

Steve KARACIC (ed.)  
*Papers from the fifty-fifth meeting of the  
 Seminar for Arabian Studies held at Humboldt  
 Universität (Berlin, 5-7 August 2022)*

Oxford, Archaeopress (Proceeding of the  
 Seminar for Arabian Studies, 52)  
 2023, 390 p.  
 ISBN : 9781803275437

**Mots clés :** Péninsule arabique, Arabie saoudite,  
 archéologie, islam

الكلمات المفتاحية: شبه الجزيرة العربية، المملكة العربية السعودية، علم  
 الآثار، الإسلام

الدراسة التي قامت بها كاساندر فورستوس (Cassandra Furstos) وآخرون عن «التجارة بعيدة المدى في العلام من الفترة المملوكية إلى القرن العشرين الميلادي: دراسة تكنولوجية، شكلية، وتركيبية للأساور الزجاجية المجمعة في واحة العلام (الحجاز، المملكة العربية السعودية)». ويمكننا أن نستشف من هاتين الورقتين محاولات جادة للباحثين لرسم تصور لحضارة العلام من خلال دراسة مبانيها الطينية والتحف الفنية التي وصلتنا والتي تمكن من صورة أوسع لعلاقاتها التجارية قديما.

كذلك، ألقت هذه الدراسات الضوء على عمان وحضارتها، ومن ذلك التقرير الذي قدمه ستيفاني دوبر (Stephanie Döpfer) بعنوان «كشف النقاب عن المشهد الأثري في المضبيبي: رؤى من مواسم حفائر ٢٠٢١ و ٢٠٢٢». وهدف المسح الأثري لموقع المضبيبي في وسط عمان إلى إعادة بناء المشهد الأثري من العصر الحجري إلى الحاضر، مع التركيز على العصر البرونزي. ويمكننا أن نفهم أنه على مدى أربع سنوات، جمع بين السير الميداني المنهجي والتقنيات، التي بلغت ذروتها في مواسم الحفائر النهائية لعامي ٢٠٢١ و ٢٠٢٢. وقد كشفت نتائج هذه الدراسة عن تعقيد أنماط الاستيطان، مما يسلط الضوء على التفاعل الشديد بين أنماط الحياة المتنقلة والمستقرة بالموقع؛ وبصفة عامة فإن هذه النوعية من الأبحاث الميدانية تعزز معرفتنا بالتطورات التاريخية للمنطقة وتضع سابقة للدراسات الأثرية المستقبلية، مما يؤكد على أهمية دمج التقنيات العلمية المختلفة لكشف التاريخ المتعدد الأوجه للمواقع القديمة.

والى جانب ذلك، تناول عدد من الدراسات مواضيع عرضية متعلقة بحضارة الخليج العربي، ومنها تلك التي أجراها خوسيه سي. كارشال لوبيز (José C. Carvajal López) وآخرون، «رؤى جديدة في إنتاج وتوزيع الفخار في الخليج: دراسة بتروغرافية» إذ ألقت الضوء على إنتاج وتوزيع الفخار في هذه المنطقة من الفترة المتأخرة من العصور القديمة إلى الفترة الإسلامية المبكرة. وقد ركزت على عينات الفخار من سيراف (إيران)، بوشهر (إيران)، وفليج (عمان). وهي تهدف إلى كشف العمليات التكنولوجية المتضمنة في إنتاج الفخار وتتبع أنماط توزيع هذه الفخاريات على مر الزمن. وتعتبر هذه الدراسة البتروغرافية مهمة لأنها توفر رؤى جديدة حول إنتاج وتوزيع الفخار في منطقة الخليج، من خلال تحليل عينات منه، فقد كشف الباحثون عن معلومات مفصلة حول العمليات التكنولوجية والمواد الخام المستخدمة في إنتاجه قديما، وعن تعقيد وتطور هذه التقنيات التصنيعية، مما يكشف عن تباينات كبيرة في وصفات الطين ودرجات حرارة الحرق، بالإضافة إلى الكشف عن شبكات التجارة والتبادل الثقافي الواسعة التي كانت موجودة في الخليج.

تعد ندوة الدراسات العربية أقدم منتدى أكاديمي مخصص للتراث الثقافي في شبه الجزيرة العربية، إذ انعقدت لأول مرة في ١٩٦٨، وتغطي مجموعة واسعة من الميادين العلمية، بما في ذلك علم الآثار، والنقوش، والتاريخ، والإثنوغرافيا، والفن، والعمارة، واللغويات، والأدب من عصور ما قبل التاريخ حتى أوائل القرن العشرين.

