθα]	
	ευλαμω	σικηρεαραραχαραραπφθισ	λαμψαμερω	
	ευλαμι ωμαλυε	ικηρεαραραχαρα(ρα)ηφθι	λαμψαμαξων	
	ευλα μιαλυ ευλαμω	κηρεαραραχαραραπφθ	βασυμιαω[?]	
	[εν]λ αλ υλαμω	φηαραραχαραραπφ	οπλομυρτιλοπληξ	
25	[ε]υ α λαμω	ηαραραχαραραπ	αναχαξα	
	ε αμω	αραραχαραρα	εξανακερωνιθα	
	μω	ραραχαραρα	αναξαρναξα	
	ω	αραχαραρρ	κερασφακερωνας	
	κατάσχεται τὸν Θυμόν, τὴν	αχαρα	φαμεταθασμαξαρανα	
30	όργην Παωμίου δν ἔτεκεν	ρχαρ	βασυμιαιακινθου	
	η Τισάτε ηδη ηδη	α	κατάσχεται τὴν όργην, τὸν	
	ταχὺ ταχύ.		Θυμόν Παώμιος δν ἔτεκεν	
			η Τισάτε ηδη ηδη ταχύ ταχύ.	

35 Βελιας βελιωας αρουηη χμουχ χμουχ δησον, κατά-
δησον την όργην, τὸν Θυμὸν Παύμιτος ὃν ἔτεκεν ἡ Τιστᾶτε,
ὅτι σε ἐπικαλοῦμαι τὸν μέγαν σωματοειδῆ ἀσώματον,

- [τ]ὸν τὸ φῶς κατασπῶντα, τὸν κύριον τῆς πρώτης γενέσεως,
ιαωηιωιαιεονιαβορ. Σαβαωθ. λενταμαουθ[?]
[ε]ρηκισιθφηαραχαραραπθισικηρε ιω βεζεβυθ[?]
40 μερμεριου αβρασαξ ιαηιαη κατάσχεται τὴν ὄργην, τὸ[ν]
Θύμὸν Παώμιτος ὃν ἔτεκεν ἡ Τισάτε, τὸν νοῦν, τὰς φρένας
δύως μὴ ἀντίπη ημῶν ἐμοι τῷριγένι ὃν ἔτεκεν Ίούλλη ἡ καὶ
Θεοδώρα, ἀλλὰ εὐήκοος ημῶν γένηται ηδη ηδη ταχὺ ταχύ.

« Je t'adjure, démon du mort, qui que tu sois, par la souveraine Brimô, vénérable (?), Nyctodrome, Biasandra, Calesandra, Catanicandra, Laki Lakimou, Maskelli Maskello Phnoukentabaôth Oréobazagra Rhéxichthôn Hippochthôn Pyripé-ganyx, réprimez la colère, le ressentiment de Paômios, qu'enfanta Tisaté, sur l'heure, sur l'heure, vite, vite (deux lignes de dessins magiques)

eulamô
ulamôe
lamôeu
amôeul
môeula
ôeulam

Oui, Seigneur, Sisisrô Sisiphermou Chnouôr Abrasax Ochlobazarô.
par le saint (nom palindrome en grappe) (12 lignes de noms magiques)

nom Iô Bézébuth

Buthiézeu

Iô Bariambô

Mermeriou Abrasax

mot magique en triangles

réprimez le ressentiment, la

colère de Paômios qu'enfanta

réprimez la colère, le

Tisaté sur l'heure, sur l'heure

ressentiment de Paômios qu'enfanta

vite, vite.

Tisaté sur l'heure, sur l'heure, vite, vite.

Bélías Beliôas Arouéou Arouel Chmouch Chmouch, retiens, contiens la colère, le
ressentiment de Paômios qu'enfanta Tisaté, puisque je t'invoque, toi, le grand incorporel à forme corporelle, toi qui fais descendre la lumière, toi le Seigneur de la
prime naissance, Iaô (voyelles et mots magiques, au milieu desquels Sabaôth)

Io Bézébuth Mermériou Abrasax (voyelles), réprimez la colère, le ressentiment de Paômis qu'enfanta Tisaté, sa pensée, ses volontés, afin qu'il ne réplique pas, à nous, à moi, Origénès, qu'enfanta Joullè, dite aussi Théodora, mais qu'il nous devienne soumis sur l'heure, sur l'heure, vite, vite. »

89. FORMULAIRE MAGIQUE.

Provenance inconnue.

10 × 4,5

IV^e siècle.

Inv. 2176.

Petit fragment provenant d'un recueil de formules magiques. Il nous donne les restes de deux recettes séparées par un trait et un blanc. Nous avons la marge supérieure de 0 m. 02. Le premier des deux textes est une recette d'amulette phylactère pour une personne. Le deuxième est de nature indéterminée. L'écriture ressemble par plusieurs traits à celle de SCHUBART, *Griech. Pal. Abb.* 94.

φ]ύλαξον τὸν δ(ε)ῖ(να) ὁν ἔτ[εκεν ή δ(ε)ῖ(να)
τ]ερίαψον τ[ε]ρί τὸν τρά[χηλον

ἀνα]τολῆ i Διδύμων [
αὐ]ριον ὄρας θ γράφ[ε
5].ω· αιγὸς Θηλίας ει. [
].ξεοντα [. . .] δονο[
].ξου[

L. 1. δ(ε)ῖ(να), cf. *Pap.* cf. *PGM* II, p. 213.

1. φ]ύλαξον ou διαφ]ύλαξον, formule courante, cf. PREISENDANZ, *PGM* VII 372-373 φύλαξόν με, τὸν δεῖνα ἐν τῇ ἄρτι ὄρα ήδη ήδη ταχὺ ταχύ; XIII 633, 1049; XXXVI 176; LIX 10; *Christl.* 3, 2; 5a, 1; 5c 4. Cet impératif vient, en général, après une invocation à un démon, ou une formule soit écrite, soit récitée, ici vraisemblablement écrite à cause de la ligne 2.

2. *ω]ερίαψον*, cf. *PGM* VII 198 ἐπίγραφε εἰς χάρτην καὶ ωρίαπτε; 207-208 ἐπίγραψον τοὺς χαρακτῆρας (*signes et lettres*), *ωρίαψον* εἰς τὸν τράχηλον καὶ ἀστροχοντούς φορείτω; XII 669 ἔχε δὲ τοῦτον κατὰ τοῦ τραχήλου.

3. *ἀνατολῆ* est possible. Observer la position exacte des planètes, des astres, des signes du zodiaque fait souvent partie des prescriptions rituelles de la magie, par exemple *PGM* XIII 15 *τῷρὸς ἐπὶ τὰ ἡμερῶν σελήνης λειπούσης*; 349 *τὴν ὄραν ἐν ᾧ μέλλει ἡ σελήνη ἐκλιπεῖν ἐν πριῶ*; 1037 *ἐν ἀνατολῇ ὅντος καὶ τοῦ ἀστέρος*; cf. n° 4.

4. Il y a une héméromancie et une horomancie connues par *PGM* VII 155-167; cf. aussi XII 308 *ὅταν δὲ τὸν λόγον τοῦτο[ν] τ[ε]λῆσ, ἐκάστης ἡμέρας μὲν λέγε τρὶς, ὄρα γ' σ' θ', τοῦτο δὲ ἐπὶ ἡμέρας ιδ', ἀρξάμενος ἀπὸ τῆς σελήνης γ'*. Πειρῶ δὲ εἶναι τὴν Θεὸν ἡτε ἐν ταύρῳ ἢ ταρθένῳ ἢ σκορπίῳ ἢ ἐν ὄδροιχόῳ ἢ ἐν ἵχθυσι. Il fallait écrire la formule magique avec une encre d'une composition déterminée, sur un objet désigné, qui pourrait être ici un os de la chèvre de la ligne 5.

5. La chèvre est souvent nommée en magie; cf. *PGM* IV 1332 *λαβῶν ὅνου μέλανος στέαρ καὶ αιγὸς τοικίλης στέαρ καὶ ταύρου μέλανος στέαρ*; 2875 *οὐσίαν κυνὸς καὶ αιγὸς τοικίλης*.

90. EXERCICE D'ÉCRITURE COPTE.

Provenance inconnue.

20 × 12

?

Inv. 2074.

Ce petit texte n'est pas inédit : il a été publié par P. COLLART, *B.I.F.A.O.* XXX (1930), 417 et seq., article auquel on renvoie. Un pauvre écolier copte a écrit sur une loque de papyrus ravaudée : 1° la série des voyelles suivies des consonnes; 2° la série des consonnes suivies des voyelles. Nous avons la fin du premier et une bonne partie du deuxième exercice. Ch. Kuentz, à qui je renouvelle mes remerciements, a bien voulu me dire que la présence du ⲥ indiquait le dialecte bohaïrique. Pour une liste des exercices d'écriture dans les écoles grecques, cf. P. COLLART, *Les papyrus scolaires. Mélanges Desrousseaux*, notamment p. 70-71.

Bulletin, t. XXXIX.

5

λ] χ	λψ	λω	λη	λφ	λχ	λ[σ]
ε] χ	εψ	εω	εη	εφ	εχ	ε[σ]
η] χ	ηψ	ηω	ηη	ηφ	ηχ	η[σ]
ι] χ	ιψ	ιω	[ι]η	ιφ	ιχ	ι[σ]
[ο] χ	οψ	[οω]	[ο]η	οφ	[ο]χ	ο[σ]
[γ] χ	γψ	[γω]	[γ]η	γφ	γχ	γ[σ]
[ω] χ	ωψ	[ωω]	[ω]η	ωφ	ωχ	[ωσ]
βλ	γλ	δλ	ζλ	θ[λ]		
βε	γε	δε	ζε	θ[ε]		
βη	γη	δη	ζη	θ[η]		
βι	γι	δι	ζι	θι		
βο	γ[ο]	δο	ζο	θο		
βγ	γγ	δγ	ζγ	θγ		
βω	γω	δω	ζω	θ[ω]		
[ι] λ	κλ	λλ	μλ	νλ		
ιε	κε	λε	με	νε		
ιη	κη	[λ] η	μη	νη		
ιι	κι	λι	μι	νι		
ιο	κο	λο	μο	νο		
ιγ	κγ	λγ	μγ	νγ		
ιω	κω	λω	μω	νω		

91. LETTRE DU PRÉFET MAEVIUS HONORATIANUS

AU STRATÈGE DE L'APOLLONOPOLITE HEPTACOMIA.

Apollonopolis Heptacomia.

16 × 15

16 mai 235 ou 238.

Inv. 2085.

Le papyrus est dans un état déplorable. D'abord, il y a un trou juste au milieu, entre la formule initiale et la titulature de la date, c'est-à-dire à l'endroit précis où était exposé l'essentiel du document. Ensuite, tout le côté gauche est très abîmé : les premières lettres manquent et la couche supérieure

du papyrus est si usée par le frottement que l'écriture ou a disparu ou ne subsiste que par traces à peine discernables, presque jusqu'au milieu du document. Malgré ces mutilations, malgré l'incertitude des lectures, le papyrus reste important par sa date et par son contenu.

1° Par sa date. Il est du 21 Pachôn, soit de la première année, soit beaucoup plus vraisemblablement de la 4^e année de Maximin Auguste et de Maxime César. Le chiffre de la ligne 8, en effet, nous paraît être, beaucoup plutôt qu'un α , un δ avec un saillant en haut vers la gauche. Si c'était toutefois un α , il en résulterait que Maxime a été associé à l'empire par son père dès 235, ce qui serait contraire à l'idée généralement admise (cf. *Realenzykl. s. v. Julius Verus Maximinus* et BESNIER, *Hist. Rom.* IV [1937] 144), à savoir que G. Julius Verus Maximus ne fut nommé César et *princeps juventutis* qu'après janvier 236, date à laquelle son père prit le consulat. Mais, comme le δ semble à peu près sûr, le texte aurait été écrit le 16 mai 238. A cette date, les événements qui bouleversaient l'empire : proclamation des deux premiers Gordiens (19 mars), mort des Gordiens (milieu d'avril), désignation de Pupien et Balbin (début de mai), assassinat de Maximin (10 mai) n'étaient pas encore connus dans la vallée du Nil. Sur la chronologie de l'année 238, cf. P. W. TOWNSEND, *The chronology of the year 238 A.D.*, *Yale Class. Stud.* I (1928) 231; C. E. VAN SICKLE, *Some further observations on the chronology of the year 238 A.D.*, *Class. Philol.* XXIV (1929) 285; P. W. TOWNSEND, *A Yale papyrus and a reconsideration of the chronology of the year 238 A.D.*, *Amer. Journ. Philol.* LI (1931) 62. Sur le temps que mettait à parvenir en Egypte la nouvelle de la mort des empereurs, cf. WILCKEN, *Ostr.* I 800, *P. Bouriant* 19 n. 9 et, ici, 141. Les textes de la troisième année de Maximin et Maxime ne sont pas très nombreux; outre ceux de PREISIGKE, *Wörterbuch* III 62-63, nous connaissons *P. Ross. Georg.* V 19, *P. Princeton* II 21, *P. Mich.* III 165. Nous ne connaissons qu'un texte de la quatrième année, indiqué d'ailleurs par PREISIGKE, *loc. laud.*, c'est *Sammelb.* 5277, daté du 4 Mécheir de la 4^e année = 29 janvier 238. *P. Oxy.* 1433, de septembre 238, parle déjà d'événements de la première année écoulée de Pupien, Balbin et Gordien et de la deuxième année de Gordien III, donc de peu antérieurs ou postérieurs au 1^{er} Thoth 238.

2° Par son contenu. Notre texte est une lettre du préfet Maevius Honoratianus à un stratège de l'Apollonopolite Heptacomia, dont le nom est perdu,

pour lui dire qu'il est au courant par son bureau de manifestations hostiles, au gouvernement sans doute, qui se sont produites dans son ressort. « Veille à ce qu'il n'en résulte aucun blâme » lui écrit-il, et il ajoutait sans doute des instructions, peut-être même son désir d'intervenir personnellement (*βούλομαι* l. 7). A quel propos avaient eu lieu ces manifestations, on ne peut, vu les mutilations du texte, que le conjecturer. L'état de trouble était alors considérable dans tout l'empire. Les mesures fiscales et religieuses de Maximin, le premier empereur nommé par les légions, avaient indisposé contre lui ses sujets. Les manifestations d'Apollonopolis Heptacomia, dues sans doute à l'une de ces causes, sont un nouveau témoignage de l'état d'esprit des provinces.

L'écriture est une cursive très inégalement large et haute, tantôt droite, tantôt inclinée à droite. Les lignes sont inégalement serrées; l'interligne 7-8 est plus large à la fin qu'au début.

[Μ]ήουιος Όνωρ[ατιανὸς] . . ω σιρατηγῷ
 Άπολλωνοπολείτου πάτω .[. . .] ε.() κωμῶν χαίρειν.
 [Ἐ]δη[λώ]θη μοι ἐκ τῆς τάξεως [τ]οὺς αὐτόθι ἐκβε-
 θοη[κέ]ναι περὶ τοῦ α. . . .[. . .]. Τοιγαροῦν Φρόν-
 5 τ[ι]σον μηδεμίαν μέ[μψι] . . .] εν τούτου
 ἐπ[α]κολο[υ]θῆσαι ἵ[α]ια παρ' ἐμοὶ
 . . η. ε. πατασ[τ]]θαὶ βούλομαι.
 Λ δ' Αὐτοκρ[άτορος Καίσ]αρος Γ[α]ι[ο]ν Ίουλίου
 [Οὐήρο]υ Μαξιμείνου Εύσεβοῦς Εύτυχοῦς Σεβαστοῦ
 10 η[ι] Γα[ι]ον Ίουλίου Οὐήρου Μαξίμου τοῦ ἱερωτάτου
 Καίσαρος [Σε]βαστοῦ νῦν τοῦ Σεβαστοῦ Παχῶν κα.

1. Maevius Honoratianus était connu comme préfet de janvier 231 à novembre 236, cf. REINMUTH, *The prefect of Egypt* (1935), p. 138 et *P. Mich. III* 165 et n. 3 (1936), dont Reinmuth n'a pu faire état. Notre texte prolonge notablement la durée de ses fonctions. Sa position, en l'occurrence, allait devenir d'autant plus délicate, qu'il avait été nommé sous le précédent règne. Le nom du stratège est perdu. Avant l'*ω* final, on discerne le départ de deux lignes obliques parallèles, comme s'il s'agissait de *λλ*, mais *τ* et *ι* s'inclinent de la même manière et l'irrégularité de l'écriture permet bien des hypothèses.

2. La désignation du nome est nouvelle, croyons-nous. Juste avant la lacune, on distingue un trait vertical, comme la haste d'un η ; sous la lacune, on voit le bas d'une haste verticale, comme celle d'un τ , si bien qu'on serait tenté de restituer; $\hat{\eta} [\tau\tilde{\omega}\nu]$ $\epsilon\pi(\tau\alpha) \kappa\omega\mu\tilde{\omega}\nu$, mais la place pour $\tau\tilde{\omega}\nu$ serait bien petite.

4. Les lettres du mot qui suit $\tau\tilde{\omega}\nu$ se prêtent à bien des combinaisons, qui nous ont toujours déçus: $\alpha\lambda\mu\omega\tilde{\omega}$, $\alpha\gamma\mu\omega\tilde{\omega}$, $\alpha\tau\mu\omega\tilde{\omega}$ etc. L' α initial seul est vraiment sûr.

8-11. Les deux titulatures sont les mêmes que celles de *Sammelb. 5277*, qui donne, en plus, aux deux personnages les trois épithètes: $\Gamma\epsilon\rho\mu\alpha\mu\kappa\omega\tilde{\omega}$ $\mu\epsilon\gamma\iota\sigma\tau\omega\tilde{\omega}$, $\Delta\alpha\kappa\kappa\omega\tilde{\omega}$ $\mu\epsilon\gamma\iota\sigma\tau\omega\tilde{\omega}$, $\Sigma\alpha\mu\alpha\tau\kappa\omega\tilde{\omega}$ $\mu\epsilon\gamma\iota\sigma\tau\omega\tilde{\omega}$.

92. RAPPORT D'UN MÉDECIN PUBLIC.

Oxyrhynchos.

15 \times 24

Mars-avril 392.

Inv. 2145.

Aurèlios Eulogios, médecin public, après avoir examiné le corps de l'irénarque de Téis, envoie à Flavios Aétios, logiste de l'Oxyrhynchite, le rapport officiel qui lui a été demandé. Les certificats médicaux comme le nôtre — une douzaine exactement — ont été réunis, classés, soigneusement étudiés par Eitrem et Amundsen dans leur commentaire à *P. Oslo* 95 et 96, qui ont augmenté la liste de deux unités. Notre texte est donc le quinzième⁽¹⁾, à moins qu'il n'y ait un certificat médical dans *P. Harr. 133 (descr.)*, qui mentionne des médecins publics, comme il est fait mention d'un autre dans *P. Oxy 2111*. Le formulaire de tous ces actes au IV^e siècle est sensiblement le même. En général, les médecins sont deux pour faire la visite et le rapport ou bien le médecin unique emmène un témoin; ici Aurèlios Eulogios a pratiqué seul l'autopsie. Visite et rapport devaient être faits sans délai par les

⁽¹⁾ G. A. PETROPOULOS, *Actes du V^e Congrès international de Papyrologie*, p. 341 signale la présence de *A report of a public physician* dans la collection de la *Bibliothèque de la Société archéologique d'Athènes*. Il vient de le publier dans ses magnifiques *Papyri Societatis archaeologicae Atheniensis* (1939), sous le n^o 34. Le texte est daté : III^e/IV^e siècle.

médecins publics des métropoles, obligation rigoureuse, que compensait la dispense de toute liturgie (SCHUBART, *Einführung* 387; OERTEL, *Liturgie* 391). Le papyrus, de mauvaise qualité, brunâtre, sur lequel l'écriture, une cursive très liée, ressort mal, est traversé de déchirures dans sa partie médiane. L'u non seulement comme lettre finale, mais même dans le corps d'un mot (l. 2 *Φαρμοῦθι*) est écrit au-dessus de la ligne, en forme de v.

Μετὰ τὴν ὑπατεῖαν τοῦ δεσπότου ἦ[μῶν Ἀρκαδίου τὸ β']
 καὶ Φλ(αουίου) Πουφ[ι]νού τοῦ λαμ[πρ(οτάτου)] Φαρμοῦθι.
 Φλαουίω Ἀετίω λογ[ισ]ῆ Ὀξυρυγχίτου
 ταρ' Αὐρηλίου Εὐλογίου δημοσίου ι[ατ]ροῦ ἀπὸ τῆς
 5 αὐτῆς πόλεως. [Ἐπεστ]άλην ὑπὸ τῆς σῆς ἐμμελίας
 ἐκ βιβλιδίων ἐπ[ιδο]θέντων σοι ὑπὸ Φλ(αουίου) Σεπτιμίου
 Ταύλου ριπαρίου Οξυρυγχίτου διὰ Φιλείου ἀδελφοῦ
 ὥστε ἐπιθεωρῆσαι Α[...]φόν εἰρήναρχον κώμης
 Τήσεως καὶ ἐγγράφ[ω]ς προσφωνῆσαι τὴν
 10 περὶ αὐτὸν διάθ[εσ]ιν. [ὅ]θεν τοῦτον ἐπεθεώρη-
 σα σῶμ[α νε]κρόν, . . . ρι. . . , ἀπληγον,
 ἀστιγον, δξείω νοσήμ[ατι] περιπεσών.
 ἀπερ προσφωνῶ.
 Αὐρηλίος Εὐλόγιος ἐπιδέδωκα.

«Sous le consulat de notre maître Arcadios, consul pour la deuxième fois et du clarissime Flavios Rousphinos, le . Pharmouthi. A Flavios Aetios, logiste de l'Oxyrhynchite, de la part d'Aurēlios Eulogios, médecin public de la même ville. J'ai été envoyé par Ta Grâce à la suite d'une requête à toi présentée par Fl. Septimios Taulos, riparios de l'Oxyrhynchite, par l'entremise de son frère Phileios, pour examiner A . . . phos, irénarque du bourg de Téis et faire un rapport écrit sur son état. A la suite de quoi je l'ai examiné : corps inanimé. . . sans trace de blessure ni de contusion, ayant succombé à une maladie aiguë. Ce dont je fais ici rapport.»

1. La lacune est trop petite pour reproduire au complet la titulature d'Arcadios, *P. Oxy.* 1033, 1 Ἀρκαδίου αἰωνίου Αύγούστου.
3. Φλαυίω Ἀετίω, il faut ajouter ce nom à la liste de PREISIGKE-KISSLING,

Wörterbuch III 132. Sur le logiste, cf. WILCKEN, *Grundz.* 80. Le pouvoir du logiste s'étend ici au delà de la métropole du nome; il semble avoir des attributions de police et de justice.

8. *A[. .]φον*, peut-être faut-il voir là le nom commun *ἀδελφός*. C'est généralement un membre de la famille, qui demande la visite du médecin public.

εἰρήναρχον, sur les irénarques, qui semblent les remplaçants des archéphodes des n^e et m^e siècles, et les *riparii*, cf. JOGUET, *P. Théad.* 17, n. 15-16 et *Vie Municipale* 408.

9. *Τήεως*, village de la toparchie de Thmoisèphô, d'après *P. Oxy.* 1261, 13.

13. Les *ῳροσφωνήσεις* des médecins publics entraient dans les archives — ici, celles du logiste — comme le prouvent *P. Oxy.* 53, 896, 983, et on en délivrait, le cas échéant, des *ἀντίγραφα*, comme *B G U* 647.

93. BULLETIN DE RECENSEMENT.

Oxyrhynchos.

12,5 × 12

Après 159/160.

Inv. 2105.

Notre papyrus est incomplet en bas : il manque la fin de la déclaration et le serment. Malgré cette lacune, le texte est intéressant à plusieurs égards. Pour les *ἀπογραφαὶ κατ’ οἰκιαν* cf. A. CALDERINI, *Le schede di censimento dell’Egitto secondo le scoperte più recenti*, *Pubbl. d. comitato ital. per lo studio di probl. di populaz.* (1932) et *Nuove schede del censimento romano*, *Aegyptus*, XII (1932) 346 et seq. Il n'y faut ajouter, à notre connaissance, que 8 textes nouveaux : *P. Oslo* 98 (132-133) d'Héracléopolis et 99 (160-161) d'Alabanthis : trois bulletins de Bacchias : *P. Mich.* III 176 (91), 177 (104), 178 (119); deux d'Oxyrhynchos : *P. Harr.* 70 (62), 71 (189); un de Tebtynis, *P. Heidelberg* 169 (132-133). Quoique le recensement de 159-160 soit bien représenté dans les listes de Calderini (17 bulletins), notre bulletin est le premier souscrit à Oxyrhynchos pour ce recensement. C'est d'ailleurs seulement une copie d'un bulletin souscrit pour le recensement de 159-160. L'écriture est une cursive droite, irrégulière, où les mêmes lettres ont plusieurs tracés.

Ἄντ[ιγρα]φ(ον)

Παρὰ Ἀρπαήσιος Θωνάτος τοῦ Ἀρπαήσιος
 μητρὸς Θαήσιος Θώνιος ἀπ' Ὀξυρύγχων τόλ(εως)
 ἵεροτέκτων [Ἀθ]ηνᾶς Θοήριδος καὶ Ἰσιδος
 5 καὶ Σαράπιδος [καὶ τῶν συνν[ά]ων Θεῶν
 μεγίστων, κατὰ τὰ κελευσθέντα ὑπὸ Φουρίο[ν]
 Οὐκτωρείνου [το]ῦ κρατίστου ἡγεμόνος,
 [ἀπογρ]άφομ(αι) τρὸς τὴν τοῦ ἐνεστῶτος κγ (ἔτους)
 [Ἀντω]νίνου Καίσαρος τοῦ κυρίου κατ' οι-
 10 [κίαν] ἀπογραφὴν τὰ ὑπάρχοντά μοι ἐν κώ-
 [μη Μου]χινώρ τ[ρό]τ(ερον) τῆς μητρὸς μου Θαήσιο[ς]
 Θώνιος μέρη [.] ἀπὸ μερῶν ἣ oīkias κ[αὶ]
 αὐλῆς καὶ ἑτέρων τόπων ἐν oīs oīkia καὶ
 ψιλοὶ τόποι ἀπὸ βορρᾶ καὶ λιθὸς οὐ ἔχω
 15 μέγιας ταράδε[ισο]ς σὺν χρηστηρίοις . [
 τ]οῖς τᾶσι κοινωνικο[

L. 4. — Lire ἵεροτέκτονος.

« Copie. De la part d'Harpaësis, f. de Thonas, p. f. d'Harpaësis, dont la mère est Thaësis, f. de Thonis, d'Oxyrhynchos, hiérotector d'Athèna-Thoëris, d'Isis, de Sarapis et des dieux parèdres très grands, conformément aux ordres de Furius Victorinus, préfet, vir egregius, je déclare pour le recensement par maison de la présente 23^e année d'Antonin César, le Maître, les biens que je possède au bourg de Mouchinôr, qui appartenaient auparavant à ma mère Thoëris, f. de Thonis, soit, sur 13 parts, . parts d'une maison, d'une cour et d'autres emplacements, dans lesquels une maison et des terrains à bâtir, sis au nord et à l'ouest d'un grand verger que je possède, avec des aménagements . . . »

1. Άντ[ιγρα]φ(ον). P. Corn. 16 de 146-147 est aussi une copie et même de déclarations souscrites pour des recensements consécutifs : 117-118, 131-132, 145-146. Άντιγραφον (P. Harr. 71) et ἐκδόσιμον (P. Oxy. 1548) s'emploient indifféremment, cf. MITTEIS, Grundz. 63. Les bulletins et les copies, parfois dans le même bourg, portent (P. Oxy. 171, 1547; P. Harr. 70) ou ne portent pas d'adresse (P. Oxy. 479, 1111, 1548).

4. *ἱεροτέκτων*. Le *Wörterbuch* de Preisigke-Kiessling III, p. 379 ne donne que trois références du mot : *SB* 789 = *MILNE*, *Greek. inscr.* 9313, simple étiquette de momie : *Παῖων ἱεροτέκτων*, III^e siècle; *P. Oxy.* 579 (*descr.*), début d'un document adressé vers 138 au stratège par Téos et Thonis, *τῶν ἀπὸ Ὁξυρύγχων τόλεων ἱεροτεκτόνων Ἀθηνᾶς Θοήριδος* et *P. Oxy.* 1550 (*descr.*) de 156, déclaration *ταρὰ Θεῶν τοῦ Ἀρθόνιος κ.τ.λ.* *τῶν ἀπὸ Ὁξυρύγχων τόλεων ἱεροτεκτόνος Θοήριδος καὶ Ἰσιδος καὶ Σαράπιδος καὶ τῶν συννάων Θεῶν μεγίστων*, pour la mort de son père Harthônîs, *ἱεροτέκτων* des mêmes dieux et de son grand-père maternel Paôs, *τέκτων Ἰσιδος τῶν αὐτῶν Θεῶν*. OTTO, *Priester und Tempel*, cite le mot deux fois : I 112, n. 6, qui renvoie, sans plus, à *P. Oxy.* 579 et II 163, n. 4, qui y renvoie aussi en même temps qu'à l'inscription de Milne. Il ajoute : « Les *ἱεροτέκτονες*, c'est-à-dire manifestement les directeurs spéciaux du département de la construction d'un temple, nous sont attestés maintenant pour l'époque romaine... S'ils sont laïques ou prêtres, on ne peut le décider. » D'après *P. Oxy.* 1550, on constate que les *hiérotectones* ont bien l'air de former des dynasties. Fr. CUMONT, *L'Égypte des astrologues*, p. 143 note : « Les architectes qui bâtissaient des temples « sur l'ordre des princes et des juges » étaient sans doute des laïcs, mais fréquemment les *ἱεροτέκτονες* formaient des collèges chargés de l'entretien et de l'embellissement des principaux édifices religieux, comme les ouvriers de l'*Opera di San Pietro* exécutent, de père en fils, les travaux dans la plus grande basilique de la chrétienté. » Il donne, n. 3, des citations de Firmicus Maternus, où le mot *ἱεροτέκτονες* est rendu par : *qui fabricationibus templorum jussu principum vel judicum praesint* ou *fabricatores templorum* ou *sacrarum aedium publicos fabricatores*. Cf. *P. 94* n. 8-15.

Ἀθηνᾶς, Athèna-Thoëris, Héra-Isis, Zeus-Sarapis forment la triade honorée à Oxyrhynchos, cf. *P. Oxy.* 483 et 579.

6. *ὑπὸ Φουριου Οὐίκτωρείνου*, V. MARTIN, *Recensement périodique et réintégration du domicile légal*, *Atti d. IV^e Congr. internaz. di papirolog.*, p. 231 remarque « Sur ces 174 déclarations (celles qu'a réunies Calderini)... 18 seulement mentionnent expressément le nom du préfet selon les instructions duquel elles ont été rédigées. » Il y faut joindre, outre la nôtre, *P. Oslo* 98 et 99 et *P. Harr.* 71. La chronologie de T. Furius Victorinus se précise peu à peu, cf. en dernier lieu O. REINMUTH, *The prefect of Egypt*, p. 135. Bien que

P. Ryl. 271 (descr.) soit daté de Thoth de la 23^e année d'Antonin (août-septembre 159), l'édit de Sempronius Liberalis, qui y est cité, ne prouve nullement que Sempronius soit encore en charge à cette date. Rien n'empêche de croire que Furius Victorinus ait fait son entrée à Alexandrie le 10 juillet 159, comme le dit la lettre de Maximos (G. VITELLI, *Lettera di Maximos... Studi ital. di filol.* IX [1932] 4) et qu'il ait promulgué l'ordre de recensement en août-septembre 159. D'autre part, s'il a été nommé préfet du prétoire avant la mort d'Antonin survenue le 7 mars 161 (DITTBENBERGER, *OGIS* 707), il faut qu'il ait quitté l'Égypte avant cette date. D'ailleurs, *P. Oslo* 99, qui est de la 24^e année d'Antonin (160-161) — malheureusement le mois et le jour sont perdus — parle de Furius comme de l'ancien préfet, lignes 3-4; *κατὰ τὰ κελευσθέντα ὑπὸ τοῦ ἡγεμονεύσαντος Τίτου Φουρίου Οὐκτορείνου.*

11. *Μουχιώρ*, ce village est connu par *P. Oxy.* 491 et 985; il est cité sous la forme *Μουχιύρ* dans *P. Oxy.* 1127. Il y avait aussi dans l'Oxyrhynchite un village du nom de *Μουχιαροώ* ou *Μουχιαρυώ*, *P. Oxy.* 1285, *P. Hib.* 53 et 132.

12. Harpaësis était, pour une part inconnue de nous, propriétaire de ces immeubles divisés en 13 parts.

15. *χρηστήρια*. Sur le sens du mot cf. A. R. SCHÜTZ, *Der Typus des hellenistisch-ägyptischen Hauses, Register*, p. 72, où l'on aura les références, qui semblent faire des *χρηστήρια* des pièces sans destination précise. Au moins à l'époque romaine, le mot désigne des installations, des aménagements organisés.

94. DÉCLARATION SOUS SERMENT DE DEUX HIÉROTECTONES.

Oxyrhynchos.

19 × 6,5

193-198.

Inv. 2122.

Si nous voyons juste, il faut éclairer ce texte à la lumière de *BGU* 1, 149, 1198 et 1201; *P. Teb.* 298 (cf. notamment l'introduction); *P. Oxy.* 1143, 1144, 1149 (cf. aussi l'introduction) et 1453; WESSELY, *Karanis und*

Soknopaiu Nesos, 71-77 et *Studien* XXII, 183. Il résulte de tous ces textes que les prêtres d'un temple, à l'époque romaine, adressaient au stratège (*P. Teb.* 298, 1) sous serment (*ibid.* 75-80) une liste des prêtres du temple et un compte détaillé des recettes et des dépenses : $\gamma\rho\alpha\varphi\eta\ i\epsilon\rho\acute{\epsilon}\omega\nu\ kai\ \chi\epsilon\rho\mu\omega\tilde{\nu}$. Pour vérifier les recettes et les dépenses déclarées, l'administration devait procéder à des enquêtes. Si notre interprétation est correcte, nous aurions ici la réponse à une de ces enquêtes : deux *hiérotectones*, désignés par leurs collègues, confirment l'exactitude de la déclaration faite à leur sujet par les prêtres du temple de Thoëris et certifient sous serment que, n'ayant ni fonction officielle rétribuée ni revenu, ils reçoivent bien des prêtres une rémunération en pains, chaque fois qu'ils accomplissent au temple leur service annuel au mois d'Hadrien. Il n'est pas impossible que *P. Oxy.* 579 (*descr.*) soit un document de même nature adressé au stratège et au basilicogrammate par deux *hiérotectones* du même temple, en 138. L'écriture de notre papyrus est une cursive régulière, rapide, avec une tendance à arrondir les lettres et à grossir l'initiale de la ligne.

Αὐρηλίῳ Ἀπολιναρίῳ
 σῖρ(ατηγῷ)
 ταρὰ Ἀρθώνιος Ἀρπα-
 ήσιος τοῦ Ἀρθώνιος
 5 μητ(ρὸς) Τετεῖτος καὶ Ηε-
 κύσιος Σωτῆρος τοῦ
 Πετοσαράπιος ἀμφοτ(έρων)
 ἀπ' Ὁξορύγχ(ων) τόλ(εως) ἴε-
 ροτεκτόνων ἱεροῦ
 10 Θοήριδος καὶ Ἰσιδος
 καὶ Σαράπιδος καὶ τῶν
 συννάων Θεῶν μεγί[σ-]
 τῶν τροκεχειρισμ[έ-]
 νων ὑπὸ τῶν συνιε[ρο-]
 15 τεκτόνων. Ὄμινύομε[ν]
 τὴν Λουκίου Σεπτιμίου[ον]
 Σεργήρου Εὐσεβοῦς

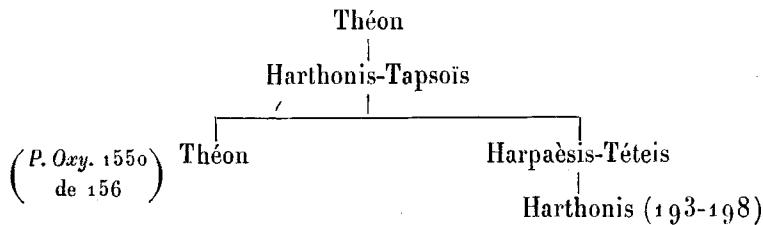
Περτίνακος Καίσαρος
 τοῦ κυρίου τύχην
 20 μήτε χειρισμὸν ἢ τρόσ-
 οδον ἔχειν, ἡνίκα
 δὲ ἐὰν ἀγνεύωμεν
 καὶ τὸν μόνων τῷ
 Ἀδρίανῷ μηνὶ ἐν τῷ
 25 τῆς Θούριδος ἱερῷ
 ἀρτίδια ἡμεῖν δίδοσ-
 θαῖς πὸ τῶν τῆς Θούρι-
 δος εῶν τὰ τρόσ-
 [.] περ ἀν εἰς δια-
 30 τ. [.] αρτ[. . .] αρ[
 ημ[

« *A Aurèlios Apolinarios, stratège, de la part d'Harthónis, fils d'Harpaësis, petit-fils d'Harthónis, qui a pour mère Téteis, et de la part de Pékyisis, fils de Sôter, petit-fils de Pétosarapis, tous deux de la ville d'Oxyrhynchos, hiérotectones du temple de Thoëris, d'Isis, de Sarapis et des dieux parèdres très grands, désignés par leurs collègues hiérotectones. Nous jurons par la fortune de Lucius Septime-Sévère Pieux Pertinax César, notre Maître, que nous n'avons ni fonction officielle rétribuée ni revenu et que, toutes les fois que nous faisons l'ἀγνεία, chaque année pendant le seul mois d'Hadrien dans le temple de Thoëris, des petits pains nous sont donnés par les prêtres de Thoëris . . .* »

1-2. Il ne peut s'agir d'Apolinarios, stratège de l'Oxyrhynchite en 136-138, cf. *P. Oxy.* 484, 579, 1472, mais plutôt d'Aurèlios Apolinarios, déjà connu comme stratège de l'Oxyrhynchite par *P. Oxy.* 57 (cf. HENNE, *Liste des stratèges*), daté du III^e siècle. S'il en est ainsi, *P. Oxy.* 57 serait du début du III^e siècle et vraisemblablement aussi *P. Oxy.* 1664, où on retrouve un personnage cité dans *P. Oxy.* 57. Il est curieux qu'à la date de notre papyrus un personnage porte déjà le nom d'Aurèlios.

