



# **ANNALES ISLAMOLOGIQUES**

**en ligne en ligne**

Anlsl 28 (1995), p. 97-185

Denis Gril

## Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.

### *Conditions d'utilisation*

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

### *Conditions of Use*

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

#### Dernières publications

- |  |  |  |
|--|--|--|
| 9782724711523  | <i>Bulletin de liaison de la céramique égyptienne</i> 34                       | Sylvie Marchand (éd.)  |
| 9782724711707  | ?????? ?????????? ??????? ??? ?? ????????                                      | Omar Jamal Mohamed Ali, Ali al-Sayyid Abdelatif                      |
| ?????? ?? ??????? ??????? ?? ??????? ??????? ?????????? ???????????? |  |  |
| ????????? ??????? ??????? ?? ??????? ?? ??? ??????? ??????:          |  |  |
| 9782724711400  | <i>Islam and Fraternity: Impact and Prospects of the Abu Dhabi Declaration</i> | Emmanuel Pisani (éd.), Michel Younès (éd.), Alessandro Ferrari (éd.) |
| 9782724710922  | <i>Athribis X</i>  | Sandra Lippert   |
| 9782724710939  | <i>Bagawat</i>   | Gérard Roquet, Victor Ghica  |
| 9782724710960  | <i>Le décret de Saïs</i>   | Anne-Sophie von Bomhard  |
| 9782724710915  | <i>Tebtynis VII</i>  | Nikos Litinas  |
| 9782724711257  | <i>Médecine et environnement dans l'Alexandrie médiévale</i>                   | Jean-Charles Ducène  |

# SOURCES MANUSCRITES DE L'HISTOIRE DU SOUFISME À DĀR AL-KUTUB UN PREMIER BILAN

Le présent travail est le fruit d'une fréquentation intermittente du département des manuscrits à Dār al-kutub, la Bibliothèque nationale du Caire. Lors de mon séjour au Caire, je travaillais sur l'œuvre d'Ibn 'Arabi et l'idée ne me vint pas d'entreprendre une consultation suivie du fonds de Dār al-kutub en matière de soufisme, d'autant plus que les manuscrits de cet auteur y sont dans l'ensemble assez récents. Toutefois quelques notes prises sur l'école d'Ibn 'Arabi, sur divers auteurs et *tariqa* à partir des catalogues existants, notamment ceux de la bibliothèque Taymūr alors manuscrits, m'avaient déjà persuadé de la richesse de ces fonds alors partiellement répertoriés. Le travail sur deux sources manuscrites de l'histoire du soufisme à l'époque ayyoubide et au début de l'époque mamelouke, le *Wahīd fi sūlūk ahl al-tawhīd* de 'Abd al-Ġaffār Ibn Nūḥ al-Qūṣī<sup>1</sup> et la *Risāla de Ṣafī al-dīn Ibn Abī l-Maṇṣūr*<sup>2</sup> me donna l'idée d'un repérage plus systématique des sources. En effet, l'exploitation historique de ce type d'ouvrages exige des recherches sur les personnages qu'ils mettent en scène ou qu'ils citent incidemment. Or, parmi ceux-ci, nombreux sont ceux que la littérature biographique et historiographique éditée omet ou bien sur lesquels elle ne donne que peu de renseignements. Il fallait donc chercher dans la littérature manuscrite. Une première mission<sup>3</sup> fut consacrée principalement aux *manāqib*, vie d'un saint particulier, mais s'étendant le plus souvent à celle de ses maîtres et disciples. C'est cette littérature qui apporte évidemment le plus de renseignements biographiques et historiques. Entre-temps, le catalogue général par titres avait été achevé et dactylographié. Il regroupe la Bibliothèque khédiviale, les acquisitions ultérieures et surtout la plupart des bibliothèques de manuscrits qui ont enrichi ce fonds comme la Taymūriyya, Ḥalim, Muṣṭafā Kāmil, Qawala, sans inclure toutefois les recueils (*maġāmī'*) de la Ḥidiwiyya qui avaient

1. Cf. « Une source inédite pour l'histoire du tašawwuf en Égypte au VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle », *Livre du Centenaire de l'IFAO*, Le Caire, 1980, p. 441-508.

2. Cf. *La Risāla de Ṣafī al-dīn ibn Abī l-Maṇṣūr Ibn Zāfir. Biographies des maîtres spirituels connus*

*par un cheikh égyptien du VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle*. IFAO, Le Caire, 1986.

3. Ce travail a été mené au cours de trois missions de l'IFAO d'un mois chacune, en 1983, 1985, 1991. Une dernière mission en 1993 a été consacrée à la mise au point des notices.

déjà fait l'objet d'un catalogue à part<sup>4</sup>. Il était nécessaire désormais de tenir compte de ce catalogue, d'en entreprendre la consultation complète et donc d'orienter de façon plus large le travail commencé. Ceci fut fait lors d'une seconde et d'une troisième mission, parallèlement à la lecture rapide de certaines des sources repérées. La disproportion entre le nombre de titres relevés et d'ouvrages consultés<sup>5</sup> impose de marquer un temps de réflexion, de publier un premier résultat, de tirer quelques conclusions tout en s'interrogeant sur la poursuite de ce travail.

## DÉLIMITATION DE LA RECHERCHE.

Comment dans un catalogue général de bibliothèque choisir ce qui relève, *a priori* et sous réserve de vérification, du soufisme ? Il est entendu que les classifications opérées par les conservateurs sont à considérer avec beaucoup de circonspection. Tel manuscrit classé sous la rubrique *taṣawwuf* peut très bien appartenir à un genre très différent comme celui du conseil au prince par exemple<sup>6</sup> et de même un manuscrit n'ayant qu'un chiffre pour cote, mais au titre trompeur<sup>7</sup>. La plupart des hagiographies sont à chercher sous la rubrique *tārīḥ* et un certain nombre d'ouvrages doctrinaux, sous la rubrique '*aqā'id*'. Il faut donc s'attendre à un certain nombre de déchets (du point de vue du soufisme) et ne pas s'imaginer pouvoir être exhaustif. La question de fond reste ce qu'il faut entendre par « soufisme », surtout si l'on se place dans une perspective historique. Que faut-il dès lors considérer comme source de l'histoire du soufisme ? Dans le choix des textes à consulter certaines catégories ont été dans un premier temps privilégiées. Par contre le repérage des manuscrits a pris en considération tous les domaines susceptibles d'intéresser l'histoire du soufisme dans sa dimension spirituelle et intellectuelle, mais aussi historiographique, géographique et sociale : *manāqib*, *tabaqāt*, transmission sous ces différentes formes : *hirqa*, *iğāza*, *tabt*, *mu'gam al-ṣuyūḥ*, *maṣyāḥa*, *turuq*, oraisons : *awrād*, *aḥzāb*, *ad'iya*, prières sur le Prophète, prophétologie, textes pour le *mawlid* et le *mi'rāğ*, *madīḥ*, mérites des Ahl al-Bayt, *ziyārāt* et *fadā'il* des villes saintes et des métropoles de l'islam, apologie et critique du soufisme et de certaines pratiques, sciences occultes : *hurūf wa asmā'*, *hurūf wa awfāq* et aussi alchimie, ainsi que l'eschatologie. Le *tafsīr* soufi relève également de la littérature doctrinale.

4. *Fihrist al-kutub al-'arabiyya al-mahfūza bi-l-kutubḥāna al-hidiyya*, t. VII, Le Caire, 1308 H. Sur les différentes bibliothèques qui constituent le fonds de Dār al-kutub et les catalogues existants, voir 'Izzat Yāsin Abū Ḥiba, *al-Maḥṭūṭāt al-'arabiyya, fahārisu-ha wa fahrasatu-ha wa mawāṭinu-ha fi ḡumhūriyyat Miṣr al-'arabiyya*, Le Caire, 1989.

5. Les horaires d'ouverture, la limitation du nombre de manuscrits et maintenant la consultation sur microfilms ne facilitent guère le travail.

6. C'est le cas des *Waṣāyā* de M. b. Ibrāhim al-Šingārī Ibn al-Akfānī (m. 749 H.), *taṣawwuf* M 13, de la *Rutba al-fāhira fī saltanat al-dunyā wa-l-āhira*, Ḥalili Aḡā *taṣawwuf* 90 ou encore du *Miftāḥ al-falāḥ fī i'tiqād ahl al-salāḥ*, *tasawwuf* M 201.

7. Par ex. *Qabas al-anwār*, résumé de *Iqtibās al-anwār* d'Ismā'il b. Ibrāhim al-Kinānī al-Bilbaysī (m. 802 H.), H 7165, dictionnaire de *nisba*, de noms de lieux en particulier.

Une idée sous-tend ce travail : la nécessité d'appréhender le soufisme comme une réalité complexe où se rencontrent l'histoire des idées et des pratiques religieuses, l'histoire sociale et parfois politique, même si tout chercheur se trouve nécessairement appelé à privilégier un champ d'investigation. Au moment où se poursuivent l'analyse, l'édition, la traduction des grands textes du *taṣawwuf*, où se multiplient les monographies historiques et surtout où l'étude des confréries à l'époque moderne et contemporaine connaît un développement considérable, il importe de se doter d'instruments de travail qui permettent d'établir des ponts entre ces divers aspects. Du point de vue historique, l'intérêt d'un fonds comme celui de Dār al-kutub, riche pour les époques mamelouke et ottomane, est de fournir quantité de repères pour suivre les étapes d'une évolution, et parfois d'une constance, dans les formulations de l'esprit et les formes du social.

## LE FONDS DE DĀR AL-KUTUB.

Quelle que soit la diversité d'origine des manuscrits de la Bibliothèque khédiviale et des autres collections, on peut, semble-t-il, affirmer qu'ils représentent assez exactement le contenu des bibliothèques des différentes institutions religieuses de l'Égypte ottomane. En ce qui concerne le soufisme, les manuscrits copiés avant le IX<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> siècle sont relativement peu nombreux. À titre d'exemple, le manuscrit le plus ancien des *Fuṣūṣ al-hikam* d'Ibn 'Arabī est daté de 880 H. et la plupart des manuscrits de ses œuvres s'échelonnent entre les XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles H. Quant aux œuvres elles-mêmes, indépendamment de leur copie, celles des VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles H. sont moyennement représentées, mais celles du IX<sup>e</sup> siècle et au-delà constituent le plus grand nombre. Lors de la conquête de l'Égypte, les Ottomans ont largement puisé dans les madrasas et les *ḥānqāh* mameloukes. On peut retrouver la trace des manuscrits de ces établissements dans les bibliothèques d'Istanbul grâce aux marques de *waqf* et aux colophons, comme nous avons eu l'occasion de le constater pour certains manuscrits d'Ibn 'Arabī. Cet exode a continué plus tard vers l'Europe. Mais si les manuscrits les plus anciens ont quitté l'Égypte ou ont disparu de différentes manières, l'activité des copistes s'est prolongée jusqu'aux débuts du XX<sup>e</sup> siècle, bien au-delà de l'apparition des premières éditions, souvent lithographiées, de textes du *taṣawwuf* au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.<sup>8</sup>

Il n'est pas indifférent pour l'histoire de la culture de s'interroger sur le champ spatial couvert par ces écrits du soufisme, selon l'origine de leurs auteurs. Jusqu'au VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle les œuvres de l'Orient et de l'Occident musulmans appartiennent au patrimoine commun. Par la suite on reste dans une aire de diffusion proche-orientale : Égypte, Syrie, Ḥiğāz avant tout, mais aussi Turquie et dans une plus faible mesure Iraq, Yémen et Iran jusqu'à l'avènement des Séfévides. L'hagiographie reste centrée sur l'Égypte et la Syrie,

8. À titre d'exemple : le *Dīwān* d'Ibn 'Arabī, Būlāq, 1271/1885, le *Kibrīt al-Āḥmar fī bayān 'ulūm al-ṣayḥ* *al-Akbar* de Ṣa'rāni, Le Caire, 1277/1861, les *Muḥādarāt al-abrār* d'Ibn 'Arabī, Le Caire, 1282/1865.

mais pour des raisons d'affiliation, la vie de saints iraquiens comme Ġilānī et Rifā'ī occupent de nombreux auteurs. Par contre l'hagiographie maghrébine est assez peu représentée, quoique des auteurs occidentaux connus, comme Aḥmad Zarrūq par exemple, tiennent leur place. Malgré ces remarques restrictives, il ne faut pas oublier que les auteurs voyagent avec leurs œuvres et que Le Caire est resté un pôle d'attraction. Il serait donc absurde de ne s'intéresser, à partir du fonds de Dār al-Kutub, qu'au seul soufisme égyptien.

Pas loin de 2 000 titres en grande majorité inédits ont été fichés d'après le catalogue général, le catalogue des *magāmi'* de la Ḥidiyya et le catalogue imprimé de la bibliothèque d'al-Azhar<sup>9</sup>. Les ouvrages édités et connus, comme la *Risāla* de Quṣayrī, l'*Iḥyā'* de Ġazālī, les *Futūḥāt* ou les *Fusūṣ* d'Ibn 'Arabī, par exemple, n'ont pas été relevés. Certains textes connus ont pu être notés quand l'édition est introuvable ou défectueuse. Les auteurs peu connus ont été classés chronologiquement ; d'autres, selon leur appartenance visible à une voie particulière. Les œuvres d'auteurs comme Ibn 'Arabī, Ibn al-Fāriḍ et leurs commentateurs, Suyūṭī (bien que dépassant souvent le sujet), Ša'rānī, Nābulusī, Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn al-Bakrī, les commentateurs de Suhrawardī d'Alep ont été systématiquement relevés (à l'exception parfois des titres connus). Les vies de saints, les traités techniques ou rituels des diverses *tariqa* ont été classés à part, ainsi que les diverses rubriques mentionnées plus haut. Cet état est provisoire, les fiches devront être traitées avec l'aide des références bio-bibliographiques et divers recoupements devront être effectués entre ces différentes données.

