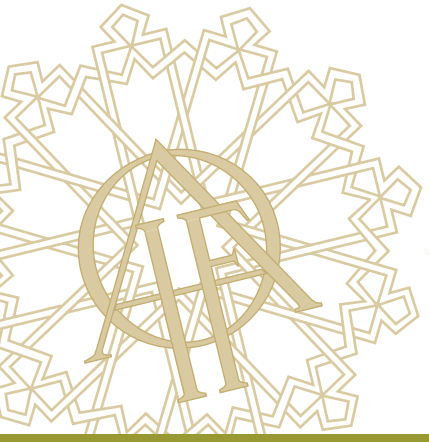
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE



ANNALES ISLAMOLOGIQUES

en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne

AnIsl 28 (1995), p. 97-185

Denis Gril

Sources manuscrites de l’histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.

Conditions d’utilisation

L’utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l’éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l’éditeur (Ifao).

Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

Dernières publications

9782724711264	*La chapelle d’Osiris Ounnefer Neb-djefaou*	Laurent Coulon
9782724711752	*Guide du Caire Islamique*	Hadrien Collet
9782724711660	*Mélanges de l'Institut dominicain d'études orientales 41*	Adrien Candiard (éd.)
9782724711745	*Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger (BAEFE)*	
9782724711271	*Du côté de chez Zeus*	Emmanuel Botte (éd.), Hélène Cuvigny (éd.), Michel Reddé (éd.)
9782724711677	*La Description de l’Égypte*	Paul-Marie Grinevald
9782724711714	*La pensée et la pratique pharmacologiques d’Avicenne*	Sylvie Ayari
9782724711899	*BCAI 40*	

© Institut français d’archéologie orientale - Le Caire

Denis GRIL

SOURCES MANUSCRITES DE L'HISTOIRE DU SOUFISME À DĀR AL-KUTUB

UN PREMIER BILAN

Le présent travail est le fruit d'une fréquentation intermittente du département des manuscrits à Dār al-kutub, la Bibliothèque nationale du Caire. Lors de mon séjour au Caire, je travaillais sur l'œuvre d'Ibn ʿArabī et l'idée ne me vint pas d'entreprendre une consultation suivie du fonds de Dār al-kutub en matière de soufisme, d'autant plus que les manuscrits de cet auteur y sont dans l'ensemble assez récents. Toutefois quelques notes prises sur l'école d'Ibn ʿArabī, sur divers auteurs et *ṭarīqa* à partir des catalogues existants, notamment ceux de la bibliothèque Taymūr alors manuscrits, m'avaient déjà persuadé de la richesse de ces fonds alors partiellement répertoriés. Le travail sur deux sources manuscrites de l'histoire du soufisme à l'époque ayyoubide et au début de l'époque mamelouke, le *Waḥīd fī sūlūk ahl al-tawḥīd* de ʿAbd al-Ġaffār Ibn Nūḥ al-Qūṣī [1] et la *Risāla de Ṣafī al-dīn Ibn Abī l-Manṣūr* [2] me donna l'idée d'un repérage plus systématique des sources. En effet, l'exploitation historique de ce type d'ouvrages exige des recherches sur les personnages qu'ils mettent en scène ou qu'ils citent incidemment. Or, parmi ceux-ci, nombreux sont ceux que la littérature biographique et historiographique éditée omet ou bien sur lesquels elle ne donne que peu de renseignements. Il fallait donc chercher dans la littérature manuscrite. Une première mission [3] fut consacrée principalement aux *manāqib*, vie d'un saint particulier, mais s'étendant le plus souvent à celle de ses maîtres et disciples. C'est cette littérature qui apporte évidemment le plus de renseignements biographiques et historiques. Entre-temps, le catalogue général par titres avait été achevé et dactylographié. Il regroupe la Bibliothèque khédiviale, les acquisitions ultérieures et surtout la plupart des bibliothèques de manuscrits qui ont enrichi ce fonds comme la Taymūriyya, Ḥalīm, Muṣṭafā Kāmil, Qawala, sans inclure toutefois les recueils (*maǧāmīʿ*) de la Ḫidiwiyya qui avaient

1. Cf. « Une source inédite pour l'histoire du taṣawwuf en Égypte au VII^e^/XIII^e^ siècle », *Livre du Centenaire de l'IFAO*, Le Caire, 1980, p. 441-508.

2. Cf. *La Risāla de Ṣafī al-dīn ibn Abī l-Manṣūr Ibn Ẓāfir. Biographies des maîtres spirituels connus par un cheikh égyptien du VII^e^/XIII^e^ siècle*. IFAO, Le Caire, 1986.

3. Ce travail a été mené au cours de trois missions de l'IFAO d'un mois chacune, en 1983, 1985, 1991. Une dernière mission en 1993 a été consacrée à la mise au point des notices.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

déjà fait l'objet d'un catalogue à part [4]. Il était nécessaire désormais de tenir compte de ce catalogue, d'en entreprendre la consultation complète et donc d'orienter de façon plus large le travail commencé. Ceci fut fait lors d'une seconde et d'une troisième mission, parallèlement à la lecture rapide de certaines des sources repérées. La disproportion entre le nombre de titres relevés et d'ouvrages consultés [5] impose de marquer un temps de réflexion, de publier un premier résultat, de tirer quelques conclusions tout en s'interrogeant sur la poursuite de ce travail.

DÉLIMITATION DE LA RECHERCHE.

Comment dans un catalogue général de bibliothèque choisir ce qui relève, *a priori* et sous réserve de vérification, du soufisme ? Il est entendu que les classifications opérées par les conservateurs sont à considérer avec beaucoup de circonspection. Tel manuscrit classé sous la rubrique *taṣawwuf* peut très bien appartenir à un genre très différent comme celui du conseil au prince par exemple [6] et de même un manuscrit n'ayant qu'un chiffre pour cote, mais au titre trompeur [7]. La plupart des hagiographies sont à chercher sous la rubrique *tārīḫ* et un certain nombre d'ouvrages doctrinaux, sous la rubrique *ʿaqā'id*. Il faut donc s'attendre à un certain nombre de déchets (du point de vue du soufisme) et ne pas s'imaginer pouvoir être exhaustif. La question de fond reste ce qu'il faut entendre par « soufisme », surtout si l'on se place dans une perspective historique. Que faut-il dès lors considérer comme source de l'histoire du soufisme ? Dans le choix des textes à consulter certaines catégories ont été dans un premier temps privilégiées. Par contre le repérage des manuscrits a pris en considération tous les domaines susceptibles d'intéresser l'histoire du soufisme dans sa dimension spirituelle et intellectuelle, mais aussi historiographique, géographique et sociale : *manāqib*, *ṭabaqāt*, transmission sous ces différentes formes : *ḫirqa, iǧāza, ṭabt, muʿǧam al-šuyūḫ, mašyaḫa, ṭuruq*, oraisons : *awrād, aḥzāb, adʿiya*, prières sur le Prophète, prophétologie, textes pour le *mawlid* et le *miʿrāǧ, madīḥ*, mérites des Ahl al-Bayt, *ziyārāt* et *faḍā'il* des villes saintes et des métropoles de l'islam, apologie et critique du soufisme et de certaines pratiques, sciences occultes : *ḥurūf wa asmā'*, *ḥurūf wa awfāq* et aussi alchimie, ainsi que l'eschatologie. Le *tafsīr* soufi relève également de la littérature doctrinale.

4. *Fihrist al-kutub al-ʿarabiyya al-maḥfūẓa bi-l-kutubḫāna al-ḫidiwiyya*, t. VII, Le Caire, 1308 H. Sur les différentes bibliothèques qui constituent le fonds de Dār al-kutub et les catalogues existants, voir ʿIzzat Yāsīn Abū Hība, *al-Maḫṭūṭāt al-ʿarabiyya, fahārisu-ha wa fahrasatu-ha wa mawāṭinu-ha fī ǧumhūriyyat Miṣr al-ʿarabiyya*, Le Caire, 1989.

5. Les horaires d'ouverture, la limitation du nombre de manuscrits et maintenant la consultation sur microfilms ne facilitent guère le travail.

6. C'est le cas des *Waṣāyā* de M. b. Ibrāḫīm al-Šinǧārī Ibn al-Akfānī (m. 749 H.), *taṣawwuf* M 13, de la *Rutba al-fāḫira fī salṭanat al-dunyā wa-l-āḫira*, Ḫalīlī Aġā *taṣawwuf* 90 ou encore du *Miftāḥ al-falāḥ fī iʿtiqād ahl al-ṣalāḥ, taṣawwuf* M 201.

7. Par ex. *Qabas al-anwār*, résumé de *Iqtibās al-anwār* d'Ismāʿīl b. Ibrāhīm al-Kinānī al-Bilbaysī (m. 802 H.), H 7165, dictionnaire de *nisba*, de noms de lieux en particulier.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

Une idée sous-tend ce travail : la nécessité d'appréhender le soufisme comme une réalité complexe où se rencontrent l'histoire des idées et des pratiques religieuses, l'histoire sociale et parfois politique, même si tout chercheur se trouve nécessairement appelé à privilégier un champ d'investigation. Au moment où se poursuivent l'analyse, l'édition, la traduction des grands textes du *taṣawwuf*, où se multiplient les monographies historiques et surtout où l'étude des confréries à l'époque moderne et contemporaine connaît un développement considérable, il importe de se doter d'instruments de travail qui permettent d'établir des ponts entre ces divers aspects. Du point de vue historique, l'intérêt d'un fonds comme celui de Dār al-kutub, riche pour les époques mamelouke et ottomane, est de fournir quantité de repères pour suivre les étapes d'une évolution, et parfois d'une constance, dans les formulations de l'esprit et les formes du social.

LE FONDS DE DĀR AL-KUTUB.

Quelle que soit la diversité d'origine des manuscrits de la Bibliothèque khédiviale et des autres collections, on peut, semble-t-il, affirmer qu'ils représentent assez exactement le contenu des bibliothèques des différentes institutions religieuses de l'Égypte ottomane. En ce qui concerne le soufisme, les manuscrits copiés avant le IX^e^/XV^e^ siècle sont relativement peu nombreux. À titre d'exemple, le manuscrit le plus ancien des *Fuṣūṣ al-ḥikam* d'Ibn ʿArabī est daté de 880 H. et la plupart des manuscrits de ses œuvres s'échelonnent entre les XI^e^-XIII^e^ siècles H. Quant aux œuvres elles-mêmes, indépendamment de leur copie, celles des VII^e^-VIII^e^ siècles H. sont moyennement représentées, mais celles du IX^e^ siècle et au-delà constituent le plus grand nombre. Lors de la conquête de l'Égypte, les Ottomans ont largement puisé dans les madrasas et les *ḫānqāh* mameloukes. On peut retrouver la trace des manuscrits de ces établissements dans les bibliothèques d'Istanbul grâce aux marques de *waqf* et aux colophons, comme nous avons eu l'occasion de le constater pour certains manuscrits d'Ibn ʿArabī. Cet exode a continué plus tard vers l'Europe. Mais si les manuscrits les plus anciens ont quitté l'Égypte ou ont disparu de différentes manières, l'activité des copistes s'est prolongée jusqu'aux débuts du XX^e^ siècle, bien au-delà de l'apparition des premières éditions, souvent lithographiées, de textes du *taṣawwuf* au milieu du XIX^e^ siècle [8].

Il n'est pas indifférent pour l'histoire de la culture de s'interroger sur le champ spatial couvert par ces écrits du soufisme, selon l'origine de leurs auteurs. Jusqu'au VII^e^/XIII^e^ siècle les œuvres de l'Orient et de l'Occident musulmans appartiennent au patrimoine commun. Par la suite on reste dans une aire de diffusion proche-orientale : Égypte, Syrie, Ḥiğāz avant tout, mais aussi Turquie et dans une plus faible mesure Iraq, Yémen et Iran jusqu'à l'avènement des Séfévides. L'hagiographie reste centrée sur l'Égypte et la Syrie,

8. À titre d'exemple : le *Dīwān* d'Ibn ʿArabī, Būlāq, 1271/1885, le *Kibrīt al-Aḥmar fi bayān ʿulūm al-šayḫ al-Akbar* de Šaʿrānī, Le Caire, 1277/1861, les *Muḥāḍarāt al-abrār* d'Ibn ʿArabī, Le Caire, 1282/1865.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

mais pour des raisons d'affiliation, la vie de saints iraqiens comme Ǧīlānī et Rifāʿī occupent de nombreux auteurs. Par contre l'hagiographie maghrébine est assez peu représentée, quoique des auteurs occidentaux connus, comme Aḥmad Zarrūq par exemple, tiennent leur place. Malgré ces remarques restrictives, il ne faut pas oublier que les auteurs voyagent avec leurs œuvres et que Le Caire est resté un pôle d'attraction. Il serait donc absurde de ne s'intéresser, à partir du fonds de Dār al-Kutub, qu'au seul soufisme égyptien.

Pas loin de 2 000 titres en grande majorité inédits ont été fichés d'après le catalogue général, le catalogue des *maǧāmīʿ* de la Ḫidiwiyya et le catalogue imprimé de la bibliothèque d'al-Azhar [9]. Les ouvrages édités et connus, comme la *Risāla* de Qušayrī, l'*Iḥyāʾ* de Ġazālī, les *Futūḥāt* ou les *Fuṣūṣ* d'Ibn ʿArabī, par exemple, n'ont pas été relevés. Certains textes connus ont pu être notés quand l'édition est introuvable ou défectueuse. Les auteurs peu connus ont été classés chronologiquement ; d'autres, selon leur appartenance visible à une voie particulière. Les œuvres d'auteurs comme Ibn ʿArabī, Ibn al-Fāriḍ et leurs commentateurs, Suyūṭī (bien que dépassant souvent le sujet), Šaʿrānī, Nābulusī, Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn al-Bakrī, les commentateurs de Suhrawardī d'Alep ont été systématiquement relevés (à l'exception parfois des titres connus). Les vies de saints, les traités techniques ou rituels des diverses *ṭarīqa* ont été classés à part, ainsi que les diverses rubriques mentionnées plus haut. Cet état est provisoire, les fiches devront être traitées avec l'aide des références bio-bibliographiques et divers recoupements devront être effectués entre ces différentes données.

CHOIX ET PRÉSENTATION DES NOTICES.

Les 125 notices qui suivent n'enregistrent donc qu'une toute petite partie de cette masse documentaire. Elles ne concernent en principe que des textes inédits, à quelques exceptions près, comme le *Našr al-Maḥāsin* d'al-Yāfiʿī ou deux hagiographies d'Aḥmad al-Rifāʿī qu'il nous semblait intéressant de faire figurer dans une suite chronologique. Pour la même raison quelques textes concernant Rifāʿī ont été signalés sans avoir été consultés. Ces notices ne constituent pas un échantillon des divers types de sources, mais reflètent l'évolution de notre travail : vies de saints classées par pays et par personnage, recueils biographiques, transmissions : *ḫirqa, talqīn al-ḏikr, ṭuruq*, typologie et défense des miracles, hiérarchie des saints, traités sur la voie et la doctrine. Ceci, afin de suivre simultanément d'une part l'apparition, la transmission et la diffusion des influences spirituelles, de l'autre l'histoire des idées. Pour cette raison et pour découvrir de nouvelles pistes, le choix n'a pas porté en général sur des auteurs connus et prestigieux. Toutefois, ayant été consultés, des ouvrages d'auteurs comme Ibn ʿAṭāʾ Allāh ou Šaʿrānī ont tout de même été signalés.

9. *Fihris al-kutub al-mawǧūda bi-l-Maktabat al-Azhariyya ilā sanat 1371/1952*, 7 t., 1947-1962. Ce catalogue contient aussi bien les imprimés que les manuscrits et n'est nullement exhaustif en ce qui concerne ces derniers.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

On trouvera aussi des œuvres de Faḫr al-dīn al-Fārisī, Sʿad al-dīn Ḥamōyeh ou Muḥammad et ʿAlī Wafā, grands maîtres jusqu'ici négligés par la recherche.

Après le titre et l'auteur, la cote est suivie du numéro du microfilm, nécessaire pour consulter le manuscrit ou en obtenir une copie. L'absence de ce numéro signifie que le microfilm n'a pas encore été établi. Pour les auteurs et les personnages, on s'est contenté en général de renvoyer aux références bio-bibliographiques les plus usuelles, en les complétant, si nécessaire, par d'autres sources. Quand le texte faisant l'objet de la notice n'est pas signalé par ces références, nous en avons fait la remarque, sans pour autant nous astreindre, pour ce premier bilan, à consulter systématiquement les catalogues de manuscrits. Le contenu de l'ouvrage est ensuite décrit de façon succincte.

QUELQUES REMARQUES.

LA LITTÉRATURE BIOGRAPHIQUE.

Malgré leur nombre réduit ces notices suggèrent quelques réflexions sur l'évolution des genres et donc sur l'histoire du *taṣawwuf*. Le genre hagiographique reste relativement stable si on le considère du point de vue des manifestations de la sainteté telles que les *karāmāt* qui correspondent à des archétypes. C'est plutôt l'origine et la formation du cheikh, mais aussi son type spirituel qui infléchit l'écriture hagiographique dans le sens d'une occultation ou au contraire d'une exaltation de ces manifestations comme on le constate dans les *manāqib* respectifs de ʿAbdallāh al-Minūfī (n° 6) et d'Aḥmad al-Farġalī (n° 9). Toutefois, certains textes tardifs peuvent donner lieu à une hagiographie transhistorique quand la vie du saint se confond avec l'exercice de fonctions hiérarchiques qui ne sont elles-mêmes que l'expression des principes supérieurs qui régissent le monde. C'est le cas d'une vie d'Aḥmad al-Badawī (n° 2) et surtout d'un récit sur les quatre *aqṭāb* (n° 3). ʿAbd al-Qādir al-Ǧīlānī (nos 26 à 32) et Aḥmad al-Rifāʿī (nos 32 à 43) ont fait l'un et l'autre l'objet d'une longue série hagiographique qui s'étend à leurs disciples proches ou lointains. Il faudrait pouvoir la suivre à travers les siècles en constatant ce qui y est repris, abandonné, ajouté, pour comprendre ce que véhicule et signifie cette tradition. La remarquable continuité de la littérature rifāʿite depuis la mort du saint jusqu'à une époque récente autorise à voir dans les Rifāʿiyya, qui se nomment ainsi eux-mêmes dès le VII^e^/XIII^e^ siècle, le prototype de ce qu'on appellera plus tard une *ṭarīqa*. L'hagiographie qādirite révèle elle aussi l'appartenance des auteurs, mais elle se développe de façon moins organisée et plus dispersée, à partir de quelques centres de diffusion, le Yémen et la Syrie en particulier. L'influence spirituelle de ʿAbd al-Qādir al-Ǧīlānī se répand en Orient et en Occident entre les VII^e^/XIII^e^ et IX^e^/XV^e^ siècles par l'intermédiaire de sa *ḫirqa*, transmission qui ne signifie nullement la constitution d'un ordre, même si elle peut parfois se confondre avec lui. La littérature hagiographique peut parfois enjamber les siècles dans le cas des Wafā'iyya d'Égypte. La vie et l'enseignement de Muḥammad Wafā et surtout de son fils ʿAlī sont pieusement consignés par l'un de leurs disciples (n° 7). Puis

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

surgissent aux XVIII[e] et XIX[e] siècles des ouvrages consacrés aux mérites des Sādāt Wafā'iyya, attestant le rôle joué par cette famille, symbole d'un passé historique et spirituel [10].

Il n'est pas étonnant de retrouver à Dār al-kutub la vie de saints de la Syrie toute proche. Par contre on peut s'interroger sur la présence de deux biographies d'Abū l-Wafā Tāǧ al-ʿĀrifīn, *šarīf* dont la famille a été accueillie par des tribus kurdes au nord de l'Iraq au V[e]/XI[e] siècle (n[os] 23-24). La vie de ce personnage, disciple du cheikh ʿAqīl (n° 15) et peut-être maître de ʿAdī b. Musāfir, révèle une aire et une forme spécifique de *taṣawwuf* qui s'étend de la Syrie à l'Iraq par l'Euphrate et aboutit à Ǧīlānī et Rifāʿī. L'importance de ces deux saints explique peut-être que l'on ait tenu à s'informer sur l'origine de leurs voies. C'est aussi en terme d'axe de diffusion que l'on peut lire les *manāqib* d'Aḥmad al-Ḥaḍramī (n° 13). Originaire du Ḥaḍramawt, grand voyageur, il exerce à partir du Caire son influence sur des disciples en partie maghrébins dans la seconde moitié du IX[e]/XV[e] siècle.

Les traités de transmission constituent des sources de première importance pour suivre la constitution des réseaux d'influence spirituelle et constater des contacts et des appartenances sur lesquels les autres sources restent souvent muettes. Les traités de *ḫirqa* sont attestés tout au long de l'époque mamelouke (n[os] 48-51). La *ḫirqa* est à l'origine une pièce d'étoffe dont le maître revêt le disciple pour lui communiquer son état spirituel [11]. Mais elle en vient assez vite à désigner le rattachement à une lignée initiatique passant par l'un des saints éponymes de l'une des futures *ṭarīqa*. Toutefois, à cette époque, la *ḫirqa* ne signifie pas le rattachement à un maître pour bénéficier de son enseignement et encore moins à une « confrérie », mais plutôt la réception d'une et, le plus souvent, de plusieurs influences spirituelles. Le maître ne la transmet, semble-t-il, qu'à un disciple accompli ou à un autre maître. Certains maîtres, le Yéménite Ismāʿīl al-Ǧabartī en particulier au VIII[e]/XIV[e] siècle, semblent avoir joué un rôle important dans la diffusion de ces *ḫirqa*. Le *sanad*, tel celui de Nāṣir al-dīn Ibn Maylaq (n° 52) constitue, lui, un véritable traité de transmission incluant, comme c'est ici le cas, de précieux renseignements sur les rites initiatiques. Ce type de document se perpétue sous le nom de *ṭabt* ou celui plus général d'*iǧāza* jusqu'aux XVIII[e] et XIX[e] siècles. Il peut s'agir d'affiliation unique (n° 54 : un cheikh ḫalwatī) ou, au contraire, d'affiliations multiples où l'une toutefois prédomine (55 : rifāʿī, 59 : qādirī). Les traités de Murtaḍā al-Zabīdī, Yéménite installé au Caire et figure centrale du *taṣawwuf* dans la deuxième moitié du XVIII[e] siècle, opèrent une synthèse entre la *ḫirqa*, la transmission du *ḏikr* et ce que l'on commence à répertorier sous le nom de *ṭuruq*, (n[os] 56-57). Muṣṭafā al-Sīwāsī, un Turc contemporain de Zabīdī s'essaie lui aussi à cette classification des

10. Cf. n° 8 et également : Anonyme, *Risāla fī nasab al-sādāt al-ašrāf al-Wafā'iyya, tārīḫ*, Ṭalʿat, 1819, 58 f[os].

11. Ibn ʿArabī a sans doute été l'un des premiers à consacrer à la *ḫirqa* un traité indépendant. Son *Nasab al-ḫirqa* a été édité récemment au Caire, tronqué de la mention des voies de transmission (éd. par ʿAbd al-Raḥmān Ḥasan Maḥmūd, ʿĀlam al-fikr, Le Caire s.d.) Cet opuscule a été traduit par Claude Chodkiewicz-Addas dans son mémoire de maîtrise : *L'Émir ʿAbd al-Qadir al-Gaza'iri et la khirqa akbariyya*, Paris IV, 1980.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

ṭarā'iq, reprise au siècle suivant par Sanūsī [12], puis sous forme alphabétique, à l'instar de Zabīdī, par Kamāl al-dīn al-Ḥarīrī (m. 1299/1881-1882) [13]. Ce souci de nomenclature aboutit au début du XX^e^ siècle en Égypte à une liste officielle de quarante *ṭarīqa* établie à l'instigation de Muḥammad Tawfīq al-Bakrī (m. 1932). Cependant, il semble qu'il faille faire remonter au XI^e^/XVII^e^ siècle l'origine de ce genre d'ouvrage. Ḥasan al-ʿUğaymī (m. 1113/1702) avait en effet composé un ouvrage sur quarante *ṭarīqa*, dont il faudrait retrouver la trace. Son fils composa un ouvrage original sur les *zāwiya* de La Mecque, les maîtres y résidant et leurs voies spirituelles (n° 53).

Consulté, parce qu'attribué à Šams al-dīn al-Ḥanafī, ce qui s'est révélé être un manuel de *futuwwa* a été agrégé à cet ensemble. Il traite en particulier de diverses formes de pacte initiatique et pose la question des relations entre la *futuwwa* et le *taṣawwuf* dans l'Égypte mamelouke et ottomane.

LA LITTÉRATURE DOCTRINALE.

Il est certes contestable de séparer ce qui relève d'un côté du biographique et de l'hagiographique et de l'autre, de la doctrine, la vie des saints visant avant tout à édifier et à instruire. Une hagiographie mêle le plus souvent faits et enseignements et comporte des développements hagiologiques qui relèvent de la doctrine. Par ailleurs, les textes d'enseignement sont eux-mêmes difficiles à classer. Certains insistent plus particulièrement sur le parcours de la Voie (*sūlūk*) et en marquent les règles et les étapes, d'autres sont plus nettement tournés vers la doctrine métaphysique et parfois ses implications cosmologiques. Certains auteurs adoptent un mode d'expression nettement ésotérique afin de n'être lus que par leurs pairs ; d'autres, tel ʿAbd al-Raḥmān al-Ṯaʿālibī (n° 109), préfèrent un style d'une grande simplicité qui n'exclut nullement la profondeur. Certains se veulent réformateurs du *taṣawwuf* et de l'islam en général : ʿAlī b. Maymūn s'exprime sur un ton qui rappelle Ibn Taymiyya, ce qui ne l'empêche nullement d'être un fervent admirateur d'Ibn ʿArabī (n° 115). Il est possible de suivre un courant continu qui part de ʿAbd al-Muʿṭī al-Iskandarī (n° 84) et se prolonge au-delà de l'époque mamelouke ; il ne cesse d'appeler à la parfaite observance de la Loi sans laquelle l'homme ne peut atteindre la perfection dans l'imitation du modèle prophétique. Si bien que certains ouvrages que l'on hésiterait parfois à classer sous la rubrique *taṣawwuf*, en relèvent pourtant par leur intention (n° 113 par exemple). Dans le même temps, du VII^e^/XIII^e^ au X^e^/XVI^e^ siècle les maîtres de la Šāḏiliyya produisent une littérature doctrinale variée dont l'appartenance au *taṣawwuf* s'exprime, elle, sans ambiguïté (n^os^ 86, 90, 91, 93, 95, 112 ?, 116, 117, mais aussi 63). Bien que cette tradition semble avoir dominé en Égypte et en Syrie [14], d'autres modes d'expression

12 *Salsabīl al-maʿīn fī ṭarā'iq al-arbaʿīn,* publié au Caire en 1353/1935, en marge de *Buġyat al-maqāsid* du même auteur.

13. *Tibyān wasā'il al-ḥaqā'iq fī bayān salāsil al-ṭarā'iq*, ms. Fatih Ibrahim, 430, 431, 432.

14. Cf. E. Geoffroy, *Le soufisme en Égypte et en Syrie : implications culturelles et enjeux spirituels.* Thèse de doctorat, université d'Aix-Marseille I, 1993, p. 26-28, 33.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

s'affirment également : l'Andalou Sāḥilī (n° 94), le Persan Ḫawāfī (n° 104) ou ʿAbd al-Raḥmān al-Bisṭāmī et Āq Šams al-dīn, deux Syriens d'origine, que l'on retrouve aux côtés des sultans ottomans (n^os 107-108). Devant la difficulté d'un classement thématique, nous nous sommes contentés de classer les auteurs par ordre chronologique. Ce classement présente au moins l'avantage de souligner la diversité des tendances et des formes d'écriture à une même époque.

Deux types d'ouvrages, traitant d'un sujet délimité, ont cependant été présentés à part. Le premier concerne les miracles des saints (*karāmāt*), la recherche de leur intercession (*tawassul*) et autres marques de vénération. Ces textes au ton nettement apologétique se présentent en général sous forme d'opuscules, peu originaux du point de vue du contenu, s'inspirant souvent les uns des autres. Nous en avons relevé une dizaine dont la rédaction se poursuit de la fin du X^e/XVI^e jusque vers la fin du XII^e/XVIII^e siècle [15]. Plusieurs font allusion, sans les nommer, à ceux qui nient les miracles des saints durant leur vie et après leur mort, attaquent la visite des mausolées et les pratiques auxquelles elles donnent lieu comme les offrandes (*nuḏūr*). Les auteurs répondent en général par des arguments théologiques simples, mais surtout par des histoires de saints et des citations d'autorités comme Suyūṭi, Ibn Ḥaǧar al-Hayṭamī, Šaʿrānī. L'un des premiers de ces auteurs est turc, mais la plupart sont des azharistes. L'un des derniers, imām à La Mecque, est le contemporain de Muḥammad b. ʿAbd al-Wahhāb et lui répond peut-être. Le seul texte où l'adversaire est nommé appartient à un genre légèrement différent puisque l'auteur, Muḥammad b. Rasūl al-Barzanǧī y prend la défense de son maître, Ibrāhīm al-Kūrānī, contre un homme du Maghreb, adversaire déclaré des soufis (n° 69). Hormis ce dernier texte, le contenu de ces traités ne présente en soi que peu d'intérêt. Mais sur le plan historique il trahit à la fois l'imprégnation du milieu des *ʿulamā'*, en Égypte en particulier, par le *taṣawwuf* ambiant, et la montée parallèle d'une tendance opposée, dont le wahhabisme apparaît comme une manifestation relativement tardive. À titre de comparaison, trois textes de l'époque mamelouke et du début de l'époque ottomane, précèdent cette série apologétique. Le premier de Yāfiʿī (n° 62) traite des *karāmāt* du point de vue de la doctrine initiatique et les met en relation avec les diverses étapes de la Voie. Le second, d'Ibn Muġayzil, s'intéresse au départ à une question particulière, la vision du Prophète à l'état de veille, à partir de laquelle l'auteur démontre les fondements scripturaires de nombreux points de la doctrine ésotérique. Quant à l'introduction d'un des recueils hagiographiques de Munāwī, son titre comme son ton annoncent, bien que de façon beaucoup plus élaborée, la défense systématique des *karāmāt* qui commence à son époque.

Le second type d'ouvrage, moins important en nombre et plus étalé dans le temps, concerne la hiérarchie des saints. Les *abdāl*, attestés dans le *ḥadīṯ*, font l'objet dès le V^e/XI^e siècle de traités à part. Mais les autres textes consacrés à l'ensemble de cette hiérarchie (*quṭb, awtād, anǧāb*, etc.) n'apparaissent que beaucoup plus tard, entre les IX^e/XV^e et X^e/XVI^e

15. La multiplication de cette littérature a été remarquée par M. Sayyid Kīlānī, *al-Adab al-miṣrī fī ẓill al-ḥukm al-ʿūṯmānī*, Le Caire, 1984.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

siècles. L'influence d'Ibn ʿArabī y est en général visible. On trouve certes de nombreuses allusions au rôle caché des saints dans la littérature hagiographique et parfois doctrinale. Mais le fait que des traités lui soient spécialement consacrés dénote à cette époque une certaine tendance à parler ouvertement de notions réservées normalement à une élite.

CONCLUSION.

Ces notices apportent deux sortes d'informations. Elles signalent quelques sources que les historiens du soufisme pourront exploiter. Elles suggèrent aussi le parti que l'on peut tirer d'une mise en série de ces textes dans la perspective d'une histoire globale du *taṣawwuf*. L'évolution des genres permet d'entrevoir des correspondances avec l'histoire culturelle et sociale. Il faut cependant se garder de toute conclusion hâtive et ne pas confondre certaines caractéristiques de cette littérature à une époque donnée, telle la défense des miracles et de l'intercession des saints aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles avec l'ensemble de ce qu'on a écrit sur le *taṣawwuf* à la même époque. En effet, les auteurs les plus importants de ces deux siècles sont pour ainsi dire absents de ces notices. Mais l'intérêt d'une telle perspective globale tient dans le fait que l'écrit le plus ordinaire, le résumé d'un manuel classique tel que l'*Ihyā'* ou les *ʿAwārif al-maʿārif* par exemple, y prend une signification nouvelle.

Il faut toutefois s'interroger sur la meilleure manière de collecter ce type d'informations. Travailler sur une seule bibliothèque est utile mais insatisfaisant, surtout si l'on cherche à réunir des renseignements sur un certain type de source. Par ailleurs, le seul fonds de Dār al-kutub exigerait pour être inventorié en totalité, comme nous l'avons fait sommairement dans ces notices, de longs mois de travail. Il est pourtant sûr que seul ce genre de repérage systématique permet de découvrir des richesses qui risqueraient autrement de rester longtemps ignorées. Une recherche similaire dans d'autres bibliothèques du Proche-Orient aboutirait à la constitution d'une somme de références pour cette histoire globale. Espérons que de nouvelles vocations s'intéresseront à ce travail et surtout à l'exploitation de ces sources.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

ABRÉVIATIONS ET BIBLIOGRAPHIE.

Aḥmad Bābā a-Tunbuktī, *Nayl al-ibtihāǧ bi-taṭrīz al-Dībāǧ*, en marge de Ibn Farḥūn, *al-Dībāǧ al-muḏahhab*, Le Caire, 1329.

Azhariyya, voir *Fihris al-kutub...*

Badr al-Ṭāliʿ, voir Šawkānī.

Brockelmann, *Geschichte der Arabischen Literatur, Supplement*, Leyde 1943-1949 et 1937-1942.

Baġdādī (ou Baġdādlī), Ismāʿīl Pāšā, *Hadiyyat al-ʿārifīn asmā' al-mu'allifīn wa āṯār al-muṣannifīn*, Istanbul, 1951-1955.