4-5. Si vraiment, comme semble le faire croire *P. Oxy.* 1550 (*descr.*), les *hiérotectones* formaient des dynasties, il n'est pas impossible que notre

Harthonis appartient à une famille connue d'*hiérotectones* dont l'arbre généalogique serait le suivant :



Le nom de Teteis n'existe dans le *Namenbuch* de Preisigke que sous la forme *Τετῆς*, dont le datif est *Τετῆτι*, *P. Giess.* 78.

8-15. Sur les *hiérotectones* cf. P. 93 n. 4. Notre texte permet d'ajouter quelques précisions. Si les *hiérotectones* certifient que des pains leur sont remis *ὑπὸ τῶν τῆς Θοήριδος ιερέων*, c'est qu'ils sont des laïques, bien qu'attachés au temple par leur service. Ils se constituaient en association collégiale (*ὑπὸ τῶν συνιερευτόνων*) et les nôtres ont été désignés par leurs collègues. La formule de désignation est la même dans *B G U 1198*, 2 *ταπά . . . ιερέως*, *τροκεχειρισμένου δὲ καὶ ὑπὸ τῶν συνιερέων*. Elle n'est pas absolument claire, du moins pour nous, et nous ne saurions dire si nos *hiérotectones* sont désignés pour répondre à l'enquête ou pour faire l'*ἀγνεία*.

10-13. Sur ces divinités, cf. P. 93 n. 4.

15-19. Sur le serment et la formule du serment, cf. E. SEIDL, *Der Eid im römisch-ägyptischen Provinzialrecht I*; on y constatera p. 14 qu'on ne connaît pas encore de serment par la fortune de Septime-Sévère seul. Nos deux *hiérotectones* paraissent reproduire les termes mêmes de la demande d'information qu'ils ont reçue, laquelle reproduisait peut-être les termes de la déclaration souscrite par les prêtres de Thoëris. Déjà en 30/29 av. J.-C., dans *P. Oxy. 1453*, quatre *λυχνάπται*, qui fournissent l'huile aux temples de l'Oxyrhynchite et du Cynopolite, font une déclaration sous serment à un fonctionnaire, dont le nom et le titre ne sont pas indiqués, peut-être parce que nous n'avons là qu'un *ἀντίγραφον* *ὅρου*.

20. *Χειρισμόν*, sur les sens du mot : administration (*Verwaltung*), fonction officielle (*Staatsgeschäft*), corporation (*Verwaltungsverband*), compte (*Registratur*), inventaire (*Inventar*), cf. PREISIGKE, *Fachwörter* et *Wörterbuch* et ses

références. Il semble qu'il y ait ici de la part de l'administration le désir non seulement de faire une vérification, mais d'empêcher le cumul.

22. *Ἄγνεύωμεν*, sur l'*ἀγνεία*, cf. OTTO, *Priester und Tempel* II 28 et seq. et P. *Teb.* 298 n. 68. Comme les prêtres, les *hiérotectones ἀγνεύοντι*, c'est-à-dire font chaque année dans le temple un service non autrement précisé malheureusement, mais dont la durée est d'un mois ou du moins se place pendant le mois d'Hadrien, service pour lequel ils sont rétribués en nature. Il n'est pas dit expressément, comme pour les prêtres de *B G U* 149, 8, que ce service se fasse *ἐκ περιτροπῆς*. Aussi voit-on mal si les deux *hiérotectones* parlent d'eux seuls ou de toute l'association collégiale.

26. La rétribution des prêtres et des *hiérotectones* paraît comparable à ce que nous appelons les vacations des hommes d'affaires. Pour les prêtres, elle est évaluée en artabes de blé, *B G U* 149, 8, P. *Teb.* 298, 68-69, 73-74 et surtout WESSELY, *Studien* XXII 183, calendrier des fêtes religieuses à Socnopæonèse dans les dépenses d'un temple, avec les rétributions (artabes de blé) accordées aux prêtres pour leur *ἀγνεία*.

95. LAISSEZ-PASSER DE LA DOUANE.

Socnopæonèse.

8 × 8,5

8 septembre 49.

Inv. 2083.

Il ne saurait y avoir de doute sur la nature de ce document, c'est une attestation de paiement à la douane, pour servir de laissez-passer, de permis de circuler sur les pistes du désert, sous la protection de la police. Sur les reçus de douane, cf. P. *Fayoum* 67-68 a et l'excellente introduction. On y verra notamment (p. 196) que la somme payée y est, en général, omise, tandis qu'elle est indiquée ici. Cette somme, en effet, n'intéresse en rien les fonctionnaires de la police, auxquels le laissez-passer doit être montré à toute réquisition. Sur le 1/100 et le 1/50, droits de péage et de transit, cf. P. *Fayoum*, p. 197-198 et P. JOGUET, *Vie municipale* 435-436. Notre document est curieux et même unique par certains côtés : 1° L'écriture est une onciale appliquée d'enfant, qui apprend à mouler ses lettres. On ne pouvait sans doute exiger d'un douanier d'espacer régulièrement les lignes de ses reçus, mais celui-ci

a tellement serré ses lignes, qu'il s'est vu obligé de tracer un trait dans l'interligne, vers le milieu, entre les lignes 3 et 4, pour séparer les lettres. Le caractère de l'écriture rend parfois malaisé le déchiffrement. Le nôtre est peut-être douteux en quelques endroits; 2° Nous ne connaissons pas d'exemple du titre du douanier : ὁ πρὸς τῇ πύλῃ Νήσου Σοκνοπαίου; 3° ni du renversement de la dénomination habituelle Σοκνοπαίου Νήσος (pas d'exemple non plus dans Preisigke); 4° ni d'un reçu de douane en forme de lettre; 5° Nous ne connaissons pas non plus de cas où les ἐρημοφύλακες soient associés avec les δεκανοί. Le rapprochement des deux noms est, d'ailleurs, assez naturel, les uns et les autres étant des policiers; 6° Si nos lectures sont correctes, le grand nombre des animaux menés par le caravanier Σαταβός est aussi quelque chose d'unique. Nous avons vainement cherché sous le règne de Claude à cette date une raison qui pourrait justifier le passage de tant de bêtes de somme à la douane de Socnopæonèse (cf. n. 5-6); 7° Enfin nous pensons que la désignation du mois : μηνὸς Σεβαστοῦ Ἀνεικήτου Θεοῦ (μεγάλου Σωτῆρος est aussi sans exemple. Ni Wilcken (*Grundz.*, p. lvi, *Ostraka* I 809 et seq.), ni Preisigke (II, p. 88 s. v. Σεβαστός), ni KUBITSCHEK, *Grundriss der antiken Zeitrechnung* (édit. de 1928, notamment p. 152), ni leurs références n'ont pu nous renseigner à ce sujet.

Φανίας ὁ πρὸς τῇ πύλῃ
 Νήσου Σοκνοπαίου (ἐκατοστῆς) (πεντηκοστῆς)
 ἐρημοφύλακες καὶ δε-
 κανοῖς χαίρων. Τετ(έλεσθαι)
 5 Σαταβός ἐσ(άγων) καμήλ(ο)υ(ς) κ
 ΜΣ καὶ ἐσ(άγων) ὄνο(υς) Α Μδ. (Ἐτους)
 δεκάτου Τιμερίου
 Κλαυδίου Καίσα[ρο]ς
 Σεβαστοῦ Γερμανικοῦ
 10 Αύτοκράτορος
 μηνὸς{ς} Σεβαστοῦ
 Ἀνεικήτου Θεοῦ (μεγάλου
 Σωτῆρος τα

Ligne 2. ρ'ν' Pap. — L. 8. Κλαυδίου, le premier υ est ajouté au-dessus d'α.

Phanias, préposé à la douane de Socnopæonèse, impôt du 1/100 et du 1/50, aux érémophylaques et aux décanoi salut. A payé Satabous pour l'importation de 20 chameaux 10.200 drachmes et pour l'importation de 1000 ânes, 50.004 drachmes. An 10 de Tibère, Claude, César, Auguste, Germanique, empereur, au mois d'Auguste, Invincible, le grand dieu Sauveur, le 11.

5-6. Le nombre des drachmes versées par rapport au nombre d'animaux (510 drachmes par chameau, 50 drachmes par âne, plus 4 drachmes) n'a rien d'invraisemblable, cf. *P. Fay. 67-86 introd.* Le chiffre 4 des unités, dans le nombre des drachmes payées pour les ânes, suppose cependant que Satabous n'a pas payé le même prix pour chacun des animaux. En raison du nombre des ânes de la caravane, des anomalies de la rédaction et de l'écriture enfantine, nous nous étions arrêtés un instant à l'hypothèse d'un exercice d'écriture comparable à *ZIEBARTH, Aus der antike Schule*, n° 19 ou à celle d'un problème scolaire. Que paiera Satabous qui importe tant de chameaux à tant par tête, tant d'ânes à tant? Mais les difficultés n'en sont guère diminuées.

96. LITIS DENUNCIATIO.

Hermopolite.

133-135.

11 × 7,5

Inv. 2132.

Il ne saurait guère y avoir de doute sur la nature de ce document : c'est une *litis denunciatio*, pour évoquer une affaire au tribunal du préfet. Sur la *litis denunciatio*, cf. *MITTEIS, Grundz.*, p. 36 et ses références, auxquelles on peut ajouter celles de *P. COLLART, Demande d'assignation à la session du préfet, Mél. Bidez (1933)*, 91-98. Depuis cette date, il n'a pas paru, à notre connaissance, de texte analogue, sauf peut-être *P. Princeton* 25; encore la chose est-elle douteuse, vu son état de mutilation. Notre papyrus aussi est très mutilé, non seulement parce que la fin manque, mais aussi parce que des trous de vers ont emporté ou endommagé les lettres en plusieurs endroits. L'écriture est petite, tassée, tracée avec un calame très fin et si rapidement que les ligatures changent d'une ligne à l'autre le tracé des mêmes lettres.

Ἄ]σκληπιαδηι σ?ρ(ατηγω) Ἐρμο(πολίτου)
 τ[αρ]ὸ[ν] Ἐρμιόνη[σ . . .]τορο[σ ἐ]πὶ Μουσαίου . . . ρ . . . (). Προ-
 [ερχ]ομένη ἐπὶ τοῦ κρατίστου ἡγεμόνος Ηετρωνίου
 Μαμερτείνου κατ[ὰ] Νωρβανοῦ Παροῦ. . γ[εο]υχοῦν-
 5 τος ἐν τῷδε τῷ νομῷ ἀπολειφθέντος κληρονόμου
 κατὰ διαθήκην ὑπὸ τῆς Θυγατριδῆς μου Αἰλίας
 Μούσης τερὶ ὃν ἔχω τῷρος αὐτὸν δεομένων
 [ἡγε]μονικῆς διαγνώσεως α) κατ' οὐδενὸς δια-

L. 5. L'υ final de κληρονόμου est inscrit un peu au-dessus d'ο, à droite.

« *A Asclépiadès, stratège de l'Hermopolite, de la part d'Hermionè, fille de . . . tor, inscrite à Mousaion(?)*. Intentant une action devant le préfet Petronios Mamertinos, vir egregius, contre Norbanos Par. . . , propriétaire dans ce nome, qui a été laissé comme héritier aux termes d'un testament par ma petite-fille, Aelia Mousa, à propos de mes griefs contre lui, griefs qui réclament une décision préfectorale. . . »

1. Les listes de HENNE, *Les stratèges des nomes égyptiens*, ne mentionnent pas de stratège du nom d'Asclépiadès pour le nome Hermopolite, à l'époque romaine.

2. On attend, après le patronyme, le domicile de la plaignante, exprimé, comme d'habitude, soit par τῶν ἀπό, soit par ἀναγραφομένη ἐπι. Mais les trous de vers ont emporté à peu près complètement les lettres du mot qui suit Μουσαίου; seul le ρ est sûr. La place semble petite pour contenir, avant ce ρ, les quatre lettres ἀναγ-, mais l'écriture est si tassée que la chose n'est pas impossible. Il n'y a pas de trace d'α après le ρ et peu de place pour le loger; on voit ensuite, après un intervalle, au-dessus de la ligne, indice d'un mot abrégé, une lettre mal formée et écrite hâtivement, qui pourrait être ε ou μ. On pourrait à l'extrême rigueur, admettre le mot ἀναγραφ(ομένη). Mais Μουσαίου, comme nom de lieu, dans l'Hermopolite, n'est connu qu'au VIII^e siècle par l'incertain χ(ωρίον) Μοσαΐου de WESSELY, *Studien X*, 1874 et il ne figure pas dans PREISIGKE III *Abschn.* 16 a et 22. En revanche Μουσαῖος, comme nom d'homme, se rencontre à toutes les époques. Il est pourtant difficile de penser à une autre indication qu'à un nom de lieu, comme, par exemple, un surnom du père d'Hermionè : ε]πι est très net et ne peut être

pris pour *ἐπικαλούμενος*, puisqu'il n'y a pas de signe d'abréviation après *ἐπι*. Enfin, autre raison de trouble dans ce passage : il nous manque la mention habituelle du tuteur d'Hermionè.

3-4. M. Petronius Mamertinus est actuellement connu comme préfet du 11 novembre 133 au 13 février 135, cf. REINMUTH, *The prefect of Egypt*, p. 134.

4. *Παροψ* . . . , la fin du nom n'est pas sûre. Serait-ce une transcription du latin *Parvus*?

8. Le sens ordinaire de α) est *ωρότερον*.

97. SECONDE DÉNONCIATION CONTRE UNE ÉVADÉE.

Provenance inconnue.

5 × 8

III^e/II^e siècle av. J.-C.

Inv. 2123.

Si la restitution de la ligne 1 [*ἀναχωρησάσης*] est juste, la situation, que représente ce petit texte, privé de son début et de sa fin, serait la suivante : une femme, dont le nom est perdu, a dénoncé récemment, dans une *prosangélie* adressé à quelque fonctionnaire local chargé d'attributions de police, une autre femme, nommée Ammônia, qui, pour des raisons inconnues, a pris la fuite et se cache. Peu de jours après, ayant aperçu la délinquante, elle la dénonce de nouveau. On sait que les *ἀνακεχωρηκότες* de l'époque ptolémaïque ne pratiquaient pas seulement, comme à l'époque romaine, l'évasion fiscale. C'étaient des ouvriers qui quittaient le travail, des corvéables qui faisaient la grève, des esclaves qui se sauvaient de l'atelier, des malfaiteurs qui se dérobaient à la justice, cf. entre autres, *PSI* 637 et 657, *P. Teb.* 26 (dénonciation adressée au basilicogrammate), *P. Strasb.* 111 et aussi les ordonnances d'amnistie d'Évergète II, *P. Teb.* 5, 6 et seq. L'écriture, sauf quelques détails, se rapproche de SCHUBART, *Griech. Pal.*, pl. 13, mais elle est tracée d'un calame plus grêle.

.....
.. τα[..... *ἀναχω-*]
ρησάσης κρυπτομένης

τε, ἐπέδωκά σοι κατ' αὐ-
τῆς προσαγγελίαν τῇ καὶ
5 τοῦ Παχῶν τοῦ σ (έτους).
Τῇ δὲ καὶ τοῦ αὐτοῦ
μηνὸς διαπορευομένη
τὸ φρούριον καὶ ιδοῦσα τὴν
Ἀμμωνίαν παρὰ Δίμων
.....

« . . . (Ammōnia) s'étant enfuie et se cachant, je t'avais remis contre elle une prosangélie à la date du 24 Pachōn de l'an 6. Or le 28 du même mois, je passais devant la caserne et j'ai vu Ammōnia près de Démos. . . »

98. CESSION DE TERRE CATÉCIQUE.

Héracléopolite.

19 × 8

4 juin 109 ap. J.-C.

Inv. 2075.

Epharmostos (?), habitant d'Oxyrhynchos, cède à un Alexandrin anonyme, fils d'Apollodōros, cinq aroures d'une terre catécique ($\Sigma\iota\epsilon\varphi\alpha\nu\omega\kappa\alpha\mu\eta\mu\sigma\alpha$ l. 12), sise dans un village de l'Héracléopolite, après s'être désisté déjà, quatre ans auparavant, d'une partie plus importante de la même terre (au moins 27 aroures 1/2, l. 15), en faveur d'une personne, dont le nom est perdu. On retrouve ici la fiction juridique résultant du statut privilégié des terres catéciques à l'époque impériale : on s'en désiste, on les cède, on ne les vend pas. Néanmoins, par une contradiction flagrante, il est ouvertement question de l'acheteur (l. 19) et du prix convenu (l. 20), dont le déclarant, qui n'est pas appelé vendeur, donne quittance. Bien que notre contrat soit rédigé en forme d'homologie, on comparera utilement la cession de terre catécique rédigée en forme de $\sigma u\gamma\chi\omega\rho\eta\sigma\iota s$ (127-128), publiée par P. JOGUET, *Pap. d. R. Univ. di Milano* I 26, avec un luxe précieux de notes pertinentes. L'écriture est une cursive très liée, où la tendance à grossir l'initiale de chaque ligne est frappante. Le côté droit et le bas ont disparu, mais les restitutions sûres des lignes 1 et 2 garantissent l'étendue de la lacune. La cassure longitudinale est

assez nette pour qu'on puisse la croire volontaire, auquel cas la seconde moitié du papyrus pourrait avoir été vendue pour une autre collection, peut-être même déjà publiée, sans que nous ayons réussi à la trouver.

Ἐτους δωδεκά[του αὐτοκράτορος Καίσαρος]
 Νερούα Τραϊανοῦ [Σεβαστοῦ Γερμανικοῦ Δακικοῦ]
 Παῦνι ἦ, ἐν κώμη [..... τοῦ]
 Κοείτου τοῦ ὑπέρ Μ[έμφιν Ἡρακλεοπολείτου.]

5 Όμολογεῖ Ἐφάρ[μοστος?]
 μητρὸς Δημητρίας [..... ἐν Οξυρύ-]
 χων τάλει ὡς ἐτῶ[ν οὐλὴ]
 δεξιῶι ταραχεχω[ρηκέναι Απολ-]
 λοδώρου τοῦ Ἀπολλω[..... τῷ καὶ]
 10 Ἀλθαιεῖ ὡς ἐτῶν τεν[τήκοντα]
 τὰς ὑπαρχούσας αὐτῷ [τερὶ κώμην ἐκ τοῦ]
 Σιεφάνου κλήρου ἀπὸ τ[οῦ νῦν εἰς τὸν ἀπαντα χρόνον]
 μεθ' ἂς ἀπελέξατο ὁ ὁ[μολογῶν]
 ὅγδοι ἔτει Τραϊανοῦ [Καίσαρος τοῦ κυρίου ἀρούρας] ¹⁰⁴/₁₀₅

15 εἴκοσι ἐπὶτὰ ἡμιση τ[έταρτον? λοιπὰ?]
 ἀρούρας τεντε ὥν γ[είτονες νότου? βορρᾶ? ...]
 λιβός Οὐϊσπελλίου Φαν[... ἀπηλιώτου καὶ αὐ-]
 τόθι τρωσομολογεῖ ὁ ὁ[μολογῶν ἀπεσχηκέναι]
 ταρά τοῦ ἀνουμένου τ[ὴν συμπεφωνημένην τῶν ἀρου-]
 20 ρῶν τεντε τειμὴν τ[ᾶσαν ἐκ τλήρους διὰ χειρὸς]
 ἐξ οἴκου ἀργυρίου σεβαστοῦ [νομίσματος δραχμὰς χι-]
 λίας καὶ ταρεξειν ὁ Ἐφάρ[μοστος]
 τὰς τρ[οκ]ιμένας ἀρούρας [

« La 12^e année de l'empereur César Nerva Trajan Auguste Germanique Dacique, le 10 Payni, dans le village de... du Coïtès d'outre Memphis dans l'Héracléopolite, Epharmostos (?)... dont la mère est Démétria... à Oxyrhynchos, âgé de... cicatrice... droit, reconnaît avoir cédé à... fils d'Apollodóros, petit-fils d'Apollo... du dème d'Althaea, âgé de 50 ans... à dater de maintenant à tout jamais, en dehors des 27 aroures 1/2 1/4... dont il s'est désisté, lui, le déclarant, en faveur de... la 8^e année de Trajan César le Maître, les 5 aroures qui lui

restent (?) au village de . . . provenant du cléros de Stéphanos, dont les voisins sont au sud . . . au nord . . . à l'ouest . . . de Vispellius . . . à l'est . . . et par le présent contrat le déclarant déclare en outre donner quittance à l'acheteur du prix total convenu des 5 aroures, versé en entier de la main à la main, à la maison, soit mille drachmes en monnaie impériale et devoir remettre les susdites aroures . . . »

4. Sur le Coïtès, cf. *P. Hibeh*, *introd.* 8-10 et *COLLART-JOUQUET*, *Petites recherches sur l'économie politique des Lagides*, *Racc. Lumbroso*, 110.

9. Bien que le phylétique *Sosicosmios* soit souvent uni au démotique Althaieus, il serait téméraire de le restituer. Mais on peut constater que l'acheteur est un Alexandrin, ce qui confirme la thèse de *JOUQUET*, *op. laud.*, p. 219, à savoir que les propriétaires de terre catélique sont, en règle générale «des prêtres, des Alexandrins, des Romains, des Hellènes de la $\chi\omega\rho\alpha$.»

12. *Σιεφάνου κλήρου*, un cléros de ce nom (*ἐκ τοῦ Σιεφάνου*) figure dans *P. Fior.* 50, 77, de 268 ap. J.-C., mais il est dans l'Hermoupolite.

13. *Μεθ' ἀς*, cf. *P. Oxy.* 270, 20 et 1636, 9, qui suggèrent de restituer *λοιπάς*. La lacune serait juste comblée en restituant *τῷ αὐτῷ* et le nom de l'acheteur actuel, mais ce n'est qu'une des possibilités.

17. *Οὐισπελλίου*, n'est pas dans le *Namenbuch* de Preisigke.

22. *Χιλίας*, ce qui fait 200 drachmes l'aroure; c'est 250 dans *P. Amh.* 95 (même époque) et 240 dans *CPR* 6 de 238.

23. Il manque ici la garantie qui certifie que la terre est libre de toutes charges et de tout engagement, qui aurait pu être pris antérieurement; pour les formules, cf. par exemple, *P. Oxy.* 1696, 1697, 1699, 1700.

99. LOCATION DE TERRE PUBLIQUE

AVEC SERMENT PAR AUGUSTE.

Oxyrhynchite.

a 10,4 × 11,5

b 4 × 2,5

30 av. - 14 ap. J.-C.

Inv. 2178

Le fragment est complet en haut sous une marge de 0 m. 02; les trois autres côtés sont mutilés; il manque à peu près la moitié gauche du texte.

Le papyrus tire son intérêt du fait qu'il porte un serment par Auguste et que les exemples n'en sont pas encore très nombreux, cf. E. SEIDL, *Der Eid.* I 11 et 114 et seq. Justement la formule du serment permet ici de préciser l'étendue des lacunes à gauche et à droite. Autant qu'on en puisse juger, un cultivateur public, fils de Philotas, garantit par son serment un bail de terre publique, qu'il a contracté en qualité de preneur. Sur le serment, assez rare dans les affaires privées au début de l'empire, cf. E. SEIDL, *loc. laud.* Un autre fragment (*b*) appartient au même texte, apparemment à la partie inférieure, que nous avons perdue. L'écriture est une cursive très liée et un peu empâtée. Les lignes ont tendance à monter par rapport aux fibres du papyrus. Au verso, traces d'un document d'une écriture plus fine et experte.

Fg. *a*.

[.]*os* Φιλάτου τῶν ἀπὸ κάμ[ης]
 [. . . . δημοσίων γ]εωργῶν ὄμονώ Καὶ[σαρα]
 [Αὐτοκράτορα Θεοῦ] οἰὸν Δία Ἐλευθέριο[ν]
 [Σεβαστὸν μισθώσα]σθαι ἐκ τῶν δημοσίων]
 5 [environ 15 lettres] καὶ Δημήτριος []
 [—].ρα απν. []
 [—]ριας τοῦ Ὁξυ[ρυγχεῖ-]
 [τοῦ νομοῦ]εα τοῦ εἰς τὸ ἐ[νεσ-]
 [τὸς ? πεντεκαιδέκα]ατον ἔτος Κ[αίσαρος]
 10 [.]τει τη . . . []
 [. Ήρα]χλείδου τοῦ Τληπ[ολέμου]
 [. ἀρ]ούρας δύο αθ..οσκ[
]αυ[. . .]υ[

Fg. *b*.

15] . . . μ. [
] κα εἰσ [
] . . ος κρειθο[

L. 2. — Lire γεωργῶν.

100. BAIL DE TERRE À BLÉ.

Aphroditopolis.

17 × 6

212-217.

Inv. 2128.

Toute la partie gauche, environ la moitié du document nous manque et nous prive de renseignements importants. Des sillons de pliage sont apparents dans le sens de la hauteur et la déchirure, volontaire ou involontaire, s'est produite en suivant un de ces sillons. Peut-être la contre-partie de notre document se cache-t-elle dans une autre collection; l'absence de noms propres, sauf le banal Eutychès, nous a laissé peu de chance de l'y retrouver. Une femme illettrée, dont le nom est perdu, a loué à l'affranchi Eutychès d'Aphroditopolis, sous le règne de Caracalla, pour plusieurs années, des aroures de terre à blé, à des conditions dont la lacune nous dérobe l'énoncé. Les voisins semblent intéressés au paiement d'une redevance. La bailleresse prend à sa charge les impôts et se réserve sur la récolte une partie de la paille. La signature au bas du document (l. 15) assure la perfection et la validité de l'acte. L'écriture, cursive irrégulière et laide, est parallèle aux fibres, avec une tendance à monter aux fins de lignes.

[20 lettres environ] *ως Εύτύχει τ[ῶ]ι ἀπελ(ευθέρω) [Α]πολλ()*
 [] *τ() Ἀφροδ(ιτο)πόλ(εως) χαίρειν.*
 [Μεμισθωκά σοι 10 lettres] *καλ... ἀπὸ τοῦ ισίουντος*
 [6 lettres *ἔτους Αντωνείνου*] *Καισαρος τοῦ κυρίου ἐπὶ ἔτη*
 5 [12 lettres *τὰς ὑπαρχού] σας μοι σιτεικὰς ὄρούρας*
 [20 lettres environ] *φόρου τοῦ περιγεινομένου*
 [] *τρὸς τοὺς γείτονας ὅτι ερ-*
 [] *τυρὸν νέον καθαρὸν*
 [16 lettres *μέτρο] ωι Θησαυροῦ ὅντων τῶν*
 10 [φορέτρων καὶ τῶν δημοσί] *ων πάντων τρὸς ἐμὲ*
 [καὶ τὸ τοῦ ἐκβησ] *ομένου ἀχύρου λήμψομαι.*
 blanc
 [(*ἔτους*) *Αὐτοκράτορος*] *Καισαρος Μάρκου Αὐτοκράτορος*
 [Σεουήρου *Αντωνείνου Παρθ] μικοῦ μεγίστου Βρεταννικοῦ*

[μεγίστου Εύσεβοῦς Εύτυχοῦ]ς Σεβαστοῦ Παχών.

blanc

¹⁵ [20 lettres environ]ις μεμίσθωκα ὡς τρόκιται
]άτωρ ἔγραψα ὑπὲρ αὐτῆς μὴ
ιδυῖας γράμματα.

L. 2. ΑΦ corrigé sur απ.

11. On peut rapprocher cette attribution d'une partie de la paille de *B G U 1264*.

101. CONTRAT DE LIVRAISON DE VIN

AVEC PAIEMENT ANTICIPÉ.

Provenance inconnue.

198-209.

18 × 8,5

Inv. 2170.

Les juristes ne sont pas d'accord sur la nature des documents de ce genre. Les uns y voient des exemples de *datio in solutum*, livraison en nature destinée à éteindre une dette antérieure; les autres les considèrent comme des reçus, des garanties pour l'acheteur qui a acquitté d'avance le prix d'une livraison à venir; cf. P. MEYER, *Griech. Texte*, 7, P. *Oxy.* 1639 et 1720, P. *Oslo* 43, Fr. PRINGSHEIM, *Zum ptolemäischen Kaufrecht, Actes du Ve Congrès de Papyrologie*, 355-366, et, en dernier lieu, PETROPOULOS, *Papyri Societatis Archaeologicae Atheniensis*, nos 23 et 24. Diverses denrées faisaient l'objet de ces contrats : blé, P. *Oxy.* 1639, P. *Ross. Georg.* V, 31; blé et dattes, P. *Ross. Georg.* V, 39; fèves, P. M. MEYER, *Griech. Texte*, 7; cumin, E. WEGENER, *Four papyri of the Bodleian Library, Mnemosyne* (1936), p. 236; vin, comme ici, P. *Strassb.* 1, P. *Oxy.* 1720, P. *Oslo* 43, *PSI*, M. NORSA, *Pap. gr. d. collez. ital.*, fasc. II, p. 29 et P. *Edfou* 2, J. MANTEUFFEL, *Tell Edfou* (1937), p. 177; cf. une liste dans HOMBERT-PRAEAUX, *Les Papyrus de la Fondation égyptologique Reine Elisabeth, Chr. d'Eg.* (1939), p. 169. Dans notre homologie, sous le règne conjoint de Septime-Sévère et de Caracalla, un personnage, dont le nom est perdu, reconnaît avoir reçu de ... chèques, affranchi de Nikys, le prix de 60 *lagynoi* de vin, qu'il lui livrera «à la vendange, près du pressoir», dans le vignoble

d'un individu absent, dans des conditions stipulées, l'acheteur devant fournir les récipients. Il nous manque toute la partie gauche du document, environ un tiers du contrat, perte particulièrement sensible en ce qui concerne les noms propres et les conditions de livraison. L'écriture est une cursive très liée et irrégulière, plus soignée au début qu'à la fin. Nous n'imprimons que les compléments qui semblent sûrs.

[10 lettres] απ.. . ουασ[. . .]ς ἀπὸ τῆς [.]

[—] ρχει ἀπελε[υθ]έρω Νικύτος

[—] ιτρος χαίρειν. Ομολογῶ ἐσ-

[χηκέναι τα]ρά σοῦ εἰς ιδίαν μου χρείαν

5 [τιμὴν οἶνο]υ λαγύνων ἐξήκοντα αἰεφα()

[10 lettres] ὅνπερ οἶνο[ν] ἀποδώσω σοι ἀν-

[υπερθέτως ἐν τ]ῇ τρυγῇ ταρά [λη]νδὸν ἀπὸ γενή-

[ματος τοῦ . (ἔτους) Σε]ουήρου καὶ Ἀ[ντ]ωνίνου τῶν

[κυρίων Εὐσεβ]ῶν Σεβ[αστῶν] ἐν κτήματι

10 [10 lettres] α ἱέρακος ὄντ[ος] ἐν τῇ Ἀραβίᾳ

[—]. καὶ ἀ(μ)πελουργο... μέτρ[ῳ] ᾧ

[—] ον τὸν τιθον σ[ο]υ ταρέχον-

[τος εἰς τὸν] ταροκεί(μενον) οἶνον κ[αὶ κ]ενώματα

[10 lettres] μου αῦτη ἐγράφ[.]η ὑπο.

15 [9 lettres κ]αὶ μέτρω μεγάλ[ῳ κ]αὶ ἔστιω κυρὶ[α]

[5 l. ταντα]χῇ καὶ ταντὶ τῷ [ἐ]πιφέροντι

[10 lettres] . . . [. . .] χωρὶς [βλ]αβῶν.

[(ἔτους) . Αὔτ]οκρ[ατ]όρων Καισάρων Λ[ο]υκίου

[Σεπτιμίου Σ]εουήρο]υ Εὐσ[εβ]ο]ῦς Περτίνακος

20 [Ἀραβικοῦ Ἀδ]ιαβ[η]νικοῦ [Παρ]θικοῦ μεγίστου

[καὶ Μάρκου Α]ὐρηλί[ο]υ Άν[τω]νίνου Εὐσεβοῦς

[Σεβαστῶν] Φαμεν[ῳ]θ . .]

5. Nous n'avons pas réussi à éclaircir le sens des dernières lettres.

10. *Àpæstia*, il s'agit sans doute du nome qui est situé à l'est de la branche pélusiaque du Nil.

20. C'est au début de 198 que Septime-Sévère prit le titre de Παρθικὸς μέγιστος; cette mention ne peut donc nous renseigner sur la date du contrat.

102. CONTRAT DE LIVRAISON DE VIN AVEC PAIEMENT ANTICIPÉ.

Provenance inconnue.

11 × 6

VI^e siècle.

Inv. 2184.

Texte très mutilé, sans doute de la même nature que le précédent. Il s'agit de la vente d'au moins 230 récipients indéterminés de vin (l. 3), dont les uns ont une contenance de 5 *ξεσται* (l. 4), les autres de 4 (l. 5). D'après des compléments — seulement possibles — (l. 2 [τὴν συμπεφωνημένην], l. 3 [οἶνον qualité σηκωμάτων]) il nous manque bien la moitié droite du texte. On croit comprendre (l. 11-12) que le vendeur s'engage à remplacer le vin, au cas où il deviendrait aigre (*P. Fior.* 209, 9). L'écriture ressemble beaucoup à celle de SCHUBART, *Pap. Gr. Berol.* 45.

.....
]ιολλ..
] καὶ ἀρέσασάν μοι τιμὴν
 σηκωμάτων διακοσίου τριάκοντα
]τα τενταξεστιαῖα
 5 τετραξεστιαῖα (γίνονται)
].. [.....]ε[.....]ηδιον
 σο]ῦ ταρέχοντος τὰ κοῦφα
]σοι ἐν τῇ τρυγῇ τοῦ
] ἐνεστῶτος ἔτους
 10].. ἔκτης ἴνδικτίωνος
]ροθι ἡ ἐν τῷ οἴνῳ ὀξύ-
 [της]κόμενον ἀλλάξειν
]εμι...ω οἴνῳ
 σηκωμάτων διακοσίων

L. 3. Lire διακοσίων.

4-5. Il s'agit de récipients contenant 4 ou 5 *ξεσται*. Preisigke donne la

forme *τευταξέσθιης*, *P. byz. Masp.* 145, 24. Dans *P. Oxy.* 1720 (*descr.*) du IV^e siècle, il est question de *σηκώματα ὀκτάξεσθια*, mais la forme *τετραξέσθιαιος* est connue par *P. byz. Masp.* III, p. 213.

103. ENGAGEMENT DE NOURRICE.

Oxyrhynchos.

17 × 11,5

21 mai 26 ap. J.-C.

Inv. 2111.

Le plus grand intérêt de notre papyrus est de rendre sa moitié supérieure à *P. Ryl.* 178. Le contrat avait été coupé en deux par le vendeur et les deux moitiés sont entrées dans des collections différentes. Notre texte n'est pas inédit. Il a été publié par P. COLLART, *Mél. Glotz* (1932), 241-247, publication à laquelle on renvoie, pour ne donner ici que le texte et la traduction, en y joignant encore *P. Ryl.* 178 pour la commodité du lecteur. Aux contrats d'engagement de nourrice cités dans les notes de la première édition, on ajoutera : G. A. PETROPOULOS, *An unpublished greek papyrus of the Athens collection, Aegyptus* XIII, 563-568 (111 ap. J.-C.) = *Papyri Societatis Archaeologicae Atheniensis* (1939), 20, p. 121-133 et *P. Mich.* II, p. 25 (42 ap. J.-C.). Pour l'écriture on consultera l'excellente planche, qui reproduit *P. Ryl.* 178, dans le recueil anglais.