## CHOIX ET PRÉSENTATION DES NOTICES.

Les 125 notices qui suivent n'enregistrent donc qu'une toute petite partie de cette masse documentaire. Elles ne concernent en principe que des textes inédits, à quelques exceptions près, comme le *Našr al-Mahāsin* d'al-Yāfi'ī ou deux hagiographies d'Aḥmad al-Rifā'ī qu'il nous semblait intéressant de faire figurer dans une suite chronologique. Pour la même raison quelques textes concernant Rifā'ī ont été signalés sans avoir été consultés. Ces notices ne constituent pas un échantillon des divers types de sources, mais reflètent l'évolution de notre travail : vies de saints classées par pays et par personnage, recueils biographiques, transmissions : *hirqa*, *talqīn al-dikr*, *turuq*, typologie et défense des miracles, hiérarchie des saints, traités sur la voie et la doctrine. Ceci, afin de suivre simultanément d'une part l'apparition, la transmission et la diffusion des influences spirituelles, de l'autre l'histoire des idées. Pour cette raison et pour découvrir de nouvelles pistes, le choix n'a pas porté en général sur des auteurs connus et prestigieux. Toutefois, ayant été consultés, des ouvrages d'auteurs comme Ibn 'Atā' Allāh ou Ša'rānī ont tout de même été signalés.

9. *Fihris al-kutub al-mawgūda bi-l-Maktabat al-Azhariyya ilā sanat 1371/1952*, 7 t., 1947-1962. Ce catalogue contient aussi bien les imprimés que les manuscrits et n'est nullement exhaustif en ce qui concerne ces derniers.

On trouvera aussi des œuvres de Fahr al-din al-Fārisī, S'ad al-dīn Ḥamōyeh ou Muḥammad et 'Alī Wafā, grands maîtres jusqu'ici négligés par la recherche.

Après le titre et l'auteur, la cote est suivie du numéro du microfilm, nécessaire pour consulter le manuscrit ou en obtenir une copie. L'absence de ce numéro signifie que le microfilm n'a pas encore été établi. Pour les auteurs et les personnages, on s'est contenté en général de renvoyer aux références bio-bibliographiques les plus usuelles, en les complétant, si nécessaire, par d'autres sources. Quand le texte faisant l'objet de la notice n'est pas signalé par ces références, nous en avons fait la remarque, sans pour autant nous astreindre, pour ce premier bilan, à consulter systématiquement les catalogues de manuscrits. Le contenu de l'ouvrage est ensuite décrit de façon succincte.

## QUELQUES REMARQUES.

### LA LITTÉRATURE BIOGRAPHIQUE.

Malgré leur nombre réduit ces notices suggèrent quelques réflexions sur l'évolution des genres et donc sur l'histoire du *taṣawwuf*. Le genre hagiographique reste relativement stable si on le considère du point de vue des manifestations de la sainteté telles que les *karāmāt* qui correspondent à des archétypes. C'est plutôt l'origine et la formation du cheikh, mais aussi son type spirituel qui infléchit l'écriture hagiographique dans le sens d'une occultation ou au contraire d'une exaltation de ces manifestations comme on le constate dans les *manāqib* respectifs de 'Abdallāh al-Minūfī (n° 6) et d'Aḥmad al-Fargalī (n° 9). Toutefois, certains textes tardifs peuvent donner lieu à une hagiographie transhistorique quand la vie du saint se confond avec l'exercice de fonctions hiérarchiques qui ne sont elles-mêmes que l'expression des principes supérieurs qui régissent le monde. C'est le cas d'une vie d'Aḥmad al-Badawī (n° 2) et surtout d'un récit sur les quatre *aqtāb* (n° 3). 'Abd al-Qādir al-Ǧilānī (n° 26 à 32) et Aḥmad al-Rifa'i (n° 32 à 43) ont fait l'un et l'autre l'objet d'une longue série hagiographique qui s'étend à leurs disciples proches ou lointains. Il faudrait pouvoir la suivre à travers les siècles en constatant ce qui y est repris, abandonné, ajouté, pour comprendre ce que véhicule et signifie cette tradition. La remarquable continuité de la littérature rifā'ite depuis la mort du saint jusqu'à une époque récente autorise à voir dans les Rifā'iyya, qui se nomment ainsi eux-mêmes dès le VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle, le prototype de ce qu'on appellera plus tard une *tarīqa*. L'hagiographie qādirite révèle elle aussi l'appartenance des auteurs, mais elle se développe de façon moins organisée et plus dispersée, à partir de quelques centres de diffusion, le Yémen et la Syrie en particulier. L'influence spirituelle de 'Abd al-Qādir al-Ǧilānī se répand en Orient et en Occident entre les VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> et IX<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> siècles par l'intermédiaire de sa *hirqa*, transmission qui ne signifie nullement la constitution d'un ordre, même si elle peut parfois se confondre avec lui. La littérature hagiographique peut parfois enjamber les siècles dans le cas des Wafā'iyya d'Égypte. La vie et l'enseignement de Muḥammad Wafā et surtout de son fils 'Alī sont pieusement consignés par l'un de leurs disciples (n° 7). Puis

surgissent aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles des ouvrages consacrés aux mérites des Sādāt Wafā'iyya, attestant le rôle joué par cette famille, symbole d'un passé historique et spirituel<sup>10</sup>.

Il n'est pas étonnant de retrouver à Dār al-kutub la vie de saints de la Syrie toute proche. Par contre on peut s'interroger sur la présence de deux biographies d'Abū l-Wafā Tagh al-Ārifīn, *šarīf* dont la famille a été accueillie par des tribus kurdes au nord de l'Iraq au V<sup>e</sup>/XI<sup>e</sup> siècle (n°s 23-24). La vie de ce personnage, disciple du cheikh 'Aqil (n° 15) et peut-être maître de 'Adī b. Musāfir, révèle une aire et une forme spécifique de *taṣawwuf* qui s'étend de la Syrie à l'Iraq par l'Euphrate et aboutit à Ḡilāni et Rifā'i. L'importance de ces deux saints explique peut-être que l'on ait tenu à s'informer sur l'origine de leurs voies. C'est aussi en terme d'axe de diffusion que l'on peut lire les *manāqib* d'Aḥmad al-Hadramī (n° 13). Originaire du Hadramawt, grand voyageur, il exerce à partir du Caire son influence sur des disciples en partie maghrébins dans la seconde moitié du IX<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> siècle.

Les traités de transmission constituent des sources de première importance pour suivre la constitution des réseaux d'influence spirituelle et constater des contacts et des appartenances sur lesquels les autres sources restent souvent muettes. Les traités de *hirqa* sont attestés tout au long de l'époque mamelouke (n°s 48-51). La *hirqa* est à l'origine une pièce d'étoffe dont le maître revêt le disciple pour lui communiquer son état spirituel<sup>11</sup>. Mais elle en vient assez vite à désigner le rattachement à une lignée initiatique passant par l'un des saints éponymes de l'une des futures *tariqa*. Toutefois, à cette époque, la *hirqa* ne signifie pas le rattachement à un maître pour bénéficier de son enseignement et encore moins à une « confrérie », mais plutôt la réception d'une et, le plus souvent, de plusieurs influences spirituelles. Le maître ne la transmet, semble-t-il, qu'à un disciple accompli ou à un autre maître. Certains maîtres, le Yéménite Ismā'il al-Ǧabartī en particulier au VIII<sup>e</sup>/XIV<sup>e</sup> siècle, semblent avoir joué un rôle important dans la diffusion de ces *hirqa*. Le *sanad*, tel celui de Nāṣir al-dīn Ibn Maylaq (n° 52) constitue, lui, un véritable traité de transmission incluant, comme c'est ici le cas, de précieux renseignements sur les rites initiatiques. Ce type de document se perpétue sous le nom de *tabt* ou celui plus général d'*iğāza* jusqu'aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Il peut s'agir d'affiliation unique (n° 54 : un cheikh halwati) ou, au contraire, d'affiliations multiples où l'une toutefois prédomine (55 : rifā'i, 59 : qādirī). Les traités de Murtaḍā al-Zabīdī, Yéménite installé au Caire et figure centrale du *taṣawwuf* dans la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, opèrent une synthèse entre la *hirqa*, la transmission du *dikr* et ce que l'on commence à répertorier sous le nom de *turuq*, (n°s 56-57). Muṣṭafā al-Sīwāsī, un Turc contemporain de Zabīdī s'essaie lui aussi à cette classification des

10. Cf. n° 8 et également : Anonyme, *Risāla fi nasab al-sādāt al-ašrāf al-Wafā'iyya, tārih*, Tal'at, 1819, 58 f°s.

11. Ibn 'Arabī a sans doute été l'un des premiers à consacrer à la *hirqa* un traité indépendant. Son *Nasab al-hirqa* a été édité récemment au Caire,

tronqué de la mention des voies de transmission (éd. par 'Abd al-Rahmān Ḥasan Maḥmūd, 'Ālam al-fikr, Le Caire s.d.) Cet opuscule a été traduit par Claude Chodkiewicz-Addas dans son mémoire de maîtrise : *L'Émir 'Abd al-Qadir al-Gaza'iri et la khirqa akbariyya*, Paris IV, 1980.

*tarā'iq*, reprise au siècle suivant par Sanūsī<sup>12</sup>, puis sous forme alphabétique, à l'instar de Zabīdī, par Kamāl al-dīn al-Harīrī (m. 1299/1881-1882)<sup>13</sup>. Ce souci de nomenclature aboutit au début du xx<sup>e</sup> siècle en Égypte à une liste officielle de quarante *tariqa* établie à l'instigation de Muḥammad Tawfiq al-Bakrī (m. 1932). Cependant, il semble qu'il faille faire remonter au XI<sup>e</sup>/XVII<sup>e</sup> siècle l'origine de ce genre d'ouvrage. Ḥasan al-‘Uğaymī (m. 1113/1702) avait en effet composé un ouvrage sur quarante *tariqa*, dont il faudrait retrouver la trace. Son fils composa un ouvrage original sur les *zāwiya* de La Mecque, les maîtres y résidant et leurs voies spirituelles (n° 53).

Consulté, parce qu'attribué à Šams al-dīn al-Ḥanafī, ce qui s'est révélé être un manuel de *futuwwa* a été agrégé à cet ensemble. Il traite en particulier de diverses formes de pacte initiatique et pose la question des relations entre la *futuwwa* et le *taṣawwuf* dans l'Égypte mamelouke et ottomane.

#### LA LITTÉRATURE DOCTRINALE.

Il est certes contestable de séparer ce qui relève d'un côté du biographique et de l'hagiographique et de l'autre, de la doctrine, la vie des saints visant avant tout à édifier et à instruire. Une hagiographie mêle le plus souvent faits et enseignements et comporte des développements hagiologiques qui relèvent de la doctrine. Par ailleurs, les textes d'enseignement sont eux-mêmes difficiles à classer. Certains insistent plus particulièrement sur le parcours de la Voie (*sūlūk*) et en marquent les règles et les étapes, d'autres sont plus nettement tournés vers la doctrine métaphysique et parfois ses implications cosmologiques. Certains auteurs adoptent un mode d'expression nettement ésotérique afin de n'être lus que par leurs pairs ; d'autres, tel ‘Abd al-Rahmān al-Ta‘alibī (n° 109), préfèrent un style d'une grande simplicité qui n'exclut nullement la profondeur. Certains se veulent réformateurs du *taṣawwuf* et de l'islam en général : ‘Ali b. Maymūn s'exprime sur un ton qui rappelle Ibn Taymiyya, ce qui ne l'empêche nullement d'être un fervent admirateur d'Ibn ‘Arabī (n° 115). Il est possible de suivre un courant continu qui part de ‘Abd al-Mu‘ti al-Iskandarī (n° 84) et se prolonge au-delà de l'époque mamelouke ; il ne cesse d'appeler à la parfaite observance de la Loi sans laquelle l'homme ne peut atteindre la perfection dans l'imitation du modèle prophétique. Si bien que certains ouvrages que l'on hésiterait parfois à classer sous la rubrique *taṣawwuf*, en relèvent pourtant par leur intention (n° 113 par exemple). Dans le même temps, du VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> au X<sup>e</sup>/XVI<sup>e</sup> siècle les maîtres de la Šādiliyya produisent une littérature doctrinale variée dont l'appartenance au *taṣawwuf* s'exprime, elle, sans ambiguïté (n°s 86, 90, 91, 93, 95, 112 ?, 116, 117, mais aussi 63). Bien que cette tradition semble avoir dominé en Égypte et en Syrie<sup>14</sup>, d'autres modes d'expression

12. *Salsabil al-ma‘in fi tarā'iq al-arba‘in*, publié au Caire en 1353/1935, en marge de *Bugyat al-maqāsid* du même auteur.

13. *Tibyān wasā'il al-haqā‘iq fi bayān salāsil al-tarā'iq*, ms. Fatih Ibrahim, 430, 431, 432.

14. Cf. E. Geoffroy, *Le soufisme en Égypte et en Syrie : implications culturelles et enjeux spirituels*. Thèse de doctorat, université d'Aix-Marseille I, 1993, p. 26-28, 33.

s'affirment également : l'Andalou Sāħili (n° 94), le Persan Hawāfi (n° 104) ou 'Abd al-Rahmān al-Bistāmī et Āq Šams al-dīn, deux Syriens d'origine, que l'on retrouve aux côtés des sultans ottomans (n°s 107-108). Devant la difficulté d'un classement thématique, nous nous sommes contentés de classer les auteurs par ordre chronologique. Ce classement présente au moins l'avantage de souligner la diversité des tendances et des formes d'écriture à une même époque.

