



# ANNALES ISLAMOLOGIQUES

en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne

AnIsl 28 (1995), p. 97-185

Denis Gril

Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.

#### *Conditions d'utilisation*

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

#### *Conditions of Use*

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

#### **Dernières publications**

9782724711714	<i>La pensée et la pratique pharmacologiques d'Avicenne</i>	Sylvie Ayari
9782724711899	<i>BCAI 40</i>	
9782724711288	<i>Karnak-Nord XI</i>	Colin Hope
9782724711622	<i>BIFAO 126</i>	
9782724711059	<i>Les Inscriptions de visiteurs dans les Tombes thébaines</i>	Chloé Ragazzoli
9782724711455	<i>Les émotions dans l'Égypte Ancienne</i>	Rania Y. Merzeban (éd.), Marie-Lys Arnette (éd.), Dimitri Laboury, Cédric Larcher
9782724711639	<i>AnIsl 60</i>	
9782724711448	<i>Athribis XI</i>	Marcus Müller (éd.)

## SOURCES MANUSCRITES DE L'HISTOIRE DU SOUFISME À DĀR AL-KUTUB UN PREMIER BILAN

Le présent travail est le fruit d'une fréquentation intermittente du département des manuscrits à Dār al-kutub, la Bibliothèque nationale du Caire. Lors de mon séjour au Caire, je travaillais sur l'œuvre d'Ibn 'Arabī et l'idée ne me vint pas d'entreprendre une consultation suivie du fonds de Dār al-kutub en matière de soufisme, d'autant plus que les manuscrits de cet auteur y sont dans l'ensemble assez récents. Toutefois quelques notes prises sur l'école d'Ibn 'Arabī, sur divers auteurs et *tariqa* à partir des catalogues existants, notamment ceux de la bibliothèque Taymūr alors manuscrits, m'avaient déjà persuadé de la richesse de ces fonds alors partiellement répertoriés. Le travail sur deux sources manuscrites de l'histoire du soufisme à l'époque ayyoubide et au début de l'époque mamelouke, le *Wahīd fī sūlūk ahl al-tawhīd* de 'Abd al-Ġaffār Ibn Nūh al-Qūṣī<sup>1</sup> et la *Risāla de Ṣaḡī al-dīn Ibn Abī l-Manṣūr*<sup>2</sup> me donna l'idée d'un repérage plus systématique des sources. En effet, l'exploitation historique de ce type d'ouvrages exige des recherches sur les personnages qu'ils mettent en scène ou qu'ils citent incidemment. Or, parmi ceux-ci, nombreux sont ceux que la littérature biographique et historiographique éditée omet ou bien sur lesquels elle ne donne que peu de renseignements. Il fallait donc chercher dans la littérature manuscrite. Une première mission<sup>3</sup> fut consacrée principalement aux *manāqib*, vie d'un saint particulier, mais s'étendant le plus souvent à celle de ses maîtres et disciples. C'est cette littérature qui apporte évidemment le plus de renseignements biographiques et historiques. Entre-temps, le catalogue général par titres avait été achevé et dactylographié. Il regroupe la Bibliothèque khédiviale, les acquisitions ultérieures et surtout la plupart des bibliothèques de manuscrits qui ont enrichi ce fonds comme la Taymūriyya, Ḥalim, Muṣṭafā Kāmil, Qawala, sans inclure toutefois les recueils (*mağāmī'*) de la Ḥidiwiyya qui avaient

1. Cf. « Une source inédite pour l'histoire du taṣawwuf en Égypte au VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle », *Livre du Centenaire de l'IFAO*, Le Caire, 1980, p. 441-508.

2. Cf. *La Risāla de Ṣaḡī al-dīn ibn Abī l-Manṣūr Ibn Zāfir. Biographies des maîtres spirituels connus*

*par un cheikh égyptien du VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle*. IFAO, Le Caire, 1986.

3. Ce travail a été mené au cours de trois missions de l'IFAO d'un mois chacune, en 1983, 1985, 1991. Une dernière mission en 1993 a été consacrée à la mise au point des notices.

déjà fait l'objet d'un catalogue à part<sup>4</sup>. Il était nécessaire désormais de tenir compte de ce catalogue, d'en entreprendre la consultation complète et donc d'orienter de façon plus large le travail commencé. Ceci fut fait lors d'une seconde et d'une troisième mission, parallèlement à la lecture rapide de certaines des sources repérées. La disproportion entre le nombre de titres relevés et d'ouvrages consultés<sup>5</sup> impose de marquer un temps de réflexion, de publier un premier résultat, de tirer quelques conclusions tout en s'interrogeant sur la poursuite de ce travail.

### DÉLIMITATION DE LA RECHERCHE.

Comment dans un catalogue général de bibliothèque choisir ce qui relève, *a priori* et sous réserve de vérification, du soufisme ? Il est entendu que les classifications opérées par les conservateurs sont à considérer avec beaucoup de circonspection. Tel manuscrit classé sous la rubrique *taṣawwuf* peut très bien appartenir à un genre très différent comme celui du conseil au prince par exemple<sup>6</sup> et de même un manuscrit n'ayant qu'un chiffre pour cote, mais au titre trompeur<sup>7</sup>. La plupart des hagiographies sont à chercher sous la rubrique *tārīḥ* et un certain nombre d'ouvrages doctrinaux, sous la rubrique *'aqā'id*. Il faut donc s'attendre à un certain nombre de déchets (du point de vue du soufisme) et ne pas s'imaginer pouvoir être exhaustif. La question de fond reste ce qu'il faut entendre par « soufisme », surtout si l'on se place dans une perspective historique. Que faut-il dès lors considérer comme source de l'histoire du soufisme ? Dans le choix des textes à consulter certaines catégories ont été dans un premier temps privilégiées. Par contre le repérage des manuscrits a pris en considération tous les domaines susceptibles d'intéresser l'histoire du soufisme dans sa dimension spirituelle et intellectuelle, mais aussi historiographique, géographique et sociale : *manāqib*, *ṭabaqāt*, transmission sous ces différentes formes : *ḥirqa*, *iğāza*, *ṭabt*, *mu'ğam al-šuyūḥ*, *mašyaha*, *ṭuruq*, oraisons : *awrād*, *aḥzāb*, *ad'iya*, prières sur le Prophète, prophétologie, textes pour le *mawlid* et le *mi'rāğ*, *madiḥ*, mérites des Ahl al-Bayt, *ziyārāt* et *fadā'il* des villes saintes et des métropoles de l'islam, apologie et critique du soufisme et de certaines pratiques, sciences occultes : *ḥurūf wa asmā'*, *ḥurūf wa awfāq* et aussi alchimie, ainsi que l'eschatologie. Le *tafsīr* soufi relève également de la littérature doctrinale.

4. *Fihrist al-kutub al-'arabiyya al-mahfūza bi-l-kutubhāna al-ḥidiwiyya*, t. VII, Le Caire, 1308 H. Sur les différentes bibliothèques qui constituent le fonds de Dār al-kutub et les catalogues existants, voir 'Izzat Yāsīn Abū Hiba, *al-Maḥṭūṭāt al-'arabiyya, fahārisu-ha wa fahasatu-ha wa mawāṭinu-ha fi ġumhūriyyat Miṣr al-'arabiyya*, Le Caire, 1989.

5. Les horaires d'ouverture, la limitation du nombre de manuscrits et maintenant la consultation sur microfilms ne facilitent guère le travail.

6. C'est le cas des *Waṣāyā* de M. b. Ibrāḥīm al-Šingāri Ibn al-Akfāni (m. 749 H.), *taṣawwuf* M 13, de la *Rutba al-fāhira fi saltanat al-dunyā wa-l-āhira*, Ḥalili Agā *taṣawwuf* 90 ou encore du *Miftāḥ al-falāḥ fi i'tiqād ahl al-ṣalāḥ*, *taṣawwuf* M 201.

7. Par ex. *Qabas al-anwār*, résumé de *Iqtibās al-anwār* d'Ismā'īl b. Ibrāḥīm al-Kināni al-Bilbaysī (m. 802 H.), H 7165, dictionnaire de *nisba*, de noms de lieux en particulier.

Une idée sous-tend ce travail : la nécessité d'appréhender le soufisme comme une réalité complexe où se rencontrent l'histoire des idées et des pratiques religieuses, l'histoire sociale et parfois politique, même si tout chercheur se trouve nécessairement appelé à privilégier un champ d'investigation. Au moment où se poursuivent l'analyse, l'édition, la traduction des grands textes du *taṣawwuf*, où se multiplient les monographies historiques et surtout où l'étude des confréries à l'époque moderne et contemporaine connaît un développement considérable, il importe de se doter d'instruments de travail qui permettent d'établir des ponts entre ces divers aspects. Du point de vue historique, l'intérêt d'un fonds comme celui de Dār al-kutub, riche pour les époques mamelouke et ottomane, est de fournir quantité de repères pour suivre les étapes d'une évolution, et parfois d'une constance, dans les formulations de l'esprit et les formes du social.

### LE FONDS DE DĀR AL-KUTUB.

Quelle que soit la diversité d'origine des manuscrits de la Bibliothèque khédiviale et des autres collections, on peut, semble-t-il, affirmer qu'ils représentent assez exactement le contenu des bibliothèques des différentes institutions religieuses de l'Égypte ottomane. En ce qui concerne le soufisme, les manuscrits copiés avant le IX<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> siècle sont relativement peu nombreux. À titre d'exemple, le manuscrit le plus ancien des *Fuṣūṣ al-ḥikam* d'Ibn 'Arabī est daté de 880 H. et la plupart des manuscrits de ses œuvres s'échelonnent entre les XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles H. Quant aux œuvres elles-mêmes, indépendamment de leur copie, celles des VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles H. sont moyennement représentées, mais celles du IX<sup>e</sup> siècle et au-delà constituent le plus grand nombre. Lors de la conquête de l'Égypte, les Ottomans ont largement puisé dans les madrasas et les *ḥānqāh* mameloukes. On peut retrouver la trace des manuscrits de ces établissements dans les bibliothèques d'Istanbul grâce aux marques de *waqf* et aux colophons, comme nous avons eu l'occasion de le constater pour certains manuscrits d'Ibn 'Arabī. Cet exode a continué plus tard vers l'Europe. Mais si les manuscrits les plus anciens ont quitté l'Égypte ou ont disparu de différentes manières, l'activité des copistes s'est prolongée jusqu'aux débuts du XX<sup>e</sup> siècle, bien au-delà de l'apparition des premières éditions, souvent lithographiées, de textes du *taṣawwuf* au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle<sup>8</sup>.

Il n'est pas indifférent pour l'histoire de la culture de s'interroger sur le champ spatial couvert par ces écrits du soufisme, selon l'origine de leurs auteurs. Jusqu'au VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle les œuvres de l'Orient et de l'Occident musulmans appartiennent au patrimoine commun. Par la suite on reste dans une aire de diffusion proche-orientale : Égypte, Syrie, Ḥiğāz avant tout, mais aussi Turquie et dans une plus faible mesure Iraq, Yémen et Iran jusqu'à l'avènement des Séfévides. L'hagiographie reste centrée sur l'Égypte et la Syrie,

8. À titre d'exemple : le *Dīwān* d'Ibn 'Arabī, Būlāq, *al-Akbar* de Ša'rānī, Le Caire, 1277/1861, les 1271/1885, le *Kibrīt al-Aḥmar fī bayān 'ulūm al-šayḥ Muḥāḍarāt al-abrār* d'Ibn 'Arabī, Le Caire, 1282/1865.

mais pour des raisons d'affiliation, la vie de saints iraqiens comme Ğilānī et Rifā'ī occupent de nombreux auteurs. Par contre l'hagiographie maghrébine est assez peu représentée, quoique des auteurs occidentaux connus, comme Aḥmad Zarrūq par exemple, tiennent leur place. Malgré ces remarques restrictives, il ne faut pas oublier que les auteurs voyagent avec leurs œuvres et que Le Caire est resté un pôle d'attraction. Il serait donc absurde de ne s'intéresser, à partir du fonds de Dār al-Kutub, qu'au seul soufisme égyptien.

Pas loin de 2 000 titres en grande majorité inédits ont été fichés d'après le catalogue général, le catalogue des *mağāmi'* de la Ḥidiwiyya et le catalogue imprimé de la bibliothèque d'al-Azhar<sup>9</sup>. Les ouvrages édités et connus, comme la *Risāla* de Quṣayrī, l'*Ihyā'* de Ğazālī, les *Futūḥāt* ou les *Fuṣūṣ* d'Ibn 'Arabī, par exemple, n'ont pas été relevés. Certains textes connus ont pu être notés quand l'édition est introuvable ou défectueuse. Les auteurs peu connus ont été classés chronologiquement ; d'autres, selon leur appartenance visible à une voie particulière. Les œuvres d'auteurs comme Ibn 'Arabī, Ibn al-Fāriḍ et leurs commentateurs, Suyūṭī (bien que dépassant souvent le sujet), Ša'rānī, Nābulusī, Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn al-Bakrī, les commentateurs de Suhrawardī d'Alep ont été systématiquement relevés (à l'exception parfois des titres connus). Les vies de saints, les traités techniques ou rituels des diverses *ṭarīqa* ont été classés à part, ainsi que les diverses rubriques mentionnées plus haut. Cet état est provisoire, les fiches devront être traitées avec l'aide des références bio-bibliographiques et divers recoupements devront être effectués entre ces différentes données.

## CHOIX ET PRÉSENTATION DES NOTICES.

Les 125 notices qui suivent n'enregistrent donc qu'une toute petite partie de cette masse documentaire. Elles ne concernent en principe que des textes inédits, à quelques exceptions près, comme le *Našr al-Maḥāsin* d'al-Yāfi'ī ou deux hagiographies d'Aḥmad al-Rifā'ī qu'il nous semblait intéressant de faire figurer dans une suite chronologique. Pour la même raison quelques textes concernant Rifā'ī ont été signalés sans avoir été consultés. Ces notices ne constituent pas un échantillon des divers types de sources, mais reflètent l'évolution de notre travail : vies de saints classées par pays et par personnage, recueils biographiques, transmissions : *ḥirqa*, *talqīn al-dīkr*, *ṭuruq*, typologie et défense des miracles, hiérarchie des saints, traités sur la voie et la doctrine. Ceci, afin de suivre simultanément d'une part l'apparition, la transmission et la diffusion des influences spirituelles, de l'autre l'histoire des idées. Pour cette raison et pour découvrir de nouvelles pistes, le choix n'a pas porté en général sur des auteurs connus et prestigieux. Toutefois, ayant été consultés, des ouvrages d'auteurs comme Ibn 'Aṭā' Allāh ou Ša'rānī ont tout de même été signalés.

9. *Fihris al-kutub al-mawğūda bi-l-Maktabat al-Azhariyya ilā sanat 1371/1952*, 7 t., 1947-1962. Ce catalogue contient aussi bien les imprimés que les

manuscrits et n'est nullement exhaustif en ce qui concerne ces derniers.

On trouvera aussi des œuvres de Faḥr al-dīn al-Fārisī, S'ad al-dīn Ḥamōyeh ou Muḥammad et 'Alī Wafā, grands maîtres jusqu'ici négligés par la recherche.

Après le titre et l'auteur, la cote est suivie du numéro du microfilm, nécessaire pour consulter le manuscrit ou en obtenir une copie. L'absence de ce numéro signifie que le microfilm n'a pas encore été établi. Pour les auteurs et les personnages, on s'est contenté en général de renvoyer aux références bio-bibliographiques les plus usuelles, en les complétant, si nécessaire, par d'autres sources. Quand le texte faisant l'objet de la notice n'est pas signalé par ces références, nous en avons fait la remarque, sans pour autant nous astreindre, pour ce premier bilan, à consulter systématiquement les catalogues de manuscrits. Le contenu de l'ouvrage est ensuite décrit de façon succincte.

## QUELQUES REMARQUES.

### LA LITTÉRATURE BIOGRAPHIQUE.

Malgré leur nombre réduit ces notices suggèrent quelques réflexions sur l'évolution des genres et donc sur l'histoire du *taṣawwuf*. Le genre hagiographique reste relativement stable si on le considère du point de vue des manifestations de la sainteté telles que les *karāmāt* qui correspondent à des archétypes. C'est plutôt l'origine et la formation du cheikh, mais aussi son type spirituel qui infléchit l'écriture hagiographique dans le sens d'une occultation ou au contraire d'une exaltation de ces manifestations comme on le constate dans les *manāqib* respectifs de 'Abdallāh al-Minūfi (n° 6) et d'Aḥmad al-Fargālī (n° 9). Toutefois, certains textes tardifs peuvent donner lieu à une hagiographie transhistorique quand la vie du saint se confond avec l'exercice de fonctions hiérarchiques qui ne sont elles-mêmes que l'expression des principes supérieurs qui régissent le monde. C'est le cas d'une vie d'Aḥmad al-Badawī (n° 2) et surtout d'un récit sur les quatre *aqṭāb* (n° 3). 'Abd al-Qādir al-Ġilānī (nos 26 à 32) et Aḥmad al-Rifā'ī (nos 32 à 43) ont fait l'un et l'autre l'objet d'une longue série hagiographique qui s'étend à leurs disciples proches ou lointains. Il faudrait pouvoir la suivre à travers les siècles en constatant ce qui y est repris, abandonné, ajouté, pour comprendre ce que véhicule et signifie cette tradition. La remarquable continuité de la littérature rifā'ite depuis la mort du saint jusqu'à une époque récente autorise à voir dans les Rifā'iyya, qui se nomment ainsi eux-mêmes dès le VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle, le prototype de ce qu'on appellera plus tard une *ṭarīqa*. L'hagiographie qādirite révèle elle aussi l'appartenance des auteurs, mais elle se développe de façon moins organisée et plus dispersée, à partir de quelques centres de diffusion, le Yémen et la Syrie en particulier. L'influence spirituelle de 'Abd al-Qādir al-Ġilānī se répand en Orient et en Occident entre les VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> et IX<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> siècles par l'intermédiaire de sa *ḥirqa*, transmission qui ne signifie nullement la constitution d'un ordre, même si elle peut parfois se confondre avec lui. La littérature hagiographique peut parfois enjamber les siècles dans le cas des Wafā'iyya d'Égypte. La vie et l'enseignement de Muḥammad Wafā et surtout de son fils 'Alī sont pieusement consignés par l'un de leurs disciples (n° 7). Puis

surgissent aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles des ouvrages consacrés aux mérites des Sādāt Wafā'iyya, attestant le rôle joué par cette famille, symbole d'un passé historique et spirituel<sup>10</sup>.

Il n'est pas étonnant de retrouver à Dār al-kutub la vie de saints de la Syrie toute proche. Par contre on peut s'interroger sur la présence de deux biographies d'Abū l-Wafā Tāg al-ʿArifin, *šarīf* dont la famille a été accueillie par des tribus kurdes au nord de l'Iraq au V<sup>e</sup>/XI<sup>e</sup> siècle (n<sup>os</sup> 23-24). La vie de ce personnage, disciple du cheikh ʿAqīl (n<sup>o</sup> 15) et peut-être maître de ʿAdī b. Musāfir, révèle une aire et une forme spécifique de *taṣawwuf* qui s'étend de la Syrie à l'Iraq par l'Euphrate et aboutit à Ğilānī et Rifāʿī. L'importance de ces deux saints explique peut-être que l'on ait tenu à s'informer sur l'origine de leurs voies. C'est aussi en terme d'axe de diffusion que l'on peut lire les *manāqib* d'Aḥmad al-Ḥaḍramī (n<sup>o</sup> 13). Originaire du Ḥaḍramawt, grand voyageur, il exerce à partir du Caire son influence sur des disciples en partie maghrébins dans la seconde moitié du IX<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> siècle.

Les traités de transmission constituent des sources de première importance pour suivre la constitution des réseaux d'influence spirituelle et constater des contacts et des appartenances sur lesquels les autres sources restent souvent muettes. Les traités de *ḥirqa* sont attestés tout au long de l'époque mamelouke (n<sup>os</sup> 48-51). La *ḥirqa* est à l'origine une pièce d'étoffe dont le maître revêt le disciple pour lui communiquer son état spirituel<sup>11</sup>. Mais elle en vient assez vite à désigner le rattachement à une lignée initiatique passant par l'un des saints éponymes de l'une des futures *ṭarīqa*. Toutefois, à cette époque, la *ḥirqa* ne signifie pas le rattachement à un maître pour bénéficier de son enseignement et encore moins à une « confrérie », mais plutôt la réception d'une et, le plus souvent, de plusieurs influences spirituelles. Le maître ne la transmet, semble-t-il, qu'à un disciple accompli ou à un autre maître. Certains maîtres, le Yéménite Ismāʿīl al-Ġabartī en particulier au VIII<sup>e</sup>/XIV<sup>e</sup> siècle, semblent avoir joué un rôle important dans la diffusion de ces *ḥirqa*. Le *sanad*, tel celui de Nāṣir al-dīn Ibn Maylaq (n<sup>o</sup> 52) constitue, lui, un véritable traité de transmission incluant, comme c'est ici le cas, de précieux renseignements sur les rites initiatiques. Ce type de document se perpétue sous le nom de *ṭabt* ou celui plus général d'*igāza* jusqu'aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Il peut s'agir d'affiliation unique (n<sup>o</sup> 54 : un cheikh ḥalwatī) ou, au contraire, d'affiliations multiples où l'une toutefois prédomine (55 : rifāʿī, 59 : qādirī). Les traités de Murtaḍā al-Zabīdī, Yéménite installé au Caire et figure centrale du *taṣawwuf* dans la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, opèrent une synthèse entre la *ḥirqa*, la transmission du *dīkr* et ce que l'on commence à répertorier sous le nom de *ṭuruq*, (n<sup>os</sup> 56-57). Muṣṭafā al-Siwāsī, un Turc contemporain de Zabīdī s'essaie lui aussi à cette classification des

10. Cf. n<sup>o</sup> 8 et également : Anonyme, *Risāla fi nasab al-sādāt al-aṣrāf al-Wafā'iyya, tāriḥ*, Tal'at, 1819, 58 f<sup>os</sup>.

11. Ibn ʿArabī a sans doute été l'un des premiers à consacrer à la *ḥirqa* un traité indépendant. Son *Nasab al-ḥirqa* a été édité récemment au Caire,

tronqué de la mention des voies de transmission (éd. par ʿAbd al-Raḥmān Ḥasan Maḥmūd, ʿĀlam al-fīkr, Le Caire s.d.) Cet opuscule a été traduit par Claude Chodkiewicz-Addas dans son mémoire de maîtrise : *L'Émir ʿAbd al-Qadir al-Gaza'iri et la khirqa akbariyya*, Paris IV, 1980.

*tarā'iq*, reprise au siècle suivant par Sanūsī<sup>12</sup>, puis sous forme alphabétique, à l'instar de Zabīdī, par Kamāl al-dīn al-Ḥarīrī (m. 1299/1881-1882)<sup>13</sup>. Ce souci de nomenclature aboutit au début du xx<sup>e</sup> siècle en Égypte à une liste officielle de quarante *tariqa* établie à l'instigation de Muḥammad Tawfiq al-Bakrī (m. 1932). Cependant, il semble qu'il faille faire remonter au xi<sup>e</sup>/xvii<sup>e</sup> siècle l'origine de ce genre d'ouvrage. Ḥasan al-'Uḡaymī (m. 1113/1702) avait en effet composé un ouvrage sur quarante *tariqa*, dont il faudrait retrouver la trace. Son fils composa un ouvrage original sur les *zāwiya* de La Mecque, les maîtres y résidant et leurs voies spirituelles (n° 53).

Consulté, parce qu'attribué à Šams al-dīn al-Ḥanafī, ce qui s'est révélé être un manuel de *futuwwa* a été agrégé à cet ensemble. Il traite en particulier de diverses formes de pacte initiatique et pose la question des relations entre la *futuwwa* et le *taṣawwuf* dans l'Égypte mamelouke et ottomane.

#### LA LITTÉRATURE DOCTRINALE.

Il est certes contestable de séparer ce qui relève d'un côté du biographique et de l'hagiographique et de l'autre, de la doctrine, la vie des saints visant avant tout à édifier et à instruire. Une hagiographie mêle le plus souvent faits et enseignements et comporte des développements hagiologiques qui relèvent de la doctrine. Par ailleurs, les textes d'enseignement sont eux-mêmes difficiles à classer. Certains insistent plus particulièrement sur le parcours de la Voie (*sūlūk*) et en marquent les règles et les étapes, d'autres sont plus nettement tournés vers la doctrine métaphysique et parfois ses implications cosmologiques. Certains auteurs adoptent un mode d'expression nettement ésotérique afin de n'être lus que par leurs pairs ; d'autres, tel 'Abd al-Raḥmān al-Ta'ālibī (n° 109), préfèrent un style d'une grande simplicité qui n'exclut nullement la profondeur. Certains se veulent réformateurs du *taṣawwuf* et de l'islam en général : 'Alī b. Maymūn s'exprime sur un ton qui rappelle Ibn Taymiyya, ce qui ne l'empêche nullement d'être un fervent admirateur d'Ibn 'Arabī (n° 115). Il est possible de suivre un courant continu qui part de 'Abd al-Mu'tī al-Iskandarī (n° 84) et se prolonge au-delà de l'époque mamelouke ; il ne cesse d'appeler à la parfaite observance de la Loi sans laquelle l'homme ne peut atteindre la perfection dans l'imitation du modèle prophétique. Si bien que certains ouvrages que l'on hésiterait parfois à classer sous la rubrique *taṣawwuf*, en relèvent pourtant par leur intention (n° 113 par exemple). Dans le même temps, du vii<sup>e</sup>/xiii<sup>e</sup> au x<sup>e</sup>/xvi<sup>e</sup> siècle les maîtres de la Šādīliyya produisent une littérature doctrinale variée dont l'appartenance au *taṣawwuf* s'exprime, elle, sans ambiguïté (n<sup>os</sup> 86, 90, 91, 93, 95, 112 ?, 116, 117, mais aussi 63). Bien que cette tradition semble avoir dominé en Égypte et en Syrie<sup>14</sup>, d'autres modes d'expression

12 *Salsabil al-ma'in fi tarā'iq al-arba'in*, publié au Caire en 1353/1935, en marge de *Buḡyat al-maqāsīd* du même auteur.

13 *Tibyān wasā'il al-ḥaqā'iq fi bayān salās al-tarā'iq*, ms. Fatih Ibrahim, 430, 431, 432.

14. Cf. E. Geoffroy, *Le soufisme en Égypte et en Syrie : implications culturelles et enjeux spirituels*. Thèse de doctorat, université d'Aix-Marseille I, 1993, p. 26-28, 33.

s'affirment également : l'Andalou Sāhili (n° 94), le Persan Ḥawāfī (n° 104) ou 'Abd al-Raḥmān al-Biṣṭāmī et Āq Šams al-dīn, deux Syriens d'origine, que l'on retrouve aux côtés des sultans ottomans (n°s 107-108). Devant la difficulté d'un classement thématique, nous nous sommes contentés de classer les auteurs par ordre chronologique. Ce classement présente au moins l'avantage de souligner la diversité des tendances et des formes d'écriture à une même époque.

Deux types d'ouvrages, traitant d'un sujet délimité, ont cependant été présentés à part. Le premier concerne les miracles des saints (*karāmāt*), la recherche de leur intercession (*tawassul*) et autres marques de vénération. Ces textes au ton nettement apologétique se présentent en général sous forme d'opuscules, peu originaux du point de vue du contenu, s'inspirant souvent les uns des autres. Nous en avons relevé une dizaine dont la rédaction se poursuit de la fin du X<sup>e</sup>/XVI<sup>e</sup> jusque vers la fin du XII<sup>e</sup>/XVIII<sup>e</sup> siècle<sup>15</sup>. Plusieurs font allusion, sans les nommer, à ceux qui nient les miracles des saints durant leur vie et après leur mort, attaquent la visite des mausolées et les pratiques auxquelles elles donnent lieu comme les offrandes (*nuḍūr*). Les auteurs répondent en général par des arguments théologiques simples, mais surtout par des histoires de saints et des citations d'autorités comme Suyūṭī, Ibn Ḥaḡar al-Hayṭamī, Ša'rānī. L'un des premiers de ces auteurs est turc, mais la plupart sont des azharistes. L'un des derniers, imām à La Mecque, est le contemporain de Muḥammad b. 'Abd al-Wahhāb et lui répond peut-être. Le seul texte où l'adversaire est nommé appartient à un genre légèrement différent puisque l'auteur, Muḥammad b. Rasūl al-Barzanḡī y prend la défense de son maître, Ibrāhīm al-Kūrānī, contre un homme du Maghreb, adversaire déclaré des soufis (n° 69). Hormis ce dernier texte, le contenu de ces traités ne présente en soi que peu d'intérêt. Mais sur le plan historique il trahit à la fois l'imprégnation du milieu des 'ulamā', en Égypte en particulier, par le *taṣawwuf* ambiant, et la montée parallèle d'une tendance opposée, dont le wahhabisme apparaît comme une manifestation relativement tardive. À titre de comparaison, trois textes de l'époque mamelouke et du début de l'époque ottomane, précèdent cette série apologétique. Le premier de Yāfī'ī (n° 62) traite des *karāmāt* du point de vue de la doctrine initiatique et les met en relation avec les diverses étapes de la Voie. Le second, d'Ibn Muḡayzil, s'intéresse au départ à une question particulière, la vision du Prophète à l'état de veille, à partir de laquelle l'auteur démontre les fondements scripturaires de nombreux points de la doctrine ésotérique. Quant à l'introduction d'un des recueils hagiographiques de Munāwī, son titre comme son ton annoncent, bien que de façon beaucoup plus élaborée, la défense systématique des *karāmāt* qui commence à son époque.

Le second type d'ouvrage, moins important en nombre et plus étalé dans le temps, concerne la hiérarchie des saints. Les *abdāl*, attestés dans le *ḥadīṭ*, font l'objet dès le V<sup>e</sup>/XI<sup>e</sup> siècle de traités à part. Mais les autres textes consacrés à l'ensemble de cette hiérarchie (*qutb*, *awṭād*, *anḡāb*, etc.) n'apparaissent que beaucoup plus tard, entre les IX<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> et X<sup>e</sup>/XVI<sup>e</sup>

15. La multiplication de cette littérature a été remarquée par M. Sayyid Kilānī, *al-Adab al-miṣrī fī zill al-ḥukm al-'uṭmānī*, Le Caire, 1984.

siècles. L'influence d'Ibn 'Arabī y est en général visible. On trouve certes de nombreuses allusions au rôle caché des saints dans la littérature hagiographique et parfois doctrinale. Mais le fait que des traités lui soient spécialement consacrés dénote à cette époque une certaine tendance à parler ouvertement de notions réservées normalement à une élite.

## CONCLUSION.

Ces notices apportent deux sortes d'informations. Elles signalent quelques sources que les historiens du soufisme pourront exploiter. Elles suggèrent aussi le parti que l'on peut tirer d'une mise en série de ces textes dans la perspective d'une histoire globale du *taṣawwuf*. L'évolution des genres permet d'entrevoir des correspondances avec l'histoire culturelle et sociale. Il faut cependant se garder de toute conclusion hâtive et ne pas confondre certaines caractéristiques de cette littérature à une époque donnée, telle la défense des miracles et de l'intercession des saints aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles avec l'ensemble de ce qu'on a écrit sur le *taṣawwuf* à la même époque. En effet, les auteurs les plus importants de ces deux siècles sont pour ainsi dire absents de ces notices. Mais l'intérêt d'une telle perspective globale tient dans le fait que l'écrit le plus ordinaire, le résumé d'un manuel classique tel que l'*Ihyā'* ou les *'Awāriḥ al-ma'āriḥ* par exemple, y prend une signification nouvelle.

Il faut toutefois s'interroger sur la meilleure manière de collecter ce type d'informations. Travailler sur une seule bibliothèque est utile mais insatisfaisant, surtout si l'on cherche à réunir des renseignements sur un certain type de source. Par ailleurs, le seul fonds de Dār al-kutub exigerait pour être inventorié en totalité, comme nous l'avons fait sommairement dans ces notices, de longs mois de travail. Il est pourtant sûr que seul ce genre de repérage systématique permet de découvrir des richesses qui risqueraient autrement de rester longtemps ignorées. Une recherche similaire dans d'autres bibliothèques du Proche-Orient aboutirait à la constitution d'une somme de références pour cette histoire globale. Espérons que de nouvelles vocations s'intéresseront à ce travail et surtout à l'exploitation de ces sources.

