Markham Ian S., Birinci Pirim Suendam,
An Introduction to Said Nursi:
Life, Thought and Writings,

Farmingham, Surrey and Burlington,
Vermont : Ashgate,
2011, 198 p.
ISBN : 9781409407713

L'ouvrage offre au grand public une introduction plutôt réussie de la vie et l'œuvre de Said Nursi, appelé aussi « Kurdi », mais dénommé plus communément par ses disciples *Bediuzzaman*, « la beauté de son temps ». Comptant parmi les plus grands penseurs de l'islam dans l'Empire ottoman finissant et de la Turquie républicaine, Said Nursi est surtout connu pour être l'auteur de *Risale-i Nur*, « Lettre de la lumière », une colossale exégèse du Coran. D'aucuns pourraient contester ce vocable d'exégèse, puisque Nursi ne traite pas de l'intégralité du Coran dans sa *Risale-i Nur*. D'après les auteurs de cet ouvrage, l'intention de Nursi et l'ambition de la *Risale-i Nur* est d'offrir une réponse à la modernisation ainsi qu'aux attaques de l'Occident, à partir d'une réinterprétation des principes de l'islam et de leur adaptation au monde contemporain.

Dans une première et courte partie, les auteurs racontent la vie de Said Nursi, en respectant la périodisation classique, telle qu'on la retrouve dans tous les travaux sur cet auteur, c'est-à-dire en faisant la distinction entre *Eski Said* et *Yeni Said*, l'ancien et le nouveau Said, c'est-à-dire entre une première phase faite de combats politiques, et une deuxième, qui commence avec l'affermissement de la République kémaliste, et pendant laquelle Said Nursi renonce à la lutte politique pour se consacrer à la prédication et à la formation d'une manière quasi mystique d'une armée de fidèles et de disciples qui, organisés en plusieurs cercles, créeront le mouvement de Said Nursi, dit mouvement *nourdjou*.

La seconde partie du livre analyse certains sujets théologiques qui occupent une place centrale dans la *Risale-i Nur*. Il s'agit plus particulièrement de la manière dont Said Nursi traite la question de la nature de Dieu et son interaction avec la Création, de l'importance du Coran dans l'islam, de la possibilité de concilier foi et rationalité afin de faire face à l'athéisme et au matérialisme, du besoin de développer une coopération et un dialogue entre les religions. Cette dernière initiative, comme une forme locale d'œcuménisme, sera reprise plus tard par un des disciples de Said Nursi, Fethullah Gülen, qui en fera un outil majeur pour créer un vaste mouvement transnational.

Tout au long de ces pages, les deux auteurs, manifestement séduits par la pensée de Said Nursi, ont du mal à se départir d'une lecture apologétique de ce prédicateur. Cependant, leur ouvrage vient en complément et en contrepoids d'un autre, publié par Ibrahim Abu Rabi', *Islam at the Crossroads: On the Life and Thought of Bediuzzaman Said Nursi*, Albany: State University of New York Press, 2003. Ces ouvrages insistent tous les deux sur un point essentiel : le rejet par Said Nursi du soufisme classique qui ne répondrait pas aux besoins contemporains des musulmans. D'après lui, seule la vraie foi met à l'abri du matérialisme. Toutefois, on peut reprocher aux auteurs du présent ouvrage de ne pas confronter Said Nursi et son œuvre au contexte de l'islam sunnite : Said Nursi a commencé à développer ses idées à la fin de l'Empire ottoman, à une époque où cette fin symbolise le déclin de l'islam tout entier. Or, à cette époque, dans d'autres parties du monde musulman, dans le monde arabe, chez les musulmans de l'Empire russe, la pensée musulmane n'est pas de reste. Intellectuels et autorités religieuses se questionnent et réfléchissent à moderniser l'islam dans un monde où la modernité n'est plus produite par cette religion, mais par l'Occident chrétien. On aurait aimé, dans une analyse plus englobante, apprendre, par exemple, par qui Said Nursi a été influencé, dans les mondes arabe, russe et iranien, et comment ces influences ont nourri la pensée qui allait aboutir à la *Risale-i Nur*. L'absence de tels éléments de compréhension appauvrit la vision et l'analyse de l'œuvre de Nursi.

Pour illustrer leurs propos, les auteurs se sont essentiellement servis à la source : dans le texte de Nursi qu'ils maîtrisent parfaitement, malgré sa difficulté, ce qui justifiait qu'une analyse en soit faite. Toutefois, on note aussi que, dans leur effort pour expliquer la pensée de Nursi, ils se sont inspirés de Vahide Sukran et son ouvrage, *Islam in Modern Turkey: An Intellectual Biography of Bediuzzaman Said Nursi*, New York: Suny Press, 2005, qui fut parmi les premiers ouvrages à paraître en anglais sur la pensée de Said Nursi.

En fin de compte, ce travail s'intéresse avant tout à une analyse générale de la vie et de l'œuvre de Said Nursi et fait l'impasse sur la genèse et sur l'essor du formidable mouvement *nourdjou* qui en a découlé, et sur ses différentes branches, lesquelles ont vu le jour après le décès du maître. Leur choix de s'en tenir à la pensée initiale de Nursi souffre pourtant du défaut de ne pas mesurer son impact sur les générations suivantes, notamment en revenant sur la très grande variété de tendances, courants et interprétations, qui se réclament de la pensée de Nursi, qui sont apparus dès le début des années 1960 et qui continuent à

BCAI 31 (2017) Markham Ian S., Birinci Pirim Suendam: An Introduction to Said Nursi: Life, Thought and Writings., recensé par Bayram Balci
© IFAO 2025 BCAI en ligne http://www.ifao.egnet.net

l'heure actuelle d'occuper une place essentielle dans l'islam turc. Un de ces héritages est le mouvement de Fethullah Gülen, dont les disciples ont traduit en des dizaines de langues la *Risale-i Nur* qu'ils ont ensuite diffusée dans le monde entier, notamment en Asie centrale, dans les Balkans, en Amérique et même en Afrique, donnant à Said Nursi une notoriété internationale qu'aucun autre penseur islamique originaire de Turquie n'a pu avoir jusqu'ici. Cette dimension internationale, non cantonnée à la Turquie aurait été intéressante à jauger.

La troisième et dernière partie de l'ouvrage n'est pas moins utile : les auteurs y proposent une traduction de certains extraits des écrits de Said Nursi relatifs à des sujets centraux de sa pensée sur la croyance, la prophétie, la vie après la mort, la résurrection et la justice. Ces passages, par ailleurs bien traduits, offrent au lecteur un accès direct aux sources primaires de la pensée de Said Nursi et à la lecture desquelles ils pourront se forger leur propre opinion.

Une bibliographie est fournie et un glossaire des termes utilisés complète le tout et rend plus facile la lecture et l'utilisation de cet ouvrage comme un manuel d'introduction à la pensée de Nursi.

Bayram BALCI, CERI-Sciences Po,
Nevzat CELIK, GSRL

BCAI 31 (2017) Markham Ian S., Birinci Pirim Suendam: An Introduction to Said Nursi: Life, Thought and Writings., recensé par Bayram Balci
© IFAO 2025 BCAI en ligne http://www.ifao.egnet.net