Ἐτους δωδεκάτου Τιβερίου Καισαρο[ς] Σεβαστοῦ Παχὼν κας, ἐν Ὁξυρύγχων
ώλει τῆς Θη-
εαῖδος. Ὅμολογεῖ Τασεῦς Πετ[ε]ροῦτος Περσείνη[ι] μετὰ κυρίου καὶ ἐγγύοι
φ[ά]υτων
τῶν κατὰ τὴν συγγραφὴν ταῦ[τ]ην εἰς ἔκτισιν τοῦ ἑαυτῆς ἀνδρὸς Πετσεί-
ριο[ς] τοῦ
Ὥρου Πέρσου τῆς ἐπιγονῆς, ἀμφότεροι τῶν ἀπὸ Τανάιως τῆς μέσης
τοπαρχίας
5 Παάπει Φλιᾶτ[ο]ς ἐν ἀγυιᾷ ταρε[ι]ληφέναι ταρ' αὐτοῦ ἔτι ἀπὸ ἐπιλακαι-
δεκάτης τοῦ
[έ]νεσθιῶτος [μ]ηνὸς Π[α]χὼν ὁ ἀνειροταὶ ἀπὸ κοπρίας εἰς δουλείαν Θη-
λυκὸν

[σ]ωμάτιον ὡ[ι ε]πέθηκεν ὄνομ[α] Θερμουθάριον ὥστε τὴν ὄμολογοῦσαν τοῦτο

[Θρέψα], καὶ Θηλ[ά]σαι τῶι ιδίωι αὐτῆς γάλακτι, ἔτι δὲ καὶ τιθηνῆσαι ἐπὶ χρόν(ον) ἔτη

[δύο ἀπὸ] τῆς αὐτῆς ἐπίλακαιδε[κ]άτης τοῦ Παχῶν ἀντὶ τῶν ἐσταμένων χορη-

10 [γῆ]σασθαι ὑ[π]ὸ τοῦ Παάπιος εἰ[σ] τροφεῖα καὶ είματισμὸν καὶ τὴν ἄλλην τὴν

[ὑπὲ]ρ τοῦ σωμα[τ]ίου δαπάνην πᾶσαν κατ' ἔτος ἀργυρίου δραχμῶν ἐξήκοντα

[κ]αὶ δὴ αὐτόθ[ε]ν ἀπέχειν ή ὄμολογοῦσα καὶ ὁ ἀνὴρ καὶ ἔγγυοις

Πετσεῖρις ταρά

[τ]οῦ Παάπιος τὰς {τοῦ} ὑπὲρ τοῦ πρώτου ἐνιαυτοῦ ἀργυρίου δραχμὰς

ἐξήκοντας(τα) ἐκ πλή-

[ρ]ους διὰ χειρὸς ἐξ οίκου· τούτου δὲ πληρωθέντος εἰς ἀπαξ ἀποδώσει

αὐ[τῆ]ι ὁ Παᾶ-

15 [πις] τοῦ ἄλλου ἐνιαυτοῦ [ἀ]ργυρ[ίου δ]ραχμὰς ἐξήκοντα, ἐπὶ δὲ τὸν

αὐτὸν [δύο] ἔτη{ι}

[χρό]νου χορηγήσῃ αὐτῇ κα[τὰ] μῆνα ἐλαίου ποτύλας δύο. Ἐπάναγκοι

[ο]ὖν

[τὴν] ὄμολογοῦσαν τὴν πᾶσα[ν] προστασί(α)ν καὶ ἐπιμέλειαν ποήσασθαι

[τούτου, ὡς αὐτῇ ἐπ]ισάλλει καὶ [μὴ] ἀνδροκοιτεῖν πρὸς τὸ μὴ διαφθα-

ρῆναι

P. Ryl. 178 [τὸ γάλα μηδὲ ἐπι]χυεῖν μηδὲ ἔτερον σωμάτιον παραθηλάξειν

μηδὲ

20 [.] καὶ παραδότω{ι} τῶι Παάπει τὸ σωμάτιον προεστα-

τ[η]μέ-

[νον, ὡς αὐτῇ ἐπι]σάλλει. Εάν μή τι πάθη ἀνθρώπινον ὁ καὶ συνφανε[σ]

γέν]ητα[ι

[ἢ ὄμ]ολογοῦσα ἀνέγκλητος ἐστιώι, καὶ εάν μὲν αἱρῆται ὁ Πα(α)πις ἔτερον

[αὐτῇ] ἐγχειρεῖ(ν) σωμάτιον, καὶ τοῦτο Θρέψει ἐπὶ τὸν ἐνλείψοντα

χρόνον

[ἐ]πὶ τοῖς προκειμένοις, εάν δὲ μὴ βουλήται τοῦτο ποῆσαι, ἀποδώσει

αὐτῶι

25 [δ] ἐὰν φαινῆι ὁφείλουσα πρὸς ὅν οὐδέπωι τετρόφευκεν χρόνον. Εἴαν δὲ ταρασσυγραφοῦντες μὴ τοιῇ καθὰ γέγραπται, ἀποτεισάτωι τῷ Παάπει ὅτι εἰληφεν ἢ καὶ ἔξει ταρ' αὐτοῦ ἀργύριον μεθ' ἡμιολίας καὶ τὸ βλάβος καὶ ἐπίτειμο(ν) ἄλλας ἀργυρίου δραχμὰς διακοσίας καὶ εἰς τὸ δημόσιον τὰς ἵστας καὶ ἡ τραχῖς ἔστωι Παάπει ἐκ τε τῶν προγεγραμμένων
 30 καὶ ἔξ οῦ ἐὰν αἰρῆται καὶ ἐκ τῶν ὑπαρχόντων αὐτοῖς πάντων.
 Κυρία ἡ συνγραφή. 2^e main Τασεύς Πετεεῦτος τέθειμαι τὴν ὁμολογίαν
 καὶ
 ἐκθρέψωι τὸ δουλικὸν σωμάτιον Θερμουθάριον ἐπὶ τὰ δύο ἔτηι
 καὶ ἔχωι ἀπὸ τῶν τροφείων τὰς τοῦ ἀργυρίου δραχμὰς ἔξηκοντα
 καὶ τὰ ἄλλα τωιήσωι καθότι πρόκειται. Πετσεῖρις Ὁρου ἐπιγέγραμμαι
 τῆς
 35 γυναικὸς κύριος καὶ ἐνγυῶμαι εἰς ἔκτεισιν τὰ προκείμενα. Ήρακλεί-
 δης Θέωνος ἔγραψα ὑπὲρ αὐτῶν μὴ εἰδότων γράμματα.
 3^e main Παᾶπι[ς] Φιλ[άτος] εὑδοκῶι τοῖς προκειμένοις.
 4^e main [24 lettres] μελίχρ(ως) σιρο(γγυλο)πρ(όσωπος) οὐ(λὴ) γόν(ατι)
 ἀ[ρ]ιστ(ηρῶ).

«An 12 de Tibère César Auguste, 26 Pachón, à Oxyrhynchos de Thébaïde. Taseus, fille de Péteeus, Perse, assistée en qualité de tuteur et caution de toutes les clauses de ce contrat pour le paiement par son mari Petseiris, fils de Hôros, Perse de la descendance, tous deux de Tanaïs dans la toparchie centrale, déclare à Paapis, fils de Philas, dans la rue, qu'elle a reçu de lui, encore à la date du 17 de ce mois de Pachón courant, un nourrisson du sexe féminin, qu'il a relevé du fumier pour s'en faire un esclave, auquel il a imposé le nom de Thermoutharion, pour que, elle, la déclarante, l'élève, l'allaité de son propre lait et, en outre, lui serve de nourrice pendant une durée de deux ans à partir de ce même 17 Pachón, contre engagement pris par lui, Paapis, de fournir par an pour la nourriture, le vêtement et toute la dépense supplémentaire faite pour le nourrisson une somme de 60 drachmes d'argent. Par le présent acte la déclarante et son mari et caution, Petseiris, donnent quittance à Paapis des 60 drachmes d'argent de la première année, versées en totalité, de la main à la main, dans la maison. Cette année écoulée, Paapis lui rendra une fois pour toutes 60 drachmes d'argent pour la deuxième année. En outre, pendant la même durée de deux ans, il lui fournira par mois 2 cotyles d'huile. En conséquence,

obligation est faite à la déclarante de donner complètement assistance et soin au nourrisson, comme il lui incombe, et de ne pas avoir de relations avec un homme pour que son lait ne soit pas gâté, de ne pas concevoir, de ne pas allaiter en outre un second nourrisson, de ne pas . . . et de rendre à Paapis le nourrisson dûment soigné, comme il lui incombe. Mais, s'il lui arrive, comme à tout être humain un accident, qui soit manifestement tel, la déclarante ne pourra être mise en cause et si Paapis préfère lui confier un autre nourrisson, celui-là aussi elle le nourrira le reste du temps aux conditions susdites. Si elle ne veut pas le faire, elle lui rendra la somme qu'elle se trouvera lui devoir pour le temps pendant lequel elle n'a pas encore nourri. Et si, contrevenant au contrat, elle ne se conforme pas aux clauses écrites, elle paiera à Paapis la somme qu'elle a reçue ou doit recevoir de lui, plus une fois et demie cette somme et les dommages et, comme amende, en plus, 200 drachmes d'argent, et autant au Trésor. Paapis aura le bénéfice de l'exécution sur les susdits et sur l'un d'eux à son choix et sur tous leurs biens. Le contrat est valable. Taseus fille de Pétéeus, j'ai conclu l'homologie et je nourrirai le petit nourrisson esclave pendant deux ans et je donne quittance de 60 drachmes d'argent sur les gages et je me conformerai aux autres clauses ci-dessus. Petseiris, fils de Hóros, j'ai signé en qualité de tuteur de ma femme et je suis caution pour le paiement des clauses ci-dessus. Héracléidès, fils de Théon, j'ai écrit pour eux, qui ne savent pas les lettres. Paapis, fils de Philas, j'acquiesce aux clauses ci-dessus. . . . teint clair, visage rond, cicatrice au genou gauche. »

20-21. *προεστατημένον*, WILCKEN, *Arch. f. Papyrusf.* XI, 128, qui rapproche *τὴν παῖσαν προστασίαν καὶ ἐπιμέλειαν ποιήσασθαι*.

104. ENGAGEMENT DE NOURRICE.

Oxyrhynchos.

9,5 × 7

26 ap. J.-C.

Inv. 2129.

On retrouve dans ce document les formules du texte précédent, sauf les légers changements introduits dans les clauses par les contractants. L'écriture aussi est exactement la même. Ces deux détails permettent d'affirmer que le contrat a été rédigé et écrit par le même scribe, dans le même bureau et

vraisemblablement à une date très voisine de *P. 103*. Il reste à peine le quart du contrat, dont le reste se trouve peut-être publié dans une collection où nous n'avons pas su le découvrir. Le papyrus est terne. L'écriture, parallèle aux fibres, est effacée par le frottement. Au dos, un texte littéraire.

[*Ἐτούς δωδεκάτου Τιβερίου Καίσαρος Σεβαστοῦ* mois, quantième, ἐν Ὁξυρύγχων πόλει τῆς]

Θ]ηβαΐδος Ὄμολογε[ι] Θερβ[patronyme ἀπὸ bourg τῆς]
 το]παρχίας Περσείνης; μετὰ κυρίου καὶ ἐγγύου πάντων τῶν κατὰ]
 τὴν συγγραφὴν ταύτην εἰς ἔκτεισι[ν τοῦ ἑαυτῆς ἀνδρὸς?]
 . . . τοῦ Δημητρίου τῶν ἀπὸ τῆς αὐ[τῆς κώμης Πέρσου τῆς ἐπιγο-]
 5 ν]ῆς Πανεγχώτης Παυσίριος ἐν ἀγνοίᾳ παρειληφέναι παρ' αὐτοῦ ἀ-]
 πό] τῆς ἐνεστώσης(ς) ἡμέρας ὡς αὐτέρη[ηται ἀπὸ κοπρίας εἰς δουλείαν]
 Θ]ηλυκὸν σωμάτιον ὡς ἐπέ[θηκεν ὄνομα καὶ ὄστε]
 ἐπάναγκον τὴν ὄμολογοῦσαν τοῦτο Θρέψαι καὶ Θηλάσαι τῷ]
 ιδίω αὐτῆς γάλακτι, ἐτι δὲ καὶ τιθηνῆσαι ἐπὶ χρόνον ἔτη δυ-]
 10 ο] ἀπὸ τῆς αὐτῆς ἐνεστώσης(ης ἡμέρας ἀντὶ τῶν ἐσταμένων]
 ἐπιμοθῆναι αὐτῇ ὑπὸ τοῦ Πανεγχώτου εἰς τροφεῖα καὶ ει-]
 ματισμὸν καὶ τὴν ἀλλιγητὴν τὴν [ὑπὲρ τοῦ σωματίου δαπάνην πᾶσαν]
 .]. ην καὶ . . . ιον λόγον κατ' ἔπειος ἀργυρί-]
 ο]υ νομίσματος δραχμῶν [. καὶ δὴ αὐτόθεν]
 15 ἀ]πέχειν αὐτήν τε καὶ τὸν κύριον καὶ ἐγγύον πα-]
 ρ]ὰ Πανεγχώτου δραχμ[μὰς

L. 13. Avant *-ην*, peut-être une lettre ronde.

« *An 12 de Tibère César Auguste . . . à Oxyrhynchos de Thébaïde. Therb . . . f. de . . . du village de . . . dans la toparchie . . . Perse, assistée en qualité de tuteur et caution de toutes les clauses de ce contrat pour le paiement par . . . f. de Démétrios, des gens du même village, Perse de la descendance, déclare à Panéchôtès, f. de Pausiris, qu'elle a reçu de lui ce jour un nourrisson du sexe féminin, qu'il a relevé du fumier pour s'en faire une esclave, auquel il a imposé le nom de . . . pour que, obligatoirement, la déclarante l'élève, l'allait de son propre lait et en outre lui serve de nourrice pendant une durée de deux ans à partir de ce jour,*

contre engagement pris par Panéchôtes de lui donner pour la nourriture, le vêtement et toute la dépense supplémentaire faite pour le nourrisson . . . chaque année une somme de . . . drachmes d'argent. Par le présent acte la déclarante et son tuteur et caution X . . . donnent quittance à Panéchôtes de . . . drachmes. »

105. ENGAGEMENT DE SERVICE POUR LES INTÉRÊTS D'UN PRÊT.

Oxyrhynchos.

22 × 19

29 août 432.

Inv. 2143.

Aurèlios Abraham, fils de Thônis, en échange d'un prêt de 3 sous d'or, s'engage à travailler pendant un an de son métier de tisserand de tapis chez un personnage dont le nom est perdu (*ωαραμονή*). Le texte est incomplet en haut et à gauche; des déchirures le mutilent aussi aux lignes 6-8 et l'encre a pâli par places. Bien que des formules connues permettent un certain nombre de restitutions, ces compléments ne nous apprennent rien des clauses essentielles du prêt contre engagement de services, dont les principales figuraient dans les endroits mutilés. On ne peut pas dire, en particulier, si le travail d'Aurèlios doit amortir seulement les intérêts du prêt ou les intérêts et une partie du principal (cf. 6-7 *διδόναι . . . νομισμάτιον ἐν*). Ce qu'on voit sûrement, c'est que le contrat est valable du 29 août 432 au 29 août 433, qu'Aurèlios Abraham s'engage à ne pas quitter son service durant ce laps de temps, à ne pas créer de difficultés (*ἐνεδρεῦσαι?*) à son prêteur, se soumet d'avance aux exigences de la *ωρᾶς* et promet, le délai révolu, de rembourser le reste de la dette(?). Le texte est écrit par trois mains différentes : le corps du contrat est en cursive anguleuse et ligaturée; l'*ὑπογραφή* est en cursive droite, épaisse et ronde; la signature du notaire, en fines lettres latines, semble faite en deux traits de calame, avec les enjolivements d'usage. Sur la *ωαραμονή* comme amortissement des intérêts ou du principal d'une dette ou d'un prêt, cf. avec leurs références, LEWALD, *Zur Personalexekution*, BERGER, *Die Strafklauseln*, SCHOENBAUER, *Paramone, Antichrese und Hypothek*, *Zeitschr. Sav. Stift.* (1933), 422 et, en dernier lieu, JOHNSON, *Roman Egypt*, notamment

p. 452-454, où l'on trouvera une liste de ces contrats de *ταραμονή* jusqu'à Dioclétien.

.....
 [δεσπ]οτικὰ εὐσταθμα δόκιμα ἀριθμῷ τρεις α εὐχ[ά]ρ[ακτα]
 [/νο γ καὶ] ἀπεργάσασθαι ταρά σοι τῇ αὐτῇ μου τέχνῃ ἐπὶ τ[ῷ]
 [] μισθῷ ἐφ' ἐνιαυτὸν ἔν[ν]α ἀπὸ νεομηνίας τοῦ Θωθ μηνὸς
 [τοῦ ἐν]εστῶτος ἔτους ρθ ον τῆς ταράτης ἵνδικτίωνος καὶ μὴ ἐξεῖ[ναι μ]οι
 5 [μήτ' ἐντὸς τοῦ] ἐνιαυτοῦ ὑπαναχωρεῖ[ν] μήτε ἐνεδρεῦσαι τῇ ταρ[ὰ
 σ]οι
 [environ 9 lettres]... καὶ ἐπάναγκες ἐκ τῆς ταροχρίας διδόναι σ.....
 [—]...[...]. μην καὶ σοῦ ν[ο]μισμάτιον ἔν· εἰ μ[έ]ντ[οι]
 [—]...τοῦ ἐνιαυτοῦ.....[...].
 [ἀνυπερθέτ]ως γιγνομένης σοι τῆς ταράξεως ταρά τε ἐμοῦ καὶ
 10 [ἐκ τῶν ὑπαρχόντων μοι τάντων κύριον τὸ γραμμάτιον [ά]πλοῦν
 [γραφὲν καὶ] ἐπερ(ωτηθεῖς) ὡμολ(όγησα). 2^e main Αὐρήλιος Λέραδάμ νιὸς
 Θονίου τ[α]πιτάριος
 [ό ταρογεγραμμέ]νος ἔσχον εἰς λόγον ταροχρίας τὰ τοῦ χρυσίου νομισ-
 μάτια
 [environ 9 lettres]... καὶ ἀποδώσω καὶ συμφωνή μοι τάντα τὰ ταρο-
 γεγραμ-
 [μένα ώς] ταρόκειται καὶ ἐπερωτηθεῖς ὡμολόγησα. Αὐρήλιος Θεόδωρος
 15 νιὸς Θεοδώρου ἔγραψα ὑπὲρ αὐτοῦ ταρόντος γράμματα μὴ εἰδότος. *

3^e main di emu A eteliothi

Verso, dans la longueur. Αὐρήλιος ὁ οὐπίογι

“ . . . trois sous d'or en monnaie impériale, de bon poids, contrôlée, de bonne
 frappe . . . et (m'engage) à travailler chez toi de mon propre métier pour le salaire
 . . . pendant un an à partir du 1^{er} du mois de Thoth de l'année courante 109-78
 de la première induction, sans qu'il me soit permis au cours de cette année d'aban-
 donner le travail ni de créer des difficultés(?) . . . et je serai obligé sur(?) le prêt
 de donner . . . un sou; mais si (je ne me conforme pas aux clauses) . . . de
 l'année . . le bénéfice de l'exécution t'étant accordé sans remise tant sur ma per-
 sonne que sur tous mes biens. Le contrat écrit en un seul exemplaire est valable

Bulletin, t. XXXIX.

et interrogé, j'ai acquiescé. Aurèlius Abraham, fils de Thonis, tisserand de tapis, susécrit, j'ai reçu à titre de prêt les (trois) sous d'or . . . et je restituerai et toutes les clauses m'agrément comme ci-dessus et interrogé, j'ai acquiescé. Aurèlius Théodoros, fils de Théodoros, j'ai écrit pour lui, en sa présence, parce qu'il ne sait pas les lettres. »

1. Il manque la date consulaire, la formule épistolaire d'intitulé et le début de l'acte : *όμολογῶ ἐσχηκέναι ταρὰ σοῦ . . . νομισμάτια*, cf. *P. Oxy.* 140 et 1793 et seq.

2-3. Peut-être faut-il restituer quelque chose comme *ἐπὶ τ[ῷ] | [τῶν τόκων] μισθῷ*.

4. Les ères d'Oxyrhynchos partent, comme on sait, de 324 et 355.

5-6. *ὑπαναχωρεῖν*, *P. Oxy.* 140, 25. Certains contrats de *ταραμονή* (ex. *PSI* 1120) stipulent l'interdiction de s'absenter de jour et de nuit, sous peine d'amende. Étant donné que *ὑπαναχωρεῖν* n'a pas de complément exprimé, on pense, en rapprochant *P. Oxy.* 140, 25 à une formule comme *χρεῖα καὶ ταραμονή* ou le dernier mot seulement.

6. *ἐκ τ[ῆς] τροχίας*, sur le prêt? ou d'après le prêt?

9. Formule de *τραχεῖς* de *P. Oxy.* 1973.

11. *ταπιτάριος* = *ταπητάριος*, cf. *P. Oxy.* 431, *BGU* 1082; on trouve aussi *ταπιτᾶς*, *P. Oxy.* 1517, 3.

106. PRÊT D'ARGENT.

Evhéméria.

6,5 × 10

51 ou 65 ap. J.-C.

Inv. 2162.

Harphaèsis, fils de Naaraus, reconnaît avoir emprunté à Menchès, fils de Menchès, la 12^e année de Claude ou de Néron une somme d'au moins 180 drachmes. Le texte est incomplet à gauche et en bas. Les restitutions certaines des lignes 3 et 4 permettent de fixer à environ 29 lettres l'étendue de la lacune. Le papyrus est d'un jaune terne, sur lequel les lettres ressortent mal. Il était déjà en mauvais état avant de recevoir le contrat : des pièces de

raccommodage, dont une longitudinale du haut en bas du fragment, sont encore très apparentes au verso. L'écriture, parallèle aux fibres, est une fine cursive, aisée et très rapide de professionnel.

[Έτους δωδεκάτου Κλα]υδίου Καίσαρος Σεβαστοῦ Γερμανικοῦ
[αὐτοκράτορος μηνὸς Περιπίου μιᾶ] καὶ εἰκάδει, Χοίαχ κα, ἐν Εὐημερίᾳ
τῆς

[Θεμίστου μερίδος τοῦ Ἀρσινοείτου] νομοῦ. Ὁμολογεῖ Ἀρφαῖσις Νααραῦτος
[ὡς ἐτῶν] χοντα ὀκτάρι οὐλήι δακτύλωι

5 [χειρὸς Μενχῆι Μεν]χήους ὡς ἐτῶν τεντήικοντα
[οὐλὴ δεξ]ιῶν ἔχειν ταρ' αὐτοῦ ταραχρῆμα
[διὰ χειρὸς ἐξ οἴκ(ου) χρῆσιν ἀργυρίου δραχμὰς ἐκατὸν ὀγδοήικοντα
[τ]όκον τοῦ ἀργυρίου δραχμῶν
[ἀποδότ]ωι ὁ ὄμολογῶν τῶι Μενχῆι

10 [ἐν μηνὶ] τοῦ ἐνεστῶτος δωδεκάτου
[Έτους Κλαυδίου Καίσαρο]ς Σεβαστοῦ Γερμανικοῦ
[ἀνεὺ τάσης ὑπερβέ]σεως καὶ εὐρησι(λογί)ας, ἐὰν
[δὲ μὴ ἀποδῶι ἀποτεισά]τωι (ό) ὄμολογῶν τῶι
[Μενχῆι]ον τόκον ὡς ἐκ δραχμ[
traces de lettres

1. Les mots *Népwos* ou *TiCepiōu* conviendraient aussi bien à la lacune; la date serait donc le 17 décembre 51 ou 65 et la durée du prêt serait de quelques mois.

2. Même façon de marquer la date par le mois macédonien et le quantième en toutes lettres, puis le mois égyptien et le quantième en chiffres, par ex. dans *P. Teb.* 383, qui est de 46.

3. Peut-être ce personnage est-il le frère ou le parent de *Pennéis*, fils de *Naaraus*, d'*Evhéméria*, qui adresse en 34 une pétition à un prêtre dans *P. Ryl.* 133.

3-4. L'*τι* adscrit, employé à tort, est fréquent aux fins de mots, plus rare à l'intérieur, cf. des exemples dans *CROENERT, Mem. Gr. Hercul.*, p. 45.

107. GARANTIE D'UN PRÊT.

Syène.

11 × 36

2^e moitié du VI^e siècle.

Inv. 2078.

Un forgeron de Syène, Aur. Allamonos ou Eiôt, garantit le prêt d'un sou d'or, qui lui a été consenti par un monastère, dont l'higoumène est l'abbé Jacobos «prêtre très cher à Dieu». Le papyrus est d'un jaune très clair, sur lequel l'écriture ressort nettement. C'est une cursive assez sèche, dont certains traits rappellent SCHUBART, *P. Gr. Berol.*, 45 et *Griech. Pal.*, 59 et 60.

¶ Τῷ εὐαγεῖ μοναστηρίῳ Φελ... μο. ἀββᾶ Ἰακώβου τοῦ Θεοφιλεσιάτου
πρεσβυτέρου καὶ ἡγουμένου τοῦ

αὐτοῦ μοναστηρίου τοῦ Κοπήτου νομοῦ, Λύρηλιος Ἀλλάμωνος ὁ καὶ Εἰῶτ
νῖος Πρεπόσιτος

χαλκεὺς ἀπὸ Συήνης χ(αὶ)ρ(ειν). Ὁμολογῶ ἔχειν σου καὶ χρεωστεῖν σοι
χρυσο[ῦ] νομισμάτιον ἐν ων.. χρ(υσοῦ)

καὶ ταύτῳ ἔτοιμως ἔχω ταρασχεῖν σοι καὶ τῷράσαι σε ὅπόταν βουλη-
θεῖ(ς) ἀναμφιβόλως. Ή δὲ ἀσφάλεια καὶ[ρία]

5 καὶ βεβαία μεβ' ὑπογράφησις ἐμῆς ὡς τῷράκειτ(αὶ) .. Φαρμοῦθι α τῆς
ἔκτης ἵνδε 2^e main ΕΙΩΤ ΠΡΕΠΟΣΙΤΟΣ

ΣΤΟΙΧΕΙ ΜΟΙ Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΩΣ ΠΡΟΚ(ειται) + 3^e main Θεόπεμπλος
Χριστοφόρο(υ) νομικ(άριος)

ἀπὸ Διοκλ(ητιανοῦ) πόλ(εως) μαρτυρῶ τῇ ἀσφάλειᾳ ἀκούσας τῷρά Eiῶτ
τοῦ καὶ θεμένου +

ΑΥ ΝΟΣ + ἀσφάλεια Ἀλλάμωνος ὁ καὶ Εἰῶτ νῖος Πρεπόσι[τ]ος

χαλκεὺς ἀπὸ Συήνης

χρ(υσοῦ) νο(μισμάτιον) ἀ +

«A l'excellent monastère . . . de l'abbé Jacobos, prêtre et higoumène très cher à Dieu de ce même monastère du nome Coptite, Aurèlios Allamónos ou Eiôt, fils de Prépositos, forgeron de Syène, salut. Je reconnais avoir de toi et te devoir un sou d'or . . . , et ce sou, je suis prêt à te le rendre et à te le rembourser, à ta volonté,

incontestablement. La garantie est valable et assurée revêtue de ma souscription, comme ci-dessus... 1^{er} Pharmouthi de la 6^e indiction. (2^e main) *Eiōt*, fils de Prépositos, la garantie m'agrée comme ci-dessus. (3^e main) *Théopemptos*, fils de *Christophore*, conseiller légal de *Dioclétianopolis*, je suis témoin de la garantie, que j'ai entendue d'*Eiōt*, qui est aussi le contractant. (Au dos) *Garantie, Allamonos ou Eiōt, fils de Prépositos, forgeron de Syène, un sou d'or.* »

1. *μοναστηρίῳ Φελ...* μο., monastère inconnu de nous, aux environs de Syène.

2. *Ἀλλάμωνος*, le nom est nouveau, s'il est bien au nominatif, comme invite aussi à le croire le titre du verso. S'il est par erreur au génitif, il vient de *Ἀλλάμων*, connu par *P. Lond. V* et *P. Mon. I*. *Eiōt* n'est connu que sous les formes *Ιωτ* et *Ιωτι*. *Πρεπόσιτος* n'est connu que par *VIERECK, Strasb. Ostr.*, 656, 9, où il est au nominatif.

6. *Θεόπεμπτος* est un nom nouveau. Sur le nom et les fonctions du *nominarios* cf. *P. Oxy. 1416*, n. 21.

7. *Διονλ() τωλ()*, *Dioclétianopolis* est l'ancienne *Apollinopolis Parva* (moderne *Kous*), dans la Haute Thébaïde, entre Thèbes et Coptos, à 11 kilomètres de Coptos, cf. *P. Leipz.* 55 et *P. Giess.* 54.

108. LOCATION D'UN MOULIN-BOULANGERIE.

Oxyrhynchos.

13 × 9 et 13 × 11

VI^e siècle.

Inv. 2149.

Le texte est incomplet en haut et à gauche. Le contrat est formé de deux fragments, qui se rejoignent à la hauteur de la ligne 11, dont chacun d'eux porte des lettres mutilées, sans compter d'autres déchirures. Il manque au début la date consulaire, les noms, titres et domiciles des contractants avec la salutation et l'engagement initial. Étant donné la longueur des formules à cette époque, huit lignes environ ont pu disparaître. Des formules courantes permettent de déterminer l'étendue de la lacune à gauche et souvent de la combler avec certitude ou vraisemblance. Une Excellence, dont le nom est

perdu, loue à Aurèlius Philoxénos une boulangerie, toutes dépendances comprises, pour un loyer quotidien de 37 pièces d'argent. La durée du bail est au gré du bailleur. Cf. *P. Oxy.* 1890, location d'un moulin-boulangerie, où l'on aura une liste des textes analogues et Johnson, *Roman Egypt* 369 et seq. avec une série de documents en rapport. L'écriture est de deux mains qui se ressemblent. La deuxième, qui commence à la ligne 15 (Αὐρήλιος Φιλόξενος), est plus rapide, plus irrégulière et parfois plus fine. La formule *di emu* est formée d'entrelacs particulièrement compliqués et contournés.

[.] ἀρτοκοπ[εῖον ν]εῦον ἐπὶ β[ορρᾶ δι]α-
 [κείμε]νον ἐν τῇ α[ὐτῇ ὁξ]υρυγχιτῶν [τόλ(ει) κατὰ λί]βα τῆς . [. . .
 οἰκ]ίας
 [μετὰ τοῦ γιγνο]μένο[ν ἐν αὐ]τῷ μυλαίου [καὶ τῷ]ν (σ)ιροβίλ{λ}ω[ν . . .]
 [.]. ι τίλας [. .]. γυνωσειν καὶ τ[οῦ] δύτος ἐν αὐτῷ φούρνα-
 5 [κος καὶ τῶν ἄλ]λων δικαίων τῶν καὶ χρηστηρίων τάντων
 [.] καὶ φρέατος καὶ τῶν ἐπιτηδίων τούτων
 [ἐπὶ τῷ με ἔχεσθα]ι τῆς τούτου μισθώσεως καὶ τὴν νομῆν
 [ταύτην φυλάττει]ν ἀβλαβῆ καὶ ταρασχεῖν με λόγω ἐνοι-
 [κίου καθ' ἑκ]άστην ἡμέραν ἀργυρά τριάκοντα ἐπὶ τὰ
 10 [γί(νεται) ἀργ(υρᾶ)] λξ, ὅπερ ἐνοίκιον ἀπόδωσω ἡμέριον
 [.]. ἡμισυ καὶ [όπόταν] βούληθείη ἡ
 [ὑμῶν εὐγενε]ῖα ἀν[τ]ι[παραδ]ώσω τὸ αὐτὸ ἀ(ρ)τοκοπῖον
 [μετὰ τῶν εἰ]ρημένων εἰδῶν καὶ χρηστηρίων ἐπὶ νομῆ
 [ώς καὶ ταρ]έλαβα. Κυρία ἡ μισθωσις ἀπλῆ γραφ(εῖσα)
 15 [καὶ ἐπερ(ωτηθει)σ] ὡμ]ολ(όγησα). Αὐρήλιος Φιλόξενος νιὸς Ιωάννου
 [ό τρογεγρα]μμένος τεποίημαι τὴν μισθωσιν καὶ ἀπο-
 [δώσω τὸ ἐν]οίκιον ἡμέριον καὶ συμφ(ωνεῖ) μοι τάντα ὡς τρόπ(ειται)
 [.] . . . Πετρωνίου ἀξιωθεῖς ἔγραψα [ὑπ]έρ
 [αὐτοῦ ἀγρα]μμάτου δύτος.
 20

* *di emu*

“ . . . une boulangerie orientée au nord, sise dans la même ville d'Oxyrhynchos à l'ouest de la maison de . . . avec le moulin qui s'y trouve et la machinerie rotative . . . le mortier . . . et le four qui y existe et les autres droits tant à toutes les installations

qu'au puits et aux dépendances d'usage, à condition de répondre du loyer, de garder cette possession intacte et de donner au titre du loyer chaque jour 37 pièces d'argent, ci 37 pièces d'argent, lequel loyer je paierai par jour... moitié, et quand Votre Excellence le voudra, je lui remettrai cette même boulangerie avec les dits objets et dépendances en sa possession, comme je les ai reçus. La location écrite en un seul exemplaire est valable et interrogé, j'ai acquiescé. Aurèlius Philoxénos, fils de Jean susmentionné, j'ai fait la location et je paierai le loyer chaque jour et toutes les conditions ci-dessus m'agréent... fils de Pétronios, sur sa demande, j'ai écrit pour lui, qui est illettré.»

2. *ἐν τῇ αὐτῇ*, le bailleur et le preneur sont sans doute Oxyrhynchites.

3. *τῶν (σ)ιροθίλας*, cf. *P. Oxy.* 1912, 145 et 1983, 17 où le mot est écrit de la même manière.

4. *πίλας, φούρνα[κ]ος*, qui ne figurent pas dans le *Wörterbuch* de Preisigke, sont des transcriptions du latin *pila* et *fornax*. Le premier se trouve dans *P. Oxy.* 1890, 12; c'est le premier exemple du second, à notre connaissance.

11. Il manque peut-être un paiement en nature, comme c'est fréquemment le cas, cf. *P. Oxy.* 1890. Le terme du bail est laissé à la discrétion du bailleur par les formules : *όπόταν βουλήθης*, *P. Oxy.* 1957, 15-16; *όποινα βουληθεῖτε*, *P. Oxy.* 1961, 19-20 et pour les terrains : *ἐφ' ὅσον χρόνον βούλει*, cf. H. COMFORT, *Late byz. land-leases* *ἐφ' ὅσον χρόνον βούλει*, *Aegyptus* XIV, 80 et seq.

109. LETTRE À UN SUBORDONNÉ.

Provenance inconnue.

13 × 13

Avril-mai 131 av. J.-C.

Inv. 2107.

Bien qu'incomplète en haut, cette lettre, qui semble écrite sur un papyrus palimpseste, garde un certain intérêt. Elle est à la fois énigmatique et précise. Elle est énigmatique, parce que nous ne savons pas grand'chose de l'envoyeur et du destinataire. Le premier est le supérieur du second, à qui il donne des ordres et dont il reçoit des comptes. C'est un personnage important,

si l'on en juge par les sommes qu'il manie. Est-ce un personnage officiel? On pourrait être tenté de le croire, en voyant ligne 14 qu'il annonce son prochain départ pour une tournée. Mais, d'une part, le verbe *τεριοδεύειν* (3 références seulement dans Preisigke), d'où dérive le substantif *τεριοδεῖα* (l. 14) — mot nouveau, croyons-nous, dans les papyrus — ne désigne pas forcément une tournée officielle; d'autre part, les recommandations familières des lignes 5-6 et 11-13 ne permettent guère de s'arrêter à cette hypothèse. Il doit s'agir d'un voyage et d'intérêts privés. La lettre est précise en ce sens qu'elle porte sur quatre points bien nets: 1^o ordres concernant des terrains que le destinataire doit continuer à surveiller (l. 1-4); 2^o recommandations amicales relatives à la santé de la famille (l. 5-6); 3^o établissement d'un compte important (l. 7-11); 4^o demande d'envoi d'objets mobiliers. Un seul point reste trouble en raison des mutilations du texte et de l'incertitude des restitutions des lignes 8-11. L'écriture, hâtive et irrégulière, tracée d'un calame épais, place le texte au ^{ne} siècle avant J.-C. L'année 39 ne peut donc appartenir qu'au règne d'Évergète II. Au verso, un compte de ménage.

.....
γάρ, εὰν ἀπολίπῃ ὁ Ἀντ[...]ς Θεῖ[. . . καὶ]
ἐργάτας ὄμοις δ[ὲ καὶ τε]ρί τῶν Δη-
μητρίου γεωργίων φρόντιζε καὶ τῶν
ἄλλων πάντων καθάπερ ποεῖς.
 5 *ἐπιμέλου δὲ καὶ σαντοῦ καὶ τῶν παιδίων*
ἴν' ὑγιαίνητε· κομιξ[όμ]ενος δέ . . .
[. . . χ]αλκοῦ παρ' Ἀλκιμήδου καὶ πλη-
[ρώσας] Λ β ἐξαπόστειλόν μοι ἔστιν
[ὁ λόγος] ἀπό Λ γ Τ ἀργ(υρί)ου ισ Λ α φξ καὶ
 10 *[. . .]ν Δχπ, ὥστε σοι γ(ιγνονται) Λ α Εσμ*
[. . .]. αὐτοῖς Λ α Γψξ. Ἀπόστειλον
[δέ] μοι καὶ τὸ λευκόφαμον κώδιον καὶ τὰ
[έμπ]οκα, ἀφ' ᾧν ἐγεγράφην σοι· ἐκπορεύομαι
[γάρ] εἰς τεριοδήαν ἐκ τῆς ἐ εἰς τοὺς
 15 *[αὐτό]ύσε τόπους καὶ πρὸς σέ.*
ἔρρωσο Λ λθ φαρμοῦθι·

L. 5. *ταυδιως Pap.* — L. 6. A partir de *κομις[όμ]ενος*, toutes les lettres, jusqu'à la fin de la ligne sont traversées; tantôt emportées, tantôt mutilées par une déchirure. Après δέ : . . α ou γ, puis ρ. — L. 9. *αρρυ Pap.* — L. 11. Peut-être [τα]ρ.

« . . . en cas de défaillance de . . . et des ouvriers. De même occupe-toi des terres de Démétrios et de tous les autres, comme tu le fais. Veille à ta santé et à celle de tes enfants. Quand tu recevras les . . . de cuivre d'Alkimèdes, complète la somme de 2 talents et envoie-la moi. Voici le compte : sur la somme de 3 talents 3 000 drachmes . . . 1 talent 560 drachmes et . . . 4680 drachmes, soit pour toi, au total, 1 talent 5240 drachmes . . . pour eux 1 talent 3760 drachmes. Envoie-moi aussi la toison cendrée et les autres toisons avec toute leur laine, d'après ce que je t'avais écrit dans ma lettre, car je pars en tournée à la date du 5 pour aller dans ces régions mêmes et vers toi. Porte-toi bien. Année 39, Pharmouthi. »

1. La restitution de *και* et peut-être de l'article devant *ἐργάται* paraît nécessaire. Pour le ou les noms qui précèdent, trop d'hypothèses sont permises pour qu'il soit utile de les énumérer, mais il ne nous échappe pas que ce peuvent être des noms communs. Il s'agit, semble-t-il, d'une défaillance volontaire ou involontaire d'ouvriers agricoles.