## ABRÉVIATIONS ET BIBLIOGRAPHIE.

- Aḥmad Bābā a-Tunbuktī, *Nayl al-ibtihāğ bi-taṭrīz al-Dībāğ*, en marge de Ibn Farḥūn, *al-Dībāğ al-mudahhab*, Le Caire, 1329.
- Azhariyya, voir *Fihris al-kutub*...
- Badr al-Ṭālī, voir Šawkānī.
- Brockelmann, *Geschichte der Arabischen Literatur, Supplement*, Leyde 1943-1949 et 1937-1942.
- Bagdādī (ou Bagdādli), Ismā‘il Pāšā, *Hadiyyat al-‘ārifin asmā’ al-mu’allifin wa āṭār al-muṣannifin*, Istanbul, 1951-1955.
- Id., *Iḏāḥ al-maknūn fi l-ḡayl ‘alā Kašf al-zunūn*, Istanbul, 1972.
- Daw’*, voir Šahāwī.
- Durar kāmina*, voir Ibn Ḥağar.
- Fihris Dār al-kutub*, voir *Fihris al-kutub al-‘arabiyya*...
- Fihrist al-kutub al-‘arabiyya al-mawğūda bi-l-dār ilā...* 1925, 1926, et t. V *tārīḥ*, jusqu’à 1928-1929, Le Caire, 1930.
- Fihris al-kutub al-mawğūda bi-l-maktabat al-azhariyya ilā...* 1952, 7 t., Le Caire, 1952-1962.
- Fihris maḥṭūtāt al-Masğid al-Aḥmadi*, voir Naššār.
- Fihrist al-kutub al-‘arabiyya al-maḥfūza bi-l-Kutubḥāna al-Ḥidiwiyya al-Miṣriyya*, 7 t., Le Caire, 1031-1308 H.
- G I et II, voir Brockelmann.
- Ḡāmi, voir Nabḥānī.
- Garcin, J.-Cl., « Index des *Ṭabaqāt* de Ša‘rānī pour la fin du IX<sup>e</sup> et le début du X<sup>e</sup> siècle H. », *AnIsl* VI, 1966, p. 31-94.
- Id., « L’insertion de Ša‘rānī dans le milieu cairote », *Colloque international sur l’histoire du Caire*, 1969, p. 159-168.
- Id., « Histoire et hagiographie de l’Égypte musulmane à la fin de l’époque mamelouke et au début de l’époque ottomane », *Hommages à S. Sauneron II*, IFAO, Le Caire 1979, p. 287-316.
- Gazzī, Nağm al-dīn, *al-kawākib al-sā’ira bi-a’yān al-mi’a al-‘āšira*, 2 t., Beyrouth, 1945-1949.
- Geoffroy, Eric, *Le soufisme en Égypte et en Syrie : implications culturelles et enjeux spirituels, fin époque mamelouke, début période ottomane*, thèse de doctorat, université de Provence, 1993 (à paraître IFEAD).
- Hadiyya*, voir Bagdādī.
- Ḥāğğī Ḥalifa, *Kašf al-zunūn ‘an asmā’ al-kutub wa-l-funūn*, 2 t., Istanbul 1971.
- Ḥidiwiyya*, voir *Fihrist al-kutub al-‘arabiyya al-maḥfūza*...
- Histoire et hagiographie*, voir Garcin.
- Ḥulāṣat al-aṭar*, voir Muḥibbī.
- Ibn al-‘Imād, *Šāḍarat al-ḡahab fi aḥbār man ḡahab*, Le Caire, 1350-1351 H.
- Ibn Ḥağar, *al-Durar al-kāmina fi a’yān al-mi’a al-‘āšira*, 4 t., Haydarabad, 1348-1350 H.
- Ibn Iyas, *Badā’i’ al-zuhūr fi waqā’i’ al-duḥūr*, éd. M. Muṣṭafā, 5 t., Le Caire, 1960.
- Iḏāḥ*, voir Bagdādī.
- Index des Ṭabaqāt*, voir Garcin.

- Kahhāla, 'Umar, *Mu'ğam al-mu'allifin*, reprod. Beyrouth s.d.  
*Kašf*, voir Hağği Halifa.  
*Kawākib sā'ira*, voir Ğazzī.  
Māhir, Su'ād, *Masāğid Mişr wa awliyā'u-hā al-şālihūn*, 4 t., Le Caire, 1980.  
Maḥlūf, M. b. M., *Şağarat al-nūr al-zakiyya*, éd. 1349 H. reprod. Beyrouth.  
Mālih, Riyād, *Fihris maḥtūtāt Dār al-kutub al-zāhiriyya, al-Taşawwuf*, 3 t., Damas, 1978-1982.  
*Masāğid Mişr*, voir Māhir.  
Muḥibbī, *Hulāşat al-aţār fi a'yān al-qarn al-hādi 'aşar*, Le Caire, 1284/1867.  
*Mu'ğam*, voir Kahhāla.  
Murādī, *Silk al-Durar fi a'yān al-qarn al-tāni 'aşar*, 4 t., Būlāq, Le Caire, 1300/1884.  
Musée iraqien, *Tarāğim*, voir al-Naqşabandī.  
Nabhāni, Yūsuf, *Ğāmi' karāmāt al-awliyā'*, 2 t., Le Caire, 1962.  
Naqşabandī, Usāma et M. 'Abbās, *Zamyā', al-Maḥaf al-'Irāqi, Maḥtūtāt al-tāriḥ wa-l-tarāğim wa-l-siyar*, Bagdad 1982.  
Naşşār, 'Alī Sāmī, *Fihris maḥtūtāt al-Masğid al-Aḥmadī bi-Taṭā, Univ. d'Alexandrie*, 1964.  
*Nayl al-ibtihāğ*, voir Aḥmad Bābā.  
Nu'aymī, *al-Dāris fi tāriḥ al-madāris*, 2 t., Beyrouth, 1990.  
Pouzet, Louis, *Damas au VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle. Vie et structures religieuses dans une métropole islamique*, Beyrouth, 1988.  
*Rifā'i*, voir Tahrali.  
*Risāla*, voir Şafī al-dīn.  
S I et II, voir Brockelmann, *Supplement*.  
*Şağarat*, voir Ibn al-'Imād.  
Şafī al-dīn b. Abī l-Manşūr, *Risāla*, éd. trad. D. Gril, IFAO, Le Caire, 1986.  
*Şağarat al-nūr*, voir Maḥlūf.  
Saḥāwī, *al-Daw' al-lāmi' li-ahl al-qarn al-tāsi'*, Le Caire, 1353-1355 H.  
*Şaqā'iq*, voir Taşkuprızādeh.  
Şa'rāni, *al-Ṭabaqāt al-kubrā*, Le Caire, 1298 H.  
Şarğī, *Ṭabaqāt al-ḥawāss ahl al-şidq wa-l-iḥlās*, Le Caire, 1321 H.  
Şawkāni, *al-Badr al-tāli' bi-maḥāsin man ba'd al-qarn al-sābi'*, 2 t., Le Caire, 1348 H.  
*Silk al-durar*, voir Murādī.  
*Soufisme*, voir Geoffroy.  
Subkī, *Ṭabaqāt al-Şāfi'iyya al-kubrā*, 8 t., Le Caire, 1964-1971.  
*Ṭabaqāt al-ḥawāss*, voir Şarğī.  
*Ṭabaqāt al-Şāfi'iyya*, voir Subkī.  
Tahrali Mustafa, *Aḥmad al-Rifā'i. Sa vie, son œuvre et sa tariqa*, thèse de doctorat de 3<sup>e</sup> cycle Paris III Sorbonne, 1973.  
TK, voir Şa'rāni.  
Taşkuprızādeh, *al-Şaqā'iq al-nu'māniyya fi 'ulamā' al-Dawla al-'uṭmāniyya*, reprod. Beyrouth s.d.  
*Zāhiriyya*, voir Mālih.

## NOTICES

VIES DE SAINTS (*MANĀQIB*).

## ÉGYPTE.

1

١- مناقب السيد البدوي

لمجهول

*Manāqib al-Sayyid al-Badawī*Anonyme (xi<sup>e</sup> siècle H.)*Tārīḥ* Taymūr 2467 film 28611

94 p. écriture ordinaire, encre brune.

L'auteur cite souvent Ša'rānī, notamment les *Ṭabaqāt al-ṣuġrā* et *l'Iršād wa l-ta'lim fī l-i'tiqād al-salīm*. Il parle également du cheikh des Aḥmadiyya, 'Abd al-Karīm, au moment de la rédaction du livre en 1021 H.

Sur Aḥmad al-Badawī (m. 675/1276), voir *EI*<sup>2</sup> I 289-290 et la thèse de Catherine Mayeur : *Al-Sayyid Aḥmad al-Badawī, un grand saint de l'islam égyptien*.

Postérité spirituelle de Badawī. Ses miracles durant sa vie, après sa mort. Sa succession et son *mawlid*, citations d'Ibn Ḥaġar, Suyūṭī, Ša'rānī. Ses conseils spirituels (*waṣāyā*). Poème.

2

٢- الدرر الحسان في نسب أبي الفتيان السيد أحمد البدوي

لمجهول

*Al-Durar al-ḥisān fī nasab Abī l-Fityān al-sayyid Aḥmad al-Badawī*.

Anonyme

*Tārīḥ* Taymūr 686 film 13333158 p. 21 l. *nashī* correct, copié en 1281 H. par Muḥammad al-ʿĀdilī al-Minyataynī al-Minūfī al-Ḥalwātī.

Vie transhistorique d'Aḥmad al-Badawī. Sa naissance sur le modèle de celle du Prophète. Son esprit a combattu à Badr avec les Compagnons. L'affrontement avec Bint Barri. La visite du Sultan Baybars.

3

٣- كتاب السراج النَّائرِ بكرامات أصحاب الأَشَائِرِ  
عبد المُعْطِي بن سالم بن عمر الشبلي السَّمْلَوِي

*Kitāb al-Sirāğ al-nā'ir bi-karāmāt aṣḥāb al-aṣā'ir*

ʿAbd al-Muʿṭi b. Sālim b. ʿUmar al-Šibli al-Simillāwī (m. vers 1110/1698)

*Taṣawwuf* ʿTalʿat 1235 film 7073

18 f<sup>os</sup> 20 l. *nashī* ordinaire, copié en 1119 H.

Sur l'auteur, G II 322, S II 444, *Mu'ğam* VI 177 : al-Šalabī - et non al-Šibli - al-Qādiri al-Azharī, al-Miṣrī al-Šāfi'ī. A composé une quinzaine d'ouvrages de théologie, de *fiqh*, de *sira*, etc., sous forme de commentaires surtout. Rien sur ce texte.

Épopée mythique de la venue au monde successive de l'esprit des quatre « Piliers » de la terre (*awṭād al-arḍ*) : Aḥmad al-Rifā'ī, ʿAbd al-Qādir al-Ġilānī (m. avant le premier), Aḥmad al-Badawī et Ibrāhīm al-Disūqī. Créés de la lumière du Prophète antérieure à toute création, l'esprit de ces quatre héros (*abṭāl*) a combattu les Polythéistes aux côtés du Prophète. De même que celui-ci, malgré son antériorité, ne se manifeste qu'à la fin des temps, ces quatre saints n'apparaissent que plus tard. Le premier, à sa venue, prend possession de la terre, mais doit ensuite partager avec le suivant, jusqu'à Disūqī qui a bien du mal à faire admettre sa place et sa supériorité. On peut donc penser que l'auteur, malgré sa *nisba* de qādiri, était avant tout burhāmī. Chaque saint choisit lors de son investiture une couleur qui sera celle de ses affiliés : noir, vert, rouge, blanc et vert (*al-aṣā'ir*).

4

٤- كتاب كرامات الشيخ تاج الدين النَّحَّالِ  
لمجهول

*Kitāb karāmāt al-ṣayḥ Tāğ al-dīn al-Naḥḥāl*

Anonyme

*Taṣawwuf* 2448

7 f<sup>os</sup>.

La datation de cet opuscule est tout aussi incertaine que l'identification du cheikh. L'auteur le dit frère d'Ibn ʿAṭā' Allāh al-Iskandarī, surnommé lui aussi Tāğ al-dīn. Ce dernier parti au Caire, le premier serait resté à Alexandrie. Cependant il est question d'un certain Abū l-Faḍl de la famille des Wafā'iyya (sur ceux-ci, cf. *infra* n<sup>os</sup> 7 et 8), auxquels l'auteur semble se rattacher spirituellement. Deux récits de *karāmāt* en relation avec des émirs mamelouks se retrouvent effectivement dans la vie de ʿAlī Wafā'.

- 5 – كتاب الجواهر المشتمل على مناقب الشيخ ابي العباس عبد الله أحمد الدمنهوري الشاطر  
لمجهول

*Kitāb al-ğawāhir al-muštamil ‘alā manāqib al-šayḥ Abū l-‘Abbās ‘Abdallāh Aḥmad al-Damanhūrī al-Šāṭir*

Anonyme (VIII<sup>e</sup> siècle H.)

*Tārīḥ* 326 film 10752

114 f<sup>os</sup> 19 l., copié en 759 H. par Muḥammad b. Qāsim b. M. al-Nuwayrī.

L’auteur a connu le successeur (*ḥalīfa*) et plusieurs disciples du cheikh. Celui-ci a vécu sous le règne d’al-Malik al-Zāhir (Baybars) et al-Manṣūr (Qalāwūn). On le trouve à Alexandrie, en relation avec des émirs et un marchand du Kārem. Ğalāl al-dīn, le fils d’Ibn al-Sabbāğ, voit en songe Aḥmad al-Rifā‘ī et comprend qu’il s’agit d’Abū l-‘Abbās al-Damanhūrī. On peut donc penser qu’il se rattachait aux Rifā‘iyya, bien implantés dans le Delta dès le début du VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle. Sur le cheikh, voir *Risāla*, p. 209 et Ğāmi‘ I 463, d’après al-Yāfi‘ī, sans doute d’après ce texte.

- 6 – مناقب الشيخ عبد الله المنوفي  
خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب

*Manāqib al-šayḥ...‘Abdallāh al-Minūfi*

Ḥalīl b. Ishāq b. Mūsā b. Šu‘ayb (al-Ġundi al-Māliki al-Miṣri) (686-767 / 1287-1366)

*Tārīḥ* Taymūr 1454

54 p., 25 l. (écriture serrée), copié en 1109 H.

Il existe cinq autres copies à Dār al-kutub.

L’auteur est un faqīh mālikite connu pour son célèbre abrégé de *fiqh*, le *Muḥtaṣar Ḥalīl*. Sur lui, voir G II 85, S II 99, *Mu‘ğam* IV 113 et *EI*<sup>2</sup> IV 996. Hanafite à l’origine, il devient malikite pour se conformer à son maître al-Minūfi. Il enseigne et fut enterré à la Sayhuniyya. Son surnom al-Ġundi lui vient de sa participation à la reconquête d’Alexandrie en 767/1366. Il est peut-être mort en 776/1374 d’après Ben Cheneb.

Le maître de l’auteur, ‘Abdallāh b.M. b. Sulaymān al-Minūfi (686-749 / 1287-1348), fut l’élève de Ibn al-Ḥāğğ (m. 737 H.). Voir *Nayl al-Ibtihāğ*, p. 143, *TK* II 2, *Ĝāmi‘* II 248-249. Qaytbay fit édifier une qubba sur sa tombe à Maqābir al-Ḥulafā’, cf. Ḥasan ‘Abd al-Wahhāb, *Tārīḥ al-masāğid al-aṭariyya* I 250, Le Caire 1946.

L’ouvrage est un modèle du genre.

Introduction sur les *karāmāt*.

1. Naissance, jeunesse, formation.

2. Son degré spirituel.

3. Vertus.
4. Comportement avec les étudiants, sa famille.
5. Dévoilements (*mukāšafāt*).
6. Miracles.
7. Influence bénéfique autour de lui.

Conclusion : les miracles après sa mort.

Le cheikh naquit à Šābūr près du Caire et étudia d'abord à Minūf. Il suivit dans la voie le cheikh Sulaymān, un šādilite. L'intérêt de cette hagiographie vient de ce qu'elle décrit la vie d'un saint personnage, imām et enseignant, vivant au milieu des étudiants dans les madrasas, refusant toute relation avec les émirs et les sultans, à l'exception toutefois d'al-Nāṣir b. Qalāwun.

7

٧- المنح الإلهية في مناقب السادات الوفاية  
أبو اللطائف

*Al-Minaḥ al-ilāhiyya fī manāqib al-sādāt al-wafā'iyya*

Abū l-Laṭā'if (b. Fāris, d'après G II) (fin du VIII<sup>e</sup> - début IX<sup>e</sup> siècle H.)

*Tārīḥ* 1151 film 14193

46 f<sup>os</sup> *nashī* régulier, copié par 'Abdallāh al-Šubrāmintī.

Il existe trois autres exemplaires de ce texte à DK.

L'auteur a été le serviteur de 'Alī Wafā. Il écrit après 830 H., date d'une visite à Akhmīm.

Sur le fondateur de la dynastie spirituelle des Wafā'iyya, Šams al-dīn M. M. Wafā al-Iskandarī al-Šādilī (702-760 / 1302-1358, mais 765/1363 d'après *Mu'ğam*), voir G II 119, *Mu'ğam* XI 279. Sur l'une de ses œuvres signalée ici, les *Nafā'is al-'irfān*, voir *infra* n° 95.

Sur son fils 'Alī (759-807/1357-1404), à qui est principalement consacrée cette hagiographie, voir G II 120, S II 149, *Mu'ğam* VII 231. Sur ses *Mafātiḥ al-ḥazā'in al-'aliyya*, voir *infra* n° 99.

Sur le père et le fils, voir TK II 21-30 et 31-89 (longues citations de leurs œuvres), *Soufisme*, p. 200-201. Sur le complexe funéraire et la *zāwiya* des Wafā'iyya à Qarāfa, voir *Masāğid Miṣr* IV 69-76.

Texte essentiel pour comprendre la place assez particulière tenue par M. Wafā et son fils au sein de la voie šādilite ainsi que leur type spirituel très électif. Nombreuses anecdotes et relation de ses maîtres avec les autres représentants du *taṣawwuf*. On retrouve les deux histoires avec les émirs mamelouks déjà évoquées à propos du texte n° 4 : Yalbugā al-Ḥāṣṣikī (tout-puissant sous al-Ašraf Ša'bān, d'après Maqrizi, *Hiṭāṭ* I 440) et Āqbugā.

8

٨- رَفْعُ نِقَابِ الْخَفَاءِ عَمَّنْ أَنْتَهَى إِلَى وَفَا وَأَبِي الْوَفَا  
مرتضى الزبيدي

*Raf' niqāb al-ḥafā 'an-man intahā ilā wafā wa Abi l-Wafā*

Murtaḍā al-Zabidī, Abū l-Fayḍ M. b. M. b. M. al-Ḥusayni (1145-1205 / 1732-1791)

*Tāriḥ* Taymūr 2323 film 8176

54 p. *nashī* ordinaire, copié en 1189 par Aḥmad b. 'Īsā al-Ḥalifī (Ḥulayfī?) al-Šāfi'ī.

Trois autres exemplaires à DK sous le titre : *Muzil niqāb al-ḥafā 'an kunā sādātīnā Banī l-Wafā ; tāriḥ* 2017, 51 p. copié en 1317 H. ; *tāriḥ* Taymūr 621, 88 p. copié en 1324 H. ; *Zakiyya* 461, 80 p. copié en 1302 H.

Sur Murtaḍā al-Zabidī, auteur encyclopédique du *Tāğ al-'arūs*, né aux Indes, formé à Zabīd, ayant résidé au Ḥiğāz puis en Égypte, voir G II 287, S II 398-9 n° 13, sous le titre *Muzil...*, *Mu'ğam* XI 282-3, *EI*<sup>1</sup> III 736-7, *EI*<sup>2</sup> VII 446 et M. Sayyid al-Kilānī, *al-Adab al-miṣrī fī zill al-ḥukm al-'uṭmānī*, Le Caire 1984, p. 286-293.

L'ouvrage a été écrit pour réfuter la prétendue appartenance aux Sādāt al-Wafā'iyya de certaines familles en Égypte et au Ḥiğāz et pour dissiper la confusion entre les Wafā'iyya et les descendants de Tāğ al-dīn Abū l-Wafā (sur ce dernier, voir *infra* n°s 23 et 24). Il faut distinguer donc :

1. les Wafā'iyya d'Égypte : M. al-Nağm, père de M. Wafā, *šarīf* idrisside venu de Tunisie, fonde à Alexandrie une zāwiya. Il fréquente Ibrāhīm al-Disūqī. Son fils est disciple de Yāqūt al-'Ašrī (successeur à Alexandrie d'A. l-'Abbās al-Mursī) et de Dāwūd al-Bāḥilī. Il s'installe d'abord à Aḥmīm où il fonde une zāwiya puis au Caire dans l'île de Rawḍa.
2. les descendants de Tāğ al-dīn Abū l-Wafā, d'ascendance ḥusaynide, dont certains s'installent au Ḥiğāz. Par ailleurs un autre de ses descendants, Abū Bakr al-Wafā'i, s'établit à Alep et y fonde une zāwiya (sur ce dernier, voir *infra* n° 19).
3. les Wafā'iyya du Ḥiğāz, d'ascendance ḥasanide et dont l'ancêtre est Abū l-Wafā Aḥmad b. Sulaymān.
4. les Wafā'iyya d'Iraq, d'ascendance ḥusaynide.
5. les Wafā'iyya tribu arabe du Ḥiğāz, des Tamīm, descendant d'un certain Abū l-Wafā Ḥāğīb b. Zurāra.

Il s'agit d'une source généalogique et biographique riche et documentée, fondée en grande partie sur des archives familiales auxquelles l'auteur, personnage très respecté à son époque, a pu avoir accès. Il énumère à la fin la transmission de la *ḥirqa* des Sādāt Wafā'iyya. Le fils de 'Alī Wafā la transmet à Aḥmad b. 'Uqba al-Ḥadramī (voir *infra* n° 13). Ša'arānī la reçut du VIII<sup>e</sup> ḥalīfa et l'auteur, du XIX<sup>e</sup>, Šams al-dīn M. al-Wafā.

9

-٩ مناقب القطب محمد بن أحمد الفرغلي

لمجهول

*Manāqib al-quṭb... M. b. Aḥmad al-Fargālī*

Anonyme

*Tārīḥ* Taymūr 1729 film

50 p. 21 l.

L'auteur cite Ša'rānī. Par ailleurs l'ouvrage s'achève par des poèmes de Ḥalīl al-Dayrī, datés de 1258 et 1260 H. Mais ceux-ci peuvent n'être que des additions ultérieures.

D'après ce texte, le cheikh est originaire du village de Banū Ġamī'. Il vit et meurt à Abū Tiġ en 855/1451 (850 d'après TK). Paysan illettré, thaumaturge et justicier, il représente le saint inspiré par Dieu et donne une bonne leçon à Ibn Ḥaġar al-ʿAsqalānī lorsqu'il vient au Caire intercéder auprès du sultan Ġaḡmāq (842-57) en faveur d'un opprimé. Les *Manāqib* d'A. al-Badawī (cf. n° 1, p. 16) en font un Aḥmadī, d'une autre branche que les Aṣḥāb al-saḥḥ. Cependant lorsque dans ce texte (p. 11) une femme lui demande s'il est aḥmadī, burḥanī, qādirī ou rifā'i, il répond qu'il est tout cela à la fois. Il faudrait savoir si la formulation de la fonction des quatre *aqtāb* (cf. ici n° 3) est contemporaine du cheikh Fargāl. Mais quoi qu'il en soit la réponse indique clairement qu'il est considéré comme le pôle suprême incluant tous ces aspects de la sainteté. On explique de plus sa naissance difficile par le fait que, le *quṭb* n'étant pas encore mort, il devait attendre pour venir à l'existence (p. 5).

Sur le cheikh, voir TK II 143-5, *Ġāmī'* I 272 ; sur sa tombe et sa mosquée à Abū Tiġ dont il est devenu le saint patron, *Masāğid Miṣr* IV 161-4 (v. références citées) ; sur son *mawlid*, H. Ayrout, *Fellah d'Égypte*, Le Caire 1952, p. 124-127.

10

-١٠ منتهى العبارات في بعض ما لشيخنا من المناقب والكرامات

حسن بن علي الشهير بشمّة

*Muntahā l-ʿibārāt fi baʿd mā li-šayḥinā min al-manāqib wa l-karāmāt*Ḥasan b. ʿAlī *al-šahīr* bi-Šamma (Šammā' al-Fuwī al-Makkī al-Šāfi'i al-Ḥalwatī, selon S II) (m. 1177/1763-64)*Tārīḥ* 1008 film 3583260 f<sup>os</sup> non numérotés

Autre copie à al-Azhar : Saqqā 3666.

Sur l'auteur, voir S II 539 (d'après ce ms.) et *Mu'ğam* IV 255 qui n'ajoute rien. La date de sa mort est indiquée sur la page de titre du ms., d'après Ġabartī.

M. b. Sālīm al-Ḥifnī (1100 ou 1101-1181 / 1688-89 - 1767), le cheikh de l'auteur, joua un rôle déterminant dans l'extension de la Ḥalwatiyya en Égypte. Sur lui, voir *Silk al-durar* IV 49, S II 445.

Chap. I : naissance, formation ;

Chap II : entrée dans la Ḥalwatiyya, sa maîtrise, ses successeurs ;

Chap III : éloges en poésie et en prose sur le cheikh.

Al-Ḥifnī, d'ascendance ḥusaynide, originaire de Ḥifnā près de Bilbays est enterré à Birkat al-Ḥāḡḡ. Il suit plusieurs maîtres dans la voie : M. al-Zahhār, un *malamatī* et 'Alī al-Šādīlī (également Aḥmad al-Šādīlī ?) jusqu'à la venue en Égypte en 1133 H. de Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn al-Bakrī (cf. n° 20) qui l'initie à la Ḥalwatiyya. Il rejoint ensuite son maître à Jérusalem puis retourne au Caire. Il se rattache également à la Naqšabandiyya.

## SOUDAN.

11

١١- مفتاح البصائر في كرامات وأحوال قطب الأكابر الشيخ العبيد

محمد الحاج نور

*Miftāḥ al-baṣā'ir fi karāmāt wa aḥwāl quṭb al-akābir*

Muḥammad al-Ḥāḡḡ Nūr

H 8489 film 25541

114 p., copié en 1337 H.

*Manāqib* du cheikh soudanais al-'Ubayd ou M. Badr, mort à l'âge de 74 ans, résidant à al-'Aylafūn. Son biographe ne le rattache à aucune *tariqa* et le considère comme le *quṭb* et l'héritier de trois cheikhs : Idris b. al-Arbāb, Ḥasan walad Hassūna et al-Ṭayyib b. al-Bašīr.

## YÉMEN ET HIGAZ.

12

١٢- كرامات الشيخ ... أبي المعروف إسماعيل بن إبراهيم الجبّرتي العَقِيلِي

محمد بن (أبي) بكر الأشكل الحنفي

*Karāmāt al-šayḥ... Abū l-Ma'rūf Ismā'il b. Ibrāhīm (b. 'Abd al-Šamad, d'après Ṭ. al-Ḥawāṣṣ) al-'Aqīlī al-Ġabartī*

Muḥammad b. Abū Bakr, al-Aškāl al-Ḥanafī

*Ṭārīḥ* Taymūr 1520 film

429 p. écriture très irrégulière, copié en 1196 H.

L'auteur a peut-être connu Ḡabartī, mais il est surtout le disciple de l'un des deux principaux successeurs de ce dernier : Aḥmad b. A. Bakr b. M. al-Raddād (748-821 / 1347-1418) à qui il présente ce livre (l'autre successeur est M. al-Mizḡāḡī). Sur al-Raddād, voir G II

189, S II 251, *Mu'ğam* I 178, *Daw'* I 260-262. Sur les deux ouvrages d'al-Raddād cités dans ce texte : *'Uddat al-murīdīn wa 'umdat al-mustaršīdīn*, cf. G II d'après ms. Paris BN 2677/13, *Idāh* II 96, *Simṭ al-mağīd*, p. 59 et *al-Qawā'id al-wafīyya fī aṣl hukm ḥirqat al-ṣūfiyya*, cf. *Kaṣf* 1360 et *Idāh* I 318 (un résumé : *Talḥīs...*) et ici *infra* n° 48.

Sur Ğabartī (722-806 / 1322-1403-04), voir *Ṭabaqāt al-ḥawāṣṣ*, p. 37-40 et *Badr al-ṭālī'* I 139 n° 86, *Ġāmi'* I 592-5. Ce cheikh de Zabīd joue un rôle considérable dans la transmission de plusieurs *ḥirqa* au Yémen, principalement la *qādirīyya* (cf. *infra* n° 48). Il introduit également et diffuse l'œuvre d'Ibn 'Arabī ('Abd al-Karīm al-Ġīlī qui compte parmi ses disciples n'est pas mentionné dans ce texte). Sur son autorité auprès du Rasūlide al-Malik al-Ašraf Ismā'il, cf. son contemporain, l'historien al-Ḥazraġī, *al-'uqūd al-lu'lu'iyya fī tāriḥ al-dawla al-rasūliyya*, Gibb Memorial V 1918, II, p. 272-3. Sur le rôle de Ğabartī et d'al-Raddād, dans la diffusion des œuvres d'Ibn 'Arabī et de ses premiers commentateurs, cf. Ḥusayn al-Ahdal (779-855), *Kaṣf al-ġitā' 'an ḥaqā'iq al-tawḥīd*, éd. A. Bakri, Tunis 1964, p. 314-317.

L'ouvrage se compose de deux parties. L'une biographique traite d'abord des *karāmāt* en général. Transmission des *Futūḥāt al-makkiyya* (d'après al-Qāsim b. Muzaḥfar b. Maḥmūd Ibn 'Asākir). Les maîtres de Ğabartī au Yémen et ailleurs, en Égypte notamment. Les *iğāza* délivrées par lui ; I. Ḥaġar al-'Asqalānī en reçoit une en 800 H. Les voies initiatiques transmises par lui, l'auteur cite surtout al-Raddād. Suit la voie de 'Abd al-Qādir al-Ġīlānī. Son origine : descend de 'Aqīl b. Abī Ṭālib. Ses nombreux miracles qui lui valent, entre autres le respect d'al-Malik al-Ašraf. Ses visions (*mubašširāt*). La seconde partie, plus courte, traite de la dimension métaphysique de son enseignement (*al-ma'ārif al-ilāhiyya wa l-'ulūm al-laduniyya*).

13

١٣ - مناقب ابي العباس أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عقبة الحضرمي اليمني

... محمد

*Manāqib Abū l-'Abbas Aḥmad b. 'Abd al-Qādir b. M. b. 'Uqba al-Ḥaḍramī al-Yamanī*  
Muḥammad...

*Tāriḥ* 517 film

21 f. écriture ordinaire 20 l., copié en 1124 H. par 'Alī al-Muzayyin b. Mūsā al-Ḥalfāwī.

L'auteur, disciple du cheikh, maghrébin selon toute vraisemblance et peut-être tunisien, se nomme Muḥammad. Les sources semblent plutôt muettes sur al-Ḥaḍramī. Il a pourtant composé un ouvrage, la *Bidāyat al-'uqūl wa nihāyat al-nuqūl fī hukm al-ma'qūl mā manqūl*, dont on pourrait retrouver au moins la trace. Nous savons (cf. *supra* n° 8) qu'il avait reçu la *ḥirqa* des Wafā'iyya et il figure dans la *silsila šādiliyya* maghrébine inaugurée par son disciple Aḥmad Zarrūq ; sur ce dernier, voir Alī Khushaym, *Zarrūq, the Sufi*, Tripoli 1976. Il fut également au Caire le maître de M. Demirdāš, avant le rattachement de ce dernier à la Ḥalwatiyya ; sur ce dernier, cf. *El<sup>2</sup> Suppl.*, p. 207-209 et *Soufisme*, p. 205-206, pour son

rattachement à Ḥaḍramī. Toutefois ce cheikh enseignait à ses disciples à dépasser ces appartenances particulières. Quand l'auteur lui demande à qui se rattache sa voie (*li-man tantamī tariqatuhu* ?), il répond : « Nous ne connaissons rien de tout cela ». Il ajoute toutefois que sa mère se rattachait (*tattasilu*) au cheikh Abū Madyan. Il peut s'agir dans ce cas d'une transmission formelle, puisque le Cheikh al-Ġabartī avait été l'un des intermédiaires de cette voie. À la question de son disciple, le cheikh répond également qu'il se rattache spirituellement à al-Rifā'ī, ce qui est une façon de dire que ce qui compte véritablement dans l'affiliation est l'adhésion à un type de sainteté.

Ces *manāqib* nous donnent les indications biographiques suivantes : le cheikh est né au Ḥaḍramawt en 824, accomplit le pèlerinage en 840 et pratique la pérégrination (*siyāḥa*) durant 20 ans. L'auteur le rencontre en Égypte ou au Caire (Miṣr) en 876 et reste en sa compagnie 8 mois. Il le retrouve en 885 et reçoit de lui l'ordre d'écrire ce livre.

Al-Ḥaḍramī devait entretenir une relation épistolaire suivie avec ses disciples : l'auteur mentionne une lettre de lui reçue à Tunis en 877, une autre à Biḡāya en 884, ainsi que d'autres lettres destinées à d'autres disciples du Maghreb oriental principalement. Son enseignement qui s'exprime en formules très denses et dépouillées vise à une réforme intérieure du *taṣawwuf*. Aḥmad Zarrūq l'a repris à son compte.

14

١٤ - مناقب محمد السَّمَّان

لجهول

*Manāqib Muḥammad (b. 'Abd al-Karīm) al-Sammān*

Anonyme

*Tārīḥ* Taymūr 462 film

32 p. 18 l. écriture ordinaire, copié par al-Ġāmī al-kurdī.

L'auteur, disciple du cheikh al-Sammān, écrit après la mort de ce dernier.

Sur al-Sammān (1130 à Médine - 1189 / 1717-1775), voir S II 535 et *Silk al-Durar* IV 60. Ces *manāqib* ne signalent pas son rattachement à la Ḥalwatiyya par Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn al-Bakrī (sur ce dernier, voir *infra* n° 20).

Les signes précoces de sa sainteté : sa mère est visitée par 'Abd al-Qādir al-Ġilānī ; il visite souvent la tombe de 'Uṣmān qui lui crache dans la bouche. Grande audience à Médine, mais aussi adversaires. Reconnu par un de ses disciples comme le Sceau de la sainteté (*ḥātam al-walāya*) qui se manifeste chaque siècle. On le voit en rêve une fois au-dessus des Quatre Saints (ou *aqṭāb*) ; une autre, à la droite du Prophète et finissant par s'identifier à lui.

Un certain M. Taqī al-dīn b. 'Umar b. 'Abd al-Qādir al-Zur'a a écrit ; *Durra 'uqda ġid al-zamān fi manāqib al-Sammān*, 23 p. Musée Iraquien, *tarāġim* n° 340, cote 13234.

## SYRIE-PALESTINE.

15

١٥- مناقب سيدي عقيل المنبجي  
لمجهول (؟)

*Manāqib Sayyidi 'Aqil al-Manbiḡi* (en sous titre : *Kitāb Bahḡat al-ṣayḥ* ...)

Anonyme ?

*Tārīḥ* Taymūr 256 film 28310

124 p. 11 l. *nashī* régulier, copié ou composé en 1063 H. par 'Uṭmān b. Muḥammad b. al-Hawrāni al-Ḥalabī.

Sur le cheikh 'Aqil, *TK* I 181-2, *Ḡāmi'* II 306.