Deux types d'ouvrages, traitant d'un sujet délimité, ont cependant été présentés à part. Le premier concerne les miracles des saints (*karāmāt*), la recherche de leur intercession (*tawassul*) et autres marques de vénération. Ces textes au ton nettement apologétique se présentent en général sous forme d'opuscules, peu originaux du point de vue du contenu, s'inspirant souvent les uns des autres. Nous en avons relevé une dizaine dont la rédaction se poursuit de la fin du X<sup>e</sup>/XVI<sup>e</sup> jusque vers la fin du XII<sup>e</sup>/XVIII<sup>e</sup> siècle <sup>15</sup>. Plusieurs font allusion, sans les nommer, à ceux qui nient les miracles des saints durant leur vie et après leur mort, attaquent la visite des mausolées et les pratiques auxquelles elles donnent lieu comme les offrandes (*nudūr*). Les auteurs répondent en général par des arguments théologiques simples, mais surtout par des histoires de saints et des citations d'autorités comme Suyūti, Ibn Ḥaġar al-Haytamī, Ša'rānī. L'un des premiers de ces auteurs est turc, mais la plupart sont des azharistes. L'un des derniers, imām à La Mecque, est le contemporain de Muḥammad b. 'Abd al-Wahhāb et lui répond peut-être. Le seul texte où l'adversaire est nommé appartient à un genre légèrement différent puisque l'auteur, Muḥammad b. Rasūl al-Barzanjī y prend la défense de son maître, Ibrāhīm al-Kūrānī, contre un homme du Maghreb, adversaire déclaré des soufis (n° 69). Hormis ce dernier texte, le contenu de ces traités ne présente en soi que peu d'intérêt. Mais sur le plan historique il trahit à la fois l'imprégnation du milieu des '*ulamā'*, en Égypte en particulier, par le *taṣawwuf* ambiant, et la montée parallèle d'une tendance opposée, dont le wahhabisme apparaît comme une manifestation relativement tardive. À titre de comparaison, trois textes de l'époque mamelouke et du début de l'époque ottomane, précèdent cette série apologétique. Le premier de Yāfi'i (n° 62) traite des *karāmāt* du point de vue de la doctrine initiatique et les met en relation avec les diverses étapes de la Voie. Le second, d'Ibn Mugayzil, s'intéresse au départ à une question particulière, la vision du Prophète à l'état de veille, à partir de laquelle l'auteur démontre les fondements scripturaires de nombreux points de la doctrine ésotérique. Quant à l'introduction d'un des recueils hagiographiques de Munāwī, son titre comme son ton annoncent, bien que de façon beaucoup plus élaborée, la défense systématique des *karāmāt* qui commence à son époque.

Le second type d'ouvrage, moins important en nombre et plus étalé dans le temps, concerne la hiérarchie des saints. Les *abdāl*, attestés dans le *hadīt*, font l'objet dès le V<sup>e</sup>/XI<sup>e</sup> siècle de traités à part. Mais les autres textes consacrés à l'ensemble de cette hiérarchie (*qutb*, *awtād*, *angāb*, etc.) n'apparaissent que beaucoup plus tard, entre les IX<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> et X<sup>e</sup>/XVI<sup>e</sup>

15. La multiplication de cette littérature a été remarquée par M. Sayyid Kilāni, *al-Adab al-miṣri fi zill al-hukm al-‘ūtmānī*, Le Caire, 1984.

siècles. L'influence d'Ibn 'Arabi y est en général visible. On trouve certes de nombreuses allusions au rôle caché des saints dans la littérature hagiographique et parfois doctrinale. Mais le fait que des traités lui soient spécialement consacrés dénote à cette époque une certaine tendance à parler ouvertement de notions réservées normalement à une élite.

## CONCLUSION.

Ces notices apportent deux sortes d'informations. Elles signalent quelques sources que les historiens du soufisme pourront exploiter. Elles suggèrent aussi le parti que l'on peut tirer d'une mise en série de ces textes dans la perspective d'une histoire globale du *taṣawwuf*. L'évolution des genres permet d'entrevoir des correspondances avec l'histoire culturelle et sociale. Il faut cependant se garder de toute conclusion hâtive et ne pas confondre certaines caractéristiques de cette littérature à une époque donnée, telle la défense des miracles et de l'intercession des saints aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles avec l'ensemble de ce qu'on a écrit sur le *taṣawwuf* à la même époque. En effet, les auteurs les plus importants de ces deux siècles sont pour ainsi dire absents de ces notices. Mais l'intérêt d'une telle perspective globale tient dans le fait que l'écrit le plus ordinaire, le résumé d'un manuel classique tel que l'*Iḥyā'* ou les *'Awārif al-ma'ārif* par exemple, y prend une signification nouvelle.

Il faut toutefois s'interroger sur la meilleure manière de collecter ce type d'informations. Travailler sur une seule bibliothèque est utile mais insatisfaisant, surtout si l'on cherche à réunir des renseignements sur un certain type de source. Par ailleurs, le seul fonds de Dār al-kutub exigerait pour être inventorié en totalité, comme nous l'avons fait sommairement dans ces notices, de longs mois de travail. Il est pourtant sûr que seul ce genre de repérage systématique permet de découvrir des richesses qui risqueraient autrement de rester longtemps ignorées. Une recherche similaire dans d'autres bibliothèques du Proche-Orient aboutirait à la constitution d'une somme de références pour cette histoire globale. Espérons que de nouvelles vocations s'intéresseront à ce travail et surtout à l'exploitation de ces sources.

## ABRÉVIATIONS ET BIBLIOGRAPHIE.

- Aḥmad Bābā a-Tunbuktī, *Nayl al-ibtiḥāğ bi-tatrīz al-Dibāğ*, en marge de Ibn Farḥūn, *al-Dibāğ al-mudahhab*, Le Caire, 1329.
- Azhariyya, voir *Fihris al-kutub...*
- Badr al-Ṭālī', voir Šawkānī.
- Brockelmann, *Geschichte der Arabischen Literatur, Supplement*, Leyde 1943-1949 et 1937-1942.
- Bağdādi (ou Bağdādī), Ismā'il Pāšā, *Hadiyyat al-‘arifin asmā' al-mu'allifin wa ātār al-musannifin*, Istanbul, 1951-1955.
- Id., *Idāh al-maknūn fi l-dayl ‘alā Kaṣf al-zunūn*, Istanbul, 1972.
- Daw', voir Ṣahāwī.
- Durar kāmina, voir Ibn Ḥaḡār.
- Fihris Dār al-kutub*, voir *Fihris al-kutub al-‘arabiyya...*
- Fihrist al-kutub al-‘arabiyya al-mawgūda bi-l-dār ilā... 1925, 1926*, et t. V *tāriḥ*, jusqu'à 1928-1929, Le Caire, 1930.
- Fihris al-kutub al-mawgūda bi-l-maktabat al-azhariyya ilā... 1952*, 7 t., Le Caire, 1952-1962.
- Fihris maḥṭūṭāt al-Masjid al-Aḥmadi*, voir Naššār.
- Fihrist al-kutub al-‘arabiyya al-mahfūza bi-l-Kutubhāna al-Hidiwiyya al-Miṣriyya*, 7 t., Le Caire, 1031-1308 H.
- G I et II, voir Brockelmann.
- Ǧāmi', voir Nabḥānī.
- Garcin, J.-Cl., « Index des *Tabaqāt* de Ša’rānī pour la fin du IX<sup>e</sup> et le début du X<sup>e</sup> siècle H. », *AnIsl VI*, 1966, p. 31-94.
- Id., « L'insertion de Ša’rānī dans le milieu cairote », *Colloque international sur l'histoire du Caire*, 1969, p. 159-168.
- Id., « Histoire et hagiographie de l'Égypte musulmane à la fin de l'époque mamelouke et au début de l'époque ottomane », *Hommages à S. Sauneron II*, IFAO, Le Caire 1979, p. 287-316.
- Ǧazzī, Naġm al-dīn, *al-kawākib al-sā'ira bi-a'yān al-mi'a al-‘āšira*, 2 t., Beyrouth, 1945-1949.
- Geoffroy, Eric, *Le soufisme en Égypte et en Syrie : implications culturelles et enjeux spirituels, fin époque mamelouke, début période ottomane*, thèse de doctorat, université de Provence, 1993 (à paraître IFEAD).
- Hadiyya, voir Bağdādī.
- Ḩāggī Ḥalīfa, *Kaṣf al-zunūn ‘an asmā' al-kutub wa-l-funūn*, 2 t., Istanbul 1971.
- Hidiwiyya, voir *Fihrist al-kutub al-‘arabiyya al-mahfūza...*
- Histoire et hagiographie, voir Garcin.
- Hulāsat al-atar, voir Muhibbī.
- Ibn al-‘Imād, *Šādarat al-dahab fi aḥbār man dahab*, Le Caire, 1350-1351 H.
- Ibn Ḥagar, *al-Durar al-kāmina fi a'yān al-mi'a al-‘āšira*, 4 t., Haydarabad, 1348-1350 H.
- Ibn Iyas, *Badā'i' al-zuhūr fi waqā'i' al-duhūr*, éd. M. Muṣṭafā, 5 t., Le Caire, 1960.
- Idāh, voir Bağdādī.
- Index des Tabaqāt*, voir Garcin.

- Kahħala, ‘Umar, *Mu‘ġam al-mu’allifin*, reprod. Beyrouth s.d.
- Kaşf*, voir Ḥaġġi Halifa.
- Kawākib sā’ira*, voir Ĝazzī.
- Māhir, Su‘ād, *Masāğid Miṣr wa awliyā’u-hā al-ṣāliḥūn*, 4 t., Le Caire, 1980.
- Mahlūf, M. b. M., *Šağarat al-nūr al-zakiyya*, éd. 1349 H. reprod. Beyrouth.
- Māliḥ, Riyāḍ, *Fihris maḥṭūṭāt Dār al-kutub al-żāhiriyya, al-Taṣawwuf*, 3 t., Damas, 1978-1982.
- Masāğid Miṣr*, voir Māhir.
- Muhibbī, *Hulāṣat al-ayār fī a‘yān al-qarn al-hādī ‘aśar*, Le Caire, 1284/1867.
- Mu‘ġam*, voir Kahħala.
- Murādī, *Silk al-Durar fī a‘yān al-qarn al-tānī ‘aśar*, 4 t., Būlāq, Le Caire, 1300/1884.
- Musée iraqien, *Tarāġim*, voir al-Naqšabandī.
- Nabhānī, Yūsuf, *Ǧāmi‘ karāmāt al-awliyā’*, 2 t., Le Caire, 1962.
- Naqšabandī, Usāma et M. ‘Abbās, Ǧamyā’, *al-Maṭḥaf al-‘Irāqī, Maḥṭūṭāt al-tāriħ wa-l-tarāġim wa-l-siyar*, Bagdad 1982.
- Naššār, ‘Alī Sāmī, *Fihris maḥṭūṭāt al-Maṣġid al-Aḥmadi bi-Ṭanṭā*, Univ. d’Alexandrie, 1964.
- Nayl al-ibtiħāġ*, voir Ahmad Bābā.
- Nu‘aymī, *al-Dāris fi tāriħ al-madāris*, 2 t., Beyrouth, 1990.
- Pouzet, Louis, *Damas au VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle. Vie et structures religieuses dans une métropole islamique*, Beyrouth, 1988.
- Rifā‘ī*, voir Tahralī.
- Risāla*, voir Ṣafī al-dīn.
- S I et II, voir Brockelmann, *Supplement*.
- Šadarāt*, voir Ibn al-‘Imād.
- Ṣafī al-dīn b. Abī l-Manṣūr, *Risāla*, éd. trad. D. Gril, IFAO, Le Caire, 1986.
- Šağarat al-nūr*, voir Mahlūf.
- Sahāwī, *al-Daw’ al-lāmi‘ li-ahl al-qarn al-tāsi‘*, Le Caire, 1353-1355 H.
- Šaqā‘iq, voir Taškuprizādeh.
- Ša‘rānī, *al-Tabaqāt al-kubrā*, Le Caire, 1298 H.
- Šarġī, *Tabaqāt al-hawāss ahl al-ṣidq wa-l-iħlās*, Le Caire, 1321 H.
- Šawkānī, *al-Badr al-tāli‘ bi-maħħasin man ba‘d al-qarn al-sābi‘*, 2 t., Le Caire, 1348 H.
- Silk al-durar*, voir Murādī.
- Soufisme*, voir Geoffroy.
- Subkī, *Tabaqāt al-Šāfi‘iyya al-kubrā*, 8 t., Le Caire, 1964-1971.
- Tabaqāt al-hawāss*, voir Šarġī.
- Tabaqāt al-Šāfi‘iyya*, voir Subkī.
- Tahralī Mustafa, *Aḥmad al-Rifā‘ī. Sa vie, son œuvre et sa tarīqa*, thèse de doctorat de 3<sup>e</sup> cycle Paris III Sorbonne, 1973.
- TK, voir Ša‘rānī.
- Taškuprizādeh, *al-Šaqā‘iq al-nu‘māniyya fi ‘ulamā’ al-Dawla al-‘utmāniyya*, reprod. Beyrouth s.d.
- Żāhiriyya, voir Māliḥ.

## NOTICES

VIES DE SAINTS (*MANĀQIB*).

ÉGYPTE.

1

- مناقب السيد البدوي

لجهول

*Manāqib al-Sayyid al-Badawī*  
 Anonyme (xi<sup>e</sup> siècle H.)  
*Tārīh Taymūr* 2467 film 28611  
 94 p. écriture ordinaire, encre brune.

L'auteur cite souvent Ša'rānī, notamment les *Tabaqāt al-ṣugrā* et l'*Iršād wa l-ta'lim fī l-i'tiqād al-salīm*. Il parle également du cheikh des Ahmadiyya, 'Abd al-Karīm, au moment de la rédaction du livre en 1021 H.