2. *ὅποιως*, montre qu'il est toujours question du même sujet : la surveillance de travaux agricoles.

8-11. Le compte s'établit ainsi : 1 talent 560 dr. (l. 9).

$$\begin{array}{r}
 + \quad 4680 \text{ dr. (l. 10).} \\
 \hline
 1 \text{ talent } 5240 \text{ dr. (l. 10).}
 \end{array}$$

et, d'autre part,

$$\begin{array}{r}
 1 \text{ tal. } 5240 \text{ dr. (l. 10).} \\
 + 1 \text{ tal. } 3760 \text{ dr. (l. 11).} \\
 \hline
 3 \text{ tal. } 3000 \text{ dr. (l. 9).}
 \end{array}$$

Mais les sommes qui composent ces totaux sont en différentes mains (*σοι* l. 10, *αὐτοῖς* l. 11), sans que nous sachions rien de leur source, sauf peut-être une somme qui proviendrait d'Alkimèdes, ni de leur destination. Si vraiment, comme le suggère la restitution hypothétique *τλη[ρώσας]* l. 8, le destinataire de la lettre doit parfaire la somme de 2 talents, quand il semble n'avoir en

mains que 1 talent 5240 drachmes, il faut supposer qu'il prélèvera sur le compte de 1 talent 3760 drachmes, qui est en d'autres mains.

9. [ο λόγος], restitution hypothétique suggérée par la suite. Mais οπτό n'est pas sûr : α est mutilé et l'ο serait un ο ouvert. D'autre part le chiffre d'unités des drachmes d'argent est douteux : si c'est un σ, c'est un σ bien anguleux ; si c'est un ζ, c'est un ι archaïque, dont le trait vertical est placé très à gauche, presque au bout des deux traits horizontaux parallèles. Si 16 drachmes d'argent font 1 talent 560 drachmes de cuivre, le rapport de la drachme d'argent à la drachme de cuivre est 1 : 410 ; si c'est 17 drachmes d'argent, le rapport est 1 : 387 et une fraction ; cf. la table des rapports variables de la drachme d'argent à la drachme de cuivre pour l'époque ptolémaïque dans Fr. HEICHELMER, *Wirtschaftliche Schwankungen der Zeit von Alexander bis Augustus*, p. 28. On y verra que le rapport de la drachme d'argent à la drachme de cuivre variait presque d'année en année. Il était de 1 : 450 en 115, de 1 : 437 1/2 en 114/113 ; de 1 : 410 et de 1 : 375 aux environs de 112.

13. [εμπ]ονα ou [σύμπ]ονα s. e. κώδια, des toisons de moutons qui n'avaient pas encore été tondus.

14. τῆς ε, s'il s'agit du mois en cours, la lettre serait des tout premiers jours de Pharmouthi, sinon du 1^{er}.

110. ORDRE DE FOURNITURE DE FOIN.

Provenance inconnue.

19 × 6

2^e moitié du III^e siècle.

Inv. 2130.

Quatre petits détails confèrent un certain intérêt à ce texte incomplet et assez insignifiant : 1^o sa ressemblance avec les ordres de livraison dans la correspondance d'Héroninos (notre παράσχον l. 3 y est remplacé par παράσχες) ; 2^o la mention d'un ἐποίησον encore inconnu (Skipiou, Skipou, Skimou), que les lettres mutilées nous ont empêché de lire en toute certitude ; 3^o le nom d'homme Σουρήνω, qui ne figure pas dans le *Namenbuch* de Preisigke ; 4^o le mot nouveau μάνδαξ, botte, qui n'est pas dans le *Wörterbuch* de Preisigke, où on ne trouve dans ce sens que μανδάκη, μανδάκιον,

μανδάκον (et *μανδάκης* dans l'Index XI de *P. Oxy. VII*). Il n'est donc plus aussi sûr qu'il faille dériver d'un de ces quatre mots les abréviations *μανδακ*() de *P. Oxy. 1748*, 4, *μαν*() MEYER, *Griech. Texte, Ostr.* 61, 7, *μανδ*() ou *μα*() de *P. Oxy. 1049 passim* et les génitifs *μανδακῶν* et *μανδάκων*. Le haut du document manque; marge de 6 cm. en bas, de 1 cm. à gauche, variable à droite. Manifestement c'est un reste de papyrus qui a été utilisé pour le billet. L'écriture est une cursive experte à boucles (η , μ , ν , ω); même les ligatures se font souvent au moyen de boucles. L' ν sans base s'évase comme un v imprimé et dépasse un peu le niveau des autres lettres.

.....
 ἀπὸ ἐποικ(ίου)
 Σκιπιώνου
 Παράσχου
 τῷ κυρίῳ μου
 5 ἀδελφῷ Σου-
 ρήνῳ νιῷ
 Αριγχίου χόρ-
 του μάνδα-
 κα ἔνα γι(νεται)
 10 μάνδαξ α
 μόνον.
 Ερρῶσθαι σε
 εὔχομ(αι)
 Π[α]ῦντι ε

L. 9. † Pap.

« . . . de l'époikion de Skipōou (?). Fournis à mon seigneur et frère Sourénos, fils d'Aphunchios une botte de foin, soit une botte de foin seulement. Je te souhaite une bonne santé. 5 Payni. »

7. Sourénos semble être un frère utérin de l'auteur du billet, sans quoi la mention du père serait superflue.

111-113. CORRESPONDANCE D'HÉRONINOS.

La correspondance d'Héroninos se compose essentiellement, jusqu'à ce jour, des papyrus de Florence : 1^o *P. Fior. I* 9, 10 (24 ?), sans compter les rectos de tous les papyrus dont le verso portent des textes provenant des archives du *Φροντισθῆς*; 2^o *P. Fior. II* 118-277. En outre, les éditeurs italiens ont signalé (*P. Fior. II*, p. 41-42) un certain nombre de papyrus du même dossier, dispersés dans diverses collections. En font encore partie, comme on sait, les ostraca d'Apianos et d'Héroninos publiés par P. JOUGUET, *B. I. F. A. O.*, II (1902), p. 1-15, P. MEYER, *Griech. Texte, Ostr. 51-55* et L. AMUNDSEN, *Ostr. Osl. 17-18* et *Ostr. Mich. 68*. Enfin, il y faut joindre aussi, à notre connaissance, *P. Fay. 133*; *P. Ryl. 236-240*; *PSI* 92, 840, 930, 1049, 1050; *P. Giess. Univ. Bibl. 27*; *P. Groning. 16* (cf. WILCKEN, *Archiv. f. Papyr. XI*, 143) et VIERECK, *Neue Texte aus Aegypten, Mél. Wilcken* 149 (cf. WILCKEN, *Arch. f. Papyr. XI* 136). Et il y a des inédits : Th. HOPFNER, *Die Papyrussammlung Carl Wessely, jetzt. «Papyrus Wessely Pragensis»*, *Arch. f. Papyr. XII*, 68-69 a dénombré 50 lettres non publiées et des rouleaux appartenant aux archives d'Héroninos et nous avons trouvé, jusqu'à ce jour, dans la collection de Th. Reinach, en dehors des *P. Reinach* 52-55, les cinq textes qui vont suivre, au lieu des deux, qui étaient annoncés dans *P. Fior. II*, p. 42.

111. ORDRE D'APIANOS À HÉRONINOS.

Théadelphie.

11,5 × 5

30 janvier 256.

Inv. 2096.

Nous avons eu la chance de rapprocher cette languette étroite de *P. Fior. 174* qu'elle complète à gauche, en laissant parfois une lacune d'une ou deux lettres entre les deux fragments. Les quelques lettres de leur fragment avaient suffi aux papyrologues italiens pour reconnaître dans le texte un *ἀπολυσίδιον*. Nous imprimons le document entier, en séparant les fragments par un pointillé. Apianos y donne à Héroninos l'ordre de livrer à Palas des *kéramia* de

vin, dont il doit se faire donner décharge. On rappelle qu'Apianos est un intendant général ou un locataire de biens impériaux, comme Alypios, cf. *Ostr. Osl.*, p. 45. Palas et Héroninos, leurs subordonnés, sont des collègues voisins. Pour la rédaction, ces *ἀπολυσίδια* peuvent se ramener à quatre types : 1^o ceux qui sont simplement des ordres de livraison écrits par un scribe, *P. Fior.* 243, 244, 246, 253; 2^o ceux qui, outre l'ordre de livraison, portent, écrite par une deuxième main, la confirmation de cet ordre, sous une forme variable, *P. Fior.* 123, 124, 136, 139, 143, 144, 146, 147, 179, 196; 3^o ceux qui, outre l'ordre de livraison, portent, écrite par le bénéficiaire, une attestation de prise en charge, *P. Fior.* 197; 4^o ceux qui portent à la fois l'ordre, sa confirmation et l'attestation de prise en charge, *P. Fior.* 141, 234, 235. Cette attestation de prise en charge semble n'être, en somme, qu'une quittance provisoire, si l'on en juge par *P. Fior.* 141 : *ταρέλασον . . . ὡν λόγ(ον) δώσω*. Le présent *ἀπολυσίδιον* et le suivant, n'étant pas complets, ne peuvent être classés.

Π(αρά) Απιανοῦ
 Απόλυσον Παλαι
 Φροντ(ιστή) Φιλωτερίδος
 εἰς [τὰ] ταρ' αὐτῷ [ἀ]ν[α-]
 λώ[μα] τα ὄν λόγον
 δώ[σ]ει λαμβάνων
 ταρ' αὐτῷ γράμματα
 τῆς ταραλήμψεως
 οἵ[νο]υ κεράμια ἔξι κα.

AU DOS.

10 *P. Rein.* ἩΠΩΝΙΝΩΙ φρε
P. Fior. Σαθρῶ γ' (ἔτους) μεχεῖρ ε

« D'Apianos. Livre à Palas, régisseur de Philotéris, pour les dépenses de sa régie, dont il donnera le compte, en exigeant de lui une attestation de prise en charge, 6 kéramia de vin . . . »

112. ORDRE DE SYROS À HÉRONINOS.

Théadelphie.

15 × 8

Milieu III^e siècle.

Inv. 2079.

Les éditeurs italiens ont publié en partie, *P. Fior. II 258**, p. 251, le texte de cet *ἀπολυσίδιον*. Ils avaient bien senti que la lecture cursive, qu'on leur avait transmise, était « *in gran parte certamente errata* » et avaient rectifié certains passages. L'écriture est celle de la première main de *P. Fior. 244*, ordre de livraison émanant aussi de Syros. Ce personnage, auquel nous ne voyons pas de titre officiel, semble transmettre les ordres de son maître Alypios (*P. Fior. 252, 10*) à son « très cher Héroninos », parfois non sans aigreur (*P. Fior. 250*). Le papyrus est utilisé déjà au recto, comme d'habitude chez les gens d'Alypios, et l'on y voit encore des traces insignifiantes de lettres. Il est de très mauvaise qualité : les fibres supérieures ont été rongées et il y a des trous.

Σύρος Ἡρωνείνῳ
 τῷ φιλ(τάτῳ) χαιρεῖν.
 Πάραδος Ειρηναῖο
 Φρ(οντιστή) Εὐημερίας
 5 ἀφ' ᾧ ε[χει]ς ταρά
 σοι ὅξους ὑλιστὰ
 διχω(ρα) δύο χωροῦντα
 ὥστ? . . . αγν? . . . αιο.
 ᾧ λόγ(ον) δώ[σ(ει)] κ[α]ὶ δέξαι
 10 ταρ? αύτοῦ γ[ράμ(ματα)] τῆς ταρα-
 λήμψ[εως]. Ερρῶσθαι
 σ[ε εύχομαι
 traces de lettres

« *Syros à son très cher Héroninos salut. Livre à Eirénaios, régisseur d'Evhéméria, sur la provision de vin ordinaire que tu as chez toi deux dichōra filtrés . . . , dont il donnera le compte et reçois de lui une attestation de prise en charge. Je te souhaite une bonne santé . . . »*

6. Sur *όξος*, vin de basse qualité, cf. *P. Fior.* 147, 7 et la note. Le mot *ὑλισθά* ne se rencontre qu'ici dans la correspondance d'Héroninos, mais il figure au *Wörterbuch* de Preisigke avec quelques références.

8. La formule qui se présente le plus souvent après *χωρεῖν*, c'est *eis τὰ παρ' αὐτῷ ἀναλόματα*, qu'on ne saurait lire ici, ni non plus *ἐστὶ εἰς τιναγμόν* ou une tournure avec *ὑπέρ*.

113. REQUÊTE D'AURÈLIOS ÉPIMACHOS À ANTONIOS PHILOXÉNOS.

Caminoi.

20 × 9

Vers 263.

Inv. 2087 recto.

Aur. Épimachos, forgeron du village de Caminoi, dont la vue s'est affaiblie avec l'âge, réclame humblement la protection d'Antonios Philoxénos. Ce dernier personnage figure en 240 dans *P. Fay.* 63, où son *χειρισθήσ* est cité à propos d'un paiement et en 264 dans *P. Lond.* 1210 (*P. Fior.* II 271**, p. 236) pour donner décharge à Héroninos, par l'intermédiaire de son *χειρισθήσ* (= *φροντισθήσ*, cf. *Ostr. Osl.*, p. 46, n. 2) de quatre livraisons de vin successives. On le trouve aussi de la même façon mentionné dans *P. Strasb.* 6, 7 et 8 (cf. *P. Fior.* II, p. 62) à propos de reçus du *φόρος ποσάτων*, entre 256 et 276. C'est vraisemblablement lui, enfin, qui est nommé dans *P. Ryl.* 237, 11, au sujet d'une affaire assez obscure. Son rayon d'action semble être aux confins des districts de Thémistès et de Polémon, dans les villages d'Évhéméria, Sentrepaei, Caminoi, Bébrychos. Il avait épousé Aur. Appiana Diodora, appelée aussi Posidonia, *matrona stolata*, cf. *Ostr. Osl.*, p. 45-46. Il est appelé *κράτισθος* et *ἀπὸ ἐπιτρόπων* dans les textes de Strasbourg. Le fait qu'Aur. Épimachos s'adresse à lui en le nommant non seulement *κύριος*, mais *δέσποτα*, montre aussi que c'était un grand personnage, collègue sans doute d'Alypios et d'Apianos. La lettre se trouve datée approximativement par le texte suivant écrit au verso, qui est du 5 novembre 262. Dans l'entourage d'Héroninos, on utilisait les versos, même ceux des lettres reçues récemment. L'écriture est une cursive régulière et soignée, vu le destinataire. Elle ne doit pas être de

la main du vieux forgeron aux yeux usés. Les fibres supérieures du papyrus ont été déchirées par le frottement; l'encre a disparu ou fortement pâli à l'extrême des lignes à droite, surtout vers le milieu de la requête.

Τῷ κυρίῳ μ[ο]ν Ἀντωνίῳ
 Φιλοξένῳ.
 Παρὰ Αὐρηλίου Ἐπιμάχου
 χαλκέως ἀπὸ κώμης Κα-
 5 μείνων. Δι' εὐχῆς μοὶ ἐσθι,
 δέσποτα, ταρὰ τοὺς πόδας [σο]ν
 ὑπηρετεῖν. Διὸ δέομαι [ὅπως]
 μου ἀνθρωπον πρεσβύτην
 καὶ σχεδὸν τοῖς ὄφθαλμοῖς ἀμ-
 10 θ[λ]υπήσαντα ἐλεήσις, ὅπως
 συντηρήσῃς με ἀπὸ ἀσ[θενεί-]
 ας, ἵνα σου τὰ ἔργα ὅσα β[ούλει τε-]
 λέσω ἀνευ μισθοῦ, ἐμο[ι σου]
 σίδηρον παρέχοντος . . . [. . .]
 15 ἀνεψ φρα[.]
 προήρημαι ὑπηρετή[σ]ιν [. . .]
 . εως καὶ, εἰ δόξι, ἐπ[ανελ]θὼ[ν]
 ἐν τῇ ἡμετέρᾳ κώμῃ Κα[μεί-]
 νων ἐκεῖσε ἔργάδεσθαι [τοὺς] μ[α-]
 20 θητάς μου ἐν τῇ αὐτῇ [ὅ]γτας
 καὶ δεο[ν]τος τῆς ἐ[μ]ῆς διατά-
 ξεως ἐπίτρι ἵε δὲ Σαραπ[ίω-]
 νι Φροντιστῆ Βέβρυχος ὅσα
 ἔχω ἐκεῖσε ἀπολῦσαι πρ[ό-]
 25 σ τὸ ὅσα βούλει ἔργα, ὡς ἔφης,
 ἀποπληρώσω καὶ διὰ φαν-
 τὸς τῇ τύχῃ σου χάριτας ὁμο-
 λογεῖν.

Διεντύχει

L. 8-10. Lire ἀνθρώπου πρεσβύτου, ἀμθλυπήσαντος. — L. 19-21. Lire

τῶν μαθητῶν, ὄντων, δεομένων. — L. 22. Lire ἐπίτρεψον. — L. 26. Lire ἀποπληρώσειν.

« *A mon seigneur Antonios Philoxénos, de la part d'Aur. Épimachos, forgeron du village de Caminoi. Mon vœu, maître, est d'accomplir mon service à tes pieds. Aussi demandé-je ta pitié pour moi, homme d'âge, aux yeux presque affaiblis, pour que tu me gardes de l'indigence, afin que j'accomplisse les travaux que tu veux, sans salaire, avec le fer fourni par toi... je préfère accomplir mon service... et, s'il te plaît, une fois de retour dans notre village de Caminoi, y travailler, puisque mes apprentis sont domiciliés dans le même village et ont besoin de ma direction. Donne l'ordre aussi à Sarapion, régisseur de Bébrychos, de me délivrer ce que j'y possède, afin que j'accomplisse les travaux que tu veux, comme tu le dis, et que perpétuellement je déclare ma gratitude envers ta fortune. Sois heureux.* »

5. Δι' εὐχῆς, cf. *B G U* 531, 5, *P. Oxy.* 1409, 12 et, pour cet emploi de διά, H. LJUNGWIK, *Beiträge zur Syntax der spätgriechischen Volkssprache*, p. 26.

8. ἀνθρωπον τρεσεύτην, emploi abusif de l'accusatif, de même que lignes 19-21, là où on attendrait des génitifs, ici, comme apposition, plus bas, comme génitif absolu. Dans *P. Oslo* 124, le vieux Théabennis demande à être exempté de l'impôt des tisserands διὰ τὸ ἀσθενῆ με εἴναι τῇ ὄρασει καὶ ὑπὸ γήρας συνεχόμενον.

11-12. ἀσθενεία]as, si notre restitution est juste, il s'agirait ici de la misère du vieillard et non plus de son infirmité. Sur les deux sens des mots ἀσθενεία et ἀσθενής cf. le commentaire de M. Homber et Cl. Préaux à un papyrus bruxellois, *Chr. d'Ég.*, n° 24 (1937), p. 261-262.

12. Complément peut-être un peu long, suggéré par la ligne 25. En somme, bien qu'une telle proposition ne figure pas explicitement dans ce que nous avons lu de la requête, Épimachos semble proposer ses services, sans rétribution, en échange de la nourriture et de l'entretien, comme un vrai serviteur d'Antonios. Παρὰ τοὺς ωδὰς σου, ligne 6, fait penser à ταραχένειν et ταραχονή.

17. ἐπ[ανελ]θώ[ν], simple conjecture provisoire.

21-23. Faute de trouver ailleurs un emploi comparable du mot, nous donnons à ce substantif un sens dérivé de ses deux premiers sens dans le

Wörterbuch de Preisigke : décision impériale, ordonnance officielle. Toute la rédaction de la requête est très guindée.

22-23. Un Sarapion, régisseur de Bébrychos, figure *P. Fior.* 24, 23. Si de cette coïncidence frappante on peut conclure à l'identité des deux personnes, il faudrait changer la date de ce papyrus, qui serait du milieu du III^e siècle et non du II^e. Bébrychos (*P. Teb. II, App. II*), *ἐποίκιον* ou *χωρίον*, au sud ou sud-ouest du district de Polémon, non loin sans doute de Kāmuīnōi, qui est dans le même district (*Βέρρυχος*, Grenfell-Hunt, *Βερρύχος*, Preisigke).

114. ORDRE D'ISCHYRION À HÉRONINOS.

Théadelphie.

20 × 9

5 novembre 263.

Inv. 2087 verso.

Écrit au verso du texte précédent. Le papyrus est venu on ne sait comment aux mains d'Ischyrion, qui l'a utilisé. Ce personnage, dans la correspondance, n'a pas de titre officiel. Il s'adresse toujours à Héroninos sans la salutation initiale, par la formule *ταρά*, et quelquefois le ton paraît même assez sec, *P. Leipz.* 107 (*P. Fior.* II, p. 163). Il semble être le bras droit d'Alypios, dont il ne fait que transmettre les ordres : ordres de livraisons de vin, ordres de prêter ses bestiaux, ordres de nourrir des attelages de passage, *P. Fior.* II 199, 200, 203, 204, 206, 207. Ischyrion, ici, commande à Héroninos de nourrir des bœufs envoyés pour charrier du bois. L'écriture de la première main est celle de *P. Fior.* 202, celle de la deuxième main est celle de la deuxième main de *P. Fior.* 199, celle d'Ischyrion lui-même.

II(αρά) Ἰσχυρίωνος.
 Τοῖς ἀποσταλεῖσι ταυ-
 ρικοῖς ἐπὶ ξύλα
 δὸς τὰς συνήθεις
 5 τροφὰς.
 2^o main Ἐρρῶσθαι
 σε εὔχομαι.
 2^o main, en bas Ἡρωνεῖναι φροντιστῆς
 Λια Λθύρ θ

« *D'Ischyrion. Aux attelages de bœufs envoyés pour le bois, donne la nourriture habituelle. Je souhaite que tu te portes bien.* »

2. Les animaux de passage sont, en général, des bœufs ou des chameaux, *P. Fior.* II 206.

2. La mention du bois, bois de chauffage, de construction ou de charbonnage est fréquente dans la correspondance, *P. Fior.* II 129, 140, 152, 153, 158, 203, 247, 251.

4. On se règle toujours sur l'habitude dans ce milieu, cf. *κατὰ τὸ ἔθος*, *P. Fior.* II 120, 6; 133, 5; 188, 3; 198, 7; *ἢ ἔθος*, *P. Fior.* 180, 8 ou *καθὼς ἔθος ἐστίν*, *P. 115* 16-17. Enfin, l'adjectif *συνήθης* est constamment accolé à *τροφή* et à *δαπάνη*.

7. Ici, comme *P. Fior.* 207, la *φρόντις* n'est pas mentionnée. D'habitude Ischyrion ajoute : Thrasô ou Théadelphie.

115. LETTRE D'ALYPIOS À HÉRONINOS.

Théadelphie.

25 × 17

septembre 261?

Inv. 2077 verso.

Alypios écrit à Héroninos, pour l'informer de l'arrivée d'un soldat, qui doit activer, dans l'intérêt général, des travaux en retard aux canaux du village. Cette lettre importante s'éclaire, croyons-nous, à la lumière de deux textes : *P. Fior.* II 273 et *P. Oxy.* 1409, le premier, qui concerne la question particulière des canaux de Théadelphie, le deuxième, celle de l'entretien des canaux en général. 1^o *P. Fior.* 273 est une lettre d'Alypios à Héroninos sur le même sujet, datée du 13 Epeiph de l'an 7 (juillet 260), c'est-à-dire antérieure d'un an à la nôtre (si notre lecture douteuse est correcte). Héroninos y dit, en parlant des gens du bourg, lignes 5-7 : « pour nous... nous travaillerons à notre canal, *ἡμεῖς δὲ . . . ἐργασόμεθα εἰς τὴν ἡμῶν διώρυγα* » et il semble demander qu'on invite les gens de Taurinos, le bourg voisin, à venir, lignes 9-11, « afin que nous travaillions en commun au nouveau canal, *ἴνα κοινῇ ἐργασόμεθα εἰς τὴν καυνὴν διώρυγα* ». Il suggère, lignes 11-19,

d'envoyer dix *potamitai* qui, payés par les gens de Sathrô, activeront la besogne du nouveau canal, tandis que les gens du village, lignes 19-21, « se réserveront le travail à partir des écluses, *καὶ οἱ κωμῆται ἀπὸ τῶν ζυγωμάτων ἐργάσονται* (sic). » D'où il semble résulter qu'en dehors du canal particulier du village de Théadelphie-Sathrô (*εἰς τὴν ἡμῶν διώρυγα* de *P. Fior.*, *ἐν τῇ κωμητικῇ* (*διώρυγι*) de notre texte), il y avait un second, un nouveau canal, *ἡ καινὴ διώρυξ*. Celui-ci paraît être un canal de jonction, qui communiquait par une écluse avec le canal de Sathrô, par une autre avec le canal de Taurinos. Les gens des deux villages entretenaient seuls leur canal particulier, à partir des écluses (*ἀπὸ τῶν ζυγωμάτων*, *P. Fior.* 273) et par un travail en commun le canal de jonction. 2° *P. Oxy.* 1409, de 278, donc postérieur de plus de quinze ans à notre texte, est une circulaire du stratège et du diocète relative aux travaux des canaux et des digues, ligne 3 : *τερπὶ τῆς τῶν χωμάτων ἀπεργασίας καὶ τῆς τῶν διωρύχων ἀνακαθάρσεως*, où est indiquée expressément, comme ici, la nécessité pour tous les habitants de coopérer à la besogne, dans leur intérêt particulier et dans l'intérêt général (cf. *infra*, n. 7-8). On sait que les travaux d'entretien sont exécutés au moyen des corvées, dont nous avons de nombreuses attestations. Sur toutes ces questions, cf. A. Ch. JOHNSON, *Roman Egypt*, p. 7 et seq. et la bibliographie, p. 723.

Π(αρὰ)	Ἀλυπίου
Ἐπεὶ φροντίδα ποιοῦμαι [τῶ]ν διαφερόντων	
ἡμεῖν ἐν τῇ Σαθρῷ, ἔμα[θ]ον δὲ ταρὰ Σύρου ἐν-	
λιπές τι ἔργον εἶναι ἐν τῇ διώρυχι ἀρὸς τοῖς	
5 ζυγώμασιν, χρήξειν τε τὸ ἔργον ἀνάγ-	
κης, ἀπέστειλα ἀρὸς ὑμᾶς στρατιώτην,	
ἴνα ἀπὸ τῶν ὀφελουμένων τάντων	
ἥ ἔργατεία βληθῆ καὶ ταχέως τὸ ἔργον	
γένηται ἀρὶν τοῦ ποτισμοῦ τοῦ	
10 πατεπείγοντος ἀρὸς τὸ εὐμαρῶς τὰ	
ὑδατα τάντας ὑμᾶς ἔχειν, ἀλλὰ	
καὶ, εἴ τι δέοιτο, ἐν τῇ καινῇ διώρυχι	
καὶ ἐν τῇ κωμητικῇ γένηται ἴνα	
τανταχόθεν τὰ ὑδατα ἔχειν	

15 δυνηθῆτε, τὴν δὲ δαπά-
νην τοῦ στρατού[τιώτου] καθὼς
ἔθος ἐστὶν ὑμῖν παράσχετε. Εἶρρω-
σθαι σε εὔχο-
μαι

20 Λ Θῶθ γ Ἡρωνεῖνω φρον(τιστῆ) Σαθ(ρώ).

Dans la marge gauche Π(αρὰ) Ἀλυπίου Ἡρωνεῖνω φρον(τιστῆ) [Σαθ(ρώ)].

« *D'Alypios. Comme je me soucie de nos intérêts à Sathro et que j'ai appris de Syros qu'il y a quelque retard dans le travail du canal près de la jonction et que le travail réclame l'urgence, je vous ai envoyé un soldat, afin que tous ceux qui y ont intérêt se mettent à la besogne et que l'ouvrage se fasse vite, avant l'arrosage pressant, pour que tous nous ayons les eaux facilement et pour qu'en outre, si besoin est, le travail se fasse au nouveau canal et au canal du village, pour que vous puissiez avoir les eaux de tous les côtés. Quant à la dépense du soldat, comme c'est l'habitude chez vous, fournissez-la. Je souhaite que tu te portes bien. An 9 (?) , 3 (?) Thoth. »*

2. Sur Syros, cf. P. 112 introd.

5. Sur ζυγώμασιν, cf. P. Fior. 273, n. 20.

6. Il est évident que le soldat n'est pas un aide, mais qu'il usera de contrainte à l'égard des récalcitrants. C'est son rôle dans les textes de la correspondance, où il apparaît : *R. Rein. 52 = P. Fior. 137** et 151.

7 et seq. Cf. P. Oxy. 1409, 9 et seq. : ὡς χρὴ σύμπαντας τοὺς γεωργοὺς . . . ταῦτα ἀπεργάζεσθαι οὐδη μετὰ πάσης προθυμίας ἐπὶ τὰ διαφέροντα αὐτοῖς . . . πρὸς τὸ δημοσίᾳ τε πάσιν καὶ ιδίᾳ ἐκάστῳ σύμφερον τὴν γὰρ ἀπὸ τῶν ἔργων τούτων γεινομένην ὡφελίαν πάντας εἰδέναι πέπεισμαι. Οὐθεν διὰ φροντίδος ὑμῖν τοῖς στρατηγοῖς καὶ τοῖς δεκαπρώτοις γενέσθω ἐπεῖξαι μὲν ἀπαντας ἀντιλαβέσθαι τῆς ἀναγκαιοτάτης ταύτης ἔργασίας.

9. πρὸς a ici le sens et la construction de πρό.

10. Cf. P. Oxy. 1409, 18 : ἵνα εὐμαρῶς τὴν ἐσομένην τῶν ὑδάτων εἰσποιαν ὑποδέχοιτο πρὸς ἀρδεῖαν τῶν ἐδαφῶν.

13. γένηται, s. e. ἔργον, dépend encore de ἵνα ligne 6.

15. Héroninos était toujours prié de fournir la nourriture aux gens et aux animaux de passage, cf. P. 114 n. 4.

21. Quand l'adresse est répétée en travers dans la marge, c'est plus souvent dans la marge gauche (*P. Fior.* 154, 156, 175) que dans la marge droite (*P. Fior.* 158).

116. LETTRE DE SARAPIÔN À ZOÏS.

Provenance inconnue.

12 × 11

III^e siècle.

Inv. 2124.

Lettre de Sarapiôn à sa mère Zoïs pour s'excuser des soupçons d'indifférence, que son silence a pu faire naître, et protester de sa tendresse filiale. Ce billet pourrait passer pour insignifiant, s'il n'évoquait le souvenir d'enfants ingrats, comme ceux de *P. Enteuxéis* 25 et 26 et ne remettait en mémoire les sentences monostiques de Ménandre : *καλὸν τὸ γηρᾶν, γηροβόσκον ἀνέχης* (MILNE, *Journ. Eg. Archæol.* VIII (1922) 156) et *ἰκανῶς βιώσεις γηροβοσκῶν τοὺς γονεῖς* (TAIT, *Greek ostraca Petrie* 405). Les protestations de Sarapiôn, bien qu'elles n'aient pas la spontanéité et la chaleur de celles d'Apiôn, dans la fameuse lettre de *B G U* 423, ont un indéniable accent de sincérité et de tendresse. Écriture exercée, où les lettres ont parfois des tracés différents; sillons de pliage apparents; l'adresse a pu disparaître dans une déchirure.

Σαραπίων Ζωΐδι τῇ μητρὶ χαιρεῖν.

Ἐπειδὴ σὺν Θεῷ καγὼ νομίζω σε ἀσπάσασθαι, μὴ δοκεῖ μ[ε] μηδὲ ἐν σοι πεπομφέναι.

Οἶδας γάρ, καν μή σοι γράφω, ὡς τίθεμαι

5 *τὰ τρὸς σέ, κυρία ὅμως ἔδω [ηδ]η τρὸς σὲ*
ἐρχόμενον εὔρω, τέμψω ἵνα αὐτοῦ
[.] . . . αρω. Ἀσπάσαι τοὺς κυρίους
[μου ἀδελ]φοὺς καὶ τοὺς ήμῶν πάντας.

Ἐρρωσό μοι

10 *[κυρία μ]ήτιρ*

[date impériale τοῦ] κυρίου Παχῶν ε

“*Sarapión à Zoïs sa mère salut. Puisque, grâce à la divinité, je pense moi aussi à te saluer, ne crois pas que je ne t'aie pas même envoyé un seul message. Car tu sais bien, même si je ne t'écris pas, dans quelles dispositions je suis à ton égard, mère respectée. Cependant si désormais je trouve quelqu'un qui aille vers toi, je l'enverrai, afin que... Salut mes frères respectés et toute notre parenté. Porte-toi bien pour moi, mère respectée. Année... de... notre Maître, 15 Pachón.*”

2. *σὺν Θεῷ* est une formule à la fois païenne et chrétienne, cf. GHEDINI, *Lettere cristiane*, p. 75 n. 14.

3. Sarapión semble reproduire les paroles de sa mère. Μηδὲ ἐν σοι τε πομφέναι rappelle μὴ σημᾶναι μοι μηδὲ ἐν de *B G U 1078*, 4 = WILCKEN, *Chrest.* 59.

117. LETTRE DE SON FRÈRE (?) À EUTYCHÈS.

Provenance inconnue.

16 × 13

Fin du III^e siècle.

Inv. 2127.

Les mutilations du papyrus (le haut et le bas manquent) et le vague des formules rendent incertaines pour nous les circonstances dans lesquelles cette lettre a été écrite. Le destinataire en est un certain Eutychès; l'auteur de la lettre est ou sa sœur ou, plus vraisemblablement, son frère, si *τῷ εἰδότι* (l. 1) se rapporte à l'auteur de la lettre, et non à une tierce personne. Entre autres suppositions, on peut faire la suivante. Eutychès, peut-être à la suite de revers, aurait été recueilli chez son frère, dont la fortune est administrée par un intendant. Ses malheurs l'auraient rendu triste et ombrageux. Pendant une absence de son frère, qui voyage en Haute-Égypte, il supporte mal, semble-t-il, l'idée de n'être pas considéré comme le chef provisoire de la propriété (l. 4-5). Il a dû se plaindre de cette prétendue infériorité. Son correspondant essaie de le raisonner et de lui remonter le moral. Il lui répète qu'il est, en ce moment, le seul maître de la propriété, qu'il peut demander à l'intendant l'argent dont il a besoin, qu'on lui revaudra largement les services qu'il voudra bien rendre; surtout on l'invite à ne pas perdre courage. Le style de la lettre est aisé; il trahit la patience et l'affection compatissante

du correspondant pour son frère. L'écriture est une cursive très liée, non sans élégance.

εῖ τι ἀν τοιήσεις, τῷ εἰδότι τοιεῖς,
εἰδὼς σαυτῷ ὅ[τι τὸν] τόκον ἀπο-
λαμβάνεις. Γράψ[ον μοι, ἄ]δελφε,
[το]μαρακαλῶ. Οὐδενὶ ἀφῆκα τὸ χω-
5 [ρῖ]ον, εἰ μὴ σύ. Εἰδὲ ἐὰν χρείαν
ἔχης κέρμα, ἀπόλαβε ταρὰ Ἀκυλεί-
[ν]ου. Μὴ ἐξέλθης τῇ ἀναβάσει
ἔως ἀν κλεινοστατήσης τ[ὸ] ἥμι-
συ τοῦ χωρίου καὶ γράψον μοὶ σύ.
10 Τὰ νῦν, ἄδελφε, μὴ ὀλ(*ιγ*)οψυχήσης
κατέλαβά σε ἥδη. Μὴ ἀμε-
λήσης γράψαι μοι ἐπιστολὸν, εἰδὼς
ὅτι ε[ἰ] τι ἀν τοιή[σεις], λαμβάνεις
αὕτα [το]μετραπλᾶ. Εν Ἐρμώνθει ἔγρα-
15 ψα τὴν ἐπιστολὴν ταύτην ἀφῆ-
κα δ' Ἀκυλεῖνο[ν] ἐπιτροπόν μου

Dans la marge gauche, en travers :

Au dos : ἀπόδος Εὐτύχη

L. 5. Lire *σοί*, *ιδέ*. — L. 8. Lire *κλειδοστατήσης*. — L. 12. Lire *ἐπιστολήν* ou plutôt (cf. l. 15) *ἐπιστόλι $\langle\mathbf{o}\rangle$ ν*.

« . . . si tu fais quelque chose, tu le fais pour quelqu'un qui s'en rend compte, te rendant compte que tu en reçois l'intérêt. Écris-moi, mon frère, je t'en prie. Je n'ai confié la propriété à personne qu'à toi. Vois si tu as besoin d'argent, demande-le à Aculeinos. Ne sors pas au moment de la crue, sans avoir fermé l'écluse qui commande la moitié de la propriété et écris-moi. Pour le moment, mon frère, ne perds

pas courage, puisque désormais je t'ai pris chez moi. Ne néglige pas de m'écrire une lettre, te rendant compte que si tu fais quelque chose, tu le reçois au quadruple. Je t'écris cette lettre à Hermonthis. Je renvoie Aculeinos mon intendant. . . »

9. *κλεινοστατήσης*, en rapprochant de *κλεινίον* = *κλειδίον*, dans le sens de fermeture d'écluse, cf. PREISIGKE, *Wörterbuch s. v.*, nous avons pensé à un verbe composé *κλειδοστατεῖν*, dont ce serait ici le premier exemple.

11. *κατέλαβα*, pour la forme, cf. MAYSER, *Gramm.* I, p. 368, *P. Ross. Georg.* III, 3, 11, *P. Bouriant* 25, 9; pour le sens, il nous a paru, sans certitude absolue, résulter du contexte.

15. Le sens de *ἀφῆκα* n'est pas sûr; nous comprenons que l'auteur de la lettre voyageait avec son intendant et l'a renvoyé à son domicile, porteur du message pour Eutychès.

118. LETTRE DE SA FILLE À THATOUS(?)

Provenance inconnue.