Son ascendance : descend de 'Umar b. al-Ḥaṭṭāb. Son investiture spirituelle : amené par al-Ḥaḍīr en présence du Prophète, dirige la prière des saints et est conduit par 'Umar chez son maître, le cheikh Sulaymān, du village de Musallama dans la région de Sawraḡ, à l'est de l'Euphrate. Suit un autre maître : Ḥayāt b. Qays al-Harrāni, puis se retire dans la montagne. Maître de plusieurs saints : Raslān de Damas, Qaḍīb al-Bān de Mossoul, 'Adī b. Musāfir. C'est Aḥmad Ibn Qāḍī quḍāt 'Aḡlūn qui lui succède après sa mort dans sa zāwiya. En conclusion *Ta'iyya* du cheikh 'Aqil.

16

١٦- مناقب أبي بكر بن قوام  
لمجهول

*Manāqib Abū Bakr b. Qawām*

Anonyme

*Tārīḥ* 2597 film 10906

93 f<sup>os</sup> non numérotés, *nashī* régulier, cadre.

Autre exemplaire à DK : *tārīḥ* Ḥalīm 31.

L'auteur est du x<sup>e</sup>/xvi<sup>e</sup> siècle puisqu'il cite un certain Mūsā b. Ismā'il qui relate sa visite à la tombe du cheikh en 905 H. Le texte est suivi des *Manāqib* d'Abū l-'Abbās al-Sabtī, le saint enterré à Marrakech ; à comparer avec les *Aḥbār A. l-'Abbās al-Sabtī* édités récemment par A. Tawfiq à la suite du *Taṣawwuf* de Tādilī, Rabat 1984. L'auteur prie Dieu en conclusion des *Manāqib* d'Ibn Qawām, d'être ressuscité avec ce dernier, Ibn 'Arabī et Abū l-'Abbās al-Sabtī. Il cite Taḡ al-dīn al-Subkī (727-771 / 1327-1370) auteur lui aussi des *Manāqib al-ṣayḥ Abū Bakr Ibn Qawām* ; cf. G II 90, S II 106. Taḡ al-dīn s'y inspire sans doute des

*manāqib* écrits par le petit-fils du cheikh, dont il donne de larges extraits dans la notice des *Ṭabaqāt al-šāfi'iyya*. La *Zāhiriyya* à Damas possède trois exemplaires identiques à notre manuscrit (d'après l'*incipit*) : *tašawwuf* n<sup>os</sup> 4776, 5398, 6951, cf. *Fihris* II 747. Notre manuscrit ne peut être attribué à Muḥammad b. 'Alī Ibn Ṭūlūn (880-953 / 1475-1546), auteur de la *Tuḥfat al-kirām bi-tarğamat sayyidi Abī Bakr ibn Qawām* (cf. S II 495). Il en existe deux exemplaires à DK : *tāriḥ* 3405 (photographie de l'autographe d'après *Fihris al-kutub al-mawğūda* ...V 415) dont nous avons appris trop tard l'existence pour pouvoir le consulter et *mağāmi'* Taymūriyya 375 non microfilmé donc impossible à consulter. En effet, l'exemplaire de Bagdad, attribué explicitement à Ibn Ṭūlūn, porte un *incipit* différent de notre ms. ; cf. Musée Iraquien *tarāğim*, p. 105-106 n<sup>o</sup> 2/21511.

Sur Abū Bakr b. Qawām b. 'Alī b. Qawām b. Maṣṣūr (né à Şifin en 584-658 / 1188-1260), voir *Ṭabaqāt al-Šāfi'iyya al-kubrā* VIII 401, longue notice citant des extraits des *manāqib* composés par le petit-fils du cheikh, M. 'Umar b. Abū Bakr. Nombreuses *karāmāt*. Illettré. Al-Malik al-Kāmil veut le visiter. Se trouve à Alep lors de l'invasion mongole. Meurt près d'Alep, mais est enterré plus tard à Damas sur le Ğabal Qāsiyūn. Voir aussi *Ğāmi'* I 214-220. Sur sa *zāwiya* et certains de ses successeurs, voir al-Nu'aymi, *al-Dāris fī tāriḥ al-madāris*, Beyrouth 1990 II 162-163 et sur le transfert de son corps à Damas et sur son petit-fils (m. 718/1318), L. Pouzet, *Damas au vi<sup>e</sup>/xiii<sup>e</sup> siècle*, p. 215, 242-243.

17

١٧- بهجة الأنام في كرامات الشيخ أبي بكر بن قوام

محمد بن ناصر الدين السؤاني الشفوني

*Bahğat al-anām fī karāmāt al-šayḥ Abī Bakr Ibn Qawām*

Muḥammad b. Nāṣir al-dīn al-Suwā'i al-Šafūnī (m. vers 1054/1644)

*Tāriḥ* Taymūr 586 film 27315238 p. 21 l ; *nashī* régulier, copié en 1147 H. par M. b. al-Ḥāğğ Bektāš.

Sur l'auteur, voir G II 362 : un ms. à Alexandrie. Auteur également des *Ğawāhir al-maknūna fī faḍā'il Dimašq wa Ğabal Qāsiyūn*, cf. *Hadiyyat* II 281.

L'auteur reprend les informations et les récits de *karāmāt* rapportés par le petit-fils du cheikh et les entrecoupe de développements divers, sur la connaissance de l'âme et de Dieu, sur al-Ḥaḍir, l'impeccabilité des prophètes, l'état intermédiaire après la mort, les lieux sacrés de Syrie où les prières sont exaucées, Jésus et Marie et autres histoires prophétiques, pour finir par des enseignements sous forme de questions et réponses. L'hagiographie devient une sorte de propédeutique.

18

١٨ - الرسالة المحمدية في الرد عن السادات السعدية  
شمس الدين السعدي

*Al-Risāla al-muḥammadiyya fī l-radd ‘an al-Sādāt al-sa’diyya*

Šams al-dīn al-Sa’dī (écrit en 997 H.)

*Taṣawwuf* 2376 film

36 f<sup>os</sup> 18 l., écriture ordinaire, copié par Abū Bakr b. M. b. Ibrāhīm al-Ḥalabī al-Sa’dī.

Sur l’auteur S N 1008 (v. S III) : même auteur et même titre d’après un ms. de Princeton, Garr. 1601.

Sur le fondateur de l’ordre, Sa’d al-dīn al-Ġibāwī, de Ġibā entre Ḥawrān et Damas (m. entre 700 et 736 H.), voir *EI*<sup>1</sup> IV 44 (Margoliouth), *Soufisme*, p. 216. Al-Muḥibbī mentionne le cheikh M. Ibn Sa’d al-dīn qui devient maître de l’ordre en 986 et meurt en 1020 H. (*Ḥulāṣat al-aṭar* IV 160). Sur les Sa’diyya à Damas (famille des Qubaybatī) voir également *Ḥulāṣat al-aṭar* I 33-5 ; on y trouve une *silsila* qui rattache le fondateur Sa’d al-dīn par son père Yūnus al-Šaybānī, avec deux intermédiaires, à Aḥmad al-Ġazālī. Riyāḍ al-Māliḥ indique à propos des *Awrād Sa’d al-dīn* des dates contradictoires, cf. *Zāhiriyya* I 144 n° 202.

Plan de l’ouvrage :

1. chaîne initiatique (*silsilat al-tariq*),
2. sur les cheikhs de la Sa’diyya,
3. de l’extase et des états spirituels (*al-wağd wa l-aḥwāl*),
4. le *dīkr* à voix haute et intérieur (*ğali-ḥafi*),

5. *fatwā*-s sur la valeur du *dīkr* lorsqu’il est accompli avec intention mais mal prononcé par les gens du peuple (*al-‘awāmm*). Rappel au début de la vie du fondateur et de son entrée dans la voie en état de « ravissement » (*ğadb*). L’auteur cite un de ses prédécesseurs le cheikh ‘Umar ‘Izz al-dīn auteur de la *Risāla ‘umariyya fī l-radd ‘an al-sādāt al-sa’diyya*. Le titre de ses épîtres, ainsi que le sommaire ci-dessus montre que les Sa’diyya, souvent critiqués, devaient périodiquement se justifier. L’auteur parle de son maître mort en 963 H. et indique la généalogie du cheikh actuel : Sa’d al-dīn b. Ḥusayn b. Ḥasan qui semble être, par recoupement entre les deux passages de la *Ḥulāṣat al-aṭar* le M. Ibn Sa’d al-dīn mentionné plus haut.

19

١٩ - مناقب أبي بكر الوفاي

يوسف بن حسين الحسيني الحنفي النقشبندي

*Manāqib Abū Bakr al-Wafā’i*

Yūsuf b. Ḥusayn al-Ḥusaynī al-Ḥanafī al-Naqṣabandī (1073-1153 / 1663-1740)

*Tārīḥ* Ṭal‘at 1955 film 13886

167 f<sup>os</sup>, copié en 1205 H.

Autre copie : *Bahğat al-‘arif Abū Bakr b. M. b. Ibrāhīm al-Wafā’i, tāriḥ* 1755 ; 149 f<sup>os</sup>, copié en 1209 H.

Sur l'auteur, voir *Mu'ğam* XIII 293 et *Silk al-durar* IV 261. Né à Damas, il exerça la fonction de *naqīb al-ašrāf* et fut mufti à Alep. Rien sur ce texte.

Il cite les sources qu'il a utilisées pour rédiger ces *manāqib* : *K. a'dab al-ma'ārib fi l-sulūk wa l-manāqib* d'Ahmad al-Ḥamawī al-'Alwānī (m. 1017 / 1608) (cf. *Zahiriyya* II 750 n<sup>os</sup> 4403 et 7847) ; un ouvrage en turc et le livre de Ṣalāḥ al-dīn M. al-Kūrānī al-Ḥalabī.

Sur les *karāmāt* en général. Sur le cheikh Abū Bakr, descendant du frère d'Abū l-Wafā Tāğ al-'ārifīn (voir *infra*, n<sup>o</sup> 23-24), né à Alep en 909, m. en 991 H. Se rend à Damas en 920. Il suit un cheikh, Ahmad al-Minyāwī, mais reçoit aussi plusieurs affiliations : Wafā'iyya, Qādiriyya, Naqšabandiyya et Suhrawardiyya. Son successeur construit une *zāwiya* dont le cheikh à l'époque de l'auteur était 'Alī Dede. *Qaṣida* de 'Abd al-Ġanī al-Nābulusī à l'éloge du cheikh Abū Bakr.

Les *awaqāf* de la Takkiyya (*waqf* de 1033 fondé par le successeur d'A. al-Qāri).

Renseignements sur divers personnages de la Takkiyya.

## 20

٢٠- تَبْرِيدٌ وَقِيدٌ الْجَمْرُ بِذِكْرِ بَعْضِ أَحْوَالِ الشَّيْخِ مُصْطَفَى بْنِ عَمْرٍو

مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي الخلوّتي

*Tabrīd waqīd al-ğamr bi-dīkr ba'd aḥwāl al-šayḥ Muṣṭafā b. 'Amr*

Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn b. 'Alī al-Bakrī al-Ṣiddīqī al-Ḥalwatī (1099-1162 / 1688-1749)

*Tārīḥ* 3989 film 35992

f<sup>os</sup> 119-142 (mais constitue un volume indépendant), collation (*muqābala*) en 1200 H. par Kamāl al-dīn M. b. M. Ibn al-Ġazzī.

Sur l'auteur né à Damas, m. au Caire, voir nombreuses références in G II 348-51, S II 477, *Mu'ğam* XII 271, *EI*<sup>2</sup> I 995, *Silk al-durar* IV 190-200. Ce texte n'est cité que par *Silk*, p. 195 (dans la liste de ses œuvres) et *Iḍāḥ* I 221.

L'auteur nous dit avoir composé ce texte dans sa *ḥalwa* à Jérusalem (il y réside en 1122 et en 1126), à la demande de ce cheikh Muṣṭafa Abū l-Wafā b. 'Amr, mais ne l'avoir mis au propre qu'après la mort de ce dernier en 1153 H. D'après un des maîtres de l'auteur, Ilyās al-Kurdi (1047-1138 ; cf. *Silk al-durar* I 272-274), ce cheikh n'avait pas étudié. Détails concrets sur sa vie. L'auteur nous dit avoir parlé de lui dans son livre *Manšūr liwā' al-is'ād fi risālat al-suyūf al-ḥidād fi a'nāq ahl al-zandaqa wa l-ilḥād*.

21

٢١- الإيضاح والتمكين في ترجمة شيخنا الشيخ خير الدين

ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي الجيني

*Al-idāh wa l-tamkin fī tarğamat šayhi-nā al-šayḥ Ḥayr al-dīn*

Ibrāhīm b. Sulaymān b. M. b. ‘Abd al-‘Azīz al-Ḥanafī al-Ġinīnī (1040-1108 / 1631-1697)

*Tārīḥ* 3988 film 355088 f<sup>os</sup> (non numérotés) 25 l., écriture cursive.

Sur l'auteur, disciple du cheikh Ḥayr al-dīn, voir G II 314 (recueil des *fatwā* de son maître), S II 432, *Mu‘ğam* I 36 ; *Hulāṣat al-aṭar* II 134-139 : Muḥibbī a eu connaissance par l'auteur, son ami, de cet opuscule (*kurrāsa*) dont il cite quelques extraits dans la *Hulāṣa* ; il mentionne ailleurs (I 176) que l'auteur a eu également pour maître Aḥmad al-‘Āğamī, l'auteur de la *Risāla fī karāmāt al-awliyā’*, cf. *infra* n° 68. Al-Ġinīnī nous dit avoir écrit cette biographie en 1087 H. à la demande du cheikh Abū l-Falāḥ ‘Abd al-Ḥayy b. Aḥmad b. M. Ibn al-‘Imād al-Šāmī al-Šālīḥi al-Ḥanbalī al-Ḥalwatī. Muḥibbī est le seul à faire allusion à ce texte.

Sur le cheikh Ḥayr al-dīn b. Aḥmad b. Nūr al-dīn ‘Alī b. Zayn al-‘Ābidīn b. ‘Abd al-Wahhāb al-Ayyūbī al-‘Ulaymī al-Fārūqī al-Ramlī (né et mort à Ramla 993-1081) nous ne sommes renseignés que par ce texte. On pourrait définir celui-ci comme l'hagiographie d'un *faqīh*. Aucune appartenance extérieure au *taṣawwuf* n'est signalée, mais certains faits d'ordre spirituel guident sa destinée lors de son arrivée à al-Azhar. Un saint personnage, le cheikh Fā’id, le prend sous sa protection. Bien qu'il soit šāfi’ite, son frère aîné lui conseille vivement d'étudier le *fiqh* ḥanafite. Il hésite. On lui conseille d'en référer à l'imām al-Šāfi’ī en apportant une lettre à son tombeau (on notera que les azharistes se livrent à cette pratique). Il voit en rêve l'imām qui lui dit : « Nous sommes tous sur une bonne voie » (*kullu-nā ‘alā hudan*). Il étudie donc le *fiqh* ḥanafite. Liste de ses maîtres et *iğāza*. De retour à Ramla en 1013, sa réputation comme *faqīh* ḥanafite ne cesse de croître. Il exploite de vastes propriétés, fait restaurer ou construire de nombreux édifices religieux. Un pieux savant et un notable mort en odeur de sainteté.

22

٢٢- كتاب سياحت ابو الصفا (كذا)

*Kitāb siyāḥat Abū l-Šafā*

Abū l-Šafā

*Taṣawwuf* Ṭal‘at 1162 film 7002266 f<sup>os</sup> *nash* i assez régulier, ms. vraisemblablement autographe écrit en 1210 H.

L'auteur dont nous ne connaissons que la kunya Abū l-Šafā est originaire du Nord de la Syrie, Alep (f° 35b) ou plutôt Ma‘arrat al-Nu‘mān (f° 41). Il répond à un ami qui lui demande des conseils sur la Voie et la description de son cheminement spirituel. Il critique à

l'occasion ceux qui se contentent de la lecture des livres, comme le (*Sayr wa l-Sulūk ilā malik al-mulūk* de Qāsim al-Ḥānī (m. 1109-1697, cf. G II 344) ou qui répètent sans le comprendre véritablement l'enseignement de 'Abd al-Ġanī al-Nābulusī (m. 1143/1731) sur la *wahdat al-wuġūd*. Reçoit très jeune l'ouverture spirituelle : théophanie de la Beauté divine et illumination par les lumières de la Réalité muḥammadienne . Son premier maître : M. Wafā al-'Arđī. Retraites (*i'tikāf*) auprès de la tombe de prophètes et de saints. Visité par l'esprit des saints et des Ahl al-Bayt. Se rattache à Ḥamā au Sayyid 'Abd al-Razzāq, le cheikh des Qādiriyya. Ce dernier lui fait reparcourir la voie et le nomme son *ḥalīfa*. Autobiographie initiatique d'une grande vigueur.

IRAQ.

23

٢٣- فخر آل زين العابدين بمناقب السيد أبي الوفا تاج العارفين

ابو الحسن نور الدين علي بن ابي بكر بن عبد الله بن رُوَزيه البغدادي القلانسبي

*Faḥr Āl Zayn al-'Abidīn bi-manāqib al-sayyid Abū l-wafā Tāġ al-'Ārifīn*

autre titre en marge : *al-Durr al-tamīn fī manāqib al-ṣayḥ*. ..

Abū l-Ḥasan Nūr al-dīn 'Alī b. Abū Bakr b. 'Abdallāh b. Ruḍbeh al-Baġdādī al-Qalānisi  
*Tārīḥ Taymūr* 665 film 13335

216 p. *nashī* assez ancien ; manque, p. 1 et 2, remplacées récemment par une table des matières.

Ce ms. est anonyme, mais le nom de l'auteur nous est indiqué par le ms. d'al-Azhar *tārīḥ* 3704 (f° 1-91) copié en 1134 H. cf. *Azhariyya* V 510.

L'auteur semble écrire à la fin du <sup>vi</sup>/<sub>xii</sub>° siècle. Il cite (directement ?) un cousin maternel de Tāġ al-dīn, Ḥalīfa b. Mūsā al-Nahramaliki, d'après Māġid al-Kurdī, d'après Abū l-Wafā, des disciples de 'Abd al-Qādir al-Ġilānī comme M. b. Qā'id, Ibn al-Ġawzī, d'après 'Alī al-Hitī, disciple de Tāġ al-'Ārifīn. Installation de l'ancêtre de Tāġ al-'Ārifīn, M. b. M. al-'Arīđī, descendant de Zayn al-'Ābidīn au sein de la tribu kurde des Banū Barġīs. Épouse la fille de leur chef Šīrkoh b. Abū l-'Imād et annonce la sainteté de son descendant. Tāġ al-'Ārifīn a pour maître A. M. al-Šanbakī (cf. *Ġāmi'* I 478, originaire d'al-Baṭā'iḥ), disciple d'un disciple de Sahl al-Tustarī. Il est largement ignoré par les sources biographiques ; sur lui, voir *TK* I 179-180. Il semble pourtant d'après ce texte avoir joué un rôle considérable dans le développement du *taṣawwuf* en Iraq aux <sup>v</sup>° et <sup>vi</sup>° siècles H. Ce texte fourmille en renseignements sur quantité de personnages constituant un réseau qui aboutit à Ḡilānī et Rifā'i.

24

٢٤- مناقب ابي العباس بن وفا

لمجهول

*Manāqib Abū l-ʿAbbās Ibn Wafā* (= Abū l-Wafā Tāğ al-ʿĀrifin)Anonyme (IX<sup>e</sup> siècle ?)*Tārīḥ* Taymūr 1785 film 28583

98 p. écriture curieuse sur toute la page.

Vie d'Abū l-Wafā. Informations sur de nombreux personnages, ʿAdī b. Musāfir en particulier, ainsi que Ğilānī et Rifāʿī. Sur A.M. Šāliḥ envoyé par A. Madyan à Ğilānī. À la fin, lettres adressées à un certain Abū Zāfir. Mention d'un cheikh Abū l-ʿAbbās m. en 807 et de son frère en 812 H.

Il faudrait comparer ce texte au *Sirāğ al-ṣafā fi manāqib Abū l-Wafā* de M. b. Abū Bakr b. M. ʿAlī al-Badri al-Qudsi al-Šāfiʿī (m. 891/1486) ; cf. Musée iraqien *tarāğim* cote 10346.

25

٢٥- بهجة سلطان الأولياء ... عدي بن مسافر

لمجهول

*Bahğat Sultān al-awliyā' ... ʿAdī b. Musāfir*

Anonyme

*Taṣawwuf* 47 film 3328635 f<sup>os</sup> non numérotés 23 l., écriture médiocre.

Sur ʿAdī b. Musāfir b. Ismāʿīl al-Umawī al-Šāmī al-Hakkārī, né à Bayt Fār à Baʿlabakk en 467/1074 (*Muʿğam*), m. à Lālīš, dans les monts Hakkār près de Mossoul en 558/1163 (on trouve aussi 552 ou 557), voir G I 434, S I 776, S I 776, *Aʿlām* V 11, *Muʿğam* VI 275, *EI* <sup>2</sup> I 201, *TK* I 183-184, *Ĝāmiʿ* II 295-9. D'après G I, I. Ḥallikān s'inspire dans sa notice des *Tarāğim al-ṣufiyya wa aḥbāru-hum wa hikāyatu-hum wa manāqibu-hum* d'al-Ḥabaši. R. Lescot esquisse sa biographie dans *Enquête sur les Yézidis de Syrie et du Djebel Sindjar*, IFÉAD, Beyrouth 1938, p. 22-32. Il évoque les noms de Tāğ al-dīn et de ʿAqīl, auxquels se rattache ʿAdī d'une manière ou d'une autre. Comme on l'a déjà remarqué, rien dans sa biographie n'explique le culte que lui ont voué les Yézidis par la suite. Sur sa voie en Syrie, cf. *Soufisme*, p. 222.

L'ouvrage commence par un *hadīṭ* sur la *ḥirqa* : celle-ci a pour origine une lumière contenue dans un coffre du Paradis (on retrouve ce *hadīṭ* dans le *Nizām al-durr al-maknūn*, cf. *infra* n° 48). L'*isnād* débute ainsi : « Le cheikh Nasr b. ʿAbdallāh b. Nasr al-ʿAsqalānī dit : Ğamal al-dīn al-Saʿlī al-Iṣfahānī m'a informé à la ʿĀdiliyya en 574... » : simple citation ou indication sur la date de la composition ? Sur ʿAqīl al-Manbiğī, sur Ğilānī, ʿAdī, Rifāʿī et

‘Alī Ibn al-Hitī reçus par le Calife à Bagdad. Entre ‘Adī et Ğilānī. Généalogie umayyade de ‘Adī, ses origines, sa mort. Anecdotes entre lui et ses disciples.

Il faudrait comparer avec *Manāqib al-baḥr al-zāḥir ‘Adī b. Musāfir*, anonyme, Musée iraquien *tarāğim* n° 815 cote 1/12461 86 p.

26

-٢٦ مناقب ... عبد القادر الجيلاني

قطب الدين موسى بن محمد اليُونيني الحنبلي

*Manāqib... ‘Abd al-Qādir al-Ĝilānī*

Quṭb al-dīn Mūsā b. M. al-Yūnīnī al-Ḥanbalī (640-726 / 1242-1326)

*Tārīḥ Ḥalīm* 12 non microfilmé

218 p. copie assez ancienne.

Sur l’auteur, *Mu‘ğam* XII 45-6 qui lui attribue *al-Šaraf al-bāḥir fī manāqib ‘Abd al-Qādir*. N’est pas mentionné dans la liste des biographies de ‘Abd al-Qādir al-Ĝilānī (471-561 / 1078-1167) dressée in G I 435 et S I 777-8. Sur les problèmes posés par la biographie de Ğilānī, voir J. Chabbi, « ‘Abd al-Qādir al-Ĝilānī, personnage historique », *StudIsl* (P) XXXXVIII 1973, p. 75-106. La question mériterait d’être reconsidérée à partir de nouvelles sources. Rien sur ce texte.

Principaux disciples ; Textes en *sağ‘* : citations de Ğilānī ? Relations avec le Maghreb. Transmission en Égypte de la *ḥirqa qādiriyya* par Badī‘ al-dīn Ḥalaf b. Mūsā. À nouveau citations. Vie de Ğilānī. Ascendance. À nouveau courte biographie. L’ordre est assez curieux, mais quantité de renseignements historiques.

27

-٢٧ الصُّبْحُ السَّافِرُ عَنْ شَمَائِلِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ

عبد الرحمن بن عيسى بن داود بن علي بن سلطان الشافعي القوصي ثم السنجاري القادري

*Al-Šubḥ al-sāfir ‘an šamā’il al-šayḥ ‘Abd al-Qādir*

‘Abd al-Raḥmān b. ‘Isā b. Dāwūd b. ‘Alī b. Sulṭān al-Šāfi‘ī al-Qūšī (*tumma*) al-Šingārī al-Qādirī

*Tārīḥ* 1850 film 35489

127 f<sup>os</sup> *nashī* très cursif, mais régulier après f° 111 13 l.

L’auteur est contemporain d’Al-Yāfi‘ī (698-768), mais plus jeune que celui-ci. Il en parle avec respect et dit s’être inspiré de son livre : *Asnā l-mafāḥir fī manāqib al-šayḥ ‘Abd al-Qādir* (sur cet ouvrage, cf. G II 117, S II 228, 777).

*Karāmāt* du cheikh dès sa naissance, études, maîtres en *taṣawwuf*. Principaux disciples : A. Madyan, ‘Uṭmān b. Marzūq et al-Kizānī en Égypte, Raslān b. ‘Abdallāh b. Ša‘bān (en

Syrie ?), à Jérusalem, au Yémen : Ibrāhīm Ibn al-Ḥaddād et ‘Abdallāh al-Asadī, en Iraq, à Ba‘labakk : ‘Abdallāh al-Baṭā‘ihī etc.

Œuvres d’adoration. Influence sur les Gens du Livre. F° 111 : changement d’écriture, on revient au récit de l’enfance. À la fin, envoi par Abū Madyan de son disciple A.M. Šālih pour recevoir l’illumination auprès du cheikh ‘Abd al-Qādir.

28 .

٢٨- الرؤى الزاهر في ترجمة الشيخ عبد القادر

برهان الدين ابو الوفا ابراهيم بن علي بن أحمد بن برید الدیري الحلبي

*Al-Rawḍ al-zāhir fi tarğamat al-šayḥ ‘Abd al-Qādir*

Burhān al-dīn Abū l-Wafā Ibrāhīm b. ‘Alī b. Aḥmad b. Burayd al-Dayrī al-Ḥalabī (*tumma*) al-Qāhirī (*tumma*) al-Dimašqī al-Šafi‘ī al-Qādirī (816-880 / 1413-1475)

L’attribution, sur la page de garde, à Abū l-‘Abbās Aḥmad b. M. Al-Qaṣṭallānī al-Miṣrī est erronée.

*Tārīḥ* Ṭal‘at 1969 film 1349766 f<sup>os</sup>.

Sur l’auteur, voir G II 122, *Mu‘ğam* I 62. Il a connu Ibn Ḥağar, cite les *Ḥiṭaṭ* de Maqrīzī. A été à Damas le disciple d’un certain cheikh ‘Abd-al-Qādir, mort de la peste en 841 H. Compose ce livre en 853. Il est aussi l’auteur d’un traité de *ḥirqa*, les *Mafātiḥ al-matālib* (ou : *Miftāḥ* ...) inclus dans le même volume (cf. *infra* n° 50) et d’une apologie de la tariqa šamādiyya : *al-Našiḥa li-daḥ al-faḍiḥa fi l-inkār ‘alā l-ta’ifa al-šamādiyya*. Rien sur ce texte. Sur la Šamādiyya, cf. *Soufisme*, p. 219.

L’ouvrage est une compilation des notices biographiques sur Ğilānī. Il en dresse la liste au début : Ibn al-Ġawzī, Ibn al-Nağğār, Ibn al-Aṭīr, Muḥibb al-dīn (al-Ṭabarī), Sibṭ Ibn al-Ġawzī, al-Ḍahabī, Ibn Kaṭīr, Ibn Rağab, mais cite aussi Ibn Al-Dubayṭī et d’autres. La biographie de Ğilānī est suivie de la liste de ses disciples, classés selon la date de leur décès.

29

٢٩- مناقب ... عبد القادر

لجهول

*Manāqib...‘Abd al-Qādir al-Ğilānī*

Anonyme

*Tārīḥ* Ṭal‘at 1811 film 13074

179 p.

Données habituelles de la biographie de Ğilānī. Ibn al-Nağğār est souvent cité. On y retrouve les mêmes anecdotes que dans le *Rawḍ al-zāhir* (n° précédent). Rêve du Ṣāhib Muḥyi l-Dīn M. b. Ya‘qūb Ibn al-Naḥḥās al-Ḥalabī daté de 673 H. Réponses de Ğilānī à des questions sur la Voie : enseignement classé par rubriques. Sur ses séances de *wa‘z*.

Les cheikhs qui l’ont annoncé. Relation avec Abū Ya‘zā et Abū Madyan qui lui envoie son disciple. Ne pourrait-il pas s’agir de l’ouvrage d’al-Yāfi‘ī ? (cf. *supra* à propos du n° 27).

30

٣٠- كرامات سيدي عبد القادر الجيلاني

لمجهول

*Karāmāt sayyidi ‘Abd al-Qādir al-Ğilānī* (sur la page de garde)

Anonyme

*Tārīḥ* Taymūr 463 film 28384

56 p.

L’ouvrage commence directement par des récits de *karāmāt*. Anecdotes rapportées par des contemporains de Ğilānī. Finit par des poèmes et une invocation. Il s’agit soit d’un extrait d’une biographie connue par ailleurs et à identifier, soit d’un texte original, important dans ce cas par son ancienneté.

31

٣١- المشرب النيل في ولاية الجيلي

رضي الدين محمد بن ابراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن التاذيفي

*Al-Mašrab al-nīlī fī walāyat al-Ğilī*

Raḍī al-dīn M. b. Ibrāhīm b. Yūsuf b. ‘Abd al-Raḥmān al-Tāḍifi (m. 971/1563-1564)

*Tašawwuf* 941

10 f<sup>os</sup>.

Sur l’auteur, S II 495, *Mu‘ğam* VIII 223. Ne pas le confondre avec M. b. Yaḥyā al-Tāḍifi (m. 963/1556), l’auteur des *Qalā’id al-ğawāhir fī manāqib al-šayḥ ‘Abd al-Qādir*.

Non consulté.

Signalons ici que les *Manāqib ‘Abd al-Qādir al-Ğilānī*, attribués à Ibn al-Naqīb, *Tārīḥ*, Ṭal‘at 2036, 53 f<sup>os</sup> ne sont qu’un exemplaire inachevé de la *Bahğat al-asrār wa ma‘dīn al-anwār* de Nūr al-dīn al-Šattanawfī (644-713), Le Caire 1330 H. D’autre part, le *Kitāb al-nūr al-hādī wa l-manḥāl al-šādī* du Šayḥ al-Akbar, *tašawwuf* 730, 62 f<sup>os</sup>, ne sont qu’un exemplaire des *Futūḥ al-ğayb* de Ğilānī.

32

٣٢- جواب المُراعِي لسلف الشيخين عبد القادر وآبن الرفاعي

شمس الدين محمد بن ابي بكر بن عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي

*Ġawāb al-murā'ī li-salaf al-šayḥayn 'Abd al-Qādir wa Ibn al-Rifā'ī*

Šams al-dīn M. b. Abū Bakr b. 'Abdallāh Ibn Nāšir al-dīn al-Dimašqī (777- 842 / 1375-1438)

H 7522 film 10973

21 p. copie récente.

Sur l'auteur, voir S II 120 (il composa un recueil des biographies d'Ibn Taymiyya), *Mu'ğam* IX 112, *Šaḍarāt* VII 243-245. L'auteur est surtout un *muḥaddiṭ* ; sur son traité de *hirqa*, cf. *infra* n° 49. Il existe à DK un exemplaire de son *Sirāğ al-wahhāğ fi izdiwāğ al-mi'rāğ* (Zakiyya 608). Rien sur ce texte.

Mention des descendants de Ġilānī. Sur Aḥmad al-Rifā'ī. Correspondance entre cheikhs rifā'īs. Critique des pratiques de certains rifā'īs dans le *sama'* et la « danse ». Contre l'absorption de serpents et de grenouilles, l'épreuve du feu, la réunion des hommes et des femmes, la division en groupes séparés chacun autour de son cheikh et contre le fait de s'émouvoir plus en entendant le nom de tel ou tel saint que celui du Prophète. Le rappel de la vie de ces maîtres vise à lutter contre les déviations surgies au sein de leurs voies spirituelles.

33

٣٣- كتاب المعارف المحمدية في الوظائف الأحمديّة

عز الدين أحمد بن عبد الرحيم بن عثمان الصيادي الرفاعي

*Kitāb al-ma'ārif al-muḥammadiyya fi l-wazā'if al-aḥmadiyya*

'Izz al-dīn Aḥmad b. 'Abd al-Raḥīm b. 'Uṭmān al-Šayyādī al-Rifā'ī (574-670 / 1178-1179 - 1271)

*Taṣawwuf* Ṭal'at 1335 film 7175123 f<sup>os</sup> copie récente.

Sur l'auteur S I 807, *Mu'ğam* I 271, *Idāh* II 504, 712. L'ouvrage a été imprimé à Istanbul en 1305 H. Mais outre la rareté de cette édition, ce texte constitue l'un des premiers jalons de la littérature rifā'ite. Cf. *Rifā'ī*, p. 52-53.

Biographie de l'auteur, d'après Ibn al-A'rag al-Ḥusaynī, *Baḥr al-ansāb* ou *Iṭbāt al-muṣān fi waza'if tariqati-nā al-mubāraka al-rifā'iyya*. Rappel des fondements de la Rifā'iyya. Les deux voies de la *hirqa*, l'une par 'Alī al-Wāsiṭī, l'autre par Maṣṣūr al-Baṭā'iḥī. Rencontre de Rifā'ī et de ses successeurs avec différents cheikhs. La pratique de la voie.

