

de la frappe, il souhaite que les catalogues futurs indiquent l'épaisseur des pièces en même temps que leur diamètre.

Il est également question de *dirham*-s, mais seulement de façon accessoire, dans d'autres communications que nous pouvons nous contenter de mentionner : M. Archibald (pièces tordues et/ou entaillées dans les trouvailles britanniques), A. Belyakov (*dirham*-s et imitations, fouilles de Pleshkovo, Russie), G. Hatz (30 pièces et/ou fragments orientaux dans la trouvaille de Burge), K. Jonsson et M. Östergren (monnaies islamiques dans les trouvailles de Gotland), I. Leimus (id., trouvailles estoniennes), V. Potin (id., nord de la Russie d'Europe), P. Sawyer (caractère essentiellement non-commercial des arrivées de *dirham*-s en Scandinavie à l'époque viking).

Comme tous les produits « CNS », le volume est d'une qualité matérielle difficilement surpassable. On attend maintenant avec impatience le n° 5 de la même série, où G. Rispling doit traiter, de façon synthétique, de la partie islamique (originaux et imitations) des trouvailles suédoises.

Gilles HENNEQUIN
(C.N.R.S., Paris)

Enrico LEUTHOLD Jr., *1056 dirham umayyadi ed abbasidi*. Milano, 1988. In-8°, 24 p. + VII pl.

Id., *Inizio e splendore della dinastia buwayhida, 50 anni di storia del IV. sec. H./X. sec. d. C. illustrati da 100 dirham inediti o rari*. Milano, 1990, In-8°, 26 p.

Id., *La riforma monetaria di al-Šāliḥ Ayyūb*. Milano, 1990. In-8°, 10 p.

Dans ses élégantes plaquettes, de présentation uniforme, le célèbre collectionneur italien aborde avec beaucoup de compétence numismatique trois périodes significatives de l'histoire des monnayages de l'Orient médiéval.

1. E. L. étudie d'abord un ensemble de 1056 *dirham*-s de la fin de l'époque umayyade et du début de l'époque 'abbāsīde. L'origine dudit ensemble est inconnue, mais il ne fait aucun doute, d'après notre auteur, que ces monnaies proviennent d'une seule et même trouvaille : la patine et l'aspect général sont, en effet, uniformes. Les pièces sont en général bien conservées, l'état de conservation variant cependant, ainsi que les poids individuels, en fonction de la date d'émission. La distribution chronologique et géographique est impressionnante, avec environ 400 types différents.

Du point de vue chronologique, les pièces couvrent la période 87-212/706-828, soit le deuxième demi-siècle umayyade (87-131/706-749) et les sept premiers califes 'abbāsīdes ainsi que l'« anti-calife » Ibrāhīm b. al-Mahdī b. al-Mubārak.

Du point de vue géographique, 40 ateliers sont représentés, mais sept d'entre eux se partagent près de 82 % du total (Madīnat al-Salām — *alias* Bagdad — 273 pièces, al-Muḥammadiya 250, Wāsiṭ 74, Iṣbahān 72, Balḥ 69, al-Baṣra 63, Samarqand 63). Au plan régional, l'Iraq totalise 468 pièces, le Ġibāl 333, le Ḥurāsān 105 et la Transoxiane 87, soit moins de 6 % du total pour tout le reste du califat.