Id., *Iḍāḥ al-maknūn fi l-ḏayl ʿalā Kašf al-ẓunūn,* Istanbul, 1972.

Ḍaw', voir Ṣaḥāwī.

Durar kāmina, voir Ibn Ḥaǧar.

Fihris Dār al-kutub, voir *Fihris al-kutub al-ʿarabiyya...*

Fihrist al-kutub al-ʿarabiyya al-mawǧūda bi-l-dār ilā... 1925, 1926, et t. V *tārīḫ*, jusqu'à 1928-1929, Le Caire, 1930.

Fihris al-kutub al-mawǧūda bi-l-maktabat al-azhariyya ilā... 1952, 7 t., Le Caire, 1952-1962.

Fihris maḫṭūtāt al-Masǧid al-Aḥmadi, voir Naššār.

Fihrist al-kutub al-ʿarabiyya al-maḥfūẓa bi-l-Kutubḫāna al-Ḫidiwiyya al-Miṣriyya, 7 t., Le Caire, 1031-1308 H.

G I et II, voir Brockelmann.

Ǧāmiʿ, voir Nabhānī.

Garcin, J.-Cl., « Index des *Ṭabaqāt* de Šaʿrānī pour la fin du IXe et le début du Xe siècle H. », *AnIsl* VI, 1966, p. 31-94.

Id., « L'insertion de Šaʿrānī dans le milieu cairote », *Colloque international sur l'histoire du Caire*, 1969, p. 159-168.

Id., « Histoire et hagiographie de l'Égypte musulmane à la fin de l'époque mamelouke et au début de l'époque ottomane », *Hommages à S. Sauneron* II, IFAO, Le Caire 1979, p. 287-316.

Ġazzī, Naǧm al-dīn, *al-kawākib al-sā'ira bi-aʿyān al-mi'a al-ʿāšira,* 2 t., Beyrouth, 1945-1949.

Geoffroy, Eric, *Le soufisme en Égypte et en Syrie : implications culturelles et enjeux spirituels, fin époque mamelouke, début période ottomane*, thèse de doctorat, université de Provence, 1993 (à paraître IFEAD).

Hadiyya, voir Baġdādī.

Ḥāǧǧī Ḫalīfa, *Kašf al-ẓunūn ʿan asmā' al-kutub wa-l-funūn*, 2 t., Istanbul 1971.

Ḫidiwiyya, voir *Fihrist al-kutub al-ʿarabiyya al-maḥfūẓa...*

Histoire et hagiographie, voir Garcin.

Ḫulāṣat al-aṯar, voir Muḥibbī.

Ibn al-ʿImād, *Šāḏarat al-ḏahab fi aḫbār man ḏahab*, Le Caire, 1350-1351 H.

Ibn Ḥagar, *al-Durar al-kāmina fi aʿyān al-mi'a al-ʿāšira*, 4 t., Haydarabad, 1348-1350 H

Ibn Iyas, *Badā'iʿ al-zuhūr fi waqā'iʿ al-duhūr*, éd. M. Muṣṭafā, 5 t., Le Caire, 1960.

Iḍāḥ, voir Baġdādī.

Index des Ṭabaqāt, voir Garcin.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

Kaḥḥāla, ʿUmar, *Muʿğam al-muʾallifīn*, reprod. Beyrouth s.d.
Kašf, voir Ḥağğī Ḫalīfa.
Kawākib sāʾira, voir Ġazzī.
Māhir, Suʿād, *Masāğid Miṣr wa awliyāʾu-hā al-ṣāliḥūn*, 4 t., Le Caire, 1980.
Maḫlūf, M. b. M., *Šağarat al-nūr al-zakiyya*, éd. 1349 H. reprod. Beyrouth.
Māliḥ, Riyāḍ, *Fihris maḫṭūṭāt Dār al-kutub al-ẓāhiriyya, al-Taṣawwuf*, 3 t., Damas, 1978-1982.
Masāğid Miṣr, voir Māhir.
Muḥibbī, *Ḫulāṣat al-aṯār fī aʿyān al-qarn al-ḥādī ʿašar*, Le Caire, 1284/1867.
Muʿğam, voir Kaḥḥāla.
Murādī, *Silk al-Durar fī aʿyān al-qarn al-ṯānī ʿašar*, 4 t., Būlāq, Le Caire, 1300/1884.
Musée iraqien, *Tarāğim*, voir al-Naqšabandī.
Nabhānī, Yūsuf, *Ğāmiʿ karāmāt al-awliyāʾ*, 2 t., Le Caire, 1962.
Naqšabandī, Usāma et M. ʿAbbās, Ẓamyāʾ, *al-Maṭḥaf al-ʿIrāqī, Maḫṭūṭāt al-tārīḫ wa-l-tarāğim wa-l-siyar*, Bagdad 1982.
Naššār, ʿAlī Sāmī, *Fihris maḫṭūṭāt al-Masğid al-Aḥmadī bi-Ṭanṭā*, Univ. d'Alexandrie, 1964.
Nayl al-ibtihāğ, voir Aḥmad Bābā.
Nuʿaymī, *al-Dāris fī tārīḫ al-madāris*, 2 t., Beyrouth, 1990.
Pouzet, Louis, *Damas au VII^e^/XIII^e^ siècle. Vie et structures religieuses dans une métropole islamique*, Beyrouth, 1988.
Rifāʿī, voir Tahralı.
Risāla, voir Ṣafī al-dīn.
S I et II, voir Brockelmann, *Supplement*.
Šaḏarāt, voir Ibn al-ʿImād.
Ṣafī al-dīn b. Abī l-Manṣūr, *Risāla*, éd. trad. D. Gril, IFAO, Le Caire, 1986.
Šağarat al-nūr, voir Maḫlūf.
Saḫāwī, *al-Ḍawʾ al-lāmiʿ li-ahl al-qarn al-tāsiʿ*, Le Caire, 1353-1355 H.
Šaqāʾiq, voir Taškuprīzādeh.
Šaʿrānī, *al-Ṭabaqāt al-kubrā*, Le Caire, 1298 H.
Šarğī, *Ṭabaqāt al-ḫawāss ahl al-ṣidq wa-l-iḫlās*, Le Caire, 1321 H.
Šawkānī, *al-Badr al-ṭāliʿ bi-maḥāsin man baʿd al-qarn al-sābiʿ*, 2 t., Le Caire, 1348 H.
Silk al-durar, voir Murādī.
Soufisme, voir Geoffroy.
Subkī, *Ṭabaqāt al-Šāfiʿiyya al-kubrā*, 8 t., Le Caire, 1964-1971.
Ṭabaqāt al-ḫawāss, voir Šarğī.
Ṭabaqāt al-Šāfiʿiyya, voir Subkī.
Tahrali Mustafa, *Aḥmad al-Rifāʿī. Sa vie, son œuvre et sa ṭarīqa*, thèse de doctorat de 3^e^ cycle Paris III Sorbonne, 1973.
TK, voir Šaʿrānī.
Taškuprīzādeh, *al-Šaqāʾiq al-nuʿmāniyya fī ʿulamāʾ al-Dawla al-ʿuṯmāniyya*, reprod. Beyrouth s.d.
Ẓāhiriyya, voir Māliḥ.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

NOTICES

VIES DE SAINTS (*MANĀQIB*).

ÉGYPTE.

1

١- مناقب السيد البدوي

لمجهول

Manāqib al-Sayyid al-Badawī
Anonyme (XI^{e} siècle H.)
Tārīḫ Taymūr 2467 film 28611
94 p. écriture ordinaire, encre brune.

L'auteur cite souvent Šaʿrānī, notamment les *Ṭabaqāt al-ṣuġrā* et l'*Iršād wa l-taʿlīm fī l-iʿtiqād al-salīm.* Il parle également du cheikh des Aḥmadiyya, ʿAbd al-Karīm, au moment de la rédaction du livre en 1021 H.

Sur Aḥmad al-Badawī (m. 675/1276), voir *EI* ^{2} I 289-290 et la thèse de Catherine Mayeur : *Al-Sayyid Aḥmad al-Badawī, un grand saint de l'islam égyptien*.

Postérité spirituelle de Badawī. Ses miracles durant sa vie, après sa mort. Sa succession et son *mawlid*, citations d'Ibn Ḥağar, Suyūṭi, Šaʿrānī. Ses conseils spirituels (*waṣāyā*). Poème.

2

٢- الدُرَر الحسان في نسب أبي الفتْيان السيد أحمد البدوي

لمجهول

Al-Durar al-ḥisān fī nasab Abī l-Fityān al-sayyid Aḥmad al-Badawī.
Anonyme
Tārīḫ Taymūr 686 film 13333
158 p. 21 l. *nasḫī* correct, copié en 1281 H. par Muḥammad al-ʿĀdilī al-Minyataynī al-Minūfī al-Ḫalwātī.

Vie transhistorique d'Aḥmad al-Badawī. Sa naissance sur le modèle de celle du Prophète. Son esprit a combattu à Badr avec les Compagnons. L'affrontement avec Bint Barrī. La visite du Sultan Baybars.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

3 ٣- كتاب السِّراج النَائِر بكرامات أصحاب الأشَائِر

عبد المُعطي بن سالم بن عمر الشبلي السِّمِلاَّوِي

Kitāb al-Sirāğ al-nā'ir bi-karāmāt aṣḥāb al-ašā'ir
ʿAbd al-Muʿṭi b. Sālim b. ʿUmar al-Šibli al-Simillāwī (m. vers 1110/1698)
Taṣawwuf Ṭalʿat 1235 film 7073
18 f^{os} 20 l. *nasḫī* ordinaire, copié en 1119 H.

Sur l'auteur, G II 322, S II 444, *Muʿğam* VI 177 : al-Šalabī - et non al-Šibli - al-Qādiri al-Azharī, al-Miṣrī al-Šāfiʿī. A composé une quinzaine d'ouvrages de théologie, de *fiqh*, de *sira,* etc., sous forme de commentaires surtout. Rien sur ce texte.

Épopée mythique de la venue au monde successive de l'esprit des quatre « Piliers » de la terre (*awtād al-arḍ*) : Aḥmad al-Rifāʿī, ʿAbd al-Qādir al-Ğilānī (m. avant le premier), Aḥmad al-Badawī et Ibrāhīm al-Disūqī. Créés de la lumière du Prophète antérieure à toute création, l'esprit de ces quatre héros (*abṭāl)* a combattu les Polythéistes aux côtés du Prophète. De même que celui-ci, malgré son antériorité, ne se manisfeste qu'à la fin des temps, ces quatre saints n'apparaissent que plus tard. Le premier, à sa venue, prend possession de la terre, mais doit ensuite partager avec le suivant, jusqu'à Disūqī qui a bien du mal à faire admettre sa place et sa supériorité. On peut donc penser que l'auteur, malgré sa *nisba* de qādirī, était avant tout burhāmī. Chaque saint choisit lors de son investiture une couleur qui sera celle de ses affiliés : noir, vert, rouge, blanc et vert (*al-ašā'ir*).

4 ٤- كتاب كرامات الشيخ تاج الدين النّخَّال

لمجهول

Kitāb karāmāt al-šayḫ Tāğ al-dīn al-Naḫḫāl
Anonyme
Taṣawwuf 2448
7 f^{os}.

La datation de cet opuscule est tout aussi incertaine que l'identification du cheikh. L'auteur le dit frère d'Ibn ʿAṭā' Allāh al-Iskandarī, surnommé lui aussi Tāğ al-dīn. Ce dernier parti au Caire, le premier serait resté à Alexandrie. Cependant il est question d'un certain Abū l-Faḍl de la famille des Wafā'iyya (sur ceux-ci, cf. *infra* n^{os} 7 et 8), auxquels l'auteur semble se rattacher spirituellement. Deux récits de *karāmāt* en relation avec des émirs mamelouks se retrouvent effectivement dans la vie de ʿAlī Wafā.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

5 ٥- كتاب الجواهر المشتمل على مناقب الشيخ ابي ٱلعباس عبد الله أحمد الدمنهوري الشاطر لمجهول

Kitāb al-ǧawāhir al-muštamil ʿalā manāqib al-šayḫ Abū l-ʿAbbās ʿAbdallāh Aḥmad al-Damanhūrī al-Šāṭir
Anonyme (VIII^e siècle H.)
Tārīḫ 326 film 10752
114 f^os 19 l., copié en 759 H. par Muḥammad b. Qāsim b. M. al-Nuwayrī.

L'auteur a connu le successeur (*ḫalīfa*) et plusieurs disciples du cheikh. Celui-ci a vécu sous le règne d'al-Malik al-Ẓāhir (Baybars) et al-Manṣūr (Qalāwūn). On le trouve à Alexandrie, en relation avec des émirs et un marchand du Kārem. Ǧalāl al-dīn, le fils d'Ibn al-Sabbāġ, voit en songe Aḥmad al-Rifāʿī et comprend qu'il s'agit d'Abū l-ʿAbbās al-Damanhūrī. On peut donc penser qu'il se rattachait aux Rifāʿiyya, bien implantés dans le Delta dès le début du VII^e/XIII^e siècle. Sur le cheikh, voir *Risāla*, p. 209 et Ǧāmiʿ I 463, d'après al-Yāfiʿī, sans doute d'après ce texte.

6 ٦- مناقب الشيخ عبد الله المنوفي خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب

Manāqib al-šayḫ...ʿAbdallāh al-Minūfī
Ḫalīl b. Isḥāq b. Mūsā b. Šuʿayb (al-Ǧundi al-Māliki al-Miṣri) (686-767 / 1287-1366)
Tārīḫ Taymūr 1454
54 p., 25 l. (écriture serrée), copié en 1109 H.
Il existe cinq autre copies à Dār al-kutub.

L'auteur est un faqīh mālikite connu pour son célèbre abrégé de *fiqh*, le *Muḫtaṣar Ḫalīl*. Sur lui, voir G II 85, S II 99, *Muʿǧam* IV 113 et *EI*[2] IV 996. Hanafite à l'origine, il devient malikite pour se conformer à son maître al-Minūfī. Il enseigna et fut enterré à la Sayhuniyya. Son surnom al-Ǧundi lui vient de sa participation à la reconquête d'Alexandrie en 767/1366. Il est peut-être mort en 776/1374 d'après Ben Cheneb.

Le maître de l'auteur, ʿAbdallāh b.M. b. Sulaymān al-Minūfī (686-749 / 1287-1348), fut l'élève de Ibn al-Ḥāǧǧ (m. 737 H.). Voir *Nayl al-Ibtihāǧ*, p. 143, *TK* II 2, *Ǧāmiʿ* II 248-249. Qaytbay fit édifier une qubba sur sa tombe à Maqābir al-Ḫulafā', cf. Ḥasan ʿAbd al-Wahhāb, *Tārīḫ al-masāǧid al-aṯariyya* I 250, Le Caire 1946.

L'ouvrage est un modèle du genre.

Introduction sur les *karāmāt*.

1. Naissance, jeunesse, formation.

2. Son degré spirituel.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

3. Vertus.
4. Comportement avec les étudiants, sa famille.
5. Dévoilements (*mukāšafāt*).
6. Miracles.
7. Influence bénéfique autour de lui.
Conclusion : les miracles après sa mort.

Le cheikh naquit à Šābūr près du Caire et étudia d'abord à Minūf. Il suivit dans la voie le cheikh Sulaymān, un šāḏilite. L'intérêt de cette hagiographie vient de ce qu'elle décrit la vie d'un saint personnage, imām et enseignant, vivant au milieu des étudiants dans les madrasas, refusant toute relation avec les émirs et les sultans, à l'exception toutefois d'al-Nāṣir b. Qalāwun.

7 ٧- المِنَح الإلَهية في مناقب السادات الوَفائيّة

أبو اللطائف

Al-Minaḥ al-ilāhiyya fī manāqib al-sādāt al-wafā'iyya
Abū l-Laṭā'if (b. Fāris, d'après G II) (fin du VIII[e] - début IX[e] siècle H.)
Tārīḫ 1151 film 14193
46 f[os] *nasḫī* régulier, copié par ʿAbdallāh al-Šubrāmīntī.
Il existe trois autres exemplaires de ce texte à DK.

L'auteur a été le serviteur de ʿAlī Wafā. Il écrit après 830 H., date d'une visite à Akhmīm.

Sur le fondateur de la dynastie spirituelle des Wafā'iyya, Šams al-dīn M. M. Wafā al-Iskandarī al-Šāḏilī (702-760 / 1302-1358, mais 765/1363 d'après *Muʿǧam*), voir G II 119, *Muʿǧam* XI 279. Sur l'une de ses œuvres signalée ici, les *Nafā'is al-ʿirfān*, voir *infra* n° 95.

Sur son fils ʿAlī (759-807/1357-1404), à qui est principalement consacrée cette hagiographie, voir G II 120, S II 149, *Muʿǧam* VII 231. Sur ses *Mafātiḥ al-ḫazā'in al-ʿaliyya*, voir *infra* n° 99.

Sur le père et le fils, voir *TK* II 21-30 et 31-89 (longues citations de leurs œuvres), *Soufisme*, p. 200-201. Sur le complexe funéraire et la *zāwiya* des Wafā'iyya à Qarāfa, voir *Masāǧid Miṣr* IV 69-76.

Texte essentiel pour comprendre la place assez particulière tenue par M. Wafā et son fils au sein de la voie šāḏilite ainsi que leur type spirituel très électif. Nombreuses anecdotes et relation de ses maîtres avec les autres représentants du *taṣawwuf*. On retrouve les deux histoires avec les émirs mamelouks déjà évoquées à propos du texte n° 4 : Yalbuġā al-Ḫāṣṣikī (tout-puissant sous al-Ašraf Šaʿbān, d'après Maqrizī, *Ḫiṭāṭ* I 440) et Āqbuġā.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

8 ٨- رَفْع نِقاب الخَفَا عمّن اَنتهى إلى وَفا وأبي الوَفا
مرتضى الزبيدي

Rafʿ niqāb al-ḫafā ʿan-man intahā ilā wafā wa Abī l-Wafā
Murtaḍā al-Zabīdī, Abū l-Fayḍ M. b. M. b. M. al-Ḥusayni (1145-1205 / 1732-1791)
Tārīḫ Taymūr 2323 film 8176
54 p. *nasḫī* ordinaire, copié en 1189 par Aḥmad b. ʿĪsā al-Ḫalīfī (Ḫulayfi'?) al-Šāfiʿī.
Trois autres exemplaires à DK sous le titre : *Muzīl niqāb al-ḫafā ʿan kunā sādātinā Banī l-Wafā ; tārīḫ* 2017, 51 p. copié en 1317 H. ; *tārīḫ* Taymūr 621, 88 p. copié en 1324 H. ; Zakiyya 461, 80 p. copié en 1302 H.

Sur Murtaḍā al-Zabīdī, auteur encyclopédique du *Tāǧ al-ʿarūs*, né aux Indes, formé à Zabīd, ayant résidé au Ḥiǧāz puis en Égypte, voir G II 287, S II 398-9 n° 13, sous le titre *Muzīl...*, *Muʿǧam* XI 282-3, *EI* [1] III 736-7, *EI* [2] VII 446 et M. Sayyid al-Kīlānī, *al-Adab al-miṣrī fī ẓill al-ḥukm al-ʿuṯmānī*, Le Caire 1984, p. 286-293.

L'ouvrage a été écrit pour réfuter la prétendue appartenance aux Sādāt al-Wafā'iyya de certaines familles en Égypte et au Ḥiǧāz et pour dissiper la confusion entre les Wafā'iyya et les descendants de Tāǧ al-dīn Abū l-Wafā (sur ce dernier, voir *infra* n[os] 23 et 24). Il faut distinguer donc :

1. les Wafā'iyya d'Égypte : M. al-Naǧm, père de M. Wafā, *šarīf* idrisside venu de Tunisie, fonde à Alexandrie une zāwiya. Il fréquente Ibrāhīm al-Disūqī. Son fils est disciple de Yāqūt al-ʿAšrī (successeur à Alexandrie d'A. l-ʿAbbās al-Mursī) et de Dāwūd al-Bāḫilī. Il s'installe d'abord à Aḫmīm où il fonde une zāwiya puis au Caire dans l'île de Rawḍa .
2. les descendants de Tāǧ al-dīn Abū l-Wafā, d'ascendance ḥusaynide, dont certains s'installent au Ḥiǧāz. Par ailleurs un autre de ses descendants, Abū Bakr al-Wafā'ī, s'établit à Alep et y fonde une zāwiya (sur ce dernier, voir *infra* n° 19).
3. les Wafā'iyya du Ḥiǧāz, d'ascendance ḥasanide et dont l'ancêtre est Abū l-Wafā Aḥmad b. Sulaymān .
4. les Wafā'iyya d'Iraq, d'ascendance ḥusaynide.
5. les Wafā'iyya tribu arabe du Ḥiǧāz, des Tamīm , descendant d'un certain Abū l-Wafā Ḥāǧīb b. Zurāra.

Il s'agit d'une source généalogique et biographique riche et documentée, fondée en grande partie sur des archives familiales auxquelles l'auteur, personnage très respecté à son époque, a pu avoir accès. Il énumère à la fin la transmission de la *ḫirqa* des Sādāt Wafā'iyya. Le fils de ʿAlī Wafā la transmit à Aḥmad b. ʿUqba al-Ḥadramī (voir *infra* n° 13). Šaʿrānī la reçut du VIII[e] ḫalīfa et l'auteur, du XIX[e], Šams al-dīn M. al-Wafā.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

9 ٩- مناقب القطب محمد بن أحمد الفَرْغَلِي

لمجهول

Manāqib al-quṭb... M. b. Aḥmad al-Farġalī
Anonyme
Tārīḫ Taymūr 1729 film
50 p. 21 l.

L'auteur cite Ša'rānī. Par ailleurs l'ouvrage s'achève par des poèmes de Ḫalīl al-Dayrī, datés de 1258 et 1260 H. Mais ceux-ci peuvent n'être que des additions ultérieures.

D'après ce texte, le cheikh est originaire du village de Banū Ğamī'. Il vit et meurt à Abū Tīğ en 855/1451 (850 d'après *TK*). Paysan illettré, thaumaturge et justicier, il représente le saint inspiré par Dieu et donne une bonne leçon à Ibn Ḥağar al-'Asqalānī lorsqu'il vient au Caire intercéder auprès du sultan Ğaqmāq (842-57) en faveur d'un opprimé. Les *Manāqib* d'A. al-Badawī (cf. n° 1, p. 16) en font un Aḥmadī, d'une autre branche que les Aṣḥāb al-saṭḥ. Cependant lorsque dans ce texte (p. 11) une femme lui demande s'il est aḥmadī, burḥanī, qādirī ou rifā'ī, il répond qu'il est tout cela à la fois. Il faudrait savoir si la formulation de la fonction des quatre *aqṭāb* (cf. ici n° 3) est contemporaine du cheikh Farġal. Mais quoi qu'il en soit la réponse indique clairement qu'il est considéré comme le pôle suprême incluant tous ces aspects de la sainteté. On explique de plus sa naissance difficile par le fait que, le *quṭb* n'étant pas encore mort, il devait attendre pour venir à l'existence (p. 5).

Sur le cheikh, voir *TK* II 143-5, *Ğāmi'* I 272 ; sur sa tombe et sa mosquée à Abū Tīğ dont il est devenu le saint patron, *Masāğid Miṣr* IV 161-4 (v. références citées) ; sur son *mawlid*, H. Ayrout, *Fellah d'Égypte,* Le Caire 1952, p. 124-127.

10 ١٠- منتهى العبارات في بعض ما لشيخنا من المناقب والكرامات

حسن بن علي الشهير بشمّة

Muntahā l-'ibārāt fī ba'ḍ mā li-šayḫinā min al-manāqib wa l-karāmāt
Ḥasan b. 'Alī *al-šahīr* bi-Šamma (Šammā' al-Fuwī al-Makkī al-Šāfi'ī al-Ḫalwatī, selon S II) (m. 1177/1763-64)
Tārīḫ 1008 film 35832
60 f^os non numérotés
Autre copie à al-Azhar : Saqqā 3666.

Sur l'auteur, voir S II 539 (d'après ce ms.) et *Mu'ğam* IV 255 qui n'ajoute rien. La date de sa mort est indiquée sur la page de titre du ms., d'après Ğabartī.

M. b. Sālim al-Ḥifni (1100 ou 1101-1181 / 1688-89 - 1767), le cheikh de l'auteur, joua un rôle déterminant dans l'extension de la Ḫalwatiyya en Égypte. Sur lui, voir *Silk al-durar* IV 49, S II 445.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

Chap. I : naissance, formation ;
Chap II : entrée dans la Ḫalwatiyya, sa maîtrise, ses successeurs ;
Chap III : éloges en poésie et en prose sur le cheikh.

Al-Ḥifnī, d'ascendance ḥusaynide, originaire de Ḥifnā près de Bilbays est enterré à Birkat al-Ḥāǧǧ. Il suit plusieurs maîtres dans la voie : M. al-Zahhār, un *malamatī* et ʿAlī al-Šāḏilī (également Aḥmad al-Šāḏilī ?) jusqu'à la venue en Égypte en 1133 H. de Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn al-Bakrī (cf. n° 20) qui l'initie à la Ḫalwatiyya. Il rejoint ensuite son maître à Jérusalem puis retourne au Caire. Il se rattache également à la Naqšabandiyya.

SOUDAN.

11 ١١- مفتاح البصائر في كرامات وأحوال قطب الأكابر الشيخ العبيد محمد الحاج نور

Miftāḥ al-baṣā'ir fī karāmāt wa aḥwāl quṭb al-akābir
Muḥammad al-Ḥāǧǧ Nūr
H 8489 film 25541
114 p., copié en 1337 H.

Manāqib du cheikh soudanais al-ʿUbayd ou M. Badr, mort à l'âge de 74 ans, résidant à al-ʿAylafūn. Son biographe ne le rattache à aucune *ṭarīqa* et le considère comme le *quṭb* et l'héritier de trois cheikhs : Idrīs b. al-Arbāb, Ḥasan walad Hassūna et al-Ṭayyib b. al-Bašīr.

YÉMEN ET HIGAZ.

12 ١٢- كرامات الشيخ ... أبي المعروف إسماعيل بن إبراهيم الجَبَرْتِي العَقِيلي محمد بن (ابي) بكر الأشكل الحنفي

Karāmāt al-šayḫ... Abū l-Maʿrūf Ismāʿīl b. Ibrāhīm (b. ʿAbd al-Ṣamad, d'après Ṭ. al-Ḫawāṣṣ) al-ʿAqīlī al-Ǧabartī
Muḥammad b. Abū Bakr, al-Aškal al-Ḥanafī
Ṭārīḫ Taymūr 1520 film
429 p. écriture très irrégulière, copié en 1196 H.

L'auteur a peut-être connu Ǧabartī, mais il est surtout le disciple de l'un des deux principaux successeurs de ce dernier : Aḥmad b. A. Bakr b. M. al-Raddād (748-821 / 1347-1418) à qui il présente ce livre (l'autre successeur est M. al-Mizǧāǧī). Sur al-Raddād, voir G II

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

189, S II 251, *Muʿǧam* I 178, *Ḍaw'* I 260-262. Sur les deux ouvrages d'al-Raddād cités dans ce texte : *ʿUddat al-murīdīn wa ʿumdat al-mustaršidīn*, cf. G II d'après ms. Paris BN 2677/13, *Iḍāḥ* II 96, *Simṭ al-maǧīd*, p. 59 et *al-Qawāʿid al-wafiyya fī aṣl ḥukm ḫirqat al-ṣūfiyya*, cf. *Kašf* 1360 et *Iḍāḥ* I 318 (un résumé : *Talḫīs*...) et ici *infra* n° 48.

Sur Ǧabartī (722-806 / 1322-1403-04), voir *Ṭabaqāt al-ḫawāṣṣ*, p. 37-40 et *Badr al-ṭāliʿ* I 139 n° 86, *Ǧāmiʿ* I 592-5. Ce cheikh de Zabīd joue un rôle considérable dans la transmission de plusieurs *ḫirqa* au Yémen, principalement la *qādiriyya* (cf. *infra* n° 48). Il introduit également et diffuse l'œuvre d'Ibn ʿArabī (ʿAbd al-Karīm al-Ǧīlī qui compte parmi ses disciples n'est pas mentionné dans ce texte). Sur son autorité auprès du Rasūlide al-Malik al-Ašraf Ismāʿīl, cf. son contemporain, l'historien al-Ḫazraǧī, *al-ʿuqūd al-lu'lu'iyya fī tārīḫ al-dawla al-rasūliyya*, Gibb Memorial V 1918, II, p. 272-3. Sur le rôle de Ǧabarti et d'al-Raddād, dans la diffusion des œuvres d'Ibn ʿArabī et de ses premiers commentateurs, cf. Ḥusayn al-Ahdal (779-855), *Kašf al-ġiṭā' ʿan ḥaqā'iq al-tawḥīd*, éd. A. Bakri, Tunis 1964, p. 314-317.

L'ouvrage se compose de deux parties. L'une biographique traite d'abord des *karāmāt* en général. Transmission des *Futūḥāt al-makkiyya* (d'après al-Qāsim b. Muẓaffar b. Maḥmūd Ibn ʿAsākir). Les maîtres de Ǧabartī au Yémen et ailleurs, en Égypte notamment. Les *iǧāza* délivrées par lui ; I. Ḥaǧar al-ʿAsqalānī en reçoit une en 800 H. Les voies initiatiques transmises par lui, l'auteur cite surtout al-Raddād. Suit la voie de ʿAbd al-Qādir al-Ǧīlānī. Son origine : descend de ʿAqīl b. Abī Ṭālib. Ses nombreux miracles qui lui valent, entre autres le respect d'al-Malik al-Ašraf. Ses visions (*mubašširāt*). La seconde partie, plus courte, traite de la dimension métaphysique de son enseignement (*al-maʿārif al-ilāhiyya wa l-ʿulūm al-laduniyya*).

13 ١٣- مناقب ابي العباس أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عُقْبَة الحَضْرَمي اليمني محمد ...

Manāqib Abū l-ʿAbbas Aḥmad b. ʿAbd al-Qādir b. M. b. ʿUqba al-Ḥaḍramī al-Yamanī Muḥammad...
Tārīḫ 517 film
21 f. écriture ordinaire 20 l., copié en 1124 H. par ʿAlī al-Muzayyin b. Mūsā al-Ḫalfāwī.

L'auteur, disciple du cheikh, maghrébin selon toute vraisemblance et peut-être tunisien, se nomme Muḥammad. Les sources semblent plutôt muettes sur al-Ḥaḍramī. Il a pourtant composé un ouvrage, la *Bidāyat al-ʿuqūl wa nihāyat al-nuqūl fī ḥukm al-maʿqūl mā manqūl*, dont on pourrait retrouver au moins la trace. Nous savons (cf. *supra* n° 8) qu'il avait reçu la *ḫirqa* des Wafā'iyya et il figure dans la *silsila šāḍiliyya* maghrébine inaugurée par son disciple Aḥmad Zarrūq ; sur ce dernier, voir Alī Khushaym, *Zarrūq, the Sufi*, Tripoli 1976. Il fut également au Caire le maître de M. Demirdāš, avant le rattachement de ce dernier à la Ḫalwatiyya ; sur ce dernier, cf. *EI*^{2} *Suppl.*, p. 207-209 et *Soufisme*, p. 205-206, pour son

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

rattachement à Ḥaḍramī. Toutefois ce cheikh enseignait à ses disciples à dépasser ces appartenances particulières. Quand l'auteur lui demande à qui se rattache sa voie (*li-man tantamī ṭarīqatuhu* ?), il répond : « Nous ne connaissons rien de tout cela ». Il ajoute toutefois que sa mère se rattachait (*tattaṣilu*) au cheikh Abū Madyan. Il peut s'agir dans ce cas d'une transmission formelle, puisque le Cheikh al-Ǧabartī avait été l'un des intermédiaires de cette voie. À la question de son disciple, le cheikh répond également qu'il se rattache spirituellement à al-Rifāʿī, ce qui est une façon de dire que ce qui compte véritablement dans l'affiliation est l'adhésion à un type de sainteté.

Ces *manāqib* nous donnent les indications biographiques suivantes : le cheikh est né au Ḥaḍramawt en 824, accomplit le pèlerinage en 840 et pratique la pérégrination (*siyāḥa*) durant 20 ans. L'auteur le rencontre en Égypte ou au Caire (Miṣr) en 876 et reste en sa compagnie 8 mois. Il le retrouve en 885 et reçoit de lui l'ordre d'écrire ce livre.

Al-Ḥaḍramī devait entretenir une relation épistolaire suivie avec ses disciples : l'auteur mentionne une lettre de lui reçue à Tunis en 877, une autre à Biǧāya en 884, ainsi que d'autres lettres destinées à d'autres disciples du Maghreb oriental principalement. Son enseignement qui s'exprime en formules très denses et dépouillées vise à une réforme intérieure du *taṣawwuf*. Aḥmad Zarrūq l'a repris à son compte.

14 ١٤- مناقب محمد السمّان

لمجهول

Manāqib Muḥammad (b. ʿAbd al-Karīm) al-Sammān
Anonyme
Tārīḫ Taymūr 462 film
32 p. 18 l. écriture ordinaire, copié par al-Ǧāmī al-kurdī.

L'auteur, disciple du cheikh al-Sammān, écrit après la mort de ce dernier.

Sur al-Sammān (1130 à Médine - 1189 / 1717-1775), voir S II 535 et *Silk al-Durar* IV 60. Ces *manāqib* ne signalent pas son rattachement à la Ḫalwatiyya par Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn al-Bakrī (sur ce dernier, voir *infra* n° 20).