Sur Aḥmad al-Badawī (m. 675/1276), voir *EI*<sup>2</sup> I 289-290 et la thèse de Catherine Mayeur : *Al-Sayyid Aḥmad al-Badawī, un grand saint de l'islam égyptien*.

Postérité spirituelle de Badawī. Ses miracles durant sa vie, après sa mort. Sa succession et son *mawlid*, citations d'Ibn Ḥaḡar, Suyūṭī, Ša'rānī. Ses conseils spirituels (*waṣāyā*). Poème.

2

- الدرر الحسان في نسب أبي الفتنان السيد أحمد البدوي

لجهول

*Al-Durar al-hisān fī nasab Abī l-Fityān al-sayyid Ahmad al-Badawī*.  
 Anonyme  
*Tārīh Taymūr* 686 film 13333  
 158 p. 21 l. *nashī* correct, copié en 1281 H. par Muḥammad al-‘Ādilī al-Minyataynī al-Minūfī al-Ḥalwātī.

Vie transhistorique d'Aḥmad al-Badawī. Sa naissance sur le modèle de celle du Prophète. Son esprit a combattu à Badr avec les Compagnons. L'affrontement avec Bint Barri. La visite du Sultan Baybars.

3

٣ - كتاب السراج النّاير بكرامات أصحاب الأشائِر  
عبد المُعْطَى بن سالم بن عمر الشبلي السِّمَلَوِي

*Kitāb al-Sirāq al-nā'ir bi-karāmāt aṣḥāb al-aṣā'ir*

‘Abd al-Mu’ṭi b. Sālim b. ‘Umar al-Šibli al-Simillāwī (m. vers 1110/1698)

*Taṣawwuf Ṭal’at* 1235 film 7073

18 f<sup>os</sup> 20 l. *nashī* ordinaire, copié en 1119 H.

Sur l'auteur, G II 322, S II 444, *Mu’ğam VI* 177 : al-Šalabī - et non al-Šibli - al-Qādirī al-Azharī, al-Miṣrī al-Šāfi‘ī. A composé une quinzaine d'ouvrages de théologie, de *fiqh*, de *sira*, etc., sous forme de commentaires surtout. Rien sur ce texte.

Épopée mythique de la venue au monde successive de l'esprit des quatre « Piliers » de la terre (*awtād al-ard*) : Aḥmad al-Rifā‘ī, ‘Abd al-Qādir al-Ǧilānī (m. avant le premier), Aḥmad al-Badawī et Ibrāhīm al-Disūqī. Crées de la lumière du Prophète antérieure à toute création, l'esprit de ces quatre héros (*abṭāl*) a combattu les Polythéistes aux côtés du Prophète. De même que celui-ci, malgré son antériorité, ne se manifeste qu'à la fin des temps, ces quatre saints n'apparaissent que plus tard. Le premier, à sa venue, prend possession de la terre, mais doit ensuite partager avec le suivant, jusqu'à Disūqī qui a bien du mal à faire admettre sa place et sa supériorité. On peut donc penser que l'auteur, malgré sa *nisba* de qādirī, était avant tout burhāmī. Chaque saint choisit lors de son investiture une couleur qui sera celle de ses affiliés : noir, vert, rouge, blanc et vert (*al-aṣā'ir*).

4

٤ - كتاب كرامات الشيخ تاج الدين التحال

لجهول

*Kitāb karāmāt al-šayh Tāq al-dīn al-Nahhāl*

Anonyme

*Taṣawwuf* 2448

7 f<sup>os</sup>.

La datation de cet opuscule est tout aussi incertaine que l'identification du cheikh. L'auteur le dit frère d'Ibn ‘Aṭā’ Allāh al-Iskandarī, surnommé lui aussi Tāq al-dīn. Ce dernier parti au Caire, le premier serait resté à Alexandrie. Cependant il est question d'un certain Abū l-Fadl de la famille des Wafā'iyya (sur ceux-ci, cf. *infra* n<sup>os</sup> 7 et 8), auxquels l'auteur semble se rattacher spirituellement. Deux récits de *karāmāt* en relation avec des émirs mamelouks se retrouvent effectivement dans la vie de ‘Alī Wafā.

## 5

٥- كتاب الجوادر المشتمل على مناقب الشيخ أبي العباس عبد الله أحمد المنهوري الشاطر  
لجهول

*Kitāb al-ğawāhir al-muštamil ‘alā manāqib al-ṣayh Abū l-‘Abbās ‘Abdallāh Aḥmad al-Damānhūrī al-Šāṭir*

Anonyme (viii<sup>e</sup> siècle H.)

*Tāriḥ* 326 film 10752

114 f<sup>os</sup> 19 l., copié en 759 H. par Muḥammad b. Qāsim b. M. al-Nuwayrī.

L'auteur a connu le successeur (*halifa*) et plusieurs disciples du cheikh. Celui-ci a vécu sous le règne d'al-Malik al-Zāhir (Baybars) et al-Manṣūr (Qalāwūn). On le trouve à Alexandrie, en relation avec des émirs et un marchand du Kārem. Ḡalāl al-dīn, le fils d'Ibn al-Sabbāg, voit en songe Aḥmad al-Rifā‘ī et comprend qu'il s'agit d'Abū l-‘Abbās al-Damānhūrī. On peut donc penser qu'il se rattachait aux Rifā‘iyya, bien implantés dans le Delta dès le début du vii<sup>e</sup>/xiii<sup>e</sup> siècle. Sur le cheikh, voir *Risāla*, p. 209 et Ğāmi‘ I 463, d'après al-Yāfi‘ī, sans doute d'après ce texte.

## 6

٦- مناقب الشيخ عبد الله المنوفي

خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب

*Manāqib al-ṣayh... ‘Abdallāh al-Minūfī*

Halil b. Ishāq b. Mūsā b. Šu‘ayb (al-Ğundi al-Mālikī al-Miṣri) (686-767 / 1287-1366)

*Tāriḥ Taymūr* 1454

54 p., 25 l. (écriture serrée), copié en 1109 H.

Il existe cinq autres copies à Dār al-kutub.

L'auteur est un faqīh mālikite connu pour son célèbre abrégé de *fiqh*, le *Muhtaṣar Halil*. Sur lui, voir G II 85, S II 99, *Mu‘ğam* IV 113 et *EI*<sup>2</sup> IV 996. Hanafite à l'origine, il devient malikite pour se conformer à son maître al-Minūfī. Il enseigna et fut enterré à la Sayhuniyya. Son surnom al-Ğundi lui vient de sa participation à la reconquête d'Alexandrie en 767/1366. Il est peut-être mort en 776/1374 d'après Ben Cheneb.

Le maître de l'auteur, ‘Abdallāh b.M. b. Sulaymān al-Minūfī (686-749 / 1287-1348), fut l'élève de Ibn al-Hāgg (m. 737 H.). Voir *Nayl al-Ibtihāg*, p. 143, *TK* II 2, Ğāmi‘ II 248-249. Qaytbay fit édifier une qubba sur sa tombe à Maqābir al-Hulafā, cf. Hasan ‘Abd al-Wahhāb, *Tāriḥ al-masāğid al-ata’riyya* I 250, Le Caire 1946.

L'ouvrage est un modèle du genre.

Introduction sur les *karāmāt*.

1. Naissance, jeunesse, formation.

2. Son degré spirituel.

3. Vertus.
  4. Comportement avec les étudiants, sa famille.
  5. Dévoilements (*mukāšafāt*).
  6. Miracles.
  7. Influence bénéfique autour de lui.
- Conclusion : les miracles après sa mort.

Le cheikh naquit à Šābūr près du Caire et étudia d'abord à Minūf. Il suivit dans la voie le cheikh Sulaymān, un šādilite. L'intérêt de cette hagiographie vient de ce qu'elle décrit la vie d'un saint personnage, imām et enseignant, vivant au milieu des étudiants dans les madrasas, refusant toute relation avec les émirs et les sultans, à l'exception toutefois d'al-Nāṣir b. Qalāwun.

7

٧- المَحِ الْإِلَهِيَّةُ فِي مَنَاقِبِ السَّادَاتِ الْوَفَائِيَّةِ  
أَبُو الْطَّائِفِ

*Al-Minah al-ilāhiyya fī manāqib al-sādāt al-wafā'iyya*  
*Abū l-Laṭā'if (b. Fāris, d'après G II) (fin du VIII<sup>e</sup> - début IX<sup>e</sup> siècle H.)*  
*Tārīh* 1151 film 14193  
46 f<sup>os</sup> *nashī* régulier, copié par 'Abdallāh al-Šubrāmīnī.  
Il existe trois autres exemplaires de ce texte à DK.

L'auteur a été le serviteur de 'Ali Wafā. Il écrit après 830 H., date d'une visite à Akhmīm.

Sur le fondateur de la dynastie spirituelle des Wafā'iyya, Šams al-din M. M. Wafā al-Iskandarī al-Šādili (702-760 / 1302-1358, mais 765/1363 d'après *Mu'ğam*), voir G II 119, *Mu'ğam* XI 279. Sur l'une de ses œuvres signalée ici, les *Nafā'is al-'irfān*, voir *infra* n° 95.

Sur son fils 'Ali (759-807/1357-1404), à qui est principalement consacrée cette hagiographie, voir G II 120, S II 149, *Mu'ğam* VII 231. Sur ses *Mafātiḥ al-hazā'in al-'aliyya*, voir *infra* n° 99.

Sur le père et le fils, voir TK II 21-30 et 31-89 (longues citations de leurs œuvres), *Soufisme*, p. 200-201. Sur le complexe funéraire et la *zāwiya* des Wafā'iyya à Qarāfa, voir *Masāgid Miṣr* IV 69-76.

Texte essentiel pour comprendre la place assez particulière tenue par M. Wafā et son fils au sein de la voie šādilite ainsi que leur type spirituel très électif. Nombreuses anecdotes et relation de ses maîtres avec les autres représentants du *taṣawwuf*. On retrouve les deux histoires avec les émirs mamelouks déjà évoquées à propos du texte n° 4 : Yalbuğā al-Hāşşikī (tout-puissant sous al-Aşraf Ša'bān, d'après Maqrīzī, *Hīṭāt* I 440) et Āqbuğā.

## 8

- رَفْعُ نِقَابِ الْخَفَا عَمَّنْ أَنْتَهَى إِلَى وَفَا وَأَبْيَ الْوَفَا

مرتضى الزبيدي

*Raf' niqāb al-ḥafā 'an-man intahā ilā wafā wa Abi l-Wafā*

Murtaḍā al-Zabīdī, Abū l-Fayḍ M. b. M. b. M. al-Ḥusaynī (1145-1205 / 1732-1791)

*Tārīh Taymūr* 2323 film 8176

54 p. *nashī* ordinaire, copié en 1189 par Aḥmad b. Ḥasan al-Ḥalīfī (Hulayfi?) al-Šāfi'i.

Trois autres exemplaires à DK sous le titre : *Muzīl niqāb al-ḥafā 'an kunā sādātinā Banī l-Wafā* ; *tārīh* 2017, 51 p. copié en 1317 H. ; *tārīh* Taymūr 621, 88 p. copié en 1324 H. ; Zakiyya 461, 80 p. copié en 1302 H.

Sur Murtaḍā al-Zabīdī, auteur encyclopédique du *Tāḡ al-‘arūs*, né aux Indes, formé à Zabīd, ayant résidé au Ḥiğāz puis en Égypte, voir G II 287, S II 398-9 n° 13, sous le titre *Muzīl..., Mu‘ğam XI 282-3, EI<sup>1</sup> III 736-7, EI<sup>2</sup> VII 446 et M. Sayyid al-Kilānī, al-Adab al-miṣrī fi ẓill al-ḥukm al-‘uṭmānī*, Le Caire 1984, p. 286-293.

L'ouvrage a été écrit pour réfuter la prétendue appartenance aux Sādāt al-Wafā'iyya de certaines familles en Égypte et au Ḥiğāz et pour dissiper la confusion entre les Wafā'iyya et les descendants de Tāḡ al-dīn Abū l-Wafā (sur ce dernier, voir *infra* n° 23 et 24). Il faut distinguer donc :

1. les Wafā'iyya d'Égypte : M. al-Naġm, père de M. Wafā, ṣarīf idrisside venu de Tunisie, fonde à Alexandrie une zāwiya. Il fréquente Ibrāhīm al-Disūqī. Son fils est disciple de Yāqūt al-‘Ašrī (successeur à Alexandrie d'A. l-‘Abbās al-Mursī) et de Dāwūd al-Bāhili. Il s'installe d'abord à Ahmūm où il fonde une zāwiya puis au Caire dans l'île de Rawḍa.
2. les descendants de Tāḡ al-dīn Abū l-Wafā, d'ascendance ḥusaynide, dont certains s'installent au Ḥiğāz. Par ailleurs un autre de ses descendants, Abū Bakr al-Wafā'i, s'établit à Alep et y fonde une zāwiya (sur ce dernier, voir *infra* n° 19).
3. les Wafā'iyya du Ḥiğāz, d'ascendance ḥasanide et dont l'ancêtre est Abū l-Wafā Aḥmad b. Sulaymān .
4. les Wafā'iyya d'Iraq, d'ascendance ḥusaynide.
5. les Wafā'iyya tribu arabe du Ḥiğāz, des Tamīm, descendant d'un certain Abū l-Wafā Ḥāḡib b. Zurāra.

Il s'agit d'une source généalogique et biographique riche et documentée, fondée en grande partie sur des archives familiales auxquelles l'auteur, personnage très respecté à son époque, a pu avoir accès. Il énumère à la fin la transmission de la *hirqa* des Sādāt Wafā'iyya. Le fils de ‘Alī Wafā la transmit à Aḥmad b. ‘Uqba al-Ḥadramī (voir *infra* n° 13). Ša‘rānī la reçut du VIII<sup>e</sup> halifa et l'auteur, du XIX<sup>e</sup>, Šams al-dīn M. al-Wafā.