34

٣٤- أم البراهين

قاسم بن محمد بن الحجاج الواسطي

*Umm al-barāhīn*

Qāsim b. M. b. al-Ḥaġġāġ al-Wāsiṭī

*Tārīḥ* Ṭal'at 2054 film 18798

232 p. 23 l., copié en 1011 H.

L'auteur est anonyme d'après le catalogue, mais Watarī (cf. *infra* n° 40, p. 318) attribue ce texte à Qāsim b. M. b. al-Ḥaġġāġ al-Wāsiṭī, ce que confirme *Rifā'ī*, p. 52-53, d'après une autre source. Par ailleurs, d'après *Hadiyyat* I 829 un certain Qāsim b. Aḥmad al-Wāsiṭī al-Rifā'ī (m. 681/1282) a écrit la *Buġyat al-ṭālib fī nasab Āl Abī Ṭālib*. (cf. *Rifā'ī*, p. 61). Pourrait-il s'agir du même personnage ?

Sur Aḥmad al-Rifā'ī et surtout ses premiers successeurs dans le milieu d'al-Bata'ih principalement.

35

٣٥- خلاصة الإكسير في نسب سيدنا الغوث الرفاعي الكبير

ابو الحسن علي بن أحمد الواسطي

*Ḥulāṣat al-iksīr fī nasab sayyidinā al-ġawṭ al-Rifā'ī al-kabīr*.

A. l-Ḥasan 'Alī b. al-Ḥasan b. Aḥmad al-Wāsiṭī (654-733 / 1256-1333), d'après S I

*Tārīḥ* Taymūr 676 film 27402

164 p. copie récente.

Sur l'auteur, voir S II, *Mu'ġam* VII 224 (qui le fait mourir aux alentours de 800/1398), *Hadiyyat* I 726, *Rifā'ī*, p. 58. Édité au Caire en 1306 H. Nous le signalons pour la même raison que le n° 33.

Biographie de l'auteur, extraite de Ḍahabī. L'auteur est un disciple de 'Izz al-dīn al-Fārūqī (= al-Fārūṭī). Les origines de Rifā'ī : départ de Rifā'a Ḥasan al-Makkī en 331 pour fuir les Qarmates et arrivée à Séville. Retour de l'aïeul de Rifā'ī en Iraq. Biographie de Rifā'ī, d'après la *Bahġat al-Suġrā* de 'Alī A. M. b. al-Šarīf Ḥasan. Cite également le *Sawād al-'aynayn* de 'Abd al-Karīm b. M. al-Rāfi'ī (imprimé à Būlāq 1301 H., cf. *Rifā'ī*, p. 46), la *Huġġat al-Bālīġa* d'Ibn al-Mu'ayyad al-Naqīb al-Wāsiṭī, le *Rabī' al-'āsiqīn* (cf. *infra* n° suivant) de 'Alī A. l-Ḥasan al-Ḥaddādi. Milieu d'al-Batā'ih. Enseignement, *wa'z*, *'aqida* de Rifā'ī, poèmes.

36

٣٦- ربيع العاشقين في مناقب ... الإمام الرفاعي سلطان العارفين  
علي بن جمال الدين بن خطيب أويّنة بن علي بن محمد الحدّادي

*Rabī' al-‘āšiqīn fī manāqib... al-imām al-Rifā‘ī Sulṭān al-‘arīfīn*  
‘Alī b. Ğamāl al-dīn b. Ḥaṭīb Uwayna b. ‘Alī b. M. al-Ḥaddādī al-Šāfī‘ī  
*Tārīḥ* 5171 film 10939  
168 f<sup>os</sup> 25 l. *nashī* régulier, copie assez récente.

L'auteur est vraisemblablement celui à qui *Mu‘ġam* VII 224 attribue la *Ḥulāṣat al-iksīr* (n° précédent), allusion à cet ouvrage dans *Rifā‘ī*, p. 58. Il cite en effet son maître Taqī al-dīn ‘Abd al-Raḥmān b. ‘Abd al-Muḥsin al-Wāsiṭī (674-744 / 1275-1343), auteur du *Tiryāq al-muḥibbīn* ; sur ce dernier, voir S I 781 et S II 214 et *Rifā‘ī*, p. 55-57. L'auteur appartient à une lignée de cheikhs rifā‘ītes, dont le Ḥaṭīb Ğamāl al-dīn et Aḥmad al-Zabarġadī (cf. *Rifā‘ī*, p. 60, auteur du *Durr al-sāqīt*, biographie de ‘Izz al-dīn Aḥmad al-Šayyād (m. 670/1271), auteur des *Wazā‘if al-Aḥmadiyya* (*Mu‘ġam* I 271). Il a été aussi disciple d’Ibrāhīm b. ‘Umar al-Fārūṭī al-Kāzarūnī.

Hagiographie classique : ascendance, naissance, enseignement, vertus, miracles, mort, testament spirituel, principaux membres de sa famille, conseils et sentences.

37

٣٧- جلا الصدا في سيرة إمام الهدى

*Ğilā al-ṣadā fī sirat Imām al-hudā*  
Aḥmad b. ‘Alī  
*Tārīḥ* Taymūr 1789 film 27764  
329 p. *ruq‘a*, copie récente.

D'après al-Watarī, *Manāqib al-šāliḥīn*, p. 208 (cf. *infra* n° 40), l'auteur de ce livre se nomme Aḥmad Ğalāl al-Lārī al-Miṣrī al-Ḥanafī. Il cite le *Tiryāq al-muḥibbīn*, la *Umm al-Barāḥīn* (cf. *supra* n° 34) et le *Šifā‘ al-Asqām* d’Ibrāhīm b. M. b. Ibrāhīm al-Kāzarūnī (vivant en 816/1413) ; sur ce dernier cf. *Mu‘ġam* I 82 et *Rifā‘ī*, p. 60. Voir aussi S I 781 dans les biographies de Rifā‘ī.

Hagiographie classique de Rifā‘ī, plus développée encore que les précédentes : ascendance paternelle et maternelle. Ce que les maîtres ont dit de lui avant et après sa naissance ; ce que le Prophète a annoncé à son sujet, sa place parmi les saints, les éloges que lui adressent les habitants des cieux. États spirituels, Vertus. Propos. Invocations. Sa vénération pour le Coran. Pour les prophètes et les Compagnons. Ses maîtres. Certains de ses disciples. Durant le *sama‘*. Poèmes récités par lui. Épouses, enfants et petits-enfants. Le *Riwāq* à Umm ‘Abida.

- 38 – ٣٨ – الروض النضير في مناقب السيد أحمد الرفاعي الكبير  
صفي الدين عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله البكري الواسطي

*Al-Rawḍ al-naḍīr fī manāqib al-sayyid Aḥmad al-Rifāʿī al-kabīr*

Ṣafī al-dīn ʿAbd al-Raḥmān b. al-Ḥusayn b. ʿAbdallāh al-Bakrī al-Wāsiṭī al-Fārūqī (sans doute al-Fārūṭī, 711-776 / 1311-1312 - 1374-1375, d'après le catalogue de DK)

*Tārīḥ* Taymūr 921 film

16 p.

Non consulté. D'après *Azhariyya*, édité au Caire en 1903, en marge de *Riyadat al-asmāʿ fī aḥkām al-ḍikr wa l-samaʿ* d'Abū l-Hudā Efendi.

- 39 – ٣٩ – النجم الساعي في مناقب الغوث الكبير الرفاعي  
أبو بكر بن عبد الله باعلوي العيروس

*Al-Nağm al-sāʿī fī manāqib al-ğawṭ al-kabīr al-Rifāʿī*

Abū Bakr b. ʿAbdallāh Bāʿalawī al-ʿAydārūs (851-914 / 1447-1508)

H 8255 film

64 f<sup>os</sup>

Sur l'auteur, voir G II 181, S II 233, *Muʿğam* III 65 et XIII 376. Rien sur ce texte. *Rifāʿī*, p. 61-62.

Non consulté.

- 40 – ٤٠ – مناقب الصالحين ومحبة أهل اليقين  
أحمد بن محمد الوترى

*Manāqib al-ṣāliḥīn wa maḥabbat ahl al-yaqīn*

Aḥmad b. M. al-Watarī (m. 980/1572)

*Tārīḥ* Ṭalʿat 1978 film 13785

957 p.

Sur l'auteur, voir G II 335, S II 464, *Muʿğam* II 167. Originaire de Mossoul, il réside à Bagdad, puis à Manṣūra et au Caire où il meurt et est enterré à Qarāfa, d'après sa biographie extraite des *ʿUqūd al-laʿāl fī manāqib ahl al-kamāl* d'Abū Bakr al-Anṣārī et placée en tête du ms. Sa *Rawḍat al-nāẓirin wa ḥulāṣat manāqib al-ṣāliḥīn*, sans doute un résumé de ce texte, a été édité au Caire en 1306 H.

Ouvrage important par ses dimensions comme par son contenu. Présentation d'ensemble du *taṣawwuf* et sorte d'encyclopédie rifāʿite .

1. Connaissance du Créateur.
  2. Règles de la Voie. Données historiques sur la Rifā'iyya.
  3. Évocation de plusieurs saints : antécédents familiaux de Rifā'ī, 'Aqil al-Manbiġi, Tāġ al-ʿarīfīn, mais aussi Rūmī et Bahā' al-dīn Naqṣaband .
  4. Biographie et bibliographie (p. 318) de Rifā'ī.
- Les cheikhs se rattachent plus ou moins directement à lui. Récit de sa mort. Fondement de la voie rifā'ite. Descendance charnelle et spirituelle jusqu'au début du x<sup>e</sup>/xvi<sup>e</sup> siècle.

41

٤١- بَهْجَةُ السَّيِّدِ أَحْمَدَ الرَّفَاعِيِّ

لِجَهْلٍ

*Bahġat al-sayyid Aḥmad al-Rifā'ī*

Anonyme

*Tārīḥ* 2978 film115 f<sup>os</sup>, copié en 1304 H.

Non consulté.

42

٤٢- مَطْلَبُ السَّاعِيِّ فِي مَنَاقِبِ الرَّفَاعِيِّ

صَدِيقُ بِنِ مُحَمَّدِ الْحَبَابِ

*Maṭlab al-sā'ī fi manāqib al-Rifā'ī*

Ṣiddiq b. M. Ṣiddiq al-Ḥubāb

*Tārīḥ* Taymūr 1084 film

44 p.

Rien sur l'auteur ni sur ce texte.

Non consulté.

43

٤٣- نَتِيجَةُ الْمَفَاخِرِ فِي أَخْبَارِ بَنِي رِفَاعَةِ السَّادَةِ الْأَكَابِرِ

مُحَمَّدُ بِنِ عَمْرِ بْنِ حَسَنِ الْحَرِيرِيِّ

*Natiġat al-mafāḥir fi aḥbar Banī Rifā'a al-sādat al-akābir*

M. b. 'Umar b. Ḥasan al-Ḥarīrī (1272-1330 / 1856-1912)

*Tārīḥ* Taymūr 922 film

102 p.

Sur l'auteur, voir *Mu'ġam* XI 80-81, mais rien sur ce texte. Il ne faut pas le confondre avec l'auteur du *Tibyān wasā'il al-ḥaqā'iq fi bayān salāsīl al-ṭarā'iq*, M. Kamāl al-dīn b. 'Abd al-Raḥmān al-Ḥarīrī ou Ḥarīrī-Zādeh (m. 1299 H.).

Non consulté.

## MAGHREB.

L'hagiographie maghrébine n'est guère représentée à Dār al-kutub. Signalons toutefois le ms. du *Minhāġ al-wādih fi taḥqīq karāmāt al-šayḥ Abū Muḥammad Ṣāliḥ* de son petit-fils Aḥmad b. Ibrāhīm b. Aḥmad b. A. M. Ṣāliḥ, *tāriḥ* 5138, 92 f<sup>os</sup> écriture maghrébine, copié en 1205 H. Ce texte a été édité au Caire en 1993, peut-être sur la base de ce ms. M. Muḥammed Raīs en prépare actuellement une édition critique dans le cadre d'un doctorat à l'Université de Provence. Signalons également un exemplaire du *Mu'azzā fi aḥbār manāqib al-šayḥ Abū Ya'azzā* d'Aḥmad b. Abū l-Qāsim b. M. al-Tādilī (m. 1013 H.) *tāriḥ* Taymūr 1249 film 27703, 307 f<sup>os</sup> écriture maghrébine, copié en 1010 H. Son édition critique, malheureusement non publiée, a fait l'objet d'un doctorat. Université Muḥammad V, Rabat 1989.

44

٤٤ – تحفة الكرام الميؤولة في بعض مناقب غوث الأنام قُطِبَ جَزُؤُهُ

حسنين بن مصطفى غانم

*Tuḥfat al-kirām al-mabḍūla fi ba'd manāqib ġawṭ al-anām qutb ġazūla*

Ḥasanayn b. Muṣṭafā Ġānim (muftī al-mālikiyya bi-l-Madīna)

*Tāriḥ* Ṭal'at 2052 film 1887010 f<sup>os</sup> copie assez récente.

Rien sur l'auteur à part l'indication du titre, ni sur le texte.

Sur M. b. Sulaymān (ou 'Abd al-Raḥmān) b. Abū Bakr al-Ġazūlī (m. 870/1465), voir *Mu'ġam* X 52, *EI*<sup>2</sup> II 540.

45

٤٥ – ترجمة الدرقاوي سيدي العربي وأصحابه المشايخ الدرقاويين

بوزيان المعسكري الإغريسي

*Tarġamat al-Darqāwī sayyidī al-'Arabī wa aṣḥābi-hi al-mašā'ih al-darqāwiyyin*

Anonyme = Buziyān al-Mu'askarī al-Iġrīsī (vivant en 1239 H.)

*Tāriḥ* Taymūr 2127 film 1343

+ de 118 p. 25 l., écriture maghrébine soignée et très serrée.

Autre copie : *Ṭabaqāt aṣḥāb Mawlā-nā al-'Arabī al-Darqāwī*, *tāriḥ* 4759, 147 p. (cette copie qui indique le nom de l'auteur).

Il s'agit très vraisemblablement des *Ṭabaqāt Darqāwiyya* ou plus précisément du *Kanz al-asrār fi manāqib mawlā-nā al-'Arabī al-Darqāwī wa ba'd aṣḥābi-hi l-aḥyār* du même auteur. J.-L. Michon en a traduit un extrait sur le cheikh Darqawī dans « Un témoignage contemporain sur le šayḥ Darqawī (1737-1823) », *Arabica* 39, 1992, p. 385 sq., d'après le

ms. de la Bibliothèque générale de Rabat K 2841, cf. également id. *Le soufi marocain Ibn 'Ağiba et son Mi'rāj*, Paris 1973, p. 294.

Mort du cheikh, ascendance. Naissance spirituelle. Parcours initiatique. Œuvres d'adoration. Disciples : ceux que l'auteur n'a pas connus et ceux qu'il a rencontrés. P. 118 jusqu'à la fin : commentaire par Aḥmad Zarrūq de la *Qaṣīda nūniyya* d'A. l-Ḥasan 'Alī b. 'Abdallāh al-Numayrī al-Suštārī (cf. Khushain, *Zarrūq the Sufī*, Tripoli 1976, p. 76).

#### BIographies COLLECTIVES DE SAINTS PERSONNAGES.

Signalons, car cette source biographique importante n'est toujours pas éditée, une excellente copie des *Manāqib al-abrār wa maḥāsīn al-aḥyār* d'Al-Ḥusayn Ibn Ḥamīd al-Mawṣilī (m. 552 H.) *tārīḥ* 1369, 350 f<sup>os</sup>, copié à Alexandrie en 585 H. Cf. G I 434.

46

٤٦ - أخبار الصالحين الزهاد والعارفين العبّاد والأولياء المقربين الأفراد

لمجهول

*Aḥbār al-ṣāliḥīn al-zuhhād wa l-‘arīfīn al-‘ubbād wa l-awliyā’ al-muqarrabīn al-afrād*

Anonyme

*Tārīḥ* 75 film 14469

122 f<sup>os</sup> *nashī* soigné, copié en 1019 H. Le début manque.

Un des maîtres de l'auteur a connu 'Abd al-Qādir al-Ġilānī (f<sup>o</sup> 82). Il est un disciple du petit-fils du *ṣayḥ al-ṣuyūḥ* Abū l-Barakāt Ismā'īl b. Aḥmad b. M. b. Dūstdār al-Nīšābūrī (465-541) (f<sup>os</sup> 36-37), de 'Abd al-Wahhāb b. 'Alī b. 'Alī Ibn Sukayna (m. 607 H.), de Šihāb al-dīn 'Umar al-Suhrawardī. Il écrit après le règne d'al-Nāṣir, car il reproduit la lettre où celui-ci déclare renoncer au califat (f<sup>os</sup> 97-102).

Biographies de divers personnages classés par ordre alphabétique. Le premier est A. M. al-Zāhid al-Fārūqī (ou Fārūtī ?). Le second est un cheikh de Baṣra m. en 514 H. Mentionne principalement les maîtres du VI<sup>e</sup>/XII<sup>e</sup> siècle H. à Bagdad et en Iraq. A connu lui-même certains disciples de Ġilānī et de Rifā'ī. Source importante pour la connaissance du *taṣawwuf* iraqien de cette époque.

47

٤٧- دُرَرُ الْأَبْكَارِ فِي وَصْفِ الصَّفْوَةِ الْأَخْيَارِ

أبو الفتح علي بن صدقة بن منصور السرميني

*Durar al-abkār fi wasf al-ṣafwat al-aḥyār*  
 Abū l-Faṭḥ ʿAlī b. Ṣadaqa b. Maṣṣūr al-Sarminī  
*Tārīḥ* 101 film 3427  
 144 f<sup>os</sup> 19 l.

Sur l'auteur, voir S II 27, *Muʿgam* VII 111 et VIII 47 (même notice), d'après *Hidiwiyya* V 53. L'ouvrage est achevé en 821 H. Sur la page de titre est signalée une éclipse de soleil en 836 H. Le ms. est donc antérieur à cette date.

Compilation de traditions sur le Prophète, les Compagnons, les Suivants, les quatre Imāms, quelques savants et soufis célèbres dans un ordre plus ou moins chronologique (Ġuwaynī, Ġazālī, Firūzābādī, Faḥr al-dīn al-Rāzī, Nawawī, ʿUmar Suhrawardī, Quṣayrī, Abū l-Qāsim al-Šāṭibī). Retour aux premiers maîtres du soufisme, sans ordre chronologique et conclusion par Rifāʿī et Ġilānī. Quelle signification attribuer à cet ordre ?

### ***HIRQA, ṬURUQ ET TRANSMISSION.***

48

٤٨- نظام الدرر المكنون في حكم خرقه الفقير المصون

أحمد بن أبي بكر الرداد

*Nizām al-durr al-maknūn fī ḥukm ḥirqat al-faqīr al-maṣūn*  
 Anonyme = Aḥmad b. Abū Bakr al-Raddād (748-821 / 1347-1418)  
*Taṣawwuf* Taymūr 291 film 26459  
 22 f<sup>os</sup> 21 l. *nashī* ordinaire.

L'auteur est un disciple d'Ismāʿīl al-Ġabartī, dont il reçoit diverses *ḥirqa*. De plus l'ouvrage s'achève ainsi : « ainsi se termine le *Kitāb al-wafīyya fī aṣl ḥukm ḥirqa al-sūfiyya* », ce qui permet d'identifier l'auteur. Ce résumé est mentionné par *Idāḥ* I 318. Sur l'auteur et son maître, cf. *supra* n° 12.

Traité sur la *ḥirqa* en général et au Yémen en particulier, où l'on voit converger de nombreuses voies, à la diffusion desquelles al-Ġabartī a participé activement. Sur la *ḥirqa* transmise par Abū l-Ṭāhir al-Silafī, par l'intermédiaire de Faḥr al-dīn al-Fārisī. Prend la défense de la transmission par le vêtement (*libās*). Développe la transmission de la Qādiriyya au Yémen. Classe les *ḥirqa* reçues de son maître en cinq voies principales : celles de Ġilānī, Rifāʿī, Suhrawardī, Abū Madyan et Ibrāhīm al-Kāzarūnī.

49

٤٩- إطفاء حرقه الحوبة بالباس حرقه التوبة

شمس الدين محمد بن أبي عبد الله ابن ناصر الدين

*Iṭfā' ḥarqat al-hawba bi-ilbās ḥirqat al-tawba*

Šams al-dīn M. b. Abū 'Abdallāh Ibn Nāṣir al-dīn (777-842 / 1375-1438)

*Taṣawwuf* 796 film 3397719 f<sup>os</sup> non numérotés, écriture assez ancienne.

Sur l'auteur, cf. *supra* n° 32. Ce texte n'est mentionné que dans les *Šaḍarāt* VII 243-245.

L'auteur, un admirateur d'Ibn Taymiyya, d'après ce dernier, affirme l'excellence de la *ḥirqa qādiriyya* (sur l'appartenance d'Ibn Taymiyya à la Qādiriyya, cf. G. Makdisi, « Ibn Taymiyya : a Sufi of the Qadiriyya Order », *American Journal of Arabic Studies* 1 1973). Prend la défense de la transmission par l'intermédiaire du vêtement. Parallèle entre la transmission de la *ḥirqa* et celle du *ḥadīṭ*. *Ḥirqa* de Rifā'ī, d'Abū Madyan, de Suhrawardī et de Kāzarūnī (cf. la notice précédente). Grâce à l'intérêt de l'auteur pour les *isnād*, ce texte révèle l'appartenance de nombreux 'ulamā' au *taṣawwuf*.

50

٥٠- كتاب مفتاح المطالب ورقية الطالب

برهان الدين ابو الوفا إبراهيم بن علاء الدين علي بن شهاب الدين أحمد بن بريد الديري

*Kitāb Miftāḥ al-maṭālib wa ruqyat al-ṭālib*Burhān al-dīn Abū l-Wafā Ibrāhīm b. 'Alā' al-dīn 'Alī b. Šihāb al-dīn Aḥmad Ibn Burayd al-Dayrī al-Ḥalabī (*tumma*) al-Qāhirī (*tumma*) al-Dimašqī al-Šāfi'ī al-Qādirī (816-880 / 1413-1475)*Tārīḥ* Ṭal'at 1969 film 13497f<sup>os</sup> 66-129b

Sur l'auteur cf. *supra* n° 28. Cet ouvrage a été achevé en 864 H. Autre exemplaire : Berlin 3361/3362 d'après G II 122.

Tradition sur la *ḥirqa* d'après son maître Abū l-Farağ 'Abd al-Rahmān b. Abū Bakr b. Dāwūd al-Ḥanbalī al-Qādirī. *Ḥirqa qādiriyya* reçue de Šams al-dīn M. b. Abū Bakr b. Ḥisn al-Dayrī al-Nāṣirī al-Qādirī. Autre transmission par le cheikh al-Urmawī. *Fatwā* sur la *ḥirqa* (I. Ḥaḡar, Taqī al-dīn I. Razīn). La Qādiriyya au Caire. Sur 'Izz al-dīn al-Fārūṭī, transmetteur de la *ḥirqa qādiriyya*, *aḥmadiyya* (*rifā'iyya*) et *suhrawardiyya*. Les qualités du maître ; il doit connaître la Loi et la médecine (*al-'ulūm al-šar'iyya wa l-ṭibbiyya*). La transmission (*talqīn*) du *dīkr*. L'auteur l'a reçu du cheikh Madyan b. Aḥmad b. 'Umar al-Ašmūnī al-Miṣrī (sur celui-ci, voir J.-Cl. Garcin, « Histoire et hagiographie », p. 313-315 et *Soufisme*, p. 204 et 508). Sur la récitation de poèmes durant le *dīkr*.

51

٥١- كتاب نور الحدق في لبس الخرق

جلال الدين أحمد بن محمد الكركي الشافعي البرهاني

*Kitāb Nūr al-hadaq fī libs al-ḥiraq*

Ġalāl al-dīn Aḥmad b. M. al-Karakī al-Šāfi‘ī al-Burhānī (m. 912/1506)

B 25374 film 22417

90 f<sup>os</sup>, copié en 1106 au Maqām d’Ibrāhīm al-Disūqī.

Sur l’auteur, voir G II 167, *Mu‘ġam* 1 218, *Iḏāḥ* II 864. L’ouvrage a été composé en 900 H. au Caire et recopié en 901 au Maqām de Disūqī, un exemplaire à Berlin 3335. L’auteur a écrit également en 912 H. l’hagiographie d’Ibrāhīm al-Disūqī : *Lisān al-ta‘rīf bi-ḥāl al-mawlā al-šarīf*, édité par Aḥmad ‘Izz al-dīn Ḥalaf Allāh, Le Caire 1969. Le *Faṭḥ al-ḍawqī fī l-kalām ‘alā ba‘d karāmāt sayyidi I. al-Disūqī* (Berlin 3362) lui est-il identique ?

Sur la *ḥirqa*. Cite Ibn ‘Arabī, sans doute le *Nasab al-ḥirqa* (cf. introd. p. 102). Sur les diverses formes de *ḥirqa* (reprend le *Miftāḥ al-maṭālib*). F<sup>os</sup> 65b-68b : histoire d’Abū Yazid al-Biṣṭāmī et du moine. F<sup>os</sup> 69-fin : textes et *Hiṣb al-kabīr* de Disūqī.

52

٥٢- سنَدُ أَبْنِ مَيْلِق

ناصر الدين ابو المعالي محمد بن عبد الدائم بن محمد بن بنت مَيْلِق

*Sanad Ibn Maylaq*

Nāṣir al-dīn Abū l-Ma‘ālī M. b. ‘Abd al-Dā‘im b. M. Ibn Bint Maylaq (731-797 / 1330-1395)

*Taṣawwuf* 806 film 34916

9 f<sup>os</sup>, 22 l. *nashī* ordinaire, sur toute la page ; copié en 1117, sur un exemplaire copié par Badr al-dīn Aḥmad b. ‘Abd al-Rahmān b. al-Ḥusayn al-Qādirī al-Šāḍilī, disciple de Šams al-dīn al-Ḥanafī, sur l’original autographe.

Sur l’auteur, voir G II 119-20 ; S II 148, *Mu‘ġam* X 131, *A‘lām* VII 59-60, *Durar kāmīna* III 494 n° 1331, *Šadarāt* VI 351. Il fut le maître de Šams al-dīn al-Ḥanafī (m. 847H.), cf. *TK* II 123.

La page de titre indique une chaîne de transmission remontant depuis le père du copiste, par Nāṣir al-dīn Ibn (bint) Maylaq, par son grand-père et maître Šihāb al-dīn al-Maylaq, par Iftiḥar al-dīn (Yāqūt al-‘Aršī) à A. l-‘Abbās al-Mursī et Šāḍilī. Détail sur la famille d’Ibn Maylaq. Sur le *talqīn al-ḍikr*, selon le *ḥadiṭ* et Šāḍilī. Nécessité du compagnonnage véritable et de l’amour du maître (*al-ṣuḥbat al-ṣaḥīḥa wa l-maḥabbat al-ṣādiqa*). Autres *ḥirqa* de Šihāb al-dīn al-Maylaq remontant à ‘Umar Suhrawardī, Abū ‘Abdallāh M. al-Šāṭibī et Rifā‘ī. Transmission de la *ḥirqa* et du *ḍikr* par Ibn Bint Maylaq à Šams al-dīn al-Ḥanafī.

53

٥٣- حَيَايا الزُّوَايا

محمد حسن بن العُجَيْمِي الصوفي المكي

*Habāyā al-zawāyā*

Muḥammad Ḥasan Ibn al-‘Uḡaymī al-Ṣūfī al-Makkī

*Tārīḥ* 2410 film 1577131 f<sup>os</sup> 21 l., copié en 1287 H. par Faṭḥ Allāh al-Qamūlī.

Brockelmann mentionne l'auteur et son livre dans la notice consacrée à son père, Ḥasan b. ‘Alī b. Yaḥyā al-‘Uḡaymī al-Makkī m. en 1113/1702 à Ṭā’if. Sur ce dernier, voir G II 392, S II 537, *Muḡam* III 264 ; il fut disciple de Ṣafī al-dīn Aḥmad al-Qaṣṣāṣī (991-1071 à Médine/1583-1661), l'auteur du *Simṭ al-maḡīd*. Murtaḍā al-Zabīdī nous apprend que Ḥasan al-‘Uḡaymī est l'auteur d'un ouvrage sur quarante *ṭarīqa*, dont il ne donne pas le titre, cf. *infra* n° 56.

Énumération des *zāwiya* de La Mecque à l'époque de l'auteur et des maîtres auxquels il a été rattaché, selon l'une de ces trois modalités : transmission de l'influence spirituelle ou du *ḍikr* ou compagnonnage (*libsān aw talqīnān aw ṣuḥbatān*). La mention des cheikhs et de leurs voies initiatiques alterne avec celle des *zāwiyas* (rifā‘iyya, badawīyya, ḡišṭiyya, ḡawṭiyya, kulṣāniyya, mawlawīyya). La Naqṣabandiyya n'a pas de *zāwiya* spécifique. Document de première importance pour la connaissance du *taṣawwuf* au XI<sup>e</sup> siècle H. et des contacts entre les diverses voies.

54

٥٤- تَبَّتْ فِي الطَّرِيقِ

عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن محمد المكتبي

*Ṭabt fī l-ṭarīq*

‘Abd al-Karīm b. M. b. Aḥmad b. M. al-Maktabī

*Taṣawwuf* Taymūr 305 film 2592114 p., 13 l. *nashī* régulier.

L'auteur est le fils et le successeur d'un des représentants en Égypte du cheikh Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn al-Bakrī (1099-1162 / 1688-1749). Sur ce dernier, cf. n° 20.

L'auteur rappelle d'abord, en citant le *Naẓm al-qilāda* de Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn, la signification de la chaîne initiatique (*silsila*) dont tous les anneaux sont solidaires et qui bénéficient tous de l'influence prophétique. Il mentionne ensuite la *silsila* de la Ḥalwātiyya à laquelle il se rattache par son père. P. 13-14 : poème de Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn, suivi de cinq attestations.

55 – ٥٥ – تَبَّتْ الشَّيْخَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ تَرَابِ التُّونِسِيِّ فِي الطَّرِيقَةِ الرَّفَاعِيَّةِ

*Tabt al-šayḥ ‘Abdallah b. ‘Alī Abū Turāb al-Tūnisī fi -l-ṭarīqa al-rifā‘iyya*

*Taṣawwuf* Taymūr 268 film 25817

108 p., 13 l. écriture ordinaire.

Le texte débute par une *iğāza* du cheikh Ḥusayn Ibn al-Rifā‘ī, « cheikh de la *sağğāda* actuellement » et une *iğāza* du maître de l’intéressé, Maḥmūd al-Binūfari al-Ḥusaynī al-Ḥanafī al-Rifā‘ī (Binūfar est une agglomération de la circonscription de Kafr al-Zayyāt dans la Gharbiyya, cf. M. Ramzi, *Qāmūs al-ğugrāfi* 2<sup>e</sup> partie II 124). Les deux *iğāza* sont datées de 1194 H. (p. 54).

L’intéressé rédige lui-même ces attestations. Il les fait précéder de considérations sur les hommes de Dieu, la hiérarchie des saints, le revêtement de la *hirqa*, le rattachement au maître, les Rifā‘iyya et l’excellence de leur voie, Aḥmad al-Rifā‘ī, son esprit aperçu par le Prophète lors du *Mi‘rāğ*, les signes de sa sainteté avant sa naissance et de sa succession à Maṣṣūr al-Baṭā’ihī. Mentionne son *iğāza ‘amma* pour tous les aspects de la voie. Après la *silsila* rifā‘ite principale, l’auteur énumère une liste impressionnante de *hirqa* transmises par son maître : Madyaniyya par A.M. Šāliḥ, Qādiriyya par al-Šaṭṭanawfī, Suhrawardiyya par Yūsuf al-Kūrānī, Misallamiyya (Muslim al-Misallamī), Qušayriyya, Kāzarūniyya, ‘Aqiliyya (‘Aqil al-Manbiğī), Sahramīniyya, Bištāmiyya, Šādiliyya par Ğazūli, Kāmiliyya (M. Kamāl al-dīn fils de M. Šams al-dīn, imām de la Madrasa Kāmiliyya à Bayna l-qaṣrayn). *Iğāza* pour toutes ces *hirqa* en faveur du rédacteur et d’Abū l-Barakāt Aḥmad, le fils du cheikh Maḥmūd al-Binūfari. Reprise de l’énumération : Demirdāšiyya, Ğawṭiyya (branche de la Šaṭṭāriyya), Ğištīyya par la Ğawṭiyya, Nu‘māniyya-Ğa‘fariyya par Ğabartī (du cheikh Nağm al-dīn b. al-Nu‘mān), Mu‘ayyadiyya-Ṭūsiyya (de Abū l-Ḥasan b. al-Mu‘ayyad jusqu’à Qušayrī), Burhāniyya (Disūqiyya, jusqu’à Ibn Mašš). Autre *iğāza* pour l’invocation des Noms divins, oraisons, prières sur le Prophète, récitation du nom *al-Laṭīf* en particulier, par la voie de la Šādiliyya.

56 – ٥٦ – رسالة في لَيْسِ الخُرْقَةِ وتلقين الذكر

مرتضى الزبيدي

*Risāla fi libs al-ḥirqa wa talqīn al-dīkr*

Murtaḍā al-Zabidī (1145-1205 / 1732-1791)

*Taṣawwuf* Ḥalīm 57

19 f<sup>os</sup> 15 l. *nashī* régulier.

Sur l’auteur, voir *supra* n° 8.