21 × 9

Fin du III^e siècle.

Inv. 2125.

Entre les formules initiale et finale, une seule phrase montre l'objet de cette lettre : une fille annonce à sa mère qu'elle est prête à rendre un menu service, à tailler un vêtement sans doute pour une parente. L'auteur et la destinataire de ce billet appartiennent certainement à un milieu très humble, où la vie quotidienne est faite de petits soucis matériels, que l'entraide familiale s'efforce de dissiper. L'écriture est une onciale raide et inculte; les fautes habituelles de prononciation et de syntaxe sont très nombreuses.

Κυρία μου μητρὶ¹
ἡ Θυγάτηρ χαίρω.
Πρὸ μὲν τάντων
εὔχομε θύμᾶς ὄλο-
5 κληρῶν. Ἐπὶ Ταήσι(ο)ν

ἐξῆλθεν, τὰ λι-
νά(ρ)ια ἀπόστιλόν
μοι αὐουτά· ηὰν
τέμνω τὸ κολόβιον
10 Κυριλλ[ης], ἐσαπο-
στέλλω αὐουτῆ.
Ἀσπάζομε τὰς
ἀδελφάς μου καὶ
τὰ πέδα αὐου-
15 τῶν. Ἀσπάζον-
τέ σε τὰ φ[έ]ξα
μου. Ἐρ[ρῶσθαι]
ὑμᾶς εὔχ[ομαι]
πολλο[ῖς χρό-]
20 νοις κ[αὶ]
ὑγι[αίνειν].

Au dos : Θατοῦ. μητρὶ παρὰ τῆς Θυγατρός.

« A ma dame ma mère sa fille salut. Avant tout, je souhaite votre parfaite santé. Puisque Taésion est partie, envoie-moi le tissu de lin lui-même. Si j'arrive à couper la camisole de Cyrilla, je la lui envoie. Je salue mes sœurs et leurs enfants. Mes enfants te saluent. Je souhaite que vous soyez longtemps bien portants. »

6. *λιναια* est sans doute une faute pour *λινά(ρ)ια*, à moins qu'il ne faille entendre *λινεα*, forme non contractée.

7, 11, 15. *αὐουτά* et ses formes semblent résulter d'une prononciation dédoublée de la diphongue.

9. *κολόβιν* est pour *κολόβιον*, comme *Ταήσιν* pour *Ταήσιον* (ce dernier ne figure pas dans le *Namenbuch* de Preisigke); c'est un sous-vêtement sans manche.

10. *ἐσαποστέλλω*, une seule référence dans PRESIGKE, P. Petr., III, 42, H 7, 9.

14, 16. *πέδα* est une triple altération de l'orthographe correcte, *παιδία*.

119. FRAGMENT DE LETTRE.

Provenance inconnue.

14 x 8

II^e siècle.

Inv. 2084.

τῇ] τιμιωτάτη χαίρειν.
] καὶ Μυρισμῷ καὶ Θέωνι
]ι παρὰ τοῦ Μυρισμοῦ
] ὁ Μυρισμὸς ἔλα[6]ειν
•]ει· διὸ γράφω σοι ἵν[α] ει-
μενος [. . . .] Ασπάζου
]ν καὶ Ἀλεξάνδραν.
[Ἐρρῷ]σθαι σε εὔχομαι
καὶ ὑγιαίνειν.

2-4. *Mυρισμός* n'est connu que par les ostraca de Strasbourg.

120-143. OSTRACA.

120-132. QUITTANCES DES BANQUES.

120. Inv. 2198. Thèbes, 27 décembre 140 av. J.-C. $7,5 \times 7,5$. Cassure du bas rectiligne, les autres, courbes. Rouge, éteint par places en grisaille. Écriture nette et régulière en lignes bien droites.

Ἐτους λα Χοίαχ β. Τέ(τακται) ἐπὶ τὴν [ἐν Διὸς πό(λει)]
τῆι με(γάλη) τρά(πεξαν), ἐφ' ἡς Ἡρακλείδης, [ἀπὸ τιμῆς]
δθονίων βασιλικῶν λα Λ Ψει[χῶνσις]
Πατήμιος δισγιγλίας / β

5 Ήρακλείδης τρα(πεξίτης) Ḥ
une ligne de démotique au dos.

« 31^e année, 2^e Choiach. A versé à la banque de Diospolis, dont le préposé est

Héracleidès, sur le prix des lins royaux de la 31^e année, Psenchōnsis, fils de Patèmis, deux mille drachmes, soit 2000. Héracleidès, banquier, 2000.»

2. Cet Héracleidès figure aussi dans **121** et il est connu par ailleurs, cf., entre autres, KÜHN, *B G U VI*, 1376; VIERECK, *Strasb. Ostr.*, 13, 15 = WILCKEN, *Chrest.*, 308; TAIT, *Gr. Ostr. Bodl.*, 68, 69, d'après lequel il resta en fonction de la 30^e à la 41^e année d'Évergète II. Cf. CALDERINI, *Censimento topografico delle banche dell'Egitto, Aegyptus* 18, 271.

3. Sur le monopole productif des *οθόνια* (*οθονιμόι*) et son organisation, cf. WILCKEN, *Ostr.*, I, 266, *Grundz.*, 245 et seq., *Chrest.*, 308 *introd.* et WALLACE, *Taxation in Egypt*, 440 et 483.

4. Psenchōnsis doit être l'intermédiaire — économie ou agent de l'économie — entre les *λινοπωλαται*, dont il recueille les versements, et les caisses publiques. Il figure aussi dans **121**, **122**, **123**. Il était déjà connu par VIERECK, *Strasb. Ostr.*, 15, 16; TAIT, *Gr. Ostr. Cambr.*, 6. D'après ces textes, pour cette 31^e année et pour ce monopole, il a versé, par versements mensuels, d'abord chez Héracleidès, le 2 Choiach, 2000 drachmes; le 15 Mécheir, 2000 drachmes; le 2 Pachôn, 1000 drachmes; ensuite chez Hermophilos, le 30 Payni, 1000 drachmes; le 8 Epeiph, 560 drachmes, soit 6560 drachmes. Si on y ajoute les 2000 drachmes versées le 2 Pharmouthi chez Héracleides par Harpaësis (*B G U* 1376), on arrive au chiffre de 8650 drachmes, pour 6 mois seulement, et sans doute pour une partie de la ville.

121. Inv. 2200. Thèbes, 15 mai 139 av. J.-C. 8 × 5. Trapèze légèrement tronqué; fond rose, surface blanchâtre; écriture pâteuse, quoique petite, et très liée.

Ἐτους λα Παχὼν β. Τέ(τακται) ἐπὶ τῇ[ν]
 ἐν Διὸ(s) πό(λει) τῇ με(γάλη) τρά(πεζαν), ἐφ' ἦς Ἡρακλείδ[ης]
 ἀπὸ τιμῆς οθονίων βασ[ιλικῶν]
 τοῦ λα Λ Ψευχῶ(νσις) Πατήμ[ιος χιλίας]

5

/ ἄ

«31^e année, 2 Pachôn. A versé à la banque de Diospolis Magna, dont le préposé

est Héracleidès, sur le prix des lins royaux de la 31^e année, Psenchōnsis, fils de Patènis, mille drachmes. Soit 1000.»

2-3. Cf. les notes du texte précédent.

5. La cassure nous prive du visa du banquier.

122. Inv. 2196. Thèbes, 27 mars 138 av. J.-C. 11 × 6. Pentagone irrégulier, grisâtre. Écriture épaisse, qui se tasse et s'amenuise aux fins de lignes.

Ἐπούς λαζ Φαμενώθ β. Τέ(τακται) ἐπὶ τὴν
ἐν Διολ(ει) τῆι με(γάληι) τρά(πεζαν), ἐφ' ἦς Ἐρμό(φιλος) σ/ λινύ(φων)
Ψενχῶστις Πατήμιος δισχιλί(ας)
/ Ἐρμό(φιλος) τρα(πεζητης)
βμς

L. 2. ♀ λιν^v.

« 32^e année, 2 Phaménôth. A versé à la banque de *Diospolis Magna*, dont le préposé est *Hermophilos*, pour l'impôt du 1/200 des tisserands de lin, *Psenchōnsis*, fils de *Patènis*, deux mille drachmes. Soit 2000. *Hermophilos*, banquier, 2046.»

2. Hermophilos figure aussi, comme banquier, dans **122**, **123** et WILCKEN, *Ostr.* II, 344 (139), 345 (138); VIERECK, *Strasb. Ostr.* 17 (138), 23 (121); TAIT, *Gr. Ostr. Bodl.* 70 (138), *Cambr.* 6 (139). Cf. CALDERINI, *op. laud.* 271.

$\sigma/\lambda\iota\eta\upsilon(\phi\omega\nu)$, un grand embarras subsiste pour cet impôt. Kühn a publié *BGU VI*, 1359-1363 cinq ostraca émanant d'une banque d'Apollinopolis Magna, datés de 121 à 95 av. J.-C. et donnant des quittances de sommes qui varient entre 1 talent 2000 drachmes et 665 drachmes (une seule fois avec une majoration de 4 %, sur le reçu le plus ancien) pour un impôt dont le nom se présente sous les formes : $\iota\sigma(\)$, $\iota\sigma\iota\epsilon(\)$, $\iota\sigma\iota\epsilon\omega\nu\lambda\iota\eta\upsilon(\phi\omega\nu)$. Il rejette la suggestion de P. M. Meyer $\iota\sigma = \epsilon\iota\sigma\tau\epsilon(\lambda\iota\sigma)$ $\lambda\iota\eta\upsilon\phi\omega\nu$, la lecture inintelligible $\iota\sigma\iota\epsilon\omega\nu$ lui paraissant sûre. TAIT, *Gr. Ostr. Bodl.*, 77 et 85 publie deux ostraca émanant d'une banque de Thèbes, qui donnent quittance en 133 av. J.-C. de 1000 drachmes, plus une majoration de 2 % et en 117

de 1 talent, plus une majoration de 4 o/o, pour un impôt $\iota\sigma(\gamma\omega\nu)$ λινύ(φων). D'autre part, VIERECK, *Strasb. Ostr.*, 17 et 23 semble avoir pour le premier mot de l'impôt la même abréviation que nous : $\sigma/$. Il propose, d'après Wilcken, avec hésitation, d'entendre $\sigma = \delta\iota\alpha\kappa\iota\sigma\iota\sigma\tilde{\eta}\tilde{\eta}\tilde{\eta}$ λινύ(φων), opinion à laquelle nous nous rallions, au moins provisoirement. En tout cas, notre Psenchōnsis paraît spécialisé dans les tissus. Sur le $\tau\acute{\epsilon}\lambda\oslash\lambda$ λινύφων, cf. P. M. MEYER, *Griech. Tex.*, p. 140; sur les λινυφαντεια, en dernier lieu, O. GUÉRAUD, *Enteuxeis*, 5. Cf. aussi WALLACE, *op. laud.* 194 et 198 et Cl. PRÉAUX, *Economie royale des Lagides*, p. 112, n. 9.

3. Sur Psenchōnsis, cf. 120 n. 4.

5. Sur le fait que le nombre $\mathfrak{B}\mu\varsigma$ est supérieur au premier et sur ce que peut représenter cette différence (versements antérieurs dans le cours du mois, selon Wilcken, agio pour les paiements en cuivre au lieu d'argent, selon Milne) cf. la discussion de la question et les différents taux de cette différence dans P. M. MEYER, *Griech. Tex.*, p. 122 et E. KÜHN, *B G U VI*, p. 94, qui ne sont pas satisfait par aucune des explications proposées. Ici le taux d'augmentation est de 2,3 o/o; pour le même impôt et la même date, il est de 2,15 o/o dans le texte suivant et de 4,2 o/o dans VIERECK, *Strasb. Ostr.* 17; enfin, il n'y a pas de majoration *ibid.* 23. Ces divergences ne facilitent pas la solution du problème.

123. Inv. 2197 Thèbes, 27 mars 138 av. J.-C. Deux morceaux; ensemble $11 \times 4,5$. Quadrilatère allongé, rougeâtre. Écriture rapide et fine, le calame est levé le moins possible.

Ἐτούς λβ Φαμε(νώθ) β. Τέ(τακται) | ἐπὶ τὴν ἐν Διὸς πό(λει) τῇ με(γάλη) τρά(πεζαν)
 ἐφ ἡς Ἐρμόφιλος σ/ λινύ(φων) Ψενχ|ωσις Πατήμιος
 τετρακισχιλιας / | Δ Ἐρμόφιλος τρα(πεζίτης)
 Δπς
 deux lignes de démotique

L. 2. φ λινυ.

« 32^e année, 2 Phaménoth. A versé à la banque de Diospolis, dont le préposé est

Hermophilos, pour l'impôt du 1/200 des tisserands de lin, Psenchōnsis, fils de Patēmis, quatre mille drachmes. Soit 4000. Hermophilos, banquier, 4086.»

2. Sur le banquier et la taxe, cf. 122 n. 2 et sur le payant 120 n. 4.
4. Sur ce chiffre supérieur au premier, cf. 122 n. 5. Le taux de la majoration est ici de 2,15 %.

124. Inv. 2206 Thèbes, 21 avril 109 (?) av. J.-C. $10,5 \times 8$. Hexagone irrégulier, fond rouge, surface grisâtre. Écriture nette et rectiligne, pâteuse par endroits.

Ἔτους η Φαρμοῦ(θι) ἐ. Τέ(τακται) ἐπὶ τὴν ἐν Διὸς πό(λει)
 τῆι με(γάλη) τράπεζαν (τρίτης) περισ(τερεώνων) ὀγδόου Λ
 Πτολεμαῖος Πρωτάρχου
 τρισχιλίας ἑξακ(οσίας) / Τχ
 5 Ερμ(όθιλος)? τρα(πεξίτης)
 Δτκ

L. 2. Γ πεξίτης.

« 8^e année, 5 Pharmouthi. A versé à la banque de Diospolis Magna, pour l'impôt du 1/3 des pigeonniers, de la 8^e année, Ptolémaios, fils de Protarchos, trois mille six cents drachmes. Soit 3600. Hermophilos (?) banquier 4320. »

1. L'écriture paraît assigner le texte à la fin du n^e siècle; il s'agirait donc du règne de Soter II, comme dans TAIT, *Gr. Ostr. Bodl.* 88, qui concerne le même impôt.

2. En ce qui concerne la suppression de la formule : ἐφ' ἦς X, cf. TAIT, *op. laud.* 84 et 88. Ici le banquier (est-ce encore un Hermophilos, comme dans les textes précédents?) n'est nommé que dans le visa.

(τρίτης) περισ(τερεώνων), il suffit de voir le soin avec lequel sont mentionnés la superficie des pigeonniers et, le cas échéant, le fait qu'ils sont vides (cf. par exemple *P. Teb.* 62, 49; 79, 71; 86, 15) et aussi les détails des locations de pigeonniers, cf. K. Sp. GAPP, *A lease of pigeon-house with brood*, *Trans. Amer. philol. Ass.* 64, 89-97 en 255/256, pour se rendre compte qu'ils sont matière imposable. Ils sont, en effet, frappés de deux taxes à l'époque

ptolémaïque et à l'époque romaine : la *τρίτη περιστέρ(ε)ώνων* et le *πηχισμὸς περιστέρ(ε)ώνων*, cf. TAIT, *Gr. Ostr. Bodl.* 84 et ses références. Il s'agit ici de la première, connue par WILCKEN, *Ostr.* II 1228; *P. Petr.* III, 119; *P. Hib.* 112; *P. Teb.* 84 et 571 (*descr.*) *B G U* 1377; TAIT, *op. laud.* 84 et 88. Sur la taxe, cf. WILCKEN, *Ostr.* I, p. 279 et WALLACE, *op. laud.* p. 69 et les notes et Cl. PRÉAUX, *op. laud.* p. 238-240. A Tebtynis (*P. Teb.* 84), nous la voyons affectée au Dieu Socnebtynis; dans les autres cas, elle est levée au profit du gouvernement par des fermiers, qui déposent leurs versements dans des banques, par exemple à Diospolis et à Hermonthis. A l'époque romaine, nous voyons par *P. Ryl.* 213 et 261 (Antonin ou Commodo) qu'elle relève de la *διοίκησις*.

6. Sur la différence des deux chiffres, cf. 122 n. 5. Le taux de majoration est ici particulièrement élevé, 20 %, comme dans TAIT, *op. laud.* 88, reçu du même impôt 114 av. J.-C.

125. Inv. 2209 Hermonthis, 24 avril 148 ou 22 avril 137 av. J.-C.
 $8 \times 7,5$. Pentagone irrégulier, pointu en bas, rougeâtre. A partir de la 3^e, les lignes montent vers la droite. L'écriture est fine et onduleuse.

Ετους λγ Φαμενώθ κη
 Τέ(τακται) ἐπὶ τὴν ἐν Ἐρμώ(νθει) τρά(πεζαν)
 (τετάρτης) ἀλι(έων) Μεμνο(νείων) τοῦ αὐτοῦ Λ
 Παμώνθης Τεῶτος
 5 καὶ ὁ μέ(τοχος) χα(λκοῦ) χιλίας ὅκτα-
 κοσίας ἀω
 Ερμόδω(ρος) τρά(πεζίτης) Ἀρλ

L. 3. Δ[—].

« 33^e année, 28 Phaménôth. Ont versé à la banque d'Hermonthis pour le quart des pêcheurs de Memnoneia, pour la même année, Pamonthès, fils de Téos et son associé mille huit cent drachmes. Soit 1800. Hermodôros, banquier, 2130. »

1. L'écriture permet d'hésiter entre les années de Philomète et celles d'Évergète II, d'où la double date proposée en tête.

3. Sur la taxe, cf. WILCKEN, *Ostr.* I, p. 137; KÜHN, *B G U VI*, p. 97; WALLACE, *op. laud.* p. 219-221; Cl. PRÉAUX, *op. laud.* p. 206-207 et *P. Oslo* 89-91. Le nom de l'impôt est suivi, comme ici, d'un génitif de lieu dans WILCKEN, *Ostr.* II 1347 (Diospolis) et *B G U VI* 1314-1318 (Éléphantine). Pour des renseignements généraux sur la pêche et les pêcheurs, cf. M. L. BESTA, *Pesca e pescatori nell'Egitto greco-romano*, *Aegyptus* II 67 et seq.

7. Sur la différence des deux chiffres, cf. 122 n. 5. Le taux de majoration est ici de 18, 33 o/o. AMUNDSEN, *Ostr. Oslo*, p. 16-17 ne cite pas de banquier d'Hermonthis pour la 33^e année d'Évergète II. Hermodôros ne figure pas dans la liste de CALDERINI, *op. laud.* p. 274-275.

126. Inv. 2210 Hermonthis, 26 juin 148 ou 24 juin 137 av. J.-C.
10 × 7,5. Trapèze irrégulier, rougeâtre, parsemé de plaques blanches. Écriture fine, nette et rectiligne.

Ἐπος λγ Παῦνι β
Τέ(τακται) ἐπὶ τὴν ἐν Ἐρμ(ώνθει) τρά(πεξαν) παντοπω(λῶν)
Μεμνο(νείων) τρίτου καὶ λ Λ Θερμοῦθις
χα(λκοῦ) χιλίας πεντακοσίας / λφ
5 Ερμόδω(ρος) τρα(πεξίτης) λω

L. 2. παντοπω.

« 33^e année, 2 Payni. A versé à la banque d'Hermonthis pour la taxe des brocanteurs de Memnoneia, pour la 33^e année, Thermouthis, mille cinq cents drachmes de cuivre. Soit 1500. Hermodôros, banquier, 1800. »

1. Pour la date, cf. 125 n. 1. Toutefois, comme, d'une part, le banquier est le même dans ces deux textes et comme, d'autre part, le payant est sans doute le même dans ce texte et le suivant, on incline à croire à la date d'Évergète II plutôt qu'à celle de Philomètôr.

2. La taxe établie sur les brocanteurs (?) est encore mal connue. WILCKEN, *Ostr.* I 216 et II 347-348 n'en cite que deux exemples, où la taxe se présente avec l'abréviation ambiguë ἐπιξη() παντοπωλῶν, qu'on ne savait comment résoudre. TAIT, *Gr. Ostr. Bodl.* 81 apporte le mot de l'énigme : ἐπιξητήσεως

ταντοπωληόν, mais *ibid.*, 95, la forme (s'il s'agit de la même taxe?) est simplement *ταντοπωλῶν*, comme ici, et 127 *ταντοπωλῶν* et même sans adjonction de la localité. D'après *P. Teb. 841* (114 av. J.-C.), la taxe est une *τετάρτη*, qui, dans ce texte, est perçue par Alkimos, ὁ *τρόπος τῆς (τετάρτης) τῶν ταριχηρῶν καὶ ταντοπωλῶν Οξυρύγχων*. La taxe est levée par un fermier, qui fait ses versements à la banque, ici, d'Hermonthis, ailleurs, de Diospolis Magna; cf. *PSI 692*, *οἱ ἀσχολούμενοι τὴν ταντοπωλικήν*, d'après WALLACE, *op. laud.* p. 208. Dans nos deux textes les deux chiffres du reçu et du visa sont dans le rapport 15 : 18 (augmentation de 20 %), tandis que TAIT, *ibid. 81*, signale dans des ostraca de 165-129 av. J.-C. le rapport 13 : 15. Cf. aussi *P. Oxy. 520*, relatif à la vente du *ταντοπώλιον* d'un nommé Charès, qui semble avoir été confisqué par l'État.

3. Même personnage que dans 127.

5. Même banquier que dans 125. Sur la différence des deux chiffres, cf. n. 2 et 122 n. 5. Le taux de majoration est aussi de 20 % dans 124 et 125.

127. Inv. 2202 Hermonthis, 6 juin 114 av. J.-C. 10 × 6. Pentagone irrégulier, rougeâtre; dos noir qui s'effrite par écailles; écriture pâteuse, rectiligne et très liée.

Ἐτούς γ Παχῶν ἑθ. Τέ(τακται) ἐπὶ τὴν
ἐν Ἐρμ(ώνθει) τρά(πεζαν) ταντο(πωλῶν) Με(μνονείων) τοῦ αὐτοῦ Λ Θερμοῦθις
τρισ(χιλίας) ; Τ ; ; Τχ

L. 2. *ταντό*.

« 3^e année, 19 Pachón. A versé à la banque d'Hermonthis, pour la taxe des brocanteurs de Memnoneia, pour la même année, Thermouthis, trois mille drachmes. Soit 3000 drachmes. 3600 drachmes. »

1. Pour la date cf. 126 n. 1. Il n'est pas impossible qu'il y ait une distraction du copiste : γ au lieu de λγ. En ce cas, au lieu du règne de Sôter II, nous retrouverions celui d'Evergète II et la date 137. Thermouthis serait bien le même individu que dans 126 et il effectuerait des versements mensuels, comme nous avons vu 120 n. 4, pour les lins royaux.

128. Inv. 2199 Thèbes, 12 février 18 av. J.-C. 9×7. Trapèze presque régulier, rouge, lisse, avec des plaques plus claires. Écriture grêle et nettement formée, assez élégante.

Σεειάτου Μαιεῦρις
καὶ Ὄρος Σεειάτου νιὸς
τετάχ(αται) λαογ(ραφίας) ιβ L , x
L ιβ Καισα(ρος) Μεχ(είρ) ιθ
5 Κέφα(λος) τραπ(εζίτης)

L. 1. Lire Σεσίατος Μαιεύριος.

« *Seeiatos, fils de Maieuris, et Hôros, fils de Seeiatos, ont payé pour la capitulation de la 12^e année 20 drachmes. 12^e année de César, 19 Mécheir. Képhalos, banquier.* »

1. Les deux contribuables, malgré le double nom Séiatos, Séeitos, sont certainement le père et le fils. On a donc la filiation : Maieuris, Séeitos, Hôros. Vu la persistance bien connue des noms dans une famille, il est vraisemblable, d'après les dates, que notre Hôros est le père de Maieuris, contribuable du texte suivant et de plusieurs reçus dans VIERCK, *Strasb. Ostr.* 41, 42, 50, 54, 55. En combinant les renseignements de ces textes, on peut établir la filiation : Pétéarp —, Seianos, Maieuris, Seiatos, Hôros, Maieuris, pour une période qui va de 19 av. à 40 ap. J.-C. Il n'est pas impossible que nous ayons leurs descendants dans MILNE, *Theb. Ostr.* 44, 45, 50, 120. Maieuris, Harphmoïs, Maieuris, ce qui mènerait la famille jusqu'en 126. Les derniers paient leurs contributions pour Agora-Nord.

3. Le taux de la capitulation est le même qu'à Charax, Ophieion, Agora Boôn, Agora Nord, etc. Sur la *λαογραφία*, cf., en dernier lieu, Cl. PRÉAUX, *Ostraca Wilbour*, 5-13 introd.; *Économie royale des Lagides* p. 380 et seq., WALLACE, *op. laud. passim*.

5. Képhalos est un banquier connu de Diospolis Magna, WILCKEN, *Ostr.* II 1340-1343, MILNE, *Theb. Ostr.* 80, VIERECK, *op. laud.* 54, 55, CALDERINI, *op. laud.* p. 273. On peut suivre à sa banque la transformation du formulaire des quittances par l'emploi alterné des mots *τέταχται* et *διαγεγράψηκεν*.

129. Inv. 2211. Thèbes, 7 septembre 40 ap. J.-C. $8 \times 5,5$. Presque rectangulaire, rougeâtre. Cursive très rapide : les mots courants ne sont guère que des lignes onduleuses.

Διαγ(εγράφηκεν) Μαιεῦρις Ὁρούς ὑπ(έρ) χω(ματικοῦ) δ L
 ἔξ τετράσολ(ον) / σ f ωρ(οσδιαγραφόμενα) — c L ε Γαῖου
 Καίσαρος Αὐτοκράτορος
 Σεβαστοῦ Σεβαστοῦ i E() σεσ(ημείωματι)

L. 2. τετράσολ.

« *A versé Maieuris, fils d'Hôros, pour la taxe des digues de la 4^e année, 6 drachmes 4 oboles, soit 6 drachmes 4 oboles, frais additionnels 1 obole 1/2 (au statère). 5^e année de Gaius César empereur Auguste, 10 Auguste. Visa de E().* »

1. Sur ce personnage et sa famille, cf. **128** n. 1.
2. Sur le *χωματικόν*, cf. WILCKEN, *Ostr. I* 355, MILNE, *Theb. Ostr. 97* et seq. introd.; AMUNDSEN, *Ostr. Osl. 8-11* notes; Cl. PRÉAUX, *Ostr. Wilb. 14-19*, introd.; WALLACE, *op. laud. passim*. Sur les frais additionnels de 1 obole 1/2 au statère, cf. WILCKEN, *Arch. IV 146* (= VIERECK, *Strasb. Ostr. 54*) et Cl. PRÉAUX, *op. laud. 14* note. Cf. aussi **130, 131**.

130. Inv. 2204. Thèbes, 27 mars 35 ap. J.-C. 7×6 . Carré presque régulier, rougeâtre. Écriture menue et rectiligne.

Διαγεγρά(φηκεν) Ἀμμώνιος
 Παναμέ(ως) ὑπ(έρ) λαογ(ραφίας) κβ L t δέκα
 καὶ βαλ(ανευτικοῦ) μίαν ὄσολὸν / t ia — καὶ τὰ
 ωροσδ(ιαγραφόμενα) ἔξ — c . L κβ Τιβερίου
 5 Καίσαρος Σεβαστοῦ Φαμε(νώθ) λ
 Πετεμε(νώφις) ωρά(κτωρ)

L. 4. — = — c.

« *A payé Ammônios, fils de Panameus, pour la capitulation de la 22^e année, 10 drachmes, et pour la taxe des bains 1 drachme, une obole, soit 11 drachmes*

1 obole et des frais additionnels à raison de 1 obole 1/2 (au statère). 22^e année de Tibère César Auguste. 30 Phaménoth. Pétéménophis, percepteur. »

2. Sur la capitulation, cf. 128 n. 3; sur le *βαλανευτικόν*, Cl. PRÉAUX, *Ostr. Wilb.* 14-19, introd. et sur la perception simultanée des deux taxes, *ibid.*, p. 37. Cf. aussi WALLACE, *op. laud. passim*.

4. Sur la formule $\xi - c$, cf. 129 n. 2.

6. Pétéménophis est encore attesté comme percepteur en 34/35 et 37/38, WILCKEN, *Ostr. II* 377 et 1552, peut-être même jusqu'en 40, *ibid.*, 378, 381-386. Cf. aussi la liste complémentaire de WALLACE, *op. laud.* p. 478.

131. Inv. 2212. Thèbes-Ophieion, 9 septembre 81. 9×7. Rectangle presque régulier, rougeâtre. Écriture fine, nette et rectiligne.

Διέ(γραψεν) Παπόνης Παμώνθ(ου) [ὑπ(έρ) χω(ματικοῦ)]
 ὑπ(έρ) χω(ματικοῦ) Ωφιή(ου) γ λ (ξε f / σ f κ[αι] ωροσδ(ιαγραφόμενα) - c]
 λ δ Αύτοκράτορος Τίτου τοῦ
 κυρίου μ(ηνὸς) Σεζαστοῦ ιβ.
 5 Ηαν() σ(εσημείωμαί)

L. 1. La fin de la ligne semble lavée. — L. 3. *τουτού*, souligné d'un trait.

« A versé Paponès, fils de Pamonthès, pour la taxe des digues, à Ophieion, de la 3^e année, six drachmes 4 oboles, soit 6 drachmes 4 oboles et les frais additionnels de 1 obole 1/2 (au statère). 4^e année de l'empereur Titus notre maître, 12 Auguste. Visa de Pan(). »

2. Sur cette taxe et les frais additionnels, cf. 129 n. 2.

3. C'est, à notre connaissance, le premier texte daté de la 4^e année de Titus, mort le 13 septembre 81, 4 jours plus tard que notre texte et dont les 27 mois de règne se répartissent, d'après le comput égyptien, sur 4 années.

132. Inv. 2213. Thèbes-Kérameia (?), 182 ou 214 ap. J.-C. 9×8,1. Forme d'un écusson, rose; écriture très fine.

Φαμενώθ γ τοῦ κβ λ ὄνόματο(s)
 Ψενμώθου Ψόιτος ὑπ(έρ) ημισιας

λαογρα(ριας) Κερ(αμειων), τειντε = /, ε =
Ωρ(ος) σε(σημειωματι)

5 2^e main ΔΕΤΕ

· · · ·

L. 3. Κερ douteux, très effacé. — L. 5. Ces lettres semblent étrangères au texte. — L. 6. Lettres peu discernables : ρ, α ou δ, ν ou β, ει.

« 3 Phaménoth de la 22^e année. Au nom de Psenmôthès, fils de Psois pour la moitié de la capitulation de Kérameia, cinq drachmes 2 oboles, soit 5 drachmes 2 oboles. Visa de Hôros. »

1-3. Comme cette formule ne se rencontre que dans la deuxième moitié du II^e siècle et au III^e siècle, il ne peut s'agir, vu le chiffre d'années, que du règne de Commode ou de Caracalla. Sur la capitulation, cf. 128 n. 3.

Cette façon d'acquitter la capitulation en deux ou plusieurs versements est bien connue; même formule, en 174, dans TAIT, *Gr. Ostr. Ashmol.* 46, pour Charax, où la capitulation n'est que de 10 drachmes; cf. les taux comparés, WILCKEN, *Ostr.* I 238.

5-6. Lettres qui nous semblent étrangères au texte.

133-137. QUITTANCES DÉLIVRÉES

PAR LES PRÉPOSÉS AUX RECETTES.

133. Inv. 2214 Thèbes? 27 juillet 104 av. J.-C. 12 × 10. Morceau convexe avec des traces d'une décoration formée de deux lignes parallèles pointillées en creux; gris ocré; écriture épaisse et rectiligne.

Ηρακλείδης τελών(ης)
έχω εἰς τὴν τελωνίαν
τῆς ικθυρᾶς χα(λκοῦ) δραχμὰς ζ.
Ἐτούς ιγ' τοῦ καὶ ι, Ἐπειρ ιγ.

L. 3. Lire ιχθυρᾶς.

« Hèracleidès, fermier, j'ai reçu pour la ferme de la pêche 7 drachmes de cuivre.
Année 13^e et 10^e, 13 Epeiph. »

1-3. Notre ostracon est une quittance délivrée par le fermier à un contribuable. Sur la taxe, cf. WILCKEN, *Ostr.* I 137 et seq. et ses références au t. II; y ajouter TAIT, *Ostr. Bodl.* 79, 80 et Cl. PRÉAUX, *op. laud.* cf. 201-207. Les ostraca, sur lesquels est basée son étude, sont, en général, des versements effectués aux banques par les fermiers; les chiffres en sont variables, mais le plus souvent élevés. Deux reçus, au contraire, lui semblent délivrés par les fermiers au contribuable : 1029, quittance « de la taxe annuelle », sans chiffre indiqué et 1233, où le chiffre de 400 drachmes nous paraît bien élevé pour être la taxe payée par un seul contribuable. Ne serait-ce pas une quittance donnée par le fermier à un collecteur particulier, payé par lui, pour lever la taxe à sa place? D'ailleurs, les lectures sont plusieurs fois douteuses. Notre ostracon se rapproche plutôt pour la modicité du chiffre de WILCKEN, *Ostr.* II 343 : *λα Παῦνι κθ ἔχει Πρωτογέν(ης) ταρχ Παμύτου ιχθυικῶν τοῦ Παῦνι + β.* Mais la rédaction du nôtre est personnelle (*ἔχω*) et, le nom du contribuable étant omis, on doit admettre, s'il n'y a pas de négligence, que c'est une quittance au porteur. C'est la première fois, croyons-nous, qu'est mentionné à l'époque ptolémaïque un *τελώνης ιχθυηρᾶς* c'est-à-dire le personnage qui a pris à ferme la *τετάρτη ἀλιέων* ou *τετάρτη ιχθυικῶν*. Pour l'époque romaine, cf. *P. Teb.* 308 et 329, *P. Oslo* 89-91.

134. Inv. 2195. Thèbes, 29 août 119 ap. J.-C. 6,5×5. Rougeâtre et rugueux, avec des plaques grises. Petite et fine cursive expédiée.

Χεσφ[υ]όις τράχ(τωρ) ἀργυρ(ικῶν)
Παναμεὺς Ἐριέως δι(ά)
Ηρακλήν(ης) Ἀπάθου. Ἔσχ(ον) ὑπ(έρ) γεω(μετρίας)
γ Λ ρυπ(αρᾶς) δραχ(μᾶς) δέκα ἔξ / ; ις Λ δ
5 Άδριανοῦ Καισαρος τοῦ κυρίου
Θώτ ἀ Πανισκο(ης) σεσημ(ειωματ)

L. 2. Lire Παναμεῖ. — L. 6. Lire Θώθ.

« *Chesphmoïs, percepteur des taxes en argent, à Panameus, fils de Hérieus, par l'intermédiaire de Héraclès, fils d'Apathès. J'ai reçu pour la taxe de géométrie de la 3^e année, seize drachmes de billon, soit 16 drachmes. Année 4 d'Hadrien César, notre Maître, 17 Thoth. Visa de Paniscos.* »

1. Chesphmoïs est connu, entre autres, par WILCKEN, *Ostr.* II, 1241, 1570; P. MEYER, *Griech. Texte Ostr.* 26; P. LEIPZIG, *Ostr.* 69; MILNE, *Theb. Ostr.* 94; VIERECK, *Strasb. Ostr.* 197, 198, 200, des années 2 à 12 d'Hadrien. La plupart de ces textes sont, comme celui-ci, visés par Paniscos. Sur la fonction, cf. en dernier lieu Cl. PRÉAUX, *Ostr. Wilb.*, p. 37 et WALLACE, *op. laud. index*.

3. Héraclès, f. d'Apathès, intermédiaire du contribuable doit être le père d'Eponychos-Apathès de 135 et de 137, auquel il a donné le nom de son grand-père. Cet Eponychos-Apathès figure dans *P. Leipz. Ostr.* 71 de 131, comme fils d'Héracléos et petit-fils d'Apathès et dans VIERECK, *Strasb. Ostr.* 199, 208, 210, 213, 218, 220-226, 228, 353, 447, de 129 à 150 ou 178 ap. J.-C. Son double nom a souvent provoqué des confusions, cf. VIERECK, *Strasb. Ostr.* 208, 222, 225, et ici 137 et peut-être *P. Leipz. Ostr.* 71.

$\gamma\epsilon\omega(\mu\epsilon\tau\pi\lambda\sigma)$, sur cet impôt, cf. en dernier lieu Cl. PRÉAUX, *Ostr. Wilb.* 35-39 et WALLACE, *op. laud.*, *index*. Étant donné que les mêmes terres supportent à la fois la taxe de *géométrie* et une taxe sur les produits du sol, on est amené à penser que la taxe de *géométrie*, impôt foncier, frappe la possession de la terre et est évaluée d'après la superficie, fixée par le cadastre annuel, d'où son nom.

135. Inv. 2205. Thèbes-Charax, 21 mars 129 ap. J.-C. 14 \times 8. Morceau convexe, fond rouge, surface blanchâtre. L'écriture, effacée par endroits, est menue et tassée.

Πανίσκο(ς) καὶ μ(έτοχοι) ἀπαιτ(ηται) Ἐπωνύχω τῷ κ(αὶ) Ἀπάθη Ἡρακλήον. Ἐσχο(μεν) ὑπ(έρ) λαο(γραφίας) καὶ βαλ(ανευτικοῦ) ιγ, Χά(ρακος) ρυπ(αράς) , δώδεκα / ρυπ(αράι) ; ιβ ιγ Ἀδριανοῦ Καισαρος τοῦ κυρίου Φαμενώθ κε.

