IBN AL-NAFĪS, *Kitāb šarḥ tašrīḥ al-Qānūn*, édité par Salmān Qaṭāya et revu par Paul Ghalioungui. Le Caire, Markaz taḥqīq al-turāṯ, 1988. 455 p.

Le médecin damascain Ibn al-Nafīs (m. 1288), célèbre pour sa théorie sur la circulation pulmonaire, ne s'est pas borné à résumer le *Canon* d'Avicenne, mais il en fait aussi un grand commentaire (*šarḥ*). Les différentes parties de ce commentaire se présentent sous la forme d'ouvrages indépendants, comme ce volume dans lequel Ibn al-Nafīs commente les chapitres relatifs à l'anatomie, dont Avicenne traite dans le premier et le troisième livre du *Canon*.

L'édition du Dr Qaṭāya est basée sur six manuscrits conservés dans les bibliothèques d'Oxford, Londres, Paris, Berlin, Beyrouth et Damas. Très structuré, l'ouvrage comprend une préface et deux parties d'inégale longueur; la première partie, divisée en quatre sections, traite de l'anatomie des os, des muscles, des nerfs et des artères; la seconde partie traite de l'anatomie des organes.

Il faut féliciter et remercier le Dr Qaṭāya d'avoir, une nouvelle fois, procuré au monde savant une édition critique, parfaitement lisible, d'un important texte médical arabe.

Gérard TROUPEAU
(E.P.H.E., Paris)

ʿAbd al-Raʾūf AL-MUNĀWĪ, *Kitāb al-Nuzha al-zahiyya fī aḥkām al-ḥammām al-šarʿiyya wa l-ṭibbiyya*, éd. A. Ṣāliḥ Ḥamdān. Le Caire, al-dār al-miṣriyya al-lubnānīyya, 1987. 16,5 cm × 23,5 cm, 133 p.

ʿAbd al-Raʾūf al-Munāwī (952-1031 H) est surtout connu pour son célèbre ouvrage de biographies de maîtres ṣūfīs, *al-Kawākib al-durriyya fī tarāǧim al-sādat al-ṣūfiyya*, appelé le plus souvent *al-Ṭabaqāt al-kubrā*. La liste de ses écrits est cependant bien plus longue (cf. les références données dans le *K. al-Nuzha*, p. 5, n. 1).

L'opuscule auquel s'est intéressé ici A. Ṣāliḥ Ḥamdān, et dont il a réalisé une édition critique complétée par d'utiles notes, traite, comme son titre l'indique, du statut du *ḥammām* dans le droit islamique, de ses caractéristiques et de ses vertus. Une première partie traite de la licéité du *ḥammām*, des bonnes manières à y respecter, de l'art de s'y bien laver conformément à la tradition prophétique, des règles régissant l'entrée des femmes, etc., l'ensemble étant illustré et étayé par de nombreux *ḥadīṯ*s. Une deuxième partie est dévolue à l'exposé de caractéristiques (espace, volume, forme, éclairage, etc.) du *ḥammām* idéal, ainsi que de ses propriétés médicales et de ses effets néfastes possibles sur la santé. Une troisième partie, la plus courte, rapporte quelques vers et anecdotes ayant trait aux *ḥammām*s. Suivent quatre index, le plus précieux étant (malgré quelques omissions) celui des termes techniques (architecture, médecine, pharmacopée...).

L'ordonnance trop parfaite, pour ne pas dire un peu rigide, de cette épître aurait dû toutefois retenir l'attention d'A.Ṣ.Ḥ., et lui faire soupçonner (ce qui n'est manifestement pas le cas) que ce rapide traité n'est, en fait, rien d'autre qu'une compilation studieuse et laborieuse

BCAI 7 (1991) Anawati (G.C.) & Ghalioungui (P.): Medical Manuscripts of Averroes at El-Escorial, recensé par G. Troupeau
© IFAO 2026 BCAI en ligne http://www.ifao.egnet.net