Il mentionne d’abord quelques livres sur le sujet : l’ouvrage d’al-Šāṭibi (lequel ?), les *Wasā’iṭ al-tamāniya ilā ḥaḍrat al-Muštafā* de Šihāb al-dīn Aḥmad b. Abū Bakr b. Abū l-Futūḥ al-Tāwūsī, le livre de Ḥasan b. ‘Alī al-‘Uğaymī sur quarante voies, ainsi que de

nombreuses références biographiques. Les fondements scripturaires de la *ḥirqa* ; cite Ibn 'Arabī. Quelques *ḥirqa* reçues par lui : par 'Abd al-Raḥmān b. Muṣṭafā b. al-'Aydārūs, Ibrāhīm al-Kūrānī, al-Qaššāšī, al-Šinnāwī, al-Ša'rānī, al-Suyūfī, Zakariyā al-Anṣārī → Šams al-dīn al-Ġazarī → Ibn 'Arabī, Ġamāl al-dīn Yūnus b. Yaḥyā b. Abū l-Barakāt, Ġilānī. Autre *ḥirqa qādiriyya* par Ġabartī. Suhrawardiyya → al-Quṣayrī. Transmission du *dīkr* (*silsila talqīn al-dīkr*). Début d'une liste des *ṭariqa* par ordre alphabétique ; s'arrête à la lettre *alif*. L'ouvrage est donc inachevé.

57

٥٧- عقد الجوهر الثمين في الذكر وطرق الالباس والتلقين

مرتضى الزبيدي

*'Iqd al-ḡawhar al-ṭamīn fi l-dīkr wa ṭuruq al-ilbās wa l-talqīn*

Murtaḍā al-Zabīdī (voir précédent)

*Taṣawwuf* Taymūr 332 film 14639

101 p. 20 l. écriture maghrébine à l'encre brune, copié en 1204 H.

Rédigé en 1181 H. Cite ses sources (cf. précédent). Règles à observer par le maître lors de la transmission du *dīkr* et devoirs du disciple. *Ṭariqa* classées par ordre alphabétique. Mentionne notamment la 'Uwaysiyya, fondée sur la réception au début de la chaîne de l'influence spirituelle d'un prophète ou d'un saint défunt : par son maître 'Abdallāh b. Ibrāhīm al-Ḥasanī → al-Qaššāšī, *rūḥāniyya* d'Ibn 'Arabī, Jésus, le Prophète lors de l'*Isrā'* ou encore par al-Ša'rānī, 'Alī al-Nabtīnī, al-Ḥaḍīr. De même, la Ilyāsiyya remonte par M. b. Abū Bakr Ḥamuyeh à al-Ḥaḍīr et Ilyās. Remarque : la classification tient compte des sous-branches et non des *ṭariqa*-mères (al-Ḥarīrī fera de même dans son *Tibyān ṭarā'iq al-wasā'il ilā bayān salāsīl al-ṭarā'iq*).

58

٥٨- الطرائق الاثنى عشر في علم التصوف

*Al-Ṭarā'iq al-iṭnay 'aṣar fi 'ilm al-ṭaṣawwuf*

Muṣṭafā Šidqī b. Ibrāhīm al-Sīwāsī (m. 1196/1782)

*Taṣawwuf* Ḥalīm 53

32 f<sup>os</sup> copié ou composé en 1277 H.

Sur l'auteur connu par les surnoms d'*al-Mudarris* et de Dabbāḡ-zādeh, voir *Mu'ḡam* XII 259. A écrit les *Laṭā'if al-mawā'iz* d'après *Iḍāḥ* II 406. Rien sur ce texte.

Sur le nombre 12. Transmission de l'influence spirituelle par l'esprit d'un maître (cf. *supra* sur les 'Uwaysiyya). L'héritier muḥammadien. Les 12 stations de la Voie. Quelques fondements : l'*adab*, le *dīkr*, la lutte contre l'âme... Les 12 voies : Ġilānī, Rifā'ī, Naqšabandiyya, Kubrawiyya, Ibn 'Arabī : Akbariyya, 'Umar Suhrawardī, Šāḍilī, Ḥaḡḡī Bektāš, Aḥmad al-Badawī, Ġalāl al-dīn Rūmī, Ḥalwatiyya. Naqšabandiyya (*bis*).

59

٥٩- القول الحقيق في إجازة الطريق

سليمان بن خالد القادري

*Al-Qawl al-ḥaqīq fī iǧāzat al-ṭarīq*

Sulaymān b. Ḥālīd al-Qādirī

Zakiyya 681

223 f<sup>os</sup> d'après le catalogue, non numérotés ; 11 l. *nashī* ample sur un texte étroit, copié en 1274 H. par Yaḥyā b. Saʿīd al-Qaṭnānī al-Rāʿī al-Šāmī al-Qādirī.

L'auteur est un descendant de Ġilānī. Son père est enterré auprès du cheikh Raslān à Damas.

Manuel d'initiation et d'enseignement du *dīkr* par un cheikh qādirī. Allusion aux sept *awrād* des Ḥalwatiyya. Les insignes extérieurs de l'initiation et leur signification : bonnet et turban (*tāġ*), bâton, *ḥirqa*. Comment rédiger l'*iǧāza qādiriyya*. *Iǧāza* de l'auteur dans la Naqšabandiyya par les cheikhs Aḥmad b. al-Ḥāġġ Wali al-Kurdī et Aḥmad b. al-Ḥāġġ ʿUṭmān al-Daʿaġī. Épître sur la profession de foi et les enseignements fondamentaux de l'islam.

60

٦٠- كتاب الطُرق الصوفية بالديار المصرية

لمجهول

*Kitāb al-ṭuruq al-ṣūfiyya bi-l-diyār al-miṣriyya*

Anonyme

*Tārīḥ* 3737 film 3527523 f<sup>os</sup> env. 14 l. ms. récent, sur recto uniquement.

Écrit à la demande du *naqīb al-ašrāf* Muḥammad Tawfīq al-Bakrī (m. 1932). Sur lui voir F. de Jong, *Turuq and turuq linked institutions in nineteenth century*, Leiden 1978, p. 125-188 ; lui attribue cet ouvrage, p. 222. Liste de quarante *ṭarīqa* (sur le nombre quarante, cf. *supra* n° 33, mais l'auteur pense sans doute au *Salsabīl al-maʿīn fī l-ṭaraʿiq al-arbaʿīn* d'al-Sanūsī qui lui se réfère à l'ouvrage d'al-ʿUġaymī, cf. Knut S. Vikor, *Šūfi and Scholar on the Desert Edge, M. b. ʿAlī al-Sanūsī (1787-1859)*, thèse de doctorat, Université de Bergen 1991. Elles sont ainsi réparties :

1. Qādiriyya.
2. Rifāʿiyya.
3. Burhāmiyya.
4. Saʿdiyya.
5. Mirġāniyya.
6. Mawlawiyya.

- 7. Naqšabandiyya.
- 8. Kulšāniyya.
- 9-17. Aḥmadiyya (Badawiyya).
- 18. Bayyūmiyya.
- 19-20. Burhāmiyya (bis)
- 21-30. Šaḍiliyya.
- 31-40. Ḥalwatiyya.

### *FUTUWWA.*

61

٦١- الروض النسيق في علم الطريق

منسوب إلى محمد بن الحنفى

*Al-Rawḍ al-nasiq fī 'ilm al-ṭarīq : Šarḥ kalām al-šayḥ Muḥammad al-ʿAğğān*

Attribué à Muḥammad Ibn al-Ḥanafī.

*Ṭaṣawwuf* 80 film 37764

242 f<sup>os</sup> 13 l. écriture très négligée à partir du f° 9 format de poche copié en 1126 H.

Brockelmann, G II 148 se fondant sur le catalogue de la Ḥidiwiyya II 87, identifie l'auteur au cheikh Šams al-dīn al-Ḥanafī, commentant les propos de son soi-disant maître Ibn al-ʿAğğān. Il s'agit en réalité d'un traité de *futuwwa* apportant d'intéressantes précisions sur les diverses modalités de l'initiation (*al-šadd*). Le début est assez confus. L'auteur raconte que le cheikh Abū l-Suʿūd al-Ġārīḥī passa devant lui alors qu'il était en train de rédiger ce livre. Il y citait un certain cheikh sous cette forme très maçonnique : *al-šayḥ .: .: al-kabir*. Il nous apprend aussi que le *zağal* à l'éloge du Prophète en tête du livre a été composé par le cheikh M. b. Yūsuf Burhān al-dīn al-ʿAğğān, imām du Sultan Barqūq. On entre ensuite dans le vif du sujet : l'initiation remonte à Adam, le prototype du maître et se perpétue dans le pacte de métier (*ʿahd al-šināʿa*), lequel remonte, en islam, à ʿAlī b. Abī Ṭalīb. Sont énumérées ensuite dix sortes de pacte : *ʿahd rutba*, - *šināʿa*, - *ḥuwwa*, - *faḍīla* - *niyāba* - *wašīyya*, - *našrānī*, - *yahūdī*, - *imrʿa*, - *šabī*. Modalités particulières du pacte avec un juif ou chrétien qui ne peuvent recevoir l'initiation spécifiquement islamique remontant à ʿAlī. Indique par ailleurs la formule à prononcer pour prendre un chrétien comme maître. Il s'agit sans doute d'un pacte de métier : *hāda ʿahd ʿIsā b. Maryam Rūḥ Allāh annī istaḥartu-ka šayḥī muʿallimī wa muršidī in šāʿ Allāh wa tuʿallimu-ni min-ma ʿallama-ka* (f° 37). Le *ṭaṣawwuf* n'est toutefois pas absent de ce texte ; on trouve par exemple une citation de Šaʿrānī, ce qui le date de l'époque ottomane, même s'il comporte des éléments de la fin de l'époque mamelouke.

**KARĀMĀT.**

62 – نَشْرُ الْمَحَاسِنِ الْغَالِيَةِ فِي فَضْلِ مَشَائِخِ الصُّوفِيَّةِ أَصْحَابِ الْمَقَامَاتِ الْعَالِيَةِ

عبد الله بن أسعد بن علي الياضي

*Našr al-maḥāsini al-ḡāliya fi faḍl mašā'ih al-šūfiyya aṣḥāb al-maqāmāt al-‘āliya*

‘Abdallāh b. As‘ad b. ‘Alī al-Yāfi‘i (700-768 / 1301-1367)

*Taṣawwuf* 3493 film 33480

199 f<sup>os</sup> non numérotés 26 l., copié en 810 H.

Sur l’auteur, voir G II 176-177 (mentionne 4 autres exemplaires de ce texte), S II 227-8, *Mu‘ḡam* VI 34. Édité une première fois, en marge du *Ġāmi‘ karāmāt al-awliyā’*, Le Caire 1349 H. et réédité en 1381/1961.

1<sup>re</sup> partie : répond à diverses questions sur les miracles des saints. Typologie.

2<sup>e</sup> partie : traité sur la voie : *maqāmāt* et *aḥwāl*. En conclusion : anecdotes de cheikhs du Yémen.

63 – الكواكب الزاهرة في اجتماع الأولياء يقظة بسيد الدنيا والآخرة

عبد القادر بن الحسين بن علي بن مَعْبُودِ الشاذلي

*Al-Kawākib al-zāhira fi iḡtimā‘ al-awliyā’ yaqāzatan bi-sayyid al-dunyā wa l-āhira*

‘Abd al-Qādir b. al-Ḥusayn b. ‘Alī Ibn Muḡayzil al-Šādilī (865-894 / 1461-1489)

B 37649 film 49872 (reproduction de l’exemplaire d’al-Azhar, Riwaq al-maḡāriba 1440)

231 photos 21 l. *nashī* ordinaire, copié en 1044 par Aḥmad b. ‘Alī al-Tūnisī.

Autre exemplaire à DK : *taṣawwuf* 1585, 93 f<sup>os</sup>, cf. *Ḥidiwiyya* VII 459.

Sur l’auteur, voir G II 122 : autres exemplaires de l’ouvrage, S II 152 : élève de Saḥāwi et de Suyūti, cf. *Daw’ al-lāmi‘* IV 266-267. D’après ce texte semble avoir eu pour maître Šams al-dīn al-Biṣṭāmī al-Mālikī, disciple de ‘Alī Wafā. Sur ce texte, voir *Soufisme*, p. 27.

L’objet de l’ouvrage dépasse largement ce qu’indique son titre : la possibilité pour les saints de voir à l’état de veille le Prophète. Il dépasse aussi la question des *karāmāt*, mais donne une idée de la manière dont un auteur de la fin de l’époque mamelouke pouvait traiter le sujet de façon beaucoup plus riche et élaborée que les auteurs des xi<sup>e</sup> et xii<sup>e</sup> siècles H. On peut voir dans ces *Kawākib* une somme de *taṣawwuf* caractéristique de son époque en ce sens que l’explication doctrinale ésotérique y côtoie constamment la *fatwā* juridico-théologique. L’auteur maîtrise parfaitement toute la littérature du *taṣawwuf* de l’époque ayyoubide et mamelouke. Il cite souvent Ibn ‘Arabī et Yāfi‘i (cf. notice précédente) pour la littérature hagiographique. Ce texte mériterait une étude.

64 – ٦٤ كتاب رياض السادات في إثبات الكرامات للأولياء حال الحياة وبعد الممات

عبد الحليم بن محمد القسطنطيني الحنفي أخي زاده

*Kitāb Riyāḍ al-sādāt fī itbāt al-karāmāt li-l-awliyā' ḥāl al-ḥayāt wa ba'd al-mamāt*

‘Abd al-Ḥalīm b. M. Al-Qusṭanṭīnī al-Ḥanafī Aḥī Zādeh (978-1013 / 1570-1605)

*Taṣawwuf* 79 film 37185

79 f<sup>os</sup> non numérotés 23 l. écriture cursive.

Sur l'auteur né à Constantinople (ou Adrianople ?), cadî de l'armée en Roumélie et mort à Constantine, v. G II 444 : cite ce texte d'après ms. de DK, *Mu'ğam* V 98. Mentionne f<sup>o</sup> 7 son maître, Aḥmad b. Maṣṣūr al-Ḥanafī, ayant déjà écrit sur ce sujet.

Allusion aux controverses de l'époque autour des miracles des saints, de la demande d'intercession (*tawassul*), de la pratique consistant à embrasser le catafalque de la tombe des saints (*taqbil tawābit al-awliyā'*). Ce texte a-t-il été écrit lors d'un passage au Caire ? En effet les citations sont surtout extraites des *manāqib* de Šams al-dīn al-Ḥanafī : *al-Sirr al-safī fī manāqib... al-Ḥanafī*. Le Caire 1306 H. de ‘Alī b. ‘Umar al-Batanūnī (m. vers 900 H.) et des ouvrages de Ša‘rānī.

65 – ٦٥ إِرْغَامِ أَوْلِيَاءِ الشَّيْطَانِ بِذِكْرِ مَنَاقِبِ أَوْلِيَاءِ الرَّحْمَنِ

عبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين المناوي

*Irgām awliyā' al-šayṭān bi-dīkr manāqib awliyā' al-Raḥmān*

‘Abd al-Ra’ūf b. Tāğ al-‘ārifīn b. ‘Alī b. Zayn al-‘ābidīn l-Munāwī (952-1031/1545-1621)

*Tārīḥ* 397 film 40403

137 f<sup>os</sup> 29 l. écriture serrée, copié en 1026 H.

Sur l'auteur, voir G II 306 (mentionne ce ms.), S II 417, *Mu'ğam* V 220.

Ce texte pourrait être classé parmi les vies de saints, puisque l'auteur l'a écrit comme un complément à ses *Kawākib al-durriyya*. Sa place ici se justifie par son introduction : respect des paroles des saints, réfutation de ceux qui dénigrent leurs histoires, pourquoi les miracles doivent se manifester, les *ṭabaqāt* de saints, rappel de quelques principes du *taṣawwuf*. On voit déjà poindre la défense systématique des ouvrages postérieurs. Le ton polémique du titre fait-il allusion au *Furqān bayna awliyā' al-Šayṭān wa awliyā' al-Raḥmān* d'Ibn Taymiyya ?

66

٦٦ - كتاب كرامات الأولياء

شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشوبري

*Kitāb karāmāt al-awliyā'*

Šams al-dīn Muḥammad b. Aḥmad al-Ḥaṭīb al-Šūbrī al-Šāfi'ī al-Miṣrī (977-1069 / 1569-1659)

'Aqā'id Taymūr 590 film 30705

8 p. *nashī* régulier.

Sur l'auteur, voir *Hulāṣat al-aṭar* III 385-6 : ne mentionne pas ce texte parmi ses nombreux ouvrages. Cité par le n° 68.

Réponse classique à des questions groupées sur les miracles posthumes des saints, l'intercession (*tawassul*), la hiérarchie des saints, le fait d'embrasser la tombe et le seuil du mausolée. S'appuie sur Ibn Ḥaḡar (sans doute al-Hayṭamī).

67

٦٧ - كتاب السيوف الصقال في رقة من ينكر كرامات الأولياء بعد الانتقال

عبد الباقي بن عبد الرحمن بن علي الخزرجي المقدسي الأصل المصري الحنفي

*Kitāb al-suyūf al-ṣiqāl fī raqabat man yunkiru karāmāt al-awliyā' ba'da l-intiqāl*'Abd al-Bāqī b. 'Abd al-Raḥmān b. 'Alī al-Ḥazraḡī al-Maqdisī *al-aṣl* al-Miṣrī al-Ḥanafī (m. 1078/1667)

'Aqā'id Taymūr 56 film 51557

p. 1-17 (p. 18-56 : *R. fī l-quṭb...* de Naḡm al-dīn al-Ġayṭī, cf. *infra* n° 77).Autre exemplaire : 'aqā'id Taymūr 602 film 30517 sous le titre *Kitāb fī ḥaqq karāmāt al-awliyā'*.

Sur l'auteur, voir S II 458 (un exemplaire à Leiden), *Mu'ḡam* V 458, *Hulāṣat al-aṭar* II 285 : cite ce texte ; l'auteur était imām de la Ašrafiyya au Caire.

L'ouvrage a été écrit (et copié ?) en 1075 H. Réponse à la question des miracles posthumes des saints. Cite la réponse de Muḥibb al-dīn Ibn al-Šiḡna, invoque, sur la question de l'intercession, la Sunna puis divers auteurs dont Ša'rānī.

68

٦٨ - رسالة في كرامات الأولياء

أحمد بن أحمد بن محمد العجمي الأزهرى الشافعي الوفاي المصري

*Risāla fī karāmāt al-awliyā'*

Aḥmad b. Aḥmad b. M al-'Aḡamī al-Azharī al-Šāfi'ī al-Wafā'ī al-Miṣrī (1014-1086 / 1605-1675)

*Taṣawwuf* 2417 film 3255010 f<sup>os</sup> copie récente.

Sur l'auteur, voir G II 308, S II 419-20 ; mentionne le ms. Goth 723/4 sous ce titre : *Risāla fī ṭibāt karāmāt al-awliyā' fī ḥāl ḥayāti-him wa ba'd mamāti-him*, *Mu'ğam* I 152. Rattache, d'après la *Ḥulāṣat al-aṭar* I 176, aux *Wafā'iyya*.

Réfutation de l'opinion diffusée par les prédicateurs (*'alā alsinat al-wu'az*) selon laquelle les miracles des saints s'interrompent à leur mort. L'argumentation doctrinale est étayée par des citations de *'ulamā'*. Il cite aussi ses propres maîtres al-Ġunaymī, al-Šūbrī et « le maître de nos maîtres », al-Šams al-Ramlī. Cette *Risāla* peut donc être considérée comme une reprise du texte n° 66.

69

العقاب الهاوي على الثعلب العاري -٦٩

محمد بن رسول الحسيني البرزنجي الشهرزوري ثم المدني

*Al-'Iqāb al-hāwī 'ala l-ṭa'lab al-'āwī*Muḥammad b. Rasūl al-Ḥusaynī al-Barzanġī al-Šahrazūrī (*tumma*) al-Madanī (1040-1103 / 1631-1691)*Taṣawwuf* Taymūr 366 film 26537

7 f<sup>os</sup> 25 l. *nashī* courant. Ms. vraisemblablement autographe, car porte sous le nom de l'auteur, sur la page de titre, l'expression : *kāna 'llāh la-hu 'an-hu fī-mā la-hu wa ballaġa fī l-dārayn āmāla-hu* et également, sur le côté, cette adresse de l'auteur : *hadiyat al-mawlā... mawlā-nā al-šayḥ 'Abd al-Qādir b. 'Abd al-Qādir al-'Amrī min al-ḥaqīr Muḥammad Rasūl al-Barzanġī*.

Sur l'auteur, voir G II 388-9, S II 529 : ms. de Brill, *Mu'ğam* X 165 ; *Silk al-durar* IV 65-66.

Ce texte est une réponse au pamphlet d'« un homme du Maghreb », un Algérien sans doute, Yaḥyā al-Šāwī, contre le maître de l'auteur Ibrāhīm b. Ḥasan al-Kurdī al-Kūrānī (1025-1101 / 1616-1690) et intitulé *al-Nabl al-raḥīq fī ḥulqum al-sābb al-zindīq*. L'auteur raconte d'abord comment cet individu, chassé de chez lui, vient en Égypte, réussit à se faire nommer cheikh de la caravane du Pèlerinage des gens du Maghreb (*al-rakb al-maġribī*), s'installe à Istanbul où il trouve des appuis, retourne en Égypte, ne cessant d'attaquer les saints et les maîtres de son époque dont le cheikh M. b. M. b. M. b. Sulaymān al-Maġribī à Istanbul et al-Kūrānī à Médine. Il doit manquer une page, car il est ensuite question des *Ġarānīq* et des fameux versets insufflés par Satan. On revient f° 3 au sujet de l'épître. L'auteur remarque une tendance chez les Gens du Maghreb à nier la croyance dans les saints. Simple réaction de l'auteur exaspéré par ce personnage ou bien une telle tendance est-elle spécialement attestée ? Commence sa réfutation, mais le ms. est incomplet. Il n'est pas question ici des *karāmāt*, mais le ton illustre bien l'ambiance polémique de l'époque.

70

٧٠- القَوَاصِمُ الْهَاشِمِيَّاتِ الْمُنْكَرِي كَرَامَاتِ الْأَوْلِيَاءِ فِي الْحَيَاةِ وَبَعْدَ الْمَمَاتِ

محمد بن علي بن فضل الطبري الحسيني الامام الخطيب بالمسجد الحرام

*Al-Qawāsim al-hāšimiyyāt li-munkirī karāmāt al-awliyā' fī l-hayāt wa ba'd al-mamāt*

M. b. 'Alī b. Faḍl al-Ṭabarī al-Ḥusaynī al-imām al-Ḥaṭīb bi-l-Masğid al-ḥarām (1100-1173 / 1689-1760)

'Aqā'id Taymūr 57 film 30207

38 p., copié en 1120 H. ? Soit erreur de notre part, soit erreur dans la date de naissance.

Sur l'auteur, voir S II 516 n° 3 : un exemplaire à Rampur (I 327, 244). L'auteur semble compter sur le soutien de Iwāz Beg. Lui adresse un poème d'éloge sur la page de garde.

Réfutation du livre d'un « prédicateur populaire » (*rağul min al-quṣṣāš*) à La Mecque, qu'il accuse aussi de *falsafa* et d'*i'tizāl*, ce qui semble quelque peu contradictoire. Aborde cinq points :

1. réalité des miracles des saints morts ou vivants ; citations de *fatwā* et de littérature hagiographique ;

2. légitimité et même caractère recommandé de la visite des tombes des Saints qui y sont vivants ;

3. annonce par les saints des choses à venir (*al-ihbār 'an al-ğayb*) ;

4. réalité de la hiérarchie des saints ;

5. licéité des offrandes (*nuḍūr*) auprès de la tombe des morts, car elles ne visent pas le mort mais ceux qui vivent près de son tombeau. Cite les *Karāmāt al-awliyā'* d'al-Šūbri et les *Suyūf al-šiḡāl* de 'Abd al-Baqī (cf. n°s 66 et 67), ainsi que le livre du cheikh 'Umar al-'Urābī sur les miracles de son père. Il faut rappeler que Muḥammad b. 'Abd al-Wahhāb (1115-1206 / 1703-1792) est un contemporain de l'auteur.

71

٧١- فيض العلي ذي الجلال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الإنتقال

احمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهرى الخالدي القاهري الأزهرى

*Fayḍ al-'Alī ḍi l-Ġalāl bi-iṭbāt karāmāt al-awliyā' fī l-hayāt wa ba'd al-intiqāl*

Aḥmad b. Ḥasan b. 'Abd al-Karīm al-Ġawharī al-Ḥālīdī al-Qāhirī al-Azharī (1096-1182 / 1685-1768)

Taṣawwuf 2418 film 33025

9 f<sup>os</sup> écriture ordinaire.

Sur l'auteur, voir G II 331, S II 459-60 : *Fayḍ al-ilāh al-muta'al...* d'après Brill 772, 1014 et Bankipore X 573, mais ne mentionne pas le ms. de DK., *Mu'ğam* I 185 et 193 (les deux rubriques concernent le même personnage).

La croyance dans les saints, leur pouvoir, leur intercession est simplement affirmée comme relevant du credo de l'islam. L'auteur va même jusqu'à affirmer que tout être soumis à la Loi doit croire (*yağibu i'tiqādu-hu*) dans les différentes catégories de la hiérarchie initiatique (*awtād, abdāl, anğāb*). Le titre s'inspire visiblement des *Suyūf al-ṣiqāl*.

72

٧٢- السَّهْمُ الْقَوِي فِي نَحْرِ كُلِّ غَيْبِيٍّ وَغَوِيٍّ

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد السَّجَّاعِي الشَّافِعِي الأزهري

*Al-Sahm al-qawī fi naḥr kull ḡabī wa ḡawī*Šihāb al-dīn Aḥmad b. M. al-Siġa'ī al-Šāfi'ī al-Azharī (m. 1190/1777 d'après S II ou 1197/1783 d'après *Mu'ğam*)'*Aqā'id* Taymūr 412 film 30544

18 p. 23 l.

= *Risāla fi iḡbāt al-tašarruf li-awliyā' Allāh ta'ālā wa l-karāma la-hum ba'd al-intiqāl*

Ġalāl al-Ḥusaynī 171

7 f<sup>os</sup> 27 l. écriture ordinaire.

Sur l'auteur, voir S II 445-6, *Mu'ğam* I 154. Rien sur ce texte.

Contre les « innovateurs » qui déniaient les miracles des saints morts et vivants, critiquent la visite des tombes comme celle d'Aḥmad al-Badawī et accusent d'impiété de grands saints comme Ibn 'Arabī et Ibn al-Fāriḍ. Le texte est fait de citations, d'auteurs maghrébins au début (le *Durr al-tamīn* de 'Abdallāh al-Hārūšī al-Maġribī par ex.), puis d'Égyptiens pour la défense d'Ibn 'Arabī et Ibn Fāriḍ.

73

٧٣- رسالة في إباحتها شرب الدخان وفي جواز الجهر بالذكر وفي الذب عن الصوفية

لمجهول

*Risāla fi ibāhat šurb al-duḡān wa fi ḡawāz al-ḡahr bi-l-dīkr wa fi l-dabb 'an al-ṣūfiyya*Anonyme (XI<sup>e</sup> ou XII<sup>e</sup> siècle H.)*Tašawwuf* 29069 f<sup>os</sup> non numérotés 17 l. *nashī* régulier.

L'indication à la fin : *ḥarrara-hu al-faqīr M. b. Abū Bakr b. 'Alī fi bāb al-Šām* désigne-t-elle l'auteur ou le copiste ? Citations de Ša'rānī, mais aussi de Ġāmī et de M. Parsā.

Il n'est pas étonnant de voir la licéité du tabac défendue en même temps que celle du *dīkr* à haute voix. D'une part, l'auteur réagit contre ceux qui veulent tout interdire et défend globalement toutes les pratiques du *tašawwuf*, comme le fait de porter le *tāğ*. D'autre part, ce sont en général des soufis qui ont pris la défense du café ou du tabac, comme 'Abd al-Ġanī al-Nābulusī. Les arguments de l'auteur sont surtout des affirmations répondant à des critiques que l'on sent virulentes.

**HIÉRARCHIE DES SAINTS.**

74

٧٤- ذكر ما في هذه الأمة من الأبدال  
الحسن بن أحمد بن محمد السمرقندي

*Dikr mā fi hādīhi l-umma min al-abdāl*

Al-Ḥasan b. Aḥmad b. M. al-Samarqandī (409-491 / 1018-1098)

*Taṣawwuf* Ṭalʿat 1437 film 7277

30 f<sup>os</sup> 15 l. *nastaʿliq*, cadre doré, copié en 1242 H.

Sur l'auteur, voir *Muʿğam* III 203, Ḍahabī, *Taḍkirat al-ḥuffāz* IV 27-8, *Šadarāt* III 394-5 : m. en 490.

Transmission du texte par Yūsuf b. Aḥmad b. Ibrāhīm al-Bağdādī en 583 jusqu'à l'auteur. Recueil de *hadīṭ* et de traditions sur les *abdāl* depuis les débuts de l'islam jusqu'à Aḥmad Ibn Ḥanbal. Plusieurs *isnād* passent par Abū ʿAbd al-Raḥmān al-Sulamī et par Kalābādī, d'après son ouvrage de *hadīṭ*, les *Maʿānī al-aḥbār*.

75

٧٥- إمطة نقاب الریب عن وجوه رجال الغیب  
لمجهول

*Imāṭat niqāb al-rayb ʿan wuğūh riğāl al-ğayb*

Anonyme (ix<sup>e</sup> siècle H. ?)

*Taṣawwuf* 38 film 48470

72 f<sup>os</sup> 15 l., copié en 877 H.

*Idāh* I 123 se contente d'indiquer le titre. L'auteur cite Muḥammad et ʿAlī Wafā ; est-il un disciple de ce dernier ?

Cet ouvrage traite incontestablement de la hiérarchie initiatique : le *quṭb*, les « Hommes de Dieu », la station de l'être singulier (*maqām al-fard*). Mais malgré son titre : « L'enlèvement du voile du doute des visages des hommes du Mystère », son expression reste trop hermétique pour pouvoir être comprise à première lecture.

76

٧٦- رسالة في كُمل الرجال الذين يأتون في كل زمان  
لمجهول

*Risāla fi kummal al-riğāl alladīn yaʿtūn fi kull zamān*

Anonyme (x<sup>e</sup> siècle Hégire ?)

*Taṣawwuf* Taymūr 124 film 26284

17 p. 15 l. *nashī* médiocre.

L'auteur cite les *Maqāsid al-ḥasana* (éd. Beyrouth 1985) de Saḥāwī (m. 902/1497) et mentionne le cheikh 'Abd al-Ḥaqq al-Sunbātī (m. 931/1524-1525, cf. *Index des Ṭabaqāt*, p. 47).

Énumération des membres de la hiérarchie des saints. L'auteur s'inspire visiblement d'Ibn 'Arabī, le cite parfois. Il semble faire la synthèse entre les données des *Futūḥāt* et le *K. al-'Abādila* où le terme de 'abd suivi d'un nom divin désigne un aspect de la fonction de pôle (cf. M. Chodkiewicz, *Le Sceau des saints*, Paris 1986, p. 216). Il ajoute toutefois des indications plus « opératives » sur la façon de les invoquer et sur la numérologie.

77

٧٧- رسالة في القطب والأوتاد والأربعين والأنجاب

نجم الدين محمد بن أحمد بن علي الغيبي السكندري

*Risāla fi-l-quṭb wa l-awṭād wa l-arba'in wa l-anḡāb*Naḡm al-dīn M. b. Aḥmad b. 'Alī al-Ġayṭī al-Sakandarī (m. 981/1573 d'après G II, 984/1576 d'après *Mu'ḡam*)

'Aqā'id Taymūr 56 film 51557

p. 18-56 (à la suite des *Suyūf al-ṣiqāl*).

Sur l'auteur, voir G II 331-339 : un exemplaire à Berlin 3366, S II 467-468, *Mu'ḡam VIII* 293. Un exemplaire à Damas : *Zāhiriyya I* 378 n° 4653 sous le titre : *Ġawāb 'an su'āl fi...* cf. *Soufisme*, p. 422.

Réponse à une question posée à l'auteur sur la réalité de ces saints. Cite un certain nombre de traditions sur eux, d'après Abū Nu'aym al-Iṣfahānī notamment. Traditions sur 'Alī et les Ahl al-Bayt, d'après le *K. al-manāqib* d'Abū Bakr al-Ḥwārizmī.

78

٧٨- مرآة المرأة (؟) الأصفياء في صفات الملامية الأخفيااء وعلو شأن الأولياء

عبد الله بن محمد القسطنطيني المولوي

*Mir'āt al-mir'āt (?) al-aṣfiyā' fi ṣifāt al-malāmiyyat al-aḥfiyā' wa 'uluww ṣa'n al-awliyā'*

'Abdallāh b. M. al Qusṭanṭīnī al-Mawlawī

*Taṣawwuf Qawala* 133121 f<sup>os</sup> : texte en *nashī* jusqu'au f<sup>os</sup> 118-121 : poème en turc.

Sur l'auteur, voir S II 659, d'après le ms. de DK. L'ouvrage est achevé en 1069/1659, *Mu'ḡam VI* 105 : reproduit S II.

Extrait des *Futūḥāt al-Makkiyya* d'Ibn 'Arabī. *Le quṭb al-aqtāb* à son époque. Apparition du Mahdī et descente de Jésus. Parle d'un cheikh qu'il ne nomme pas. Cite les 'Awārīf *al-ma'ārīf* de Suhrawardī à propos de la distinction entre *sufi*, *qalandarī* et *malāmatī*. Citations de 'Abd al-Karīm al-Ġilī.

## TRAITÉS SUR LA DOCTRINE ET LA VOIE.

79

٧٩- سلوة العارفين وأنس المشتاقين

أبو خلف محمد بن عبد الملك الطبري

*Salwat al-‘ārifin wa uns al-muštāqin*

Abū Ḥalaf Muḥammad b. ‘Abd al-Malik al-Ṭabarī (m. en 465 ou 470 ?)

*Ṭaṣawwuf Ṭal‘at* 1553 film 7394184 f<sup>os</sup> 24 l. *naṣḥi* ancien, copié en 460 H. par al-Ḥālid b. Aḥmad b. Nuštakīn.