9

٩- مناقب القطب محمد بن أحمد الفرغاني

لجهول

*Manāqib al-qutb... M. b. Aḥmad al-Fargalī*

Anonyme

*Tārīḥ Taymūr* 1729 film

50 p. 21 l.

L'auteur cite Ša'rānī. Par ailleurs l'ouvrage s'achève par des poèmes de Ḥalil al-Dayrī, datés de 1258 et 1260 H. Mais ceux-ci peuvent n'être que des additions ultérieures.

D'après ce texte, le cheikh est originaire du village de Banū Ġamī'. Il vit et meurt à Abū Tiġ en 855/1451 (850 d'après TK). Paysan illettré, thaumaturge et justicier, il représente le saint inspiré par Dieu et donne une bonne leçon à Ibn Ḥaġar al-‘Asqalānī lorsqu'il vient au Caire intercéder auprès du sultan Ġaqmāq (842-57) en faveur d'un opprimé. Les *Manāqib* d'A. al-Badawī (cf. n° 1, p. 16) en font un Aḥmadi, d'une autre branche que les Aṣḥāb al-saṭḥ. Cependant lorsque dans ce texte (p. 11) une femme lui demande s'il est aḥmadi, burhani, qādirī ou rifā'i, il répond qu'il est tout cela à la fois. Il faudrait savoir si la formulation de la fonction des quatre *aqtāb* (cf. ici n° 3) est contemporaine du cheikh Fargal. Mais quoi qu'il en soit la réponse indique clairement qu'il est considéré comme le pôle suprême incluant tous ces aspects de la sainteté. On explique de plus sa naissance difficile par le fait que, le *qutb* n'étant pas encore mort, il devait attendre pour venir à l'existence (p. 5).

Sur le cheikh, voir TK II 143-5, Ġāmi' I 272 ; sur sa tombe et sa mosquée à Abū Tiġ dont il est devenu le saint patron, *Masāğid Misr* IV 161-4 (v. références citées) ; sur son *mawlid*, H. Ayrout, *Fellah d'Égypte*, Le Caire 1952, p. 124-127.

10

١٠- منتهى العبارات في بعض ما لشينا من المناقب والكرامات

حسن بن علي الشهير بشمة

*Muntahā l-‘ibārāt fi ba‘d mā li-ṣayḥinā min al-manāqib wa l-karāmāt*  
Hasan b. ‘Alī al-ṣahīr bi-Šamma (Šammā' al-Fuwī al-Makkī al-Šāfi‘ī al-Ḥalwatī, selon S II)  
(m. 1177/1763-64)

*Tārīḥ* 1008 film 3583260 f<sup>os</sup> non numérotés

Autre copie à al-Azhar : Saqqā 3666.

Sur l'auteur, voir S II 539 (d'après ce ms.) et *Mu‘gam* IV 255 qui n'ajoute rien. La date de sa mort est indiquée sur la page de titre du ms., d'après Ġabartī.

M. b. Sālim al-Hifni (1100 ou 1101-1181 / 1688-89 - 1767), le cheikh de l'auteur, joua un rôle déterminant dans l'extension de la Ḥalwatiyya en Égypte. Sur lui, voir *Silk al-durar* IV 49, S II 445.

Chap. I : naissance, formation ;

Chap II : entrée dans la Halwatiyya, sa maîtrise, ses successeurs ;

Chap III : éloges en poésie et en prose sur le cheikh.

Al-Hifni, d'ascendance ḥusaynide, originaire de Ḥifnā près de Bilbays est enterré à Birkat al-Ḥāġġ. Il suit plusieurs maîtres dans la voie : M. al-Zahhār, un *malamatī* et ‘Alī al-Šādilī (également Aḥmad al-Šādilī ?) jusqu'à la venue en Égypte en 1133 H. de Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn al-Bakrī (cf. n° 20) qui l'initie à la Halwatiyya. Il rejoint ensuite son maître à Jérusalem puis retourne au Caire. Il se rattache également à la Naqšabandiyā.

## SOUUDAN.

11

مفتاح البصائر في كرامات وأحوال قطب الأكابر الشيخ العبيد

محمد الحاج نور

*Miftāh al-baṣā’ir fī karāmāt wa aḥwāl qutb al-akābir*

Muhammad al-Ḥāġġ Nūr

H 8489 film 25541

114 p., copié en 1337 H.

*Manāqib* du cheikh soudanais al-‘Ubayd ou M. Badr, mort à l'âge de 74 ans, résidant à al-‘Aylafūn. Son biographe ne le rattache à aucune *tariqa* et le considère comme le *quṭb* et l'héritier de trois cheikhs : Idrīs b. al-Arbāb, Ḥasan walad Hassūna et al-Tayyib b. al-Bašīr.

## YÉMEN ET HIGAZ.

12

كرامات الشيخ ... أبي المعروف إسماعيل بن إبراهيم الجبرتي العقيلي

محمد بن (أبي) بكر الأشكال الحنفي

*Karāmāt al-ṣayḥ... Abū l-Ma'rūf Ismā'īl b. Ibrāhīm* (b. ‘Abd al-Ṣamad, d'après T. al-Ḥawāss) al-‘Aqīlī al-Ǧabartī

Muhammad b. Abū Bakr, al-Aškal al-Ḥanafī

*Tāriḥ Taymūr* 1520 film

429 p. écriture très irrégulière, copié en 1196 H.

L'auteur a peut-être connu Ǧabartī, mais il est surtout le disciple de l'un des deux principaux successeurs de ce dernier : Aḥmad b. A. Bakr b. M. al-Raddād (748-821 / 1347-1418) à qui il présente ce livre (l'autre successeur est M. al-Mizğāğı). Sur al-Raddād, voir G II

189, S II 251, *Mu'gam* I 178, *Daw'* I 260-262. Sur les deux ouvrages d'al-Raddād cités dans ce texte : 'Uddat al-muridīn wa 'umdat al-mustarṣidīn, cf. G II d'après ms. Paris BN 2677/13, *Idāh* II 96, *Simt al-maġid*, p. 59 et *al-Qawā'id al-wafiyya fi aṣl hukm hirqa al-ṣūfiyya*, cf. *Kašf* 1360 et *Idāh* I 318 (un résumé : *Talhīs...*) et ici *infra* n° 48.

Sur Ġabartī (722-806 / 1322-1403-04), voir *Tabaqāt al-ḥawāṣṣ*, p. 37-40 et *Badr al-tāli'* I 139 n° 86, *Ǧāmi'* I 592-5. Ce cheikh de Zabīd joue un rôle considérable dans la transmission de plusieurs *hirqa* au Yémen, principalement la *qādiriyya* (cf. *infra* n° 48). Il introduit également et diffuse l'œuvre d'Ibn 'Arabī ('Abd al-Karīm al-Ǧili qui compte parmi ses disciples n'est pas mentionné dans ce texte). Sur son autorité auprès du Rasūlide al-Malik al-Āšraf Ismā'il, cf. son contemporain, l'historien al-Ḥazraġī, *al-'uqūd al-lu'lū'iyya fi tārīh al-dawla al-rasūliyya*, Gibb Memorial V 1918, II, p. 272-3. Sur le rôle de Ġabartī et d'al-Raddād, dans la diffusion des œuvres d'Ibn 'Arabī et de ses premiers commentateurs, cf. Ḥusayn al-Ahdal (779-855), *Kašf al-ġīṭā' an haqā'iq al-tawhīd*, éd. A. Bakri, Tunis 1964, p. 314-317.

L'ouvrage se compose de deux parties. L'une biographique traite d'abord des *karāmāt* en général. Transmission des *Futūḥāt al-makkiyya* (d'après al-Qāsim b. Mužaffar b. Maḥmūd Ibn 'Asākir). Les maîtres de Ġabartī au Yémen et ailleurs, en Égypte notamment. Les *iğāza* délivrées par lui ; I. Haġar al-'Asqalānī en reçoit une en 800 H. Les voies initiatiques transmises par lui, l'auteur cite surtout al-Raddād. Suit la voie de 'Abd al-Qādir al-Ǧilānī. Son origine : descend de 'Aqīl b. Abī Tālib. Ses nombreux miracles qui lui valent, entre autres le respect d'al-Malik al-Āšraf. Ses visions (*mubašširāt*). La seconde partie, plus courte, traite de la dimension métaphysique de son enseignement (*al-ma'ārif al-ilāhiyya wa l-'ulūm al-laduniyya*).

13

١٣ - مناقب أبي العباس أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عقبة الحضرمي اليماني

محمد ...

*Manāqib Abū l-‘Abbas Aḥmad b. ‘Abd al-Qādir b. M. b. ‘Uqba al-Haḍramī al-Yamānī*  
Muhammad...

*Tārīh* 517 film

21 f. écriture ordinaire 20 l., copié en 1124 H. par 'Alī al-Muzayyin b. Mūsā al-Ḥalfāwī.

L'auteur, disciple du cheikh, maghrébin selon toute vraisemblance et peut-être tunisien, se nomme Muhammad. Les sources semblent plutôt muettes sur al-Ḥaḍramī. Il a pourtant composé un ouvrage, la *Bidāyat al-'uqūl wa nihāyat al-nuqūl fi hukm al-ma'qūl mā manqūl*, dont on pourrait retrouver au moins la trace. Nous savons (cf. *supra* n° 8) qu'il avait reçu la *hirqa* des Wafā'iyya et il figure dans la *silsila šādiliyya* maghrébine inaugurée par son disciple Aḥmad Zarrūq ; sur ce dernier, voir Ali Khushaym, *Zarrūq, the Sufi*, Tripoli 1976. Il fut également au Caire le maître de M. Demirdāš, avant le rattachement de ce dernier à la Ḥalwatiyya ; sur ce dernier, cf. *EI* <sup>2</sup> *Suppl.*, p. 207-209 et *Soufisme*, p. 205-206, pour son

rattachement à Ḥadramī. Toutefois ce cheikh enseignait à ses disciples à dépasser ces appartenances particulières. Quand l'auteur lui demande à qui se rattache sa voie (*li-man tantamī tariqatuhu ?*), il répond : « Nous ne connaissons rien de tout cela ». Il ajoute toutefois que sa mère se rattachait (*tattasihu*) au cheikh Abū Madyan. Il peut s'agir dans ce cas d'une transmission formelle, puisque le Cheikh al-Ǧabartī avait été l'un des intermédiaires de cette voie. À la question de son disciple, le cheikh répond également qu'il se rattache spirituellement à al-Rifā'i, ce qui est une façon de dire que ce qui compte véritablement dans l'affiliation est l'adhésion à un type de sainteté.

Ces *manāqib* nous donnent les indications biographiques suivantes : le cheikh est né au Ḥaḍramawt en 824, accomplit le pèlerinage en 840 et pratique la pérégrination (*siyāḥa*) durant 20 ans. L'auteur le rencontre en Égypte ou au Caire (Miṣr) en 876 et reste en sa compagnie 8 mois. Il le retrouve en 885 et reçoit de lui l'ordre d'écrire ce livre.

Al-Ḥadramī devait entretenir une relation épistolaire suivie avec ses disciples : l'auteur mentionne une lettre de lui reçue à Tunis en 877, une autre à Biġāya en 884, ainsi que d'autres lettres destinées à d'autres disciples du Maghreb oriental principalement. Son enseignement qui s'exprime en formules très denses et dépouillées vise à une réforme intérieure du *taṣawwuf*. Aḥmad Zarrūq l'a repris à son compte.

## 14

١٤ - مناقب محمد السمان

لجهل

*Manāqib Muḥammad (b. ‘Abd al-Karīm) al-Sammān*

Anonyme

*Tārīḥ Taymūr* 462 film

32 p. 18 l. écriture ordinaire, copié par al-Ǧāmī al-kurdī.

L'auteur, disciple du cheikh al-Sammān, écrit après la mort de ce dernier.

Sur al-Sammān (1130 à Médine - 1189 / 1717-1775), voir S II 535 et *Silk al-Durar* IV 60. Ces *manāqib* ne signalent pas son rattachement à la Ḥalwatiyya par Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn al-Bakrī (sur ce dernier, voir *infra* n° 20).

Les signes précoce de sa sainteté : sa mère est visitée par ‘Abd al-Qādir al-Ǧilāni ; il visite souvent la tombe de ‘Utmān qui lui crache dans la bouche. Grande audience à Médine, mais aussi adversaires. Reconnu par un de ses disciples comme le Sceau de la sainteté (*hātam al-walāya*) qui se manifeste chaque siècle. On le voit en rêve une fois au-dessus des Quatre Saints (ou *aqtāb*) ; une autre, à la droite du Prophète et finissant par s'identifier à lui.

Un certain M. Taqī al-dīn b. ‘Umar b. ‘Abd al-Qādir al-Zur‘a a écrit ; *Durra ‘uqda ḡid al-zamān fī manāqib al-Sammān*, 23 p. Musée Iraqien, *tarāġim* n° 340, cote 13234.

## SYRIE-PALESTINE.

15

١٥ - مناقب سيدى عقيل المنبيجي

لجهول (٩)

*Manāqib Sayyidi ‘Aqil al-Manbiği* (en sous titre : *Kitāb Bahğat al-ṣayḥ* ...)

Anonyme ?

*Tārīħ Taymūr* 256 film 28310124 p. 11 l. *nashī* régulier, copié ou composé en 1063 H. par ‘Utmān b. Muḥammad b. al-Hawrānī al-Ḥalabī.Sur le cheikh ‘Aqīl, *TK* I 181-2, *Ǧāmi‘* II 306.