Les signes précoces de sa sainteté : sa mère est visitée par ʿAbd al-Qādir al-Ǧīlānī ; il visite souvent la tombe de ʿUṯmān qui lui crache dans la bouche. Grande audience à Médine, mais aussi adversaires. Reconnu par un de ses disciples comme le Sceau de la sainteté (*ḫātam al-walāya*) qui se manifeste chaque siècle. On le voit en rêve une fois au-dessus des Quatre Saints (ou *aqṭāb*) ; une autre, à la droite du Prophète et finissant par s'identifier à lui.

Un certain M. Taqī al-dīn b. ʿUmar b. ʿAbd al-Qādir al-Zurʿa a écrit ; *Durra ʿuqda ǧīd al-zamān fi manāqib al-Sammān*, 23 p. Musée Iraqien, *tarāǧim* n° 340, cote 13234.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

SYRIE-PALESTINE.

15 ١٥- مناقب سيدي عَقِيل المَنْبِجي

لمجهول (؟)

Manāqib Sayyidī ʿAqīl al-Manbiği (en sous titre : *Kitāb Bahğat al-šayḫ ...*)
Anonyme ?
Tārīḫ Taymūr 256 film 28310
124 p. 11 l. *nasḫi* régulier, copié ou composé en 1063 H. par ʿUṯmān b. Muḥammad b. al-Ḥawrānī al-Ḥalabī.

Sur le cheikh ʿAqīl, *TK* I 181-2, *Ğāmiʿ* II 306.

Son ascendance : descend de ʿUmar b. al-Ḫaṭṭāb. Son investiture spirituelle : amené par al-Ḫaḍir en présence du Prophète, dirige la prière des saints et est conduit par ʿUmar chez son maître, le cheikh Sulaymān , du village de Musallama dans la région de Sawraǧ, à l'est de l'Euphrate. Suit un autre maître : Ḥayāt b. Qays al-Harrānī, puis se retire dans la montagne. Maître de plusieurs saints : Raslān de Damas, Qaḍīb al-Bān de Mossoul, ʿAdī b. Musāfir. C'est Aḥmad Ibn Qāḍī quḍāt ʿAǧlūn qui lui succède après sa mort dans sa zāwiya. En conclusion *Ta'iyya* du cheikh ʿAqīl.

16 ١٦- مناقب أبي بكر بن قَوام

لمجهول

Manāqib Abū Bakr b. Qawām
Anonyme
Tārīḫ 2597 film 10906
93 f^os^ non numérotés, *nasḫī* régulier, cadre.
Autre exemplaire à DK : *tārīḫ* Ḥalīm 31.

L'auteur est du x^e^/xvi^e^ siècle puisqu'il cite un certain Mūsā b. Ismāʿīl qui relate sa visite à la tombe du cheikh en 905 H. Le texte est suivi des *Manāqib* d'Abū l-ʿAbbas al-Sabtī, le saint enterré à Marrakech ; à comparer avec les *Aḫbār A. l-ʿAbbās al-Sabtī* édités récemment par A. Tawfiq à la suite du *Taṣawwuf* de Tādilī , Rabat 1984. L'auteur prie Dieu en conclusion des *Manāqib* d'Ibn Qawām, d'être ressuscité avec ce dernier, Ibn ʿArabī et Abū l-ʿAbbās al-Sabtī. Il cite Tāǧ al-dīn al-Subkī (727-771 / 1327-1370) auteur lui aussi des *Manāqib al-šayḫ Abū Bakr Ibn Qawām* ; cf. G II 90, S II 106. Tāǧ al-dīn s'y inspire sans doute des

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

manāqib écrits par le petit-fils du cheikh, dont il donne de larges extraits dans la notice des *Ṭabaqāt al-šāfiʿiyya*. La Ẓāhiriyya à Damas possède trois exemplaires identiques à notre manuscrit (d'après l'*incipit*) : *taṣawwuf* n^os^ 4776, 5398, 6951, cf. *Fihris* II 747. Notre manuscrit ne peut être attribué à Muḥammad b. ʿAlī Ibn Ṭūlūn (880-953 / 1475-1546), auteur de la *Tuḥfat al-kirām bi-tarǧamat sayyidi Abī Bakr ibn Qawām* (cf. S II 495). Il en existe deux exemplaires à DK : *tārīḫ* 3405 (photographie de l'autographe d'après *Fihris al-kutub al-mawǧūda* ...V 415) dont nous avons appris trop tard l'existence pour pouvoir le consulter et *maǧāmiʿ* Taymūriyya 375 non microfilmé donc impossible à consulter. En effet, l'exemplaire de Bagdad, attribué explicitement à Ibn Ṭūlūn, porte un *incipit* différent de notre ms. ; cf. Musée Iraqien *tarāǧim*, p. 105-106 n° 2/21511.

Sur Abū Bakr b. Qawām b. ʿAlī b. Qawām b. Manṣūr (né à Ṣiffīn en 584-658 / 1188-1260), voir *Ṭabaqāt al-Šāfiʿiyya al-kubrā* VIII 401, longue notice citant des extraits des *manāqib* composés par le petit-fils du cheikh, M. ʿUmar b. Abū Bakr. Nombreuses *karāmāt*. Illettré. Al-Malik al-Kāmil veut le visiter. Se trouve à Alep lors de l'invasion mongole. Meurt près d'Alep, mais est enterré plus tard à Damas sur le Ǧabal Qāsiyūn. Voir aussi *Ǧāmiʿ* I 214-220. Sur sa *zāwiya* et certains de ses successeurs, voir al-Nuʿaymi, *al-Dāris fi tārīḫ al-madāris*, Beyrouth 1990 II 162-163 et sur le transfert de son corps à Damas et sur son petit-fils (m. 718/1318), L. Pouzet, *Damas au VII^e^/XIII^e^ siècle*, p. 215, 242-243.

17 ١٧- بهجة الأنام في كرامات الشيخ أبي بكر بن قَوام
محمد بن ناصر الدين السُوَائِي الشَّفُونِي

Bahǧat al-anām fi karāmāt al-šayḫ Abī Bakr Ibn Qawām
Muḥammad b. Nāṣir al-dīn al-Suwā'i al-Šafūnī (m. vers 1054/1644)
Tārīḫ Taymūr 586 film 27315
238 p. 21 l ; *nasḫi* régulier, copié en 1147 H. par M. b. al-Ḥāǧǧ Bektāš.

Sur l'auteur, voir G II 362 : un ms. à Alexandrie. Auteur également des *Ǧawāhir al-maknūna fi faḍā'il Dimašq wa Ǧabal Qāsiyūn*, cf. *Hadiyyat* II 281.

L'auteur reprend les informations et les récits de *karāmāt* rapportés par le petit-fils du cheikh et les entrecoupe de développements divers, sur la connaissance de l'âme et de Dieu, sur al-Ḫaḍir, l'impeccabilité des prophètes, l'état intermédiaire après la mort, les lieux sacrés de Syrie où les prières sont exaucées, Jésus et Marie et autres histoires prophétiques, pour finir par des enseignements sous forme de questions et réponses. L'hagiographie devient une sorte de propédeutique.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

18 ١٨- الرسالة المحمدية في الردّ عن السادات السَّعْدِيّة
شمس الدين السَّعْدي

Al-Risāla al-muḥammadiyya fī l-radd ʿan al-Sādāt al-saʿdiyya
Šams al-dīn al-Saʿdī (écrit en 997 H.)
Taṣawwuf 2376 film
36 f^{os} 18 l., écriture ordinaire, copié par Abū Bakr b. M. b. Ibrāhīm al-Ḥalabī al-Saʿdī.

Sur l'auteur S N 1008 (v. S III) : même auteur et même titre d'après un ms. de Princeton, Garr. 1601.

Sur le fondateur de l'ordre, Saʿd al-dīn al-Ǧibāwī, de Ǧibā entre Ḥawrān et Damas (m. entre 700 et 736 H.), voir *EI* [1] IV 44 (Margoliouth), *Soufisme*, p. 216. Al-Muḥibbī mentionne le cheikh M. Ibn Saʿd al-dīn qui devient maître de l'ordre en 986 et meurt en 1020 H. (*Ḫulāṣat al-aṯar* IV 160). Sur les Saʿdiyya à Damas (famille des Qubaybatī) voir également *Ḫulāṣat al-aṯar* I 33-5 ; on y trouve une *silsila* qui rattache le fondateur Saʿd al-dīn par son père Yūnus al-Šaybānī, avec deux intermédiaires, à Aḥmad al-Ġazālī. Riyāḍ al-Mālīḥ indique à propos des *Awrād Saʿd al-dīn* des dates contradictoires, cf. *Ẓāhiriyya* I 144 n° 202.

Plan de l'ouvrage :

1. chaîne initiatique (*silsilat al-ṭarīq*),
2. sur les cheikhs de la Saʿdiyya,
3. de l'extase et des états spirituels (*al-waǧd wa l-aḥwāl*),
4. le *ḏikr* à voix haute et intérieur (*ǧalī-ḫafī*),
5. *fatwā*-s sur la valeur du *ḏikr* lorsqu'il est accompli avec intention mais mal prononcé par les gens du peuple (*al-ʿāwāmm*). Rappel au début de la vie du fondateur et de son entrée dans la voie en état de « ravissement » (*ǧaḏb*). L'auteur cite un de ses prédécesseurs le cheikh ʿUmar ʿIzz al-dīn auteur de la *Risāla ʿumariyya fī l-radd ʿan al-sādāt al-saʿdiyya* . Le titre de ses épîtres, ainsi que le sommaire ci-dessus montre que les Saʿdiyya, souvent critiqués, devaient périodiquement se justifier. L'auteur parle de son maître mort en 963 H. et indique la généalogie du cheikh actuel : Saʿd al-dīn b. Ḥusayn b. Ḥasan qui semble être, par recoupement entre les deux passages de la *Ḫulāṣat al-aṯar* le M. Ibn Saʿd al-dīn mentionné plus haut.

19 ١٩- مناقب أبي بكر الوفائي
يوسف بن حسين الحسيني الحنفي النقشبندي

Manāqib Abū Bakr al-Wafā'i
Yūsuf b. Ḥusayn al-Ḥusaynī al-Ḥanafī al-Naqšabandī (1073-1153 / 1663-1740)
Tārīḫ Ṭalʿat 1955 film 13886
167 f^{os}, copié en 1205 H.
Autre copie : *Bahǧat al-ʿārif Abū Bakr b. M. b. Ibrāhīm al-Wafā'ī, tārīḫ* 1755 ; 149 f^{os}, copié en 1209 H.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

Sur l'auteur, voir *Muʿǧam* XIII 293 et *Silk al-durar* IV 261. Né à Damas, il exerça la fonction de *naqīb al-ašrāf* et fut muftī à Alep. Rien sur ce texte.

Il cite les sources qu'il a utilisées pour rédiger ces *manāqib* : *K. aʿḍab al-maʾārib fī l-sulūk wa l-manāqib* d'Aḥmad al-Ḥamawī al-ʿAlwānī (m. 1017 / 1608) (cf. *Zahiriyya* II 750 n^{os} 4403 et 7847) ; un ouvrage en turc et le livre de Ṣalāḥ al-dīn M. al-Kūranī al-Ḥalabī.

Sur les *karāmāt* en général. Sur le cheikh Abū Bakr, descendant du frère d'Abū l-Wafā Tāǧ al-ʿārifīn (voir *infra*, n° 23-24), né à Alep en 909, m. en 991 H. Se rend à Damas en 920. Il suit un cheikh, Aḥmad al-Minyāwī, mais reçoit aussi plusieurs affiliations : Wafāʾiyya, Qādiriyya, Naqšabandiyya et Suhrawardiyya. Son successeur construit une *zāwiya* dont le cheikh à l'époque de l'auteur était ʿAlī Dede. *Qaṣīda* de ʿAbd al-Ġanī al-Nābulusī à l'éloge du cheikh Abū Bakr.

Les *awqāf* de la Takkiyya (*waqf* de 1033 fondé par le successeur d'A. al-Qārī).

Renseignements sur divers personnages de la Takkiyya.

20 ٢٠- تَبْريد وَقِيد اَلجُمْر بِذكر بعض أحوال الشيخ مصطفى بن عَمْرو مصطفى بن كمال الدين البكري الصدِّيقي الخَلْوَتي

Tabrīd waqīd al-ǧamr bi-ḏikr baʿḍ aḥwāl al-šayḫ Muṣṭafā b. ʿAmr
Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn b. ʿAlī al-Bakrī al-Ṣiddīqī al-Ḫalwatī (1099-1162 / 1688-1749)
Tārīḫ 3989 film 35992
f^{os} 119-142 (mais constitue un volume indépendant), collation (*muqābala*) en 1200 H. par Kamāl al-dīn M. b. M. Ibn al-Ġazzī.

Sur l'auteur né à Damas, m. au Caire, voir nombreuses références in G II 348-51, S II 477, *Muʿǧam* XII 271, *EI*^{2} I 995, *Silk al-durar* IV 190-200. Ce texte n'est cité que par *Silk*, p. 195 (dans la liste de ses œuvres) et *Iḍāḥ* I 221.

L'auteur nous dit avoir composé ce texte dans sa *ḫalwa* à Jérusalem (il y réside en 1122 et en 1126), à la demande de ce cheikh Muṣṭafa Abū l-Wafā b. ʿAmr, mais ne l'avoir mis au propre qu'après la mort de ce dernier en 1153 H. D'après un des maîtres de l'auteur, Ilyās al-Kurdi (1047-1138 ; cf. *Silk al-durar* I 272-274), ce cheikh n'avait pas étudié. Détails concrets sur sa vie. L'auteur nous dit avoir parlé de lui dans son livre *Manšūr liwāʾ al-isʿād fī risālat al-suyūf al-ḥidād fī aʿnāq ahl al-zandaqa wa l-ilḥād*.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

21 ٢١- الإيضاح والتمكين في ترجمة شيخنا الشيخ خير الدين

ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي الجِنِيني

Al-idāḥ wa l-tamkīn fī tarğamat šayḫi-nā al-šayḫ Ḫayr al-dīn
Ibrāhīm b. Sulaymān b. M. b. ʿAbd al-ʿAzīz al-Ḥanafī al-Ğinīnī (1040-1108 / 1631-1697)
Tārīḫ 3988 film 35508
8 f^{os} (non numérotés) 25 l., écriture cursive.

Sur l'auteur, disciple du cheikh Ḫayr al-dīn, voir G II 314 (recueil des *fatwā* de son maître), S II 432, *Muʿğam* I 36 ; *Ḫulāṣat al-aṯar* II 134-139 : Muḥibbī a eu connaissance par l'auteur, son ami, de cet opuscule (*kurrāsa*) dont il cite quelques extraits dans la *Ḫulāṣa* ; il mentionne ailleurs (I 176) que l'auteur a eu également pour maître Aḥmad al-ʿĀğamī, l'auteur de la *Risāla fī karāmāt al-awliyā'* , cf. *infra* n° 68. Al-Ğinīnī nous dit avoir écrit cette biographie en 1087 H. à la demande du cheikh Abū l-Falāḥ ʿAbd al-Ḥayy b. Aḥmad b. M. Ibn al-ʿImād al-Šāmī al-Ṣāliḥī al-Ḥanbalī al-Ḫalwatī. Muḥibbī est le seul à faire allusion à ce texte.

Sur le cheikh Ḫayr al-dīn b. Aḥmad b. Nūr al-dīn ʿAlī b. Zayn al-ʿĀbidīn b. ʿAbd al-Wahhāb al-Ayyūbī al-ʿUlaymī al-Fārūqī al-Ramlī (né et mort à Ramla 993-1081) nous ne sommes renseignés que par ce texte. On pourrrait définir celui-ci comme l'hagiographie d'un *faqīh*. Aucune appartenance extérieure au *taṣawwuf* n'est signalée, mais certains faits d'ordre spirituel guident sa destinée lors de son arrivée à al-Azhar. Un saint personnage, le cheikh Fā'id, le prend sous sa protection. Bien qu'il soit šāfiʿite, son frère aîné lui conseille vivement d'étudier le *fiqh* ḥanafite. Il hésite. On lui conseille d'en référer à l'imām al-Šāfiʿī en apportant une lettre à son tombeau (on notera que les azharistes se livrent à cette pratique). Il voit en rêve l'imām qui lui dit : « Nous sommes tous sur une bonne voie » (*kullu-nā ʿalā hudan*). Il étudie donc le *fiqh* ḥanafite. Liste de ses maîtres et *iğāza*. De retour à Ramla en 1013, sa réputation comme *faqīh* ḥanafite ne cesse de croître. Il exploite de vastes propriétés, fait restaurer ou construire de nombreux édifices religieux. Un pieux savant et un notable mort en odeur de sainteté.

22 ٢٢- كتاب سياحت ابو الصفا (كذا)

Kitāb siyāḥat Abū l-Ṣafā
Abū l-Ṣafā
Taṣawwuf Ṭalʿat 1162 film 7002
266 f^{os} *nasḫ i* assez régulier, ms. vraisemblablement autographe écrit en 1210 H.

L'auteur dont nous ne connaissons que la kunya Abū l-Ṣafā est originaire du Nord de la Syrie, Alep (f° 35b) ou plutôt Maʿarrat al-Nuʿmān (f° 41). Il répond à un ami qui lui demande des conseils sur la Voie et la description de son cheminement spirituel. Il critique à

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

l'occasion ceux qui se contentent de la lecture des livres, comme le (*Sayr wa*) *l-Sulūk ilā malik al-mulūk* de Qāsim al-Ḥānī (m. 1109-1697, cf. G II 344) ou qui répètent sans le comprendre véritablement l'enseignement de ʿAbd al-Ġanī al-Nābulusī (m. 1143/1731) sur la *waḥdat al-wuǧūd*. Reçoit très jeune l'ouverture spirituelle : théophanie de la Beauté divine et illumination par les lumières de la Réalité muḥammadienne . Son premier maître : M. Wafā al-ʿArḍī. Retraites (*iʿtikāf*) auprès de la tombe de prophètes et de saints. Visité par l'esprit des saints et des Ahl al-Bayt. Se rattache à Ḥamā au Sayyid ʿAbd al-Razzāq, le cheikh des Qādiriyya. Ce dernier lui fait reparcourir la voie et le nomme son *ḫalīfa*. Autobiographie initiatique d'une grande vigueur.

IRAQ.

23 ٢٣- فخر آل زين العابدين بمناقب السيد أبي الوفا تاج العارفين

ابو الحسن نور الدين على بن ابي بكر بن عبد الله بن رُوزبه البغدادي القلانسي

Faḫr Āl Zayn al-ʿAbidīn bi-manāqib al-sayyid Abū l-wafā Tāǧ al-ʿĀrifīn
autre titre en marge : *al-Durr al-ṯamīn fī manāqib al-šayḫ. ..*
Abū l-Ḥasan Nūr al-dīn ʿAlī b. Abū Bakr b. ʿAbdallāh b. Ruḏbeh al-Baġdādī al-Qalānisī
Tārīḫ Taymūr 665 film 13335
216 p. *nasḫi* assez ancien ; manque, p. 1 et 2, remplacées récemment par une table des matières.

Ce ms. est anonyme, mais le nom de l'auteur nous est indiqué par le ms. d'al-Azhar *tārīḫ* 3704 (f° 1-91) copié en 1134 H. cf. *Azhariyya* V 510.

L'auteur semble écrire à la fin du VI^e^/XII^e^ siècle. Il cite (directement ?) un cousin maternel de Tāǧ al-dīn, Ḫalīfa b. Mūsā al-Nahramalikī, d'après Māǧid al-Kurdī, d'après Abū l-Wafā, des disciples de ʿAbd al-Qādir al-Ǧīlānī comme M. b. Qā'id, Ibn al-Ǧawzī, d'après ʿAlī al-Hītī, disciple de Tāǧ al-ʿĀrifīn. Installation de l'ancêtre de Tāǧ al-ʿĀrifīn, M. b. M. al-ʿArīḍī, descendant de Zayn al-ʿĀbidīn au sein de la tribu kurde des Banū Barǧīs. Épouse la fille de leur chef Šīrkoh b. Abū l-ʿImād et annonce la sainteté de son descendant. Tāǧ al-ʿĀrifīn a pour maître A. M. al-Šanbakī (cf. *Ǧāmiʿ* I 478, originaire d'al-Baṭā'iḥ), disciple d'un disciple de Sahl al-Tustarī. Il est largement ignoré par les sources biographiques ; sur lui, voir *TK* I 179-180. Il semble pourtant d'après ce texte avoir joué un rôle considérable dans le développement du *taṣawwuf* en Iraq aux V^e^ et VI^e^ siècles H. Ce texte fourmille en renseignements sur quantité de personnages constituant un réseau qui aboutit à Ǧilanī et Rifāʿī.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

24

٢٤- مناقب ابي العباس بن وفا

لمجهول

Manāqib Abū l-ʿAbbās Ibn Wafā (= Abū l-Wafā Tāğ al-ʿĀrifīn)
Anonyme (IX^e siècle ?)
Tārīḫ Taymūr 1785 film 28583
98 p. écriture curieuse sur toute la page.

Vie d'Abū l-Wafā. Informations sur de nombreux personnages, ʿAdī b. Musāfir en particulier, ainsi que Ǧīlānī et Rifāʿī. Sur A.M. Ṣāliḥ envoyé par A. Madyan à Ǧīlānī. À la fin, lettres adressées à un certain Abū Ẓāfir. Mention d'un cheikh Abū l-ʿAbbās m. en 807 et de son frère en 812 H.

Il faudrait comparer ce texte au *Sirāğ al-ṣafā fī manāqib Abū l-Wafā* de M. b. Abū Bakr b. M. ʿAlī al-Badrī al-Qudsī al-Šāfiʿī (m. 891/1486) ; cf. Musée iraqien *tarāğim* cote 10346.

25

٢٥- بهجة سلطان الأولياء ... عَدِيّ بن مُسَافر

لمجهول

Bahğat Sulṭān al-awliyā'...ʿAdī b. Musāfir
Anonyme
Taṣawwuf 47 film 33286
35 f^os non numérotés 23 l., écriture médiocre.

Sur ʿAdī b. Musāfir b. Ismāʿīl al-Umawī al-Šāmī al-Hakkārī, né à Bayt Fār à Baʿlabakk en 467/1074 (*Muʿğam*), m. à Lāliš, dans les monts Hakkār près de Mossoul en 558/1163 (on trouve aussi 552 ou 557), voir G I 434, S I 776, S I 776, *Aʿlām* V 11, *Muʿğam* VI 275, *EI*[2] I 201, *TK* I 183-184, *Ğāmiʿ* II 295-9. D'après G I, I. Ḫallikān s'inspire dans sa notice des *Tarāğim al-ṣufiyya wa aḫbāru-hum wa ḥikāyatu-hum wa manāqibu-hum* d'al-Ḥabašī. R. Lescot esquisse sa biographie dans *Enquête sur les Yézidis de Syrie et du Djebel Sindjar*, IFEAD, Beyrouth 1938, p. 22-32. Il évoque les noms de Tāğ al-dīn et de ʿAqīl, auxquels se rattache ʿAdī d'une manière ou d'une autre. Comme on l'a déjà remarqué, rien dans sa biographie n'explique le culte que lui ont voué les Yézidis par la suite. Sur sa voie en Syrie, cf. *Soufisme*, p. 222.

L'ouvrage commence par un *ḥadīṯ* sur la *ḫirqa* : celle-ci a pour origine une lumière contenue dans un coffre du Paradis (on retrouve ce *ḥadīṯ* dans le *Niẓām al-durr al-maknūn*, cf. *infra* n° 48). L'*isnād* débute ainsi : « Le cheikh Nasr b. ʿAbdallāh b. Nasr al-ʿAsqalānī dit : Ğamal al-dīn al-Saʿlī al-Iṣfahānī m'a informé à la ʿĀdiliyya en 574... » : simple citation ou indication sur la date de la composition ? Sur ʿAqīl al-Manbiği, sur Ǧīlānī, ʿAdī, Rifāʿī et

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

ʿAlī Ibn al-Hitī reçus par le Calife à Bagdad. Entre ʿAdī et Ǧīlānī. Généalogie umayyade de ʿAdī, ses origines, sa mort. Anecdotes entre lui et ses disciples.

Il faudrait comparer avec *Manāqib al-baḥr al-zāḫir ʿAdī b. Musāfir*, anonyme, Musée iraqien *tarāǧim* n° 815 cote 1/12461 86 p.

26 ٢٦- مناقب ... عبد القادر الجيلاني

قطب الدين موسى بن محمد اليُونِيني الحنبلي

Manāqib... ʿAbd al-Qādir al-Ǧīlānī
Quṭb al-dīn Mūsā b. M. al-Yūnīnī al-Ḥanbalī (640-726 / 1242-1326)
Tārīḫ Ḥalīm 12 non microfilmé
218 p. copie assez ancienne.

Sur l'auteur, *Muʿǧam* XII 45-6 qui lui attribue *al-Šaraf al-bāhir fi manāqib ʿAbd al-Qādir*. N'est pas mentionné dans la liste des biographies de ʿAbd al-Qādir al-Ǧīlānī 471-561 / 1078-1167) dressée in G I 435 et S I 777-8. Sur les problèmes posés par la biographie de Ǧīlānī, voir J. Chabbi, « ʿAbd al-Qādir al-Ǧilānī, personnage historique », *StudIsl* (P) XXXXVIII 1973, p. 75-106. La question mériterait d'être reconsidérée à partir de nouvelles sources. Rien sur ce texte.

Principaux disciples ; Textes en *saǧʿ* : citations de Ǧīlānī ? Relations avec le Maghreb. Transmission en Égypte de la *ḫirqa qādiriyya* par Badīʿ al-dīn Ḫalaf b. Mūsā. À nouveau citations. Vie de Ǧīlānī. Ascendance. À nouveau courte biographie. L'ordre est assez curieux, mais quantité de renseignements historiques.

27 ٢٧- الصُّبْح السَافر عن شمائِل الشيخ عبد القادر

عبد الرحمن بن عيسى بن داود بن علي بن سلطان الشافعي القوصي ثم السِّنْجاري القادري

Al-Ṣubḥ al-sāfir ʿan šamā'il al-šayḫ ʿAbd al-Qādir
ʿAbd al-Raḥmān b. ʿIsā b. Dāwūd b. ʿAlī b. Sulṭān al-Šāfiʿī al-Qūṣī (*ṯumma*) al-Šinǧārī al-Qādīri
Tārīḫ 1850 film 35489
127 f^{os} *nasḫi* très cursif, mais régulier après f° 111 13 1.

L'auteur est contemporain d'Al-Yāfiʿī (698-768), mais plus jeune que celui-ci. Il en parle avec respect et dit s'être inspiré de son livre : *Asnā l-mafāḫir fi manāqib al-šayḫ ʿAbd al-Qādir* (sur cet ouvrage, cf. G II 117, S II 228, 777).

Karāmāt du cheikh dès sa naissance, études, maîtres en *taṣawwuf*. Principaux disciples : A. Madyan, ʿUṯmān b. Marzūq et al-Kīzānī en Égypte, Raslān b. ʿAbdallāh b. Šaʿbān (en

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

Syrie ?), à Jérusalem, au Yémen : Ibrāhīm Ibn al-Ḥaddād et ʿAbdallāh al-Asadī, en Iraq, à Baʿlabakk : ʿAbdallāh al-Baṭāʾiḥī etc.

Œuvres d'adoration. Influence sur les Gens du Livre. F° 111 : changement d'écriture, on revient au récit de l'enfance. À la fin, envoi par Abū Madyan de son disciple A.M. Ṣāliḥ pour recevoir l'illumination auprès du cheikh ʿAbd al-Qādir.

28 ٢٨- الرَّوْض الزاهر في ترجمة الشيخ عبد القادر

برهان الدين ابو الوفا ابراهيم بن علي بن أحمد بن بُرَيْد الدَّيرْي الحلبي

Al-Rawḍ al-zāhir fī targamat al-šayḫ ʿAbd al-Qādir
Burhān al-dīn Abū l-Wafā Ibrāhīm b. ʿAlī b. Aḥmad b. Burayd al-Dayrī al-Ḥalabī (*ṯumma)* al-Qāhirī (*ṯumma*) al-Dimašqī al-Šafiʿī al-Qādirī (816-880 / 1413-1475)
L'attribution, sur la page de garde, à Abū l-ʿAbbās Aḥmad b. M. Al-Qasṭallānī al-Miṣrī est erronée.
Tārīḫ Ṭalʿat 1969 film 13497
66 f^os.

Sur l'auteur, voir G II 122, *Muʿğam* I 62. Il a connu Ibn Ḥağar, cite les *Ḫiṭaṭ* de Maqrīzī. A été à Damas le disciple d'un certain cheikh ʿAbd-al-Qādir, mort de la peste en 841 H. Compose ce livre en 853. Il est aussi l'auteur d'un traité de *ḫirqa,* les *Mafātiḥ al-matālib* (ou : *Miftāḥ* ...) inclus dans le même volume (cf. *infra* n° 50) et d'une apologie de la tariqa ṣamādiyya : *al-Naṣīḥa li-dafʿ al-faḍīḥa fī l-inkār ʿalā l-ṭaʾifa al-ṣamādiyya*. Rien sur ce texte. Sur la Ṣamādiyya, cf. *Soufisme*, p. 219.

L'ouvrage est une compilation des notices biographiques sur Ǧīlānī. Il en dresse la liste au début : Ibn al-Ǧawzī, Ibn al-Naǧǧār, Ibn al-Aṯīr, Muḥibb al-dīn (al-Ṭabarī), Sibṭ Ibn al-Ǧawzī, al-Ḏahabī, Ibn Kaṯīr, Ibn Raǧab, mais cite aussi Ibn Al-Dubayṯī et d'autres. La biographie de Ǧīlānī est suivie de la liste de ses disciples, classés selon la date de leur décès.

29 ٢٩- مناقب ... عبد القادر

لمجهول

Manāqib...ʿAbd al-Qādir al-Ǧilānī
Anonyme
Tārīḫ Ṭalʿat 1811 film 13074
179 p.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

Données habituelles de la biographie de Ǧīlānī. Ibn al-Naǧǧār est souvent cité. On y retrouve les mêmes anecdotes que dans le *Rawḍ al-zāhir* (n° précédent). Rêve du Ṣāḥib Muḥyi l-Dīn M. b. Yaʿqūb Ibn al-Naḥḥās al-Ḥalabī daté de 673 H. Réponses de Ǧīlānī à des questions sur la Voie : enseignement classé par rubriques. Sur ses séances de *waʿẓ*.

Les cheikhs qui l'ont annoncé. Relation avec Abū Yaʿzā et Abū Madyan qui lui envoie son disciple. Ne pourrait-il pas s'agir de l'ouvrage d'al-Yāfiʿi ? (cf. *supra* à propos du n° 27).

30 ٣٠- كرامات سيدي عبد القادر الجيلاني

لمجهول

Karāmāt sayyidī ʿAbd al-Qādir al-Ǧīlānī (sur la page de garde)
Anonyme
Tārīḫ Taymūr 463 film 28384
56 p.

L'ouvrage commence directement par des récits de *karāmāt*. Anecdotes rapportées par des contemporains de Ǧīlānī. Finit par des poèmes et une invocation. Il s'agit soit d'un extrait d'une biographie connue par ailleurs et à identifier, soit d'un texte original, important dans ce cas par son ancienneté.

31 ٣١- المَشْرَب النِيلي في وَلاية الجِيلي

رضي الدين محمد بن ابراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن التّاذِفِي

Al-Mašrab al-nīlī fī walāyat al-Ǧīlī
Raḍī al-dīn M. b. Ibrāhīm b. Yūsuf b. ʿAbd al-Raḥmān al-Tāḏifī (m. 971/1563-1564)
Taṣawwuf 941
10 f^{os}.

Sur l'auteur, S II 495, *Muʿǧam* VIII 223. Ne pas le confondre avec M. b. Yaḥyā al-Tāḏifī (m. 963/1556), l'auteur des *Qalā'id al-ǧawāhir fī manāqib al-šayḫ ʿAbd al-Qādir*.

Non consulté.

Signalons ici que les *Manāqib ʿAbd al-Qādir al-Ǧīlānī,* attribués à Ibn al-Naqīb, *Tārīḫ*, Ṭalʿat 2036, 53 f^{os} ne sont qu'un exemplaire inachevé de la *Bahǧat al-asrār wa maʿdin al-anwār* de Nūr al-dīn al-Šattanawfī (644-713), Le Caire 1330 H. D'autre part, le *Kitāb al-nūr al-hādī wa l-manhāl al-ṣādī* du *Šayḫ al-Akbar, taṣawwuf* 730, 62 f^{os}, ne sont qu'un exemplaire des *Futūḥ al-ġayb* de Ǧīlānī.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

32 ٣٢- جواب المُراعي لسلف الشيخينْ عبد القادر وآبن الرفاعي

شمس الدين محمد بن ابي بكر بن عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي

Ǧawāb al-murāʿī li-salaf al-šayḫayn ʿAbd al-Qādir wa Ibn al-Rifāʿī
Šams al-dīn M. b. Abū Bakr b. ʿAbdallāh Ibn Nāṣir al-dīn al-Dimašqī (777- 842 / 1375-1438)
H 7522 film 10973
21 p. copie récente.

Sur l'auteur, voir S II 120 (il composa un recueil des biographies d'Ibn Taymiyya), *Muʿǧam* IX 112, *Šaḏarāt* VII 243-245. L'auteur est surtout un *muḥaddiṯ* ; sur son traité de *ḫirqa*, cf. *infra* n° 49. Il existe à DK un exemplaire de son *Sirāǧ al-wahhāǧ fi izdiwāǧ al-miʿrāǧ* (Zakiyya 608). Rien sur ce texte.

