



# BULLETIN DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne

BIFAO 7 (1910), p. 153-154

Charles Palanque

Un scarabée au nom de Kashta.

#### Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

#### Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

#### Dernières publications

9782724711622	<i>BIFAO 126</i>	
9782724711059	<i>Les Inscriptions de visiteurs dans les Tombes thébaines</i>	Chloé Ragazzoli
9782724711455	<i>Les émotions dans l'Égypte Ancienne</i>	Rania Y. Merzeban (éd.), Marie-Lys Arnette (éd.), Dimitri Laboury, Cédric Larcher
9782724711639	<i>AnIsl 60</i>	
9782724711448	<i>Athribis XI</i>	Marcus Müller (éd.)
9782724711615	<i>Le temple de Dendara X. Les chapelles osiriennes</i>	Sylvie Cauville, Oussama Bassiouni, Matjaž Kažničnik, Bernard Lenthéric
9782724711707	????? ?????????? ??????? ???? ?? ???????	Omar Jamal Mohamed Ali, Ali al-Sayyid Abdelatif
???	????? ?? ??????? ??????? ?? ????????? ?????????? ??????????????	
????????????	???????????? ??????? ??????? ?? ??? ??????? ??????;	

UN  
SCARABÉE AU NOM DE KASHTA

PAR

M. CHARLES PALANQUE.

Le scarabée dont je donne ici la description appartient à M. Paul Breittmeyer, qui le tient directement de M. Jaquelet bey, précepteur du khédive Tewfick pacha. M. Jaquelet bey le lui avait signalé particulièrement, parmi les quelques antiquités qu'il avait rapportées d'Égypte, comme le plus précieux des objets en sa possession.

De passage à Auch, M. Breittmeyer a bien voulu me confier ce petit document pour que je l'étudie.

Ce scarabée est de dimensions très réduites; il mesure 0 m. 019 mill. sur 0 m. 015 mill. Il est taillé dans un fragment de pierre schisteuse grise et porte les deux cartouches suivants :





gravés verticalement en caractères plutôt cursifs, dont les traits se détachent en noir sur le fond. La facture en est excellente, et les détails de l'insecte sont traités avec soin et précision.

M. Jaquelet bey avait remis à M. Breittmeyer une note indiquant l'endroit où le scarabée fut trouvé. Elle a été malheureusement égarée depuis.

CH. PALANQUE.

NOTE ADDITIONNELLE.

On remarquera la disposition singulière du groupe  placé en tête du premier cartouche et l'orthographe du nom  que celui-ci renferme.

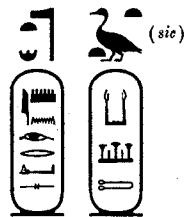
*Bulletin*, t. VII.

20


L'un et l'autre sont évidemment fautifs. N'ayant pas eu le document original sous les yeux, il m'est impossible de dire si l'erreur est imputable au lapicide ancien ou au copiste moderne. Un fait est en tout cas certain, c'est que l'on doit rétablir ainsi le texte :



En effet, le cartouche d'Amnéritis précède toujours celui de Kashta sur les scarabées qui portent le nom de ce roi, et dont six sont déjà connus<sup>(1)</sup>. Le titre donné à la reine, sur ces objets, est soit \* 𓆎, soit 𓆎. La correction que je propose présente donc les plus grandes chances de vraisemblance. Elle est d'ailleurs assurée par un scarabée de Kashta publié par M. Fl. Petrie<sup>(2)</sup>, qui reproduit presque textuellement l'inscription de celui de M. Breittmeyer, modifiée comme je viens de l'indiquer :



Il serait difficile, je pense, d'interpréter autrement que je le fais le groupe 𓆎 𓆎 et de voir, comme on pourrait être tenté de le supposer, dans le cartouche

, le prénom de Kashta. — É. CHASSINAT.

<sup>(1)</sup> Cinq ont été publiés par M. Flinders Petrie, *Historical Scarabs*, n° 1826 à 1828 et n° 1830 et 1831, un par M. G. Fraser, *A Catalogue of the Scarabs*, p. 45, n° 362. — <sup>(2)</sup> FL. PETRIE, *op. cit.*, n° 1830.