عقدت الندوة الخامسة والخمسون للدراسات العربية في جامعة هومبولت في برلين من ٥ إلى ٧ أغسطس ٢٠٢٢، وتضمنت تسعا وستين ورقة بحثية وثمانية عشر ملصقا نشر منها في هذا الكتاب أربع وعشرون مقالة فقط، وأهديت إلى ذكرى أ. د. عبد الرحمن الطيب الأنصاري، الذي كان أحد أبرز رواد علم الآثار في السعودية، إذ أسس لدراسته فيها من خلال إدراجه ضمن تخصصات قسم التاريخ بجامعة الملك سعود، ثم إنشاء قسم الآثار والمتاحف بالجامعة ذاتها في ١٩٧٨، وقد توفي في ٦ مارس ٢٠٢٣.

وتميزت المقالات في هذا العدد بتنوعها الجغرافي، إذ غطت مناطق واسعة من شبه الجزيرة العربية، بما في ذلك المملكة العربية السعودية، والإمارات العربية المتحدة، وعمان، وغيرها، وذلك من خلال مجموعة كبيرة من التخصصات العلمية، التي تنوعت بين الأثرية والمعمارية والفنية، وكذلك المسوحات الجغرافية والجيوفيزيائية، وإدارة المواقع الأثرية.

واللافت للنظر أن المواقع الأثرية بالمملكة العربية السعودية حظيت بنصيب وافر من هذه الدراسات وجاء على رأسها مشروع قرية الفاو، حيث قدم غيوم شارلو (Guillaume Charlou) وآخرون دراسة بعنوان «المناظر الطبيعية التاريخية والعتيقة في قرية الفاو. مشروع هيئة التراث السعودي للخرائط الأثرية ٢٠٢١-٢٠٢٢». وتعد قرية الفاو موقعا أثريا مهما في السعودية، وكانت عاصمة قبلية ومركزا تجاريا رئيسيا في العصور القديمة، وقد أعيد اكتشافها في أوائل القرن العشرين، وتم التنقيب فيها بشكل مكثف منذ ١٩٧٢. وفي ٢٠٢١-٢٠٢٢، بدأت وزارة الثقافة السعودية مشروع رسم خرائط شامل لدعم ترشيحها لقائمة التراث العالمي لليونسكو. وقد استخدم المشروع مناهج متعددة، بما في ذلك الجيوأركيولوجيا، والجيوفيزياء، والمسوح الأثرية، والتصوير الجوي، والاستشعار عن بعد. وتعد هذه الدراسة ذات أهمية كبيرة لأنها تقدم فهما شاملا ومفصلا للأهمية التاريخية والجغرافية لقرية الفاو. وقد أفردت للعلام العديد من الدراسات في هذا العدد وهو الأمر الذي يعكس مدى الاهتمام المتزايد للباحثين على التراث بالمملكة العربية السعودية بهذا الموقع الأثري الفريد. ومن هذه الدراسات تلك التي قدمها باسكال كلاوس بالتي (Pascale Clauss-Balty) وآخرون عن عمارة العلام والتي جاءت بعنوان «تحليلات أولية للعمارة الطينية المحلية في حدائق واحة العلام (المملكة العربية السعودية)»، وكذلك

ويمكنني في النهاية القول إن القراء سيعجبون بتنوع والمناقشات التي يحتويها هذا المجلد وعمقها. وعلى الرغم من أن الدراسات المنشورة فيه حاولت الإجابة على العديد من الأسئلة المهمة في الجوانب الحضارية والأثرية، سيفاجؤون بأنها تطرح أمامهم أيضا العديد من الاستفسارات وتفتح نقاشات جديدة حول تاريخ وحضارة شبه الجزيرة العربية.

وبصفة عامة، ألفت أبحاث هذا العدد الضوء على العديد من القضايا الحضارية والأثرية لشبه الجزيرة العربية سواء في المملكة العربية السعودية، في الإحساء أو خيبر، أو في الإمارات العربية المتحدة التي خصصت لمواقعها الأثرية في أبو ظبي العديد من المقالات؛ ويربط بينها جميعا أسلوب العمل الميداني ومحاولة ربطه بالمصادر التاريخية والتطبيقات التكنولوجية الحديثة.

أ.د. أحمد الشوكي،

جامعة عين شمس - المعهد الفرنسي للآثار الشرقية