Sur l’auteur, voir S I 773. Brockelmann affirme que l’auteur s’est inspiré de la *Risāla de Quṣayrī* (m. 465 H.). Certains passages le donnent à penser, mais d’autres non. L’ouvrage est divisé en 72 chapitres (cf. nombre des *ṣu‘ab al-īmān*). Au contraire de Quṣayrī, il termine par les biographies des soufis qui ne sont pas tous classés dans le même ordre. De même l’ordre des chapitres est différent et ce texte comporte des développements que l’on ne trouve pas dans la *Risāla*. L’examen des rubriques fait apparaître des similitudes dans les définitions et certaines citations. Il est difficile de dire à première vue si l’auteur s’est servi de Quṣayrī ou s’il a suivi le même enseignement que lui ou encore s’ils puisent tous deux à une source commune.

80

٨٠- أدب السلوك

عبد المنعم بن عمر الأندلسي الواداشي الجلياني الغساني

*Adab al-sulūk*

‘Abd al-Mun‘im b. ‘Umar b. ‘Abdallāh al-Andalusī al-Wādī‘ašī al-Ġilyānī al-Ġassānī (531-602 / 1137-1206)

*Ṭaṣawwuf M(uṣṭafā Kāmil)* 119 film 5182952 f<sup>os</sup> copié en 1000 H.

Sur l’auteur m. à Damas, voir G I 439, S I 785 : exemplaires à Paris BN 2439 et *Zāhiriyya* I 46-7 n<sup>os</sup> 62 et 63 ; cote : *ṭaṣawwuf* 90 et 124, *Mu‘ġam* VI 195. Voir aussi *ṭaṣawwuf* Taymūr 171 : *al-Muntaqā min adab al-sulūk*, 174 p., copié en 1318 H. (non consulté).

L’ouvrage est divisé en 60 *maṣra‘*. Le plan du livre est indiqué au début, ainsi que celui d’un autre ouvrage de l’auteur, le *Dīwān al-ḥikam wa maydān al-kalim*. Chaque chapitre détaille un *adab* de la voie ; dans la date de la composition est indiquée à chaque fois, entre 562 et 590, une certaine recherche littéraire dans le style et la composition.

81

٨١- خَالِصَةُ الْحَقَائِقِ لِمَا فِيهِ مِنْ أَسَالِيبِ الدَّقَائِقِ

عماد الدين ابو القاسم محمود بن أحمد بن أبي الحسن الفريابي

*Ḥaliṣat al-ḥaqā'iq li-mā fi-hi min asālib al-daqa'iq*

ʿImād al-dīn Abūl-Qāsim Maḥmūd b. Aḥmad b. Abū l-Ḥasan al-Firyābī (m. 607/1210)

*Taṣawwuf* 239 film 33599414 f<sup>os</sup>, 25 l., copié en 597 H. à Buḥārā par ʿUmar b. Abū Bakr b. ʿUmar b. Maṣṣūr al-Balḥī.

Sur l'auteur, voir G I 379, S I 652 : autres mss, *Mu'ğam* XII 145. Cité dans les *Ṭabaqāt* des fuqahā' hanafites.

Manuel classique de *taṣawwuf* en 50 chap. détaillés au début de l'ouvrage et suivant une certaine progression. Les fondements de la foi et l'amour, la pratique des rites, les vertus spirituelles. Dresse à la fin la liste de ses sources : env. 70 titres, dont certains disparus, ce qui donne une valeur certaine à cet ouvrage pour la connaissance du *taṣawwuf* des premiers siècles

82

٨٢- كتاب الاعانة على دفع الإغانة

فخر الدين محمد بن ابراهيم بن أحمد الخبزي الفارسي

*Kitāb al-i'āna 'alā daf' al-iğāna*

Faḥr al-dīn M. b. Ibrāhīm b. Aḥmad al-Ḥabri al-Fārisī (528-622 / 1134-1225)

*Taṣawwuf* Ṭal'at 935 film 677579 f<sup>os</sup>, 11 l., *nashī* soigné, excellent exemplaire copié en 712 H. sur le ms. autographe.

Sur l'auteur, voir G I 440, S I 787, *Mu'ğam* VIII 191, *Risāla*, p. 227-228. Rien sur ce texte.

L'ouvrage comporte deux parties. La première, sur la notion de volonté spirituelle (*irāda*) est divisée en 5 *ma'qil* : les « mers » à franchir, l'aspirant et l'aspiration (*murīd-irāda*), prendre le Coran comme support, se vouer entièrement à son aspiration, renoncer à l'habitude. La seconde énonce les 5 degrés de cette aspiration et une typologie spirituelle qui lui est propre : *mutaṣawwif*, *walī*, *faqīr*, *ṣufī*, *walī* (dépassant alors le *faqīr* et le *sūfī*). Deux types de *sūfiyya* : *le salāmatī et le malāmatī*.

83

٨٣- دلالة المُستَنهَجِ إِلَى مَعَالِمِ الْمَعَارِفِ وَرِسَالَةُ الْمُسْتَبْهِجِ إِلَى عَوَالِمِ الْعَوَارِفِ

فخر الدين الفارسي

*Dilālat al-mustanhiğ ilā ma'ālim al-ma'ārif wa risālat al-mustabhiğ ilā 'awālim al-'awārif*

Faḥr al-dīn al-Fārisī (voir n° précédent)

*Taṣawwuf* Taymūr 352 film 375811 f<sup>os</sup>

Deux exemplaires de ce texte à Istanbul d'après G I 440. Ce ms. porte un *sama'* écrit de la main de l'auteur, daté de 592 H. et coïncidant apparemment avec la composition du livre. Celui-ci a été lu devant l'auteur par son fils qui a dû mourir martyr entre temps : *qara'a 'alayhi l-kitāb waladu-hu wa qurrat 'ayni-hi al-imām al-šahīd al-'ālim al-fādil al-bārī' Mağd al-dīn Abū M. Muḥammad b....wa ġa'ala l-ġannata maṭwā-hu...wa tuwuffiya*. Curieux exemple de *sama'* posthume.

L'auteur traite de la relation entre l'amour et la connaissance, en commentant la parole d'un maître que lui a rapporté Abū Ṭāhir al-Silafī à Alexandrie en 568 H : « les hommes sont de trois sortes : les savants, les soufis, et les amants (*al-'uṣṣāq*) ».

84 – ٨٤ – كتاب إرشاد السالكين إلى الجمع بين طريق المحققين من الفقهاء والمريدين لإتحاد المستند في الدين  
عبد المعطي بن محمود بن عبد المعطي بن عبد الخالق اللّخمي الإسكندري

*Kitāb Iršād al-sālikīn ilā al-ġam' bayna ṭariq al-muḥaqqiqīn min al-fuqahā' wa l-murīdīn li-ttiḥād al-mustanad fi l-dīn*

Abū Muḥammad 'Abd al-Mu'ṭī b. Maḥmūd b. 'Abd al-Mu'ṭī b. 'Abd al-Ḥāliq al-Laḥmī al-Iskandarī al-Mālikī (638/1241)

*Taṣawwuf* 3239 film 33663

292 f<sup>os</sup> non numérotés, 30 l., copié en 735 H. par 'Alī b. Mubārak b. Abū Bakr b. M. sur un exemplaire relu devant l'auteur.

Sur l'auteur, voir S I 771-772 et 774 pour ses commentaires de la *Risāla al-Quṣayriyya* et des *Manāzil al-sā'irīn*. Ce dernier a été édité par S. Laugier de Beaurecueil, *Anṣāriyyat* 1<sup>re</sup> série t. II IFAO Le Caire 1954, qui reconnaît ne rien avoir trouvé sur cet auteur. Il signale, p. 8 que Dār al-Kutub était alors en pourparlers pour acheter le ms. de l'*Iršād* à un libraire de Tanger, ce qui fort heureusement a été fait. Rien sur ce texte. Sur 'Abd al-Mu'ṭī, voir *Risāla*, p. 206.

Ouvrage d'ensemble sur la vie spirituelle, inspiré en partie par l'*Iḥyā'*. '*Aqida*', eschatologie, *karāmāt*, vertus et pratiques spirituelles. Connaissance de l'âme, de ce monde, de Satan. Conclut par un testament spirituel (*waṣiyya*) puis établit un certain nombre de distinctions entre '*ābid et murīd*, *murīd et murād*, *sūfī et faqīr*, définitions du *taṣawwuf*, du saint. La progression est sensible, mais évite toute formulation ésotérique.

85

٨٥- مراتب العزة في عيون القدرة

سعد الدين محمد بن المؤيد بن أحمد حموية

*Marātib al-‘izza fī ‘uyūn al-qudra*

Sa‘d al-dīn Muḥammad b. al-Mu‘ayyad b. Aḥmad Ḥamuyeh (587 ou 595-650 ou 658)

*Taṣawwuf* 307140 f<sup>os</sup> écriture fine et serrée. Composé (et également copié) en 633 H. ? Dans ce cas, ms. autographe ?Sur l’auteur, voir S I 803, *Risāla*, p. 233-234.

Commentaire métaphysique et initiatique de la tradition : « Dieu a créé les êtres dans une obscurité » (*inna ‘illah ḥalaqa l-ḥalq fī zulma*). Dissipation progressive des trois obscurités (cf. Coran 39 : 6) par la mise en pratique de tous les aspects de la Loi. Deux appendices :

1. Sur la création d’Adam et les six liens (*irtibāṭāt*) entre Dieu et l’homme : *ḥilāfa*, *imāma*, *nubuwwa*, *risāla*, *walāya ṣiddiqiyya*.

2. Sur leurs signes spécifiques (*‘alāmāt*) comme les miracles (*karāmāt-mu‘ḡizāt*) et les degrés leur correspondant.

86

٨٦- رسالة الشيخ ابي الحسن الشاذلي

*Risālat al-ṣayḥ Abū l-Ḥasan al-Šādīlī*

Anonyme

*Taṣawwuf* Taymūr 180 film 3750

65 p. 27 l. *nashī* ordinaire. Copie et *samā‘* de 943 H. lu devant le cheikh Ḡamāl al-dīn M. b. ‘Abdallāh al-Tilimsānī al-Maḡribī. La date est effacée, p. 65, mais le même *samā‘* est reproduit à la fin du texte suivant : les *‘Uyūn al-ḥaqā’iq* de Dāwūd al-Bāḥili, p. 67-138.

Ce texte n’a pas été rédigé par Abū l-Ḥasan al-Šādīlī, réputé ne pas avoir composé d’ouvrages, si ce n’est ses oraisons (*aḥzāb*). Mais il se présente comme un recueil des enseignements du maître (*qāla al-ṣayḥ...*) réunis par un disciple en 56 paragraphes numérotés et portant chacun un titre. Tous les propos sont de Šādīlī, sauf quelques citations de son maître (*qāla ustādi*). S’agit-il d’Ibn Mašīš ? Deux rêves racontés par le cheikh, l’un sur ‘Izz al-dīn b. ‘Abd al-Salām, le faqīh šāfi‘ite, l’autre à l’occasion de la bataille de Manšūra concordent avec ce que rapporte Ibn ‘Aṭā’ Allāh dans les *Laṭā’if al-minan* à ce sujet. Ce texte dans l’ensemble rend un son très authentique. Si tel est le cas, il constitue un document de première main pour étudier la formation de la voie šādīlite.

Il faudrait comparer avec la *Risāla fī l-taṣawwuf* attribuée à Šādīlī : *Maḡāmi‘* 8/3 f<sup>os</sup> 35-48. Cf. également *Maḡmū‘ kalām al-Šādīlī fī l-taṣawwuf* attribuée à al-Ḥafīd b. ‘Abd al-Ḥādī al-Wakīlī, « Inventaire sommaire des mss arabes acquis par la bibliothèque du protectorat français au Maroc », *Hespéris* XII, 1931, p. 125 n° 1030.

87

٨٧- طُرُقُ الْوَسَائِلِ وَتَمَلُّقُ السَّائِلِ

عز الدين عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي

*Ṭuruq al-wasā'il wa tamalluq al-sā'il*

‘Izz al-dīn ‘Abd al-Salām b. Aḥmad Ibn Ġānim al-Maqdisī (m. 678/1279)

*Taṣawwuf* 641 film 3264147 f<sup>os</sup>, 21 l., *nashī* cursif.Autre exemplaire : *taṣawwuf* 3240.

La page de titre indique simplement : Ibn Ġānim al-Maqdisī. Le catalogue l’identifie à Muḥammad b. ‘Abd al-Laṭīf b. ‘Abd al-Raḥmān Ibn Ġānim al-Maqdisī (m. 875/1470) : sur ce dernier, cf. *Mu‘ğam* X 193 qui ne mentionne pas ce titre. Sur ‘Izz al-dīn, voir S I 809, *Idāh* II 84 qui le lui attribuent au contraire. Voir également L. Pouzet, *Damas au vi<sup>e</sup>/xiii<sup>e</sup> siècle*, p. 242 et Younès A. Mdaghri, *Le Saġarat al-kawn d’Ibn Ġānim al-Maqdisī*, mémoire dactylographié, 1992, p. 43.

Traité sur la connaissance de soi et sur la constitution spirituelle de l’homme. L’ouvrage est divisé en *fuṣūl* et s’achève par un dialogue entre le cœur et l’intellect et une prière (*munāğā*).

88

٨٨- المعاني الوفيّة في شرح الفاظ الصوفية

زين الدين ابو المظفر عبد الملك بن شرف الدين عبد الله بن عبد الرحمن العجمي

*Al-Ma‘ānī al-wafīyya fī šarḥ al-alfāz al-sūfīyya*

Zayn al-dīn Abū l-Muẓaffar ‘Abd al-Malik b. Šaraf al-dīn ‘Abdallāh b. ‘Abd al-Raḥmān al-‘Aġamī

*Taṣawwuf* Ḥalim 122 film 258734 f<sup>os</sup>. Un *samā‘* daté de 687 H. atteste que le livre a été lu par le copiste, ‘Abd al-Karīm b. ‘Abd al-Nūr, à la Ḥānqāh de Sā‘id al-su‘adā’ devant Ḥalil b. Badrān b. Ḥalil. Lui-même a copié l’original à la Ḥānqāh al-Qaṣr à Alep.

Cette œuvre sur la terminologie technique du *taṣawwuf* a été suggérée à l’auteur par le *qāḍī al-quḍāt* Zayn al-dīn ‘Abdallāh b. ‘Abd al-Raḥmān b. ‘Alwān. Elle est divisée en dix sections (*fuṣūl*). L’usage de la prose rimée ne favorise pas toujours la clarté de la définition.

89

٨٩- نور اليقين وإشارة أهل التمكين

ابو القاسم بن ابي عثمان سعد بن محمد بن عبد الرحمن العُدْرِي السَّبْتِي التونسي الرقّام

*Nūr al-yaqīn wa iṣārat ahl al-tamkīn*

Abū l-Qāsim b. Abū 'Uṭmān Sa'd b. M. b. 'Abd al-Raḥmān al-'Uḍrī al-Sabtī al-Tūnisi al-Raqqām (m. 705/1305)

B 23828 film 23232

45 f<sup>os</sup>, 15 l., *nashī* ordinaire.

Sur l'auteur, voir G II 252 (G II 177/5 attribue ce titre à al-Yāfi'ī, d'après ms. Gotha 914/4), S III 1318 : cf. *Zāhiriyya* III 84 n° 1449, *Mu'ğam* VIII 100 : le nomme *Qāsim*, *Idāh* II 689 : le nomme Abū l-Qāsim Sa'īd b. M. et le fait mourir en 680 H.

Épître sur la hiérarchie nonnaire du *taṣawwuf* (*tartīb al-taṣawwuf al-tusā'ī*) énoncée dans le verset : « Les repentants, les adorants, les louangeants, les pérégrins, ceux qui s'inclinent, qui se prosternent, qui ordonnent le bien et interdisent le mal, qui observent les limites fixées par Dieu et annoncent la bonne nouvelle aux croyants. » (Coran 9 : 112). L'auteur a assimilé en profondeur l'œuvre d'Ibn 'Arabī en particulier le chap. 73 des *Futūḥāt* où sont énumérées d'une part les fonctions hiérarchiques liées à un nombre, d'autres part les catégories spirituelles définies par le Coran. L'originalité de la démarche de l'auteur consiste à faire coïncider ces neuf qualités avec les fonctions. Citations d'Ibn 'Arabī, considérations sur la science des Lettres. Commentaire de la sourate *al-Ihlās*, *du'ā'* et poème sur la « lumière de la certitude » (*nūr al-yaqīn*). Citation d'un passage du commentaire de la *Risāla Quṣayriyya* de 'Abd al-Mu'ṭī al-Iskandārī (m. 638 H., cf. *supra* n° 84).

Il existe une épître attribuée à Ibn 'Arabī, se présentant également comme le commentaire de Coran 9 : 112 et commençant au moins au début par des termes assez semblables à ceux du *Nūr al-yaqīn*. Cf. DK *Mağāmi'* 9/12 f<sup>os</sup> 158b-168b (nous n'avons pas revu ce texte). Al-Raqqām a pu s'en inspirer.

90

٩٠- شرح قصيدة « ما لذة العيش إلا صحبة الفقراء... »

ابن عطاء الله الاسكندري

*Šarḥ qaṣīda* « *ma laḍḍatu l-'ayš...* »

Ibn 'Aṭā' Allāh al-Iskandārī (m. 709/1309)

*Taṣawwuf* Ṭal'at 1481 film 73227 f<sup>os</sup>, *nashī* ordinaire, copié en 1298 H.Exemplaire à al-Azhar, Riwaq al-Aḥnāf 1995, 8 f<sup>os</sup>, copié en 1270, cf. *Azhariyya* VII 443.

Sur l'auteur, voir *EI*<sup>2</sup> III 745, P. Nwyia, *Ibn 'Aṭā' Allāh et la naissance de la confrérie shadilite*, Beyrouth 1972.

Commentaire d'un poème célèbre d'Abū Madyan encore chanté de nos jours et commençant par ce vers : « La joie de la vie n'est autre que la compagnie des *fuqarā'*, ce sont eux les seigneurs, les sultans et les émirs. »

91

٩١- زينة النواظر وتحفة الخواطر  
 رافع بن محمد بن محمد بن شافع

*Zinat al-nawāzīr wa tuḥfat al-ḥawāṭīr*

Rāfi' b. M. b. M. b. Šāfi'

*Taṣawwuf* 688 film 36450

80 f<sup>os</sup>, 24 l., *nashī* correct, points diacritiques très souvent omis, copié en 745 H. par 'Alī b. M. al-Dimyāṭī.

L'auteur est un disciple d'Ibn 'Aṭā' Allāh. Il a réuni juste après la mort du maître en 709 H. les notes prises durant ses séances. La dernière eut lieu le vendredi 3 ḡumādā II 709 et l'auteur commence par en rapporter la teneur. Témoignage direct sur l'activité d'Ibn 'Aṭā' Allāh comme *wā'iz*, sachant, tout en s'adressant à un large public, faire passer les notions et les principes essentiels du *taṣawwuf*. Complète heureusement ses œuvres théoriques, mais aussi les *Laṭā'if al-minan*, en rapportant des propos inédits d'Abū I-Ḥasan al-Šādīlī, Abū I-'Abbās al-Mursī et parfois de 'Abd al-Salām Ibn Mašīš. Par ailleurs une annotation marginale importante a été rajoutée au siècle suivant par un certain Ibrāhīm b. Aḥmad al-(?) en 845 H. (?) d'après un ms. autographe d'Ibn 'Aṭā' Allāh, comme il est indiqué sur la page de titre.

92

٩٢- أبواب القوت من خزائن الملكوت  
 محمود بن علي بن محمد القاشاني

*Lubāb al-qūt min ḥazā' in al-malakūt*

Maḥmūd b. 'Alī b. M. al-Qāšānī (m. 735/1334-1335)

*Taṣawwuf* Ṭal'at 965 film 6804

120 f<sup>os</sup>, 31 l. *ta'liq*, copié en 1121 par 'Abdallāh b. M. al-Wāridārī (?)

Sur l'auteur, voir *Mu'ğam* XII 183 qui cite cet ouvrage ainsi qu'un commentaire de la *Ḥamriyya* et de la *Ṭā'iyya* d'Ibn al-Fāriq.

Ouvrage de *taṣawwuf* assez classique, construit du point de vue formel à la manière de l'*Iḥyā'*. Il est divisé en deux « assises » (*qā'ida*), comportant chacune deux piliers (*rukn*) :

- la science et les œuvres,
- les stations et les états spirituels.

Chaque *rukn* est à son tour divisé en dix parties. La dernière concerne la sainteté et la prophétie. L'auteur y évoque son maître Abū l-Ḥasan b. Sālīm et sa relation particulière avec le *Ruḥ al-Muḥammadi*. Il y fait également allusion au Sceau des saints et à la hiérarchie initiatique.

93

٩٣- رسالة بعث بها ... شهاب الدين احمد بن محمد بن مئلق

إلى تلامذته في معنى أسماء الله باللغة الجبروتية

*Risāla ba'āta bi-hā... Šihāb al-dīn Aḥmad b. M. Ibn Maylaq ilā talāmidati-hi fī ma'nā asmā' Allāh bi-l-luḡat al-ḡabarūtiyya*

*Maḡāmi'* 94/2

f<sup>os</sup> 37-38b, 21 et 22 l., *nashī* ordinaire.

Disciple de Yāqūt al-'Arṣī (m. 732 H. à Alexandrie) et maître de son petit-fils Ibn Bint Maylaq (cf. n° 52). Ce court texte suit dans la *maḡmū'a* les *Mutašābihāt al-Qur'an* (copié en 1024 H.), d'Ibn al-Labbān, autre disciple de Yāqūt. Ce dernier texte a été publié sous le nom d'Ibn 'Arabi : *Radd al-mutašābih ilā l-muḥkam min al-āyāt al-qur'āniyya wa l-aḥādīṭ al-nabawiyya*, Le Caire 1949.

Commentaire sur la signification de six noms divins dans une langue divine et principielle. On les retrouve dans le « Sceau » (*ḥātam*) d'al-Šāḍilī avec ceux du Prophète des quatre califes et des cinq archanges. Cf. Ibn 'Ayyad, *al-Mafāḥir al-'aliyya fī l-ma'āṭir al-šāḍiliyya*, Le Caire 1961, p. 253-270.

94

٩٤- بُغْيَةُ السالك إلى أشرف المسالك

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم الأنصاري السَّالِجِي

*Buḡyat al-sālik fī ašraf al-masālik*

Muḥammad b. Aḥmad b. 'Abd al-Raḥmān b. Ibrāhīm al-Anṣārī al-Sāḥilī (649-754, mais *Mu'ḡam* : 648-735 / 1250-1335)

B 23115 film 21653

230 f<sup>os</sup>, 21 l., écriture ordinaire, copié en 1099 H.

Sur l'auteur, voir S I 809 : cite ce texte d'après ms. Gotha 889, *Mu'ḡam* VIII 275 : l'appelle al-Mālaqī, ne cite de lui que de la poésie.

Plan :

1. *dīkr*,
2. *islām*,
3. *imān*,

4. *ihsān*,
5. événements spirituels et *karāmāt*,
6. divers : transmission (*sanad al-tarīq*), rites, *samāʿ*, invocations.

L'auteur a été le disciple de son père Abū ʿAbdallāh al-Sāhili (né en 649 H.) et du cheikh Abū l-Qāsim Abū ʿAbdallāh M. b. ʿAyyāš qu'il rencontre à Malaga. Il rapporte leurs miracles. Son *sanad* passe par son père, puis Abū l-Qāsim al-Murīd (né en 595 à Lūša), Abū ʿAlī Ḥasan al-Ḥarrār au Maroc, Abū ʿImrān al-Bardāʿi de Fès, Abū ʿAbdallāh al-Tāwaḍī, Abū l-Ḥasan Ibn Ḥirzihim, son oncle Abū M. Ibn Ḥirzihim, Abū Bakr Ibn al-ʿArabī, Ġazālī etc. Il est intéressant de pouvoir suivre une voie parallèle à celle d'Abū Madyan qui se perpétue entre le Maroc et al-Andalus au VIII<sup>e</sup> siècle H. L'auteur nous dit avoir accompagné son père pour porter un message au « Roi du Maghreb » (f<sup>o</sup> 152). Sans doute pour demander du secours au Mérinide contre les poussées de la Reconquista.

95

٩٥- نَفَاسُ الْعِرْفَانِ مِنْ أَنْفَاسِ الرَّحْمَنِ  
محمد وفاء الشاذلي الاسكندري

*Nafāʿis al-ʿirfān min anfās al-Raḥmān*

Muḥammad Wafā al-Šādīlī al-Iskandarī (m. 765/1363)

*Taṣawwuf* Halim 154

60 f<sup>os</sup> non numérotés, 15 l., *nashī*, copié en 1013 H.

Autres exemplaires *taṣawwuf* 223 film 33850, *taṣawwuf* 1593 f<sup>os</sup> 31-42, d'après *Hidiwiyya* VII 470.

Sur l'auteur, voir *supra* n<sup>o</sup> 7. Le texte est cité par *Idāh* II 662.

Doctrine pure. Difficile à pénétrer à première lecture. Longue introduction où l'auteur se fait le récepteur d'un discours divin. Puis sentences dans le style des *Hikam* d'Ibn ʿAṭāʾ Allāh, mais aussi des *Mawāqif* de Niffarī. Enseignement sur *quṭb* en tant que principe ; par exemple : « le cœur du *quṭb* est le nom suprême de Dieu et la face la plus noble de Son Essence... »

96

٩٦- الرسالة المكية

اليافعي

*Al-Risāla al-Makkiyya*

al-Yāfiʿī (700-768 / 1301-1367)

*Maḡāmiʿ* 8/2

f<sup>os</sup> 13b-34b.

Sur l'auteur, voir *supra* n<sup>o</sup> 62. Le texte est mentionné dans G II 176/8, d'après le ms. de DK.

Traité sur la voie et ses conditions. La fin est en fait un retour au début. La nécessité et le choix d'un cheikh. La sincérité de l'intention, la retraite spirituelle, le *dikr*.

97

٩٧- كَنْزُ الْأَسْرَارِ وَلَوْاقِحِ الْأَفْكَارِ

محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد الصنْهَاجِي ابن شَابَد

*Kanz al-asrār wa lawāqih al-afkār*

Muḥammad b. Sa'īd b. 'Umar b. Sa'īd al-Ṣanhāḡi Ibn Šābaḡ (m. vers 795/1392)

*Taṣawwuf* 1412 film 48480288 f<sup>os</sup> non numérotés, 22 l., *nashī* ordinaire, copié en 1009 H.

14 autres copies à DK.

L'auteur n'est pas, contrairement au catalogue Šaraf al-dīn M. b. Sa'īd b. Ḥammād al-Ṣanhāḡi al-Būšīri (608-694), l'auteur de la *Burda*, mais un *cadi* d'Azemmour au Maroc, cf. G II 246, S II 344 : signale un des ms. de DK, *Mu'ğam* X 34, *Hadiyya* II 175.

Ouvrage très répandu si l'on en juge par le nombre de copies. La relation de l'auteur et de l'ouvrage avec le *taṣawwuf* reste à démontrer. Vaste compilation commençant par une introduction en quatre parties sur sa signification, son but, ses sources et l'examen de certaines propositions. Division du livre en quatre « fondements » (*arkān*) :

1. le monde supérieur,
2. le monde inférieur,
3. la vie de l'homme, la Loi, la mort et l'état intermédiaire (*barzah*),
4. la résurrection.

Cette cosmographie et cette anthropologie encyclopédiques, fondées exclusivement sur des références religieuses, visent-elles à la découverte de soi à travers celle du monde ?

98

٩٨- هَادِي الْقُلُوبِ إِلَى لِقَاءِ الْمَحْبُوبِ

محمد بن عبد الدائم بن محمد بن بنت مَيْلِق

*Hādī l-qulūb ilā liqā' al-māḥbūb*

Muḥammad b. 'Abd al-Dā'im b. M. Ibn Bint Maylaq (731-797 / 1330-1395)

*Taṣawwuf* 2951 film 3774848 f<sup>os</sup> non numérotés, 19 l., *nashī* régulier, copié en 867 par 'Abdallāh b. Ḥumayd b. 'Abdallāh al-Šurayšami (?).

Sur l'auteur (anonyme d'après le catalogue), cf. n° 52. Ce texte lui est attribué par S II 148.

Traité sur la mort et le désir de Dieu (*al-ištiyāq ilā'llāh*) composé, nous dit l'auteur, pour fortifier ses contemporains, leur rappeler tout ce que l'homme peut espérer dans l'au-delà à

un moment où les épidémies de peste se font de plus en plus fréquentes (*al-ṭawā'in allatī taqārabat*). L'auteur donne en exemple l'attitude des Compagnons devant la mort, cite le ḥadiṭ, Ġazālī (*Kašf 'ulūm al-'āḥira*) et la *Tadkira* de Qurtubī. C'est l'inspiration, plus que l'expression, qui relève du *taṣawwuf*.

99

٩٩ - مفاتيح الخزان العلية

*Mafātih al-ḥazā'in al-'aliyya*

'Alī b. Muḥammad Wafā al-Šādīlī al-Mālikī (759-807 / 1357-1404)

*Taṣawwuf* 152 film 33564

104 f<sup>os</sup> non numérotés, 19 l., *nashī* ordinaire, copié par Abū... (?) al-Manzalī al-Ḥalwatī disciple de Sayyidī 'Alī 'Anbar ; cependant l'écriture change au cours du texte et encore à la fin.

Autre exemplaire à DK : *Maḡāmi'* 2/16 f<sup>os</sup> 105-153.

Sur l'auteur, voir *supra* n° 7. Sur le texte composé après 805 H. (date d'une vision), voir G II 120 n° et S II 149 : autre exemplaire Rampur 366, 316.

Transmet l'enseignement de son père d'une haute portée métaphysique. L'influence d'Ibn 'Arabī est visible, mais la doctrine de la *waḥdat al-wuḡūd* y prend une forme spécifique. Nombreux commentaires ésotériques du Coran, en particulier de la sourate *Yūsuf*.

100

١٠٠ - تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين

أحمد بن إبراهيم بن محمد الدمشقي الدميّاطي ابن النَّحَّاس

*Tanbih al-ḡāfilīn 'an a'māl al-ḡāhilīn wa taḥḍīr al-sālikīn min af'āl al-hālikīn*

Aḥmad b. Ibrāhīm b. M. al-Dimašqī al-Dimyāṭī = Ibn al-Naḥḥās (m. 814/1411)

*Taṣawwuf* 1415 film 34943

121 f<sup>os</sup> non numérotés, 22 l., *nashī* très ordinaire.

Sur l'auteur, voir G II 76, S II 83 : édité au Caire en 1309 et 1313, *Mu'ḡam* I 142-143 : indique ce titre : *Tanbih al-ḡāfilīn fī ma'rīfat al-kabā'ir wa l-ṣaḡā'ir*, *Daw'* I 203-204 : ne signale pas d'appartenance au *taṣawwuf*, mais souligne le caractère exemplaire de sa mort. Il existe deux autres textes de l'auteur à DK : *Bayān al-muḡtamm fī l-wird al-a'zam*, *taṣawwuf* Ṭal'at 1622, 165 f<sup>os</sup>, copié en 886 H. et *Mašārī' al-ašwāq ila mašārī' al-'uššāq wa muṭīr al-ḡarām ilā dār al-salām*, *taṣawwuf* 3090, 209 f<sup>os</sup> et 3 autres exemplaires.

Traité de « commandement du bien et d'interdiction du mal ». Cite cependant des auteurs comme Ġazālī et donne les premiers soufis en exemple. Le titre signifie-t-il que l'auteur veut régénérer la pratique du *taṣawwuf* par un respect rigoureux de la Sunna ?

101

١٠١- سير السالك في أسنى المسالك

تقي الدين ابو بكر بن عبد المؤمن الحِصْنِي الحُسَيْنِي الدِمَشْقِي الشَافِعِي

*Sayr al-sālik fī asnā l-masālik*

Taqī al-dīn Abū Bakr b. ‘Abd al-Mu’min al-Ḥiṣnī al-Ḥusaynī al-Dimašqī al-Šāfi‘ī (752-829 / 1351-1427)

Taṣawwuf 859 film 34904

176 f<sup>os</sup> 24 l., env., *nashī* très cursif.Sur l’auteur, G II 95, S II 112 : autres mss de ce texte, *Mu‘ğam* II 74, *Badr al-ṭālī‘* I 166.

Critique les *fuqahā’* et les *ṣūfiyya* de son époque ; appelle au retour vers l’islam des origines. Sur la récitation du Coran et ce qui doit l’accompagner comme comportement extérieur, compréhension et mise en pratique. Exemple des premiers soufis. Critique du *samā’* tel qu’il est pratiqué de son temps. Transmission de la *ḥirqa* par le traditionniste Taqī al-dīn Ibn al-Salāḥ. Participe donc d’une volonté de régénération du *taṣawwuf* et d’une réaction contre le formalisme.

102

١٠٢- كتاب المؤمنات وسير السالكات

نفسه

*Kitāb al-mu’mināt wa sayr al-sālikāt**Idem*

Taṣawwuf Ṭal‘at 726 film 6568

89 f<sup>os</sup> (le ms. semble inachevé).

Sur l’auteur, voir n<sup>o</sup> précédent. S II II2 lui attribue *al-Niswa al-‘ābidāt* ou *Sayr al-ṣālihāt*, sans doute identique à ce texte ; voir également Paris BN 2042, *Sayr al-sālikāt*.

Complément de l’ouvrage précédent pour rappeler que la voie concerne aussi bien les femmes que les hommes. Insiste tout d’abord sur la nécessité de s’y engager avec une intention sincère et non par simple imitation. Donne comme exemple de sainteté Fāṭima, la fille du Prophète, ainsi que ses épouses et d’autres femmes de l’époque des Compagnons ou du début de l’Islam. Dans le même esprit de réforme que dans le texte précédent compare leur perfection avec la corruption de son temps. Sur l’amour de Dieu et les causes de perdition.

103

١٠٣- عين العلم وزبدة الفهم

محمد بن عثمان بن همير البلخي الحنفي

*‘Ayn al-‘ilm wa zubdat al-fahm*

Muḥammad b. ‘Uṭmān b. ‘Umar al-Balḫī al-Ḥanafī (m. 803/1427)

*Taṣawwuf Ḥalim* 6159 f<sup>os</sup>, *nashī* ordinaire, copié en 1168 H.Autre exemplaire : *taṣawwuf* 705 film 23151.187 f<sup>os</sup>, très belle copie : *nashī* soigné, enluminure, cadre, copié en 1170 H.