Son ascendance : descend de ‘Umar b. al-Ḥattāb. Son investiture spirituelle : amené par al-Ḥaḍir en présence du Prophète, dirige la prière des saints et est conduit par ‘Umar chez son maître, le cheikh Sulaymān , du village de Musallama dans la région de Sawrağ, à l'est de l'Euphrate. Suit un autre maître : Hayāt b. Qays al-Harrānī, puis se retire dans la montagne. Maître de plusieurs saints : Raslān de Damas, Qaḍīb al-Bān de Mossoul, ‘Adī b. Muṣāfir. C'est Aḥmad Ibn Qādī quḍāt ‘Ağlūn qui lui succède après sa mort dans sa zāwiya. En conclusion *Ta’iyya* du cheikh ‘Aqīl.

16

١٦ - مناقب أبي بكر بن قوام

لجهول

*Manāqib Abū Bakr b. Qawām*

Anonyme

*Tārīħ* 2597 film 1090693 f<sup>os</sup> non numérotés, *nashī* régulier, cadre.Autre exemplaire à DK : *tārīħ Halim* 31.

L'auteur est du x<sup>e</sup>/xvi<sup>e</sup> siècle puisqu'il cite un certain Mūsā b. Ismā‘il qui relate sa visite à la tombe du cheikh en 905 H. Le texte est suivi des *Manāqib* d'Abū l-‘Abbas al-Sabtī, le saint enterré à Marrakech ; à comparer avec les *Aḥbār A. l-‘Abbas al-Sabtī* édités récemment par A. Tawfiq à la suite du *Taṣawwuf* de Tādili , Rabat 1984. L'auteur prie Dieu en conclusion des *Manāqib* d'Ibn Qawām, d'être ressuscité avec ce dernier, Ibn ‘Arabi et Abū l-‘Abbās al-Sabtī. Il cite Tāḡ al-dīn al-Subkī (727-771 / 1327-1370) auteur lui aussi des *Manāqib al-ṣayḥ Abū Bakr Ibn Qawām* ; cf. G II 90, S II 106. Tāḡ al-dīn s'y inspire sans doute des

*manāqib* écrits par le petit-fils du cheikh, dont il donne de larges extraits dans la notice des *Tabaqāt al-ṣāfi'iyya*. La Zāhiriyya à Damas possède trois exemplaires identiques à notre manuscrit (d'après l'*incipit*) : *taṣawwuf* n° 4776, 5398, 6951, cf. *Fihris* II 747. Notre manuscrit ne peut être attribué à Muḥammad b. ‘Alī Ibn Tūlūn (880-953 / 1475-1546), auteur de la *Tuhfat al-kirām bi-tarġamat sayyidi Abī Bakr ibn Qawām* (cf. S II 495). Il en existe deux exemplaires à DK : *tārīh* 3405 (photographie de l'autographe d'après *Fihris al-kutub al-mawġūda* ...V 415) dont nous avons appris trop tard l'existence pour pouvoir le consulter et *maġāmi'* Taymūriyya 375 non microfilmé donc impossible à consulter. En effet, l'exemplaire de Bagdad, attribué explicitement à Ibn Tūlūn, porte un *incipit* différent de notre ms. ; cf. Musée Iraqien *tarāġim*, p. 105-106 n° 2/21511.

Sur Abū Bakr b. Qawām b. ‘Alī b. Qawām b. Mansūr (né à Siffin en 584-658 / 1188-1260), voir *Tabaqāt al-Ṣāfi'iyya al-kubrā* VIII 401, longue notice citant des extraits des *manāqib* composés par le petit-fils du cheikh, M. ‘Umar b. Abū Bakr. Nombreuses *karāmat*. Illettré. Al-Malik al-Kāmil veut le visiter. Se trouve à Alep lors de l'invasion mongole. Meurt près d'Alep, mais est enterré plus tard à Damas sur le Ḡabal Qāsiyūn. Voir aussi *Ǧāmi'* I 214-220. Sur sa *zāwiya* et certains de ses successeurs, voir al-Nu‘aymi, *al-Dāris fī tārīh al-madāris*, Beyrouth 1990 II 162-163 et sur le transfert de son corps à Damas et sur son petit-fils (m. 718/1318), L. Pouzet, *Damas au VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle*, p. 215, 242-243.

## 17

١٧ - بهجة الأنام في كرامات الشیخ أبي بکر بن قوام

محمد بن ناصر الدين السُّوَائِي الشُّفْعُونِي

*Bahġat al-anām fī karāmat al-ṣayḥ Abī Bakr Ibn Qawām*  
 Muḥammad b. Nāṣir al-dīn al-Suwā'i al-Šafūnī (m. vers 1054/1644)  
*Tārīh* Taymūr 586 film 27315  
 238 p. 211 ; *nashi* régulier, copié en 1147 H. par M. b. al-Ḥāgḡ Bektāš.

Sur l'auteur, voir G II 362 : un ms. à Alexandrie. Auteur également des *Ǧawāhir al-maknūna fī fadā'il Dimašq wa Ḡabal Qāsiyūn*, cf. *Hadiyyat* II 281.

L'auteur reprend les informations et les récits de *karāmat* rapportés par le petit-fils du cheikh et les entrecoupe de développements divers, sur la connaissance de l'âme et de Dieu, sur al-Ḥadīr, l'impeccabilité des prophètes, l'état intermédiaire après la mort, les lieux sacrés de Syrie où les prières sont exaucées, Jésus et Marie et autres histoires prophétiques, pour finir par des enseignements sous forme de questions et réponses. L'hagiographie devient une sorte de propédeutique.

## 18

١٨ - الرسالة المحمدية في الرد عن السادات السعدية  
شمس الدين السعدي

*Al-Risāla al-muhammadiyya fi l-radd ‘an al-Sādāt al-sa‘diyya*  
 Šams al-dīn al-Sādī (écrit en 997 H.)  
*Tasawwuf* 2376 film  
 36 f<sup>os</sup> 18 l., écriture ordinaire, copié par Abū Bakr b. M. b. Ibrāhīm al-Ḥalabī al-Sādī.

Sur l'auteur S N 1008 (v. S III) : même auteur et même titre d'après un ms. de Princeton, Garr. 1601.

Sur le fondateur de l'ordre, Sa'd al-dīn al-Ǧibāwī, de Ǧibā entre Hawrān et Damas (m. entre 700 et 736 H.), voir *EI* <sup>1</sup> IV 44 (Margoliouth), *Soufisme*, p. 216. Al-Muhibbi mentionne le cheikh M. Ibn Sa'd al-dīn qui devient maître de l'ordre en 986 et meurt en 1020 H. (*Hulāṣat al-atar* IV 160). Sur les Sa'diyya à Damas (famille des Qubaybatī) voir également *Hulāṣat al-atar* I 33-5 ; on y trouve une *silsila* qui rattache le fondateur Sa'd al-dīn par son père Yūnus al-Šaybānī, avec deux intermédiaires, à Aḥmad al-Ğazālī. Riyād al-Māliḥ indique à propos des *Awrād Sa'd al-dīn* des dates contradictoires, cf. *Zāhiriyā* I 144 n° 202.

Plan de l'ouvrage :

1. chaîne initiatique (*silsilat al-ṭariq*),
2. sur les cheikhs de la Sa'diyya,
3. de l'extase et des états spirituels (*al-waġd wa l-ahwāl*),
4. le *dikr* à voix haute et intérieur (*ḡalī-hafi*),

5. *fatwā-s* sur la valeur du *dikr* lorsqu'il est accompli avec intention mais mal prononcé par les gens du peuple (*al-'āwāmm*). Rappel au début de la vie du fondateur et de son entrée dans la voie en état de « ravisement » (*ğadb*). L'auteur cite un de ses prédécesseurs le cheikh 'Umar 'Izz al-dīn auteur de la *Risāla 'umariyya fi l-radd 'an al-sādāt al-sa‘diyya*. Le titre de ses épîtres, ainsi que le sommaire ci-dessus montre que les Sa'diyya, souvent critiqués, devaient périodiquement se justifier. L'auteur parle de son maître mort en 963 H. et indique la généalogie du cheikh actuel : Sa'd al-dīn b. Ḥusayn b. Hasan qui semble être, par recouplement entre les deux passages de la *Hulāṣat al-atar* le M. Ibn Sa'd al-dīn mentionné plus haut.

## 19

١٩ - مناقب أبي بكر الوفائي  
يوسف بن حسين الحسيني الحنفي النقشبendi

*Manāqib Abū Bakr al-Wafā'i*

Yūsuf b. Ḥusayn al-Ḥusaynī al-Ḥanafī al-Naqšabandī (1073-1153 / 1663-1740)

*Tāriḥ Tal'at* 1955 film 13886

167 f<sup>os</sup>, copié en 1205 H.

Autre copie : *Bahġat al-‘ārif Abū Bakr b. M. b. Ibrāhīm al-Wafā'i, tāriḥ* 1755 ; 149 f<sup>os</sup>, copié en 1209 H.

Sur l'auteur, voir *Mu'gam* XIII 293 et *Silk al-durar* IV 261. Né à Damas, il exerça la fonction de *naqib al-ašrāf* et fut muftī à Alep. Rien sur ce texte.

Il cite les sources qu'il a utilisées pour rédiger ces *manāqib* : *K. a'qab al-ma'ārib fi l-sulūk wa l-manāqib* d'Ahmad al-Ḥamawī al-‘Alwānī (m. 1017 / 1608) (cf. *Zahiriyya* II 750 n° 4403 et 7847) ; un ouvrage en turc et le livre de Ṣalāḥ al-dīn M. al-Kūrānī al-Ḥalabī.

Sur les *karāmāt* en général. Sur le cheikh Abū Bakr, descendant du frère d'Abū l-Wafā Tāḡ al-‘arifin (voir *infra*, n° 23-24), né à Alep en 909, m. en 991 H. Se rend à Damas en 920. Il suit un cheikh, Ahmad al-Minyāwī, mais reçoit aussi plusieurs affiliations : Wafā'iyya, Qādiriyya, Naqšabandiyya et Suhrawardiyya. Son successeur construit une *zāwiya* dont le cheikh à l'époque de l'auteur était ‘Ali Dede. *Qaṣida* de ‘Abd al-Ğanī al-Nābulusī à l'éloge du cheikh Abū Bakr.

Les *awqāf* de la Takkiyya (*waqf* de 1033 fondé par le successeur d'A. al-Qārī).

Renseignements sur divers personnages de la Takkiyya.

20

٢٠- تَبْرِيد وَقِيد الْجُمْرِ يُذَكِّر بَعْض أَحْوَال الشَّيْخ مُصطفى بْن عَمْرُو  
مُصطفى بْن كَهَل الدِّين الْبَكْرِي الصَّدِيقِي الْخَلْوَتِي

*Tabrīd waqīd al-ğamr bi-dikr ba'd aħwāl al-ṣayh Muṣṭafā b. 'Amr*  
Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn b. 'Ali al-Bakrī al-Ṣiddiqī al-Ḥalwatī (1099-1162 / 1688-1749)  
*Tārīh* 3989 film 35992  
f° 119-142 (mais constitue un volume indépendant), collation (*muqābala*) en 1200 H. par  
Kamāl al-dīn M. b. M. Ibn al-Ğazzī.

Sur l'auteur né à Damas, m. au Caire, voir nombreuses références in G II 348-51, S II 477, *Mu'gam* XII 271, *EI*² I 995, *Silk al-durar* IV 190-200. Ce texte n'est cité que par *Silk*, p. 195 (dans la liste de ses œuvres) et *Idāh* I 221.

L'auteur nous dit avoir composé ce texte dans sa *halwa* à Jérusalem (il y réside en 1122 et en 1126), à la demande de ce cheikh Muṣṭafa Abū l-Wafā b. 'Amr, mais ne l'avoir mis au propre qu'après la mort de ce dernier en 1153 H. D'après un des maîtres de l'auteur, Ilyās al-Kurdi (1047-1138 ; cf. *Silk al-durar* I 272-274), ce cheikh n'avait pas étudié. Détails concrets sur sa vie. L'auteur nous dit avoir parlé de lui dans son livre *Mansūr liwā' al-is'ād fī risālat al-suyūf al-hidād fī a'nāq ahl al-zandaqa wa l-ilhād*.

21

٢١ - الإيضاح والتمكين في ترجمة شيخنا الشيخ خير الدين

ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي الجنبي

*Al-idāh wa l-tamkīn fi tarqamat ṣayḥi-nā al-ṣayḥ Hayr al-dīn*

Ibrāhīm b. Sulaymān b. M. b. ‘Abd al-‘Azīz al-Ḥanafī al-Ǧinīnī (1040-1108 / 1631-1697)

*Tārīḥ* 3988 film 355088 f<sup>os</sup> (non numérotés) 25 l., écriture cursive.

Sur l'auteur, disciple du cheikh Hayr al-dīn, voir G II 314 (recueil des *fatwā* de son maître), S II 432, *Mu’ğam* I 36 ; *Hulāṣat al-āṭar* II 134-139 : Muhibbī a eu connaissance par l'auteur, son ami, de cet opuscule (*kurrāṣa*) dont il cite quelques extraits dans la *Hulāṣa* ; il mentionne ailleurs (I 176) que l'auteur a eu également pour maître Aḥmad al-‘Āġamī, l'auteur de la *Risāla fi karāmāt al-awliyā*, cf. *infra* n° 68. Al-Ǧinīnī nous dit avoir écrit cette biographie en 1087 H. à la demande du cheikh Abū l-Falāḥ ‘Abd al-Ḥayy b. Aḥmad b. M. Ibn al-‘Imād al-Šāmī al-Šāliḥī al-Ḥanbalī al-Ḥalwatī. Muhibbī est le seul à faire allusion à ce texte.

