

Bahtiyārī, ‘Alī Akbar,  
*Sīrğān dar ā’ini-yi zamān*.

Kirmān, 1378 [1999-2000]. 450 p.

L'auteur de cette histoire de Sirğān est lui-même originaire de cette ville. On peut tout à fait rattacher cette étude au genre, très spécifique depuis les premiers siècles de l'islam, des *fāqā’i* qui visent à vanter les mérites d'une ville ou d'une région.

Pour rédiger cette histoire « du Sirğān », l'auteur s'appuie sur un grand nombre de sources primaires (géographiques, historiques, littéraires), de sources secondaires, ainsi que sur des témoignages oraux et ses propres observations. On trouvera (p. 443-449) la liste des sources écrites. Il faut remarquer cependant que la plupart des sources arabes ont été consultées dans leur traduction persane et que, malheureusement, l'auteur n'a pas fait la distinction entre sources primaires et sources secondaires.

L'ouvrage comporte douze chapitres et trois index, mais tous les chapitres ne présentent pas le même intérêt. Les chapitres historiques : Sirğān avant l'islam (p. 25-56) et Sirğān après l'islam, des Saffarides aux Qaraqoyunlu (p. 57-110) sont très peu développés. L'histoire des Seldjoukides occupe une page, celle des Muzaffarides est un peu plus consistante mais s'appuie essentiellement sur une source tardive pour la période traitée, le *Habib al-siyar* de Mīrhwānd. Le chapitre cinq (p.125-207) est consacré aux « *buzurgān, dānišmandān* va *šu’arā’* » de la ville. On y trouve des notices biographiques plus ou moins longues sur les personnages importants ainsi que la reproduction de quelques documents (lettres ou monnaies). Le chapitre six (p. 209-217) retrace l'histoire de quelques madrasas ; il est dommage que l'auteur n'évoque que des bâtiments fondés après 1300 et qu'il n'ait pas mené la recherche sur les madrasas de l'époque médiévale. Le chapitre sept, rédigé à partir de sources de seconde main, concerne les tribus (*il*) de Sirğān. Les derniers chapitres du livre sont, sans aucun doute, les plus intéressants et les plus originaux. Le chapitre huit décrit les pratiques et les coutumes en matière de bétail (*gall/ledārī*) ; le chapitre neuf rassemble les coutumes du mariage et le chapitre dix les croyances de la population (eau, miroir, raisin, etc.). Le chapitre douze est également fort intéressant dans le sens où l'auteur a collecté tous les proverbes et les quatrains recueillis auprès de la population de la ville, ou repérés dans les textes. Autre intérêt de ce livre, un index (p. 397-416) de la langue et des expressions de Sirğān (*luğāt* va *ıṣṭilāḥāt*). Chaque mot est accompagné de sa transcription phonétique.

Pour conclure, malgré quelques faiblesses historiques, cet ouvrage rendra de grands services à ceux qui s'intéressent à la langue et aux coutumes de Sirğān. Il

rend compte également du rôle important de cette ville, sur une longue durée historique, fondé en grande partie sur sa position géographique stratégique dans les rivalités qui ont opposé les souverains du Fārs et du Kirmān.

Denise Aigle  
IFEAD – Damas