

Afaf Lutfi AL-SAYYID MARSOT, *A Short History of Modern Egypt*. Cambridge, Cambridge University Press, 1985. 21 × 14 cm., 151 p.

Depuis *Egypt and Cromer* (1967) jusqu'à *Egypt in the Reign of Muhammad Ali* (1984), en passant par l'étude de la période 1922-1936 (*Egypt's Liberal Experiment*, 1977), Afaf Lutfi al-Sayyid Marsot peut être considérée comme une des meilleures spécialistes de l'histoire de l'Egypte moderne. En nous proposant aujourd'hui une sorte de synthèse, elle semble poursuivre deux objectifs : d'une part présenter en une centaine de pages un panorama événementiel de l'histoire de l'Egypte depuis la conquête arabe à nos jours; d'autre part inscrire cette histoire dans le cadre d'une problématique : l'émergence de l'identité égyptienne.

Les trois premiers chapitres sont consacrés à la Conquête (en réalité, jusqu'en 1250), aux Mamelouks (1250-1516) et à l'époque ottomane (1516-1805). Mais les deux tiers de l'ouvrage étudient la mise en place de l'état moderne (1805-1922) (1922-1952) et la vie politique contemporaine (1952-1970) (1970-1985). Sur un total à peu près équivalent à celui d'un *Que Sais-je*, il fallait donc offrir au lecteur les éléments diachroniques mais aussi l'introduire au paradoxe central de l'histoire égyptienne selon l'auteur : si l'Egypte fut sans cesse conquise, et si l'on ne peut parler de gouvernement national que depuis 1952, il n'y en a pas moins une continuité plus forte que les oppressions, une identité égyptienne qui ne peut être négligée et qui explique bien des problèmes actuels.

Le pari était difficile à tenir, et il n'est pas sûr que le lecteur parvienne à aller au-delà de l'événementiel. Couvrir plus d'un millénaire en rappelant les faits empêche de présenter d'autres enjeux que politiques. Certes, ni l'Islam ni la naissance du Nationalisme moderne ni les intérêts économiques ne sont oubliés, mais paradoxalement seul le lecteur averti pourra parvenir à dépasser le récit chronologique. En procédant par « repères » (événements dits fondateurs, comme l'incendie de 1952), l'auteur a réussi à offrir une histoire de l'essentiel, mais pas une synthèse des problèmes et des avancées de l'historiographie contemporaine.

Tel qu'il est, ce livre vient néanmoins combler un vide. Depuis les anciens ouvrages de Pouthas ou Wiet (1948), nous ne disposions pas de précis utilisables et sûrs. Par son titre même, le savoir dont il témoigne, et sa taille, le livre d'Afaf Lutfi al-Sayyid Marsot est un de ces guides dont chacun, spécialiste ou pas, a besoin.

Robert ILBERT
(Université de Provence)

NUBAR PACHA, *Mémoires*. (Présentation : Mirrit Boutros Ghali). Beyrouth, Librairie du Liban, 1983. 16 × 24 cm., 561 p.

Mirrit Boutros Ghali a présenté, avant leur publication (G.R.E.P.O. : *L'Egypte au XIX^e siècle*, p. 35 à 48, Paris, 1982)⁽¹⁾, les Mémoires de Nubar Pacha. Il annonçait alors l'importance

⁽¹⁾ Cf. *Bulletin Critique* n° 3 (1986), p. 124.