Mention des descendants de Ǧīlānī. Sur Aḥmad al-Rifāʿī. Correspondance entre cheikhs rifāʿīs. Critique des pratiques de certains rifāʿīs dans le *samaʿ* et la « danse ». Contre l'absorption de serpents et de grenouilles, l'épreuve du feu, la réunion des hommes et des femmes, la division en groupes séparés chacun autour de son cheikh et contre le fait de s'émouvoir plus en entendant le nom de tel ou tel saint que celui du Prophète. Le rappel de la vie de ces maîtres vise à lutter contre les déviations surgies au sein de leurs voies spirituelles.

33 ٣٣- كتاب المعارف المحمدية في الوظائف الأحمدية

عز الدين آحمد بن عبد الرحيم بن عثمان الصيّادي الرفاعي

Kitāb al-maʿārif al-muḥammadiyya fi l-waẓā'if al-aḥmadiyya
ʿIzz al-dīn Aḥmad b. ʿAbd al-Raḥīm b. ʿUṯmān al-Ṣayyādī al-Rifāʿī (574-670 / 1178-1179 - 1271)
Taṣawwuf Ṭalʿat 1335 film 7175
123 f os copie récente.

Sur l'auteur S I 807, *Muʿǧam* I 271, *Iḍāḥ* II 504, 712. L'ouvrage a été imprimé à Istanbul en 1305 H. Mais outre la rareté de cette édition, ce texte constitue l'un des premiers jalons de la littérature rifāʿite. Cf. *Rifāʿī*, p. 52-53.

Biographie de l'auteur, d'après Ibn al-Aʿrag al-Ḥusaynī, *Baḥr al-ansāb* ou *Iṯbāt al-muṣān fī waẓa'if tarīqati-nā al-mubāraka al-rifāʿīyya*. Rappel des fondements de la Rifāʿīyya. Les deux voies de la *ḫirqa,* l'une par ʿAlī al-Wāsiṭī, l'autre par Manṣūr al-Baṭā'iḥī. Rencontre de Rifāʿī et de ses successeurs avec différents cheikhs. La pratique de la voie.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

34 ٣٤- أم البراهين

قاسم بن محمد بن الحجاج الواسطي

Umm al-barāhīn
Qāsim b. M. b. al-Ḥaǧǧāǧ al-Wāsiṭī
Tārīḫ Ṭalʿat 2054 film 18798
232 p. 23 l., copié en 1011 H.

L'auteur est anonyme d'après le catalogue, mais Watarī (cf. *infra* n° 40, p. 318) attribue ce texte à Qāsim b. M. b. al-Ḥaǧǧāǧ al-Wāsiṭī, ce que confirme *Rifāʿī*, p. 52-53, d'après une autre source. Par ailleurs, d'après *Hadiyyat* I 829 un certain Qāsim b. Aḥmad al-Wāsiṭī al-Rifāʿī (m. 681/1282) a écrit la *Buġyat al-ṭālib fī nasab Āl Abī Ṭālib*. (cf. *Rifāʿī*, p. 61). Pourrait-il s'agir du même personnage ?

Sur Aḥmad al-Rifāʿī et surtout ses premiers successeurs dans le milieu d'al-Bata'ih principalement.

35 ٣٥- خُلاصة الإكْسير في نَسَب سيدنا الغوث الرفاعي الكبير

ابو الحسن علي بن أحمد الواسطي

Ḫulāṣat al-iksīr fī nasab sayyidinā al-ġawṯ al-Rifāʿī al-kabīr.
A. l-Ḥasan ʿAlī b. al-Ḥasan b. Aḥmad al-Wāsiṭī (654-733 / 1256-1333), d'après S I
Tārīḫ Taymūr 676 film 27402
164 p. copie récente.

Sur l'auteur, voir S II, *Muʿǧam* VII 224 (qui le fait mourir aux alentours de 800/1398), *Hadiyyat* I 726, *Rifāʿī*, p. 58. Édité au Caire en 1306 H. Nous le signalons pour la même raison que le n° 33.

Biographie de l'auteur, extraite de Ḏahabī. L'auteur est un disciple de ʿIzz al-dīn al-Fārūqī (= al-Fārūṯī). Les origines de Rifāʿī : départ de Rifāʿa Ḥasan al-Makkī en 331 pour fuir les Qarmates et arrivée à Séville. Retour de l'aïeul de Rifāʿī en Iraq. Biographie de Rifāʿī, d'après la *Bahǧat al-Suġrā* de ʿAlī A. M. b. al-Šarīf Ḥasan. Cite également le *Sawād al-ʿaynayn* de ʿAbd al-Karīm b. M. al-Rāfiʿī (imprimé à Būlāq 1301 H., cf. *Rifāʿī*, p. 46), la *Huǧǧat al-Bāliġa* d'Ibn al-Mu'ayyad al-Naqīb al-Wāsiṭī, le *Rabīʿ al-ʿāšiqīn* (cf. *infra* n° suivant) de ʿAlī A. l-Ḥasan al-Ḥaddādī. Milieu d'al-Baṭā'iḥ. Enseignement, *waʿẓ, ʿaqīda* de Rifāʿī, poèmes.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

36 ٣٦- رَبيع العاشقين في مناقب ... الإمام الرفاعي سلطان العارفين علي بن جمال الدين بن خطيب أُوَيْنَة بن علي بن محمد الحدّادي

Rabīʿ al-ʿāšiqīn fi manāqib... al-imām al-Rifāʿī Sulṭān al-ʿārifin
ʿAlī b. Ǧamāl al-dīn b. Ḫatīb Uwayna b. ʿAlī b. M. al-Ḥaddādī al-Šāfiʿī
Tārīḫ 5171 film 10939
168 f^{os} 25 l. *nasḫi* régulier, copie assez récente.

L'auteur est vraisemblablement celui à qui *Muʿǧam* VII 224 attribue la *Ḫulāṣat al-iksīr* (n° précédent), allusion à cet ouvrage dans *Rifāʿī*, p. 58. Il cite en effet son maître Taqī al-dīn ʿAbd al-Raḥmān b. ʿAbd al-Muḥsin al-Wāsiṭī (674-744 / 1275-1343), auteur du *Tiryāq al-muḥibbīn* ; sur ce dernier, voir S I 781 et S II 214 et *Rifāʿī*, p. 55-57. L'auteur appartient à une lignée de cheikhs rifāʿites, dont le Ḫaṭib Ǧamāl al-dīn et Aḥmad al-Zabarǧadī (cf. *Rifāʿī*, p. 60, auteur du *Durr al-sāqiṭ*, biographie de ʿIzz al-dīn Aḥmad al-Ṣayyād (m. 670/1271), auteur des *Waẓā'if al-Aḥmadiyya* (*Muʿǧam* I 271). Il a été aussi disciple d'Ibrāhīm b. ʿUmar al-Fārūtī al-Kāzarūnī.

Hagiographie classique : ascendance, naissance, enseignement, vertus, miracles, mort, testament spirituel, principaux membres de sa famille, conseils et sentences.

37 ٣٧- جِلاَ الصَّدا في سِيرَة إمام الهُدَى

Ǧilā al-ṣadā fi sīrat Imām al-hudā
Aḥmad b. ʿAlī
Tārīḫ Taymūr 1789 film 27764
329 p. *ruqʿa*, copie récente.

D'après al-Watarī, *Manāqib al-ṣāliḥīn*, p. 208 (cf. *infra* n° 40), l'auteur de ce livre se nomme Aḥmad Ǧalāl al-Lārī al-Miṣrī al-Ḥanafī. Il cite le *Tiryāq al-muḥibbīn*, la *Umm al-Barāhīn* (cf. *supra* n° 34) et le *Šifā' al-Asqām* d'Ibrāhīm b. M. b. Ibrāhīm al-Kāzarūnī (vivant en 816/1413) ; sur ce dernier cf. *Muʿǧam* I 82 et *Rifāʿī*, p. 60. Voir aussi S I 781 dans les biographies de Rifāʿī.

Hagiographie classique de Rifāʿī, plus développée encore que les précédentes : ascendance paternelle et maternelle. Ce que les maîtres ont dit de lui avant et après sa naissance ; ce que le Prophète a annoncé à son sujet, sa place parmi les saints, les éloges que lui adressent les habitants des cieux. États spirituels, Vertus. Propos. Invocations. Sa vénération pour le Coran. Pour les prophètes et les Compagnons. Ses maîtres. Certains de ses disciples. Durant le *samaʿ*. Poèmes récités par lui. Épouses, enfants et petits-enfants. Le *Riwāq* à Umm ʿAbīda.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

38 ٣٨- الروض النضير في مناقب السيد أحمد الرفاعي الكبير

صفي الدين عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله البكري الواسطي

Al-Rawḍ al-naḍīr fī manāqib al-sayyid Aḥmad al-Rifāʿī al-kabīr
Ṣafī al-dīn ʿAbd al-Raḥmān b. al-Ḥusayn b. ʿAbdallāh al-Bakrī al-Wāsiṭī al-Fārūqī (sans doute al-Fārūṭī, 711-776 / 1311-1312 - 1374-1375, d'après le catalogue de DK)
Tārīḫ Taymūr 921 film
16 p.

Non consulté. D'après *Azhariyya*, édité au Caire en 1903, en marge de *Riyadat al-asmā' fī aḥkām al-ḏikr wa l-samaʿ* d'Abū l-Hudā Efendi.

39 ٣٩- النجم الساعي في مناقب الغوث الكبير الرفاعي

ابو بكر بن عبد الله باعلوي العيدروس

Al-Naǧm al-sāʿī fī manāqib al-ġawṯ al-kabīr al-Rifāʿī
Abū Bakr b. ʿAbdallāh Bāʿalawī al-ʿAydarūs (851-914 / 1447-1508)
H 8255 film
64 f^{os}

Sur l'auteur, voir G II 181, S II 233, *Muʿǧam* III 65 et XIII 376. Rien sur ce texte. *Rifāʿī*, p. 61-62.

Non consulté.

40 ٤٠- مناقب الصالحين ومحبّة أهل اليقين

أحمد بن محمد الوَتَري

Manāqib al-ṣāliḥīn wa maḥabbat ahl al-yaqīn
Aḥmad b. M. al-Watarī (m. 980/1572)
Tārīḫ Ṭalʿat 1978 film 13785
957 p.

Sur l'auteur, voir G II 335, S II 464, *Muʿǧam* II 167. Originaire de Mossoul, il réside à Bagdad, puis à Manṣūra et au Caire où il meurt et est enterré à Qarāfa, d'après sa biographie extraite des *ʿUqūd al-laʾāl fī manāqib ahl al-kamāl* d'Abū Bakr al-Anṣārī et placée en tête du ms. Sa *Rawḍat al-nāẓirin wa ḫulāṣat manāqib al-ṣāliḥīn,* sans doute un résumé de ce texte, a été édité au Caire en 1306 H.

Ouvrage important par ses dimensions comme par son contenu. Présentation d'ensemble du *taṣawwuf* et sorte d'encyclopédie rifāʿite .

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

1. Connaissance du Créateur.
2. Règles de la Voie. Données historiques sur la Rifāʿiyya.
3. Évocation de plusieurs saints : antécédents familiaux de Rifāʿī, ʿAqīl al-Manbiği, Tāğ al-ʿārifīn, mais aussi Rūmī et Bahā' al-dīn Naqšaband.
4. Biographie et bibiographie (p. 318) de Rifāʿī.

Les cheikhs se rattachent plus ou moins directement à lui. Récit de sa mort. Fondement de la voie rifāʿite. Descendance charnelle et spirituelle jusqu'au début du x^{e}/xvi^{e} siècle.

41 ٤١- بَهْجة السيد أحمد الرفاعي

لمجهول

Bahğat al-sayyid Aḥmad al-Rifāʿī
Anonyme
Tārīḫ 2978 film
115 f ^{os}, copié en 1304 H.
Non consulté.

42 ٤٢- مَطْلب السَّاعي في مناقب الرفاعي

صدِّيق بن محمد الحباب

Maṭlab al-sāʿī fī manāqib al-Rifāʿī
Ṣiddīq b. M. Ṣiddiq al-Ḥubāb
Tārīḫ Taymūr 1084 film
44 p.

Rien sur l'auteur ni sur ce texte.
Non consulté.

43 ٤٣- نتيجة المَفَاخِر في أخبار بَنِي رِفاعة آلسادة الأكابر

محمد بن عمر بن حسن الحَرِيري

Natīğat al-mafāḫir fī aḫbar Banī Rifāʿa al-sādat al-akābir
M. b. ʿUmar b. Ḥasan al-Ḥarīrī (1272-1330 / 1856-1912)
Tārīḫ Taymūr 922 film
102 p.

Sur l'auteur, voir *Muʿğam* XI 80-81, mais rien sur ce texte. Il ne faut pas le confondre avec l'auteur du *Tibyān wasā'il al-ḥaqā'iq fī bayān salāsil al-ṭarā'iq,* M. Kamāl al-dīn b. ʿAbd al-Raḥmān al-Ḥarīrī ou Ḥarīrī-Zādeh (m. 1299 H.).
Non consulté.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

MAGHREB.

L'hagiographie maghrébine n'est guère représentée à Dār al-kutub. Signalons toutefois le ms. du *Minhāǧ al-wāḍiḥ fī taḥqīq karāmāt al-šayḫ Abū Muḥammad Ṣāliḥ* de son petit-fils Aḥmad b. Ibrāhīm b. Aḥmad b. A. M. Ṣāliḥ, *tārīḫ* 5138, 92 f^{os} écriture maghrébine, copié en 1205 H. Ce texte a été édité au Caire en 1993, peut-être sur la base de ce ms. M. Muḥammed Raïs en prépare actuellement une édition critique dans le cadre d'un doctorat à l'Université de Provence. Signalons également un exemplaire du *Muʿazzā fī aḫbār manāqib al-šayḫ Abū Yaʿazzā* d'Aḥmad b. Abū l-Qāsim b. M. al-Tādilī (m. 1013 H.) *tārīḫ* Taymūr 1249 film 27703, 307 f^{os} écriture maghrébine, copié en 1010 H. Son édition critique, malheureusement non publiée, a fait l'objet d'un doctorat. Université Muḥammad V, Rabat 1989.

44 ٤٤- تحفة الكِرام المَبْذُولة في بعض مناقب غوث الأنام قُطْب جَزُولة

حسنين بن مصطفى غانم

Tuḥfat al-kirām al-mabḏūla fī baʿḍ manāqib ġawṯ al-anām quṭb ǧazūla
Ḥasanayn b. Muṣṭafā Ġānim (muftī al-mālikiyya bi-l-Madīna)
Tārīḫ Ṭalʿat 2052 film 18870
10 f^{os} copie assez récente.

Rien sur l'auteur à part l'indication du titre, ni sur le texte.

Sur M. b. Sulaymān (ou ʿAbd al-Raḥmān) b. Abū Bakr al-Ǧazūlī (m. 870/1465), voir *Muʿǧam* X 52, *EI*^{2} II 540.

45 ٤٥- ترجمة الدَّرْقَاوِي سيّدي العَرَبي وأصحابه المَشَايخ الدرقاويين

بوزيان المُعَسْكري الإغْرِيسي

Tarǧamat al-Darqāwī sayyidī al-ʿArabī wa aṣḥābi-hi al-mašā'iḫ al-darqāwiyyīn
Anonyme = Buziyān al-Muʿaskarī al-Iġrīsī (vivant en 1239 H.)
Tārīḫ Taymūr 2127 film 1343
+ de 118 p. 25 l., écriture magrébine soignée et très serrée.
Autre copie : *Ṭabaqāt aṣḥāb Mawlā-nā al-ʿArabī al-Darqāwī, tārīḫ* 4759, 147 p. (cette copie qui indique le nom de l'auteur).

Il s'agit très vraisemblablement des *Ṭabaqāt Darqāwiyya* ou plus précisément du *Kanz al-asrār fī manāqib mawlā-nā al-ʿArabī al-Darqāwi wa baʿḍ aṣḥābi-hi l-aḫyār* du même auteur. J.-L. Michon en a traduit un extrait sur le cheikh Darqawī dans « Un témoignage contemporain sur le šayḫ Darqāwī (1737-1823) », *Arabica* 39, 1992, p. 385 sq., d'après le

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

ms. de la Bibliothèque générale de Rabat K 2841, cf. également id. *Le soufi marocain Ibn ʿAǧība et son Miʿrāj*, Paris 1973, p. 294.

Mort du cheikh, ascendance. Naissance spirituelle. Parcours initiatique. Œuvres d'adoration. Disciples : ceux que l'auteur n'a pas connus et ceux qu'il a rencontrés. P. 118 jusqu'à la fin : commentaire par Aḥmad Zarrūq de la *Qaṣīda nūniyya* d'A. l-Ḥasan ʿAlī b. ʿAbdallāh al-Numayrī al-Suštarī (cf. Khushain, *Zarrūq the Sufi*, Tripoli 1976, p. 76).

BIOGRAPHIES COLLECTIVES DE SAINTS PERSONNAGES.

Signalons, car cette source biographique importante n'est toujours pas éditée, une excellente copie des *Manāqib al-abrār wa maḥāsin al-aḫyār* d'Al-Ḥusayn Ibn Ḫamīs al-Mawṣilī (m. 552 H.) *tārīḫ* 1369, 350 f os, copié à Alexandrie en 585 H. Cf. G I 434.

46 ٤٦- أخبار الصالحين الزُّهّاد والعارفين العُبّاد والأولياء المُقَرَّبين الأفراد

لمجهول

Aḫbār al-ṣāliḥīn al-zuhhād wa l-ʿārifīn al-ʿubbād wa l-awliyāʾ al-muqarrabīn al-afrād
Anonyme
Tārīḫ 75 film 14469
122 f os *nasḫi* soigné, copié en 1019 H. Le début manque.

Un des maîtres de l'auteur a connu ʿAbd al-Qādir al-Ǧīlānī (f° 82). Il est un disciple du petit-fils du *šayḫ al-šuyūḫ* Abū l-Barakāt Ismāʿīl b. Aḥmad b. M. b. Dūstdār al-Nīšābūrī (465-541) (f os 36-37), de ʿAbd al-Wahhāb b. ʿAlī b. ʿAlī Ibn Sukayna (m. 607 H.), de Šihāb al-dīn ʿUmar al-Suhrawardī. Il écrit après le règne d'al-Nāṣir, car il reproduit la lettre où celui-ci déclare renoncer au califat (f os 97-102).

Biographies de divers personnages classés par ordre alphabétique. Le premier est A. M. al-Zāhid al-Fārūqī (ou Fārūṭī ?). Le second est un cheikh de Baṣra m. en 514 H. Mentionne principalement les maîtres du VI^e/XII^e siècle H. à Bagdad et en Iraq. A connu lui-même certains disciples de Ǧīlānī et de Rifāʿī. Source importante pour la connaissance du *taṣawwuf* iraqien de cette époque.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

47 ٤٧- دُرَر الأبكار في وَصْف الصَّفْوة الأخيار
أبو الفتح على بن صَدَقة بن منصور السَّرْمِيني

Durar al-abkār fī waṣf al-ṣafwat al-aḫyār
Abū l-Fatḥ ʿAlī b. Ṣadaqa b. Manṣūr al-Sarmīnī
Tārīḫ 101 film 3427
144 f^{os} 19 l.

Sur l'auteur, voir S II 27, *Muʿğam* VII 111 et VIII 47 (même notice), d'après *Ḥidiwiyya* V 53. L'ouvrage est achevé en 821 H. Sur la page de titre est signalée une éclipse de soleil en 836 H. Le ms. est donc antérieur à cette date.

Compilation de traditions sur le Prophète, les Compagnons, les Suivants, les quatre Imāms, quelques savants et soufis célèbres dans un ordre plus ou moins chronologique (Ğuwaynī, Ġazālī, Fīrūzābādī, Faḫr al-dīn al-Rāzī, Nawawī, ʿUmar Suhrawardī, Qušayrī, Abū l-Qāsim al-Šāṭibī). Retour aux premiers maîtres du soufisme, sans ordre chronologique et conclusion par Rifāʿī et Ğīlānī. Quelle signification attribuer à cet ordre ?

Ḫirqa, *ṭuruq* ET TRANSMISSION.

48 ٤٨- نظام الدُّرّ المكنون في حكم خِرْقه الفقير المَصُون
أحمد بن أبي بكر الردّاد

Niẓām al-durr al-maknūn fī ḥukm ḫirqat al-faqīr al-maṣūn
Anonyme = Aḥmad b. Abū Bakr al-Raddād (748-821 / 1347-1418)
Taṣawwuf Taymūr 291 film 26459
22 f^{os} 21 l. *nasḫi* ordinaire.

L'auteur est un disciple d'Ismāʿīl al-Ğabartī, dont il reçoit diverses *ḫirqa*. De plus l'ouvrage s'achève ainsi : « ainsi se termine le *Kitāb al-wafiyya fī aṣl ḥukm ḫirqa al-ṣūfiyya* », ce qui permet d'identifier l'auteur. Ce résumé est mentionné par *Iḍāḥ* I 318. Sur l'auteur et son maître, cf. *supra* n° 12.

Traité sur la *ḫirqa* en général et au Yémen en particulier, où l'on voit converger de nombreuses voies, à la diffusion desquelles al-Ğabarti a participé activement. Sur la *ḫirqa* transmise par Abū l-Ṭāhir al-Silafī, par l'intermédiaire de Faḫr al-dīn al-Fārisī. Prend la défense de la transmission par le vêtement (*libās*). Développe la transmission de la Qādiriyya au Yémen. Classe les *ḫirqa* reçues de son maître en cinq voies principales : celles de Ğīlānī, Rifāʿī, Suhrawardī, Abū Madyan et Ibrāhīm al-Kāzarūnī.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

49 ٤٩- إطفاء حَرْقة الحَوْبة بإلباس خِرْقة التّوبة

شمس الدين محمد بن أبي عبد الله ابن ناصر الدين

Iṭfā' ḥarqat al-ḥawba bi-ilbās ḫirqat al-tawba
Šams al-dīn M. b. Abū ʿAbdallāh Ibn Nāṣir al-dīn (777-842 / 1375-1438)
Taṣawwuf 796 film 33977
19 f^os non numérotés, écriture assez ancienne.

Sur l'auteur, cf. *supra* n° 32. Ce texte n'est mentionné que dans les *Šaḏarāt* VII 243-245.

L'auteur, un admirateur d'Ibn Taymiyya, d'après ce dernier, affirme l'excellence de la *ḫirqa qādiriyya* (sur l'appartenance d'Ibn Taymiyya à la Qādiriyya, cf. G. Makdisi, « Ibn Taymiyya : a Sufi of the Qadiriyya Order », *American Journal of Arabic Studies* 1 1973). Prend la défense de la transmission par l'intermédiaire du vêtement. Parallèle entre la transmission de la *ḫirqa* et celle du *ḥadīṯ*. *Ḫirqa* de Rifāʿī, d'Abū Madyan, de Suhrawardī et de Kāzarūnī (cf. la notice précédente). Grâce à l'intérêt de l'auteur pour les *isnād*, ce texte révèle l'appartenance de nombreux *ʿulamā'* au *taṣawwuf*.

50 ٥٠- كتاب مفتاح المَطالب ورُقْيَة الطالب

برهان الدين ابو الوفا إبراهيم بن علاء الدين علي بن شهاب الدين أحمد بن بُرَيْد الدَّيْرِي

Kitāb Miftāḥ al-maṭālib wa ruqyat al-ṭālib
Burhān al-dīn Abū l-Wafā Ibrāhīm b. ʿAlā' al-dīn ʿAlī b. Šihāb al-dīn Aḥmad Ibn Burayd al-Dayrī al-Ḥalabī (*ṯumma)* al-Qāhirī (*ṯumma)* al-Dimašqī al-Šāfiʿī al-Qādirī (816-880 / 1413-1475)
Tārīḫ Ṭalʿat 1969 film 13497
f^os 66-129b

Sur l'auteur cf. *supra* n° 28. Cet ouvrage a été achevé en 864 H. Autre exemplaire : Berlin 3361/3362 d'après G II 122.

Tradition sur la *ḫirqa* d'après son maître Abū l-Faraǧ ʿAbd al-Rahmān b. Abū Bakr b. Dāwūd al-Ḥanbalī al-Qādirī. *Ḫirqa qādiriyya* reçue de Šams al-dīn M. b. Abū Bakr b. Ḥisn al-Dayrī al-Nāṣirī al-Qādirī. Autre transmission par le cheikh al-Urmawī. *Fatwā* sur la *ḫirqa* (I. Ḥaǧar, Taqī al-dīn I. Razīn). La Qādiriyya au Caire. Sur ʿIzz al-dīn al-Fārūṯī, transmetteur de la *ḫirqa qādiriyya, aḥmadiyya* (*rifāʿiyya*) et *suhrawardiyya.* Les qualités du maître ; il doit connaître la Loi et la médecine (*al-ʿulūm al-šarʿiyya wa l-ṭibbiyya*). La transmission (*talqīn*) du *ḏikr*. L'auteur l'a reçu du cheikh Madyan b. Aḥmad b. ʿUmar al-Ašmūnī al-Miṣrī (sur celui-ci, voir J.-Cl. Garcin, « Histoire et hagiographie », p. 313-315 et *Soufisme*, p. 204 et 508). Sur la récitation de poèmes durant le *ḏikr*.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

51 ٥١- كتاب نور الحَدَق في لِبْس الخِرَق

جلال الدين أحمد بن محمد الكَرَكي الشافعي البرهاني

Kitāb Nūr al-ḥadaq fī libs al-ḫiraq
Ǧalāl al-dīn Aḥmad b. M. al-Karakī al-Šāfiʿī al-Burhānī (m. 912/1506)
B 25374 film 22417
90 f^{os}, copié en 1106 au Maqām d'Ibrāhīm al-Disūqī.

Sur l'auteur, voir G II 167, *Muʿǧam* 1 218, *Iḍāḥ* II 864. L'ouvrage a été composé en 900 H. au Caire et recopié en 901 au Maqām de Disūqī, un exemplaire à Berlin 3335. L'auteur a écrit également en 912 H. l'hagiographie d'Ibrāhīm al-Disūqī : *Lisān al-taʿrīf bi-ḥāl al-mawlā al-šarīf*, édité par Aḥmad ʿIzz al-dīn Ḫalaf Allāh, Le Caire 1969. Le *Fatḥ al-ḍawqī fī l-kalām ʿalā baʿḍ karāmāt sayyidī I. al-Disūqī* (Berlin 3362) lui est-il identique ?

Sur la *ḫirqa*. Cite Ibn ʿArabī, sans doute le *Nasab al-ḫirqa* (cf. introd. p. 102). Sur les diverses formes de *ḫirqa* (reprend le *Miftāḥ al-maṭālib*). F^{os} 65b-68b : histoire d'Abū Yazīd al-Bisṭāmī et du moine. F^{os} 69-fin : textes et *Ḥizb al-kabīr* de Disūqī.

52 ٥٢- سَنَد ابن مَيْلق

ناصر الدين ابو المعالي محمد بن عبد الدائم بن محمد بن بِنْت مَيْلق

Sanad Ibn Maylaq
Nāṣir al-dīn Abū l-Maʿālī M. b. ʿAbd al-Dā'im b. M. Ibn Bint Maylaq (731-797 / 1330-1395)
Taṣawwuf 806 film 34916
9 f^{os}, 22 l. *nasḫi* ordinaire, sur toute la page ; copié en 1117, sur un exemplaire copié par Badr al-dīn Aḥmad b. ʿAbd al-Rahmān b. al-Ḥusayn al-Qādirī al-Šāḏilī, disciple de Šams al-dīn al-Ḥanafī, sur l'original autographe.

Sur l'auteur, voir *G* II 119-20 ; S II 148, *Muʿǧam* X 131, *Aʿlām* VII 59-60, *Durar kāmina* III 494 n^{o} 1331, *Šaḏarāt* VI 351. Il fut le maître de Šams al-dīn al-Ḥanafī (m. 847H.), cf. *TK* II 123.

La page de titre indique une chaîne de transmission remontant depuis le père du copiste, par Nāṣir al-dīn Ibn (bint) Maylaq, par son grand-père et maître Šihāb al-dīn al-Maylaq, par Iftiḫar al-dīn (Yāqūt al-ʿAršī) à A. l-ʿAbbās al-Mursī et Šāḏilī. Détail sur la famille d'Ibn Maylaq. Sur le *talqīn al-ḏikr*, selon le *ḥadīṯ* et Šāḏilī. Nécessité du compagnonnage véritable et de l'amour du maître (*al-ṣuḥbat al-ṣaḥīḥa wa l-maḥabbat al-ṣādiqa*). Autres *ḫirqa* de Šihāb al-dīn al-Maylaq remontant à ʿUmar Suhrawardī, Abū ʿAbdallāh M. al-Šāṭibī et Rifāʿī. Transmission de la *ḫirqa* et du *ḏikr* par Ibn Bint Maylaq à Šams al-dīn al-Ḥanafī.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

53 ٥٣- خَبَايا الزَّوَايا

محمد حسن بن العُجَيْمي الصوفي المكّي

Ḫabāyā al-zawāyā
Muḥammad Ḥasan Ibn al-ʿUǧaymī al-Ṣūfī al-Makkī
Tārīḫ 2410 film 1577
131 f^os 21 l., copié en 1287 H. par Fatḥ Allāh al-Qamūlī.

Brockelmann mentionne l'auteur et son livre dans la notice consacrée à son père, Ḥasan b. ʿAlī b. Yaḥyā al-ʿUǧaymī al-Makkī m. en 1113/1702 à Ṭā'if. Sur ce dernier, voir G II 392, S II 537, *Muʿǧam* III 264 ; il fut disciple de Ṣafī al-dīn Aḥmad al-Qaššāšī (991-1071 à Médine/1583-1661), l'auteur du *Simṭ al-maǧīd*. Murtaḍā al-Zabīdī nous apprend que Ḥasan al-ʿUǧaymī est l'auteur d'un ouvrage sur quarante *ṭarīqa*, dont il ne donne pas le titre, cf. *infra* n° 56.

Énumération des *zāwiya* de La Mecque à l'époque de l'auteur et des maîtres auxquels il a été rattaché, selon l'une de ces trois modalités : transmission de l'influence spirituelle ou du *ḏikr* ou compagnonnage (*libsan aw talqīnan aw ṣuḥbatan*). La mention des cheikhs et de leurs voies initiatiques alterne avec celle des *zāwiyas* (rifāʿiyya, badawiyya, ǧištiyya, ġawṯiyya, kulšāniyya, mawlawiyya). La Naqšabandiyya n'a pas de *zāwiya* spécifique. Document de première importance pour la connaissance du *taṣawwuf* au XI^e siècle H. et des contacts entre les diverses voies.

54 ٥٤- ثَبْت في الطريق

عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن محمد المكتبي

Ṯabt fī l-ṭarīq
ʿAbd al-Karīm b. M. b. Aḥmad b. M. al-Maktabī
Taṣawwuf Taymūr 305 film 25921
14 p., 13 l. *nasḫi* régulier.

L'auteur est le fils et le successeur d'un des représentants en Égypte du cheikh Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn al-Bakrī (1099-1162 / 1688-1749). Sur ce dernier, cf. n° 20.

L'auteur rappelle d'abord, en citant le *Naẓm al-qilāda* de Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn, la signification de la chaîne initiatique (*silsila*) dont tous les anneaux sont solidaires et qui bénéficient tous de l'influence prophétique. Il mentionne ensuite la *silsila* de la Ḫalwatiyya à laquelle il se rattache par son père. P. 13-14 : poème de Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn, suivi de cinq attestations.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

55 ٥٥- ثَبْت الشيخ عبد الله بن علي أبي تراب التونسي في الطريقة الرفاعية

Ṯabt al-šayḫ ʿAbdallah b.ʿAlī Abū Turāb al-Tūnisī fī -l-ṭarīqa al-rifāʿiyya
Taṣawwuf Taymūr 268 film 25817
108 p., 13 l. écriture ordinaire.

Le texte débute par une *iǧāza* du cheikh Ḥusayn Ibn al-Rifāʿī, « cheikh de la *saǧǧāda* actuellement » et une *iǧāza* du maître de l'intéressé, Maḥmūd al-Binūfarī al-Ḥusaynī al-Ḥanafī al-Rifāʿī (Binūfar est une agglomération de la circonscription de Kafr al-Zayyāt dans la Gharbiyya, cf. M. Ramzi, *Qāmūs al-ǧuġrāfī* 2e partie II 124). Les deux *iǧāza* sont datées de 1194 H. (p. 54).

L'intéressé rédige lui-même ces attestations. Il les fait précèder de considérations sur les hommes de Dieu, la hiérarchie des saints, le revêtement de la *ḫirqa*, le rattachement au maître, les Rifāʿiyya et l'excellence de leur voie, Aḥmad al-Rifāʿī, son esprit aperçu par le Prophète lors du *Miʿrāǧ*, les signes de sa sainteté avant sa naissance et de sa succession à Manṣūr al-Baṭā'iḥī. Mentionne son *iǧāza ʿāmma* pour tous les aspects de la voie. Après la *silsila* rifāʿite principale, l'auteur énumère une liste impressionnante de *ḫirqa* transmises par son maître : Madyaniyya par A.M. Ṣāliḥ, Qādiriyya par al-Saṭṭanawfī, Suhrawardiyya par Yūsuf al-Kūrānī, Misallamiyya (Muslim al-Misallamī), Qušayriyya, Kāzarūniyya, ʿAqīliyya (ʿAqīl al-Manbiǧī), Sahramīniyya, Bisṭāmiyya, Šāḏiliyya par Ǧazūlī, Kāmiliyya (M. Kamāl al-dīn fils de M. Šams al-dīn, imām de la Madrasa Kāmiliyya à Bayna l-qaṣrayn). *Iǧāza* pour toutes ces *ḫirqa* en faveur du rédacteur et d'Abū l-Barakāt Aḥmad, le fils du cheikh Maḥmūd al-Binūfarī. Reprise de l'énumération : Demirdāšiyya, Ġawṭiyya (branche de la Šaṭṭāriyya), Ǧištiyya par la Ġawṭiyya, Nuʿmāniyya-Ǧaʿfariyya par Ǧabartī (du cheikh Naǧm al-dīn b. al-Nuʿmān), Mu'ayyadiyya-Ṭūsiyya (de Abū l-Ḥasan b. al-Mu'ayyad jusqu'à Qušayrī), Burhāniyya (Disūqiyya, jusqu'à Ibn Mašīš). Autre *iǧāza* pour l'invocation des Noms divins, oraisons, prières sur le Prophète, récitation du nom *al-Laṭīf* en particulier, par la voie de la Šāḏiliyya.