« *Paniscos et les collecteurs associés, à Eponychos Apathès, fils d'Héraclès. Nous avons reçu pour la capitulation et la taxe des bains de la 13^e année, à Charax, douze*

drachmes de billon, soit 12 drachmes de billon. Au 13 d'Hadrien César notre Maître, 25 Phaménoth. »

1. Sur les *ἀπαιτηται*, cf. WILCKEN, *Ostr.* I 609-610, OERTEL, *Liturgie* 204-207 et WALLACE, *op. laud.*, *index*. Ceux-ci sont connus par WILCKEN, *Ostr.* II 670. Sur la famille du contribuable, cf. 134 n. 3.

2. Sur ces deux taxes, cf. en dernier lieu Cl. PRÉAUX *Ostr. Wilb.*, p. 37 et seq. et WALLACE, *op. laud.*, *index*.

136. Inv. 2194. Thèbes-Charax, 18 septembre 135 ap. J.-C. 7×6. Quadrilatère irrégulier, rougeâtre, écriture extrêmement rapide, pâteuse vers la fin.

Ἄσκλᾶς καὶ Σωτῆρ πράκ(τορες) ἀργ(υρικῶν) Χά(ρακος)
 Πασή(μει) Κεφάλου. Ἔσχομεν ὑπ(έρ) ἐνοικ(ίου) κ Λ
 ἀ(πό) Κεφάλωνο(ς) Γυμνικο(ῦ) ρυπ(αράς) δραχ(μάς)
 τέσταρες / ρυπ(αράς) ; δ Λ κ Αδριανοῦ
 5 τοῦ κυρίου Θώθ κα.
 Άσκλᾶς σεσημ(είωμαί) ; δ

L. 4. Le dernier ε n'est guère qu'une petite ligne plongeante.

« Asclas et Sôter, percepteurs des impôts en argent de Charax, à Pasemis, fils de Képhalos. Nous avons reçu pour l'impôt du loyer de la 20^e année des mains de Képhalon, fils de Gymnico, quatre drachmes de billon, soit 4 drachmes de billon. An 20 d'Hadrien notre Maître, 21 Thôth. Visa d'Asclas, 4 drachmes. »

1. Les deux percepteurs sont connus par WILCKEN, *Ostr.* II 576, 579, 1427, 1477, 1570; *P. Leipz. Ostr.* 73; VIERECK, *Strasb. Ostr.* 225, 226; Cl. PRÉAUX, *Ostr. Wilb.* 35 et ici 137. Chacun d'eux opère seul ou associé avec d'autres, WILCKEN, *Ostr.* II 567, 581-585, 587, 645 1248; VIERECK, *Strasb. Ostr.* 280. Un Asclas, seul ou avec des associés est *ἀπαιτητής* à Thèbes en 132-142; TAIT, *Gr. Ostr. Ashm.* 41; en 133, *ibid.* 39; en 139 et 141, WILCKEN, *Ostr.* II 596, 1250, 1329.

2. On sait que, d'après WILCKEN, *Ostr.* I, p. 192, l'impôt du loyer est payé par le propriétaire d'après les revenus locatifs de ses immeubles, mais Cl. PRÉAUX, *Ostr. Wilb.*, p. 57 s'étonne à la fois de la modicité des paiements

(de quelques oboles à 8 drachmes) et du paiement de cette taxe en même temps que d'autres taxes personnelles. Cf. WALLACE, *op. laud.*, *index*.

3. *P. Leipz. Ostr. 73* est un reçu délivré à Képhalos *γυμνικός* en 136 (WILCKEN, *Archiv.* IV, p. 480 doute du complément *Κέφαλος?*); de même VIERECK, *Strasb. Ostr. 213* de 130/131). Certainement, c'est le même individu que notre *Κέφαλων*, intermédiaire de Pasémis. PREISIGKE, *Wörterbuch s. v.* ne donne qu'une référence pour *γυμνικός* et c'est *P. Leipz. 73*; il le traduit par *Leiter der Leibesübungen*. Comme il n'est pas habituel dans cette formule qu'un nom propre soit suivi d'une indication de métier au lieu du patronyme, et comme le *Namenbuch* cite des noms d'homme tels que *Γυμνάστιος*, et *Γύμνος*, notre *Γυμνικός* est plutôt un nom d'homme. VIERECK, *op. laud.* est également hésitant à ce sujet.

137. Inv. 2201 Thèbes-Charax, 21 décembre 135 ap. J.-C. 9×7. Trapèze presque carré, rouge avec des plaques blanches; écriture assez fine, nette, rectiligne. Le dos est noir.

Ασκλᾶς καὶ Σωτὴρ ταράκ(τορες) ἀργ(υρικῶν) Χά(ρακος)
 Ἐπωνύχωι Ἡρακλήο(υς) τοῦ κ(α)ὶ
 Ἀπάθου. Ἐσχομεν ὑπ(έρ) τέλ(ους) ἀλιτικ()
 μυλω() κ L ρυπ(αρᾶς) δραχ(μᾶς) ὄκτωι 5
 5 / ρυπ(αρᾶς) ; η f L κ Αδριανοῦ
 τοῦ κυρίου Αδριανοῦ κε
 Ασκλᾶς σεσημ(είωμαι) ; η f
 Σωτὴρ σεσημ(είωμαι) ; η f

L. 2-3. Lire τῶ καὶ Απάθη.

«Asclas et Sôter, receveurs des impôts en argent de Charax, à Eponychos-Apathès, fils d'Héraclès. Nous avons reçu pour l'impôt des . . . de la 20^e année huit drachmes de billon 3 oboles. An 20 d'Hadrien notre Maître, 25 Hadrien. Visa d'Asclas, 8 drachmes 3 oboles. Visa de Sôter, 8 drachmes 3 oboles.»

1. Sur ces receveurs, cf. **136** n. 1.
2. Pour le contribuable et l'erreur commise ici à propos de son double nom cf. **134** n. 3.

3. La lecture $\alpha\lambda\iota\tau\iota\kappa$ () $\mu\nu\lambda\omega$ () nous semble sûre, sinon l'orthographe du scribe. Étant donné que le contribuable de VIERECK, *Strasb. Ostr. 224* et 226 est notre Eponychos-Apathès, qui, dans 224, verse, comme ici, 8 drachmes 3 oboles au receveur Camètis de Charax, la 19^e année d'Hadrien, $\dot{\nu}\pi(\dot{\epsilon}\rho)$ $\tau\acute{e}\lambda(ous)$ $\alpha\lambda\eta\theta\iota\kappa$ () $\mu\nu\omega\mu\epsilon\nu$ () et qui, dans 226, verse deux fois 4 drachmes aux mêmes receveurs qu'ici, Asclas et Sôter, la 21^e année d'Hadrien, toujours $\dot{\nu}\pi(\dot{\epsilon}\rho)$ $\tau\acute{e}\lambda(ous)$ $\alpha\lambda\eta\theta\iota\kappa$ () $\mu\nu\omega\mu\epsilon\nu$ (), nous nous demandons s'il ne s'agit pas du même impôt payé pendant trois années consécutives par le même contribuable. Quel est cet impôt? Mon excellent collègue et ami, P. Collomp, à qui j'ai demandé de relire les deux ostraca de Strasbourg, a bien voulu — qu'il en soit ici cordialement remercié — m'envoyer un facsimile des abréviations en cause et une minutieuse consultation que je vais résumer. Mais je tiens à dire d'abord que les deux ostraca sont très difficiles à déchiffrer, spécialement 226, et que Viereck a un grand mérite de les avoir lus. Pour 224, $\alpha\lambda\iota\theta\iota\kappa$ est plus vraisemblable que $\alpha\lambda\eta\theta\iota\kappa$ et $\mu\nu\lambda\omega\nu$ () « paraît au-moins beaucoup plus probable que $\mu\nu\omega\mu\epsilon\nu$ () ». Pour 226, $\alpha\lambda\eta\theta\iota\kappa$ () reste possible, mais les lettres notamment λ et θ sont minuscules. Pour l'autre mot, μ et ν sont sûrs, mais la lecture de ce qui suit varie selon l'éclairage. Avec un éclairage vif, on lit $\mu\nu\lambda$; avec un éclairage discret, la queue de l' ν relevée à droite semble terminée par un point, qui peut passer pour \circ et la lettre au-dessus pourrait-être un μ mutilé. Quoi qu'il en soit, qu'est-ce qu'un impôt $\alpha\lambda\iota\tau\iota\kappa$ () $\mu\nu\lambda\omega\nu$ ()? PREISIGKE, dans le *Wörterbuch* ne connaît ni $\alpha\lambda\iota\tau\iota\kappa\circ\delta$, ni $\alpha\lambda\eta\theta\iota\kappa\circ\delta$, ni $\alpha\lambda\eta\tau\iota\kappa\circ\delta$, mais seulement $\alpha\lambda\epsilon\tau\iota\kappa\circ\delta$ de *P. Ryl. 321* et $\sigma\tau\alpha\lambda\epsilon\tau\iota\kappa\circ\delta$ de *B G U 405*, 7 et 11. Nous savons par *P. Ryl. 167*, de 39 ap. J.-C., que les meuniers avaient à payer des impôts de deux sortes: 1^o $\tau\alpha\dot{\nu}\pi\dot{\epsilon}\rho$ $\tau\alpha\dot{\nu}\mu\nu\lambda\omega\mu\epsilon\nu$ (l. 18) et $\tau\dot{\nu}\dot{\nu}\pi\omega\mu\epsilon\nu\mu\epsilon\nu$ (l. 21). Les premiers frappaient le moulin, les autres devaient être proprement la patente. Si une boulangerie, comme c'était fréquemment le cas, était annexée au moulin, le meunier-boulanger paie en plus la $\tau\epsilon\tau\alpha\tau\mu\alpha\dot{\nu}\pi\dot{\epsilon}\rho$ $\alpha\lambda\epsilon\tau\iota\kappa\omega\nu$. On ne peut guère songer ici à un impôt $\alpha\lambda\epsilon\tau\iota\kappa(\omega\nu)$ $\mu\nu\lambda\omega\mu\epsilon\mu\epsilon\nu$ (pour $\mu\nu\lambda\omega\mu\epsilon\mu\epsilon\nu$ = meunier, cf. *P. Lond. 335* = WILCKEN, *Chrest. 323*) parce que $\alpha\lambda\epsilon\tau\iota\kappa\circ\delta$ semble ne s'appliquer qu'aux choses. Aussi, quoique $\mu\nu\lambda\omega\nu$, au lieu de $\mu\nu\lambda\omega\mu\epsilon\nu$, ne se trouve, d'après PREISIGKE, *Wörterbuch s. v.* qu'à l'époque byzantine, nous pensons à un impôt $\alpha\lambda\epsilon\tau\iota\kappa(\omega\nu)$ $\mu\nu\lambda\omega\mu\epsilon\mu\epsilon\nu$, impôt sur les moulins en exercice

(*ἐνεργός* cf. *P. Ryl.* 321 : *μυλαῖον ἐνεργόν*) ou sur les moulins, qui ne font que moudre le grain, sans qu'une boulangerie leur soit annexée. Hypothèse provisoire. Même incertitude dans *WALLACE*, *Taxation in Egypt*, p. 353.

138-143. QUITTANCES DÉLIVRÉES PAR LES FONCTIONNAIRES DES GRENIERS PUBLICS.

138. Inv. 2203. Thébaïde, n^e siècle avant J.-C. 11×9. Heptagone pointu en bas, rouge; le dos, noir, s'en va par écailles; écriture très fine, penchée vers la droite. La fin de la troisième avait été lavée et l'écriture s'y est un peu étalée.

Ἐτους ι Παῦνι ιβ. Παρα-
δέδωκεν εἰς τὸ καθῆκον
ἄχυρον τοῦ ι Λ Πορεγέθθις Ἐφονύχο[υ]
θυπε τέσσαρ(α) μώια δ/δ
5 Προῖτος

L. 4. *φυ* semble sûr, puis *π* ou *γι* ou *τι*, *ξ* douteux.

« 10^e année, 12 *Payni*. A livré pour la contribution de paille de la 10^e année, *Poregebthis*, fils d'*Ephonychos*, 4 mesures soit 4. *Proitos*. »

1-5. Sur la contribution de paille, cf. *WILCKEN*, *Ostr.* I 163-165 et ses références. Notre reçu ressemble tout à fait à *Ostr. Wilb.* 71, que Cl. Préaux rapproche avec raison de *TAIT*, *Ostr. Bodl.* 238 et 239, auxquels on peut joindre, à titre de renseignements, 230 et seq. Tous ces textes datent des règnes de Philomète ou d'Évergète II. Le nôtre est certainement aussi du n^e siècle. Le nom de *Proitos*, l'économie qui donne ici son visa se retrouve *Ostr. Wilb.* 71, daté de 129 et *Ostr. Bodl.* 238 de 140 et 239 de 129. Mais il semble bien qu'il n'y ait là qu'une coïncidence, qui prouverait la faveur persistante d'un nom dans une région, peut-être dans une famille. Notre 10^e année est celle de Philomète 172/171 ou de Sôter II 108/107.

139. Inv. 2193. Thèbes, 25 juillet et 31 août 125 ap. J.-C. 10,5 × 5.
Cassures irrégulières; gris-rose et rugueux; écriture heurtée, rude et inégale.

Μέτρ(ημα) Θησ(αυροῦ) μη(τροπόλεως) γενή(ματος) θ L Αδριανοῦ
Καισαρος τοῦ κυρίου Μεσορή α ὕ(περ) Με(μνονείων) Φατρ(ήους)
Τεῶτ(ος) δι(ά) Ὁρου Θοτσύτο(υ) η τέσσαρες ήμισυ
τέταρτον / η δ ζ d. Αλ(λο) Θωθ γ τοῦ i L
5 ονό(ματος) τοῦ (αὐτοῦ) δι(ά) τοῦ (αὐτοῦ) η εκτον / η ζ Ψ... σεσ(η-
μείωμαι)
2^e main (?) Απέχει

L. 3 et 5. Η = διά. — L. 5. Σ = αὐτοῦ.

« Versement au grenier de la métropole sur la récolte de la 9^e année d'Hadrien César notre Maître, 1^{er} Mésorè, pour Memnonia (versement) de Phratrès, fils de Téos, par l'intermédiaire de Thotsutès, quatre artabes de blé, une demie, un quart, soit, 4 art. de blé 1/2 1/4. Autre versement du 3 Thôth de la 10^e année, au nom du même, par l'intermédiaire du même, un sixième d'artabe de blé, soit 1/6 d'art. de blé. Visa de Ps... »

1. Sur les μετρήματα = σιτικὰ τελέσματα, cf. WILCKEN, *Ostr. I*, p. 201 et MILNE, *Theb. Ostr.*, p. 139.

3. Il se peut que Phratrès, fils de Téos, soit le fils de Téos, fils de Phratrès, *Theb. Ostr. 78*, de 100 ap. J.-C.

140. Inv. 2215. Thèbes, 29 juin 159 ap. J.-C. 11,5 × 10. Hexagone très irrégulier; rougeâtre avec plaques plus claires; Lourde et laide écriture, toute en lignes onduleuses.

Συναίρε(μα) Θη(σαυροῦ) Κά(τω) τοπ(αρχίας)
γεν(ήματος) κβ L Αντωνίου Καισαρος
τοῦ κυρίου Ε(πειρ) ε Θυγ(ατρὸς)
Παμίνιος Ψανσνῶς ιπ(έρ)
5 Ανω το(παρχίας) η β κδ και Σενμάθ(ιος)
Κήτιο(ς) (όμοιως) γ κδ και ονό(ματος) Θυγ(ατρὸς)

Παμίνιο(s) Ψανσνῶς ὑπ(ἐρ) Κά(τω) τοπ(αρχίας)
 αυροῦ ἀρτ(άβας) τρεῖς ἑκτον
 τετρακ(αιεικοστὸν) ή γ κδ μη

L. 5. Lire *Ψανσνῶτος*. — L. 9. Erreur dans les fractions.

« Versement au grenier de la toparchie d'aval sur la récolte de la 22^e année d'Antonin César notre Maître, 5 Epeiph (versement) de la fille de Paminis, fils de Psansnōs, pour la toparchie d'amont, 2 artabes de blé $1\frac{1}{2}/4$ et de Senmōthis, fille de Kétis, de même, 3 $1\frac{1}{2}/4$ et au nom de la fille de Paminis, fils de Psansnōs, pour la toparchie d'aval, 3 artabes de blé, un sixième, un vingt-quatrième, soit 3 art. $1\frac{1}{2}/4$ $1\frac{1}{4}/8$. »

1. La formule *συναιρεμένη θησαυροῦ*, d'après P. M. Meyer et J. G. Tait est synonyme de *μέτρημα θησαυροῦ*. Les exemples n'en sont pas très nombreux et sont parfois mutilés, cf. entre autres P. M. MEYER, *Griech. Texte Ostr.* 80; VIERECK, *Ostr. Brux. Berl.* 59; *Strasb. Ostr.* 425; TAIT, *Greek. Ostr. Petr.* 157. Ces documents proviendraient des localités à l'ouest de Thèbes, comme Memnonia et Hermonthis. Le fait est sûr pour l'ostracon 1092 de la Bodlérienne, publié par BILABEL, *Aegyptus* XI (1931), p. 388, qui provient du village de Pentacōmia, voisin d'Hermonthis, dans l'ἄνω τοπαρχία.

141. Inv. 2216 Thèbes-Sud et Ouest, 29 juillet 173 ap. J.-C. $10 \times 10,5$. Pentagone irrégulier, rougeâtre avec des taches jaunâtres. Écriture fine et onduleuse, effacée par endroits.

Μέ(τρημα) θησ(αυροῦ) μη(τροπόλεως) γενή(ματος) ιγ Σ Αύρηλίου
 Αντωνίου Καίσαρος τοῦ κυρίου Μεσο(ρή) ἐ^τ
 ὑπ(ἐρ) Νό(του καὶ Λιβής) ὄνο(ματος) Μένχεω(s) Χιλιάρχο(υ) διὰ
 Ὁρου νιοῦ ή μ[ι]αν ημισυ τέταρτον.
 5 Άλ(λο) τῆ α(ύτῆ) ἡ(μέρα) ὁμοίως ή δύο δίμηρ[ον]
 ὅγδοον. Άλ(λο) τῆ α(ύτῆ) ἡ(μέρα) ή τρι[τον]
 ὅγδοον / ε / ζ ε Άμω(νιος) σεση(μείωμα) ή ε
 quatre lignes de démotique.

« Versement au grenier de la métropole sur la récolte de la 13^e année d'Aurélios Antonin César notre Maître, 5 Mésorè, pour le quartier Sud et Ouest, au nom de Menchès, fils de Chiliarchos, par l'intermédiaire de son fils Hôros, 1 artabe de blé une demie, un quart. Autre versement, le même jour, 2 artabes de blé deux tiers, un huitième. Autre versement le même jour, un tiers, un huitième d'artabe de blé. Soit 5. Total 5 artabes de blé. Visa d'Amónios, 5 art. de blé. »

7. Αμώ(νιος) donne de même son visa, MILNE, *Theb. Ostr.* 121 en 163.

142. Inv. 2207 Thèbes-Charax, 25 juillet 218 ap. J.-C. 10×7,5. Pentagone irrégulier, rougeâtre avec des traces blanchâtres. Écriture fine et anguleuse, penchée vers la droite.

Μέ(τρημα) Θησ(αυροῦ) μη(τροπόλεως) γενή(ματος) β Σ Μάρκων
 Ὁπελλίων Σεουήρου Μ[ακρίνου]
 καὶ Ἀντωνίνου Διαδούμενιανοῦ
 Καισάρων τῶν κυρ[ιω]ν Μεσο(ρή) β
 5 ὑπ(έρ) Χά(ρακος) ὄνόμ(ατος) Ἱερακαπόλλων(ος) Παμώθ(ον)
 η δύο ἔκτον / η βῆ Πασῆμις σ(εσημείωματ)

« Versement au grenier de la métropole sur la récolte de la 2^e année de Marcus Opellius Sévère Macrin et de Marcus Opellius Antonin Diaduménien, Césars, nos Maîtres, 2 Mésorè, pour Charax, au nom d'Hieracapollón, fils de Pamôthès, deux artabes de blé, un sixième, soit 2 art. de blé 1/6. Visa de Pasémis. »

1. Les textes datés du court règne de Macrin et de Diaduménien sont rares. Dans *P. Leipz.* 79, Opellios ne figure pas dans les noms de Macrin; la nomenclature est exactement la nôtre dans VIERECK, *Strasb. Ostr.* 404 et 405. Dans *P. Lond.* 351 chacun a sa nomenclature personnelle. *P. Lond.* 351 est daté du 4 juin 218; *Strasb. Ostr.* 404 est des 26 juin et 5 juillet, 405 du 3 juillet. Le règne des deux empereurs était terminé depuis le 8 juin, jour de la bataille d'Antioche, mais Macrin mourut seulement le 21 ou le 22 juin à Archelaïs et Diaduménien fut pris à Zeugma à une date inconnue, cf. H. J. BASSETT, *Macrinus and Diadumenianus* (Menaska 1920), notamment p. 75. En tout cas, à la date de notre texte, 26 juillet 218, la nouvelle du

changement de règne n'était pas parvenue en Haute-Égypte. Sur le temps variable que met à parvenir en Égypte la nouvelle d'un changement de règne, cf. 91 introd.

143. Inv. 2208. Thèbes-Charax, 228/229 ap. J.-C. $9,5 \times 6,4$. Pentagone irrégulier; brun rouge, dos noir; écriture épaisse et nette, penchée à droite.

Μέ(τρημα) Θησ(ανροῦ) μη(τροπόλεως) γενή(ματος) η Σ Μάρκου Αύρηλιου
Σεούντρου Ἀλεξάνδρου Καίσαρος τοῦ κυρίου
ὑπ(έρ) Χά(ρακος) ὄνό(ματος) Πειμ() Χεσμήσιος καὶ Βησάτ(ος) Θεῶτος
[τ] τέσσαρες η . . . ἀλλ(ο) τοῦ ὄνό(ματος) τῶν (αὐτῶν) η ἐνδεκα
5 [η]μισυ / η ει L . . . ἀλλ(ο) ὄνό(ματος) τῶν (αὐτῶν)
ζ ἔκτου Αύρηλιο(ς) σ(εσημείωμαι)

L. 4. Après le chiffre de l'année, une lettre ronde, suivie d'un point surmonté d'un μ .

L. 5. Après le sigle de la demi, trois traits superposés, deux lettres ou signes indiscernables et deux traits parallèles.

« *Versement au grenier de la métropole sur la récolte de la 8^e année de Marc Aurèle Sévère Alexandre César, notre Maître, pour Charax, au nom de Pei (?), fils de Chesmèsis, et de Bésas, fils de Théos, quatre artabes de blé; 8^e année, autre versement, au nom des mêmes, onze artabes de blé, une demie, soit 15 art. 1/2; autre versement, au nom des mêmes, un sixième d'artabe de blé. Visa d'Aurelios.* »

ADDENDUM.

P. 19, n° 82. M^{me} G. Malz vient précisément de publier trois nouveaux poèmes de Dioscoros, en plus ou moins bon état, trois suppliques en hexamètres : *Three Papyri of Dioscorus at the Walters Art Gallery, Amer. Journ. of Philol. LX (1939) 170-177.*

INDEX.

I. — TEXTES LITTÉRAIRES.

Ἀαράν, 59, 10.	ἀνέχειν, 83, 22.	ἄρτος, 59, 23.
ἀερασαξ, 88, 14, 20, 40.	ἀνήρ, 77, 4, 7; 78, 25; 80, 13.	ἀσώματος, 88, 36.
ἀγαντς, 77, 2.	ἀνθρωπος, 62, 2; 83, 9; 85, 2.	ἀτελής, 62, 31.
ἀγιδζειν, 59, 11.	ἀνομία, 60, 12.	ἀτιμαζειν, 78, 19, 27.
ἀγιος, 59, 7; 88, 16.	ἀντιλέγειν, 88, 42.	ἀτηκός, 81, 16.
ἀγίως, 82, 20.	ἀνομία, 60, 12.	αὐλή, 59, 3.
ἀδειν, 60, 1.	ἀντιλέγειν, 88, 42.	αῦριον, 89, 4.
αῖξ, 89, 5.	ἀξια, 62, 21.	αὐτός, 59, 6, 8, 11, 12, 14; 62, 1, 13, 24; 64, 2; 80, 3; 82, 18; 83, 17; 87, <i>passim</i> .
αἱρεῖν, 78, 44, 47.	ἀξιος, 82, 6.	ἀφιέναι, 80, 14.
αἰτία, 62, 34.	ἀόρατος, 62, 8, 15, 28, 34.	ἀφορίζειν, 62, 19.
ἀκακία, 60, 4.	ἀπαρτίζειν, 62, 31.	
ἀκατασκεύαστος, 62, 28.	ἀπέναντι, 59, 29.	
ἀκατάσκευον, 62, 32.	ἀπό, 82, 2.	
ἀκηδιᾶν, 60, 13.	ἀπόδιλητος, 62, 24.	
ἀκούειν, 61, 4.	ἀποδιδράσκειν, 83, 26.	βαριαμβω, 88, 19.
ἀκριβής, 82, 8.	ἀποκινεῖν, 62, 20.	βάσκανος, 82, 6.
ἀκριτος, 82, 14.	ἀποκρύπτειν, 62, 13.	βασυμιαω, 88, 23; 30.
ἀλείφειν, 59, 13.	ἀπολείπειν, 62, 21.	βελεεύθ, 88, 17, 39.
ἀλλά, 62, 22; 75, 8; 88, 43.	ἀποπιπτειν, 80, 4.	βελιας, 88, 34.
Ἀλωεύς, 83, 12.	ἀποστρέφειν, 60, 17.	βελιωας, 88, 34.
Ἀμφιτρύων, 83, 14.	ἀρετή, 78, 1; 82, 14.	βιασανδρα, 88, 2.
ἀμφότερος, 62, 29.	Ἀρης, 83, 10.	βοήθεια, 62, 23.
ἀμωμος, 60, 2.	ἀριθμός, 86, 8.	βούλημα, 62, 22.
ἄν, 79, 4; 80, 13.	ἀριστος, 82, 7.	Βριμώ, 88, 1.
ἀνοξαρναξα, 88, 27.	Ἀριστοτέλης, 85, 3.	βυθιεζευ, 88, 18.
ἀνατολή, 89, 3.	ἀρκεῖν, 78, 9.	βυθός, 62, 14.
ἀναχαξα, 88, 25.	ἀρουηλ, 88, 34.	
ἀνεξέργαστος, 62, 32.	ἀρσενηον, 88, 34.	
	ἀρσενικός, 86, 15.	

<i>γενεά</i> , 59, 16.	<i>ἔγκαμπον</i> , 82, 2.	<i>ἐπιπολάζειν</i> , 62, 3.
<i>γένεσις</i> , 88, 37.	<i>ἔγώ</i> et ses cas, 60, 3, 5, 6, 15, 16; 61, 1, 3, 4, 5; 88, 42.	<i>ἐπιπρόσθησις</i> , 62, 12.
<i>γένος</i> , 79, 3; 82, 4, 15.	<i>εἰ</i> , 62, 21; 81, <i>passim</i> ; 82, 7.	<i>ἐπιτιθέναι</i> , 59, 17, 26.
<i>γῆ</i> , 62, 16, 22, 30, 31, 33.	<i>εἰκῆ</i> , 78, 30.	<i>ἐπιφάνεια</i> , 62, 3.
<i>γίγνεθαι</i> , 62, 29; 78, 7, 53; 80, 6, 8; 88, 43.	<i>εἶναι</i> , 62, 2, 5, 9, 19, 27, 31, 34; 78, 8, 11; 83, 7; 85, 2; 88, 1.	<i>ἐπιχειρεῖν</i> , 78, 50.
<i>γνώμη</i> , 82, 11.	<i>εἰς</i> , 62, 6; 82, 2.	<i>ἐργάζεσθαι</i> , 60, 11.
<i>γράφειν</i> , 78, 6; 82, 20; 89, 4.	<i>εἰσακούειν</i> , 60, 15; 61, 1.	<i>ερηκισιθφηραραχαραρηφθισιηρε</i> , 88, 16, 39.
<i>γραφή</i> , 62, 22.	<i>εῖτα</i> , 78, 39.	<i>ἔρευνα</i> , 62, 21.
<i>δέ</i> , 62, 27; 78, 23, 29, 38, 42, 47; 79, 4; 80, 8, 11; 82, 12; 83, 8, 13.	<i>ἔκ</i> , 62, 2; 64, 5; 80, 4.	<i>ἔρχεσθαι</i> , 78, 36.
<i>δέησις</i> , 60, 14.	<i>ἔκαστος</i> , 78, 9.	<i>ἔτι</i> , 61, 4; 62, 31.
<i>δεῖν</i> (lier), 83, 12; 88, 34.	<i>ἔκκλησία</i> , 62, 26.	<i>εῦ</i> , 78, 12.
<i>δεῖνα</i> , 89, 1.	<i>ἔκπιπτειν</i> , 62, 23.	<i>εύήκοος</i> , 88, 43.
<i>δεσπότης</i> , 82, 5.	<i>ἔλαιον</i> , 59, 3.	<i>εύηφενής</i> , 77, 7.
<i>δέχεσθαι</i> , 77, 1; 82, 5.	<i>ἔμβος</i> , 82, 18.	<i>εύκαταφρόνητος</i> , 62, 19.
<i>δῆλος</i> , 80, 8.	<i>ἔν</i> , 59, 4, 28; 60, 2; 62, 14.	<i>εὐλαμω</i> , 88, <i>passim</i> .
<i>δημοκρατεών</i> , 82, 16.	<i>ἔναντίον</i> , 60, 14.	<i>Εύρωπείη</i> , 77, 3.
<i>δημόσιος</i> , 78, 33.	<i>ἔνδιαν</i> , 84, 2.	<i>εύφυης</i> , 82, 7.
<i>διά</i> , 62, 12, 33; 80, 10; 88, 16.	<i>ἔνδύειν</i> , 59, 10, 12.	<i>ἔχειν</i> , 78, 35, 42.
<i>Διδυμοί</i> , 89, 3.	<i>ἔνεργητικός</i> , 86, 16.	<i>Ζεύς</i> , 83, 7.
<i>δίκαιος</i> , 77, 8.	<i>ἔνθυμημα</i> , 78, 18.	<i>Ζηλοῦν</i> , 78, 28.
<i>Διογένης</i> , 85, 1.	<i>ἔνικός</i> , 86, 16.	<i>Ζητεῖν</i> , 64, 3.
<i>Διόσκορος</i> , 82, 2.	<i>ἔξανακερωνίθα</i> , 88, 20, 26.	<i>ἢ</i> , 62, 1, 2.
<i>διπλοῦς</i> , 82, 14.	<i>ἔξαπατᾶν</i> , 78, 4.	<i>ἡγεῖσθαι</i> , 62, 16; 79, 1.
<i>δίπλωμα</i> , 82, 21.	<i>ἔξιέναι</i> , 80, 5.	<i>ἡγήτωρ</i> , 77, 7.
<i>δύνασθαι</i> , 62, 4.	<i>ἔξωθεν</i> , 59, 22.	<i>ἡδη</i> , 83, 4; 88, 5, 31, 33, 43.
<i>δύο</i> , 82, 20.	<i>ἔπαινος</i> , 78, 51; 82, 13.	<i>ἡμεῖς</i> et ses cas, 79, 4; 82, 12; 88, 42, 43.
<i>δύσκλεια</i> , 78, 41.	<i>ἔπι</i> , 59, 30; 78, 4, 29, 37, 38, 40, 43.	<i>ἡμέρα</i> , 60, 18.
<i>δῶρον</i> , 77, 1.	<i>Ἐπιδιλτης</i> , 83, 11.	<i>ἡμέτερος</i> , 62, 11.
	<i>ἐπικαλεῖν</i> , 88, 36.	<i>Ηρακλῆς</i> , 83, 6.
		<i>Ηρη</i> , 83, 13.
		<i>ἢχος</i> , 83, 27.

- | | | |
|-------------------------------|--|--|
| Θάλασσα, 62, 8. | καταριθμεῖν, 79, 5. | λόγος, 82, 4, 10, 17; 83, 23. |
| Θεατής, 62, 1. | κατασκελετεύειν, 80, 3. | λούειν, 59, 9. |
| Θεοδώρα, 88, 43. | κατασπᾶν, 88, 37. | λύειν, 83, 5. |
| Θεός, 62, 7, 27; 77, 4. | κατευθύνειν, 61, 2. | |
| Θηγαῖς, 82, 2. | κατέχειν, 88, 4, 29, 31, 32, 40. | μαζός, 83, 15. |
| Θηλάζειν, 84, 6. | κατοκνεῖν, 82, 19. | μαρτύριον, 59, 9, 18, 25. |
| Θῆλυς, 89, 5. | κερασφανερωνας, 88, 28. | μασκελλι, 88, 3. |
| Θηρῶν, 78, 22. | κιβωτός, 59, 18. | μασκελλω, 88, 3. |
| Θηρίον, 78, 37, 43. | κλίτος, 59, 21. | μέγας, 82, 16; 88, 36. |
| Θυμός, 88, 4, 29, 32, 35, 41. | κοινός, 78, 24. | μέλλειν, 86, 12. |
| Θύρα, 59, 2. | κράζειν, 61, 1. | μέν, 62, 9, 30; 78, 13, 20, 37, 39, 48; 80, 6; 83, 10. |
| Θυσιασθήριον, 59, 1, 5. | κρατερός, 83, 11, 12. | μενάνδρειος, 82, 11. |
| ιακινθου, 88, 30. | κραυγή, 60, 16. | Μένανδρος, 82, 10. |
| ἴδιος, 78, 32. | κρείσσων, 79, 1. | μερμεριον, 88, 20, 40. |
| ιέναι, 78, 31, 40. | κρίνειν, 62, 25. | μέσος, 81, 9. |
| ἴνα, 83, 21. | κρίσις, 60, 1. | μετοχή, 86, 15. |
| Ιούλλη, 88, 42. | Κρονίων, 77, 6. | μή, 60, 17; 62, 9, 20, 23; 78, 19, 46; 80, 8; 82, 7, 19; 88, 42. |
| ιπποχθων, 88, 3. | κτῆμα, 78, 34. | μηνύειν, 63, 2. |
| Ισοκράτης, 82, 11. | κύειν, 80, 8. | μήτε, 78, 31, 32. |
| ιω, 88, 17, 19, 39. | κύκλος, 59, 3. | μικρός, 80, 4. |
| καθορᾶν, 62, 4, 10. | κυνηγέτης, 78, 43. | μισεῖν, 60, 8. |
| κακός, 83, 2. | κυνικός, 85, 1. | μισθός, 62, 20. |
| καλεῖν, 78, 10; 80, 1. | κυρία, 88, 1. | Μωϋσῆς, 59, 19. |
| καλλίκομος, 77, 5. | κύριος, 59, 19, 24, 27, 31; 60, 1, 15; 61, 1, 2, 5; 82, 2; 88, 14, 37. | |
| καλός, 82, 5. | | |
| κάλυμμα, 59, 17. | λακι, 88, 2. | ναί, 88, 14. |
| καλύπτειν, 62, 17. | λακιου, 88, 2. | νεκρός, 64, 5. |
| καλῶς, 78, 34. | λαμβάνειν, 80, 12. | νεκυδαίμων, 88, 1. |
| καρδία, 60, 4, 9. | λαμψαμαζων, 88, 22. | νέος, 78, 22; 82, 15. |
| κατά, 62, 15; 83, 15; 88, 1. | λαμψαμερω, 88, 21. | νικᾶν, 78, 46. |
| καταδεῖν, 88, 34. | λανθάνειν, 80, 5. | νόσος, 80, 10. |
| κατανικανδρα, 88, 2. | λέγειν, 78, 5; 82, 6, 11. | νόστος, 83, 4. |
| καταπέτασμα, 59, 17, 22, 29. | λενταμασυθ, 88, 39. | νοῦς, 62, 10; 88, 41. |
| | λογισμός, 82, 8. | νυκτοδρομα, 88, 2. |

- | | | |
|--|--|--|
| νύμφη, 77, 5. | οὖν, 62, 8, 34; 78, 14; 80, 13. | πλεονεξία, 78, 30. |
| νῦν, 62, 15. | οὔπω, 62, 1, 5. | πλούσιος, 78, 21. |
| ξένος, 82, 19. | οὐρανός, 62, 30. | πνεῦμα, 62, 24. |
| δόδος, 60, 2. | οὔτος, 80, 6, 11. | ποιεῖν, 86, <i>passim</i> . |
| οἰκεῖος, 62, 6. | οὐχί, 83, 8. | ποῖος, 62, 33. |
| οἰκοδομή, 63, 26. | ἰφθαλμός, 60, 6; 61, 5; 62, 9. | πολέμιος, 78, 45. |
| οἶκος, 60, 5. | οχλοθαξαρω, 88, 15. | πόλις, 78, 49; 82, 12. |
| διεισδιάμων, 82, 16. | παιδεύειν, 61, 3; 78, 2. | πολύς, 79, 2. |
| διέτιος, 82, 4. | παιᾶς, 77, 6. | πονηρός, 60, 10. |
| δλως, 62, 32. | παλαιός, 82, 10. | πόνος, 78, 52. |
| όμοτίμως, 62, 29. | πάναγνος, 63, 1. | ποτέ, 82, 19, 20; 88, 1. |
| δηνείδος, 78, 11. | πανέντιμος, 82, 15. | πότε, 60, 3. |
| δηνομα, 88, 17. | πανόρθιος, 82, 4. | πρᾶξις, 79, 5. |
| οπλομυρτιλοπληξ, 88, 19, 24. | παντελός, 62, 24. | πρέπειν, 82, 5. |
| δπως, 88, 42. | πανύ, 82, 7. | πρό, 60, 6. |
| δρᾶν, 64, 4. | παρά, 59, 2; 77, 5; 78, 12. | προαιρεσις, 79, 3. |
| δρατός, 62, 11. | παράθασις, 60, 8. | προκυνητε(?), 88, 1. |
| δρυγή, 88, 4, 30, 31, 35, 40. | παράγγελμα, 78, 15. | πρός, 59, 21, 26; 61, 1, 5; 62, 20; 80, 2. |
| ορεοθαλαγρα, 88, 3. | παρακείσθαι, 81, 2. | προσάγειν, 59, 12. |
| δρκιζειν, 88, 1. | παραινεῖν, 78, 15. | προσαγορεύειν, 62, 7. |
| δs et sa déclinaison, 62, 9, 11, 15; 78, 11; 88, 4, 30, 32, 35, 41, 42; 89, 1. | παρέχειν, 62, 27; 78, 35. | προσευχή, 60, 13; 61, 4. |
| δπερ, 62, 6. | πᾶς, 59, 6; 60, 11; 78, 24, 48; 79, 4. | προσήκειν, 79, 1. |
| δταν, 80, 2. | πατήρ, 59, 14; 77, 1, 4. | προσλέγειν, 62, 16. |
| δτε, 83, 13. | Παάμιος, 88, 4, 30. | προστιθέναι, 59, 19, 23. |
| δτι, 61, 4, 5; 62, 1, 2; 78, 48; 80, 8; 88, 36. | Παάμις, 88, 32, 35, 41. | πρόσωπον, 86, 8. |
| ού, ούκ, ούχ, 62, 4, 19, 24; 80, 8; 82, 6; 83, 2, 26; 84, 2, 4. | πελάριος, 83, 16. | προφασίζεσθαι, 61, 3. |
| ούδε, 78, 8; 83, 5. | περί, 89, 2. | πρόφασις, 61, 3. |
| ούδεις, 78, 7. | περιάπτειν, 89, 2. | πράττον, 78, 47. |
| | περιτιθέναι, 59, 2-3. | πρᾶτος, 83, 2; 88, 37. |
| | πέτεσθαι, 84, 5. | πνυπεγανξ, 88, 4. |
| | πίπτειν, 61, 6. | πῶς, 62, 29. |
| | πλαδξ, 82, 20. | Παδάμανθος, 77, 8. |
| | πλεῖσθαι, 84, 2. | ρῆμα, 86, 2, 9. |
| | | ρηξιχθων, 88, 3. |
| | | ρήτωρ, 82, 7. |