Sur le cheikh Hayr al-dīn b. Aḥmad b. Nūr al-dīn ‘Alī b. Zayn al-‘Ābidīn b. ‘Abd al-Wahhāb al-Ayyūbī al-‘Ulaymī al-Fārūqī al-Ramlī (né et mort à Ramla 993-1081) nous ne sommes renseignés que par ce texte. On pourrait définir celui-ci comme l'hagiographie d'un *faqīh*. Aucune appartenance extérieure au *taṣawwuf* n'est signalée, mais certains faits d'ordre spirituel guident sa destinée lors de son arrivée à al-Azhar. Un saint personnage, le cheikh Fa’id, le prend sous sa protection. Bien qu'il soit ṣāfi’ite, son frère aîné lui conseille vivement d'étudier le *fiqh* hanafite. Il hésite. On lui conseille d'en référer à l'imām al-Šāfi’ī en apportant une lettre à son tombeau (on notera que les azharistes se livrent à cette pratique). Il voit en rêve l'imām qui lui dit : « Nous sommes tous sur une bonne voie » (*kullu-nā ‘alā hūdān*). Il étudie donc le *fiqh* hanafite. Liste de ses maîtres et *iğāza*. De retour à Ramla en 1013, sa réputation comme *faqīh* hanafite ne cesse de croître. Il exploite de vastes propriétés, fait restaurer ou construire de nombreux édifices religieux. Un pieux savant et un notable mort en odeur de sainteté.

22

٢٢ - كتاب سياحت ابو الصفا (كتاب)

*Kitāb siyāḥat Abū l-Safā*

Abū l-Safā

*Taṣawwuf* Ṭal’at 1162 film 7002266 f<sup>os</sup> *nash i* assez régulier, ms. vraisemblablement autographe écrit en 1210 H.

L'auteur dont nous ne connaissons que la kunya Abū l-Safā est originaire du Nord de la Syrie, Alep (f° 35b) ou plutôt Ma’arrat al-Nu’mān (f° 41). Il répond à un ami qui lui demande des conseils sur la Voie et la description de son cheminement spirituel. Il critique à

l'occasion ceux qui se contentent de la lecture des livres, comme le (*Sayr wa l-Sulūk ilā malik al-mulūk* de Qāsim al-Ḥānī (m. 1109-1697, cf. G II 344) ou qui répètent sans le comprendre véritablement l'enseignement de ‘Abd al-Ğānī al-Nābulusī (m. 1143/1731) sur la *wahdat al-wuğūd*. Reçoit très jeune l'ouverture spirituelle : théophanie de la Beauté divine et illumination par les lumières de la Réalité muhammadienne . Son premier maître : M. Wafā al-‘Ardī. Retraites (*i’tikāf*) auprès de la tombe de prophètes et de saints. Visité par l'esprit des saints et des Ahl al-Bayt. Se rattache à Ḥamā au Sayyid ‘Abd al-Razzāq, le cheikh des Qādiriyā. Ce dernier lui fait repartir la voie et le nomme son *halifa*. Autobiographie initiatique d'une grande vigueur.

## IRAQ.

23

٢٣ - فخر آل زين العابدين بمناقب السيد أبي الوفا تاج العارفين  
أبو الحسن نور الدين على بن أبي بكر بن عبد الله بن رُوزبه البغدادي القلانسري

*Fahr Āl Zayn al-‘Abidīn bi-manāqib al-sayyid Abū l-wafā Tāğ al-‘Ārifīn*  
autre titre en marge : *al-Durr al-ṭamin fī manāqib al-ṣayḥ* ...  
Abū l-Hasan Nūr al-dīn ‘Alī b. Abū Bakr b. ‘Abdallāh b. Rūzbeh al-Baghdādī al-Qalānīsī  
*Tāriḥ Taymūr* 665 film 13335  
216 p. *nashi* assez ancien ; manque, p. 1 et 2, remplacées récemment par une table des matières.

Ce ms. est anonyme, mais le nom de l'auteur nous est indiqué par le ms. d'al-Azhar *tāriḥ* 3704 (f° 1-91) copié en 1134 H. cf. *Azhariyya* V 510.

L'auteur semble écrire à la fin du vi<sup>e</sup>/xi<sup>e</sup> siècle. Il cite (directement ?) un cousin maternel de Tāğ al-dīn, Ḥalīfa b. Mūsā al-Nahramalīkī, d'après Māġid al-Kurdī, d'après Abū l-Wafā, des disciples de ‘Abd al-Qādir al-Ğilānī comme M. b. Qā’id, Ibn al-Ğawzī, d'après ‘Alī al-Hītī, disciple de Tāğ al-‘Ārifīn. Installation de l'ancêtre de Tāğ al-‘Ārifīn, M. b. M. al-‘Aridī, descendant de Zayn al-‘Abidīn au sein de la tribu kurde des Banū Barḡīs. Épouse la fille de leur chef Širkoh b. Abū l-‘Imād et annonce la sainteté de son descendant. Tāğ al-‘Ārifīn a pour maître A. M. al-Šanbakī (cf. Ğāmi‘ I 478, originaire d'al-Baṭā’ih), disciple d'un disciple de Sahl al-Tustarī. Il est largement ignoré par les sources biographiques ; sur lui, voir *TK* I 179-180. Il semble pourtant d'après ce texte avoir joué un rôle considérable dans le développement du *taṣawwuf* en Iraq aux vi<sup>e</sup> et vi<sup>e</sup> siècles H. Ce texte fournit de nombreux renseignements sur quantité de personnages constituant un réseau qui aboutit à Ğilānī et Rifā‘ī.

24

٢٤ - مناقب أبي العباس بن وفا

لجهول

*Manāqib Abū l-‘Abbās Ibn Wafā* (= Abū l-Wafā Tāğ al-‘Ārifin)Anonyme (IX<sup>e</sup> siècle ?)*Tārīh Taymūr* 1785 film 28583

98 p. écriture curieuse sur toute la page.

Vie d'Abū l-Wafā. Informations sur de nombreux personnages, 'Adī b. Musāfir en particulier, ainsi que Ġilānī et Rifā'i. Sur A.M. Ṣalih envoyé par A. Madyan à Ġilānī. À la fin, lettres adressées à un certain Abū Zāfir. Mention d'un cheikh Abū l-‘Abbās m. en 807 et de son frère en 812 H.

Il faudrait comparer ce texte au *Sirāğ al-ṣafā fī manāqib Abū l-Wafā* de M. b. Abū Bakr b. M. 'Alī al-Badrī al-Qudsī al-Šāfi'i (m. 891/1486) ; cf. Musée iraqien *tarāġim* cote 10346.

25

٢٥ - بهجة سلطان الأولياء ... عَدِيٌّ بْنُ مُسَافِر

لجهول

*Bahğat Sultān al-awliyā' ... 'Adī b. Musāfir*

Anonyme

*Taşawwuf* 47 film 3328635 f<sup>os</sup> non numérotés 23 l., écriture médiocre.

Sur 'Adī b. Musāfir b. Ismā'il al-Umawī al-Šāmī al-Hakkārī, né à Bayt Fār à Ba'labbakk en 467/1074 (*Mu'ğam*), m. à Lāliš, dans les monts Hakkār près de Mossoul en 558/1163 (on trouve aussi 552 ou 557), voir G I 434, S I 776, S I 776, *A'lām* V 11, *Mu'ğam* VI 275, *EI* 2 I 201, *TK* I 183-184, *Ğāmi'* II 295-9. D'après G I, I. Hallikān s'inspire dans sa notice des *Tarāġim al-ṣufiyya wa aḥbāru-hum wa ḥikāyatū-hum wa manāqibu-hum* d'al-Ḥabašī. R. Lescot esquisse sa biographie dans *Enquête sur les Yézidis de Syrie et du Djebel Sindjar*, IFEAD, Beyrouth 1938, p. 22-32. Il évoque les noms de Tāğ al-dīn et de 'Aqīl, auxquels se rattache 'Adī d'une manière ou d'une autre. Comme on l'a déjà remarqué, rien dans sa biographie n'explique le culte que lui ont voué les Yézidis par la suite. Sur sa voie en Syrie, cf. *Soufisme*, p. 222.

L'ouvrage commence par un *ḥadīt* sur la *hirqa* : celle-ci a pour origine une lumière contenue dans un coffre du Paradis (on retrouve ce *ḥadīt* dans le *Nizām al-durr al-maknūn*, cf. *infra* n° 48). L'*isnād* débute ainsi : « Le cheikh Nasr b. 'Abdallāh b. Nasr al-'Asqalānī dit : Ğamal al-dīn al-Sa'lī al-İsfahānī m'a informé à la 'Ādiliyya en 574... » : simple citation ou indication sur la date de la composition ? Sur 'Aqīl al-Manbiği, sur Ġilānī, 'Adī, Rifā'i et

‘Alī Ibn al-Hitī reçus par le Calife à Bagdad. Entre ‘Adī et Ğilānī. Généalogie umayyade de ‘Adī, ses origines, sa mort. Anecdotes entre lui et ses disciples.

Il faudrait comparer avec *Manāqib al-bahr al-zāhir ‘Adī b. Musāfir*, anonyme, Musée iraqien *tarāğim* n° 815 cote 1/12461 86 p.

## 26

-٢٦- مناقب ... عبد القادر الجيلاني

قطب الدين موسى بن محمد اليونيني الحنبلي

*Manāqib... ‘Abd al-Qādir al-Ğilānī*

Qutb al-dīn Mūsā b. M. al-Yūnīnī al-Ḩanbālī (640-726 / 1242-1326)

*Tārīh Halīm* 12 non microfilmé

218 p. copie assez ancienne.

Sur l'auteur, *Mu'ğam XII* 45-6 qui lui attribue *al-Şaraf al-bāhir fi manāqib ‘Abd al-Qādir*. N'est pas mentionné dans la liste des biographies de ‘Abd al-Qādir al-Ğilānī 471-561 / 1078-1167) dressée in G I 435 et S I 777-8. Sur les problèmes posés par la biographie de Ğilānī, voir J. Chabbi, « ‘Abd al-Qādir al-Ğilānī, personnage historique », *StudIsl* (P) XXXVIII 1973, p. 75-106. La question mériterait d'être reconstruite à partir de nouvelles sources. Rien sur ce texte.

Principaux disciples ; Textes en *sağr* : citations de Ğilānī ? Relations avec le Maghreb. Transmission en Égypte de la *ḥirqa qādiriyya* par Badī’ al-din Ḥalaf b. Mūsā. À nouveau citations. Vie de Ğilānī. Ascendance. À nouveau courte biographie. L'ordre est assez curieux, mais quantité de renseignements historiques.

## 27

-٢٧- الصُّبُّح السَّافِرُ عَنْ شَمَائِلِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ

عبد الرحمن بن عيسى بن داود بن علي بن سلطان الشافعى القوصي ثم السنجاري القادري

*Al-Şubḥ al-sāfir ‘an şamā’il al-şayḥ ‘Abd al-Qādir*

‘Abd al-Rahmān b. ‘Isā b. Dāwūd b. ‘Alī b. Sulṭān al-Şāfi‘ī al-Qūṣī (*tumma*) al-Şingārī al-Qādirī

*Tārīh* 1850 film 35489

127 f<sup>os</sup> *nashī* très cursif, mais régulier après f° 111 13 1.

L'auteur est contemporain d'Al-Yāfi‘ī (698-768), mais plus jeune que celui-ci. Il en parle avec respect et dit s'être inspiré de son livre : *Asnā l-mafāhir fi manāqib al-şayḥ ‘Abd al-Qādir* (sur cet ouvrage, cf. G II 117, S II 228, 777).

*Karāmāt* du cheikh dès sa naissance, études, maîtres en *taṣawwuf*. Principaux disciples : A. Madyan, ‘Utmān b. Marzūq et al-Kīzānī en Égypte, Raslān b. ‘Abdallāh b. Ša'bān (en

Syrie ?), à Jérusalem, au Yémen : Ibrāhīm Ibn al-Ḥaddād et ‘Abdallāh al-Asadī, en Iraq, à Baṭabakk : ‘Abdallāh al-Baṭā’ihī etc.

Œuvres d'adoration. Influence sur les Gens du Livre. F° 111 : changement d'écriture, on revient au récit de l'enfance. À la fin, envoi par Abū Madyan de son disciple A.M. Ṣāliḥ pour recevoir l'illumination auprès du cheikh ‘Abd al-Qādir.

28

- الروض الزاهر في ترجمة الشيخ عبد القادر

برهان الدين ابو الوفا ابراهيم بن علي بن بُريء الدَّيْرِي الحلبِي

*Al-Rawd al-zāhir fī tarqamat al-ṣayḥ ‘Abd al-Qādir*Burhān al-dīn Abū l-Wafā Ibrāhīm b. ‘Ali b. Aḥmad b. Burayd al-Dayrī al-Ḥalabī (*tumma*) al-Qāhirī (*tumma*) al-Dimašqī al-Šafī‘ī al-Qādirī (816-880 / 1413-1475)

L'attribution, sur la page de garde, à Abū l-‘Abbās Aḥmad b. M. Al-Qastallānī al-Miṣrī est erronée.

*Tārīh Tal’at* 1969 film 1349766 f<sup>os</sup>.

Sur l'auteur, voir G II 122, *Mu’gam* I 62. Il a connu Ibn Haḡar, cite les *Hīṭat* de Maqrīzī. A été à Damas le disciple d'un certain cheikh ‘Abd-al-Qādir, mort de la peste en 841 H. Compose ce livre en 853. Il est aussi l'auteur d'un traité de *hirqa*, les *Mafātiḥ al-matālib* (ou : *Miftāḥ* ...) inclus dans le même volume (cf. *infra* n° 50) et d'une apologie de la tariqa ḥamādiyya : *al-Naṣīḥa li-daf‘ al-faḍīḥa fī l-inkār ‘alā l-ṭa’ifa al-ḥamādiyya*. Rien sur ce texte. Sur la ḥamādiyya, cf. *Soufisme*, p. 219.