56 ٥٦- رسالة في لِبْس الخِرْقة وتلقين الذكر
مرتضى الزبيدي

Risāla fī libs al-ḫirqa wa talqīn al-ḏikr
Murtaḍā al-Zabīdī (1145-1205 / 1732-1791)
Taṣawwuf Ḥalīm 57
19 f^{os} 15 l. *nasḫi* régulier.
Sur l'auteur, voir *supra* n° 8.

Il mentionne d'abord quelques livres sur le sujet : l'ouvrage d'al-Šāṭibī (lequel ?), les *Wasā'iṭ al-ṭamāniya ilā ḥaḍrat al-Muṣṭafā* de Ṣihāb al-dīn Aḥmad b. Abū Bakr b. Abū l-Futūḥ al-Tāwūsī, le livre de Ḥasan b. ʿAlī al-ʿUǧaymī sur quarante voies, ainsi que de

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

nombreuses références biographiques. Les fondements scripturaires de la *ḫirqa* ; cite Ibn ʿArabī. Quelques *ḫirqa* reçues par lui : par ʿAbd al-Raḥmān b. Muṣṭafā b. al-ʿAydarūs, Ibrāhīm al-Kūranī, al-Qaššāšī, al-Šinnāwī, al-Šaʿrānī, al-Suyūṭī, Zakariyā al-Anṣārī → Šams al-dīn al-Ğazarī → Ibn ʿArabī, Ğamāl al-dīn Yūnus b. Yaḥyā b. Abū l-Barakāt, Ğīlānī. Autre *ḫirqa qādiriyya* par Ğabartī. Suhrawardiyya → al-Qušayrī. Transmission du *ḏikr* (*silsila talqīn al-ḏikr*). Début d'une liste des *ṭarīqa* par ordre alphabétique ; s'arrête à la lettre *alif*. L'ouvrage est donc inachevé.

57 ٥٧- عقد الجوهر الثمين في الذكر وطُرُق الالباس والتلقين

مرتضى الزبيدي

ʿIqd al-ğawhar al-ṭamīn fī l-ḏikr wa ṭuruq al-ilbās wa l-talqīn
Murtaḍā al-Zabīdī (voir précédent)
Taṣawwuf Taymūr 332 film 14639
101 p. 20 l. écriture maghrébine à l'encre brune, copié en 1204 H.

Rédigé en 1181 H. Cite ses sources (cf. précédent). Règles à observer par le maître lors de la transmission du *ḏikr* et devoirs du disciple. *Ṭarīqa* classées par ordre alphabétique. Mentionne notamment la ʿUwaysiyya, fondée sur la réception au début de la chaîne de l'influence spirituelle d'un prophète ou d'un saint défunt : par son maître ʿAbdallāh b. Ibrāhīm al-Ḥasanī → al-Qaššāšī, *rūḥāniyya* d'Ibn ʿArabī, Jésus, le Prophète lors de l'*Isrā'* ou encore par al-Šaʿrānī, ʿAlī al-Nabtīnī, al-Ḫaḍir. De même, la Ilyāsiyya remonte par M. b. Abū Bakr Ḥamuyeh à al-Ḫaḍir et Ilyās. Remarque : la classification tient compte des sous-branches et non des *ṭarīqa*-mères (al-Ḥarīrī fera de même dans son *Tibyān ṭarā'iq al-wasā'il ilā bayān salāsil al-ṭarā'iq*).

58 ٥٨- الطرائق الاَثْنَىْ عَشَرَ في علم التصوف

Al-Ṭarā'iq al-iṯnay ʿašar fī ʿilm al-taṣawwuf
Muṣṭafā Ṣidqī b. Ibrāhīm al-Sīwāsī (m. 1196/1782)
Taṣawwuf Ḥalīm 53
32 f^{os} copié ou composé en 1277 H.

Sur l'auteur connu par les surnoms d'*al-Mudarris* et de Dabbāġ-zādeh, voir *Muʿğam* XII 259. A écrit les *Laṭā'if al-mawāʿiẓ* d'après *Iḍāḥ* II 406. Rien sur ce texte.

Sur le nombre 12. Transmission de l'influence spirituelle par l'esprit d'un maître (cf. *supra* sur les ʿUwaysiyya). L'héritier muḥammadien. Les 12 stations de la Voie. Quelques fondements : *l'adab*, le *ḏikr*, la lutte contre l'âme... Les 12 voies : Ğīlānī, Rifāʿī, Naqšabandiyya, Kubrawiyya, Ibn ʿArabī : Akbariyya, ʿUmar Suhrawardī, Šāḏilī, Ḥağğī Bektāš, Aḥmad al-Badawī, Ğalāl al-dīn Rūmī, Ḫalwatiyya. Naqšabandiyya (*bis*).

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

59

٥٩- القول الحقيق في إجازة الطريق

سليمان بن خالد القادري

Al-Qawl al-ḥaqīq fī iğāzat al-ṭarīq
Sulaymān b. Ḫālid al-Qādirī
Zakiyya 681
223 f^{os} d'après le catalogue, non numérotés ; 11 l. *nasḫi* ample sur un texte étroit, copié en 1274 H. par Yaḥyā b. Saʿīd al-Qaṭnānī al-Rāʿī al-Šāmī al-Qādirī.

L'auteur est un descendant de Ǧīlānī. Son père est enterré auprès du cheikh Raslān à Damas.

Manuel d'initiation et d'enseignement du *ḏikr* par un cheikh qādirī. Allusion aux sept *awrād* des Ḫalwatiyya. Les insignes extérieurs de l'initiation et leur signification : bonnet et turban (*tāğ*), bâton, *ḫirqa*. Comment rédiger l'*iğāza qādiriyya*. *Iğāza* de l'auteur dans la Naqšabandiyya par les cheikhs Aḥmad b. al-Ḥāğğ Walī al-Kurdī et Aḥmad b. al-Ḥāğğ ʿUṯmān al-Daʿağī. Épître sur la profession de foi et les enseignements fondamentaux de l'islam.

60

٦٠- كتاب الطُرُق الصوفية بالديار المصرية

لمجهول

Kitāb al-ṭuruq al-ṣūfiyya bi-l-diyār al-miṣriyya
Anonyme
Tārīḫ 3737 film 35275
23 f^{os} env. 14 l. ms. récent, sur recto uniquement.

Écrit à la demande du *naqīb al-ašrāf* Muḥammad Tawfīq al-Bakrī (m. 1932). Sur lui voir F. de Jong, *Turuq and turuq linked institutions in nineteenth century,* Leiden 1978, p. 125-188 ; lui attribue cet ouvrage, p. 222. Liste de quarante *ṭarīqa* (sur le nombre quarante, cf. *supra* n° 33, mais l'auteur pense sans doute au *Salsabīl al-maʿīn fī l-ṭaraʾiq al-arbaʿīn* d'al-Sanūsī qui lui se refère à l'ouvrage d'al-ʿUğaymī, cf. Knut S. Vikor, *Ṣūfī and Scholar on the Desert Edge, M. b. ʿAlī al-Sanūsī (1787-1859)*, thèse de doctorat, Université de Bergen 1991. Elles sont ainsi réparties :

1. Qādiriyya.
2. Rifāʿiyya.
3. Burhāmiyya.
4. Saʿdiyya.
5. Mirġāniyya.
6. Mawlawiyya.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

7. Naqšabandiyya.
8. Kulšāniyya.
9-17. Aḥmadiyya (Badawiyya).
18. Bayyūmiyya.
19-20. Burhāmiyya (bis)
21-30. Šaḏiliyya.
31-40. Ḫalwatiyya.

Futuwwa.

61 ٦١- الروض النسيق في علم الطريق

منسوب إلى محمد بن الحنفي

Al-Rawḍ al-nasīq fī ʿilm al-ṭarīq : Šarḥ kalām al-šayḫ Muḥammad al-ʿAǧǧān
Attribué à Muḥammad Ibn al-Ḥanafī.
Taṣawwuf 80 film 37764
242 f os 13 l. écriture très négligée à partir du f ° 9 format de poche copié en 1126 H.

Brockelmann, G II 148 se fondant sur le catalogue de la Ḫidiwiyya II 87, identifie l'auteur au cheikh Šams al-dīn al-Ḥanafī, commentant les propos de son soi-disant maître Ibn al-ʿAǧǧān. Il s'agit en réalité d'un traité de *futuwwa* apportant d'intéressantes précisions sur les diverses modalités de l'initiation (*al-šadd*). Le début est assez confus. L'auteur raconte que le cheikh Abū l-Suʿūd al-Ǧāriḥī passa devant lui alors qu'il était en train de rédiger ce livre. Il y citait un certain cheikh sous cette forme très maçonnique : *al-šayḫ* ∴∴ *al-kabīr*. Il nous apprend aussi que le *zaǧal* à l'éloge du Prophète en tête du livre a été composé par le cheikh M. b. Yūsuf Burhān al-dīn al-ʿAǧǧān, imām du Sultan Barqūq. On entre ensuite dans le vif du sujet : l'initiation remonte à Adam, le prototype du maître et se perpétue dans le pacte de métier (*ʿahd al-ṣināʿa),* lequel remonte, en islam, à ʿAlī b. Abī Ṭalib. Sont énumérées ensuite dix sortes de pacte : *ʿahd rutba, - ṣināʿa, - ḫuwwa, - faḍīla - niyāba - waṣiyya, - naṣrānī, - yahūdī, - imr'a, - ṣabī*. Modalités particulières du pacte avec un juif ou chrétien qui ne peuvent recevoir l'initiation spécifiquement islamique remontant à ʿAlī. Indique par ailleurs la formule à prononcer pour prendre un chrétien comme maître. Il s'agit sans doute d'un pacte de métier : *hāḏa ʿahd ʿIsā b. Maryam Rūḥ Allāh annī istaḫartu-ka šayḫī muʿallimī wa muršidī in šā' Allāh wa tuʿallimu-ni min-ma ʿallama-ka* (f ° 37). Le *taṣawwuf* n'est toutefois pas absent de ce texte ; on trouve par exemple une citation de Šaʿrānī, ce qui le date de l'époque ottomane, même s'il comporte des éléments de la fin de l'époque mamelouke.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

Karāmāt.

62 ٦٢- نَشْر اَلمحَاسن الغَالِية في فضل مشايخ الصوفية أصحاب المقامات العالية
عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي

Našr al-maḥāsin al-ġāliya fi faḍl mašā'iḥ al-ṣūfiyya aṣḥāb al-maqāmāt al-ʿāliya
ʿAbdallāh b. Asʿad b. ʿAlī al-Yāfiʿi (700-768 / 1301-1367)
Taṣawwuf 3493 film 33480
199 f os non numérotés 26 l., copié en 810 H.

Sur l'auteur, voir G II 176-177 (mentionne 4 autres exemplaires de ce texte), S II 227-8, *Muʿǧam* VI 34. Édité une première fois, en marge du *Ǧāmiʿ karāmāt al-awliyā'* , Le Caire 1349 H. et réédité en 1381/1961.

1re partie : répond à diverses questions sur les miracles des saints. Typologie.

2e partie : traité sur la voie : *maqāmāt* et *aḥwāl*. En conclusion : anecdotes de cheikhs du Yémen.

63 ٦٣- الكواكب الزاهرة في اجتماع الأولياء يَقَظَةً بسيِّد الدنيا والآخرة
عبد القادر بن الحسين بن علي بن مُغَيْزِل الشاذلي

Al-Kawākib al-zāhira fi iǧtimāʿ al-awliyā' yaqaẓatan bi-sayyid al-dunyā wa l-āḫira
ʿAbd al-Qādir b. al-Ḥusayn b. ʿAlī Ibn Muġayzil al-Šāḏilī (865-894 / 1461-1489)
B 37649 film 49872 (reproduction de l'exemplaire d'al-Azhar, Riwāq al-maġāriba 1440)
231 photos 21 l. *nasḫi* ordinaire, copié en 1044 par Aḥmad b. ʿAlī al-Tūnisī.
Autre exemplaire à DK : *taṣawwuf* 1585, 93 f os, cf. *Ḫidiwiyya* VII 459.

Sur l'auteur, voir G II 122 : autres exemplaires de l'ouvrage, S II 152 : élève de Saḫāwi et de Suyūtī, cf. *Ḍaw' al-lāmiʿ* IV 266-267. D'après ce texte semble avoir eu pour maître Šams al-dīn al-Bisṭāmī al-Mālikī, disciple de ʿAlī Wafā. Sur ce texte, voir *Soufisme*, p. 27.

L'objet de l'ouvrage dépasse largement ce qu'indique son titre : la possibilité pour les saints de voir à l'état de veille le Prophète. Il dépasse aussi la question des *karāmāt,* mais donne une idée de la manière dont un auteur de la fin de l'époque mamelouke pouvait traiter le sujet de façon beaucoup plus riche et élaborée que les auteurs des XIe et XIIe siècles H. On peut voir dans ces *Kawākib* une somme de *taṣawwuf* caractéristique de son époque en ce sens que l'explication doctrinale ésotérique y côtoie constamment la *fatwā* juridico-théologique. L'auteur maîtrise parfaitement toute la littérature du *taṣawwuf* de l'époque ayyoubide et mamelouke. Il cite souvent Ibn ʿArabī et Yāfiʿi (cf. notice précédente) pour la littérature hagiographique. Ce texte mériterait une étude.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

64 ٦٤- كتاب رياض السادات في إثبات الكرامات للأولياء حال الحياة وبعد الممات

عبد الحليم بن محمد القسطنطيني الحنفي أخي زاده

Kitāb Riyāḍ al-sādāt fī iṯbāt al-karāmāt li-l-awliyā' ḥāl al-ḥayāt wa baʿd al-mamāt
ʿAbd al-Ḥalīm b. M. Al-Qusṭanṭīnī al-Ḥanafī Aḫī Zādeh (978-1013 / 1570-1605)
Taṣawwuf 79 film 37185
79 f^{os} non numérotés 23 l. écriture cursive.

Sur l'auteur né à Constantinople (ou Adrianople ?), cadi de l'armée en Roumélie et mort à Constantine, v. G II 444 : cite ce texte d'après ms. de DK, *Muʿğam* V 98. Mentionne f° 7 son maître, Aḥmad b. Manṣūr al-Ḥanafī, ayant déjà écrit sur ce sujet.

Allusion aux controverses de l'époque autour des miracles des saints, de la demande d'intercession (*tawassul*), de la pratique consistant à embrasser le catafalque de la tombe des saints (*taqbīl tawābīt al-awliyā'*). Ce texte a-t-il été écrit lors d'un passage au Caire ? En effet les citations sont surtout extraites des *manāqib* de Šams al-dīn al-Ḥanafī : *al-Sirr al-safī fī manāqib... al-Ḥanafī*. Le Caire 1306 H. de ʿAlī b. ʿUmar al-Batanūnī (m. vers 900 H.) et des ouvrages de Šaʿrānī.

65 ٦٥- إرْغَام أَوْلِياءِ الشيطان بِذِكْر مناقب أولياء الرحمن

عبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين المُنَاوِي

Irġām awliyā' al-šayṭān bi-ḏikr manāqib awliyā' al-Raḥmān
ʿAbd al-Ra'ūf b. Tāğ al-ʿārifīn b. ʿAlī b. Zayn al-ʿābidīn l-Munāwī (952-1031/1545-1621)
Tārīḫ 397 film 40403
137 f^{os} 29 l. écriture serrée, copié en 1026 H.

Sur l'auteur, voir G II 306 (mentionne ce ms.), S II 417, *Muʿğam* V 220.

Ce texte pourrait être classé parmi les vies de saints, puisque l'auteur l'a écrit comme un complément à ses *Kawākib al-durriyya* . Sa place ici se justifie par son introduction : respect des paroles des saints, réfutation de ceux qui dénigrent leurs histoires, pourquoi les miracles doivent se manifester, les *ṭabaqāt* de saints, rappel de quelques principes du *taṣawwuf*. On voit déjà poindre la défense systématique des ouvrages postérieurs. Le ton polémique du titre fait-il allusion au *Furqān bayna awliyā' al-Šayṭān wa awliyā' al-Raḥmān* d'Ibn Taymiyya ?

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

66 ٦٦- كتاب كرامات الأولياء

شمس الدين محمد بن أحمد الخَطِيب الشُّوبْري

Kitāb karāmāt al-awliyā'
Šams al-dīn Muḥammad b. Aḥmad al-Ḫaṭīb al-Šūbrī al-Šāfiʿī al-Miṣrī (977-1069 / 1569-1659)
ʿAqā'id Taymūr 590 film 30705
8 p. *nasḫi* régulier.

Sur l'auteur, voir *Ḫulāṣat al-aṯar* III 385-6 : ne mentionne pas ce texte parmi ses nombreux ouvrages. Cité par le n° 68.

Réponse classique à des questions groupées sur les miracles posthumes des saints, l'intercession (*tawassul*), la hiérarchie des saints, le fait d'embrasser la tombe et le seuil du mausolée. S'appuie sur Ibn Ḥağar (sans doute al-Hayṭamī).

67 ٦٧- كتاب السُّيُوف الصِقال في رَقَبة من يُنكِر كرامات الأولياء بعد الانتقال

عبد الباقي بن عبد الرحمن بن علي الخزرجي المقدسي الأصل المصري الحنفي

Kitāb al-suyūf al-ṣiqāl fi raqabat man yunkiru karāmāt al-awliyā' baʿda l-intiqāl
ʿAbd al-Bāqī b. ʿAbd al-Raḥmān b. ʿAlī al-Ḫazrağī al-Maqdisī *al-aṣl* al-Miṣrī al-Ḥanafī (m. 1078/1667)
ʿAqā'id Taymūr 56 film 51557
p. 1-17 (p. 18-56 : *R. fi l-quṭb*... de Nağm al-dīn al-Ġayṭī, cf. *infra* n° 77).
Autre exemplaire : *ʿaqā'id* Taymūr 602 film 30517 sous le titre *Kitāb fi ḥaqq karāmāt al-awliyā'*.

Sur l'auteur, voir S II 458 (un exemplaire à Leiden), *Muʿğam* V 458, *Ḫulāṣat al-aṯar* II 285 : cite ce texte ; l'auteur était imām de la Ašrafiyya au Caire.

L'ouvrage a été écrit (et copié ?) en 1075 H. Réponse à la question des miracles posthumes des saints. Cite la réponse de Muḥibb al-dīn Ibn al-Šiḥna, invoque, sur la question de l'intercession, la Sunna puis divers auteurs dont Šaʿrānī.

68 ٦٨- رسالة في كرامات الأولياء

احمد بن أحمد بن محمد العجمي الازهري الشافعي الوفائي المصري

Risāla fi karāmāt al-awliyā'
Aḥmad b. Aḥmad b. M al-ʿAğamī al-Azharī al-Šāfiʿī al-Wafā'ī al-Miṣrī (1014-1086 / 1605-1675)
Taṣawwuf 2417 film 32550
10 f^{os} copie récente.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

Sur l'auteur, voir G II 308, S II 419-20 ; mentionne le ms. Goth 723/4 sous ce titre : *Risāla fi iṯbāt karāmāt al-awliyā' fi ḥāl ḥayāti-him wa baʿd mamāti-him*, *Muʿğam* I 152. Rattache, d'après la *Ḫulāṣat al-aṯar* I 176, aux Wafā'iyya.

Réfutation de l'opinion diffusée par les prédicateurs (*ʿalā alsinat al-wuʿʿaẓ)* selon laquelle les miracles des saints s'interrompent à leur mort. L'argumentation doctrinale est étayée par des citations de *ʿulamā'*. Il cite aussi ses propres maîtres al-Ġunaymī, al-Šūbrī et « le maître de nos maîtres », al-Šams al-Ramlī. Cette *Risāla* peut donc être considérée comme une reprise du texte n° 66.

69

٦٩- العِقاب الهاوي على الثعلب العاوي

محمد بن رسول الحسيني البَرْزَنْجي الشَّهْرَزُورِي ثم المدني

Al-ʿIqāb al-hāwī ʿala l-ṯaʿlab al-ʿāwī

Muḥammad b. Rasūl al-Ḥusaynī al-Barzanğī al-Šahrazūrī (*ṯumma*) al-Madanī (1040-1103 / 1631-1691)

Taṣawwuf Taymūr 366 film 26537

7 f^{os} 25 l. *nasḫi* courant. Ms. vraisemblablement autographe, car porte sous le nom de l'auteur, sur la page de titre, l'expression : *kāna 'llāh la-hu ʿan-hu fi-mā la-hu wa ballaġa fi l-dārayn āmāla-hu* et également, sur le côté, cette adresse de l'auteur : *hadiyat al-mawlā... mawlā-nā al-šayḫ ʿAbd al-Qādir b. ʿAbd al-Qādir al-ʿAmrī min al-ḥaqīr Muḥammad Rasūl al-Barzanğī.*

Sur l'auteur, voir G II 388-9, S II 529 : ms. de Brill, *Muʿğam* X 165 ; *Silk al-durar* IV 65-66.

Ce texte est une réponse au pamphlet d'« un homme du Maghreb », un Algérien sans doute, Yaḥyā al-Šāwī, contre le maître de l'auteur Ibrāhīm b. Ḥasan al-Kurdī al-Kūrānī (1025-1101 / 1616-1690) et intitulé *al-Nabl al-raqīq fi ḥulqum al-sābb al-zindīq*. L'auteur raconte d'abord comment cet individu, chassé de chez lui, vient en Égypte, réussit à se faire nommer cheikh de la caravane du Pèlerinage des gens du Maghreb (*al-rakb al-maġribī*), s'installe à Istanbul où il trouve des appuis, retourne en Égypte, ne cessant d'attaquer les saints et les maîtres de son époque dont le cheikh M. b. M. b. M. b. Sulaymān al-Maġribī à Istanbul et al-Kūrānī à Médine. Il doit manquer une page, car il est ensuite question des *Ğarānīq* et des fameux versets insufflés par Satan. On revient f° 3 au sujet de l'épître. L'auteur remarque une tendance chez les Gens du Maghreb à nier la croyance dans les saints. Simple réaction de l'auteur exaspéré par ce personnage ou bien une telle tendance est-elle spécialement attestée ? Commence sa réfutation, mais le ms. est incomplet. Il n'est pas question ici des *karāmāt,* mais le ton illustre bien l'ambiance polémique de l'époque.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

70 ٧٠- القَوَاصم الهاشمِيّات لمُنْكِرِي كرامات الأولياء في الحياة وبعد الممات

محمد بن علي بن فضل الطبري الحسيني الامام الخطيب بالمسجد الحرام

Al-Qawāṣim al-hāšimiyyāt li-munkirī karāmāt al-awliyā' fī l-ḥayāt wa baʿd al-mamāt
M. b. ʿAlī b. Faḍl al-Ṭabarī al-Ḥusaynī al-imām *al-Ḫaṭīb bi-l-Masǧid al-ḥarām* (1100-1173 / 1689-1760)
ʿAqā'id Taymūr 57 film 30207
38 p., copié en 1120 H. ? Soit erreur de notre part, soit erreur dans la date de naissance.

Sur l'auteur, voir S II 516 n° 3 : un exemplaire à Rampur (I 327, 244). L'auteur semble compter sur le soutien de Iwāz Beg. Lui adresse un poème d'éloge sur la page de garde.

Réfutation du livre d'un « prédicateur populaire » (*raǧul min al-quṣṣāṣ*) à La Mecque, qu'il accuse aussi de *falsafa* et d'*iʿtizāl*, ce qui semble quelque peu contradictoire. Aborde cinq points :

1. réalité des miracles des saints morts ou vivants ; citations de *fatwā* et de littérature hagiographique ;

2. légitimité et même caractère recommandé de la visite des tombes des Saints qui y sont vivants ;

3. annonce par les saints des choses à venir (*al-iḫbār ʿan al-ġayb*) ;

4. réalité de la hiérarchie des saints ;

5. licéité des offrandes (*nuḏūr*) auprès de la tombe des morts, car elles ne visent pas le mort mais ceux qui vivent près de son tombeau. Cite les *Karāmāt al-awliyā'* d'al-Šūbri et les *Suyūf al-ṣiqāl* de ʿAbd al-Baqī (cf. n^os^ 66 et 67), ainsi que le livre du cheikh ʿUmar al-ʿUrābī sur les miracles de son père. Il faut rappeler que Muḥammad b. ʿAbd al-Wahhāb (1115-1206 / 1703-1792) est un contemporain de l'auteur.

71 ٧١- فيض العلي ذي الجلال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانْتِقال

احمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهري الخالدي القاهري الأزهري

Fayḍ al-ʿAlī ḏi l-Ǧalāl bi-iṯbāt karāmāt al-awliyā' fī l-ḥayāt wa baʿd al-intiqāl
Aḥmad b. Ḥasan b. ʿAbd al-Karīm al-Ǧawharī al-Ḫālidī al-Qāhirī al-Azharī (1096-1182 / 1685-1768)
Taṣawwuf 2418 film 33025
9 f^os^ écriture ordinaire.

Sur l'auteur, voir G II 331, S II 459-60 : *Fayḍ al-ilāh al-mutaʿāl*... d'après Brill 772, 1014 et Bankipore X 573, mais ne mentionne pas le ms. de DK., *Muʿǧam* I 185 et 193 (les deux rubriques concernent le même personnage).

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

La croyance dans les saints, leur pouvoir, leur intercession est simplement affirmée comme relevant du credo de l'islam. L'auteur va même jusqu'à affirmer que tout être soumis à la Loi doit croire (*yağibu iʿtiqādu-hu*) dans les différentes catégories de la hiérarchie initiatique (*awtād, abdāl, anğāb*). Le titre s'inspire visiblement des *Suyūf al-ṣiqāl*.

72 ٧٢- السَّهْم القَوِي في نَحْر كلّ غَبِيّ وغَوِيّ

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد السِّجاعِي الشافعي الأزهري

Al-Sahm al-qawī fi naḥr kull ġabī wa ġawī
Šihāb al-dīn Aḥmad b. M. al-Sigaʿī al-Šāfiʿī al-Azharī (m. 1190/1777 d'après S II ou 1197/1783 d'après *Muʿğam*)
ʿAqā'id Taymūr 412 film 30544
18 p. 23 l.
= *Risāla fi iṯbāt al-taṣarruf li-awliyā' Allāh taʿālā wa l-karāma la-hum baʿd al-intiqāl*
Ğalāl al-Ḥusaynī 171
7 f^os 27 l. écriture ordinaire.

Sur l'auteur, voir S II 445-6, *Muʿğam* I 154. Rien sur ce texte.

Contre les « innovateurs » qui dénient les miracles des saints morts et vivants, critiquent la visite des tombes comme celle d'Aḥmad al-Badawī et accusent d'impiété de grands saints comme Ibn ʿArabī et Ibn al-Fāriḍ. Le texte est fait de citations, d'auteurs maghrébins au début (le *Durr al-ṭamīn* de ʿAbdallāh al-Hārūšī al-Maġribī par ex.), puis d'Égyptiens pour la défense d'Ibn ʿArabī et Ibn Fāriḍ.

73 ٧٣- رسالة في إباحة شرب الدخان وفي جواز الجهر بالذكر وفي الذب عن الصوفية

لمجهول

Risāla fi ibāḥat šurb al-duḫān wa fi ğawāz al-ğahr bi-l-ḏikr wa fi l-ḏabb ʿan al-ṣūfiyya
Anonyme (XI^e ou XII^e siècle H.)
Taṣawwuf 2906
9 f^os non numérotés 17 l. *nasḫi* régulier.

L'indication à la fin : *ḥarrara-hu al-faqīr M. b. Abū Bakr b. ʿAlī fi bāb al-Šām* désigne-t-elle l'auteur ou le copiste ? Citations de Šaʿrānī, mais aussi de Ğāmī et de M. Parsā.

Il n'est pas étonnant de voir la licéité du tabac défendue en même temps que celle du *ḏikr* à haute voix. D'une part, l'auteur réagit contre ceux qui veulent tout interdire et défend globalement toutes les pratiques du *taṣawwuf*, comme le fait de porter le *tāğ*. D'autre part, ce sont en général des soufis qui ont pris la défense du café ou du tabac, comme ʿAbd al-Ġanī al-Nābulusī. Les arguments de l'auteur sont surtout des affirmations répondant à des critiques que l'on sent virulentes.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

Hiérarchie des saints.

74 ٧٤- ذكر ما في هذه الأمة من الأبدال

الحسن بن أحمد بن محمد السَّمَرْقَنْدي

Ḏikr mā fī hāḏihi l-umma min al-abdāl
Al-Ḥasan b. Aḥmad b. M. al-Samarqandī (409-491 / 1018-1098)
Taṣawwuf Ṭalʿat 1437 film 7277
30 f^{os} 15 l. *nastaʿliq*, cadre doré, copié en 1242 H.

Sur l'auteur, voir *Muʿğam* III 203, Ḏahabī, *Taḏkirat al-ḥuffāẓ* IV 27-8, *Šaḏarāt* III 394-5 : m. en 490.

Transmission du texte par Yūsuf b. Aḥmad b. Ibrāhīm al-Baġdādī en 583 jusqu'à l'auteur. Recueil de *ḥadīṯ* et de traditions sur les *abdāl* depuis les débuts de l'islam jusqu'à Aḥmad Ibn Ḥanbal. Plusieurs *isnād* passent par Abū ʿAbd al-Raḥmān al-Sulamī et par Kalābāḏī, d'après son ouvrage de *ḥadīṯ*, les *Maʿānī al-aḫbār*.

75 ٧٥- إماطة نِقاب الرَّيب عن وجُوه رجال الغَيْب

لمجهول

Imāṭat niqāb al-rayb ʿan wuğūh riğāl al-ġayb
Anonyme (IX^{e} siècle H. ?)
Taṣawwuf 38 film 48470
72 f^{os} 15 l., copié en 877 H.

Iḍāḥ I 123 se contente d'indiquer le titre. L'auteur cite Muḥammad et ʿAlī Wafā ; est-il un disciple de ce dernier ?

Cet ouvrage traite incontestablement de la hiérarchie initiatique : le *quṭb*, les « Hommes de Dieu », la station de l'être singulier (*maqām al-fard*). Mais malgré son titre : « L'enlèvement du voile du doute des visages des hommes du Mystère », son expression reste trop hermétique pour pouvoir être comprise à première lecture.

76 ٧٦- رسالة في كُمَّل الرجال الذين يأتون في كل زمان

لمجهول

Risāla fī kummal al-riğāl allaḏin ya'tūn fī kull zamān
Anonyme (X^{e} siècle Hégire ?)
Taṣawwuf Taymūr 124 film 26284
17 p. 15 l. *nasḫi* médiocre.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

L'auteur cite les *Maqāṣid al-ḥasana* (éd. Beyrouth 1985) de Saḫāwī (m. 902/1497) et mentionne le cheikh ʿAbd al-Ḥaqq al-Sunbāṭī (m. 931/1524-1525, cf. *Index des Ṭabaqāt*, p. 47).

Énumération des membres de la hiérarchie des saints. L'auteur s'inspire visiblement d'Ibn ʿArabī, le cite parfois. Il semble faire la synthèse entre les données des *Futūḥāt* et le *K. al-ʿAbādila* où le terme de *ʿabd* suivi d'un nom divin désigne un aspect de la fonction de pôle (cf. M. Chodkiewicz, *Le Sceau des saints*, Paris 1986, p. 216). Il ajoute toutefois des indications plus « opératives » sur la façon de les invoquer et sur la numérologie.

77 ٧٧- رسالة في القطب والأوتاد والأربعين والأنجاب

نجم الدين محمد بن أحمد بن علي الغَيْطي السَّكَنْدَري

Risāla fi-l-quṭb wa l-awtād wa l-arbaʿīn wa l-anǧāb
Naǧm al-dīn M. b. Aḥmad b. ʿAlī al-Ġayṭī al-Sakandarī (m. 981/1573 d'après G II, 984/1576 d'après *Muʿǧam*)
ʿAqā'id Taymūr 56 film 51557
p. 18-56 (à la suite des *Suyūf al-ṣiqāl*).

Sur l'auteur, voir G II 33!-339 : un exemplaire à Berlin 3366, S II 467-468, *Muʿǧam* VIII 293. Un exemplaire à Damas : *Ẓāhiriyya* I 378 n° 4653 sous le titre : *Ǧawāb ʿan su'āl fī...* cf. *Soufisme*, p. 422.

Réponse à une question posée à l'auteur sur la réalité de ces saints. Cite un certain nombre de traditions sur eux, d'après Abū Nuʿaym al-Iṣfahānī notamment. Traditions sur ʿAlī et les Ahl al-Bayt, d'après le *K. al-manāqib* d'Abū Bakr al-Ḫwārizmī.

78 ٧٨- مرآة المرآة (؟) الأصفياء في صفات الملامية الأخفياء وعلوّ شأن الأولياء

عبد الله بن محمد القسطنطيني المولوي

Mir'āt al-mir'āt (?) al-aṣfiyā' fī ṣifāt al-malāmiyyat al-aḫfiyā' wa ʿuluww ša'n al-awliyā'
ʿAbdallāh b. M. al Qusṭanṭīnī al-Mawlawī
Taṣawwuf Qawala 133
121 f^{os} : texte en *nashi* jusqu'au f^{os} 118-121 : poème en turc.

