

islamique est à nouveau envisagé, il paraît indispensable que les trois démarches fondamentales à effectuer — découpage géographico-historico-dynastique, désignation des responsables des différents chapitres, désignation d'un coordinateur responsable de l'ensemble — donnent lieu à une consultation des autorités reconnues de la spécialité et à un débat conduit de façon responsable. La consultation pourrait être menée par le canal de l'Oriental Numismatic Society, et le débat avoir pour cadre l'un des prochains colloques de Tübingen (p. 616-617). Dans cette perspective, il est évidemment essentiel que la procédure de préparation du *Survey* de 1997 soit mise en route immédiatement⁹. C'est seulement dans ces conditions que ledit *Survey* pourra redevenir, pour les numismates islamisants, l'outil indispensable auquel ils étaient habitués.

Gilles HENNEQUIN
(C.N.R.S., Paris)

Gilles HENNEQUIN, *Monnaies d'Asie du Sud et du Sud-Est* (avec la participation de François REGOUDY). Administration des Monnaies et Médailles, Paris, 1991. (« Les collections monétaires », t. V, fasc. 2). In-4°, 236 p.

Ce dixième volume des « Collections monétaires » constitue le deuxième et dernier fascicule des « Monnaies orientales » de la Monnaie de Paris. La préparation du premier fascicule¹ avait été gravement perturbée par les initiatives intempestives de l'éditeur. Les choses semblent s'être passées beaucoup plus sereinement cette fois-ci. Le responsable scientifique de la publication et le « participant » chargé du commentaire historique ont pu coordonner leurs efforts respectifs de façon parfaitement satisfaisante, et la « finition » du présent volume contraste on ne peut plus heureusement avec l'aspect improvisé et même bâclé de son prédécesseur.

Ici encore les monnayages pré-modernes sont très faiblement représentés. 413 articles, sur un total de 822, concernent l'Asie méridionale (sub-continent indien), et le plan suivi pour leur étude est celui du *Standard Guide to South Asian Coins and Paper Money since 1556 AD* (1981). La série la plus intéressante est celle des « Grands Mogols », prolongée par les monnayages coloniaux de type mogol : on y trouve un certain nombre d'années et/ou de variantes inédites, ainsi que le magnifique spécimen de Jagannathpur (N° 150 du catalogue) qui orne la couverture. On note aussi quelques raretés népalaises. L'Asie du Sud-Est (Indochine au sens large, Insulinde) recèle de très beaux exemplaires des pièces commémoratives cambodgiennes de l'époque du protectorat français, du monnayage globulaire thaïlandais et un assez bon échantillonnage de la circulation monétaire des Indes orientales néerlandaises.

9. Ce qui signifie, en pratique, que toutes les décisions importantes devraient déjà avoir été prises quand paraîtront ces lignes, écrites en septembre 1991.

1. *Monnaies de l'Islam et du Proche-Orient* :

notre c.r. ici-même, 7, 1990, p. 199-200. Du fait d'une méprise au stade de l'édition et/ou de l'impression du *BCAI*, le volume se trouve désigné, p. 199, comme le « vol. I » de la collection, alors qu'il s'agit en fait du t. V, fasc. 1.

Comme dans le volume précédent, G.H. est parvenu à présenter de façon uniforme un matériel fort hétéroclite. Il n'a pas été jugé opportun de procéder à des insertions en écritures non-européennes. La translittération est simplifiée, sans signes diacritiques.

L'illustration est sans doute le meilleur atout du volume. Tous les types historiquement significatifs sont représentés. Pour beaucoup, l'illustration ici fournie est la meilleure de toute la bibliographie actuellement disponible.

La qualité matérielle de l'ouvrage est aussi remarquable que celle des autres volumes de la collection, à laquelle on souhaitera donc une excellente continuation.

Arlette NÈGRE

(Société française de numismatique)

VI. VARIA.

Atti del XIII Congresso dell'unione europea d'arabisants et d'islamists. Casa Editrice Armena, Venise, 1988. 798 p.

Ce numéro spécial des *Quaderni di Studi Arabi* (5-6, 1987-1988) rassemble les communications présentées à Venise lors du congrès qui s'y est tenu du 29 septembre au 4 octobre 1986. Nous en donnons ci-après la table des matières — en regrettant que les éditeurs, pour simplifier leur propre tâche ou pour éviter toute querelle de préséance, se soient bornés à placer les textes dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs au lieu de les classer de manière thématique. Il est quelque peu déconcertant de voir se succéder un article sur le théâtre d'ombres et une étude sur la théorie des humeurs chez Avicenne... Nous ferons suivre cette liste de quelques brèves remarques concernant des contributions qui, pour une raison ou une autre, ont particulièrement retenu notre attention, étant entendu que ce choix, dicté par nos intérêts personnels, n'est en aucune façon un jugement implicite sur les articles beaucoup plus nombreux dont nous ne parlerons pas.

Presentazione del Rettore dell'Università di Venezia, prof. Giovanni Castellani.

Francesco Gabrieli (Accademia Nazionale dei Lincei, Roma). *Arabistica di ieri e di oggi.*

Camilo Alvarez de Morales (Escuela de Estudios Arabes, CSIC, Granada). *El Kitāb al-Kulliyāt de Ibn Rušd. Problemática de su edición.*

Arne A. Ambros (Institut für Orientalistik, Universität Wien). *The Qur'ān and Diachronic Lexical Development in Arabic: A Statistical Evaluation.*

Georges C. Anawati (Institut dominicain d'études orientales, Le Caire). *Le traité d'Averroès sur la thériaque et ses antécédents grecs et arabes.*

María Arcas Campoy (Universidad de La Laguna, Tenerife). *Un tratado de derecho comparado : el-Kitāb al-Qawānīn de Ibn Ġuzayy.*

Rachel Arié (CNRS, Paris). *Aperçus sur le royaume naşride de Grenade au XIV^e siècle.*

Peter Bachmann (Seminar für Arabistik, Universität Göttingen). *De l'invective contre la fatalité à l'amour du destin : une ligne de développement dans la poésie arabe ? À propos d'un poème du Dīwān d'Ibn al-'Arabi.*

Eros Baldissera (Università di Venezia). *La formation du récit moderne en Syrie.*

Lidia Bettini (Università di Venezia). *Langue et rhétorique au V^e siècle.*

Giovanni Canova (Università di Venezia). *La leggenda della regina di Saba.*

Alfonso Carmona González (Universidad de Murcia). *Ibn Hišām al-Qurṭubī y su Mufīd li-l-ḥukkām.*

Concepción Castillo Castillo (Departamento de lengua árabe, Universidad de Granada). *Āsiya, mujer del Faraón, en la tradición musulmana.*

Pedro Chalmeta (Departamento de Árabe e Islam, Universidad Complutense de Madrid). *Monnaie de recouvrement des impôts et taux de change dans al-Andalus.*