Sur l’auteur, voir S I 749 n° 17 parmi les résumés de l’*Iḥyā’*, S II 258 : écrit vers 800 H. : variante du titre *‘Ayn al-ḥilm*, cité par *Kasf* 1182.

L’ouvrage est divisé en vingt chapitres en reprenant ceux de l’*Iḥyā’* qui sont plus particulièrement consacrés aux rites et à la spiritualité. Ici encore volonté de fonder le *taṣawwuf* sur la pratique de la Loi et des vertus spirituelles.

Un résumé de l’*Iḥyā’* portant le même titre et attribué à Ibn al-Ḡawzī a été publié au Caire ? S’agit-il du même texte ?

104

١٠٤- الوصايا القدسية

زين الدين ابو بكر بن محمد بن محمد بن علي الخوافي

*Al-Wasāyā al-qudsiyya*

Zayn al-dīn Abū Bakr (b.) M. b. M. b. ‘Alī al-Ḥawāfī (757-838 / 1356-1435)

*Taṣawwuf Ṭal’at* 748 film 659044 f<sup>os</sup>, *nashī* assez régulier, vocalisé, copié en 831 H. par M. b. al-Ḥasan b. Pir al-Aḥlāfī.

Sur l’auteur né à Ḥawāf dans le Ḥurāsān, disciple au Caire de Nūr al-dīn ‘Abd al-Raḥmān al-Miṣrī, puis retourné au Ḥurāsān, voir G II 206 : cite plusieurs mss de ce texte mais non celui-ci, II 285. L’ouvrage a été composé en 825 H. à Jérusalem (cf. f<sup>o</sup> 44). Sur son influence au Proche-Orient, cf. *Soufisme*, p. 236 et 511-512.

« Conseils » sur la voie par un maître d’origine persane, rattaché à la Suhrawardiyya (f<sup>o</sup> 6 : *ṣayḥ ṣuyūḥi-na* Šihāb al-dīn al-Suhrawardī ; cite aussi f<sup>o</sup> 22 Naḡm al-dīn Kubrā). Ce texte reflète fort bien le *taṣawwuf* tel qu’il devait être pratiqué dans les *ḥānqāh*.. Conseil au disciple de ne pas se marier ou de ne le faire que si la femme accepte volontiers l’entrée de son mari dans la voie. Orthodoxie rigoureuse et respect de la Sunna. Étude des manuels de soufisme enseignant le comportement spirituel (*kutub al-qawm fī l-ādāb*) tel les *‘Awāriḥ al-ma’āriḥ* de Suhrawardī. Ne pas fréquenter les gens de ce monde. La technique du *dikr*. Défend la licéité du séjour dans les *ḥānqāh* construites avec l’argent des sultans ; donne l’exemple des *ḥānqāh* ou *madrassa* du Ḥwārizm, de Buḥārā, Samarqand, Hérat, Tūṣ, Tabriz, Šīrāz, Baḡdād pour finir par la Madrasa de Sultan Ḥasan au Caire. Le travail spirituel d’une journée. Conseils sur la pratique de la *ḥalwa*, le jeûne, la maîtrise du mental (*ḥawāṭir*).

105

١٠٥ - قواعد الصوفية

شمس الدين محمد بن عمر بن أحمد الواسطي الغمري المحلي

*Qawā'id al-ṣūfiyya*

Šams al-dīn Muḥammad b. 'Umar b. Aḥmad al-Waṣīti al-Ġamrī al-Maḥallī (786-849 / 1384-1445)

*Taṣawwuf* Taymūr 138 film 410854 f<sup>os</sup>, *nashī* soigné, copié en 846 H. par un disciple de l'auteur, 'Abdallāh b. M. b. M. b. 'Atā' Allāh al-Sanhāgī *aṣlan* al-Šāfi'ī *madḥaban* al-Ġamrī *qudwatan* al-Singāri *baladan*. L'ouvrage a été constitué en *waqf* à Mossoul en 977 H.

Sur l'auteur, voir S II 150 : cite mss Berlin, Brill et Le Caire, *Mu'ğam* II 77 : l'auteur est né à Mīnyat Ġamr, réside à Maḥallat al-Kubrā et se fixe au Caire où il meurt et est enterré dans la mosquée connue sous son nom, d'après *Ḍaw'* VIII 238 et autres références ; *Ġāmi'* I 270. Voir également *Histoire et hagiographie*, p. 290-293 et *Soufisme*, p. 204 et 508.

L'auteur reprend la matière des manuels classiques, s'inspire visiblement des *'Awārīf al-ma'ārīf*, mais cite aussi les *Ġalaṭāt al-ṣūfiyya* de Sulamī. Il signifie ainsi sa volonté de retour au *taṣawwuf* authentique.

106

١٠٦ - روضة المتقين في مصنوعات رب العالمين

عز الدين محمد بن عبد اللطيف بن فرشته (= ابن ملك) الرومي

*Rawdat al-muttaqīn fī maṣnū'āt rabb al-'ālamīn*

'Izz al-dīn Muḥammad b. 'Abd al-Laṭīf b. Fereṣteh = Ibn Malak al-Rūmī (m. 854/1450)

*Taṣawwuf* Ṭal'at 789 film 6628313 f<sup>os</sup>.

Sur l'auteur, voir S II 315 : ms. autographe à Istanbul, Ismā'īl Pāšā Baġdādī, *Mu'ğam* X 193, *Kašf* 932, *Šaqā'iq*, p. 30-31 : sur lui et son père. Le texte a été composé en 844 H., mais *addenda* datés de 854.

Cosmologie traditionnelle, inspirée par la doctrine du *taṣawwuf*, comme l'explication de la création du monde à partir de la lumière du Prophète. Rapporte diverses traditions sur la primordialité de cette lumière. Création des cieux et de la terre, puis d'Adam et eschatologie. Mission prophétique jusqu'à celle de Muḥammad. De là passe à la pauvreté spirituelle, au renoncement, au *dīkr*, à la prière sur le Prophète, à la prière de veille et autres pratiques. Caractère à la fois encyclopédique et traditionnel (*ḥadīṭ*, *aḥbār*, *isrā'iliyyāt*) de ce texte qui vise à fonder la réalisation spirituelle sur une correspondance entre le macrocosme et le microcosme, étayée par le commentaire de nombreux versets et des citations d'Ibn 'Arabī ou de maîtres persans comme Rūzbehān Baqlī et Nağm al-dīn Kubrā.

107

١٠٧- الفَوَائِحُ الْمَسْكِيَّةُ فِي الْفَوَائِحِ الْمَكِّيَّةِ

عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي البسطامي

*Al-Fawā'ih al-miskiyya fi l-fawā'ih al-makkiyya*

‘Abd al-Raḥmān b. M. b. ‘Alī b. Aḥmad al-Ḥanafī al-Biṣṭāmī (m. 858/1454)

*Taṣawwuf* Taymūr 139 film 26301197 f<sup>os</sup> 21 l., *nasta‘liq*, cadre, copié en 1026 H.

Autre exemplaire à al-Azhar : Saqqa 1649, cf. Azhariyya VII 454.

Sur l’auteur, voir G II 231, S II 324 : né à Antioche, étudie au Caire, se rend à Brousse, réside auprès du Sultan Murād, *Mu‘ğam* V 184 : cite ce texte, *Šaqā’iq*, p. 31 : sur sa connaissance de la science des Lettres et des sciences occultes (*al-‘ulūm al-ğariba*), cite ce texte. Biṣṭāmī est sans doute l’auteur de la *Tuḥfat al-safara*, attribuée à Ibn ‘Arabī, cit. par M.R. al-Māliḥ, Beyrouth s.d.

L’ouvrage commence par traiter de la hiérarchie des saints et de sa géographie sacrée. Traditions sur La Mecque où l’auteur réside en 795 H. comme il ressort clairement du livre et de son titre, il s’inspire des *Futūḥāt al-makkiyya* (le titre rappelle également les *Fawā’ih al-ğamāl wa fawā’ih al-ğalāl* de Nağm al-dīn Kubrā). Le *faṣl al-ma‘arif* de celles-ci, inspire le plan du livre indiqué f<sup>o</sup> 5b. Revient, après l’eschatologie, à des considérations sur la voie. Puis credo, différence entre les vrais et faux saints (*awliyā’ al-Raḥmān - awliyā’ al-Šayṭān*), les véritables maîtres (*ma‘rifat al-mašā’ih al-muršidin*). Auteur « akbarien », à la personnalité marquée et indépendante.

108

١٠٨- رسالة آق شمس الدين في التصوف

محمد بن حمزة الدمشقي ثم الرومي = آق شمس الدين

*Risālat Āq Šams al-dīn fi l-taṣawwuf*Muḥammad b. Ḥamza al-Dimašqī (*tumma*) al-Rūmī = Āq Šams al-dīn (792-863 / 1389-1458-60)*Taṣawwuf* 79723 f<sup>os</sup> non numérotés, écriture ordinaire.

Sur l’auteur, descendant de Šihāb al-dīn ‘Umar al-Suhrawardī, né à Damas, voir S II 1006/97 : ms. Paris BN 1156/6, *Mu‘ğam* IX 271 (le dit vivant en 865/1461, ce que contredisent d’autres sources), *Šaqā’iq*, p. 138-142, *Badr al-Ṭālī* II 166-9, *Ġāmi* I 274, *EI*<sup>2</sup> I 322 et Kissling, « Ein türkischer Heiliger aus der Endzeit von Byzanz », *Byzantinische Zeitschrift* XLIV 1951, p. 322 sqq. Disciple (et successeur) de Hāğğ Bayram, puis de Zayn al-dīn Ḥawāfi (cf. *supra* n° 104) et maître du Sultan Mehmet le Conquérant à qui il prédit la chute de Constantinople et indique l’emplacement de la tombe d’Abū Ayyūb al-Anṣārī.

Apologie du *taṣawwuf* contre ceux qui prétendent qu'il n'en reste plus que la forme. Justifie par des *ḥadīṭ* les pratiques spécifiques du *taṣawwuf*, vêtements particuliers, *ḥirqa*, séances de *dīkr*, pratique continue du jeûne. Sur la vision de Dieu, les quatre règles des *abdāl* (cf. *Ḥilyat al-abdāl* d'Ibn 'Arabī), les diverses catégories de serviteurs de Dieu et définition du saint et de la sainteté. Donne en exemple un certain nombre de maîtres et leur lieu de résidence, ce qui indique dans quelle tradition et quel espace il se situe : Naḡm al-dīn Kubrā au Ḥwārizm, Suhrawardī à Baḡdād, Awḥad al-dīn (al-Kirmānī) à Malatya, Muḥyi l-dīn (Ibn 'Arabī) à Damas, Sa'd al-dīn al-Ḥamāwi (= Ḥamuyeh) à Ḥamā et critique, à son tour, ceux qui à son époque se disent cheikhs sans en avoir la qualité. Conseils.

109

١٠٩ - قُطْبُ الْعَارِفِينَ

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري

*Qūṭb al-‘ārifīn*‘Abd al-Raḥmān b. M. b. Maḥlūf al-Ta‘ālibī al-Ġazā’irī (786-873 / 1386-1468 selon G et S II et 785-875 / 1383-1470 selon *Mu‘ḡam*)*Taṣawwuf* 135 film 3736765 f<sup>os</sup> 23 l., *nashī* ordinaire, copié en 1104 H., revu en 1177 par M. b. Aḥmad b. Zahrān al-Aḡḥūrī al-Azhari.

Sur l'auteur né et mort à Alger dont il est devenu le saint patron, après avoir étudié à Biḡāya et résider à Tunis et au Caire, voir G II 248-249, S I 626, S II 350-351, *Mu‘ḡam* V 192. Il existe un autre exemplaire de ce texte à Ṭanṭā : *Fihrist maḥṭūṭāt al-masḡid al-Aḥmadi*, p. 84 ; *taṣawwuf* 23, 80 p.

Exposé des trois « axes » (*qūṭb* pl. *aqṭāb*) autour desquels tourne la Voie :

1. La connaissance de Dieu et donc de ce qu'Il a imposé aux hommes comme obligations : les théologiens et les juristes en ont la connaissance extérieure et les « connaissants (*al-‘ārifūn*) la connaissance intérieure.

2. L'amendement de l'âme et l'exercice spirituel (*al-taḥḍīb wa l-riyāda*) ou comment se préparer à la rencontre avec Dieu. L'attitude juste (*adab*) envers son âme, les créatures et Dieu. Les six fondements intérieurs de l'adoration : vénération (*ta‘zīm*), pudeur (*ḥayā’*), peur (*ḥawf*), espérance (*raḡā’*), amour (*maḥabba*) et crainte révérentielle (*ḥayba*).

3. Les réalités intérieures et les secrets divins (*al-bawāṭin wa-l-asrār*), sur les paradis des délices et des connaissances, le voyage spirituel. Donc vision totale de la voie. L'expression reste volontairement simple, très proche du Coran et du *ḥadīṭ*, d'une grande force.

11A

110

١١٠- الأَنْوَارُ الْمُضِيئَةُ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ الشَّرِيعَةِ وَالْحَقِيقَةِ

نفسه

*Al-Anwār al-muḍī'a fi l-ġam' bayn al-šarī'a wa l-ḥaḥīqa**Idem**Taṣawwuf* 3020239 f<sup>os</sup> non numérotés.

Sur l'auteur, voir n° précédent. Sur ce texte, voir S I 627, à propos de Mundirī et S II 351 pour d'autres mss.

Compilation de textes de *ḥadīṭ*, dont les *Arba'in* de Mundirī, et de *taṣawwuf* pour montrer, comme l'indique le titre, leur accord. Sur le mérite de la science, du *dīkr*, de l'invocation, de la récitation du Coran, des œuvres d'adoration en général, du renoncement et de la pauvreté spirituelle. Cite de nombreux auteurs et ouvrages : al-Sāḥilī (cf. n° 94), les *Sunan al-šāliḥin* d'al-Bāġī, Ibn Abī Ġamra et son disciple Ibn al-Ḥāġġ, les *Hikam* d'Abū Madyan et d'Ibn 'Ata' Allāh, les *Nawādir al-uṣūl* et le *Ḥatm al-awliyā'* d'al-Ḥakīm al-Tirmidī et bien d'autres.

111

١١١- الإِرْشَادُ لِمَا فِيهِ مَصَالِحُ الْعِبَادِ

نفسه

*Al-Irṣād li-mā fi-hī maṣāliḥ al-'ibād**Idem**Taṣawwuf* 4145 film 23252345 f<sup>os</sup> écriture maghrébine.

Sur l'auteur, voir n° 109. Rien sur ce texte. D'après *Hidiwiyya*, même auteur et même titre dans *maġāmi'* 2/5 f<sup>os</sup> 12-34 : il ne peut s'agir que d'un extrait ou d'un autre texte : à vérifier.

Commence par des conseils spirituels (*waṣiyya*). Traite des œuvres d'obligation (*farā'id*) et de l'attitude juste dans tout ce qui relève de la Loi (*ādāb šar'iyya*).

Exhortations (*mawā'iz*). Vie des Pieux Anciens extraites des *Hadā'iq al-ḥaqā'iq* de M. b. Abū Bakr b. 'Abd al-Qādir al-Razī (cf. *Kaṣf* I 633). Cite aussi Ibn 'Arabī. C'est surtout par l'orientation et l'intention de l'auteur que le contenu de l'ouvrage relève du *taṣawwuf*.

112

١١٢ – المقامات الفُلسفِيَّة والتَّرجمَات الصُوفِيَّة

محمد بن قُرُقُمَاس بن عبد الله الأَقْتَمَرِي = ابن ناصر الدين قرقumas الحنفي

*Al-Maqāmāt al-falsafīyya wa l-tarġamāt al-šūfīyya*

Muḥammad b. Qurqumās b. ʿAbdallāh al-Aqtumūrī = Ibn Nāṣir al-dīn Qurqumās al-Ḥanafī (802-882 / 1400-1477)

*Taṣawwuf* 181 film 32586122 f<sup>os</sup> non numérotés, f<sup>o</sup> 1b en *tulut* puis écriture très cursive.

G II 708 ; le titre est attribué in G II 130 et S II 161 à Šams al-dīn M. b. Ibrāhīm b. Abū Ṭālib al-Dimašqī m. 727/1327, *Muʿġam* XI 150 : mentionne ce texte sous le titre : al-Maqālāt. ..., *Kašf* I 787 : attribue ce titre à Abū l-Qāsim ʿAbd al-ʿAzīz b. Tamām al-ʿIrāqī m. 637 H., un alchimiste, d'après G I 524, S I 432. Voir aussi *Daw'* VIII 292 qui fait allusion aux dons littéraires de l'auteur que l'on retrouve dans ce texte. Un autre ouvrage de lui à DK : *Šarḥ Hizb al-Baḥr* (de Šādīlī) B 28220, 68 f<sup>os</sup>, copié en 1322 H.

Commentaire des propos de son grand-père ʿAbdallāh Qurqumās . Connaissance de Dieu et connaissance de l'âme (*man ʿaraḥa rabba-hu ʿaraḥa naḥsa-hu*). Les vertus spirituelles (*ahlāq*). commentaire de versets ; s'étend sur l'histoire de Moïse et de Pharaon. Une certaine recherche littéraire.

113

١١٣ – كتاب صلاح الأرواح والطريق إلى دار الفلاح

زين الدين عبد الرحمن بن عبد السلام الصُفُورِي

*Kitāb ṣalāḥ al-arwāḥ wa l-tarīq ilā dār al-falāḥ*

Zayn al-dīn ʿAbd al-Raḥmān b. ʿAbd al-Salām al-Šuffūrī (m. après 884/1479)

*Taṣawwuf* 2958 film 3747872 f<sup>os</sup> non numérotés, 29 l., *nashī* très ordinaire, la fin du texte est d'une autre main, copié en 1113 H.

Sur l'auteur, voir G II 178, S II 230 : a écrit un autre texte à La Mecque en 884 H. Le catalogue indique 894 comme date de sa mort, mais d'après quelle référence ? Un autre texte de cet auteur, la *Nuzhat al-maġālis wa muntaḥab al-nafāʿis* (lecture du Coran, *dīkr*, *ādāb šarʿiyya*, vertus spirituelles, mérites du Prophète, des Compagnons, de quelques prophètes, évocation du Paradis) avec en marge la *Tahārat al-qulūb* de ʿAbd al-ʿAzīz al-Dīrīnī, a été édité au Caire en 1307 H. Mais rien sur ce texte.

Exhortation à se préparer pour l'au-delà. Sur les œuvres d'adoration, les vertus, l'eschatologie. Citation de *ḥadīṭ*, de Ġazālī, Qurtubī. Ne relève du *taṣawwuf* que par son inspiration générale.

114

١١٤ - غايات السرائر وآيات البصائر

يونس بن حسن المصري

*Ġāyāt al-sarā'ir wa 'āyāt al-baṣā'ir*

Yūnus b. Ḥasan al-Miṣrī

*Taṣawwuf* 116 film 3244898 f<sup>os</sup> 11 l., *nashī* soigné, composé en 896/1490, ms. autographe vraisemblablement.

Sur l'auteur, voir G II 122 (d'après ms. de DK) repris par *Mu'ğam* XIII 347, *Idāh* II 135. L'auteur dédie son livre à l'Émir 'Alī Bek fils de l'Émir Fayyād .

Sur la connaissance de Dieu et de l'homme, miroir de Dieu. Sur l'esprit, l'âme et le corps et leur relation. Commentaire du verset de la Lumière. Traite le sujet avec profondeur dans une langue claire et simple.

115 - ١١٥ - كتاب بيان غربة الإسلام في صنفي المتفقهة والمتفكرة من أهل مصر والشام وما إليهم أنضم من أهل مصر

والشام وما إليهم أنضم من بلاد العجم

علي بن ميمون الحسني الفخاري المغربي (الفاسي)

*Kitāb Bayān ġurbat al-islām fi sinḡay al-mutaḡaqqiha wa l-mutaḡaqqira min ahl Miṣr wa l-Šām wa mā ilayhim inḡamma min bilād al-ʿAğam*

'Alī b. Maymūn al-Ḥasanī al-Faḡḡārī al-Mağribī (854-917 / 1450-1511)

B 23801 film 22226

57 f<sup>os</sup> 23 l.

Sur l'auteur, voir G II 123-4, S II 153 : plusieurs mss de ce texte, *Mu'ğam* VII 251, *EI*<sup>2</sup> I 399. sur ce texte, voir I. Goldziher, « 'Alī b. Mejmūn al-Mağribī und sein Sittenspiegel des östlichen Islam », *ZDMG* XXVIII 1878, p. 293-330 et *Soufisme*, p. 210-214. Sa vie a été écrite par son disciple ; 'Alwān, 'Alī b. 'Aṡīyya al-Ḥamawī (M. 936 H.) *Muğli l-ḡuzn 'an al-maḡzūn fi manāqib al-šayḡ 'Alī b. Maymūn, tāriḡ* Taymūriyya 1240 film 11136 (cf. *Soufisme*, p. 27).

Critique des juristes et des soufis de son époque qui non seulement ne le sont que de nom, mais de plus se rendent coupables de toute une série d'innovations blâmables dans leurs propos comme dans leurs actes. Il accuse les *fuqahā'* de corruption et les *fuqarā'* de délaissier la Sunna. Un autre exemple, particulièrement critique, de volonté de retour à la pureté de l'islam et du *taṣawwuf* originels.

116

١١٦ - زاد المساكين إلى منازل السالكين

علي بن أحمد بن محمد الكازروني الحموي الشاذلي

*Zād al-masākīn ilā manāzil al-sālikīn*

‘Alī b. Aḥmad b. M. al-Kāzarūnī al-Ḥamawī al-Šādīlī (888-955 / 1483-1548)

*Taṣawwuf* Taymūr 190 film 2581319, p. 21 l., *nashī* ordinaire

Sur l’auteur, voir G II 334 mss à Berlin et Paris, S II 462 : autres mss, *Mu‘ğam* VII 28 ; *Kawākib sayyāra* II 201-3 : l’appelle al-Kizwānī ; fréquente ‘Alī b. Maymūn (cf. n° précédent) et accompagne le disciple de ce dernier, le cheikh ‘Alwān, à Brousse en 908 H., *TK* II 248, *Soufisme*, p. 213, 506.

Traite de la connaissance et de l’amendement de l’âme à travers les trois degrés de la direction spirituelle (*iršād*), selon qu’elle s’adresse au commun (connaissance de la Loi), à l’élite (connaissance de l’âme) ou à l’élite de l’élite (connaissance de Dieu). Aphorismes sur la voie.

117

١١٧ - المنح الإلهية في التحقيقات الصوفية

محمد بن محمد زين العابدين العمري سبط المرصفي ...

*Al-Minaḥ al-ilāhiyya fi l-taḥqīqāt al-sūfiyya*Muḥammad b. M. Zayn al-‘ābidīn al-‘Amrī *nasaban* Sibṭ al-Marṣafī al-Šāfi‘ī *maḍhaban* al-Aš‘arī ‘*aqīdatan* al-Madyanī *ṭariqatan* al-Šādīlī *ḥaqīqatan* al-Uwaysī *ḥirqatan* al-Mağribī ‘*irqīyyatan* (d’après la signature de l’auteur) (m. après 970/1562 d’après G II)*Taṣawwuf* 692 film 3392592 f<sup>os</sup> non numérotés, 15 l., *nashī* ordinaire, composé (et écrit ?) en 965 H., ms. autographe ?

Sur l’auteur, voir G II 335, S II 423 n° 9 : ms. de DK. *Idāḥ* I 52 : cite de lui *al-Adilla al-Bahiyya ‘alā afdaliyyat ḥayr al-bariyya* et II 575 : cet ouvrage, le fait mourir en 965 H. Dans le texte, l’auteur cite de lui : *Dā‘ī al-falāḥ* et son commentaire : *Isfār al-ṣabāḥ*. Sur son grand-père ‘Alī b. Ḥalīl al-Marṣafī, voir G II 332 : m. en 930 : 1524, mais *TK* II 201 : m. en 939.

Tradition šādīlite : cite Ibn ‘Aṭā’ Allāh, Aḥmad Zarrūq. Rappel de la nécessité de respecter les règles de convenances de la Loi (*al-ādāb al-šar‘iyya*) pour que le cœur resplesdisse de la lumière de la connaissance. Définition de termes relatifs à la doctrine métaphysique. Le *ḍikr*. Réalisation de la servitude (*‘ubūdiyya*). Relation entre le maître et le disciple.

118

١١٨ - كتاب الدرر واللمع في بيان الصدق والزهد والورع

عبد الوهّاب الشعراني

*Kitāb al-Durar wa l-luma' fī bayān al-ṣidq wa l-zuhd wa l-wara'*

ʿAbd al-Wahhāb al-Ša'rānī (m. 973/1565)

*Taṣawwuf* 3584 film 3347979 f<sup>os</sup> non numérotés, 21 l., *nashī* ordinaire, copié en 1095 H. par M. Muḥyi l-dīn al-Maliḥi (= al-Maliḡi ?) al-Šāfi'i al-Ša'rānī al-Aš'arī.

Sur l'auteur G II 335 sqq., S II 464, p. 467 n° 48 : cite ms. Mossoul uniquement. Voir J. Cl. Garcin, *Index des Ṭabaqāt ; id.*, « L'insertion de Sha'rānī dans le milieu cairote », *Colloque intern. sur l'histoire du Caire* 1969, p. 159-168 ; M. Winter, *Society and Religion in Early Ottoman Egypt. Studies in writings of... al-Ša'rānī*. New Brunswick 1982 et *Soufisme*.

Distingue le scrupule (*wara'*) de ceux qui voient ce monde comme appartenant aux créatures de celui des maîtres qui, voyant Dieu en toute chose, se gardent de toute chose (*yatawarra'un 'an kull šay'*).

119

١١٩ - كتاب كشف اللبس عن دسائس النفس

نور الدين علي بن عبد الله بن علي المنير الشافعي

*Kitāb kašf al-labs 'an dasā'is al-nafs*

Nūr al-dīn 'Alī b. 'Abdallāh b. 'Alī al-Munayyir al-Šāfi'i

*Taṣawwuf* 4296 film 3353313 f<sup>os</sup> non numérotés, 24 l., *nashī* ordinaire.

L'auteur, sur la page de titre, se désigne comme *ḥādīm al-fuqarā' bi-zāwiyat ḡaddi-hi al-šayḥ al-walī Šams al-dīn Muḥammad al-Munayyir*. Sur son grand-père M. al-Munayyir, disciple d'Ibrāhīm al-Matbūli, m. 931/1524 voir *TK* II 180, *Ġāmi'* I 197, *Index des Ṭabaqāt* et références, dont 'Alī Pāšā Mubārak XIV 47 (reprend Ša'rānī) sur la *zāwiya* près de Bilbeis et *Histoire et hagiographie*, p. 305. Rapport de ce personnage avec Šams al-dīn M. b. 'Abd al-Raḥīm Ibn al-Munayyir ou al-Munīr al-Ba'li m. 937/1531 : cf. *Mu'ḡam* X 158, *Kawākib sā'ira* II 42, *Šadārat* V 226, édité in *Rasā'il fī l-nafs* par Sa'id 'Abd al-Fattāḥ, Le Caire 1990 d'après ce ms. Cf Cl. Gilliot, « Textes arabes anciens édités en Égypte au cours des années 1990 à 1992 », *MIDEO* 21, 1993.

Critique globale des hommes de religion : *fuqahā' mutaṣawwifa*, enseignants et prédicateurs animés par l'amour de ce monde et délaissant le Coran et la Sunna. Trois parties : connaissance de la réalité de l'âme, de ses ruses, conseils spirituels. Véhicule un enseignement classique (Ġazālī, auteurs šāḡilites, Ša'rānī) à travers de nombreuses citations.

120

١٢٠- كتاب الفنون العرفانية والهبات الملكانية

محمد بن محمد العُقَيْلي البهنسي الشافعي النقشبندي الخلوتي

*Kitāb al-funūn al-ʿirfāniyya wa l-ḥibāt al-malkāniyya*

M. b. M. al-ʿUqaylī al-Bahnāsī al-Šāfiʿī al-Naqšabandī al-Ḥalwatī (m. vers 1001/1592 d'après G II)

*Taṣawwuf* 3040 film 37533Env. 300 f<sup>os</sup> copiés en 1020 H. sur le ms. autographe.Autre exemplaire à DK : *taṣawwuf* 124, 300 p., *nashī* soigné, enluminure sur la 1<sup>re</sup> p. et cadre doré. L'auteur est nommé ici M. b. ʿAbd al-Raḥmān...

Sur l'auteur, voir G II 340 cite ms. de DK, S II 469. Il a résidé à La Mecque en 995 H.

Il commence par évoquer son séjour à La Mecque et ce qu'il y a reçu comme connaissances. Il continue comme si la suite était de lui alors qu'il s'agit d'un plagiat pur et simple de l'introduction et des premiers chapitres des *Futūḥāt al-Makkiya*. Il finit par quelques extraits du chap. 73 sur les diverses catégories coraniques de saints. Les deux mss ont été copiés par des disciples qui citent le nom de leur maître avec beaucoup de respect. Quelle a pu être l'intention de l'« auteur » : s'attribuer indûment des connaissances ou occulter pour une raison ou une autre le nom d'Ibn ʿArabī ?

121

١٢١- النّفحات النّديّة في مَبْنَى الطريقة المحمدية

علي عبد الحق القُوصي

*Al-Nafahāt al-nadiyya fi mabnā al-tariqa al-muḥammadiyya*

ʿAlī b. ʿAbd al-Ḥaqq al-Qūṣī (m. après 1065/1655)

*Taṣawwuf* Taymūr 311 film 257789 f<sup>os</sup>.

L'auteur mentionne dans son *sanad* qu'il a reçu l'initiation de plusieurs maîtres : ʿAbd al-ʿAzīz al-Dabbāg, d'après al-Ḥaḍīr ; al-Dağğānī, d'après Šaʿrānī, d'après ʿAlī al-Ḥawwās, d'après le Prophète : d'après Muḥammad al-Mağīdī... jusqu'à Šādīlī et d'après le même... jusqu'à Ğīlānī. Par ailleurs il date lui-même une *iğāza* à un disciple de 1065 H. Le seul repère sûr est al-Dağğānī, peut-être M. b. Yaḥyā b. Aḥmad al-Dağğānī al-Qaššāšī né à Médine et m. à Šanʿa en 1044/1634 (cf. *Hulāṣat al-aṭar* IV 282, *Ġāmīʿ* I 330 : M. b. Yūsuf), le père de l'auteur du *Simṭ al-Mağīd*. Ce dernier y mentionne, p. 57 sqq., les voies qu'il transmet d'après son père. Quant à ʿAbd al-ʿAzīz al-Dabbāg, il ne peut s'agir du saint de Fès (1090-1132) dont Aḥmad b. al-Mubārak (m. en 1156/1713) a recueilli la vie et l'enseignement dans le *Kitāb al-Ibrīz*.

Exposé général sur le *taṣawwuf* suivi de recommandations pour la pratique de la *ḥalwa*, du *dīkr*.

122

١٢٢ - مطالع الأنوار ومواهب الأسرار في الخمسة الأذكار

مسعود بن بنُّور بن عبد اللطيف الشَّابِّي (?)

*Maṭāli‘ al-anwār wa mawāhid al-asrār fī l-ḥamsat al-adkār*

Mas‘ūd b. M. Bennūr b. ‘Abd al-Laṭīf al-Šābbī (?)

*Taṣawwuf* Taymūr 123 film 26646

160 p. 25 l., écriture maghrébine, cadre.

Le ms. porte comme nom d’auteur al-Mas‘ūdī al-Mağribī. Le nom ci-dessus est indiqué par *Idāh* II 497, qui signale une copie datée de 1096 H.

Les cinq *dīkr* dont il est traité dans ce texte sont la formule de protection (*isti‘āda*), la *basmala*, la louange, la prière sur le Prophète et le *tahlīl* (*lā ilāha illā ‘llāh*). L’auteur s’appuie sur un vaste corpus de traditions prophétiques et sur des soufis maghrébins comme ‘Abd al-Raḥmān al-Ta‘ālibī, Zarrūq, Sanūsī.

123

١٢٣ - مناهج العوارف ومعارج المعارف

شهاب الدين أحمد الحرِيثِي الزُّبَيْرِي

*Manāhiğ al-‘awārif wa ma‘āriğ al-ma‘ārif*

Šihāb al-dīn Aḥmad al-Ḥurayṭī al-Zubayrī (m. 944/1538)

*Taṣawwuf* M(uṣṭafā Kāmil) 185 film 5188082 f<sup>os</sup> 20 l., 1<sup>re</sup> p., *nashi* régulier, ensuite écriture très cursive, copié avant 1148 H., date de propriété sur la page de titre.

Sur l’auteur, voir G I 440 et S I 789 parmi les résumés des ‘*Awārif al-ma‘ārif* d’après le Catalogue de la Ḥidiwiyya III 138, qui lit Aḥmad b. al-Ḥarīṭī al-Zubaydī, m. 945/1538. Voir aussi *Index des Ṭabaqāt*, p. 52, *Histoire et hagiographie*, p. 302 et *Soufisme*, p. 508 : appartient à la Suhrawardiyya égyptienne. Al-Ḥurayṭī a écrit aussi un commentaire des vers d’al-Anṣārī : *ma waḥhada l-wāhida min wāhid : mağāmi‘* 306/2 f<sup>o</sup> 4 sqq.

Résumé des ‘*Awārif*, restés la principale référence des Suhrawardiyya et rendus ainsi plus accessibles.

124

١٢٤ - كتاب عنوان المشايخ الطيبين وشأن الأولياء المهديين

عبد الرحيم بن إسماعيل بن مصطفى عاكف زاده

*Kitāb 'Unwān al-mašāyih al-tayyibin wa ša'n al-awliyā' al-muḥaḍḍabīn*

'Abd al-Raḥīm b. Ismā'il b. Muṣṭafā 'Ākif-zādeh (1177-1263 / 1763-1817)

*Taṣawwuf* Ṭal'at 1341 film 7181364 f<sup>os</sup> env. 12 l., *nasta'liq* large et peu régulier.