Sur l'auteur, voir S II 659, d'après le ms. de DK. L'ouvrage est achevé en 1069/1659, *Muʿǧam* VI 105 : reproduit S II.

Extrait des *Futūḥāt al-Makkiyya* d'Ibn ʿArabī. *Le quṭb al-aqṭāb* à son époque. Apparition du Mahdī et descente de Jésus. Parle d'un cheikh qu'il ne nomme pas. Cite les *ʿAwārif al-maʿārif* de Suhrawardī à propos de la distinction entre *sufī, qalandarī et malāmatī*. Citations de ʿAbd al-Karīm al-Ǧīlī.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

TRAITÉS SUR LA DOCTRINE ET LA VOIE.

79 ٧٩- سلْوة العارفين وأنس المُشْتَاقين

أبُو خلف محمد بن عبد الملك الطبري

Salwat al-ʿārifīn wa uns al-muštāqīn
Abū Ḫalaf Muḥammad b. ʿAbd al-Malik al-Ṭabarī (m. en 465 ou 470 ?)
Taṣawwuf Ṭalʿat 1553 film 7394
184 f^{os} 24 l. *nasḫi* ancien, copié en 460 H. par al-Ḫālid b. Aḥmad b. Nuštakīn.

Sur l'auteur, voir S I 773. Brockelmann affirme que l'auteur s'est inspiré de la *Risāla de Qušayrī* (m. 465 H.). Certains passages le donnent à penser, mais d'autres non. L'ouvrage est divisé en 72 chapitres (cf. nombre des *šuʿab al-īmān*). Au contraire de Qušayrī, il termine par les biographies des soufis qui ne sont pas tous classés dans le même ordre. De même l'ordre des chapitres est différent et ce texte comporte des développements que l'on ne trouve pas dans la *Risāla* . L'examen des rubriques fait apparaître des similitudes dans les définitions et certaines citations. Il est difficile de dire à première vue si l'auteur s'est servi de Qušayrī ou s'il a suivi le même enseignement que lui ou encore s'ils puisent tous deux à une source commune.

80 ٨٠- أدب السلوك

عبد المنعم بن عمر الأندلسي الوادآشي الجلياني الغسّاني

Adab al-sulūk
ʿAbd al-Munʿim b. ʿUmar b. ʿAbdallāh al-Andalusī al-Wādi'ašī al-Ǧilyānī al-Ġassānī (531-602 / 1137-1206)
Taṣawwuf M(uṣṭafā Kāmil) 119 film 51829
52 f^{os} copié en 1000 H.

Sur l'auteur m. à Damas, voir G I 439, S I 785 : exemplaires à Paris BN 2439 et *Ẓāhiriyya* I 46-7 n^{os} 62 et 63 ; cote : *taṣawwuf* 90 et 124, *Muʿǧam* VI 195. Voir aussi *taṣawwuf* Taymūr 171 : *al-Muntaqā min adab al-sulūk,* 174 p., copié en 1318 H. (non consulté).

L'ouvrage est divisé en 60 *mašraʿ*. Le plan du livre est indiqué au début, ainsi que celui d'un autre ouvrage de l'auteur, le *Dīwān al-ḥikam wa maydān al-kalim*. Chaque chapitre détaille un *adab* de la voie ; dans la date de la composition est indiquée à chaque fois, entre 562 et 590, une certaine recherche littéraire dans le style et la composition.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

81 ٨١- خَالِصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق

عماد الدين ابو القاسم محمود بن أحمد بن أبي الحسن الفِرْيَابي

Ḫaliṣat al-ḥaqā'iq li-mā fī-hi min asālīb al-daqā'iq
ʿImād al-dīn Abūl-Qāsim Maḥmūd b. Aḥmad b. Abū l-Ḥasan al-Firyābī (m. 607/1210)
Taṣawwuf 239 film 33599
414 f^{os}, 25 l., copié en 597 H. à Buḫārā par ʿUmar b. Abū Bakr b. ʿUmar b. Manṣūr al-Balḫī.

Sur l'auteur, voir G I 379, S I 652 : autres mss, *Muʿǧam* XII 145. Cité dans les *Ṭabaqāt* des fuqahā' hanafites.

Manuel classique de *taṣawwuf* en 50 chap. détaillés au début de l'ouvrage et suivant une certaine progression. Les fondements de la foi et l'amour, la pratique des rites, les vertus spirituelles. Dresse à la fin la liste de ses sources : env. 70 titres, dont certains disparus, ce qui donne une valeur certaine à cet ouvrage pour la connaissance du *taṣawwuf* des premiers siècles

82 ٨٢- كتاب الاعانة على دفع الإغانة

فخر الدين محمد بن ابراهيم بن أحمد الخَبْري الفَارِسي

Kitāb al-iʿāna ʿalā daf' al-iġāna
Faḫr al-dīn M. b. Ibrāhīm b. Aḥmad al-Ḫabrī al-Fārisī (528-622 / 1134-1225)
Taṣawwuf Ṭalʿat 935 film 6775
79 f^{os}, 11 l., *nasḫi* soigné, excellent exemplaire copié en 712 H. sur le ms. autographe.

Sur l'auteur, voir G I 440, S I 787, *Muʿǧam* VIII 191, *Risāla*, p. 227-228. Rien sur ce texte.

L'ouvrage comporte deux parties. La première, sur la notion de volonté spirituelle (*irāda*) est divisée en 5 *maʿqil* : les « mers » à franchir, l'aspirant et l'aspiration (*murīd-irāda*), prendre le Coran comme support, se vouer entièrement à son aspiration, renoncer à l'habitude. La seconde énonce les 5 degrés de cette aspiration et une typologie spirituelle qui lui est propre : *mutaṣawwif, walī, faqīr, ṣufī, walī* (dépassant alors le *faqīr* et le *sūfī*). Deux types de ṣūfiyya *: le salāmatī et le malāmatī*.

83 ٨٣- دلاله المُسْتَنْهِج إلى معالم المعارف ورسالة المُسْتَبْهِج إلى عوالم العوارف

فخر الدين الفارسي

Dilālat al-mustanhiǧ ilā maʿālim al-maʿārif wa risālat al-mustabhiǧ ilā ʿawālim al-ʿawārif
Faḫr al-dīn al-Fārisī (voir n° précédent)
Taṣawwuf Taymūr 352 film 3758
11 f^{os}

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

Deux exemplaires de ce texte à Istanbul d'après G I 440. Ce ms. porte un *samaʿ* écrit de la main de l'auteur, daté de 592 H. et coïncidant apparemment avec la composition du livre. Celui-ci a été lu devant l'auteur par son fils qui a dû mourir martyr entre temps : *qara'a ʿalayhi l-kitāb waladu-hu wa qurrat ʿayni-hi al-imām al-šahīd al-ʿālim al-fāḍil al-bāriʿ Mağd al-dīn Abū M. Muḥammad b....wa ğaʿala l-ğannata maṯwā-hu...wa tuwuffiya*. Curieux exemple de *samaʿ* posthume.

L'auteur traite de la relation entre l'amour et la connaissance, en commentant la parole d'un maître que lui a rapporté Abū Ṭāhir al-Silafī à Alexandrie en 568 H : « les hommes sont de trois sortes : les savants, les soufis, et les amants (*al-ʿušš̌āq*) ».

84 ٨٤- كتاب إرشاد السالكين إلى الجمع بين طريق المحقِّقين من الفقهاء والمريدين لاتّحاد المُسْتَنَد في الدين

عبد المُعطي بن محمود بن عبد المعطي بن عبد الخالق اللّخْمي الاسكندري

Kitāb Iršād al-sālikīn ilā al-ğamʿ bayna ṭarīq al-muḥaqqiqīn min al-fuqahā' wa l-murīdīn li-ttiḥād al-mustanad fī l-dīn

Abū Muḥammad ʿAbd al-Muʿṭī b. Maḥmūd b. ʿAbd al-Muʿṭī b. ʿAbd al-Ḫāliq al-Laḫmī al-Iskandarī al-Mālikī (638/1241)

Taṣawwuf 3239 film 33663

292 f os non numérotés, 30 l., copié en 735 H. par ʿAlī b. Mubārak b. Abū Bakr b. M. sur un exemplaire relu devant l'auteur.

Sur l'auteur, voir S I 771-772 et 774 pour ses commentaires de la *Risāla al-Qušayriyya* et des *Manāzil al-sā'irīn*. Ce dernier a été édité par S. Laugier de Beaurecueil, *Anṣāriyyat* 1re série t. II IFAO Le Caire 1954, qui reconnaît ne rien avoir trouvé sur cet auteur. Il signale, p. 8 que Dār al-Kutub était alors en pourparlers pour acheter le ms. de l'*Iršād* à un libraire de Tanger, ce qui fort heureusement a été fait. Rien sur ce texte. Sur ʿAbd al-Muʿṭī, voir *Risāla* , p. 206.

Ouvrage d'ensemble sur la vie spirituelle, inspiré en partie par l'*Iḥyā'*. *ʿAqīda* , eschatologie, *karāmāt*, vertus et pratiques spirituelles. Connaissance de l'âme, de ce monde, de Satan. Conclut par un testament spirituel (*waṣiyya*) puis établit un certain nombre de distinctions entre *ʿābid et murīd, murīd et murād, sūfī* et *faqīr* , définitions du *taṣawwuf*, du saint. La progression est sensible, mais évite toute formulation ésotérique.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

85 ٨٥- مراتب العزة في عيون القدرة

سعد الدين محمد بن المؤيّد بن أحمد حموية

Marātib al-ʿizza fī ʿuyūn al-qudra
Saʿd al-dīn Muḥammad b. al-Muʾayyad b. Aḥmad Ḥamuyeh (587 ou 595-650 ou 658)
Taṣawwuf 307
140 f os écriture fine et serrée. Composé (et également copié) en 633 H. ? Dans ce cas, ms. autographe ?

Sur l'auteur, voir S I 803, *Risāla*, p. 233-234.

Commentaire métaphysique et initiatique de la tradition : « Dieu a créé les êtres dans une obscurité » (*inna 'llah ḫalaqa l-ḫalq fī ẓulma*). Dissipation progressive des trois obscurités (cf. Coran 39 : 6) par la mise en pratique de tous les aspects de la Loi. Deux appendices :

1. Sur la création d'Adam et les six liens (*irtibāṭāt*) entre Dieu et l'homme : *ḫilāfa, imāma, nubuwwa, risāla, walāya ṣiddīqiyya.*

2. Sur leurs signes spécifiques (*ʿalāmāt*) comme les miracles (*karāmāt-muʿǧizāt*) et les degrés leur correspondant.

86 ٨٦- رسالة الشيخ ابي الحسن الشاذلي

Risālat al-šayḫ Abū l-Ḥasan al-Šaḏilī
Anonyme
Taṣawwuf Taymūr 180 film 3750
65 p. 27 l. *nasḫi* ordinaire. Copie et *samāʿ* de 943 H. lu devant le cheikh Ǧamāl al-dīn M. b. ʿAbdallāh al-Tilimsānī al-Maġribī. La date est effacée, p. 65, mais le même samāʿ est reproduit à la fin du texte suivant : les *ʿUyūn al-ḥaqā'iq* de Dāwūd al-Bāḫili, p. 67-138.

Ce texte n'a pas été rédigé par Abū l-Ḥasan al-Šāḏilī, réputé ne pas avoir composé d'ouvrages, si ce n'est ses oraisons (*aḥzāb*). Mais il se présente comme un recueil des enseignements du maître (*qāla al-šayḫ...*) réunis par un disciple en 56 paragraphes numérotés et portant chacun un titre. Tous les propos sont de Šāḏilī, sauf quelques citations de son maître (*qāla ustāḏi*). S'agit-il d'Ibn Mašīš ? Deux rêves racontés par le cheikh, l'un sur ʿIzz al-dīn b. ʿAbd al-Salām, le faqīh šāfiʿite, l'autre à l'occasion de la bataille de Manṣūra concordent avec ce que rapporte Ibn ʿAṭā' Allāh dans les *Laṭā'if al-minan* à ce sujet. Ce texte dans l'ensemble rend un son très authentique. Si tel est le cas, il constitue un document de première main pour étudier la formation de la voie šāḏilite.

Il faudrait comparer avec la *Risāla fī l-taṣawwuf* attribuée à Šāḏilī : *Maǧāmiʿ* 8/3 f os 35-48. Cf. également *Magmūʿ kalām al-Šāḏilī fī l-taṣawwuf* attribuée à al-Ḥafīd b. ʿAbd al-Hādī al-Wakīlī, « Inventaire sommaire des mss arabes acquis par la bibliothèque du protectorat français au Maroc », *Hespéris* XII, 1931, p. 125 n° 1030.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

87 ٨٧- طُرُق الوَسَائِل وتَمَلُّق السَّائِل

عز الدين عبد السلام بن أحمد بن غَانم المَقْدِسي

Ṭuruq al-wasā'il wa tamalluq al-sā'il
ʿIzz al-dīn ʿAbd al-Salām b. Aḥmad Ibn Ġānim al-Maqdisī (m. 678/1279)
Taṣawwuf 641 film 32641
47 f^{os}, 21 l., *nasḫi* cursif.
Autre exemplaire : *taṣawwuf* 3240.

La page de titre indique simplement : Ibn Ġānim al-Maqdisī. Le catalogue l'identifie à Muḥammad b. ʿAbd al-Laṭīf b. ʿAbd al-Raḥmān Ibn Ġānim al-Maqdisī (m. 875/1470) : sur ce dernier, cf. *Muʿǧam* X 193 qui ne mentionne pas ce titre. Sur ʿIzz al-dīn, voir S I 809, *Iḍāḥ* II 84 qui le lui attribuent au contraire. Voir également L. Pouzet, *Damas au VII^{e}/XIII^{e} siècle*, p. 242 et Younès A. Mdaghri, *Le Sağarat al-kawn d'Ibn Ġānim al-Maqdisī*, mémoire dactylographié, 1992, p. 43.

Traité sur la connaissance de soi et sur la constitution spirituelle de l'homme. L'ouvrage est divisé en *fuṣūl* et s'achève par un dialogue entre le cœur et l'intellect et une prière (*munāǧā*).

88 ٨٨- المعاني الوَفِيّة في شرح الفاظ الصوفية

زين الدين ابو المظفّر عبد الملك بن شرف الدين عبد الله بن عبد الرحمن العجمي

Al-Maʿānī al-wafiyya fī šarḥ al-alfāẓ al-sūfiyya
Zayn al-dīn Abū l-Muẓaffar ʿAbd al-Malik b. Šaraf al-dīn ʿAbdallāh b. ʿAbd al-Raḥmān al-ʿAǧamī
Taṣawwuf Ḥalim 122 film 2587
34 f^{os}. Un *samāʿ* daté de 687 H. atteste que le livre a été lu par le copiste, ʿAbd al-Karīm b. ʿAbd al-Nūr, à la Ḫānqāh de Sāʿīd al-suʿadā' devant Ḫalīl b. Badrān b. Ḫalīl. Lui-même a copié l'original à la Ḫānqāh al-Qaṣr à Alep.

Cette œuvre sur la terminologie technique du *taṣawwuf* a été suggérée à l'auteur par le *qāḍī al-quḍāt* Zayn al-dīn ʿAbdallāh b. ʿAbd al-Raḥmān b. ʿAlwān. Elle est divisée en dix sections (*fuṣūl*). L'usage de la prose rimée ne favorise pas toujours la clarté de la définition.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

89 ٨٩- نور اليقين وإشارة أهل التمكين

ابو القاسم بن ابي عثمان سعد بن محمد بن عبد الرحمن العُذْري السَّبْتي التونسي الرقّام

Nūr al-yaqīn wa išārat ahl al-tamkīn
Abū l-Qāsim b. Abū ʿUṯmān Saʿd b. M. b. ʿAbd al-Raḥmān al-ʿUḏrī al-Sabtī al-Tūnisī al-Raqqām (m. 705/1305)
B 23828 film 23232
45 f^{os}, 15 l., *nasḫi* ordinaire.

Sur l'auteur, voir G II 252 (G II 177/5 attribue ce titre à al-Yāfiʿī, d'après ms. Gotha 914/4), S III 1318 : cf. *Ẓāhiriyya* III 84 n° 1449, *Muʿğam* VIII 100 : le nomme *Qāsim, Iḍāḥ* II 689 : le nomme Abū l-Qāsim Saʿīd b. M. et le fait mourir en 680 H.

Épître sur la hiérarchie nonnaire du *taṣawwuf* (*tartīb al-taṣawwuf al-tusāʿī*) énoncée dans le verset : « Les repentants, les adorants, les louangeants, les pérégrins, ceux qui s'inclinent, qui se prosternent, qui ordonnent le bien et interdisent le mal, qui observent les limites fixées par Dieu et annoncent la bonne nouvelle aux croyants. » (Coran 9 : 112). L'auteur a assimilé en profondeur l'œuvre d'Ibn ʿArabī en particulier le chap. 73 des *Futūḥāt* où sont énumérées d'une part les fonctions hiérarchiques liées à un nombre, d'autres part les catégories spirituelles définies par le Coran. L'originalité de la démarche de l'auteur consiste à faire coïncider ces neuf qualités avec les fonctions. Citations d'Ibn ʿArabī, considérations sur la science des Lettres. Commentaire de la sourate *al-Iḫlāṣ*, *duʿā'* et poème sur la « lumière de la certitude » (*nūr al-yaqīn*). Citation d'un passage du commentaire de la *Risāla Qušayriyya* de ʿAbd al-Muʿṭī al-Iskandārī (m. 638 H., cf. *supra* n° 84).

Il existe une épître attribuée a Ibn ʿArabī, se présentant également comme le commentaire de Coran 9 : 112 et commençant au moins au début par des termes assez semblables à ceux du *Nūr al-yaqīn*. Cf. DK *Maǧāmiʿ* 9/12 f^{os} 158b-168b (nous n'avons pas revu ce texte). Al-Raqqām a pu s'en inspirer.

90 ٩٠- شرح قصيدة «ما لذّة العيش إلا صُحْبة الفقراء ...»

ابن عطاء الله الاسكندري

Šarḥ qaṣīda « ma laḏḏatu l-ʿayš... »
Ibn ʿAṭā' Allāh al-Iskandarī (m. 709/1309)
Taṣawwuf Ṭalʿat 1481 film 7322
7 f^{os}, *nasḫi* ordinaire, copié en 1298 H.
Exemplaire à al-Azhar, Riwāq al-Aḥnāf 1995, 8 f^{os}, copié en 1270, cf. *Azhariyya* VII 443.

Sur l'auteur, voir *EI*^{2} III 745, P. Nwyia, *Ibn ʿAṭā' Allāh et la naissance de la confrérie shadilite*, Beyrouth 1972.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

Commentaire d'un poème célèbre d'Abū Madyan encore chanté de nos jours et commençant par ce vers : « La joie de la vie n'est autre que la compagnie des *fuqarā'*, ce sont eux les seigneurs, les sultans et les émirs. »

91

٩١- زِينة النّوَاظِر وتُحْفة الخَوَاطِر

رَافِع بن محمد بن محمد بن شَافِع

Zīnat al-nawāẓir wa tuḥfat al-ḫawāṭir
Rāfiʿ b. M. b. M. b. Šāfiʿ
Taṣawwuf 688 film 36450
80 f^{os}, 24 l., *nasḫi* correct, points diacritiques très souvent omis, copié en 745 H. par ʿAlī b. M. al-Dimyāṭī.

L'auteur est un disciple d'Ibn ʿAṭā' Allāh. Il a réuni juste après la mort du maître en 709 H. les notes prises durant ses séances. La dernière eut lieu le vendredi 3 ǧumādā II 709 et l'auteur commence par en rapporter la teneur. Témoignage direct sur l'activité d'Ibn ʿAṭā' Allāh comme *wāʿiẓ*, sachant, tout en s'adressant à un large public, faire passer les notions et les principes essentiels du *taṣawwuf*. Complète heureusement ses œuvres théoriques, mais aussi les *Laṭā'if al-minan*, en rapportant des propos inédits d'Abū l-Ḥasan al-Šāḏilī, Abū l-ʿAbbās al-Mursī et parfois de ʿAbd al-Salām Ibn Mašīš. Par ailleurs une annotation marginale importante a été rajoutée au siècle suivant par un certain Ibrāhīm b. Aḥmad al-(?) en 845 H. (?) d'après un ms. autographe d'Ibn ʿAṭā' Allāh, comme il est indiqué sur la page de titre.

92

٩٢- لُباب القُوت من خزائن الملكوت

محمود بن علي بن محمد القاشاني

Lubāb al-qūt min ḫazā'in al-malakūt
Maḥmūd b. ʿAlī b. M. al-Qāšānī (m. 735/1334-1335)
Taṣawwuf Ṭalʿat 965 film 6804
120 f^{os}, 31 l. *taʿlīq*, copié en 1121 par ʿAbdallāh b. M. al-Wāridārī (?)

Sur l'auteur, voir *Muʿǧam* XII 183 qui cite cet ouvrage ainsi qu'un commentaire de la *Ḫamriyya* et de la *Ṭā'iyya* d'Ibn al-Fāriḍ.

Ouvrage de *taṣawwuf* assez classique, construit du point de vue formel à la manière de l'*Iḥyā'*. Il est divisé en deux « assises » (*qāʿida*), comportant chacune deux piliers (*rukn*) :

— la science et les œuvres,

— les stations et les états spirituels.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

Chaque *rukn* est à son tour divisé en dix parties. La dernière concerne la sainteté et la prophétie. L'auteur y évoque son maître Abū l-Ḥasan b. Sālim et sa relation particulière avec le *Ruḥ al-Muḥammadī*. Il y fait également allusion au Sceau des saints et à la hiérarchie initiatique.

93 ٩٣- رسالة بعث بها ... شهاب الدين احمد بن محمد بن مَيْلق إلى تلامذته في معنى أسماء الله باللغة الجَبَرُوتية

Risāla baʿaṯa bi-hā... Šihāb al-dīn Aḥmad b. M. Ibn Maylaq ilā talāmiḏati-hi fī maʿnā asmā' Allāh bi-l-luġat al-ǧabarūtiyya
Maǧāmīʿ 94/2
f os 37-38b, 21 et 22 l., *nasḫi* ordinaire.

Disciple de Yāqūt al-ʿAršī (m. 732 H. à Alexandrie) et maître de son petit-fils Ibn Bint Maylaq (cf. n° 52). Ce court texte suit dans la *maǧmūʿa* les *Mutašābihāt al-Qur'ān* (copié en 1024 H.), d'Ibn al-Labbān, autre disciple de Yāqūt. Ce dernier texte a été publié sous le nom d'Ibn ʿArabī : *Radd al-mutašābih ilā l-muḥkam min al-āyāt al-qur'āniyya wa l-aḥādīṯ al-nabawiyya*, Le Caire 1949.

Commentaire sur la signification de six noms divins dans une langue divine et principielle. On les retrouve dans le « Sceau » (*ḫātam*) d'al-Šāḏilī avec ceux du Prophète des quatre califes et des cinq archanges. Cf. Ibn ʿAyyad, *al-Mafāḫir al-ʿaliyya fī l-maʾāṯir al-šāḏiliyya*, Le Caire 1961, p. 253-270.

94 ٩٤- بُغْيَة السالك إلى أشرف المسالك محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم الأنصاري السَّاحِلي

Buġyat al-sālik fī ašraf al-masālik
Muḥammad b. Aḥmad b. ʿAbd al-Raḥmān b. Ibrāhīm al-Anṣārī al-Sāḥilī (649-754, mais *Muʿǧam* : 648-735 / 1250-1335)
B 23115 film 21653
230 f os, 21 l., écriture ordinaire, copié en 1099 H.

Sur l'auteur, voir S I 809 : cite ce texte d'après ms. Gotha 889, *Muʿǧam* VIII 275 : l'appelle al-Mālaqī, ne cite de lui que de la poésie.

Plan :
1. *ḏikr*,
2. *islām*,
3. *īmān*,

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

4. *iḥsān*,
5. événements spirituels et *karāmāt*,
6. divers : transmission (*sanad al-tarīq*), rites, samāʿ, invocations.

L'auteur a été le disciple de son père Abū ʿAbdallāh al-Sāḥilī (né en 649 H.) et du cheikh Abū l-Qāsim Abū ʿAbdallāh M. b. ʿAyyāš qu'il rencontre à Malaga. Il rapporte leurs miracles. Son *sanad* passe par son père, puis Abū l-Qāsim al-Murīd (né en 595 à Lūša), Abū ʿAlī Ḥasan al-Ḥarrār au Maroc, Abū ʿImrān al-Barḍaʿī de Fès, Abū ʿAbdallāh al-Tāwaḍī, Abū l-Ḥasan Ibn Ḥirzihim, son oncle Abū M. Ibn Ḥirzihim, Abū Bakr Ibn al-ʿArabī, Ġazālī etc. Il est intéressant de pouvoir suivre une voie parallèle à celle d'Abū Madyan qui se perpétue entre le Maroc et al-Andalus au VIII^e^ siècle H. L'auteur nous dit avoir accompagné son père pour porter un message au « Roi du Maghreb » (f° 152). Sans doute pour demander du secours au Mérinide contre les poussées de la Reconquista.

95 ٩٥- نَفَائس العِرْفان من أَنْفَاس الرَّحْمن

محمد وَفَا الشاذِلي الاسكندري

Nafā'is al-ʿirfān min anfās al-Raḥmān
Muḥammad Wafā al-Šāḍilī al-Iskandarī (m. 765/1363)
Taṣawwuf Halim 154
60 f^os^ non numérotés, 15 l., *nasḫi*, copié en 1013 H.
Autres exemplaires *taṣawwuf* 223 film 33850, *taṣawwuf* 1593 f^os^ 31-42, d'après *Ḥidiwiyya* VII 470.

Sur l'auteur, voir *supra* n° 7. Le texte est cité par *Iḍāḥ* II 662.

Doctrine pure. Difficile à pénétrer à première lecture. Longue introduction où l'auteur se fait le récepteur d'un discours divin. Puis sentences dans le style des *Ḥikam* d'Ibn ʿAṭāʾ Allāh, mais aussi des *Mawāqif* de Niffarī. Enseignement sur *quṭb* en tant que principe ; par exemple : « le cœur du *quṭb* est le nom suprême de Dieu et la face la plus noble de Son Essence... »

96 ٩٦- الرسالة المكية

اليافعي

Al-Risāla al-Makkiyya
al-Yāfiʿī (700-768 / 1301-1367)
Maǧāmīʿ 8/2
f^os^ 13b-34b.

Sur l'auteur, voir *supra* n° 62. Le texte est mentionné dans G II 176/8, d'après le ms. de DK.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

Traité sur la voie et ses conditions. La fin est en fait un retour au début. La nécessité et le choix d'un cheikh. La sincérité de l'intention, la retraite spirituelle, le *ḏikr*.

97

٩٧- كَنْز الأسرار ولَوَاقِح الأفكار

محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد الصَّنْهاجي ابن شَابَذ

Kanz al-asrār wa lawāqiḥ al-afkār
Muḥammad b. Saʿīd b. ʿUmar b. Saʿīd al-Ṣanhāği Ibn Šābaḏ (m. vers 795/1392)
Taṣawwuf 1412 film 48480
288 f^{os} non numérotés, 22 l., *nasḫi* ordinaire, copié en 1009 H.
14 autres copies à DK.

L'auteur n'est pas, contrairement au catalogue Šaraf al-dīn M. b. Saʿīd b. Ḥammād al-Ṣanhāği al-Būṣīrī (608-694), l'auteur de la *Burda*, mais un cadi d'Azemmour au Maroc, cf. G II 246, S II 344 : signale un des ms. de DK, *Muʿğam* X 34, *Hadiyya* II 175.

Ouvrage très répandu si l'on en juge par le nombre de copies. La relation de l'auteur et de l'ouvrage avec le *taṣawwuf* reste à démontrer. Vaste compilation commençant par une introduction en quatre parties sur sa signification, son but, ses sources et l'examen de certaines propositions. Division du livre en quatre « fondements » (*arkān*) :

1. le monde supérieur,
2. le monde inférieur,
3. la vie de l'homme, la Loi, la mort et l'état intermédiaire (*barzaḫ*),
4. la résurrection.

Cette cosmographie et cette anthropologie encyclopédiques, fondées exclusivement sur des références religieuses, visent-elles à la découverte de soi à travers celle du monde ?

98

٩٨- هادي القلوب إلى لقاء المحبوب

محمد بن عبد الدائم بن محمد بن بنت مَيْلق

Hādī l-qulūb ilā liqāʾ al-māḥbūb
Muḥammad b. ʿAbd al-Dāʾim b. M. Ibn Bint Maylaq (731-797 / 1330-1395)
Taṣawwuf 2951 film 37748
48 f^{os} non numérotés, 19 l., *nasḫi* régulier, copié en 867 par ʿAbdallāh b Ḥumayd b. ʿAbdallāh al-Šuraysami (?).

Sur l'auteur (anonyme d'après le catalogue), cf. n° 52. Ce texte lui est attribué par S II 148.

Traité sur la mort et le désir de Dieu (*al-ištiyāq ilā'llāh*) composé, nous dit l'auteur, pour fortifier ses contemporains, leur rappeler tout ce que l'homme peut espérer dans l'au-delà à

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

un moment où les épidémies de peste se font de plus en plus fréquentes (*al-ṭawāʿīn allatī taqārabat*). L'auteur donne en exemple l'attitude des Compagnons devant la mort, cite le ḥadiṯ, Ġazālī (*Kašf ʿulūm al-ʾāḫira*) et la *Taḏkira* de Qurtubī. C'est l'inspiration, plus que l'expression, qui relève du *taṣawwuf*.

99 ٩٩- مفاتيح الخزائن العليّة

Mafātīḥ al-ḫazāʾin al-ʿaliyya
ʿAlī b. Muḥammad Wafā al-Šāḏilī al-Mālikī (759-807 / 1357-1404)
Taṣawwuf 152 film 33564
104 f os non numérotés, 19 l., *nasḫi* ordinaire, copié par Abū... (?) al-Manzalī al-Ḫalwatī disciple de Sayyidī ʿAlī ʿAnbar ; cependant l'écriture change au cours du texte et encore à la fin.
Autre exemplaire à DK : *Maǧāmiʿ* 2/16 f os 105-153.

Sur l'auteur, voir *supra* n° 7. Sur le texte composé après 805 H. (date d'une vision), voir G II 120 n° et S II 149 : autre exemplaire Rampur 366, 316.

Transmet l'enseignement de son père d'une haute portée métaphysique. L'influence d'Ibn ʿArabī est visible, mais la doctrine de la *waḥdat al-wuǧūd* y prend une forme spécifique. Nombreux commentaires ésotériques du Coran, en particulier de la sourate *Yūsuf*.

100 ١٠٠- تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين
أحمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقي الدِّمْياطي ابن النّحّاس

Tanbīh al-ġāfilīn ʿan aʿmāl al-ǧāhilīn wa taḥḏīr al-sālikīn min afʿāl al-hālikīn
Aḥmad b. Ibrāhīm b. M. al-Dimašqī al-Dimyāṭī = Ibn al-Naḥḥās (m. 814/1411)
Taṣawwuf 1415 film 34943
121 f os non numérotés, 22 l., *nasḫi* très ordinaire.

Sur l'auteur, voir G II 76, S II 83 : édité au Caire en 1309 et 1313, *Muʿǧam* I 142-143 : indique ce tire : *Tanbīh al-ġāfilīn fī maʿrifat al-kabāʾir wa l-ṣaġāʾir*, *Ḍawʾ* I 203-204 : ne signale pas d'appartenance au *taṣawwuf*, mais souligne le caractère exemplaire de sa mort. Il existe deux autres textes de l'auteur à DK : *Bayān al-muġtamm fī l-wird al-aʿẓam, taṣawwuf* Ṭalʿat 1622, 165 f os, copié en 886 H. et *Mašāriʿ al-ašwāq ila maṣāriʿ al-ʿuššāq wa muṯīr al-ġarām ilā dār al-salām, taṣawwuf* 3090, 209 f os et 3 autres exemplaires.

Traité de « commandement du bien et d'interdiction du mal ». Cite cependant des auteurs comme Ġazālī et donne les premiers soufis en exemple. Le titre signifie-t-il que l'auteur veut regénérer la pratique du *taṣawwuf* par un respect rigoureux de la Sunna ?

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

101 ١٠١- سير السالك في أسنى المسالك

تقي الدين ابو بكر بن عبد المؤمن الحِصْني الحُسَيْني الدمشقي الشافعي

Sayr al-sālik fī asnā l-masālik
Taqī al-dīn Abū Bakr b. ʿAbd al-Mu'min al-Ḥiṣnī al-Ḥusaynī al-Dimašqī al-Šāfiʿī (752-829 / 1351-1427)
Taṣawwuf 859 film 34904
176 f^{os} 24 l., env., *nasḫi* très cursif.

Sur l'auteur, G II 95, S II 112 : autres mss de ce texte, *Muʿğam* II 74, *Badr al-ṭāliʿ* I 166.

Critique les *fuqahā'* et les *ṣūfiyya* de son époque ; appelle au retour vers l'islam des origines. Sur la récitation du Coran et ce qui doit l'accompagner comme comportement extérieur, compréhension et mise en pratique. Exemple des premiers soufis. Critique du *samāʿ* tel qu'il est pratiqué de son temps. Transmission de la *ḫirqa* par le traditionniste Taqī al-dīn Ibn al-Salāḥ. Participe donc d'une volonté de régénération du *taṣawwuf* et d'une réaction contre le formalisme.