- | | | |
|--|--|----------------------------------|
| Ρωμανός, 82, 2. | τέκνον, 84, 6. | Φαμεταθασμαζαραρα, 88, 29. |
| Σαξαωθ, 88, 38. | τελεῖν, 82, 13. | Φάναι, 62, 27. |
| σάρξ, 62, 10. | τέλειος, 62, 34. | Φέρειν, 77, 1. |
| σημαίνειν, 62, 15. | τετράποντος, 84, 1, 3. | Φεύγειν, 83, 6. |
| σίδηρος, 62, 14. | τιθέναι, 59, 2. | Φιλοπονία, 78, 54. |
| σισιστρω, 88, 14. | τίκτειν, 88, 4, 30, 32, 35, 41, 42; 89, 1. | Φίλος, 78, 38, 40; 83, 7. |
| σισιφερμου, 88, 14. | τιμᾶν, 78, 26. | Φιλέσοφος, 78, 17, 23. |
| σκαμέεις, 60, 9. | τις, 64, 3; 84, 1, 3, 5. | Φνουκενταξαωθ, 88, 3. |
| σκεπάζειν, 59, 18. | τις, 62, 26, 32. | Φνουκενθεοηλ, 88, 14. |
| σκεῦος, 59, 6. | Τισάτε, 88, 5, 31, 33, 35, 41. | Φοῖνξ, 77, 2. |
| σκηνή, 59, 1, 2, 20, 21, 25. | τλᾶν, 83, 10, 13, 15. | Φρήν, 88, 41. |
| σκοπός, 82, 18. | τοίνυν, 82, 18. | Φρονεῖν, 78, 12. |
| σοφιστής, 78, 9, 14, 21. | τοιοῦτος, 87, <i>passim</i> . | Φύειν, 62, 9; 82, 14. |
| σοφός, 82, 10, 17. | τόπος, 64, 4. | Φυλάττειν, 78, 15; 89, 1. |
| σοιλή, 59, 10. | τράπεζα, 59, 20. | Φύσις, 62, 11; 79, 2; 82, 13. |
| σοίμα, 80, 9. | τράχηλος, 89, 2. | Φῶς, 88, 37. |
| σύ et ses cas, 60, 1; 61, 1; 82, 5, 21; 88, 1, 36. | τρόπος, 59, 24, 27. | χαλεπός, 80, 11. |
| συγκροτεῖν, 82, 19. | τύπτειν, 81, <i>passim</i> . | χαρδσσειν, 82, 21. |
| συμφύειν, 80, 9. | τύχη, 78, 25; 82, 15. | χάρις, 62, 26. |
| συνάγειν, 62, 5, 7. | ὑγρός, 80, 3. | χιτών, 59, 13. |
| συνέργεια, 62, 25. | ὑδωρ, 62, 4, 5. | χμγ, 82, 1. |
| συνιέναι, 60, 2. | ὑῖς, 59, 8, 12. | χμουχ, 88, 34. |
| συντάττειν, 59, 19, 24, 27, 31. | ὑμεῖς et ses cas, 82, 6. | χνουωρ, 88, 14. |
| συντρέχειν, 82, 18. | ὑπάρχειν, 62, 12. | χρίτειν, 59, 4, 5, 11. |
| σύστημα, 62, 6. | ὑπερβαίνειν, 82, 17. | χρῖσμα, 59, 4. |
| σφόδρα, 80, 6, 8. | ὑπερμενής, 77, 6. | χρόνος, 79, 4; 82, 21; 86, 2, 9. |
| σῶμα, 62, 13. | ὑπέρξηρος, 80, 7. | χρυσοῦς, 59, 28. |
| σωματοειδής, 88, 36. | ὑπερτυντελικός, 81, 3. | χωρεῖν, 63, 3. |
| σωφροσύνη, 82, 12. | ὑπό, 62, 17. | ψάλλειν, 60, 2. |
| τανίσφυρος, 77, 3. | ὑποθρύχιος, 62, 2. | ώκύς, 83, 16. |
| ταχύς, 80, 7; 88, 5, 32, 33, 43. | ὑστέρα, 80, 2. | ώρα, 89, 4. |
| -τε, 77, 8; 80, 5; 83, 11. | ὑστερον, 62, 7. | Ωριγένης, 88, 42. |
| | φαίνειν, 80, 13. | ώς, 62, 10, 14. |

II. — EMPEREURS, ANNÉES DE RÈGNE.

AUGUSTE.

*Καίσαρα Αύτοκράτορα Θεοῦ νιὸν Δία
Ἐλευθέριον Σεβαστὸν (δημούρω)*, 99, 2-4.

Καίσαρος . . . ἔτος, 99, 9.

Καίσαρος (L ιβ), 128, 4.

TIBÈRE.

*Τιβερίου Καίσαρος Σεβαστοῦ (ἔτους
δωδεκάτου)*, 103, 1; (L ιβ), 130, 4-5.

TIBÈRE ou NÉRON.

... *Κλαυδίου Καίσαρος Σεβαστοῦ
Γερμανικοῦ αύτοκρατορος (ἔτους δωδε-
κάτου)*, 106, 1-2, 11.

CALIGULA.

*Γαίου Καίσαρος Αύτοκράτορος Σε-
βαστοῦ (L ε)*, 129, 2-4.

CLAUDE.

*Τιβερίου Κλαυδίου Καίσαρος Σε-
βαστοῦ Γερμανικοῦ Αύτοκρατορος (ἔτους
δεκάτου)*, 95, 7-10.

TITUS.

Αύτοκράτορος Τίτου τοῦ κυρίου, 131,
3-4.

TRAJAN.

*Αύτοκράτορος Καίσαρος Νερούα
Τραϊανοῦ Σεβαστοῦ Γερμανικοῦ Δακικοῦ
(ἔτους δωδεκάτου)*, 98, 1-2.

*Τραϊανοῦ Καίσαρος τοῦ κυρίου (δη-
δώαι ἔτει)*, 98, 14.

HADRIEN.

*Ἀδριανοῦ Καίσαρος τοῦ κυρίου (L δ),
134, 5; (L ιγ), 135, 3-4; (L θ), 139,
1-2.*

*Ἀδριανοῦ τοῦ κυρίου; (L κ), 136,
4-5; (L κ), 137, 5-6.*

ANTONIN LE PIEUX.

*Ἀντωνίνου Καίσαρος τοῦ κυρίου (κυ
ἔτους), 93, 11; (L ιβ), 140, 2-3.*

MARC AURÈLE.

*Αύρηλιον Αντωνίνου Καίσαρος τοῦ
κυρίου (L ιγ), 141, 1-2.*

SEPTIME SÉVÈRE.

*Λουκίου Σεπτιμίου Σεουήρου Εύσε-
βοῦς Περτίνακος Καίσαρος τοῦ κυρίου
τύχη, 94, 16-19.*

SEPTIME SÉVÈRE et CARACALLA.

*Σεουήρου καὶ Αντωνίνου τῶν κυρίων
Εύσεβῶν Σεβαστῶν (ἔτους . . .)*, 101,
8-9.

*Αύτοκρατόρων Καισάρων Λουκίου
Σεπτιμίου Σεουήρου Εύσεβοῦς Περτί-
νακος Αραβικοῦ Άδιαβηνικοῦ Παρθικοῦ
μεγίστου καὶ Μάρκου Αύρηλιου Αντω-
νίνου Εύσεβοῦς Σεβαστῶν (ἔτους . . .),
101, 18-22.*

CARACALLA.

*Αντωνείνου Καίσαρος τοῦ κυρίου
(ἔτους . . .)*, 100, 4.

Αὐτοκράτορος Καίσαρος Μάρκου Αὐτοκράτορος Σεουνήρου Αὐτωνείνου Παρθικοῦ μεγίστου Βρεταννικοῦ μεγίστου Εύσεβοῦς Εύτυχοῦς Σεβαστοῦ (ἔτους . . .), 100, 12-14.

MACRIN et DIADUMÉNIEN.

Μάρκων Ὁπελλίων Σεουνήρου Μακρίνου καὶ Αὐτωνίνου Διαδουμενιανοῦ Καίσαρων τῶν κυρίων (L β), 142, 1-4.

SÉVÈRE ALEXANDRE.

Μάρκου Αὐρηλίου Σεουνήρου Ἀλεξάνδρου Καίσαρος τοῦ κυρίου (L η), 143, 1-2.

MAXIMIN (Auguste) et MAXIME (César).

Αὐτοκρ. Καίσαρος Γαίου Ιουλίου

Οὐήρου Μαξιμείνου Εύσεβοῦς Εύτυχοῦς Σεβαστοῦ καὶ Γαίου Ιουλίου Οὐήρου Μαξίμου τοῦ ιερωτάτου Καίσαρος Σεβαστοῦ σιοῦ τοῦ Σεβαστοῦ (L δ'), 91, 8-11.

III. — CONSULS, INDICTIONS, ÈRE D'OXYRHYNCHOS.

ARCADIUS et FLAVIUS RUFINUS.

μετὰ τὴν ὑπατείαν τοῦ δεσπότου ἡμῶν Ἀρκαδίου τὸ β καὶ Φλαουίου Ρουφίνου τοῦ λαμπροτάτου (392), 92, 1-2.

τριάτη ἵνδικτίων, 105, 4.

εκτη ἵνδικτίων, 102, 10; 107, 5.

ἔτους ρθ οη, 105, 4.

IV. — MOIS ET JOURS.

Ἀδριανός, 94, 24; 137, 6.

Ἀθύρ, 114, 9.

εἰκάς, 106, 2.

Ἐπειφ, 133, 4; 140, 3.

Θάθ, 105, 3; 115, 20; 134, 6; 136, 5; 139, 4.

Μεσορή, 139, 2; 141, 2; 142, 4.

Μεχείρ, 111, 11; 128, 4.

νεομηνία, 105, 3.

Παῦνι, 98, 3; 110, 14;

126, 1; 138, 1.

Παχάν, 91, 11; 97, 5; 100,

14; 103, 1, 6, 9; 116, 11; 121, 1; 127, 1.

Σεβαστος, 129, 4; 131, 4.

Σεβαστος ἀνεικήτου Θεοῦ

μεγάλου Σωτῆρος, 95,

11-13.

Φαμενώθ, 101, 22; 122,

1; 123, 1; 125, 1; 130,

5; 132, 1; 135, 4.

Φαρμοῦθι, 92, 2; 107, 5;

109, 16; 124, 1.

Χοιαχ, 106, 2; 120, 1.

V. — DIVINITÉS.

Ἀθηνᾶ, 93, 4.

Ἀνίκητος Θεὸς μέγας Σω-

τήρ, 95, 12-13.

Θοῆρις, 93, 4; 94, 10,

25, 27.

Ιστις, 93, 4; 94, 10.

Σαρᾶπις, 93, 5; 94, 11.

σύνναοι Θεοί, 93, 5; 94,

12.

VI. — NOMS DE PERSONNES.

Ἀεραῖμ (Αὐρ.), 105, 11.	Ἀρπαῆσις, f. de Thonâs, p.-f. d'Harpaësis, 93, 2.	Γυμνικός, p. de Képhalôn, 136, 3.
Ἀέτιος (Φλ.), 92, 3.	Ἀρπαῆσις, p. de Thonâs, g.-p. d'Harpaësis, 93, 2.	Δημήτριος, 99, 5; 104, 4; 109, 2.
Ἀιλία Μοῦσα, 96, 6.	Ἀρπαῆσις, f. d'Harthônis, p. d'Harthônis, 94, 3.	Δῆμος, 97, 9.
Ἀκυλεῖνος, 117, 6, 16.	Ἀρφαῆσις, f. de Naaraus, 106, 3.	E., 129, 4.
Ἀλεξάνδρος, 119, 7.	Ἀσκλᾶς, percepteur des impôts en argent, 136, 1, 6; 137, 1, 7.	Ειρηναῖος, 112, 3.
Ἀλκιμήδης, 109, 7.	Ἀσκληπιάδης, stratège, 96, 1.	Ειᾶτ, cf. Αὐρ. Ἀλλάμωνος, 107, 2, 5, 7, 8.
Ἀλλάμωνος (Αὐρ.), 107, 2, 8.	Αὔρηλιος, 105, 17; 143, 6.	Ἐπίμαχος (Αὐρ.), 113, 3.
Ἀλύπιος, 115, 1, 21.	Αὔρηλιος Ἀεραῖμ, f. de Thonios, 105, 11.	Ἐπώνυχος, ou Apathès, f. de Héraclès, 135, 1; 137, 2.
Ἀμμωνία, 97, 9.	Αὔρηλιος Ἀλλάμωνος ὁ καὶ Ειᾶτ, f. de Prépositos, 107, 2.	Ἐριεῦς, p. de Panameus, 134, 2.
Ἀμμώνιος, f. de Panameus, 130, 1.	Αὔρηλιος Ἀπολινάριος, stratège, 94, 1.	Ἐρμιόνη, 96, 2.
Ἀμώνιος, 141, 6.	Αὔρηλιος Ἐπίμαχος, 113, 3.	Ἐρμόδωρος, banquier, 125, 6; 126, 5.
Ἀντάνιος Φιλόξενος, 113, 1.	Αὔρηλιος Εὐλέγιος, 92, 4, 14.	Ἐρμόφιλος, banquier, 122, 2, 4; 123, 2, 3; 124, 4 (?).
Ἀντ...s, f. de Thei..., 109, 1.	Αὔρηλιος Θεόδωρος, f. de Théodôros, 105, 14.	Ἐύλέγιος (Αὐρ.), 92, 4, 14.
Ἀπάθης, p. de Héraclès, 134, 3.	Αὔρηλιος Φιλόξενος, f. de Joannès, 108, 15.	Ἐύτύχης, 100, 1; 117, 18.
Ἀπάθης, ou Eponychos, f. de Héraclès, 135, 1; 137, 3.	Ἀφύγχιος, p. de Sourénos, 110, 7.	Ἐφάρμοστος?, 98, 5, 22.
Ἀπιανός, 111, 1.	Α...φος, 92, 8.	Ἐφόνυχος, p. de Porégebtis, 138, 3.
Ἀπολινάριος (Αὐρ.), stratège, 94, 1.		Ζωῖς, 116, 1.
Ἀπολλ..., 100, 1.		Ὕρακλειδης, f. de Tlépolémos, 99, 11.
Ἀπολλόδωρος, f. de Apoll...o..., 98, 8.		
Ἀρθῶνις, p. d'Harpaësis, g.-p. d'Harthônis, 94, 4.		
Ἀρθῶνις, f. d'Harpaësis, p.-f. d'Harthônis, 94, 3.		
Ἀρχάδιος, 92, 1.		

<i>Ηρακλείδης</i> , f. de Théon, 103, 35.	<i>Θάνις</i> , p. de Thaësis, 93, 3, 12.	<i>Νααραῦς</i> , p. d'Harphaësis, 106, 3.
<i>Ηρακλείδης</i> , banquier, 120, 2, 5; 121, 2.		<i>Νικύς</i> , 101, 2.
<i>Ηρακλείδης</i> , fermier d'impôt, 133, 1.	<i>Ιάκωθος</i> , 107, 1.	<i>Νωρβανός</i> , f. de Parou.., 96, 4.
<i>Ηρακλῆς</i> , f. d'Apathès, 134, 3.	<i>Ιερακαπόλλων</i> , f. de Pamôthè, 142, 5.	<i>Ονωρατιανός</i> , cf. <i>Μήουιος</i> .
<i>Ηρακλῆς</i> , p. d'Eponychos-Apathès, 135, 1; 137, 2.	<i>Ιεραξ</i> , 104, 10.	<i>Οὐικτωρεῖνος</i> (<i>Φούριος</i>), 93, 7.
<i>Ηρωνῖος</i> , 111, 10; 112, 2; 114, 8; 115, 20, 21.	<i>Ισχυρίων</i> , 114, 1.	<i>Οὐισπέλλιος</i> , 98, 17.
<i>Θαῆσις</i> , f. de Thônis, 93, 3, 11.	<i>Ιωάννης</i> , p. d'Aur. Philoxénos, 108, 15.	<i>Παᾶπις</i> , f. de Phlias, 103, 5, 10, 13, 14, 20, 22, 26, 29, 37.
<i>Θατοῦς</i> , 118, 22.	<i>Κέφαλος</i> , banquier, 128, 5.	<i>Παλᾶς</i> , 111, 2.
<i>Θει..</i> , p. d'Ant.., 109, 1.	<i>Κέφαλος</i> , p. de Pasémis, 136, 2.	<i>Παμῖνις</i> , f. de Psansnôs, 140, 4, 7.
<i>Θεόδωρος</i> (<i>Αὐρηλ.</i>), 105, 14.	<i>Κεφαλῶν</i> , f. de Gymnicos, 136, 3.	<i>Παμάθης</i> , 142, 5.
<i>Θεόδωρος</i> , p. d'Aur. Théodoros, 105, 15.	<i>Κῆτις</i> , p. de Semôthis, 140, 6.	<i>Παμάνθης</i> , f. de Téôs, 125, 4.
<i>Θεόπεμπλος</i> , f. de Christophoros, 107, 6.	<i>Κυριλλη</i> , 118, 10.	<i>Παμάνθης</i> , p. de Paponès, 131, 1.
<i>Θερέ..</i> , 104, 1.	<i>Μαιεῦρις</i> , p. de Séaiatos, 128, 1.	<i>Παν..</i> , 134, 5.
<i>Θερμουθάριον</i> , 103, 7, 32.	<i>Μαιεῦρις</i> , f. de Hôros, 129, 1.	<i>Παναμεῦς</i> , f. de Hérieus, 134, 2.
<i>Θερμοῦθης</i> , 126, 3; 127, 2.	<i>Μαμερτεῖνος</i> (<i>Πετρ.</i>), 96, 3.	<i>Παναμεῦς</i> , p. d'Ammonios, 130, 2.
<i>Θέων</i> , p. de Héracleidès, 103, 36.	<i>Μεγχῆς</i> , p. de Menchès, 106, 5.	<i>Πανεχάτης</i> , f. de Pausiris, 104, 5, 11, 16.
<i>Θέων</i> , 119, 2.	<i>Μεγχῆς</i> , f. de Menchès, 106, 9.	<i>Πάνισκος</i> , collecteur d'impôts, 135, 1.
<i>Θεῶς</i> , p. de Bèsas, 143, 3.	<i>Μέγχης</i> , f. de Chiliarchos, 140, 3.	<i>Πάνισκος</i> , 134, 6.
<i>Θόνιος</i> , p. d'Aurèlios Abramam, 105, 11.	<i>Μήουιος Ονωρατιανός</i> , préfet d'Égypte, 91, 1.	<i>Παπόνης</i> , f. de Pamônthès, 131, 1.
<i>Θοτσύτης</i> , p. de Hôros, 139, 3.	<i>Μοῦσα</i> (<i>Αἰλ.</i>), 96, 7.	<i>Παρου..</i> , p. de Norbanos, 96, 4.
<i>Θωνᾶς</i> , f. de Harpaësis, p. de Harpaësis, 93, 2.	<i>Μουσαῖος</i> (?), 96, 2.	<i>Πασῆμις</i> , f. de Képhalos, 136, 2.
	<i>Μυρισμός</i> , 119, 2, 3, 4.	

Πασῆμις, 142, 6.	Σενμᾶθις, f. de Kètis, 140, 5.	Φλιᾶς, p. de Paapis, 103, 5, 37.
Πατῆμις, p. de Psenchôn-sis, 120, 4; 121, 4; 122, 3; 123, 2.	Σεπτίμιος Ταῦλος (Φλ.), 92, 6.	Φούριος Οὐικτωρεῖνος, 93, 6.
Παυσῖρις, p. de Panécho-tès, 104, 5.	Σουρῆνος, f. d'Aphynchios, 110, 5.	Χεσμῆσις, p. de Peim . . . , 143, 3.
Πειμ(), f. de Chesmèsis, 143, 3.	Σιέφανος, 98, 12.	Χεσφύδις, percepteur des taxes en argent, 134, 1.
Πεκῦσις, f. de Sôter, p.-f. de Pétosarapis, 94, 5.	Σύρος, 112, 1; 115, 3.	Χιλιαρχος, p. de Menchis, 141, 3.
Πετεῖος, p. de Taseus, 103, 2, 31.	Σωτήρ, f. de Pétosarapis, p. de Pékysis, 94, 6.	Χριστόφορος, p. de Théopemptos, 107, 6.
Πετεμενῶθις, percepteur, 130, 6.	Σωτήρ, percepteur des impôts en argent, 136, 1; 137, 1, 7.	Ψ . . . , 139, 5.
Πετοσαράπις, p. de Sôter, g.-p. de Pékysis, 94, 7.	Ταγίσιον, 118, 5.	Ψαυσνᾶς, p. de Paminis, 140, 4, 7.
Πετρώνιος Μαμερτεῖνος, pré-fet, 96, 3.	Τασεῖος, f. de Pétéeus, 103, 2, 31.	Ψευμάθης, f. de Psoïs, 132, 2.
Πετρώνιος, 108, 18.	Ταῦλος, cf. Φλ. Σεπτίμιος.	Ψευχῶντις, f. de Patèmis, 120, 3; 121, 4; 122, 3; 123, 2.
Πετσεῖρις, f. de Hôros, 103, 3, 12, 34.	Τετεῖς, m. d'Harthônis, 94, 5.	Ψόις, p. de Psenmôthès, 132, 2.
Πορεγέθης, f. d'Ephony-cos, 138, 3.	Τεᾶς, p. de Pamonthès, 125, 4.	Ωρος, p. de Petseiris, 103, 4, 34.
Πρεπόσιτος, p. d'Aur. Allamonos, 107, 2, 5, 8.	Τληπόλεμος, p. de Héra-cleidès, 99, 11.	Ωρος, f. de Séeiatos, 128, 2.
Προῖτος, 138, 5.	Φανίας, 95, 1.	Ωρος, p. de Maieuris, 129, 1.
Πρώταρχος, p. de Ptolé-maios, 124, 3.	Φατρῆς, f. de Téôs, 139, 2.	Ωρος, p. de Thotsutès, 139, 3.
Πιολεμαῖος, f. de Prôtar-chos, 124, 3.	Φίλειος, 92, 7.	Ωρος, f. de Menchis, 141, 4.
Ρουφῖνος (Φλ.), 92, 2.	Φιλόξενος (Ἀντ.), 113, 2.	Ωρος, 132, 4.
Σαραπίων, 143, 22; 146, 1.	Φιλόξενος (Αὐρ.), 108, 15.	. . . os, stratège de l'Apolonopolite, 91, 1.
Σαταζοῖς, 95, 5.	Φιλάρτας, 99, 1.	
Σεείατος, f. de Maieuris, 128, 1.	Φιλάρουιος Ἀέτιος, 92, 3.	
	Φιλάρουιος Ρουφῖνος, 92, 2.	
	Φιλάρουιος Σεπτίμιος Ταῦλος, 92, 6.	

VII. — NOMS GÉOGRAPHIQUES.

Ἀλθαιεύς, 98, 10.	Κάμινοι, 113, 4, 18.	94, 8; 98, 6; 103, 1.
Ἄνω τοπαρχία, 140, 5.	Κάτω τοπαρχία, 140, 1, 7.	Πέρσης, 103, 4.
Ἀπολλωνοπολείτης, 91, 2.	Κεραμεῖα, 132, 3.	Περσίη, 103, 2; 104, 2.
Ἄραβια, 101, 10.	Κοείτης, 98, 4.	
Ἀφροδιτόπολις, 100, 2.	Κοπīτης νομός, 107, 2.	Σαθρά, 111, 11; 115, 3, 20.
Βέρρυχος, 113, 23.	Μεμνόνεια, 125, 3; 126, 3; 127, 2; 139, 2.	Σκιπιών (ἐποίκιον), 140, 1-2.
Διοκλητιανοῦ τόποις, 107, 7.	Μέση τοπαρχία, 103, 4.	Σιεφάνου κλῆρος, 98, 12.
Διός τόποις ἡ μεγάλη, 120, 1; 121, 2; 122, 2; 123, 1; 124, 1.	μοναστήριον Φελ . . μο., 107, 1, 2.	Συήνη, 107, 3, 9.
Ἐρμοπολίτης, 96, 1.	Μουσαῖον? 96, 2.	Τανάις, 103, 4.
Ἐρμῶνθις, 117, 14; 125, 2; 126, 2; 127, 2.	Μουχιώρ, 93, 11.	Τῆις, 92, 9.
Εύημερία, 106, 2; 112, 4.	Νῆσος Σοκνοπαίου, 95, 2.	Φιλωτερίς, 111, 3.
Ηρακλεοπολίτης (δὲ ὑπὲρ Μέμφιν), 98, 4.	Νότος καὶ Λίψ, 141, 3.	
Θηβαῖς, 103, 1; 104, 1.	Οξυρυγχίτης, 92, 3, 7; 99, 7.	Χάραξ, 135, 3; 136, 1; 137, 1; 142, 5; 143, 3.
	Οξυρυγχιτῶν τόποις, 108, 2.	Οξυρύγχων τόποις, 93, 3; 98, 1.

VIII. — TITRES, MÉTIERS, FONCTIONS.

ἀξέῖς, 107, 1.	ἐμμέλεια, 92, 5.	λίνυφος, 122, 2; 123, 2.
ἀλιεύς, 125, 3.	ἐπίτροπος, 117, 16.	λογιστής, 92, 3.
ἀπαιτητής, 135, 1.	ἐρημοθύλαξ, 95, 3.	μέτοχος, 125, 5; 135, 1.
γεωργός, 99, 2.	ηγεμάν, 93, 7; 96, 3.	νομικάριος, 107, 6.
δεκανός, 95, 3.	ηγούμενος, 107, 1.	δὲ ἀρδε τῇ τούλῃ, 95, 1.
δεσπότης, 92, 1; 113, 6.	ἰατρός, 92, 4.	ταντοπάλης, 126, 2; 127, 2.
εἰρήναρχος, 92, 8.	ιερεύς, 94, 28.	
	ιεροτέκτων, 93, 4; 94, 8.	

τράκτωρ, 130, 6.	στρατιώτης, 115, 6, 16.	φροντιστής, 111, 3, 10;
τράκτωρ ἀργυρικῶν, 134, 1; 136, 1; 137, 1.	συνιεροτέκτων, 94, 14.	112, 4; 113, 23; 114, 8; 115, 20, 21.
τρεσθύτερος, 107, 1.	τελάνης, 133, 1.	χαλκεύς, 107, 3, 9; 113, 4.
ριπάριος, 92, 7.	τραπεζίτης, 120, 5; 122, 4; 123, 3; 124, 5; 125, 6; 126, 5; 128, 5.	χειρισμός, 94, 20.
στρατηγός, 91, 1; 94, 2; 96, 1.	ὑπατεῖα, 92, 1.	

IX. — POIDS, MESURES, MONNAIES.

ἀρταθή, 140, 8.	κοτύλη, 103, 16.	δέολός, 130, 3.
δίχωρον, 112, 7.	μανδαξ, 110, 8, 10.	πενταξεστιαῖος, 102, 4.
δραχμή, 103, 11, 13, 15, 28, 33; 104, 14, 16; 106, 7, 8; 133, 3; 134, 4; 136, 3; 137, 4.	μέτρον θησαυροῦ, 100, 9.	τετραξεστιαῖος, 102, 5.
κεράμιον, 111, 9.	μάϊον, 138, 4.	τετράθεολον, 129, 2.
	νομισμάτιον, 105, 2, 7, 12; 107, 3, 10.	

X. — IMPÔTS ET TAXES.

ἀλιτικ() cf. τέλος ἀλιτικ() μυλω().	ἰχθυηρά, 133, 3.	συναίρεμα, 140, 1.
ἀργυρικά, 134, 1; 136, 1; 137, 1.	καθηκον ἀχυρον, 138, 2-3.	τέλος ἀλιτικ() μυλω(), 137, 3-4.
βαλανευτικόν, 130, 3; 135, 2.	λαογραφία, 128, 3; 130, 2; 132, 3; 135, 2.	τελωνία, 133, 2.
γεωμετρία, 134, 3.	μέτρημα, 139, 1; 141, 1; 142, 1; 143, 1.	τετάρτη ἀλιέων, 125, 3.
δημόσια, 100, 10.	μυλω(), cf. τέλος ἀλιτικ() μυλω().	τιμὴ οἴνου, 121, 3.
διακοσιοστή λινύφων, 122, 2; 123, 2.		τρίτη περιστερεώνων, 124, 2.
ἐκατοστή, 95, 2.		χωματικόν, 129, 1; 131, 1, 2.
ἐνοίκιον, 136, 2.		

XI. — INDEX GÉNÉRAL.

- | | | |
|--|--|---|
| <p>ἀβεῖς, 107, 1.</p> <p>ἀβλαβῆς, 108, 8.</p> <p>ἀγνεύειν, 94, 22.</p> <p>ἀγράμματος, 108, 19.</p> <p>ἀγνιά, 103, 5; 104, 5.</p> <p>ἀδελφή, 118, 13.</p> <p>ἀδελφός, 92, 7; 110, 5; 116, 8; 117, 3, 10.</p> <p>αιρεῖν, 103, 22, 30.</p> <p>ἀκούειν, 107, 7.</p> <p>ἀλιεύειν, 125, 3.</p> <p>ἀλλά, 115, 11.</p> <p>ἀλλάττειν, 102, 12.</p> <p>ἀλλος, 103, 10, 15, 28, 34; 104, 12; 108, 5; 109, 4; 139, 4; 141, 5, 6; 143, 4, 5.</p> <p>ἀμέλινωπεῖν, 113, 10.</p> <p>ἀμελεῖν, 117, 11.</p> <p>ἀμπελουργο., 101, 11.</p> <p>ἀμφότερος, 94, 7; 103, 4.</p> <p>ἄν, 94, 29; 117, 1, 9, 13.</p> <p>ἀνάβασις, 117, 8.</p> <p>ἀνδρυη, 115, 5.</p> <p>ἀναλαμβάνειν, 103, 6; 104, 6.</p> <p>ἀνδλωμα, 111, 4.</p> <p>ἀναμφιβόλως, 107, 4.</p> <p>ἀναχωρεῖν, 97, 1.</p> <p>ἀνδροκοιτεῖν, 103, 18.</p> <p>ἀνέγκλητος, 103, 22.</p> <p>ἄνευ, 113, 13, 15.</p> <p>ἀνήρ, 103, 3, 12.</p> <p>ἀνθρώπινος, 103, 21.</p> | <p>ἀνθρωπος, 113, 8.</p> <p>ἀντί, 103, 9.</p> <p>ἀντίγραφον, 93, 1.</p> <p>ἀντιπαραδίδναι, 108, 12.</p> <p>ἀνυπερθέτως, 101, 7; 105, 9.</p> <p>ἀξιοῦν, 108, 18.</p> <p>ἀπαιτητής, 135, 1.</p> <p>ἀπαξ, 103, 14.</p> <p>ἀπελεύθερος, 100, 1; 101, 2.</p> <p>ἀπεργαζέσθαι, 105, 2.</p> <p>ἀπέχειν, 103, 12; 104, 15; 139, 6.</p> <p>ἀπληγος, 92, 11.</p> <p>ἀπλοῦς, 105, 10; 108, 14.</p> <p>ἀπό, 92, 4; 93, 3, 12, 14; 94, 8; 98, 12; 99, 1; 100, 3; 101, 7; 103, 4, 5, 6, 33; 104, 4, 5, 10; 105, 3; 107, 3, 7, 9; 109, 9, 13; 110, 1; 112, 5; 113, 4, 11; 115, 7; 121, 3; 136, 3.</p> <p>ἀπογράφειν, 93, 8.</p> <p>ἀπογραφή, 93, 10.</p> <p>ἀποδιδόναι, 101, 6; 103, 14, 24; 105, 13; 106, 9; 108, 10, 16; 117, 18.</p> <p>ἀπολαμβάνειν, 117, 2, 6.</p> <p>ἀπολέγειν, 98, 13.</p> <p>ἀπολείπειν, 96, 5; 109, 1.</p> <p>ἀπολύειν, 111, 2; 113, 24.</p> <p>ἀποπληροῦν, 113, 26.</p> | <p>ἀποστέλλειν, 109, 11; 114, 2; 115, 6; 118, 7.</p> <p>ἀποτίνειν, 103, 26; 106, 13.</p> <p>ἀργυρικά, 134, 1; 136, 1; 137, 1.</p> <p>ἀργύριον, 98, 21; 103, 11, 13, 15, 27, 28, 33; 104, 13; 106, 8; 109, 9.</p> <p>ἀργυροῦς, 108, 9.</p> <p>ἀρέσκειν, 102, 2.</p> <p>ἀριθμός, 105, 1.</p> <p>ἀριστερός, 103, 38.</p> <p>ἀρουρα, 98, 16, 19, 23; 99, 12; 100, 5.</p> <p>ἀρταβή, 140, 8.</p> <p>ἀρτιδίον, 94, 26.</p> <p>ἀρτοκοπεῖον, 108, 1, 12.</p> <p>ἀσθένεια, 113, 11.</p> <p>ἀσπαζέσθαι, 116, 2, 7; 118, 12, 15; 119, 6.</p> <p>ἀστιχον, 92, 12.</p> <p>ἀσφαλεια, 107, 4, 6, 7, 8.</p> <p>ἀντίθεν, 103, 12.</p> <p>ἀντέθι, 91, 3; 98, 17.</p> <p>ἀντός, et ses cas, 92, 5, 10; 96, 7; 97, 3, 6; 98, 11; 100, 16; 103, 5, 8, 9, 14, 15, 16, 24, 27, 30, 36; 104, 9, 10, 11; 105, 2, 15; 106, 6; 107, 2, 4; 108, 2, 3, 4, 12; 109, 11; 111, 4, 7; 112, 10;</p> |
|--|--|---|

113 , 20; 116 , 6; 117 , 14; 118 , 8, 11, 14; 125 , 3; 127 , 2; 139 , 5; 141 , 5, 6; 143 , 4, 5. αὐτόσε , 109 , 15. ἀφιέναι , 117 , 4, 15. ἀχυρον , 100 , 11; 138 , 3.	γραμμάτιον , 105 , 10. γράφειν , 100 , 16; 101 , 14; 103 , 26, 36; 105 , 15; 108 , 14, 18; 109 , 13; 116 , 4; 117 , 3, 9, 12, 14; 119 , 5. γυνή , 103 , 35.	διακεῖσθαι , 108 , 1. διακόσιοι , 102 , 3, 14, 28. διακοσιοστή , 122 , 2; 123 , 2. διαπορεύειν , 97 , 7. διάταξις , 113 , 21. διαφέρειν , 115 , 2. διαφθείρειν , 103 , 18. διδόναι , 94 , 26; 105 , 6; 114 , 6; 112 , 9; 114 , 4. διεντυχεῖν , 113 , 29. δίκαιον , 108 , 5. δίμοιρος , 141 , 5. δίδι , 113 , 7; 119 , 5. δισχίλιοι , 120 , 4; 122 , 3. δίχωρον , 112 , 7. διώρυξ , 115 , 4, 12. δοκεῖν , 113 , 17; 116 , 3. δόκιμος , 105 , 1. δουλεία , 103 , 6. δουλικός , 103 , 32. δραχμή , 103 , 11, 13, 15, 28, 33; 104 , 14, 16; 106 , 7, 8; 133 , 3; 134 , 4; 136 , 3; 137 , 4. δύνασθαι , 115 , 15. δύο , 99 , 12; 103 , 16, 32; 104 , 9; 112 , 7; 141 , 5; 142 , 6. δώδεκα , 135 , 3. δωδέκατος , 98 , 1; 103 , 1; 106 , 10. δύναμα , 101 , 7; 139 , 1; 140 , 2; 141 , 1; 142 , 1; 143 , 1. γεονυχεῖν , 96 , 4. γεωμετρία , 134 , 3. γεώργιον , 109 , 3. γεωργός , 99 , 2. γήγενεσθαι , 102 , 5; 103 , 21; 105 , 9; 108 , 3; 109 , 10; 110 , 9; 115 , 9, 13. γόνυ , 103 , 38. γράμμα , 100 , 17; 103 , 36; 105 , 15; 111 , 7, 10.	δάκτυλος , 106 , 4. δαπάνη , 103 , 11; 115 , 15. δέ , 94 , 22; 97 , 6; 103 , 8, 14, 15, 24, 25; 104 , 9; 109 , 2, 5, 6, 12; 113 , 22; 115 , 3, 15; 117 , 16. δεῖσθαι , 96 , 7; 113 , 7, 21; 115 , 12. δέκα , 130 , 2; 134 , 4. δέκατος , 95 , 7. δεξιός , 98 , 8; 106 , 6. δεσπότης , 92 , 1; 113 , 6. δεσποτικός , 105 , 1. δέχεσθαι , 112 , 9. δή , 103 , 12. δηλοῦν , 91 , 3. δημόσιον , 103 , 28. δημόσιος , 92 , 4; 99 , 4; 100 , 10. διά , 92 , 7; 103 , 14; 105 , 16; 108 , 20; 113 , 5, 26; 134 , 2; 139 , 3, 5; 141 , 3. διάγνωστις , 96 , 8. διαγράφειν , 129 , 1; 130 , 1; 131 , 1. διδύεστις , 92 , 10. διαθήκη , 96 , 6.	έάν , 94 , 22; 103 , 21, 22, 24, 25, 30; 106 , 12; 109 , 1; 116 , 4, 5; 117 , 5; 118 , 8. έαντοῦ et ses cas , 103 , 3.
--	---	--	---	--

