

*Muğmal al-tawārīḥ wa l-qīṣaṣ.*

éd. Maḥmūd Omīdsālār et Īrāğ Afšār, Tehrān,  
1379 / 1999-2000. 189 p.

Le *Muğmal al-tawārīḥ wa l-qīṣaṣ* est une « histoire du monde » qui s'achève en 520 de l'hégire. Il existe quatre manuscrits de ce texte (Berlin, Paris, Chester Beatty et Heidelberg). Le manuscrit de Berlin, le plus ancien, fait l'objet de la présente édition en facsimilé. En 1939, ce texte avait été édité par Muḥammad Taqī Bahār, mais, malheureusement, à partir d'une reproduction photographique de mauvaise qualité du manuscrit de Paris. Ni le nom de l'auteur, ni son lieu de naissance ne sont explicitement mentionnés dans le texte, mais Parviz Azkā'ī, sur la base d'une information dans le texte, l'identifie à Ibn Šādī. Ce dernier, qui aurait également rédigé une histoire des Barmécides, pourrait être originaire d'un village de la région de Hamadān.

Dans son introduction à l'édition de Bahār, Qazvīnī a fait remarquer que l'auteur, très intéressé par les « histoire et les légendes », préserve des informations de tradition orale très intéressantes pour les folkloristes. À l'image des histoires universelles rédigées par Ya'qūbī ou Dinawarī, on trouve dans ce texte, non seulement des informations sur les rois de l'Iran ancien, sur le prophète Muḥammad, les dynasties de l'Islam mais également sur les rois de la Grèce, de Rome et de l'Inde. Si le *Muğmal* n'est pas un texte important pour sa valeur historique, en revanche, il est d'un grand intérêt pour l'histoire culturelle. Il permet de connaître la culture d'un lettré de l'époque seldjoukide et de comprendre sa manière de penser l'histoire. La reproduction en facsimilé du manuscrit complétera utilement l'ancienne édition de Bahār.

*Denise Aigle*  
*IFEAD – Damas*