



ANNALES ISLAMOLOGIQUES

en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne

AnIsl 8 (1969), p. 5-6

François Daumas

Introduction

Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

Dernières publications

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 9782724711288 | <i>Karnak-Nord XI</i> | Colin Hope |
| 9782724711622 | <i>BIFAO 126</i> | |
| 9782724711059 | <i>Les Inscriptions de visiteurs dans les Tombes thébaines</i> | Chloé Ragazzoli |
| 9782724711455 | <i>Les émotions dans l'Égypte Ancienne</i> | Rania Y. Merzeban (éd.), Marie-Lys Arnette (éd.), Dimitri Laboury, Cédric Larcher |
| 9782724711639 | <i>AnIsl 60</i> | |
| 9782724711448 | <i>Athribis XI</i> | Marcus Müller (éd.) |
| 9782724711615 | <i>Le temple de Dendara X. Les chapelles osiriennes</i> | Sylvie Cauville, Oussama Bassiouni, Matjaž Kačičnik, Bernard Lenthéric |
| 9782724711707 | ????? ?????????? ?????????? ???? ?? ????????? | Omar Jamal Mohamed Ali, Ali al-Sayyid Abdelatif |
| ?? ???? ?? ?????????? ?????????? ?? ?????????? ?????????? ???????????????? | | |

INTRODUCTION

Le millénaire de la fondation du Caire par le général Gohar, en 969, ne pouvait laisser indifférent un Institut attaché par vocation à l'étude de la civilisation qui s'épanouit dans l'Égypte musulmane. Le mérite d'avoir pensé assez à l'avance à ce mémorable événement revient à Monsieur André Raymond, aujourd'hui Directeur de l'Institut français d'études arabes de Damas. Il y a déjà quatre ans, il était venu me demander comment nous pourrions célébrer à notre manière cet anniversaire. D'un commun accord, il nous parut bon de consacrer un numéro de nos *Annales Islamologiques* à étudier quelques aspects de la ville qui prit, au Moyen Age arabe, la relève de l'antique Memphis. C'est M. Raymond lui-même qui voulut bien se charger de solliciter la collaboration des anciens de Mounira ou de savants français qui avaient fait de l'Égypte l'objet plus particulier de leurs études. On sait les soins qu'exige la réunion des bonnes volontés pour aboutir à une œuvre commune : aujourd'hui, l'ouvrage peut paraître juste mille ans après la fondation de la cité fameuse des Fatimides.

Le contenu du recueil est aussi varié que possible : histoire, archéologie, coutumes, économie, visions des voyageurs y voisinent avec la géographie urbaine des développements les plus récents. Ce sera au lecteur de juger ce que les articles publiés ici apportent à la connaissance scientifique du Caire à travers sa longue histoire.

Mais ce que nous devons souligner — car cela mérite de ne pas rester dans l'ombre — c'est la part prise par chacun de ceux à qui ce volume doit le jour. M. Raymond s'est efforcé de le rendre aussi digne que possible de la ville qu'il habita et qu'il apprit à aimer lorsqu'il était, naguère, pensionnaire de notre Institut. Si ce livre a pu être imprimé en temps voulu, en dépit de l'encombrement actuel de nos ateliers, c'est grâce au constant labeur de M. Basile Psiroukis qui dirige actuellement notre imprimerie.

L'aide pertinente de M. Rinaldo Gori, à qui bien peu de fautes échappent, a été très précieuse. Ils savent tous deux maintenir, en des moments difficiles, notre vieille tradition de travail probe et bien fini. Que tous ceux qui nous ont permis d'apporter notre contribution à une fête, que l'iniquité des temps ne doit pas offusquer, trouvent ici l'expression de notre gratitude et de notre reconnaissance.

FR. DAUMAS