102 ١٠٢- كتاب المؤمنات وسَيْر السالِكات

نفسه

Kitāb al-mu'mināt wa sayr al-sālikāt
Idem
Taṣawwuf Ṭalʿat 726 film 6568
89 f^{os} (le ms. semble inachevé).

Sur l'auteur, voir n° précédent. S II II2 lui attribue *al-Niswa al-ʿābidāt* ou *Sayr al-ṣāliḥāt,* sans doute identique à ce texte ; voir également Paris BN 2042, *Sayr al-sālikāt* .

Complément de l'ouvrage précédent pour rappeler que la voie concerne aussi bien les femmes que les hommes. Insiste tout d'abord sur la nécessité de s'y engager avec une intention sincère et non par simple imitation. Donne comme exemple de sainteté Fāṭima, la fille du Prophète, ainsi que ses épouses et d'autres femmes de l'époque des Compagnons ou du début de l'Islam. Dans le même esprit de réforme que dans le texte précédent compare leur perfection avec la corruption de son temps. Sur l'amour de Dieu et les causes de perdition.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

103 ١٠٣- عين العلم وزُبْدة الفهم

محمد بن عثمان بن همر البلخي الحنفي

ʿAyn al-ʿilm wa zubdat al-fahm
Muḥammad b. ʿUṯmān b. ʿUmar al-Balḫī al-Ḥanafī (m. 803/1427)
Taṣawwuf Ḥalim 61
59 f^{os}, *nasḫi* ordinaire, copié en 1168 H.
Autre exemplaire : *taṣawwuf* 705 film 23151.
187 f^{os}, très belle copie : *nasḫi* soigné, enluminure, cadre, copié en 1170 H.

Sur l'auteur, voir S I 749 n° 17 parmi les résumés de l'*Iḥyā'*, S II 258 : écrit vers 800 H. : variante du titre *ʿAyn al-ḥilm*, cité par *Kasf* 1182.

L'ouvrage est divisé en vingt chapitres en reprenant ceux de l'*Iḥyā'* qui sont plus particulièrement consacrés aux rites et à la spiritualité. Ici encore volonté de fonder le *taṣawwuf* sur la pratique de la Loi et des vertus spirituelles.

Un résumé de l'*Iḥya'* portant le même titre et attribué à Ibn al-Ǧawzī a été publié au Caire ? S'agit-il du même texte ?

104 ١٠٤- الوَصَايَا القُدْسية

زين الدين ابو بكر بن محمد بن محمد بن علي الخوافي

Al-Wasāyā al-qudsiyya
Zayn al-dīn Abū Bakr (b.) M. b. M. b. ʿAlī al-Ḫawāfī (757-838 / 1356-1435)
Taṣawwuf Ṭalʿat 748 film 6590
44 f^{os}, *nasḫi* assez régulier, vocalisé, copié en 831 H. par M. b. al-Ḥasan b. Pir al-Aḫlāṭī.

Sur l'auteur né à Ḫawāf dans le Ḫurāsān, disciple au Caire de Nūr al-dīn ʿAbd al-Raḥmān al-Miṣrī, puis retourné au Ḫurāsān, voir G II 206 : cite plusieurs mss de ce texte mais non celui-ci, II 285. L'ouvrage a été composé en 825 H. à Jérusalem (cf. f° 44). Sur son influence au Proche-Orient, cf. *Soufisme*, p. 236 et 511-512.

« Conseils » sur la voie par un maître d'origine persane, rattaché à la Suhrawardiyya (f° 6 : *šayḫ šuyūḫi-na* Šihāb al-dīn al-Suhrawardī ; cite aussi f° 22 Naǧm al-dīn Kubrā). Ce texte reflète fort bien le *taṣawwuf* tel qu'il devait être pratiqué dans les *ḫānqāh*.. Conseil au disciple de ne pas se marier ou de ne le faire que si la femme accepte volontiers l'entrée de son mari dans la voie. Orthodoxie rigoureuse et respect de la Sunna. Étude des manuels de soufisme enseignant le comportement spirituel (*kutub al-qawm fī l-ādāb*) tel les *ʿAwārif al-maʿārif* de Suhrawardī. Ne pas fréquenter les gens de ce monde. La technique du *ḏikr*. Défend la licéité du séjour dans les *ḫānqāh* construites avec l'argent des sultans ; donne l'exemple des *hānqāh* ou *madrasa* du Ḫwārizm, de Buḫārā, Samarqand, Hérat, Tūṣ, Tabrīz, Šīrāz, Baġdād pour finir par la Madrasa de Sultan Ḥasan au Caire. Le travail spirituel d'une journée. Conseils sur la pratique de la *ḫalwa*, le jeûne, la maîtrise du mental (*ḫawāṭir*).

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

105 ١٠٥- قواعد الصوفية

شمس الدين محمد بن عمر بن أحمد الواسطي الغَمْري المَحلّي

Qawāʿid al-ṣūfiyya
Šams al-dīn Muḥammad b. ʿUmar b. Aḥmad al-Waṣitī al-Ġamrī al-Maḥallī (786-849 / 1384-1445)
Taṣawwuf Taymūr 138 film 4108
54 f^{os}, *nasḫi* soigné, copié en 846 H. par un disciple de l'auteur, ʿAbdallāh b. M. b. M. b. ʿAtā' Allāh al-Sanhāǧī *aṣlan* al-Šāfiʿī *maḏhaban* al-Ġamri *qudwatan* al-Singāri *baladan*. L'ouvrage a été constitué en *waqf* à Mossoul en 977 H.

Sur l'auteur, voir S II 150 : cite mss Berlin, Brill et Le Caire, *Muʿǧam* II 77 : l'auteur est né à Minyat Ġamr, réside à Maḥallat al-Kubrā et se fixe au Caire où il meurt et est enterré dans la mosquée connue sous son nom, d'après *Ḍaw'* VIII 238 et autres références ; *Ǧāmiʿ* I 270. Voir également *Histoire et hagiographie*, p. 290-293 et *Soufisme*, p. 204 et 508.

L'auteur reprend la matière des manuels classiques, s'inspire visiblement des *ʿAwārif al-maʿārif*, mais cite aussi les *Ġalaṭāt al-ṣūfiyya* de Sulamī. Il signifie ainsi sa volonté de retour au *taṣawwuf* authentique.

106 ١٠٦- رَوْضة المُتّقين في مَصْنُوعَات ربّ العالمين

عز الدين محمد بن عبد اللطيف بن فرشته (= ابن ملَك) الرومي

Rawḍat al-muttaqīn fī maṣnūʿāt rabb al-ʿālamīn
ʿIzz al-dīn Muḥammad b. ʿAbd al-Laṭīf b. Ferešteh = Ibn Malak al-Rūmī (m. 854/1450)
Taṣawwuf Ṭalʿat 789 film 6628
313 f^{os}.

Sur l'auteur, voir S II 315 : ms. autographe à Istanbul, Ismāʿīl Pāšā Baġdādī, *Muʿǧam* X 193, *Kašf* 932, *Šaqā'iq*, p. 30-31 : sur lui et son père. Le texte a été composé en 844 H., mais *addenda* datés de 854.

Cosmologie traditionnelle, inspirée par la doctrine du *taṣawwuf*, comme l'explication de la création du monde à partir de la lumière du Prophète. Rapporte diverses traditions sur la primordialité de cette lumière. Création des cieux et de la terre, puis d'Adam et eschatologie. Mission prophétique jusqu'à celle de Muḥammad. De là passe à la pauvreté spirituelle, au renoncement, au *ḏikr*, à la prière sur le Prophète, à la prière de veille et autres pratiques. Caractère à la fois encyclopédique et traditionnel (*ḥadīṯ, aḫbār, isrā'iliyyāt*) de ce texte qui vise à fonder la réalisation spirituelle sur une correspondance entre le macrocosme et le microcosme, étayée par le commentaire de nombreux versets et des citations d'Ibn ʿArabī ou de maîtres persans comme Rūzbehān Baqlī et Naǧm al-dīn Kubrā.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

107 ١٠٧- الفَوَائِح المِسْكِيّة في الفَوَاتِح المكيّة

عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي البِسْطامي

Al-Fawā'iḥ al-miskiyya fī l-fawātiḥ al-makkiyya
ʿAbd al-Raḥmān b. M. b. ʿAlī b. Aḥmad al-Ḥanafī al-Bisṭāmī (m. 858/1454)
Taṣawwuf Taymūr 139 film 26301
197 f^{os} 21 l., *nastaʿliq*, cadre, copié en 1026 H.
Autre exemplaire à al-Azhar : Saqqa 1649, cf. Azhariyya VII 454.

Sur l'auteur, voir G II 231, S II 324 : né à Antioche, étudie au Caire, se rend à Brousse, réside auprès du Sultan Murād, *Muʿğam* V 184 : cite ce texte, *Šaqā'iq*, p. 31 : sur sa connaissance de la science des Lettres et des sciences occultes (*al-ʿulūm al-ġarība*), cite ce texte. Bisṭāmī est sans doute l'auteur de la *Tuḥfat al-safara*, attribuée à Ibn ʿArabī, cit. par M.R. al-Māliḥ, Beyrouth s.d.

L'ouvrage commence par traiter de la hiérarchie des saints et de sa géographie sacrée. Traditions sur La Mecque où l'auteur réside en 795 H. comme il ressort clairement du livre et de son titre, il s'inspire des *Futūḥāt al-makkiyya* (le titre rappelle également les *Fawā'iḥ al-ğamāl wa fawātiḥ al-ğalāl* de Naǧm al-dīn Kubrā) . Le *faṣl al-maʿarif* de celles-ci, inspire le plan du livre indiqué f° 5b. Revient, après l'eschatologie, à des considérations sur la voie. Puis credo, différence entre les vrais et faux saints (*awliyā' al-Raḥmān - awliyā' al-Šayṭān*), les véritables maîtres (*maʿrifat al-mašā'iḥ al-muršidīn*). Auteur « akbarien », à la personnalité marquée et indépendante.

108 ١٠٨- رسالة آق شمس الدين في التصوف

محمد بن حمزة الدمشقي ثم الرومي = آق شمس الدين

Risālat Āq Šams al-dīn fī l-taṣawwuf
Muḥammad b. Ḥamza al-Dimašqī (*ṯumma*) al-Rūmī = Āq Šams al-dīn (792-863 / 1389-1458-60)
Taṣawwuf 797
23 f^{os} non numérotés, écriture ordinaire.

Sur l'auteur, descendant de Šihāb al-dīn ʿUmar al-Suhrawardī, né à Damas, voir S II 1006/97 : ms. Paris BN 1156/6, *Muʿğam* IX 271 (le dit vivant en 865/1461, ce que contredisent d'autres sources), *Šaqā'iq*, p. 138-142, *Badr al-Ṭāliʿ* II 166-9, *Ğāmiʿ I* 274, *EI*^{2} I 322 et Kissling, « Ein türkischer Heiliger aus der Endzeit von Byzanz », *Byzantinische Zeitschrift* XLIV 1951, p. 322 sqq. Disciple (et successeur) de Hāğğ Bayram, puis de Zayn al-dīn Ḫawāfī (cf. *supra* n° 104) et maître du Sultan Mehmet le Conquérant à qui il prédit la chute de Constantinople et indique l'emplacement de la tombe d'Abū Ayyūb al-Anṣārī.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

Apologie du *taṣawwuf* contre ceux qui prétendent qu'il n'en reste plus que la forme. Justifie par des *ḥadīṯ* les pratiques spécifiques du *taṣawwuf*, vêtements particuliers, *ḫirqa*, séances de *ḏikr*, pratique continue du jeûne. Sur la vision de Dieu, les quatre règles des *abdāl* (cf. *Ḥilyat al-abdāl* d'Ibn ʿArabī), les diverses catégories de serviteurs de Dieu et définition du saint et de la sainteté. Donne en exemple un certain nombre de maîtres et leur lieu de résidence, ce qui indique dans quelle tradition et quel espace il se situe : Naǧm al-dīn Kubrā au Ḫwārizm, Suhrawardī à Baġdād, Awḥad al-dīn (al-Kirmānī) à Malatya, Muhyi l-dīn (Ibn ʿArabī) à Damas, Saʿd al-dīn al-Ḥamāwi (= Ḥamuyeh) à Ḥamā et critique, à son tour, ceux qui à son époque se disent cheikhs sans en avoir la qualité. Conseils.

109

١٠٩- قُطْب العارفين

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري

Quṭb al-ʿārifīn
ʿAbd al-Raḥmān b. M. b. Maḫlūf al-Ṭaʿālibī al-Ǧazā'irī (786-873 / 1386-1468 selon G et S II et 785-875 / 1383-1470 selon *Muʿǧam*)
Taṣawwuf 135 film 37367
65 f^{os} 23 l., *nasḫi* ordinaire, copié en 1104 H., revu en 1177 par M. b. Aḥmad b. Zahrān al-Aġhūri al-Azharī.

Sur l'auteur né et mort à Alger dont il est devenu le saint patron, après avoir étudié à Biǧāya et résider à Tunis et au Caire, voir G II 248-249, S I 626, S II 350-351, *Muʿǧam* V 192. Il existe un autre exemplaire de ce texte à Ṭanṭā : *Fihrist maḫṭūṭāt al-masǧid al-Aḥmadī*, p. 84 ; *taṣawwuf* 23, 80 p.

Exposé des trois « axes » (*quṭb* pl. *aqṭāb*) autour desquels tourne la Voie :

1. La connaissance de Dieu et donc de ce qu'Il a imposé aux hommes comme obligations : les théologiens et les juristes en ont la connaissance extérieure et les « connaissants (*al-ʿārifūn*) la connaissance intérieure.

2. L'amendement de l'âme et l'exercice spirituel (*al-tahḏīb wa l-riyāḍa*) ou comment se préparer à la rencontre avec Dieu. L'attitude juste (*adab*) envers son âme, les créatures et Dieu. Les six fondements intérieurs de l'adoration : vénération (*taʿẓīm*), pudeur (*ḥayā'*), peur (*ḫawf*), espérance (*raǧā'*), amour (*maḥabba*) et crainte révérentielle (*hayba*).

3. Les réalités intérieures et les secrets divins (*al-bawāṭin wa-l-asrār*), sur les paradis des délices et des connaissances, le voyage spirituel. Donc vision totale de la voie. L'expression reste volontairement simple, très proche du Coran et du *ḥadīṯ*, d'une grande force.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

110 ١١٠- الأَنْوار المُضِيئَة في الجمع بين الشريعة والحقيقة

نفسه

Al-Anwār al-muḍī'a fi l-ğamᶜ bayn al-šarīᶜa wa l-ḥaqīqa
Idem
Taṣawwuf 3020
239 f os non numérotés.

Sur l'auteur, voir n° précédent. Sur ce texte, voir S I 627, à propos de Munḏirī et S II 351 pour d'autres mss.

Compilation de textes de *ḥadīṯ*, dont les *Arbaᶜīn* de Munḏirī, et de *taṣawwuf* pour montrer, comme l'indique le titre, leur accord. Sur le mérite de la science, du *ḏikr*, de l'invocation, de la récitation du Coran, des œuvres d'adoration en général, du renoncement et de la pauvreté spirituelle. Cite de nombreux auteurs et ouvrages : al-Sāḥilī (cf. n° 94), les *Sunan al-ṣāliḥin* d'al-Bāğī, Ibn Abī Ğamra et son disciple Ibn al-Ḥāğğ, les *Ḥikam* d'Abū Madyan et d'Ibn ᶜAta' Allāh, les *Nawādir al-uṣūl* et le *Ḫatm al-awliyā'* d'al-Ḥakīm al-Tirmiḏī et bien d'autres.

111 ١١١- الإِرْشاد لِمَا فيه مَصَالح العِبَاد

نفسه

Al-Iršād li-mā fi-hī maṣāliḥ al-ᶜibād
Idem
Taṣawwuf 4145 film 23252
345 f os écriture maghrébine.

Sur l'auteur, voir n° 109. Rien sur ce texte. D'après *Hidiwiyya*, même auteur et même titre dans *maǧāmīᶜ* 2/5 f os 12-34 : il ne peut s'agir que d'un extrait ou d'un autre texte : à vérifier.

Commence par des conseils spirituels (*waṣiyya*). Traite des œuvres d'obligation (*farā'iḍ*) et de l'attitude juste dans tout ce qui relève de la Loi (*ādāb šarᶜiyya*).

Exhortations (*mawāᶜiẓ*). Vie des Pieux Anciens extraites des *Ḥadā'iq al-ḥaqā'iq* de M. b. Abū Bakr b. ᶜAbd al-Qādir al-Razī (cf. *Kašf* I 633). Cite aussi Ibn ᶜArabī. C'est surtout par l'orientation et l'intention de l'auteur que le contenu de l'ouvrage relève du *taṣawwuf*.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

112 ١١٢- المقامات الفَلْسَفية والتَّرْجَمات الصوفية

محمد بن قُرْقُماس بن عبد الله الآقْتمري = ابن ناصر الدين قرقماس الحنفي

Al-Maqāmāt al-falsafiyya wa l-tarğamāt al-ṣūfiyya
Muḥammad b. Qurqumās b. ʿAbdallāh al-Aqtumurī = Ibn Nāṣir al-dīn Qurqumās al-Ḥanafī (802-882 / 1400-1477)
Taṣawwuf 181 film 32586
122 f^{os} non numérotés, f° 1b en *tulut* puis écriture très cursive.

G II 708 ; le titre est attribué in G II 130 et S II 161 à Šams al-dīn M. b. Ibrāhīm b. Abū Ṭālib al-Dimašqī m. 727/1327, *Muʿğam* XI 150 : mentionne ce texte sous le titre : al-Maqālāt..., *Kašf* I 787 : attribue ce titre à Abū l-Qāsim ʿAbd al-ʿAzīz b. Tamām al-ʿIrāqī m. 637 H., un alchimiste, d'après G I 524, S I 432. Voir aussi *Ḍaw'* VIII 292 qui fait allusion aux dons littéraires de l'auteur que l'on retrouve dans ce texte. Un autre ouvrage de lui à DK : *Šarḥ Ḥizb al-Baḥr* (de Šāḍilī) B 28220, 68 f^{os}, copié en 1322 H.

Commente des propos de son grand-père ʿAbdallāh Qurqumās . Connaissance de Dieu et connaissance de l'âme (*man ʿarafa rabba-hu ʿarafa nafsa-hu*). Les vertus spirituelles (*aḫlāq*). commentaire de versets ; s'étend sur l'histoire de Moïse et de Pharaon. Une certaine recherche littéraire.

113 ١١٣- كتاب صلاح الأرواح والطريق إلى دار الفلاح

زين الدين عبد الرحمن بن عبد السلام الصُفُّوري

Kitāb ṣalāḥ al-arwāḥ wa l-ṭarīq ilā dār al-falāḥ
Zayn al-dīn ʿAbd al-Raḥmān b. ʿAbd al-Salām al-Ṣuffūrī (m. après 884/1479)
Taṣawwuf 2958 film 37478
72 f^{os} non numérotés, 29 l., *nasḫi* très ordinaire, la fin du texte est d'une autre main, copié en 1113 H.

Sur l'auteur, voir G II 178, S II 230 : a écrit un autre texte à La Mecque en 884 H. Le catalogue indique 894 comme date de sa mort, mais d'après quelle référence ? Un autre texte de cet auteur, la *Nuzhat al-maǧālis wa muntaḫab al-nafā'is* (lecture du Coran, *ḏikr*, *ādāb šarʿiyya*, vertus spirituelles, mérites du Prophète, des Compagnons, de quelques prophètes, évocation du Paradis) avec en marge la *Ṭahārat al-qulūb* de ʿAbd al-ʿAzīz al-Dīrīnī, a été édité au Caire en 1307 H. Mais rien sur ce texte.

Exhortation à se préparer pour l'au-delà. Sur les œuvres d'adoration, les vertus, l'eschatologie. Citation de *ḥadīṯ*, de Ġazālī, Qurtubī. Ne relève du *taṣawwuf* que par son inspiration générale.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

114 ١١٤- غايات السَّرائر وآيات البَصَائر

يونس بن حسن المصري

Ġāyāt al-sarā'ir wa 'āyāt al-baṣā'ir
Yūnus b. Ḥasan al-Miṣrī
Taṣawwuf 116 film 32448
98 f^{os} 11 l., *nasḫi* soigné, composé en 896/1490, ms. autographe vraisemblablement.

Sur l'auteur, voir G II 122 (d'après ms. de DK) repris par *Muʿğam* XIII 347, *Iḍāḥ* II 135. L'auteur dédie son livre à l'Émir ʿAlī Bek fils de l'Émir Fayyāḍ.

Sur la connaissance de Dieu et de l'homme, miroir de Dieu. Sur l'esprit, l'âme et le corps et leur relation. Commentaire du verset de la Lumière. Traite le sujet avec profondeur dans une langue claire et simple.

115 ١١٥- كتاب بيان غُرْبة الإسلام في صِنْفي المتفقِّهة والمتفقِّرة من أهل مصر والشام وما إليهم اَنْضمّ من أهل مصر والشام وما إليهم اَنْضمّ من بلاد العجم

علي بن ميمون الحسني الفخّاري المغربي (الفاسي)

Kitāb Bayān ġurbat al-islām fī sinfay al-mutafaqqiha wa l-mutafaqqira min ahl Miṣr wa l-Šām wa mā ilayhim inḍamma min bilād al-ʿAğam
ʿAlī b. Maymūn al-Ḥasanī al-Faḫḫārī al-Maġribī (854-917 / 1450-1511)
B 23801 film 22226
57 f^{os} 23 l.

Sur l'auteur, voir G II 123-4, S II 153 : plusieurs mss de ce texte, *Muʿğam* VII 251, *EI*^{2} I 399. sur ce texte, voir I. Goldziher, « ʿAlî b. Mejmûn al-Magribi und sein Sittenspiegel des östlichen Islam », *ZDMG* XXVIII 1878, p. 293-330 et *Soufisme*, p. 210-214. Sa vie a été écrite par son disciple ; ʿAlwān, ʿAlī b. ʿAṭiyya al-Ḥamawī (M. 936 H.) *Muğli l-ḥuzn ʿan al-maḥzūn fī manāqib al-šayḫ ʿAlī b. Maymūn*, *tārīḫ* Taymūriyya 1240 film 11136 (cf. *Soufisme*, p. 27).

Critique des juristes et des soufis de son époque qui non seulement ne le sont que de nom, mais de plus se rendent coupables de toute une série d'innovations blâmables dans leurs propos comme dans leurs actes. Il accuse les *fuqahā'* de corruption et les *fuqarā'* de délaisser la Sunna. Un autre exemple, particulièrement critique, de volonté de retour à la pureté de l'islam et du *taṣawwuf* originels.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

116 ١١٦- زاد المساكين إلى منازل السالكين

علي بن أحمد بن محمد الكازروني الحموي الشاذلي

Zād al-masākīn ilā manāzil al-sālikīn
ʿAlī b. Aḥmad b. M. al-Kāzarūnī al-Ḥamawī al-Šāḏilī (888-955 / 1483-1548)
Taṣawwuf Taymūr 190 film 25813
19, p. 21 l., *nasḫi* ordinaire

Sur l'auteur, voir G II 334 mss à Berlin et Paris, S II 462 : autres mss, *Muʿǧam* VII 28 ; *Kawākib sayyāra* II 201-3 : l'appelle al-Kizwānī ; fréquente ʿAlī b. Maymūn (cf. n° précédent) et accompagne le disciple de ce dernier, le cheikh ʿAlwān, à Brousse en 908 H., *TK* II 248, *Soufisme*, p. 213, 506.

Traite de la connaissance et de l'amendement de l'âme à travers les trois degrés de la direction spirituelle (*iršād*), selon qu'elle s'adresse au commun (connaissance de la Loi), à l'élite (connaissanse de l'âme) ou à l'élite de l'élite (connaissance de Dieu). Aphorismes sur la voie.

117 ١١٧- المِنَح الإلهية في التحقيقات الصوفية

محمد بن محمد زين العابدين العَمْري سِبْط المَرْصَفِي ...

Al-Minaḥ al-ilāhiyya fi l-taḥqīqāt al-sūfiyya
Muḥammad b. M. Zayn al-ʿābidīn al-ʿAmrī *nasaban* Sibṭ al-Marṣafī al-Šāfiʿī *maḏhaban* al-Ašʿarī *ʿaqīdatan* al-Madyanī *ṭarīqatan* al-Šāḏilī *ḥaqīqatan* al-Uwaysī *ḫirqatan* al-Maġribī *ʿirqiyyatan* (d'après la signature de l'auteur) (m. après 970/1562 d'après G II)
Taṣawwuf 692 film 33925
92 f^os^ non numérotés, 15 l., *nasḫi* ordinaire, composé (et écrit ?) en 965 H., ms. autographe ?

Sur l'auteur, voir G II 335, S II 423 n° 9 : ms. de DK. *Iḍāḥ* I 52 : cite de lui *al-Adilla al-Bahiyya ʿalā afḍaliyyat ḫayr al-bariyya* et II 575 : cet ouvrage, le fait mourir en 965 H. Dans le texte, l'auteur cite de lui : *Dāʿī al-falāḥ* et son commentaire : *Isfār al-ṣabāḥ*. Sur son grand-père ʿAlī b. Ḫalīl al-Marṣafī, voir G II 332 : m. en 930 : 1524, mais *TK* II 201 : m. en 939.

Tradition šāḏilite : cite Ibn ʿAṭāʾ Allāh, Aḥmad Zarrūq. Rappel de la nécessité de respecter les règles de convenances de la Loi (*al-ādāb al-šarʿiyya*) pour que le cœur resplendisse de la lumière de la connaissance. Définition de termes relatifs à la doctrine métaphysique. Le *ḏikr*. Réalisation de la servitude (*ʿubūdiyya*). Relation entre le maître et le disciple.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

118 ١١٨- كتاب الدُرَر واللُمَع في بيان الصِّدْق والزُّهْد والوَرَع
عبد الوهّاب الشعراني

Kitāb al-Durar wa l-lumaʿ fī bayān al-ṣidq wa l-zuhd wa l-waraʿ
ʿAbd al-Wahhāb al-Šaʿrānī (m. 973/1565)
Taṣawwuf 3584 film 33479
79 f^{os} non numérotés, 21 l., *nasḫi* ordinaire, copié en 1095 H. par M. Muḥyī l-dīn al-Malīḥī (= al-Malīǧī ?) al-Šāfiʿī al-Šaʿrānī al-Ašʿarī.

Sur l'auteur G II 335 sqq., S II 464, p. 467 n^{o} 48 : cite ms. Mossoul uniquement. Voir J. Cl. Garcin, *Index des Ṭabaqāt ; id.,* « L'insertion de Shaʿrānī dans le milieu cairote », *Colloque intern. sur l'histoire du Caire* 1969, p. 159-168 ; M. Winter, *Society and Religion in Early Ottoman Egypt. Studies in writings of... al-Šaʿrānī*. New Brunswick 1982 et *Soufisme*.

Distingue le scrupule (*waraʿ*) de ceux qui voient ce monde comme appartenant aux créatures de celui des maîtres qui, voyant Dieu en toute chose, se gardent de toute chose (*yatawarraʿūn ʿan kull šay'*).

119 ١١٩- كتاب كشف اللَّبْس عن دَسَائِس النَّفْس
نور الدين علي بن عبد الله بن علي المُنَيِّر الشافعي

Kitāb kašf al-labs ʿan dasā'is al-nafs
Nūr al-dīn ʿAlī b. ʿAbdallāh b. ʿAlī al-Munayyir al-Šāfi'ī
Taṣawwuf 4296 film 33533
13 f^{os} non numérotés, 24 l., *nasḫi* ordinaire.

L'auteur, sur la page de titre, se désigne comme *ḫādim al-fuqarā' bi-zāwiyat ǧaddi-hi al-šayḫ al-walī Šams al-dīn Muḥammad al-Munayyir*. Sur son grand-père M. al-Munayyir, disciple d'Ibrāhīm al-Matbūlī, m. 931/1524 voir *TK* II 180, *Ǧāmiʿ* I 197, *Index des Ṭabaqāt* et références, dont ʿAlī Pāšā Mubārak XIV 47 (reprend Šaʿrānī) sur la *zāwiya* près de Bilbeis et *Histoire et hagiographie*, p. 305. Rapport de ce personnage avec Šams al-dīn M. b. ʿAbd al-Raḥīm Ibn al-Munayyir ou al-Munīr al-Baʿlī m. 937/1531 : cf. *Muʿǧam* X 158, *Kawākib sā'ira* II 42, *Šaḏarat* V 226, édité in *Rasā'il fī l-nafs* par Saʿīd ʿAbd al-Fattāḥ, Le Caire 1990 d'après ce ms. Cf Cl. Gilliot, « Textes arabes anciens édités en Égypte au cours des années 1990 à 1992 », *MIDEO* 21, 1993.

Critique globale des hommes de religion : *fuqahā' mutaṣawwifa*, enseignants et prédicateurs animés par l'amour de ce monde et délaissant le Coran et la Sunna. Trois parties : connaissance de la réalité de l'âme, de ses ruses, conseils spirituels. Véhicule un enseignement classique (Ġazālī, auteurs šāḏilites, Šaʿrānī) à travers de nombreuses citations.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

120 ١٢٠- كتاب الفُنون العِرْفانية والهِبَات المَلْكانية

محمد بن محمد العُقَيْلي البَهْنسي الشافعي النقشبندي الخلوتي

Kitāb al-funūn al-ʿirfāniyya wa l-ḥibāt al-malkāniyya
M. b. M. al-ʿUqaylī al-Bahnasī al-Šāfiʿī al-Naqšabandī al-Ḫalwatī (m. vers 1001/1592 d'après G II)
Taṣawwuf 3040 film 37533
Env. 300 f^os copiés en 1020 H. sur le ms. autographe.
Autre exemplaire à DK : *taṣawwuf* 124, 300 p., *nasḫi* soigné, enluminure sur la 1^re p. et cadre doré. L'auteur est nommé ici M. b. ʿAbd al-Raḥmān...

Sur l'auteur, voir G II 340 cite ms. de DK, S II 469. Il a résidé à La Mecque en 995 H.

Il commence par évoquer son séjour à La Mecque et ce qu'il y a reçu comme connaissances. Il continue comme si la suite était de lui alors qu'il s'agit d'un plagiat pur et simple de l'introduction et des premiers chapitres des *Futūḥāt al-Makkiya*. Il finit par quelques extraits du chap. 73 sur les diverses catégories coraniques de saints. Les deux mss ont été copiés par des disciples qui citent le nom de leur maître avec beaucoup de respect. Quelle a pu être l'intention de l'« auteur » : s'attribuer indûment des connaissances ou occulter pour une raison ou une autre le nom d'Ibn ʿArabī ?

121 ١٢١- النَّفَحَات النَدِيّة في مَبْنَى الطريقة المحمدية

علي عبد الحق القُوصي

Al-Nafaḥāt al-nadīyya fi mabnā al-ṭarīqa al-muḥammadiyya
ʿAlī b. ʿAbd al-Ḥaqq al-Qūṣī (m. après 1065/1655)
Taṣawwuf Taymūr 311 film 2577
89 f^os.

L'auteur mentionne dans son *sanad* qu'il a reçu l'initiation de plusieurs maîtres : ʿAbd al-ʿAzīz al-Dabbāġ, d'après al-Ḫaḍir ; al-Daǧǧānī, d'après Šaʿrānī, d'après ʿAlī al-Ḫawwās, d'après le Prophète : d'après Muḥammad al-Maġīdī... jusqu'à Šāḏilī et d'après le même... jusqu'à Ǧīlānī. Par ailleurs il date lui-même une *iǧāza* à un disciple de 1065 H. Le seul repère sûr est al-Daǧǧānī, peut-être M. b. Yaḥyā b. Aḥmad al-Daǧǧānī al-Qaššāšī né à Médine et m. à Ṣanʿa' en 1044/1634 (cf. *Ḫulāṣat al-aṯar* IV 282, *Ǧāmiʿ* I 330 : M. b. Yūsuf), le père de l'auteur du *Simṭ al-Maǧīd*. Ce dernier y mentionne, p. 57 sqq., les voies qu'il transmet d'après son père. Quant à ʿAbd al-ʿAzīz al-Dabbāġ, il ne peut s'agir du saint de Fès (1090-1132) dont Aḥmad b. al-Mubārak (m. en 1156/1713) a recueilli la vie et l'enseignement dans le *Kitāb al-Ibrīz*.

Exposé général sur le *taṣawwuf* suivi de recommandations pour la pratique de la *ḫalwa*, du *ḏikr*.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

122 ١٢٢- مطالع الأنوار ومواهب الأسرار في الخمسة الأذكار

مسعود بن بنُّور بن عبد اللطيف الشابّي (؟)

Maṭāliʿ al-anwār wa mawāhid al-asrār fī l-ḫamsat al-aḏkār
Masʿūd b. M. Bennūr b. ʿAbd al-Laṭīf al-Šābbī (?)
Taṣawwuf Taymūr 123 film 26646
160 p. 25 l., écriture maghrébine, cadre.

Le ms. porte comme nom d'auteur al-Masʿūdī al-Maġribī. Le nom ci-dessus est indiqué par *Iḍāḥ* II 497, qui signale une copie datée de 1096 H.

Les cinq *ḏikr* dont il est traité dans ce texte sont la formule de protection (*istiʿāḏa*), la *basmala*, la louange, la prière sur le Prophète et le *tahlīl* (*lā ilāha illā 'llāh*). L'auteur s'appuie sur un vaste corpus de traditions prophétiques et sur des soufis maghrébins comme ʿAbd al-Raḥmān al-Ṯaʿālibī, Zarrūq, Sanūsī.

