

SADGROVE Philip (ed.),
*History of Printing and Publishing in the Languages
 and Countries of the Middle East*

Oxford University Press, (*Journal of the Semitic
 Studies*, Supplement 15), 2004. 209 p.

Au mois de novembre 2005, la Bibliothèque nationale de France organisait son deuxième colloque international sur l'*Histoire de l'imprimé dans les langues et les pays du Moyen-Orient*. En attendant la publication des actes, voici rassemblées par P. Sadgrove, dans un supplément spécial du *Journal of the Semitic Studies*, les communications du premier colloque qui s'est tenu au musée Gutenberg de Mayence (Allemagne) en septembre 2002 ⁽¹⁾. Ainsi que le titre du volume l'indique, les treize communications couvrent de nombreuses régions du monde musulman (Égypte, Iran, Turquie, Palestine, Irak, Algérie, Soudan, Zanzibar, Malte, Inde, Turkestan et Angleterre), aux langues variées (arabe, persan, turc, ottoman, judéo-arabe et hébreu). Aussi, devant la grande diversité des thèmes abordés, la rédaction a-t-elle jugé préférable de simplement retranscrire ci-dessous la table des matières.

Cheng-Hsiang HSU, « A Survey of Arabic-Character Publications Printed in Egypt during the Period of 1238-1267 (1822-1851) », p. 1-16 ;

Olympiada P. SCHEGLOVA, « The Repertoire of Books in Persian Published Lithographically in Turkestan during 1883-1917 », p. 17-23 ;

Ulrich MARZOLPH, « TULLIP: A Projected Thesaurus Universalis Libri Lithographici Illustrati Persorum », p. 25-34 ;

Nedret KURAN-BURÇOĞLU, « Osman Zeki Bey and His Printing Office the *Matbaa-i Osmaniye* », p. 35-57 ;

Christiane CZYGAN, « From London back to Istanbul: The Channel of Communication of the Young Ottoman Journal *Hurriyet* (1868-1870) », p. 59-68 ;

Ami AYALON, « The Beginnings of Publishing in pre-1948 Palestine », p. 69-80 ;

René WILDANGEL, « The Emergence of the Public: Arab Palestinian Media in British Mandate Palestine 1929-1945 », p. 81-94 ;

Orit BASHKIN, « Why Did Baghdadi Jews Stop Writing to their Brethren in Mainz? - Some Comments about the Reading Practices of Iraqi Jews in the Nineteenth Century », p. 95-110 ;

Geoffrey ROPER, « Arabic Books Printed in Malta 1826-1842: Some Physical Characteristics », p. 111-129 ;

Heather J. SHARKEY, « Christian Missionaries and Colloquial Arabic Printing », p. 131-149 ;

Philip C. SADGROVE, « The Press: Engine of a Mini-Renaissance in Zanzibar (1860-1920) », p. 151-178 ;

Reli SHECHTER, « From Journalism to Promotion of Goods: Why and How Did Press Publishers Establish Advertising Agencies in Egypt, 1890-1939 ? », p. 179-191 ;

Huda Smitshuijzen ABIFARÈS, « Arabic Topography: Call for a Cultural Rebirth », p. 193-209.

Rédaction du BCAI

(1) Signalons que ce colloque fut accompagné d'une très belle exposition et d'un volumineux catalogue édité par Eva Hanebutt-Benz, Dagmar Glass et Geoffrey Roper, *Sprachen des Nahen Ostens und die Druckrevolution: Eine interkulturelle Begegnung / Middle Eastern Languages and the Print Revolutions: A Cross-Cultural Encounter*, Westhofen, Wva-Verlag Skulima, 2002.