AL-IDRĪSĪ, Ǧamāl al-Dīn Abū Ǧaʿfar Muḥammad b. ʿAbd al-ʿAzīz, *Anwār ʿulwī al-aǧrām fī-l-kašf ʿan asrār al-ahrām* (*Das Pyramidenbuch des Abū Ǧaʿfar al-Idrīsī*). Eingel. und kritisch hrsg. von Ulrich HAARMANN, Beirut - Stuttgart, Orient Inst. der Deutschen Morg. Gesell. - Fr. Steiner, 1991 (Beiruter Texte und Studien, 38). 17 × 24 cm, XI + 94 + 283 + 10 p.

Ulrich Haarmann s'intéresse depuis longtemps à cet ouvrage, puisqu'il avait rédigé à ce propos un article pour le *Supplément à l'Encyclopédie de l'Islam* paru il y a dix ans environ, auquel on pourra se reporter (*art.* al-Idrīsī, Ḏjamāl al-Dīn), sans compter de nombreux articles de revues tournant autour du même sujet, mentionnés dans sa bibliographie. Cette publication est donc l'aboutissement d'un travail de longue haleine, sur un auteur, son milieu historique, ses sources et son œuvre, et elle intéressera en premier lieu les historiens.

Abū Ǧaʿfar al-Idrīsī vécut en Haute-Égypte au VIIe/XIIIe siècle, et son chauvinisme égyptien transparaît dans un certain nombre de cas. Son ouvrage porte sur les pyramides de Guizeh; il déclare en introduction qu'il a composé ce livre à la demande de ses amis désirant qu'il regroupe dans un ouvrage distinct tout ce qu'il avait déjà publié sur le sujet dans ses autres œuvres historiques, dont il cite trois titres à cette occasion. L'ouvrage est divisé en sept chapitres, portant sur les traditions antérieures à l'Islam, l'environnement des pyramides, leurs visiteurs célèbres, anciens ou contemporains de l'auteur, avec l'impression produite, et les traditions portant sur la date de leur construction. Les anecdotes sur les visiteurs sont souvent savoureuses, et cet ouvrage se présente ainsi comme un guide à la fois historique et géographique à l'usage de « touristes » visitant les pyramides au XIIIe siècle.

Le travail d'édition et de présentation de ce texte est en tous points remarquable : pour le texte arabe lui-même, description exhaustive des manuscrits avec les différentes versions, *stemma* complet, soigneux établissement du texte, double appareil de notes sous le texte arabe, l'un pour l'apparat critique, l'autre pour la mention des sources ligne par ligne; dans l'introduction et la présentation du texte, bonne monographie sur l'auteur et ses sources, et analyse précise du texte et de son contenu. La bibliographie (p. 255-283) est particulièrement abondante et les dix index sont très précieux (p. 167-254 : noms des personnes, des groupes, des auteurs et des lieux, puis le vocabulaire particulier, les versets coraniques, les *hadiths*, les vers, les livres et les manuscrits mentionnés).

Régis MORELON
(CNRS, Paris)

Ahmed Yaşar OCAK, *La révolte de Baba Resūl ou la formation de l'hétérodoxie musulmane en Anatolie*. Ankara, Publications de la Société turque d'histoire, série VII-n° 99, 1989. 146 p., bibliographie, index, tableaux, cartes.

L'ouvrage d'A. Y. Ocak est l'édition d'une thèse, jadis soutenue à Strasbourg (édition turque, Ankara, 1980), qui inaugurait une série d'études consacrées par cet auteur à l'islam hétérodoxe en Anatolie aux époques seldjoukide et ottomane sur les thèmes suivants : le rôle

BCAI 10 (1993) U. Haarmann (éd.): Al-Idrīsī, Gamālal-Dīn Abū Ǧaʿfar Muḥammad b. ʿAbd al-ʿAzīz, Anwārʿulwī al-aǧrām fi-l-kašf ʿan asrār al-ahrām (Das Pyramiden
des Abū Ǧaʿfar al-Idrīsī), recensé par R. Morelon
© IFAO 2025 BCAI en ligne http://www.ifao.egnet.net