123 ١٢٣- مناهج العوارف ومعارج المعارف

شهاب الدين أحمد الحُرَيْثي الزُّبَيْري

Manāhiǧ al-ʿawārif wa maʿāriǧ al-maʿārif
Šihāb al-dīn Aḥmad al-Ḥurayṯī al-Zubayrī (m. 944/1538)
Taṣawwuf M(uṣṭafā Kāmil) 185 film 51880
82 f^{os} 20 l., 1re p., *nasḫi* régulier, ensuite écriture très cursive, copié avant 1148 H., date de propriété sur la page de titre.

Sur l'auteur, voir G I 440 et S I 789 parmi les résumés des *ʿAwārif al-maʿārif* d'après le Catalogue de la Ḥidīwiyya III 138, qui lit Aḥmad b. al-Ḥāriṯī al-Zubaydī, m. 945/1538. Voir aussi *Index des Ṭabaqāt*, p. 52, *Histoire et hagiographie*, p. 302 et *Soufisme*, p. 508 : appartient à la Suhrawardiyya égyptienne. Al-Ḥurayṯī a écrit aussi un commentaire des vers d'al-Anṣārī : *ma waḥḥada l-wāḥida min wāḥid : maǧāmiʿ* 306/2 f° 4 sqq.

Résumé des *ʿAwārif*, restés la principale référence des Suhrawardiyya et rendus ainsi plus accessibles.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

124 ١٢٤- كتاب عُنْوان المشايخ الطَّيِّبِينَ وشَأْن الاولياء المُهَذَّبين

عبد الرحيم بن إسماعيل بن مصطفى عاكف زاده

Kitāb ʿUnwān al-mašāyiḫ al-ṭayyibīn wa šaʾn al-awliyāʾ al-muhaḏḏabīn
ʿAbd al-Raḥīm b. Ismāʿīl b. Muṣṭafā ʿĀkif-zādeh (1177-1263 / 1763-1817)
Taṣawwuf Ṭalʿat 1341 film 7181
364 f^{os} env. 12 l., *nastaʿliq* large et peu régulier.

Sur l'auteur, *muftī* à Amasya, d'après la page de titre, voir *Muʿğam* V 202. Le livre a été achevé en 1220 H. à Uskudar.

L'auteur représente un cas de *taṣawwuf* résolument hostile à toute forme d'ésotérisme. Admet Ġazālī et Šaʿrānī, mais met en garde contre tous les auteurs qui écrivent sur la question de l'Être (*mabāḥiṯ al-wuğūd*). Interrompt sa présentation des vertus spirituelles pour critiquer ceux-ci, en se fondant sur les *Qawāṭiʿ al-adilla fī l-radd ʿala l-wuğūdiyya* de Molla Qārī. Vitupère contre les commentateurs de *Fuṣūṣ al-ḥikam* comme Anṭākī, Ğāmī, Nābulusī, contre les *Futūḥāt al-Makkiyya* où ne sont pas absentes les causes de perdition (*muhlikāt*), contre Qūnawī et même le *Maṯnawī* et ses commentateurs en turc. Cite à son appui les *Maktūbāt* de Sirhindi et en dernier ressort Ibn Taymiyya.

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

فهرس المؤلفين والأعلام
وفهرس المؤلَّفات

- الأرقام تشير إلى رقم المخطوط المسلسل
- لا يعتبر في الترتيب الهجائي للأسماء « ابن » و « أبو » و « بنت » إلا في اسم أبي بكر

فهرس المؤلِّفين وأصحاب التراجم والأعلام

آق شمس الدين : – محمد بن حمزة الدمشقي
إبراهيم بن الحداد ٢٧
إبراهيم الدسوقي ٣ ، ٥١
إبراهيم بن علي بن أحمد بن بريد الديري ، برهان الدين ابو الوفا ٢٨ ، ٥٠
إبراهيم بن عمر الفاروثي الكازروني ٣٦
إبراهيم الكازروني ٤٩
إبراهيم الكوراتي ٥٦ ، ٦٩
ابو بكر بن عبد الله باعلوي العيدروس ٣٩
ابو بكر بن عبد المؤمن الحصني ، تقي الدين ١٠١ ، ١٠٢
ابو بكر بن قوام ١٦ ، ١٧
ابو بكر بن محمد بن محمد بن علي الخوافي ، زين الدين ١٠٤ ، ١٠٨
ابو بكر الوفائي ١٩
احمد بن ابراهيم بن أحمد بن ابي محمد صالح ٤٤
احمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقي الدمياطي ، ابن النحاس ١٠٠
احمد بن ابي بكر بن محمد الرداد ١٢ ، ٤٨
احمد بن احمد بن احمد بن محمد السجاعي ٧٢
احمد بن احمد بن محمد العجمي ٦٨
احمد بن ابي بكر بن ابي الفتوح الطاوسي ٥٦
احمد البدوي ١ ، ٢ ، ٣ ، ٧٢
احمد الحريثي الزبيري ، شهاب الدين ١٢٣
احمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهري ٧١
احمد الحموي العلواني ١٩
احمد الرفاعي ٣ ، ٥ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٢ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٥
احمد الزبرجدي ٣٦
احمد زروق ١٣ ، ٤٥ ، ١١٧ ، ١٢٢
احمد عبد الرحيم بن عثمان الصيادي ، عز الدين ٣٣ ، ٣٦
احمد بن عبد القادر بن محمد بن عقبة الحضرمي ، ابو العباس ١٣
احمد بن (الحاج) عثمان الدعجي ٥٩
احمد بن علي ٣٧
احمد بن محمد الكركي ، جلال الدين ٥١
احمد بن قاضي عجلون ١٥
احمد بن محمد بن ميلق ، شهاب الدين ٩٣
احمد بن محمد الوتري ٤٠

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

احمد بن الحاج ولي الكردي ٥٩
الأرموي ٥٠
إسماعيل بن ابراهيم الجبرتي العقيلي ١٢ ، ١٣ ، ٤٨ ، ٥٦
اسماعيل بن احمد بن محمد بن دوستدار النيسابوري ، ابو البركات ٤٦
الأشكل : - محمد بن ابي بكر
الإغريتي : - بوزيان المعسكري
الانطاكي ١٢٤
اوحد الدين الكرماني ١٠٨

ابن باجي ١١٠
باعلوي : - ابو بكر بن عبد الله
البرزنجي : - محمد بن رسول
برهان الدين : - إبراهيم بن علي
البسطامي : - عبد الرحمن بن محمد بن علي
البكري ٥٩
البكري : - مصطفى بن كمال الدين
البلخي : - محمد بن عثمان بن عمر
البنوفري : - محمود
بهاء الدين نقشبند ٤٠
بوزيان المعسكري الاغريسي ٤٥
بيرم ، حاج ١٠٨

تاج الدين السبكي ١٦
تاج الدين النخال ٤
التاذفي : - محمد بن ابراهيم
- محمد بن يحيى
الترمذي ، الحكيم ١١٠
تقي الدين : - ابو بكر بن عبد الرحمن بن عبد المؤمن الحصني
ابن تيمية ١٢٤

الثعالبي : - عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف

جامي ٧٣ ، ١٢٤
الجزري : - شمس الدين
الجزولي : - محمد بن سليمان
جلال الدين : - احمد بن محمد الكركي
جلال الدين بن ابي الحسن بن الصباغ ٥
ابن ابي جمرة ١١٠
الجوهري : - احمد بن حسن بن عبد الكريم
الجيلاني : - عبد القادر

ابن الحاج ١١٠
الحباب : - صديق بن محمد صديق
ابن حجر العسقلاني ٩ ، ١٢ ، ٢٨
ابن حجر (الهيتمي ؟) ١١
الحدادي : - علي بن جمال الدين
الحريري : - محمد بن عمر بن حسن
الحسن بن احمد بن محمد السمرقندي ٧٤
ابو الحسن بن سالم ٩٣
ابو الحسن الشاذلي ٨٦ ، ٩١ ، ٩٣
حسن بن علي شمّة ١٠
حسن بن علي بن يحيى العجيمي ٥٣ و٥٦
حسنين بن مصطفى غانم ٤٤
الحسين بن خميس الموصلي ٤٦
حسين بن الرفاعي ٥٥

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

الحصني : – ابو بكر بن عبد الرحمن بن عبد المؤمن
الحضرمي : – احمد بن عبد القادر بن محمد بن عقبة
الحفني : – محمد بن سليم
حمويه : – سعد الدين محمد بن المؤيّد
– محمد بن ابي بكر
حياة بن قيس الحراني ١٥

خليل بن إسحاق بن موسى الجندي ٦
ابن خميس : – الحسين
الخوافي : – ابو بكر بن محمد بن محمد ، زين الدين
خير الدين بن أحمد الرملي ٢١

داود الباخلي ٨٦
دباغ زاده : – مصطفى صدقي بن ابراهيم السيواسي
الدجاني ١٢١
الدرقاوي : – العربي
الدسوقي : – ابراهيم
الدمنهوري : – ابو العباس
الديري الحلبي : – ابراهيم بن علي

رافع بن محمد بن محمد بن رافع ٩١
الرداد : – أحمد بن ابي بكر بن محمد
رسلان ١٥ ، ٢٧
الرفاعي : – أحمد
الرقام : – سعد بن محمد بن عبد الرحمن
الرملي : – الشمسي
– خير الدين بن أحمد
روزبهان بقلي ١٠٦
رومي ٤٠

الزبرجدي : – أحمد
الزبيدي : – مرتضى
زكريا الأنصاري ٥٦
زين الدين : – أبو بكر بن محمد بن محمد الخوافي
– عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري
– عبد الله بن عبد الملك العجمي

الساحلي : – محمد بن أحمد بن عبد الرحمن
– ابو عبد الله
سبط المرصفي : – محمد بن محمد زين العابدين
العمري
السبكي : – تاج الدين
السجاعي : – احمد بن احمد بن احمد بن محمد
السرمبني : – علي بن صدقة
السرهندي ١٢٤
سعد الدين : – محمد بن المؤيد بن أحمد حمويه
سعد الدين الجباوي ١٨
سعد بن محمد بن عبد الرحمن العذري السبتي
التونسي الرقام ٨٩
السعدي : – شمس الدين
ابن سكينة : – عبد الوهاب بن علي
السلفي : – ابو طاهر السلفي
سليمان (المُسلَّمي) ١٥
سليمان بن خالد القادري ٥٨
السمان : – محمد بن عبد الكريم
السمرقندي : – الحسن بن أحمد بن محمد
السملاوي : – عبد المعطي بن سالم
السنباطي : – عبد الحق
السنجاري : – عبد الرحمن بن عيسى

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

السنوسي ١٢٢
السهـروردي (شهـاب الـديـن عمـر) ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٨٧ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ، ١٢٣
سهل التستري ٢٣
السيواسي : – مصطفى صدقي بن ابراهيم
السيوطي ٥٦

ابن شابذ : – محمد بن سعيد بن عمر
الشاذلي : – ابو الحسن
الشاطبي : – محمد
ابن الشحنة ٦٨
الششتري ٤٥
الشطنوفي ٣١
الشعـــــراني ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٧ ، ٧٣ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٤
الشفوني : – محمد بن ناصر الدين
شمـس الـديـن : – محمـد بـن ابي بكـر بـن عبـد الله بـن ناصر الدين
– محمد بن أحمد الخطيب الشوبري
– محمد بن عمر بن أحمد الغمري المحلي
شمس الدين البسطامي المالكي ٦٣
شمس الدين الجزري ٥٦
شمس الدين الحنفي ٥٢ ، ٦١
الشمس الرملي ٦٨
شمس الدين السعدي ١٨
شَمَّة : – حسن بن علي
الشناوي ٥٦
الشنبكي : – ابو محمد
شهـاب الـديـن : – احمد بـن ابي بكـر بـن ابي الفتـوح الطاوسي
– احمد بـن احمد بـن احمد بـن محمـد السجاعي
شهاب الدين الميلق ٥٢
الشوبري : – محمد بن أحمد الخطيب

صالح ، ابو محمد : ٢٤ ، ٢٧
صديق بن محمد بن صديق الحباب : ٤٢
الصيادي : – أحمد بن عبد الرحيم

ابو طاهر السلفي ٤٨ ، ٨٣
الطاوسي : – أحمد بن ابي بكر بن ابي الفتوح
الطبري : – محمد بن عبد الملك
– محمد بن علي بن فضل

عـاكـف زاده : – عبـد الـرحمن بـن إسماعيـل بـن مصطفى
ابو العباس عبد الله أحمد الدمنهوري الشاطر ٥
ابو العباس المرسي ٥٢ ، ٩١
عبـد البـاقـي بـن عبـد الـرحمن بـن علي الخزرجـي المقـدسي ٦٧ ، ٧٠
عبد الحق السنباطي ٧٦
عبد الحليم بن محمد القسطنطيني ٦٤
عبد الرَّؤف بن تاج العارفين بن علي المناوي ٦٥
عبد الرحمن بن ابي بكر بن داود الحنبلي ٥٠
عبـد الـرحمن بـن الحسين بـن عبد الله البكـري الـواسطـي الفاروقي ، صفي الدين ٣٨

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري ، زين الدين ١١٣
عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطي ٣٦
عبد الرحمن بن عيسى بن داود القوصي السنجاري ٢٧
عبد الرحمن بن محمد بن علي البسطامي ١٠٧
عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١٢٢
عبد الرحمن المصري ، نور الدين ١٠٤
عبد الرحمن بن مصطفى بن العيدروس ٥٦
عبد الرحيم بن اسماعيل بن مصطفى عاكف زاده ١٢٤
عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي ، عز الدين ٨٧
عبد السلام بن مشيش ٩١
عبد العزيز الدباغ ١٢١
عبد الغني النابلسي ٢٢ ، ٧٣ ، ١٢٤
عبد القادر الجيلاني ٣ ، ١٢ ، ١٤ ، ٢٣ ، ٣٢ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٦ ، ٥٩
عبد القادر بن حسين بن علي بن مغيزل ٦٣
عبد الكريم الجيلي ٧٨
عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن محمد المكتبي ٥٤
عبد الله بن إبراهيم الحسني ٥٧
عبد الله الأسدي ٢٧
عبد الله البطائحي ٢٧
ابو عبد الله الساحلي ٩٤
عبد الله بن علي ابي تراب التونسي ٥٥
عبد الله المنوفي ٦
عبد الله بن محمد القسطنطيني ٧٨
عبد الله الهاروشي ٧٢
عبد المعطي بن سالم بن عمر السملاوي ٣
عبد المعطي بن محمود بن عبد المعطي اللخمي الاسكندري ٨٤ ، ٨٩
عبد الملك بن عبد الله بن عبد الرحمن العجمي ، زين الدين ابو المظفّر ٨٨
عبد المنعم بن عمر الأندلسي الوادآشي ٨٠
عبد الوهاب بن علي بن علي بن سكينة ٤٦
عثمان بن مرزوق ٢٧
العجان ٦١
العجمي : – احمد بن أحمد بن محمد
– عبد الملك بن عبد الله
ابن العجيمي : – محمد حسن
عدي بن مسافر ١٥ ، ٢٥
ابن عربي ، ١٢ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٨٩ ، ٩٩ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١٢٠ ، ١٢٤
العربي الدرقاوي ٤٥
عز الدين : – أحمد الصيادي
– عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي
– محمد بن عبد اللطيف بن فرشته
عز الدين الفاروثي ٥٠
ابن عطاء الله الاسكندري ٩٠ ، ٩١ ، ١١٠ ، ١١٧
عقيل المنبجي ١٥ ، ٢٥ ، ٤٠
علوان علي بن عطية الحموي ١١٥ ، ١١٦
علي بن ابي بكر بن عبد الله بن روزبه ٢٣
علي بن أحمد بن محمد الكازروني الحموي الشاذلي ١١٦

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

علي بن جمال الدين بن خطيب أوينه الحدادي ٣٦
علي بن الحسن بن أحمد الواسطي ٣٥
علي بن صدقة بن منصور السرميني ٤٧
علي بن عبد الحق القوصي ١٢١
علي بن عبد الله بن المنيّر، نور الدين ١١٩
علي بن ميمون الفخاري المغربي (الفاسي) ١١٥، ١١٦
علي النبتيني ٥٧
علي الهيتي ٢٣، ٢٥
علي الواسطي ٣٤
علي وفا ٤، ٧، ٦٣، ٧٥، ٩٩
عمر العرابي ٧٠
عمر عز الدين ١٨
العيدروس : - ابو بكر بن عبد الله
ابن العيدروس : - عبد الرحمن بن مصطفى

الغزالي ٩٨، ١٠٠، ١٠٣، ١١٣، ١١٩، ١٢٤
الغمري : - محمد بن عمر بن أحمد
الغنيمي ٦٨
الغيطي محمد بن أحمد بن علي ٧٧

ابن الفارض ٧٢، ٩٢
الفاروثي ٣٦، ٣٨ (؟)، ٥٠
فخر الدين : - محمد بن ابراهيم الفارسي
ابن فرشته : - محمد بن عبد اللطيف
الفرغلي : - محمد بن أحمد

القادري : - سليمان بن خالد
قاسم الخاني ٢٢

ابو القاسم بن ابي عثمان : - سعد بن محمد بن عبد الرحمن الرقام
ابو القاسم بن محمد التادلي ٤٤
قاسم بن محمد بن الحجاج الواسطي ٣٤
القاشاني : - محمود بن علي بن محمد
القسطنطيني : - عبد الحليم بن محمد
- عبد الله بن محمد
القشاشي ٥٣، ٥٦، ٥٧
القشاشي : - محمد بن يحيى بن أحمد الدجاني
القشيري ٥٦، ٧٩
قضيب البان ١٥
القوصي : - عبد الرحمن بن عيسى
- علي بن عبد الحق
القونوي، صدر الدين ١٢٤

الكازروني : - ابراهيم
- علي بن أحمد بن محمد
الكرماني : - أوحد الدين
الكيزاني ٢٧

ابن اللبّان ٩٣
ابو اللطائف ٧

ابن المؤيد النقيب الواسطي ٣٥
محب الدين بن الشحنة ٦٧
محمد بن ابراهيم بن أحمد الخبري الفارسي ٤٨، ٨٢، ٨٣
محمد بن ابراهيم بن يوسف التاذفي ٣١
محمد بن ابي بكر الأشكل ١٢

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي ١١١
محمد بن ابي بكر بن حصن الديري الناصري ٥٠
محمد بن ابي بكر حمويه ٥٧
محمد بن ابي بكر بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي ٣٢
محمد بن ابي بكر بن محمد البدري القدسي ٢٤
محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الأنصاري الساحلي ٩٤ ، ١١٠
محمد بن أحمد الخطيب الشوبري ، شمس الدين ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٠
محمد بن أحمد بن علي الغيطي ، نجم الدين ٦٧ ، ٧٧
محمد بن أحمد الفرغلي ٩
محمد بارسا ٧٣
محمد توفيق البكري ٥٩
محمد الحاج نور ١١
محمد حسن بن العجيمي ٥٣
محمد بن حمزة الدمشقي ، آق شمس الدين ١٠٨
محمد بن رسول الحسيني البرزنجي الشهرزوري المدني ٦٩
محمد بن سعيد بن عمر الصنهاجي ابن شابذ ٩٧
محمد بن سليم الحفني ١٠
محمد بن سليمان الجزولي ٤٤
محمد الشاطبي ، ابو عبد الله ٥٢
ابو محمد الشنبكي ٢٣
محمد بن عبد الدائم بن محمد بن بنت ميلق ، ناصر الدين ابو المعالي ٥٢ ، ٩٣ ، ٩٨
محمد بن عبد الكريم السمّان ١٤
محمد بن عبد اللطيف بن فرشته (= ابن مَلَك) الرومي ، عز الدين ١٠٦
محمد بن ابي عبد الله ابن ناصر الدين ، شمس الدين ٤٩
محمد بن عبد الملك الطبري ، ابو خلف ٧٩
محمد بن عثمان بن عمر البلخي ١٠٣
محمد بن علي بن فضل الطبري الحسيني ٧٠
محمد بن عمر بن أحمد الواسطي الغمري المحلي ١٠٥
محمد بن عمر بن حسن الحريري ٤٣
محمد بن عياش ، ابو القاسم ، ابو عبد الله ٩٤
محمد بن قرقماس بن عبد الله الآقتمري ١١٢
محمد بن المؤيد بن أحمد حمويه ، سعد الدين ٨٥ ، ١٠٨
محمد بن محمد زين العابدين العمري ، سبط المرصفي ١١٧
محمد بن محمد العقيلي البهنسي ١٢٠
محمد بن محمد بن محمد بن سليمان المغربي ٦٩
محمد بن ناصر الدين السوائي الشفوني ١٧
محمد وفا ٧ ، ٨ ، ٧٥ ، ٩٥
محمد وفا العرضي ٢٢
محمد بن يحيى بن احمد الدجاني القشاشي ١٢١
محمد بن يحيى التاذفي ٣١
محمد بن يوسف برهان الدين العجان ٦١
محمود بن أحمد بن ابي الحسن الفريابي ، عماد الدين ابو القاسم ٨١
محمود البنوفري ٥٥
محمود بن علي بن محمد القاشاني ٩٢
ابو مدين ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٤٨ ، ٩٠ ، ١١٠
مدين بن أحمد بن عمر الأشموني ٥٠

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

مرتضى الزبيدي ٨ ، ٥٦ ، ٥٧
مسعود بن بنور بن عبد اللطيف الشابي ١٢٢
مصطفى صدقي بن ابراهيم السيواسي ٥٨
مصطفى بن عمر ٢٠
مصطفى بن كمال الدين البكري ١٠ ، ١٤ ، ٢٠ ، ٥٤
ابن مغيزل : - عبد القادر بن الحسين
المقدسي : - عبد الباقي بن عبد الرحمن بن علي
- عبد السلام بن أحمد بن غانم
المكتبي : - عبد الكريم بن محمد بن أحمد
ملا قاري ١٢٤
ابن ملك : - محمد بن عبد اللطيف بن فرشته
المناوي : - عبد الرؤوف بن تاج الدين
المنبجي : - عقيل
منصور البطائحي ٣٢
المنوفي : - عبد الله
المنيّر : - علي بن عبد الله بن علي
- محمد . . .
موسى بن محمد اليونيني ، قطب الدين ٢٦
ابن بنت ميلق : - محمد بن عبد الدائم بن محمد

ابن ناصر الدين الدمشقي : - محمد بن ابي بكر بن عبد الله
ناصر الدين بن بنت ميلق : - محمد بن عبد الدائم بن محمد
نجم الدين : - محمد بن أحمد بن علي الغيطي
نجم الدين : - محمد بن احمد بن علي الغيطي
نجم الدين كبري ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٨
ابن النحاس : - أحمد بن ابراهيم بن محمد
النخال : - تاج الدين
نقشبند : - بهاء الدين
ابن النقيب ٣١
نور الدين : - عبد الرحمن المصري
النيسابوري : - اسماعيل بن أحمد

الهاروشي : - عبد الله

الوادآشي : - عبد المنعم بن عمر
الواسطي : - علي
- علي بن الحسن
- بن المؤيد
- عبد الرحمن بن عبد المحسن
- عبد الرحمن بن الحسين
- قاسم بن محمد بن الحجاج
الوتري : - أحمد بن محمد
ابوالوفا تاج العارفين ١٩ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥
الوفائية ٤ ، ٧ ، ٨ ، ١٣

اليافعي ٢٧ ، ٦٢ ، ٩٦
ياقوت العرشي ٥٢ ، ٩٣
يحيى الشاوي ٦٩
ابو يعزي ٢٩
يوسف بن حسين الحسيني ١٩
يونس بن حسن المصري ١١٤
اليونيني : - موسى بن محمد

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

فهرس المؤلفات

إثبات المصان في وظائف الرفاعية ٣٣
أخبار الصالحين الزهاد والعارفين العباد ٤٦
أدب السلوك ٨٠
الأدلة البهية على أفضلية خير البرية ١١٧
إرشاد السالكين إلى الجمع بين طريق المحققين من الفقهاء والمريدين ٨٤
الإرشاد لما فيه مصالح العباد ١١١
إرغام أولياء الشيطان بذكر مناقب أولياء الرحمن ٦٥
إسفار الصباح ١١٧
أسنى المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر ٢٧
إطفاء حرقة الحوبة ٤٩
الاعانة على دفع الاغانة ٨٢
أعذب المآرب في السلوك والمناقب ١٩
أم البراهين ٣٤
إماطة نقاب الريب عن وجوه رجال الغيب ٧٥
الإيضاح والتمكين في ترجمة شيخنا الشيخ خير الدين ٢١

بحر الانساب ٣٤
بغية السالك إلى أشرف المسالك ٩٤
بغية الطالب في نسب آل أبي طالب ٣٤
بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ٣١
بهجة الأنام في كرامات الشيخ ابي بكر بن قوام ١٧
بهجة سلطان الأولياء عدي بن مسافر ٢٥
بهجة السيد أحمد الرفاعي ٤١
بهجة الشيخ عقيل المنبجي ١٥
بيان غربة الإسلام في صنفي المتفقِّهة والمتفقِّرة ١١٥
بيان المغتّم في الورد الأعظم ١٠٠

تبريد وقيد الجمر بذكر بعض أحوال الشيخ مصطفى بن عمرو ٢٠
تحفة الكرام بترجمة سيدي ابي بكر بن قوام ١٦
تحفة الكرام المبذولة في بعض مناقب غوث الأنام قطب جزولة ٤٤
ترجمة الدرقاوي سيدي العربي وأصحابه المشايخ الدرقاويين ٤٥
ترياق المحبين ٣٦
تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين ١٠٠

ثبت الشيخ عبد الله بن علي ابي تراب التونسي في الطريقة الرفاعية ٥٥
ثبت في الطريق ٥٤

جلا الصدا في سيرة إمام الهدى ٣٧
جواب المراعي لسلف الشيخين عبد القادر وابن الرفاعي ٣٢
الجواهر ٥

الحجة البالغة ٣٥
حدائق الحقائق ١١١

خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق ٨١
خبايا الزوايا ٥٣
خلاصة الإكسير في نسب سيدنا . . . الرفاعي ٣٥

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

داعي الفلاح ١١٧
الدر الثمين ٧٢
الدر الساقط ٣٦
درر الأبكار في وصف الصفوة الأخيار ٤٧
الدرر الحسان في نسب ابي الفتيان ٢
الدرر واللمع في بيان الصدق والزهد والورع ١١٨
دلالة المستنهج إلى معالم المعارف . . . ٨٣
ديوان الحكم وميدان الكلم ٨٠

ذكر ما في هذه الأمة من الأبدال ٧٤

ربيع العاشقين ٣٦
رسالة آق شمس الدين في التصوف ١٠٨
رسالة بعث بها . . . شهاب بن ميلق في معنى أسماء الله الجبروتية ٩٣
رسالة الشيخ ابي الحسن الشاذلي ٨٦
الرسالة العمرية في الردّ عن السادات السعدية ١٨
رسالة في إباحة شرب الدخان وفي جواز الجهر بالذكر وفي الذب عن الصوفية ٧٣
رسالة في إثبات التصرف لأولياء الله ٧٢
رسالة في إثبات كرامات الأولياء ٦٨
رسالة في القطب والأوتاد والأربعين والأنجاب ٧٧
رسالة في كرامات الأولياء ٦٨
رسالة في كُمّل الرجال الذين يأتون في كل زمان ٧٦
رسالة في لبس الخرقة وتلقين الذكر ٥٦
الرسالة المحمدية في الرد عن السادات السعدية ١٨
الرسالة المكية ٩٦
رفع نقاب الخفا عمن انتهى إلى وفا وأبي وفا ٨
الروض الزاهر في ترجمة الشيخ عبد القادر ٢٨
الروض النسيق في علم الطريق ٦١
الروض النضير في مناقب السيد أحمد الرفاعي الكبير ٣٨
روضة المتقين في مصنوعات رب العالمين ١٠٦
روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين ٤٠
رياض السادات في إثبات الكرامات ٦٤

زاد المساكين إلى منازل السالكين ١١٦
زبنة النواظر وتحفة الخواطر ٩١

سراج الصفا في مناقب ابي الوفا ٢٤
السراج النائر بكرامات أصحاب الأشائر ٣
سلوة العارفين وأنس المشتاقين ٧٩
سند ابن ميلق ٥٢
السهم القوي في نحر كل غبي وغوي ٧٢
سواد العينين ٣٥
سياحت ابو الصفا ٢٢
سير السالك في أسنى المسالك ١٠١
سير السالكات ١٠٢
السيوف الصقال في رقبة من ينكر كرامات الأولياء بعد الانتقال ٦٧

شرح قصيدة « ما لذة العيش . . . » ٩٠
شرح القصيدة النونية ٤٥
الشرف الباهر في مناقب عبد القادر ٢٦

الصبح السافر عن شمائل الشيخ عبد القادر ٢٧
صلاح الأرواح والطريق إلى دار الفلاح ١١٣

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

الطرائق الاثنى عشر في علم التصوف ٥٨
الطرق الصوفية بالديار المصرية ٦٠
طرق الوسائل وتملق السائل ٨٧

عدة المريدين وعمدة المسترشدين ١٢
العقاب الهاوي على الثعلب العاوي ٦٩
عقد الجواهر الثمين في الذكر والطرق الإلباس والتلقين ٥٧
عنوان المشايخ الطيبين وشأن الأولياء المهذبين ١٢٤
عين العلم وزبدة الفهم ١٠٣
عيون الحقائق ٨٦

غايات السرائر وآيات البصائر ١١٤

الفتح الذوقي في الكلام على بعض كرامات سيدي إبراهيم الدسوقي ٥١
فخر زين العابدين بمناقب أبي الوفاء تاج العارفين ٢٣
الفنون العرفانية والهبات الملكانية ١٢٠
الفواتح المسكية في الفواتح المكية ١٠٧
كتاب في حق كرامات الاولياء ٦٧
فيض الاله المتعال ٧١
فيض العلي ذي الجلال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال ٧١

القواصم الهاشميات لمنكري كرامات الأولياء في الحياة وبعد الممات ٧٠
قطب العارفين ١٠٩
قواطع الأدلة في الرد على الوجودية ١٢٤
قواعد الصوفية ١٠٥
القول الحقيق في اجازة الطريق ٥٩

كرامات الأولياء ٦٦
كرامات الشيخ اسماعيل الجبرتي ١٢
كرامات الشيخ تاج الدين النخال ٤
كرامات سيدي عبد القادر الجيلاني ٣٠
كشف اللبس عن دسائس النفس ١١٩
كنز الأسرار ولواقح الأفكار ٩٧
الكواكب الزاهرة في اجتماع الأولياء يقظة بسيد الدنيا والآخرة ٦٣

لباب القوت من خزائن الملكوت ٩٢
لسان التعريف بحال المولى الشريف ٥١
لطائف المواعظ ٥٨

المؤمنات وسير السالكات ١٠٢
مجلى الحزن عن المحزون في مناقب الشيخ علي بن ميمون ١١٥
مرآة الأصفياء في صفات الملامية الأخفياء ٧٨
مراتب العزة في عيون القدرة ٨٥
مزيل نقاب الخفا عن كُنى ساداتنا بني الوفا ٨
مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق ١٠٠
المشرب النيلي في ولاية الجيلي ٣١
مطالع الأنوار ومواهب الأسرار في الخمسة الأذكار ١٢٢
مطلب الساعي في مناقب الرفاعي ٤٢
المعارف المحمدية في الوظائف الأحمدية ٣٣
المعاني الوفية في شرح الفاظ الصوفية ٨٨
المعزي في أخبار الشيخ ابو يعزي ٤٤

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net

مفاتيح الخزائن العلية ٩٩
مفتاح البصائر في كرامات وأحوال قطب الأكابر ١١
مفتاح المطالب ورقية الطالب ٥٠ ، ٥١
المقامات الفلسفية والترجمات الصوفية ١١٢
مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار ٤٦
مناقب ابي بكر بن قوام ١٦
مناقب أبي بكر الوفائي ١٩
مناقب السيد البدوي ١
مناقب سيدي عقيل المنبجي ١٥
مناقب الشيخ عبد الله المنوفي ٦
مناقب الصالحين ومحبة أهل اليقين ٤٠
مناقب ابي العباس أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عقبة الحضري ١٣
مناقب عبد القادر الجيلاني ٢٦
مناقب القطب محمد بن أحمد الفرغلي ٩
مناقب السمان ١٤
مناهج العوارف ومعارج المعارف ١٢٣
منتهى العبارات في بعض ما لشيخنا من المناقب والكرامات ١٠
المنح الالهية في التحقيقات الصوفية ١١٧
المنح الالهية في مناقب السادات الوفائية ٧
منشور لواء الإسعاد في رسالة السيوف الحداد . . . ٢٠
المنهاج الواضح في تحقيق كرامات الشيخ ابي محمد صالح ٤٤
نتيجة المفاخر في أخبار بني رفاعة الأكابر ٤٣
النجم الساعي في مناقب . . . الرفاعي ٣٩
نزهة المجالس ومنتخب النفائس ١١٣
نسب الخرقة ٥١
النسوة العابدات ١٠٢
نشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ الصوفية . . . ٦٢
النصيحة لدفع الفضيحة في الانكار على الطائفة الصمادية ٢٨
نظام الدر المكنون في حكم خرقة الفقير المصون ٤٨
نظم القلادة ٥٣
نفائس العرفان من أنفاس الرحمن ٩٥
النفحات الندية في مبنى الطريقة المحمدية ١٢١
نور الحدق في لبس الخرق ٥١
النور الهادي والمنهل الصادي ٣١
نور اليقين وإشارة أهل التمكين ٨٩
هادي القلوب إلى لقاء المحبوب ٩٨
الوسائط الثمانية إلى حضرة المصطفى ٥٦
الوصايا القدسية ١٠٤

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril
Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.
© IFAO 2026 AnIsl en ligne https://www.ifao.egnet.net