- | | | |
|---|--|---|
| <p><i>έγγραφως</i>, 92, 9.
 <i>έγγυαν</i>, 103, 35.
 <i>έγγυος</i>, 103, 2, 12.
 <i>έγχειρεν</i>, 103, 23.
 <i>έγώ</i> et ses cas, 91, 3, 6; 93, 10, 11; 96, 6; 100, 5, 10; 101, 4; 102, 2; 105, 2, 4, 9, 10, 13, 16; 107, 6; 108, 8, 17, 20; 109, 8, 12; 110, 4; 113, 1, 5, 8, 11, 13, 20; 116, 2, 3, 9; 117, 3, 9, 12, 16; 118, 1, 8, 13, 17.
 <i>έθος</i>, 115, 17.
 <i>εἰ</i>, 105, 7; 113, 17; 115, 12; 117, 1, 5, 13.
 <i>εἰδέναι</i>, 100, 17; 103, 36; 105, 15; 116, 4; 117, 1, 2, 12; 119, 5.
 <i>εῖδος</i>, 108, 13.
 <i>εἰκάς</i>, 106, 2.
 <i>εῖκοσι</i>, 98, 15.
 <i>εἰματισμός</i>, 103, 10; 104, 11.
 <i>εῖναι</i>, 100, 9; 101, 10, 15; 103, 22, 29; 108, 4, 19; 109, 8; 113, 5, 20; 115, 4, 17.
 <i>εἰς</i>, 105, 3, 7; 107, 3; 110, 9; 116, 3; 130, 3; 141, 4.
 <i>εἰς</i>, 94, 29; 99, 8; 101, 4; 103, 3, 6, 10, 14, 28, 35; 104, 3; 105, 12; 109, 14; 111, 4; 133, 2; 138, 2.</p> | <p><i>εἰσιέναι</i>, 100, 3.
 <i>εἰ οὐ ἔξι</i>, 91, 3; 92, 6; 98, 21; 99, 4; 103, 13, 14, 29, 30; 105, 6; 106, 14; 109, 14; 130, 4.
 <i>εἴασθος</i>, 108, 9.
 <i>εἴατόν</i>, 106, 7.
 <i>εἴβαίνειν</i>, 100, 11.
 <i>εἴβοῶν</i>, 91, 3.
 <i>εἴεισε</i>, 113, 19, 24.
 <i>εἴπορεύεσθαι</i>, 109, 13.
 <i>εἴτισις</i>, 103, 3, 35; 104, 3.
 <i>εἴκτος</i>, 102, 10; 107, 5; 139, 5; 140, 8; 142, 6.
 <i>εἴτρέφειν</i>, 103, 32.
 <i>εἴλαιον</i>, 103, 16.
 <i>εἴλεεῖν</i>, 113, 10.
 <i>εἴλείπειν</i>, 103, 23.
 <i>εἴλιπήσ</i>, 115, 3.
 <i>εἴμος</i>, 107, 5; 113, 21.
 <i>εἴμποκος</i>, 109, 13.
 <i>εἴν</i>, 93, 10; 94, 24; 98, 3; 101, 7, 9, 10; 102, 8; 11; 103, 1, 5; 104, 5; 106, 2; 108, 2, 3, 4; 113, 18, 20; 115, 3, 4, 12, 13; 117, 14; 121, 2; 122, 2; 123, 1; 124, 1; 125, 2; 126, 2; 127, 2.
 <i>εἴδεκα</i>, 143, 4.
 <i>εὐεδρεύειν</i>, 105, 5.
 <i>εὐιαντός</i>, 103, 13, 15; 105, 3, 5, 8.
 <i>εὐιστάναι</i>, 93, 8; 99, 8; 102, 9; 103, 6; 104, 6, 10; 105, 4; 106, 10.</p> | <p><i>ένοικον</i>, 108, 8, 10, 17; 136, 2.
 <i>έξι</i>, 111, 9; 129, 2; 134, 2; 134, 4.
 <i>έξακόσιοι</i>, 124, 3.
 <i>έξαποστέλλειν</i>, 109, 8.
 <i>έξειναι</i>, 105, 4.
 <i>έξέρχεσθαι</i>, 117, 8; 118, 6.
 <i>έξηκοντα</i>, 101, 5; 103, 11, 13, 15, 33.
 <i>έπακολουθεῖν</i>, 91, 6.
 <i>έπάναγκες</i>, 105, 6.
 <i>έπάναγκος</i>, 103, 16; 104, 8.
 <i>έπαινέρχεσθαι</i>, 113, 17.
 <i>έπει</i>, 115, 2; 118, 5.
 <i>έπειδή</i>, 116, 2.
 <i>έπερωτᾶν</i>, 105, 11, 14.
 <i>έπι</i>, 96, 2, 3; 100, 4; 103, 8, 15, 23, 24, 32; 105, 2, 3; 108, 1, 13; 114, 3; 120, 1, 2; 121, 1, 2; 122, 1, 2; 123, 1, 3; 124, 1; 125, 2; 126, 2; 127, 1.
 <i>έπιεδλλειν</i>, 103, 18, 21.
 <i>έπιγονή</i>, 103, 4; 104, 4.
 <i>έπιγραφειν</i>, 103, 34.
 <i>έπιδιδόναι</i>, 92, 6, 14; 97, 3; 104, 11.
 <i>έπιθεωρεῖν</i>, 92, 8, 10.
 <i>έπικυεῖν</i>, 103, 19.
 <i>έπιμέλεια</i>, 103, 17.
 <i>έπιμέλεσθαι</i>, 109, 5.
 <i>έπιστέλλειν</i>, 92, 5.
 <i>έπιστολή</i>, 117, 12(?), 15.
 <i>έπιστόλιον(?)</i>, 117, 12.</p> |
|---|--|---|

- ἐπιτήδειος, 108, 6.
 ἐπιτιθέναι, 103, 7; 104, 7.
 ἐπιτιμον, 103, 28.
 ἐπιτρέπειν, 113, 22.
 ἐπιτροπος, 117, 16.
 ἐπιφέρειν, 101, 16.
 ἐποίκιον, 140, 1.
 ἐπίδι, 98, 15; 108, 9.
 ἐπιλακαιδένατος, 103, 5, 9.
 ἐργαζεσθαι, 113, 19.
 ἐργατεία, 115, 8.
 ἐργάτης, 109, 2.
 ἐργον, 113, 12, 25; 115, 4, 5, 8.
 ἐρχεσθαι, 116, 6.
 ἐσάγειν, 95, 5, 6.
 ἐσταποστέλλειν, 118, 10.
 ἐτερος, 103, 19, 22.
 ἐτι, 103, 5, 8; 104, 9.
 ἐτοίμως, 107, 4.
 ἐτος, 94, 23; 98, 1, 7, 10, 14; 99, 9; 100, 4; 102, 9; 103, 1, 8, 11, 15, 32; 104, 13; 105, 4; 106, 5; 120, 1, 121, 1; 122, 1; 123, 1; 124, 1; 125, 1; 126, 1; 127, 1; 133, 4; 138, 1.
 εὐαγγής, 107, 1.
 εὐγένεια, 108, 12.
 εὐδοκεῖν, 103, 37.
 εὐμαρῶς, 115, 10.
 εὐρησιλογία, 106, 12.
 εὐρίσκειν, 116, 6.
 εὐσταθμος, 105, 1.
 εὐχάρακτος, 105, 1.
 εὐχεσθαι, 110, 13; 112, 12; 114, 7; 115, 18; 118, 4, 18.
 εὐχή, 113, 5.
 ἔχειν, 93, 14; 94, 20; 96, 7; 101, 3; 103, 27, 33; 105, 12; 106, 6; 107, 3, 4; 108, 7; 112, 5; 113, 24; 115, 11, 14; 117, 6, 17; 133, 2; 134, 3; 135, 2; 136, 2; 137, 3.
 ἔως, 117, 9.
 ζύγωμα, 115, 5.
 η, 94, 20; 103, 27.
 ηγεμονίκος, 96, 8.
 ηδη, 116, 5; 117, 11.
 ηγούμενος, 107, 1.
 ημεῖς et ses cas, 92, 1; 94, 26; 115, 3, 11; 116, 8.
 ημέρα, 104, 6; 108, 9; 141, 5, 6.
 ημέριος, 108, 10, 17.
 ημέτερος, 113, 18.
 ημιολία, 103, 27.
 ημισυς, 98, 15; 108, 11; 117, 8; 132, 2; 139, 3; 141, 4; 143, 5.
 ηνίκα, 94, 24.
 Θεός, 93, 5; 94, 10; 116, 2.
 Θεοφιλέστατος, 107, 1.
 Θηλάζειν, 103, 8.
 Θηλυκός, 103, 6; 104, 7.
 Θησαυρός, 139, 1; 141, 1; 142, 1; 143, 1.
 Θυγάτηρ, 118, 2, 21; 140, 3, 6.
 Θυγατριδη, 96, 6.
 ίδιος, 101, 4; 103, 8; 104, 9.
 ιερόν, 94, 9, 25.
 ίνα, 91, 6; 109, 6; 113, 12; 115, 7, 13; 116, 6; 119, 5.
 ίνδικτιων, 102, 10; 105, 4; 107, 5.
 ίσος, 103, 29.
 ισιδναι, 103, 9.
 ιχθυηρά, 133, 3.
 καθά, 103, 26.
 καθάπερ, 109, 4.
 καθαρός, 100, 8.
 καθήκειν, 138, 3.
 καθότι, 103, 34.
 καθώς, 115, 16.
 καινός, 115, 12.
 κάρηλος, 95, 5.
 κατά, 93, 6, 9; 94, 23; 96, 4, 6, 8; 97, 3; 103, 3, 11, 16; 104, 13; 108, 2.
 καταλαμβάνειν, 117, 11.
 κατεπείγειν, 115, 10.
 κάτω, 91, 2.
 κελεύειν, 93, 6.
 κένωμα, 101, 13.
 κεράμιον, 111, 9.
 κέρμα, 117, 6.

<i>κληρονόμος</i> , 96, 5.	<i>λίψ</i> , 93, 14; 98, 17; 108, 2.	μητρόπολις , 139, 1; 141, 1; 142, 1; 143, 1.
<i>κλῆρος</i> , 98, 12.	<i>λόγος</i> , 104, 13; 105, 12; 108, 8; 111, 5; 112, 9.	μισθός , 105, 3; 113, 13.
<i>κοινωνικός</i> , 93, 16.	<i>μαθητής</i> , 113, 19.	μισθοῦν , 99, 4; 100, 15.
<i>κολόβειον</i> , 118, 9.	<i>μάνδαξ</i> , 110, 8, 10.	μίσθωσις , 108, 7, 14, 16.
<i>κομιζεῖν</i> , 109, 6.	<i>μανθάνειν</i> , 115, 3.	μοναστήριον , 107, 1.
<i>κοπρία</i> , 103, 6.	<i>μαρτυρεῖν</i> , 107, 7.	μόνον , 110, 11.
<i>κοτύλη</i> , 103, 16.	<i>μάγας</i> , 93, 6, 15; 94, 12; 101, 15; 120, 1; 121, 2; 122, 2; 123, 1.	μόνος , 94, 23.
<i>κοῦφον</i> , 102, 7.	<i>μελίχρως</i> , 103, 38.	μυλαῖον , 108, 3.
<i>κράτιστος</i> , 93, 7; 96, 3.	<i>μέμψις</i> , 94, 5.	μώιον , 138, 4.
<i>κρείθο...</i> , 99, 16.	<i>μέν</i> , 103, 22; 118, 3.	νεκρός , 92, 11.
<i>κρύπτειν</i> , 97, 2.	<i>μέντοι</i> , 105, 7.	νεομηνία , 105, 3.
<i>κτῆμα</i> , 101, 9.	<i>μέρος</i> , 93, 12.	νεότης , 100, 8.
<i>κυρία</i> , 116, 5; 118, 1.	<i>μέστος</i> , 103, 4.	νεύειν , 108, 1.
<i>κύριος</i> (subst.), 103, 2, 35; 104, 2; 110, 4; 113, 1; 116, 7, 11.	<i>μετά</i> , 92, 1; 98, 13; 103, 2, 27; 104, 2; 107, 5.	νομή , 108, 7, 13.
<i>κύριος</i> (adj.), 101, 15, 31; 105, 10; 107, 4; 108, 14.	<i>μέτοχος</i> , 125, 5; 135, 1.	νομιζεῖν , 116, 2.
<i>κάδιον</i> , 109, 12.	<i>μέτρημα</i> , 139, 1; 141, 1; 142, 1; 143, 1.	νόμισμα , 104, 14.
<i>κάμη</i> , 91, 2; 92, 8; 93, 10; 98, 3; 99, 1; 113, 4, 18.	<i>μέτρον</i> , 100, 9; 101, 11, 15.	νομισμάτιον , 105, 2, 7, 12; 107, 3, 10.
<i>καμητικός</i> , 115, 13.	<i>μή</i> , 100, 16; 103, 18, 21, 24, 26, 36; 105, 4, 15; 116, 3, 4; 117, 5, 8, 10, 11, 17.	νομικάριος , 107, 6.
<i>λάχυνος</i> , 101, 5.	<i>μηδέ</i> , 103, 19; 116, 3.	νομός , 96, 5; 106, 3; 107, 2.
<i>λαμβάνειν</i> , 100, 11; 103, 27; 111, 6; 117, 13; 119, 4.	<i>μηδεῖς</i> , 94, 5.	νόσημα , 92, 12.
<i>λαμπρός</i> , 92, 2.	<i>μήν</i> , 94, 24; 95, 11; 97, 7; 103, 6, 16; 105, 3; 131, 4.	νῦν , 117, 10.
<i>λαογραφία</i> , 128, 3; 130, 2; 132, 3; 135, 2.	<i>μήτε</i> , 94, 20; 105, 5.	ξύλον , 114, 3.
<i>λέγειν</i> , 108, 13.	<i>μήτηρ</i> , 93, 3, 11; 94, 5;	δεολός , 130, 3.
<i>λευκόφαιος</i> , 109, 12.		δηδοήκοντα , 106, 7.
<i>ληνός</i> , 101, 7.		δηδοός , 98, 14; 124, 2; 141, 6, 7.
<i>λινόριον</i> , 118, 6.		δῆ et ses cas, 96, 5.
		δθεν , 92, 10.
		δθεντιον , 120, 3; 124, 3.

<i>οἰκία</i> , 93, 9, 12; 103, 2.	<i>δσπερ</i> , 92, 13; 101, 6; 108, 10.	<i>ταρακαλεῖν</i> , 117, 4.
<i>οἶκος</i> , 98, 21; 103, 14.	<i>δστις</i> , 103, 27.	<i>ταραλήμψις</i> , 111, 8; 112, 10.
<i>οἶνος</i> , 101, 5, 6, 13; 102, 11, 13; 111, 9.	<i>δτι</i> , 100, 7; 117, 2, 13.	<i>ταρασυγγραφεῖν</i> , 103, 26.
<i>δκτακόσιοι</i> , 125, 5.	<i>ούδεις</i> , 96, 8; 117, 4.	<i>ταραχρῆμα</i> , 106, 6.
<i>δκτώ</i> , 106, 4; 137, 4.	<i>ούδέπω</i> , 103, 25.	<i>ταραχωρεῖν</i> , 98, 8.
<i>δλιγοψυχεῖν</i> , 117, 10.	<i>ούλή</i> , 103, 38; 106, 4.	<i>ταρεῖναι</i> , 105, 15.
<i>δλοκληρεῖν</i> , 118, 4.	<i>οῦν</i> , 103, 16.	<i>ταρέχειν</i> , 98, 22; 101, 12; 102, 7; 107, 4; 108, 8; 110, 3; 113, 14; 115, 17.
<i>δμνέιν</i> , 94, 15; 99, 2.	<i>ούτος</i> , 91, 5; 92, 10; 101, 14; 103, 3, 7, 14, 23, 24; 104, 3; 108, 6, 7; 117, 15.	<i>τᾶς</i> , 93, 16, 20; 100, 10; 101, 16; 103, 2, 11, 17, 30; 105, 10, 13; 108, 5, 17; 109, 4; 113, 26; 115, 7, 11; 116, 8; 118, 3.
<i>δμοίως</i> , 109, 2; 140, 6; 141, 5.	<i>δφείλειν</i> , 103, 25.	<i>τάσχειν</i> , 103, 21.
<i>δμολογεῖν</i> , 98, 5, 13, 18; 101, 3; 103, 2, 7, 12, 17, 22; 104, 1, 8; 105, 11, 14; 106, 3, 9, 13; 107, 3; 108, 15; 113, 27.	<i>δφθαλμός</i> , 113, 9.	<i>τέμπειν</i> , 116, 3, 6.
<i>δμολογία</i> , 103, 31.	<i>ταιδίον</i> , 109, 5; 118, 14, 16.	<i>τεντακόσιοι</i> , 126, 4.
<i>δμως</i> , 116, 5.	<i>τανταχῆ</i> , 104, 16.	<i>τενταξεστιαῖος</i> , 102, 4.
<i>δνομα</i> , 103, 7; 132, 1; 139, 5; 140, 6; 141, 3; 142, 5; 143, 3, 4, 5.	<i>τανταχόθεν</i> , 115, 14.	<i>τέντε</i> , 98, 16, 20; 132, 3.
<i>δνος</i> , 95, 6.	<i>ταντοπώλης</i> , 126, 2; 127, 2.	<i>τεντήκοντα</i> , 98, 10; 106, 5.
<i>δξος</i> , 112, 6.	<i>ταρδ</i> , 91, 6; 92, 4; 93, 2; 94, 3; 96, 2; 97, 9; 98, 19; 101, 4, 7; 103, 5, 12, 27; 104, 15; 105, 2, 5, 9; 106, 6; 107, 7; 109, 7; 111, 1, 4, 7; 112, 5, 10; 113, 3, 6; 114, 1; 115, 1, 3, 21; 117, 6; 118, 21; 119, 3.	<i>τεριγγνεσθαι</i> , 100, 6.
<i>δξύς</i> , 92, 12.	<i>ταράδεισος</i> , 93, 15.	<i>τεριοδεῖα</i> , 109, 14.
<i>δξύτης</i> , 102, 11.	<i>ταραδέναι</i> , 103, 20; 112, 3; 138, 1.	<i>τεριπίπτειν</i> , 92, 12.
<i>δπόταν</i> , 107, 4.	<i>ταραθηλάζειν</i> , 103, 19.	<i>τεριστερέων</i> , 124, 2.
<i>δπως</i> , 113, 10.	<i>ταραλαμβάνειν</i> , 103, 5; 108, 14.	<i>τιλα</i> , 108, 4.
<i>δρᾶν</i> , 97, 8; 117, 5.		<i>τιθος</i> , 104, 12.
<i>δs et ses cas</i> , 13, 14; 96, 7; 98, 13, 16; 101, 11; 103, 6, 7, 21, 25, 30; 104, 6, 7; 109, 13; 111, 5; 112, 5, 9; 120, 2; 121, 2; 122, 2; 123, 2.		<i>τλήρη</i> , 103, 13.
<i>δσος</i> , 113, 12, 23, 25.		<i>τληροῦν</i> , 103, 14; 107, 4; 109, 7.
		<i>τοιεῖν</i> , 103, 17, 24, 26, 34; 108, 16; 109, 4; 115, 2; 117, 1, 13.

ἀόλις, 92, 5; 93, 3.
 ἀολύς, 118, 19.
 ἀοτισμός, 115, 9.
 ἀούς, 113, 6.
 ἀράκτωρ, 130, 6; 134, 1;
 136, 1; 137, 1.
 ἀρᾶξις, 103, 29; 105, 9.
 ἀρεσθύτερος, 107, 1.
 ἀρεσθύτης, 113, 8.
 ἀρίν, 115, 9.
 ἀρό, 118, 3.
 ἀραιρέων, 113, 16.
 ἀρογράφεων, 103, 29; 105,
 12, 13; 108, 16.
 ἀροέρχεσθαι, 96, 2.
 ἀροκεῖσθαι, 98, 23; 100,
 15; 101, 13; 103, 24,
 34, 35, 37; 105, 14;
 107, 5, 6; 108, 17.
 ἀρός, 93, 8; 94, 28; 95,
 1; 96, 7; 100, 7, 10;
 103, 18, 25; 109, 15;
 113, 24; 115, 4, 6, 10;
 116, 5.
 ἀροσαγγελία, 97, 4.
 ἀροσδιαγράφεων, 129, 2;
 130, 4; 131, 2.
 ἀρόσοδος, 94, 20.
 ἀροσομολογεῖν, 98, 18.
 ἀροστασία, 103, 17.
 ἀροστατεῖν, 103, 20.
 ἀροσφωνεῖν, 92, 9, 13.
 ἀρότερον, 93, 11.
 ἀροχειρίζειν, 94, 13.
 ἀροχρεία, 105, 6, 12.
 ἀρότος, 103, 13; 105, 4.
 ἀύλη, 95, 1.

ἀυρός, 100, 8; 140, 8.
 ῥυπαρός, 134, 4; 135, 3;
 136, 3, 4; 137, 4, 5.
 ῥώνυμοσθαι, 109, 16; 110,
 12; 112, 11; 114, 6;
 115, 17; 116, 9; 118,
 17.
 σαυτοῦ et ses cas, 109, 5;
 117, 2.
 σεβαστός, 98, 21.
 σήκωμα, 102, 3, 14.
 σημειοῦν, 129, 4; 131, 5;
 132, 4; 134, 6; 136, 6;
 137, 7, 8; 139, 5; 141,
 7; 142, 6; 143, 6.
 σίδηρος, 113, 14.
 σιτικός, 100, 5.
 σός, 92, 5.
 σίοιχεῖν, 107, 6.
 σηρατιώτης, 115, 6, 16.
 σηρόβιλος, 108, 3.
 σηρογυγλοπρόσωπος, 103,
 38.
 σύ et ses cas, 92, 6; 97,
 3; 104, 4, 6, 12; 102,
 7, 8; 105, 2, 5, 7, 9;
 107, 3, 4; 109, 10, 13,
 15; 110, 12; 112, 6,
 12; 113, 6, 12, 27;
 114, 7; 115, 18; 116,
 2, 4, 5; 117, 5, 9,
 11; 118, 16; 119, 5.
 συγγραφή, 103, 3, 31;
 104, 3.
 συμφανής, 103, 21.

συμφωνεῖν, 105, 13; 108,
 17.
 σύν, 93, 15; 116, 2.
 συναίρεμα, 140, 1.
 συνηθης, 114, 4.
 σύνναος, 93, 5.
 συντηρεῖν, 113, 11.
 σχεδόν, 113, 9.
 σῶμα, 92, 11.
 σωμάτιον, 103, 7, 11, 19,
 20, 23, 32; 104, 7.
 τάξις, 91, 3.
 ταπητάριος, 105, 11.
 τάτιειν, 120, 1; 121, 1;
 122, 1; 123, 1; 124, 1;
 125, 2; 126, 2; 127, 1;
 128, 3.
 ταυρικόν, 114, 2.
 ταχέως, 115, 8.
 —τε, 97, 3; 104, 15; 105,
 9; 115, 5.
 τελεῖν, 95, 4; 113, 12.
 τελειοῦν, 105, 16; 108, 20.
 τέλος, 137, 3.
 τελώνης, 133, 1.
 τελωνία, 133, 2.
 τέμπειν, 118, 9.
 τέσσαρες, 136, 4; 139, 3;
 143, 4.
 τέταρτος, 98, 15(?); 125,
 3; 139, 4; 141, 4.
 τετρακαιεκοστός, 140, 9.
 τετρακισχίλιοι, 123, 3.
 τετραξεσταῖος, 102, 5.
 τετραπλοῦς, 117, 14.
 τετράθεολον, 129, 2.

<i>τέχνη</i> , 105, 2.	<i>ὑπαναχωρεῖν</i> , 105, 5.	2; 116, 1; 148, 2; 149, 1.
<i>τιθέναι</i> , 103, 3; 107, 7; 116, 4.	<i>ὑπάρχειν</i> , 93, 10; 98, 11; 100, 5; 103, 30; 105, 10.	<i>χαλκεύς</i> , 107, 3; 113, 4.
<i>τιθηνεῖν</i> , 103, 8.	<i>ὑπέρ</i> , 100, 16; 103, 11, 13, 36; 105, 15; 108, 18; 129, 1; 130, 2; 131, 1, 2; 132, 2; 134, 3; 135, 2; 136, 2; 137, 3; 139, 2; 140, 4, 7; 141, 3; 142, 5; 143, 3.	<i>χαλκός</i> , 109, 7; 125, 5; 126, 4; 133, 3.
<i>τιμή</i> , 98, 20; 102, 2; 121, 3.	<i>ὑπέρθεστις</i> , 106, 12.	<i>χάρις</i> , 113, 27.
<i>τίμιος</i> , 119, 1.	<i>ὑπηρετεῖν</i> , 113, 7, 16.	<i>χείρ</i> , 103, 14.
<i>τις</i> , 103, 21; 115, 4, 12; 117, 1, 13.	<i>ὑπό</i> , 92, 5, 6; 93, 6; 94, 14, 27; 96, 6; 103, 10; 104, 11.	<i>χειρισμός</i> , 94, 20.
<i>τοιγαροῦν</i> , 91, 4.	<i>ὑπογρ...</i> , 105, 17.	<i>χίλιοι</i> , 98, 21; 125, 5; 126, 4.
<i>τόκος</i> , 106, 8, 14; 117, 2.	<i>ὑπογραφή</i> , 107, 5.	<i>χορηγεῖν</i> , 103, 9, 16.
<i>τοπαρχία</i> , 103, 4; 104, 2.	<i>φαίνειν</i> , 103, 25.	<i>χόρτος</i> , 110, 7.
<i>τόπος</i> , 93, 14; 109, 15.	<i>φαν...</i> , 98, 17.	<i>χρεία</i> , 101, 4; 117, 5.
<i>τράπεζα</i> , 120, 2; 121, 2; 122, 2; 123, 1; 124, 2; 125, 2; 126, 2; 127, 2.	<i>φάνατι</i> , 113, 25.	<i>χρεωστεῖν</i> , 107, 3.
<i>τραπεζίτης</i> , 120, 5; 122, 4; 123, 3; 124, 5; 125, 6; 126, 5; 128, 5.	<i>φίλος</i> , 112, 2.	<i>χρηστήρια</i> , 93, 15; 108, 5, 13.
<i>τρεῖς</i> , 105, 1; 140, 8.	<i>φόρος</i> , 100, 6.	<i>χρόνος</i> , 103, 8, 16, 23, 25; 118, 19.
<i>τρέφειν</i> , 103, 8, 23, 25.	<i>φούρναξ</i> , 108, 4.	<i>χρυσίον</i> , 105, 12.
<i>τριάντα</i> , 102, 3; 108, 9.	<i>φρέαρ</i> , 108, 6.	<i>χρυσός</i> , 107, 3, 10.
<i>τρισχίλιοι</i> , 124, 4; 127, 2.	<i>φροντίζειν</i> , 91, 4; 109, 3.	<i>χωματικόν</i> , 129, 1; 131, 1, 2.
<i>τρίτος</i> , 124, 2; 126, 3; 144, 6.	<i>φροντίζεις</i> , 115, 2.	<i>χωρεῖν</i> , 112, 7.
<i>τροφεῖα</i> , 103, 10, 33.	<i>φροντιστής</i> , 111, 3, 10;	<i>χωρίον</i> , 117, 4, 9.
<i>τροφή</i> , 114, 5.	112, 4; 113, 23; 114, 8; 115, 20, 21.	<i>χωρίς</i> , 101, 17.
<i>τρύγη</i> , 101, 7; 102, 8.	<i>φρούριον</i> , 97, 8.	<i>ψιλός</i> , 93, 14.
<i>τύχη</i> , 94, 19; 113, 27.	<i>φυλάττειν</i> , 108, 8.	<i>ώνεισθαι</i> , 98, 19.
<i>ὑγιαίνειν</i> , 109, 6.	<i>φυτε</i> , 138, 4.	<i>ώς</i> , 98, 7, 10; 100, 15; 106, 5, 14; 107, 5, 6; 108, 17; 113, 25; 116, 4.
<i>ὑδωρ</i> , 115, 11, 14.	<i>χαίρειν</i> , 94, 2; 95, 4; 100, 2; 101, 3; 107, 3; 112,	<i>ώστε</i> , 92, 8; 103, 7; 109, 10; 112, 8.
<i>νίσ</i> , 105, 11, 15; 107, 2, 8; 108, 15; 110, 6; 128, 2; 141, 4.	<i>χαρέω</i> , 115, 7.	<i>ώφελεῖν</i> , 115, 7.
<i>ὑλισθε</i> , 112, 6.		<i>...άτωρ</i> , 100, 16.
<i>ὑμεῖς</i> et ses cas, 115, 6, 17; 118, 4, 18.		

XII. — QUELQUES SIGLES ET ABRÉVIATIONS.

α) = $\pi\rho\delta\tau\epsilon\rho\nu$ (?), 96, 8.	$L = \check{\epsilon}\tau\oslash$, <i>passim</i> .	$\phi = \delta\iota\alpha\kappa\sigma\iota\sigma\iota\eta$, 122, 2;
$\zeta = \alpha\dot{\nu}\tau\dot{\nu}$, 139, 5.	$\nu^0 = \nu\alpha\mu\iota\sigma\mu\dot{\alpha}\tau\iota\nu$, 105, 2.	123, 2.
$\Gamma \pi\epsilon\dot{\rho} = \tau\pi\iota\tau\eta \pi\epsilon\pi\iota\epsilon-$ $\rho\epsilon\alpha\dot{\nu}\alpha\nu$, 124, 2.	$\nu' = \pi\epsilon\pi\tau\eta\kappa\sigma\iota\eta$, 95, 2.	$\bar{\Lambda} = \text{talent}$, 109, 7, 8, 9.
$\Pi = \gamma\iota\nu\epsilon\tau\alpha\iota$, <i>passim</i> .	$\pi\alpha\pi\tau\alpha\dot{\nu}$ et $\pi\alpha\pi\dot{\nu} = \pi\alpha\pi\tau\alpha-$ $\pi\omega\lambda\dot{\alpha}\nu$, 126, 2; 127, 2.	$\bar{\epsilon} = \tau\pi\tau\alpha\kappa\tau\alpha\iota$, 120, 1; 121, 1; 122, 1; 123, 1; 124, 1; 125, 2; 126, 2; 127, 1.
$\Delta' = \tau\pi\tau\alpha\kappa\tau\eta$, 125, 3.	$\rho' = \dot{\epsilon}\kappa\alpha\pi\sigma\iota\eta$, 95, 2.	
$\hat{\alpha} = \delta\iota\alpha$, 139, 3.		

CORRIGENDA.

P. 14, l. 9 du texte grec, lire : $[\alpha\rho]\kappa\epsilon\iota$	P. 70, l. 12 du texte grec, lire : $\epsilon\bar{\nu}\gamma\epsilon\nu\epsilon\zeta\iota\alpha\nu$
P. 57, l. 7 — — — — $\tau\rho\bar{\nu}\gamma\eta$	P. 82, l. 5 — — — — $\tau\rho\bar{\rho}\phi\delta\varsigma$
P. 58, l. 8 — — — — $\tau\rho\bar{\nu}\gamma\eta$	P. 103, l. 2 — — — — $\Pi\alpha\pi\alpha\mu\epsilon\bar{\nu}\varsigma$

TABLE.

	Pages.
PRÉFACE	vii
59. Exode XL 5-14 et 19-25, III^e siècle	1
60. Psaumes C 1-4 et 8 — CI 1-3, VIII^e siècle	3
61. Psaume CXL sur une amulette, VII^e siècle	4
62. Saint Basile, <i>Hexahemeron</i>, <i>Hom.</i> II 1, V^e siècle	6
63. Prière à la Vierge, VI^e siècle	7
64. Fragment d'homélie (?), VI^e siècle	8
65-76. Fragments d'Homère (<i>descr.</i>)	9-11
65. <i>Iliade</i> I 1-8, III ^e siècle	9
66. <i>Iliade</i> III 33-43, II ^e /III ^e siècle	9
67. <i>Iliade</i> IV, VII, XII (bribes), IV ^e siècle	10
68. <i>Iliade</i> V 529-536, fin du II ^e siècle	10
69. <i>Iliade</i> XI 152-162, 185-193, V ^e siècle	10
70. <i>Iliade</i> XI 734-753, 772-790, VI ^e siècle	10
71. <i>Iliade</i> XIII 355-381, III ^e siècle	10
72. <i>Iliade</i> XXII 239-260, II ^e /III ^e siècle	11
73. <i>Odyssée</i> IV 87-105, II ^e /III ^e siècle	11
74. <i>Odyssée</i> IX 41-65, 94-101, IV ^e siècle	11
75. <i>Odyssée</i> X 287-299, époque d'Auguste	11
76. <i>Odyssée</i> XII 379-383, II ^e siècle	11
77. Hésiode <i>Catalogue</i> III, III ^e siècle	11
78. Xénophon <i>Cynégétique</i> XIII 5-14, II ^e siècle	12
79. Isocrate <i>Ad Demonicum</i> 10-11, II ^e siècle	15
80. Aristote <i>Histoire des animaux</i> X III 10 et X IV 2, II ^e siècle	16
81. Denys de Thrace, <i>Ars grammatica</i> , <i>Suppl.</i> IV, IV ^e siècle	17
82. Dioscoros d'Aphrodito, Poème, 2 ^e moitié du VI ^e siècle	19
83. Texte en prose avec citations de l' <i>Iliade</i> , fin du II ^e siècle	22
84. La devinette de la chauve-souris, II ^e siècle	24
85. Αποφθέγματα, fin du II ^e siècle	25
86. Conjugaison du verbe οὐεῖν, VI ^e siècle	27
87. Exercice scolaire, II ^e /III ^e siècle	28
88. <i>Tabella defixionis</i> , IV ^e /V ^e siècle	29
89. Formulaire magique, IV ^e siècle	32
90. Exercice d'écriture copte	33

	<i>Pages.</i>
91. Lettre du préfet Maevius Honoratianus au stratège de l'Apollonopolite Heptacomia, 16 mai 235 ou 238.....	34
92. Rapport d'un médecin public, mars-avril 342.....	37
93. Bulletin de recensement, après 159/160.....	39
94. Déclaration sous serment de deux hiérotectones, 193-198.....	42
95. Laissez-passer de la douane, 8 septembre 49.....	46
96. <i>Liis denunciatio</i> , 133-135.....	48
97. Seconde dénonciation contre une évadée, III ^e /IV ^e siècle av. J.-C.....	50
98. Cession de terre catélique, 4 juin 109.....	51
99. Location de terre publique avec serment par Auguste, 30 av.-14 ap. J.-C.....	53
100. Bail de terre à blé, 212-217.....	55
101. Contrat de livraison de vin avec paiement anticipé, 198-209.....	56
102. Contrat de livraison de vin avec paiement anticipé, VI ^e siècle.....	58
103. Engagement de nourrice, 21 mai 26.....	59
104. Engagement de nourrice, 26.....	62
105. Engagement de service pour les intérêts d'un prêt, 24 août 432.....	64
106. Prêt d'argent, 51 ou 65.....	66
107. Garantie d'un prêt, 2 ^e moitié du VI ^e siècle.....	68
108. Location d'un moulin-boulangerie, VI ^e siècle.....	69
109. Lettre à un subordonné, avril-mai 131 av. J.-C.....	71
110. Ordre de fourniture de foin, 2 ^e moitié du III ^e siècle.....	74
111-115. Correspondance d'Héroninos.....	76-83
111. Ordre d'Apianos à Héroninos, 30 janvier 256.....	76
112. Ordre de Syros à Héroninos, milieu du III ^e siècle.....	78
113. Requête d'Aurèlios Epimachos à Antonios Philoxénos, vers 263.....	79
114. Ordre d'Ischyrion à Héroninos, 5 novembre 263.....	82
115. Lettre d'Alypios à Héroninos, septembre 261?.....	83
116. Lettre de Sarapiôn à Zoïs, III ^e siècle.....	86
117. Lettre de son frère (?) à Eutychès, fin du III ^e siècle.....	87
118. Lettre de sa fille à Thatous (?), fin du III ^e siècle.....	89
119. Fragment de lettre, II ^e siècle.....	91
120-143. Ostraca.....	91-108
120-132. Quittances des banques.....	91
133-137. Quittances délivrées par les préposés aux recettes.....	102
138-143. Quittances délivrées par les fonctionnaires des greniers publics.	108
INDEX	113