Sur l'auteur, *mufti* à Amasya, d'après la page de titre, voir *Mu'ğam* V 202. Le livre a été achevé en 1220 H. à Uskudar.

L'auteur représente un cas de *taṣawwuf* résolument hostile à toute forme d'ésotérisme. Admet Ġazālī et Ša'rānī, mais met en garde contre tous les auteurs qui écrivent sur la question de l'Être (*mabāḥiṭ al-wuğūd*). Interrompt sa présentation des vertus spirituelles pour critiquer ceux-ci, en se fondant sur les *Qawāṭi' al-adilla fī l-radd 'ala l-wuğūdiyya* de Molla Qārī. Vitupère contre les commentateurs de *Fuṣūṣ al-ḥikam* comme Anṭākī, Ġāmī, Nābulusī, contre les *Futūḥāt al-Makkiyya* où ne sont pas absentes les causes de perdition (*muhlikāt*), contre Qūnawī et même le *Maṭnawī* et ses commentateurs en turc. Cite à son appui les *Maktūbāt* de Sirhindi et en dernier ressort Ibn Taymiyya.

## فهرس المؤلفين والأعلام وفهرس المؤلفات

- الأرقام تشير إلى رقم المخطوط المسلسل

- لا يعتبر في الترتيب الهجائي للأسماء « ابن » و « أبو » و « بنت » إلا في اسم أبي بكر

### فهرس المؤلفين وأصحاب التراجم والأعلام

أق شمس الدين : - محمد بن حمزة الدمشقي	أحمد بن أحمد بن محمد العجمي ٦٨
إبراهيم بن الحداد ٢٧	أحمد بن أبي بكر بن أبي الفتوح الطاوسي ٥٦
إبراهيم الدسوقي ٣ ، ٥١	أحمد البدوي ١ ، ٢ ، ٣ ، ٧٢
إبراهيم بن علي بن أحمد بن بريد الديري ، برهان	أحمد الحرثي الزيري ، شهاب الدين ١٢٣
الدين أبو الوفا ٢٨ ، ٥٠	أحمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهري ٧١
إبراهيم بن عمر الفاروثي الكازروني ٣٦	أحمد الحموي العلواني ١٩
إبراهيم الكازروني ٤٩	أحمد الرفاعي ٣ ، ٥ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٢ ،
إبراهيم الكوراني ٥٦ ، ٦٩	٤٣ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٥
أبو بكر بن عبد الله باعلوي العيدروس ٣٩	أحمد الزيرجدي ٣٦
أبو بكر بن عبد المؤمن الحصني ، تقي الدين ١٠١ ،	أحمد زروق ١٣ ، ٤٥ ، ١١٧ ، ١٢٢
١٠٢	أحمد عبد الرحيم بن عثمان الصيادي ، عز الدين
أبو بكر بن قوام ١٦ ، ١٧	٣٣ ، ٣٦
أبو بكر بن محمد بن محمد بن علي الخوافي ، زين	أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عقبة الحضرمي ، أبو
الدين ١٠٤ ، ١٠٨	العباس ١٣
أبو بكر الوفاي ١٩	أحمد بن (الحاج) عثمان الدعجي ٥٩
أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن أبي محمد صالح ٤٤	أحمد بن علي ٣٧
أحمد بن إبراهيم بن محمد الدمشقي الدمياطي ، ابن	أحمد بن محمد الكركي ، جلال الدين ٥١
النحاس ١٠٠	أحمد بن قاضي عجلون ١٥
أحمد بن أبي بكر بن محمد الرداد ١٢ ، ٤٨	أحمد بن محمد بن ميلم ، شهاب الدين ٩٣
أحمد بن أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي ٧٢	أحمد بن محمد الوتري ٤٠

- احمد بن الحاج ولي الكردي ٥٩  
الأرموي ٥٠  
إسماعيل بن إبراهيم الجبرتي العقيلي ١٢ ، ١٣ ،  
٥٦ ، ٤٨  
إسماعيل بن احمد بن محمد بن دوستدار النيسابوري ،  
ابو البركات ٤٦  
الأشكل : - محمد بن ابي بكر  
الإغريقي : - بوزيان المعسكري  
الانطاكي ١٢٤  
اوحد الدين الكرمانى ١٠٨  
ابن باجي ١١٠  
باعلوي : - ابو بكر بن عبد الله  
البرزنجي : - محمد بن رسول  
برهان الدين : - إبراهيم بن علي  
البسطامي : - عبد الرحمن بن محمد بن علي  
البكري ٥٩  
البكري : - مصطفى بن كمال الدين  
البلخي : - محمد بن عثمان بن عمر  
البنوفري : - محمود  
بهاء الدين نقشبند ٤٠  
بوزيان المعسكري الاغريسي ٤٥  
بيرم ، حاج ١٠٨  
تاج الدين السبكي ١٦  
تاج الدين النخال ٤  
التاذفي : - محمد بن ابراهيم  
- محمد بن يحيى  
الترمذي ، الحكيم ١١٠  
تقي الدين : - ابوبكر بن عبد الرحمن بن عبد المؤمن  
الحصني  
ابن تيمية ١٢٤  
الثعالبي : - عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف  
جامي ٧٣ ، ١٢٤  
الجزري : - شمس الدين  
الجزولي : - محمد بن سليمان  
جلال الدين : - احمد بن محمد الكركي  
جلال الدين بن ابي الحسن بن الصباغ ٥  
ابن ابي جمرة ١١٠  
الجوهري : - احمد بن حسن بن عبد الكريم  
الجيلاني : - عبد القادر  
ابن الحاج ١١٠  
الجباب : - صديق بن محمد صديق  
ابن حجر العسقلاني ٩ ، ١٢ ، ٢٨  
ابن حجر (المهتمي) ؟ ١١  
الحدادي : - علي بن جمال الدين  
الحريري : - محمد بن عمر بن حسن  
الحسن بن احمد بن محمد السمرقندي ٧٤  
ابو الحسن بن سالم ٩٣  
ابو الحسن الشاذلي ٨٦ ، ٩١ ، ٩٣  
حسن بن علي شمة ١٠  
حسن بن علي بن يحيى العجمي ٥٣ و ٥٦  
حسين بن مصطفى غانم ٤٤  
الحسين بن خميس الموصللي ٤٦  
حسين بن الرفاعي ٥٥

- الزبرجدي : - أحمد  
الزبيدي : - مرتضى  
زكريا الأنصاري ٥٦  
زين الدين : - أبو بكر بن محمد بن محمد الخوافي  
- عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري  
- عبد الله بن عبد الملك العجمي
- الساحلي : - محمد بن أحمد بن عبد الرحمن  
- أبو عبد الله  
سبط المرصفي : - محمد بن محمد زين العابدين  
العمرى  
السبكي : - تاج الدين  
السجاعي : - أحمد بن أحمد بن أحمد بن محمد  
السرمني : - علي بن صدقة  
السرهندي ١٢٤  
سعد الدين : - محمد بن المؤيد بن أحمد حمويه  
سعد الدين الجبائي ١٨  
سعد بن محمد بن عبد الرحمن العذري السبتي  
التونسي الرقام ٨٩  
السعدي : - شمس الدين  
ابن سكينه : - عبد الوهاب بن علي  
السلفي : - أبو طاهر السلفي  
سليمان (المسلمي) ١٥  
سليمان بن خالد القادري ٥٨  
السهان : - محمد بن عبد الكريم  
السمرقندي : - الحسن بن أحمد بن محمد  
السملاوي : - عبد المعطي بن سالم  
السنباطي : - عبد الحق  
السنجاري : - عبد الرحمن بن عيسى
- الخصني : - أبو بكر بن عبد الرحمن بن عبد المؤمن  
الحضرمي : - أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عقبة  
الخصني : - محمد بن سليم  
حمويه : - سعد الدين محمد بن المؤيد  
- محمد بن أبي بكر  
حياة بن قيس الحزاني ١٥
- خليل بن إسحاق بن موسى الجندي ٦  
ابن خميس : - الحسين  
الخوافي : - أبو بكر بن محمد بن محمد ، زين الدين  
خير الدين بن أحمد الرملي ٢١
- داود الباخلي ٨٦  
دباغ زاده : - مصطفى صدقي بن إبراهيم السيواسي  
الدجاني ١٢١  
الدرقاوي : - العربي  
الدسوقي : - إبراهيم  
الدمنهوري : - أبو العباس  
الديري الحلبي : - إبراهيم بن علي
- رافع بن محمد بن محمد بن رافع ٩١  
الرداد : - أحمد بن أبي بكر بن محمد  
رسلان ١٥ ، ٢٧  
الرفاعي : - أحمد  
الرقام : - سعد بن محمد بن عبد الرحمن  
الرملي : - الشمسي  
- خير الدين بن أحمد  
روزبهان بقلي ١٠٦  
رومي ٤٠

شهاب الدين : - احمد بن ابي بكر بن ابي الفتوح	السوسي ١٢٢
الطاوسي	السهوردي (شهاب الدين عمر) ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ،
- احمد بن احمد بن احمد بن محمد	١٢٣ ، ١٠٨ ، ١٠٤ ، ٨٧ ، ٥٢
السجاعي	سهل التستري ٢٣
شهاب الدين الملقب ٥٢	السيواسي : - مصطفى صدقي بن ابراهيم
الشوبري : - محمد بن أحمد الخطيب	السيوطي ٥٦
صالح ، ابو محمد : ٢٤ ، ٢٧	ابن شاذب : - محمد بن سعيد بن عمر
صديق بن محمد بن صديق الحباب : ٤٢	الشاذلي : - ابو الحسن
الصبيادي : - أحمد بن عبد الرحيم	الشاطبي : - محمد
ابو طاهر السلفي ٤٨ ، ٨٣	ابن الشحنة ٦٨
الطاوسي : - أحمد بن ابي بكر بن ابي الفتوح	الششتري ٤٥
الطبري : - محمد بن عبد الملك	الشطونفي ٣١
- محمد بن علي بن فضل	الشعراني ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٧ ، ٧٣ ، ١١٨ ، ١١٩ ،
عاكف زاده : - عبد الرحمن بن إسماعيل بن مصطفى	١٢١ ، ١٢٤
ابو العباس عبد الله أحمد الدمنهوري الشاطري ٥	الشفوني : - محمد بن ناصر الدين
ابو العباس المرسي ٥٢ ، ٩١	شمس الدين : - محمد بن ابي بكر بن عبد الله بن ناصر الدين
عبد الباقي بن عبد الرحمن بن علي الخزرجي المقدسي	- محمد بن أحمد الخطيب الشوبري
٦٧ ، ٧٠	- محمد بن عمر بن أحمد الغمري المحلي
عبد الحق السنباطي ٧٦	شمس الدين البسطامي المالكي ٦٣
عبد الحليم بن محمد القسطنطيني ٦٤	شمس الدين الجزري ٥٦
عبد الرّؤف بن تاج العارفين بن علي المناوي ٦٥	شمس الدين الحنفي ٥٢ ، ٦١
عبد الرحمن بن ابي بكر بن داود الحنبلي ٥٠	الشمس الرومي ٦٨
عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله البكري الواسطي	شمس الدين السعدي ١٨
الفاروقي ، صفي الدين ٣٨	شَمَّة : - حسن بن علي
	الشناوي ٥٦
	الشنبكي : - ابو محمد

- عبد الله الهاروشي ٧٢  
عبد المعطي بن سالم بن عمر السملاوي ٣  
عبد المعطي بن محمود بن عبد المعطي اللخمي  
الاسكندري ٨٤ ، ٨٩  
عبد الملك بن عبد الله بن عبد الرحمن العجمي ،  
زين الدين ابو المظفر ٨٨  
عبد المنعم بن عمر الأندلسي الواداشي ٨٠  
عبد الوهاب بن علي بن علي بن سكينه ٤٦  
عثمان بن مرزوق ٢٧  
العجان ٦١  
العجمي : - احمد بن أحمد بن محمد  
- عبد الملك بن عبد الله  
ابن العجمي : - محمد حسن  
عدي بن مسافر ١٥ ، ٢٥  
ابن عربي ، ١٢ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٧٢ ،  
٧٦ ، ٧٨ ، ٨٩ ، ٩٩ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،  
١١١ ، ١٢٠ ، ١٢٤  
العربي الدرقاوي ٤٥  
عز الدين : - أحمد الصيادي  
- عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي  
- محمد بن عبد اللطيف بن فرشته  
عز الدين الفاروشي ٥٠  
ابن عطاء الله الاسكندري ٩٠ ، ٩١ ، ١١٠ ،  
١١٧  
عقيل المنبجي ١٥ ، ٢٥ ، ٤٠  
علوان علي بن عطية الحموي ١١٥ ، ١١٦  
علي بن ابي بكر بن عبد الله بن روزبه ٢٣  
علي بن أحمد بن محمد الكازروني الحموي الشاذلي  
١١٦
- عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري ، زين الدين  
١١٣  
عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطي ٣٦  
عبد الرحمن بن عيسى بن داود القوصي السنجاري  
٢٧  
عبد الرحمن بن محمد بن علي البسطامي ١٠٧  
عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري  
١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١٢٢  
عبد الرحمن المصري ، نور الدين ١٠٤  
عبد الرحمن بن مصطفى بن العيدروس ٥٦  
عبد الرحيم بن اسماعيل بن مصطفى عاكف زاده  
١٢٤  
عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي ، عز الدين  
٨٧  
عبد السلام بن مشيش ٩١  
عبد العزيز الدباغ ١٢١  
عبد الغني النابلسي ٢٢ ، ٧٣ ، ١٢٤  
عبد القادر الجيلاني ٣ ، ١٢ ، ١٤ ، ٢٣ ، ٣٢ ،  
٤٦ ، ٤٩ ، ٥٦ ، ٥٩  
عبد القادر بن حسين بن علي بن مغيزل ٦٣  
عبد الكريم الجيلي ٧٨  
عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن محمد المكتبي ٥٤  
عبد الله بن إبراهيم الحسني ٥٧  
عبد الله الأسدي ٢٧  
عبد الله البطانحي ٢٧  
ابو عبد الله الساحلي ٩٤  
عبد الله بن علي ابي تراب التونسي ٥٥  
عبد الله المنوفي ٦  
عبد الله بن محمد القسطنطيني ٧٨

- علي بن جمال الدين بن خطيب أويته الحدادي ٣٦  
 علي بن الحسن بن أحمد الواسطي ٣٥  
 علي بن صدقة بن منصور السرميني ٤٧  
 علي بن عبد الحق القوصي ١٢١  
 علي بن عبد الله بن المنير ، نور الدين ١١٩  
 علي بن ميمون الفخاري المغربي (الفاسي) ١١٥ ،  
 ١١٦
- ابو القاسم بن ابي عثمان - سعد بن محمد بن عبد  
 الرحمن الرقام  
 ابو القاسم بن محمد التادلي ٤٤  
 قاسم بن محمد بن الحجاج الواسطي ٣٤  
 القاشاني : - محمود بن علي بن محمد  
 القسطنطيني : - عبد الحلیم بن محمد  
 - عبد الله بن محمد  
 القشاشي ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٧  
 القشاشي : - محمد بن يحيى بن أحمد الدجاني  
 القشيري ٥٦ ، ٧٩  
 قضيب البان ١٥  
 القوصي : - عبد الرحمن بن عيسى  
 - علي بن عبد الحق  
 القونوي ، صدر الدين ١٢٤
- الكازروني : - ابراهيم  
 - علي بن أحمد بن محمد  
 الكرمانی : - أوحد الدين  
 الكيزاني ٢٧
- ابن اللبان ٩٣  
 ابو اللطائف ٧
- ابن المؤيد النقيب الواسطي ٣٥  
 محب الدين بن الشحنة ٦٧  
 محمد بن ابراهيم بن أحمد الخبزي الفارسي ٤٨ ،  
 ٨٢ ، ٨٣
- محمد بن ابراهيم بن يوسف التاذفي ٣١  
 محمد بن ابي بكر الأشكل ١٢
- علي النبتيني ٥٧  
 علي الهيتي ٢٣ ، ٢٥  
 علي الواسطي ٣٤  
 علي وفا ٤ ، ٧ ، ٦٣ ، ٧٥ ، ٩٩  
 عمر العراقي ٧٠  
 عمر عز الدين ١٨  
 العيدروس : - ابوبكر بن عبد الله  
 ابن العيدروس : - عبد الرحمن بن مصطفى
- الغزالي ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١١٣ ، ١١٩ ، ١٢٤  
 الغمري : - محمد بن عمر بن أحمد  
 الغنيمي ٦٨  
 الغيطي محمد بن أحمد بن علي ٧٧
- ابن الفارض ٧٢ ، ٩٢  
 الفاروثي ٣٦ ، ٣٨ ، (؟) ، ٥٠  
 فخر الدين : - محمد بن ابراهيم الفارسي  
 ابن فرشته : - محمد بن عبد اللطيف  
 الفرغلي : - محمد بن أحمد
- القادري : - سليمان بن خالد  
 قاسم الخاني ٢٢

- محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي ١١١  
محمد بن ابي بكر بن حصن البديري الناصري ٥٠  
محمد بن ابي بكر هويه ٥٧  
محمد بن ابي بكر بن عبد الله بن ناصر الدين  
الدمشقي ٣٢  
محمد بن ابي بكر بن محمد البديري القدسي ٢٤  
محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الأنصاري الساحلي  
٩٤ ، ١١٠  
محمد بن أحمد الخطيب الشوبري ، شمس الدين  
٦٦ ، ٦٨ ، ٧٠  
محمد بن أحمد بن علي الغيطي ، نجم الدين ٦٧ ،  
٧٧  
محمد بن أحمد الفرغلي ٩  
محمد بارسا ٧٣  
محمد توفيق البكري ٥٩  
محمد الحاج نور ١١  
محمد حسن بن العجيمي ٥٣  
محمد بن حمزة الدمشقي ، آق شمس الدين ١٠٨  
محمد بن رسول الحسيني البرزنجي الشهرزوري المدني  
٦٩  
محمد بن سعيد بن عمر الصنهاجي ابن شاذ ٩٧  
محمد بن سليم الحفني ١٠  
محمد بن سليمان الجزولي ٤٤  
محمد الشاطبي ، ابو عبد الله ٥٢  
ابو محمد الشنبكي ٢٣  
محمد بن عبد الدائم بن محمد بن بنت ميلق ، ناصر  
الدين ابو المعالي ٥٢ ، ٩٣ ، ٩٨  
محمد بن عبد الكريم السمان ١٤  
محمد بن عبد اللطيف بن فرشته (= ابن مَك) (ابن مَك)  
الرومي ، عز الدين ١٠٦  
محمد بن ابي عبد الله ابن ناصر الدين ، شمس  
الدين ٤٩  
محمد بن عبد الملك الطبري ، ابو خلف ٧٩  
محمد بن عثمان بن عمر البلخي ١٠٣  
محمد بن علي بن فضل الطبري الحسيني ٧٠  
محمد بن عمر بن أحمد الواسطي الغمري المحلي ١٠٥  
محمد بن عمر بن حسن الحريري ٤٣  
محمد بن عياش ، ابو القاسم ، ابو عبد الله ٩٤  
محمد بن قرقاس بن عبد الله الآقشمري ١١٢  
محمد بن المؤيد بن أحمد حمويه ، سعد الدين ٨٥ ،  
١٠٨  
محمد بن محمد زين العابدين العمري ، سبط  
المرصفي ١١٧  
محمد بن محمد العقيلي البهنسي ١٢٠  
محمد بن محمد بن محمد بن سليمان المغربي ٦٩  
محمد بن ناصر الدين السوائي الشفوني ١٧  
محمد وفا ٧ ، ٨ ، ٧٥ ، ٩٥  
محمد وفا العرضي ٢٢  
محمد بن يحيى بن احمد الدجاني القشاشي ١٢١  
محمد بن يحيى التاذفي ٣١  
محمد بن يوسف برهان الدين العجان ٦١  
محمود بن أحمد بن ابي الحسن الفريابي ، عماد الدين  
ابو القاسم ٨١  
محمود البنوفري ٥٥  
محمود بن علي بن محمد القاشاني ٩٢  
ابو مدين ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٤٨ ، ٩٠ ، ١١٠  
مدين بن أحمد بن عمر الأشموني ٥٠

- مرتضى الزبيدي ٨ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ابن النحاس : - أحمد بن ابراهيم بن محمد
- مسعود بن بنور بن عبد اللطيف الشابي ١٢٢ النخال : - تاج الدين
- مصطفى صدقي بن ابراهيم السيواسي ٥٨ نقشبند : - بهاء الدين
- مصطفى بن عمر ٢٠ ابن النقيب ٣١
- مصطفى بن كمال الدين البكري ١٠ ، ١٤ ، ٢٠ ، نور الدين : - عبد الرحمن المصري
- ٥٤ النيسابوري : - اسماعيل بن أحمد
- ابن مغيزل : - عبد القادر بن الحسين
- المقدسي : - عبد الباقي بن عبد الرحمن بن علي
- عبد السلام بن أحمد بن غانم
- المكتبي : - عبد الكريم بن محمد بن أحمد
- ملا قاري ١٢٤
- ابن ملك : - محمد بن عبد اللطيف بن فرشته
- المنائي : - عبد الرؤوف بن تاج الدين
- المنبجي : - عقيل
- منصور البطائحي ٣٢
- المنوفي : - عبد الله
- المنير : - علي بن عبد الله بن علي
- محمد ...
- موسى بن محمد البيونيني ، قطب الدين ٢٦
- ابن بنت ميلق : - محمد بن عبد الدائم بن محمد
- ابن ناصر الدين الدمشقي : - محمد بن ابي بكر بن
- عبد الله
- ناصر الدين بن بنت ميلق : - محمد بن عبد الدائم
- بن محمد
- نجم الدين : - محمد بن أحمد بن علي الغيطي
- نجم الدين : - محمد بن احمد بن علي الغيطي
- نجم الدين كبري ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٨
- ابن النحاس : - أحمد بن ابراهيم بن محمد
- الخال : - تاج الدين
- نقشبند : - بهاء الدين
- ابن النقيب ٣١
- نور الدين : - عبد الرحمن المصري
- النيسابوري : - اسماعيل بن أحمد
- الهاروشي : - عبد الله
- الوادآشي : - عبد المنعم بن عمر
- الواسطي : - علي
- علي بن الحسن
- بن المؤيد
- عبد الرحمن بن عبد المحسن
- عبد الرحمن بن الحسين
- قاسم بن محمد بن الحجاج
- الوتري : - أحمد بن محمد
- ابوالوفا تاج العارفين ١٩ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ،
- الوفائية ٤ ، ٧ ، ٨ ، ١٣
- اليافعي ٢٧ ، ٦٢ ، ٩٦
- ياقوت العرشي ٥٢ ، ٩٣
- يحيى الشاوي ٦٩
- ابوعزي ٢٩
- يوسف بن حسين الحسيني ١٩
- يونس بن حسن المصري ١١٤
- اليونيني : - موسى بن محمد

## فهرس المؤلفات

- إثبات المصان في وظائف الرفاعية ٣٣  
 أخبار الصالحين الزهاد والعارفين العباد ٤٦  
 أدب السلوك ٨٠  
 الأدلة الهية على أفضلية خير البرية ١١٧  
 إرشاد السالكين إلى الجمع بين طريق المحققين من  
 الفقهاء والمريدين ٨٤  
 الإرشاد لما فيه مصالح العباد ١١١  
 إرغام أولياء الشيطان بذكر مناقب أولياء الرحمن ٦٥  
 إسفار الصباح ١١٧  
 أسنى المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر ٢٧  
 إطفاء حرقه الحوبة ٤٩  
 الاعانة على دفع الاعانة ٨٢  
 أعذب المآرب في السلوك والمناقب ١٩  
 أم البراهين ٣٤  
 إمطة نقاب الريب عن وجوه رجال الغيب ٧٥  
 الإيضاح والتمكين في ترجمة شيخنا الشيخ خير السدين  
 ٢١  
 بحر الانساب ٣٤  
 بغية السالك إلى أشرف المسالك ٩٤  
 بغية الطالب في نسب آل أبي طالب ٣٤  
 بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ٣١  
 بهجة الأنام في كرامات الشيخ ابي بكر بن قوام ١٧  
 بهجة سلطان الأولياء عدي بن مسافر ٢٥  
 بهجة السيد أحمد الرفاعي ٤١  
 بهجة الشيخ عقيل المنبجي ١٥  
 بيان غربة الإسلام في صنفى المتفقهة والمتفكرة ١١٥  
 بيان المغتم في الورد الأعظم ١٠٠  
 تبريد وقيد الجمر بذكر بعض أحوال الشيخ مصطفى  
 بن عمرو ٢٠  
 تحفة الكرام بترجمة سيدي ابي بكر بن قوام ١٦  
 تحفة الكرام المبذولة في بعض مناقب غوث الأنام  
 قطب جزولة ٤٤  
 ترجمة الدرقاوي سيدي العربي وأصحابه المشايخ  
 الدرقاويين ٤٥  
 تزيق المحبين ٣٦  
 تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين ١٠٠  
 ثبت الشيخ عبد الله بن علي ابي تراب التونسي في  
 الطريقة الرفاعية ٥٥  
 ثبت في الطريق ٥٤  
 جلا الصدا في سيرة إمام الهدى ٣٧  
 جواب المراعي لسلف الشيخين عبد القادر وابن  
 الرفاعي ٣٢  
 الجواهر ٥  
 الحججة البالغة ٣٥  
 حقائق الحقائق ١١١  
 خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق ٨١  
 خبايا الزوايا ٥٣  
 خلاصة الإكسير في نسب سيدنا . . . الرفاعي ٣٥

- داعي الفلاح ١١٧
- الروض النسيق في علم الطريق ٦١
- الدر الثمين ٧٢
- الروض النضيري في مناقب السيد أحمد الرفاعي الكبير
- الدر الساقط ٣٦
- ٣٨
- در الأبقار في وصف الصفوة الأخيار ٤٧
- روضة المتقين في مصنوعات رب العالمين ١٠٦
- الدر الحسان في نسب أبي الفتيان ٢
- روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين ٤٠
- الدر واللمع في بيان الصدق والزهد والورع ١١٨
- رياض السادات في إثبات الكرامات ٦٤
- دلالة المستنهيح إلى معالم المعارف . . . ٨٣
- زاد المساكين إلى منازل السالكين ١١٦
- ديوان الحكم وميدان الكلم ٨٠
- زينة النواظر وتحفة الخواطر ٩١
- ذكر ما في هذه الأمة من الأبدال ٧٤
- سراج الصفا في مناقب أبي الوفا ٢٤
- ربيع العاشقين ٣٦
- السراج النائر بكرامات أصحاب الأئمة ٣
- رسالة آق شمس الدين في التصوف ١٠٨
- سلوة العارفين وأنس المشتاقين ٧٩
- رسالة بعث بها . . . شهاب بن ميلق في معنى أسماء
- سند ابن ميلق ٥٢
- الله الجبروتية ٩٣
- السهم القوي في نحر كل غبي وغوي ٧٢
- رسالة الشيخ أبي الحسن الشاذلي ٨٦
- سواد العينين ٣٥
- الرسالة العمريّة في الردّ عن السادات السعدية ١٨
- سياحت أبو الصفا ٢٢
- رسالة في إباحة شرب الدخان وفي جواز الجهر بالذكر
- سير السالك في أسنى المسالك ١٠١
- وفي الذب عن الصوفية ٧٣
- سير السالكات ١٠٢
- رسالة في إثبات التصرف لأولياء الله ٧٢
- السيوف الصقال في رقة من ينكر كرامات الأولياء
- رسالة في إثبات كرامات الأولياء ٦٨
- بعد الانتقال ٦٧
- رسالة في القطب والأوتاد والأربعين والأنجاب ٧٧
- شرح قصيدة « ما لذة العيش . . . » ٩٠
- رسالة في كرامات الأولياء ٦٨
- شرح القصيدة النونية ٤٥
- رسالة في كمال الرجال الذين يأتون في كل زمان ٧٦
- الشرف الباهر في مناقب عبد القادر ٢٦
- رسالة في لبس الخرق وتلقين الذكر ٥٦
- الصبح السافر عن شمائل الشيخ عبد القادر ٢٧
- الرسالة المحمدية في الرد عن السادات السعدية ١٨
- صلاح الأرواح والطريق إلى دار الفلاح ١١٣
- الرسالة المكية ٩٦
- رفع نقاب الخفا عن من انتهى إلى وفا وأبي وفا ٨
- الروض الزاهر في ترجمة الشيخ عبد القادر ٢٨

- قواعد الصوفية ١٠٥  
 القول الحقيقي في اجازة الطريق ٥٩  
 كرامات الأولياء ٦٦  
 كرامات الشيخ اسماعيل الجبرتي ١٢  
 كرامات الشيخ تاج الدين النخال ٤  
 كرامات سيدي عبد القادر الجيلاني ٣٠  
 كشف اللبس عن دسائس النفس ١١٩  
 كنز الأسرار ولواحق الأفكار ٩٧  
 الكواكب الزاهرة في اجتماع الأولياء يقظة بسيد الدنيا  
 والآخرة ٦٣  
 لباب القوت من خزائن الملكوت ٩٢  
 لسان التعريف بحال المولى الشريف ٥١  
 لطائف المواعظ ٥٨  
 المؤمنات وسير السالكات ١٠٢  
 مجلى الحزن عن المحزون في مناقب الشيخ علي بن  
 ميمون ١١٥  
 مرآة الأصفياء في صفات الملامية الأخفياء ٧٨  
 مراتب العزة في عيون القدرة ٨٥  
 مزيل نقاب الخفا عن كُنَى ساداتنا بني الوفا ٨  
 مشاريع الأشواق إلى مصارع العشاق ١٠٠  
 المشرب النبلي في ولاية الجيلي ٣١  
 مطالع الأنوار ومواهب الأسرار في الخمسة الأذكار ١٢٢  
 مطلب الساعي في مناقب الرفاعي ٤٢  
 المعارف المحمدية في الوظائف الأحمدية ٣٣  
 المعاني الوفية في شرح الفاظ الصوفية ٨٨  
 المعزي في أخبار الشيخ ابو يعزى ٤٤  
 الطرائق الاثني عشر في علم التصوف ٥٨  
 الطرق الصوفية بالديار المصرية ٦٠  
 طرق الوسائل وتملق السائل ٨٧  
 عدة المريدين وعمدة المسترشدين ١٢  
 العقاب الهاوي على الثعلب العاوي ٦٩  
 عقد الجواهر الثمين في الذكر والطرق الإلباس  
 والتلقين ٥٧  
 عنوان المشايخ الطيبين وشأن الأولياء المهديين ١٢٤  
 عين العلم وزبدة الفهم ١٠٣  
 عيون الحقائق ٨٦  
 غايات السرائر وآيات البصائر ١١٤  
 الفتح الذوقي في الكلام على بعض كرامات سيدي  
 إبراهيم الدسوقي ٥١  
 فخرزين العابدين بمناقب أبي الوفاء تاج العارفين  
 ٢٣  
 الفنون العرفانية والهبات الملكانية ١٢٠  
 الفواتح المسكية في الفواتح المكية ١٠٧  
 كتاب في حق كرامات الأولياء ٦٧  
 فيض الاله المتعال ٧١  
 فيض العلي ذي الجلال بإثبات كرامات الأولياء في  
 الحياة وبعد الانتقال ٧١  
 القواصم الهاشميات لمنكري كرامات الأولياء في  
 الحياة وبعد المات ٧٠  
 قطب العارفين ١٠٩  
 قواطع الأدلة في الرد على الوجودية ١٢٤

- مفاتيح الخزائن العلية ٩٩
- مفتاح البصائر في كرامات وأحوال قطب الأكابر ١١
- مفتاح المطالب ورقية الطالب ٥٠ ، ٥١
- المقامات الفلسفية والترجمات الصوفية ١١٢
- مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار ٤٦
- مناقب أبي بكر بن قوام ١٦
- مناقب أبي بكر الوفايي ١٩
- مناقب السيد البدوي ١
- مناقب سيدي عقيل المنبجي ١٥
- مناقب الشيخ عبد الله المنوفي ٦
- مناقب الصالحين ومحبة أهل اليقين ٤٠
- مناقب أبي العباس أحمد بن عبد القادر بن محمد بن  
عقبة الحضري ١٣
- مناقب عبد القادر الجيلاني ٢٦
- مناقب القطب محمد بن أحمد الفرغلي ٩
- مناقب السنان ١٤
- مناهج العوارف ومعارج المعارف ١٢٣
- منتهى العبارات في بعض ما لشيخنا من المناقب  
والكرامات ١٠
- المنح الالهية في التحقيقات الصوفية ١١٧
- المنح الالهية في مناقب السادات الوفايية ٧
- منشور لواء الإسعاد في رسالة السيوف الحداد . . .  
٢٠
- المنهاج الواضح في تحقيق كرامات الشيخ أبي محمد  
صالح ٤٤
- نتيجة المفاخر في أخبار بني رفاعة الأكابر ٤٣
- النجم الساعي في مناقب . . . الرفاعي ٣٩
- نزهة المجالس ومنتخب النفايس ١١٣
- نسب الخرقية ٥١
- النسوة العابدات ١٠٢
- نشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ الصوفية . . .  
٦٢
- النصيحة لدفع الفضيحة في الانكار على الطائفة  
الصادية ٢٨
- نظام الدر المكنون في حكم خرقة الفقير المصون ٤٨
- نظم القلادة ٥٣
- نفايس العرفان من أنفاس الرحمن ٩٥
- النفحات الندية في مبنى الطريقة المحمدية ١٢١
- نور الحدق في لبس الخرق ٥١
- النور الهادي والمنهل الصادي ٣١
- نور اليقين وإشارة أهل التمكين ٨٩
- هادي القلوب إلى لقاء المحبوب ٩٨
- الوسائط الثمانية إلى حضرة المصطفى ٥٦
- الوصايا القدسية ١٠٤