L'ouvrage est une compilation des notices biographiques sur Ġilānī. Il en dresse la liste au début : Ibn al-Ǧawzī, Ibn al-Naḡgār, Ibn al-Atīr, Muhibb al-dīn (al-Tabarī), Sibṭ Ibn al-Ǧawzī, al-Ḏahabī, Ibn Kaṭīr, Ibn Raḡab, mais cite aussi Ibn Al-Dubayṭī et d'autres. La biographie de Ġilānī est suivie de la liste de ses disciples, classés selon la date de leur décès.

29

- مناقب ... عبد القادر

لجهول

*Manāqib...‘Abd al-Qādir al-Ǧilānī*

Anonyme

*Tārīh Tal’at* 1811 film 13074

179 p.

Données habituelles de la biographie de Ġilānī. Ibn al-Naġġār est souvent cité. On y retrouve les mêmes anecdotes que dans le *Rawd al-zāhir* (n° précédent). Rêve du Ṣāḥib Muhyī l-Dīn M. b. Ya‘qūb Ibn al-Nahhās al-Ḥalabī daté de 673 H. Réponses de Ġilānī à des questions sur la Voie : enseignement classé par rubriques. Sur ses séances de *wa‘z*.

Les cheikhs qui l'ont annoncé. Relation avec Abū Ya‘zā et Abū Madyan qui lui envoie son disciple. Ne pourrait-il pas s'agir de l'ouvrage d'al-Yāfi‘ī ? (cf. *supra* à propos du n° 27).

## 30

٣٠- كرامات سيدی عبد القادر الجيلاني

لجهول

*Karāmāt sayyidi ‘Abd al-Qādir al-Ġilānī* (sur la page de garde)

Anonyme

*Tārīħ Taymūr* 463 film 28384

56 p.

L'ouvrage commence directement par des récits de *karāmāt*. Anecdotes rapportées par des contemporains de Ġilānī. Finit par des poèmes et une invocation. Il s'agit soit d'un extrait d'une biographie connue par ailleurs et à identifier, soit d'un texte original, important dans ce cas par son ancienneté.

## 31

٣١- المشْرُب النَّيلِي فِي ولَايَةِ الْجَيْلَانِي

رضي الدين محمد بن ابراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن التاذفي

*Al-Mašrab al-nīlī fī walāyat al-Ġilī*

Rađī al-dīn M. b. Ibrāhīm b. Yūsuf b. ‘Abd al-Raḥmān al-Tādīfī (m. 971/1563-1564)

*Taṣawwuf* 941

10 f<sup>os</sup>.

Sur l'auteur, S II 495, *Mu‘ğam* VIII 223. Ne pas le confondre avec M. b. Yaḥyā al-Tādīfī (m. 963/1556), l'auteur des *Qalā’id al-ġawāhir fī manāqib al-šayh ‘Abd al-Qādir*.

Non consulté.

Signalons ici que les *Manāqib ‘Abd al-Qādir al-Ġilānī*, attribués à Ibn al-Naqib, *Tārīħ*, Ṭal‘at 2036, 53 f<sup>os</sup> ne sont qu'un exemplaire inachevé de la *Bahġat al-asrār wa ma‘dīn al-anwār* de Nūr al-dīn al-Šattanawī (644-713), Le Caire 1330 H. D'autre part, le *Kitāb al-nūr al-hādī wa l-manhāl al-ṣādī* du *Šayh al-Akbar*, *taṣawwuf* 730, 62 f<sup>os</sup>, ne sont qu'un exemplaire des *Futūh al-ġayb* de Ġilānī.

32

٣٢- جواب المُرْاعي لسلف الشِّيخِينْ عبد القادر وابن الرفاعي

شمس الدين محمد بن ابي بكر بن عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي

*Ǧawāb al-murāfi li-salaf al-šayhayn ‘Abd al-Qādir wa Ibn al-Rifā‘ī*  
 Šams al-dīn M. b. Abū Bakr b. ‘Abdallāh Ibn Nāṣir al-dīn al-Dimashqī (777- 842 / 1375-1438)  
 H 7522 film 10973  
 21 p. copie récente.

Sur l'auteur, voir S II 120 (il composa un recueil des biographies d'Ibn Taymiyya), *Mu'ğam* IX 112, *Šadarāt* VII 243-245. L'auteur est surtout un *muḥaddit* ; sur son traité de *hirqa*, cf. *infra* n° 49. Il existe à DK un exemplaire de son *Sirāğ al-wahhāğ fī izdiwāğ al-mi'rāğ* (Zakiyya 608). Rien sur ce texte.

Mention des descendants de Ġilānī. Sur Ahmād al-Rifā‘ī. Correspondance entre cheikhs rifā‘is. Critique des pratiques de certains rifā‘is dans le *sama'* et la « danse ». Contre l'absorption de serpents et de grenouilles, l'épreuve du feu, la réunion des hommes et des femmes, la division en groupes séparés chacun autour de son cheikh et contre le fait de s'émouvoir plus en entendant le nom de tel ou tel saint que celui du Prophète. Le rappel de la vie de ces maîtres vise à lutter contre les déviations surgies au sein de leurs voies spirituelles.

33

٣٣- كتاب المعارف المحمدية في الوظائف الأحمدية

عن الدين أحمد بن عبد الرحيم بن عثمان الصيادي الرفاعي

*Kitāb al-ma‘ārif al-muhammadiyya fī l-wazā’if al-ahmadiyya*  
 Izz al-dīn Ahmad b. ‘Abd al-Rahīm b. ‘Utmān al-Šayyādī al-Rifā‘ī (574-670 / 1178-1179 - 1271)  
*Taṣawwuf* Ṭal‘at 1335 film 7175  
 123 f<sup>os</sup> copie récente.

Sur l'auteur S I 807, *Mu'ğam* I 271, *Idāh* II 504, 712. L'ouvrage a été imprimé à Istanbul en 1305 H. Mais outre la rareté de cette édition, ce texte constitue l'un des premiers jalons de la littérature rifā‘ite . Cf. *Rifā‘ī*, p. 52-53.

Biographie de l'auteur, d'après Ibn al-A‘rag al-Ḥusaynī, *Bahr al-ansāb* ou *Itbāt al-muṣāñ fī wazā’if tariqati-nā al-mubāraka al-rifā‘iyya*. Rappel des fondements de la Rifā‘iyya. Les deux voies de la *hirqa*, l'une par ‘Alī al-Wāsiṭī, l'autre par Mansūr al-Baṭā’ihī. Rencontre de Rifā‘ī et de ses successeurs avec différents cheikhs. La pratique de la voie.

## 34

- ٣٤ - أم الراهين

قاسم بن محمد بن الحاج الواسطي

*Umm al-barāhīn*

Qāsim b. M. b. al-Haḡgāḡ al-Wāsiṭī

*Tārīh Ṭal'at* 2054 film 18798

232 p. 23 l., copié en 1011 H.

L'auteur est anonyme d'après le catalogue, mais Watarī (cf. *infra* n° 40, p. 318) attribue ce texte à Qāsim b. M. b. al-Haḡgāḡ al-Wāsiṭī, ce que confirme *Rifā'i*, p. 52-53, d'après une autre source. Par ailleurs, d'après *Hadiyyat I* 829 un certain Qāsim b. Aḥmad al-Wāsiṭī al-Rifā'i (m. 681/1282) a écrit la *Bugyat al-tālib fī nasab Āl Abī Tālib*. (cf. *Rifā'i*, p. 61). Pourrait-il s'agir du même personnage ?

Sur Aḥmad al-Rifā'i et surtout ses premiers successeurs dans le milieu d'al-Bata'ih principalement.

## 35

- ٣٥ - خلاصة الإكسير في نسب سيدنا الفوث الرفاعي الكبير

أبو الحسن علي بن أحمد الواسطي

*Hulāsat al-iksīr fī nasab sayyidinā al-ǵawāt al-Rifā'i al-kabīr.*

A. I-Ḥasan 'Alī b. al-Ḥasan b. Aḥmad al-Wāsiṭī (654-733 / 1256-1333), d'après S I

*Tārīh Taymūr* 676 film 27402

164 p. copie récente.

Sur l'auteur, voir S II, *Mu'ğam VII* 224 (qui le fait mourir aux alentours de 800/1398), *Hadiyyat I* 726, *Rifā'i*, p. 58. Édité au Caire en 1306 H. Nous le signalons pour la même raison que le n° 33.

Biographie de l'auteur, extraite de *Dahabī*. L'auteur est un disciple de 'Izz al-dīn al-Fārūqī (= al-Fārūqī). Les origines de Rifā'a Ḥasan al-Makkī : départ de Rifā'a Ḥasan al-Makkī en 331 pour fuir les Qarmates et arrivée à Séville. Retour de l'aïeul de Rifā'i en Iraq. Biographie de Rifā'i, d'après la *Bahġat al-Sugrā* de 'Alī A. M. b. al-Šarīf Ḥasan. Cite également le *Sawād al-'aynayn* de 'Abd al-Karīm b. M. al-Rāfi'i (imprimé à Būlāq 1301 H., cf. *Rifā'i*, p. 46), la *Huġġat al-Bāliġa* d'Ibn al-Mu'ayyad al-Naqib al-Wāsiṭī, le *Rabi' al-'āšiqīn* (cf. *infra* n° suivant) de 'Alī A. I-Ḥasan al-Haddādī. Milieu d'al-Baṭā'ih. Enseignement, *wa'z*, *'aqīda* de Rifā'i, poèmes.

36

٣٦ - رَبِيعُ الْعَاشِقِينَ فِي مَنَاقِبِ ... إِلَامَ الرَّفَاعِي سُلْطَانَ الْعَارِفِينَ

علي بن جمال الدين بن خطيب أُوينَةَ بن علي بن محمد الحَدَّادِي

*Rabi' al-'āšiqīn fi manāqib... al-imām al-Rifā'i Sulṭān al-'ārifin*  
 'Alī b. Ḍamāl al-dīn b. Ḥatīb Uwayna b. 'Alī b. M. al-Haddādī al-Šāfi'i  
*Tārīh* 5171 film 10939  
 168 f° 25 l. *nashī* régulier, copie assez récente.

L'auteur est vraisemblablement celui à qui *Mu'ğam* VII 224 attribue la *Hulāṣat al-iksīr* (n° précédent), allusion à cet ouvrage dans *Rifā'i*, p. 58. Il cite en effet son maître Taqī al-dīn 'Abd al-Rahmān b. 'Abd al-Muhsin al-Wāsiṭī (674-744 / 1275-1343), auteur du *Tiryāq al-muhibbin* ; sur ce dernier, voir S I 781 et S II 214 et *Rifā'i*, p. 55-57. L'auteur appartient à une lignée de cheikhs rifā'ites, dont le Ḥaṭīb Čamāl al-dīn et Aḥmad al-Zabarḡadī (cf. *Rifā'i*, p. 60, auteur du *Durr al-sāqīt*, biographie de 'Izz al-dīn Aḥmad al-Şayyād (m. 670/1271), auteur des *Wazā'if al-Ahmadiyya* (*Mu'ğam* I 271). Il a été aussi disciple d'Ibrāhīm b. 'Umar al-Fārūtī al-Kāzārūnī.

Hagiographie classique : ascendance, naissance, enseignement, vertus, miracles, mort, testament spirituel, principaux membres de sa famille, conseils et sentences.

37

٣٧ - جَلَّ الصَّدَّا فِي سِيرَةِ إِمامِ الْهُدَى

*Čilā al-ṣadā fi sīrat Imām al-hudā*  
 Ahmad b. 'Alī  
*Tārīh* Taymūr 1789 film 27764  
 329 p. *ruq'a*, copie récente.

D'après al-Watarī, *Manāqib al-ṣālihiṇ*, p. 208 (cf. *infra* n° 40), l'auteur de ce livre se nomme Aḥmad Čalāl al-Lārī al-Miṣrī al-Ḥanafī. Il cite le *Tiryāq al-muhibbin*, la *Umm al-Barāhīn* (cf. *supra* n° 34) et le *Šifā' al-Asqām* d'Ibrāhīm b. M. b. Ibrāhīm al-Kāzārūnī (vivant en 816/1413) ; sur ce dernier cf. *Mu'ğam* I 82 et *Rifā'i*, p. 60. Voir aussi S I 781 dans les biographies de *Rifā'i*.

Hagiographie classique de *Rifā'i*, plus développée encore que les précédentes : ascendance paternelle et maternelle. Ce que les maîtres ont dit de lui avant et après sa naissance ; ce que le Prophète a annoncé à son sujet, sa place parmi les saints, les éloges que lui adressent les habitants des cieux. États spirituels, Vertus. Propos. Invocations. Sa vénération pour le Coran. Pour les prophètes et les Compagnons. Ses maîtres. Certains de ses disciples. Durant le *sama'*. Poèmes récités par lui. Épouses, enfants et petits-enfants. Le *Riwāq* à Umm 'Abīda .

38

٣٨ - الروض النضير في مناقب السيد أحمد الرفاعي الكبير

صفي الدين عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله البكري الواسطي

*Al-Rawd al-nađîr fî manâqib al-sayyid Aḥmad al-Rifâ'i al-kabîr*  
 Ṣafî al-dîn 'Abd al-Rahmân b. al-Ḥusayn b. 'Abdallâh al-Bakrî al-Wâsiṭî al-Fârûqî (sans doute al-Fârûqî, 711-776 / 1311-1312 - 1374-1375, d'après le catalogue de DK)  
*Târih Taymûr* 921 film  
 16 p.

Non consulté. D'après *Azhariyya*, édité au Caire en 1903, en marge de *Riyadat al-asma' fi aḥkām al-dikr wa l-sama'* d'Abû l-Hudâ Efendi.

39

٣٩ - النجم الساعي في مناقب الغوث الكبير الرفاعي

أبو بكر بن عبد الله باعلوي العيدروس

*Al-Nâğm al-sâ'i fi manâqib al-ǵawâl al-kabîr al-Rifâ'i*  
 Abû Bakr b. 'Abdallâh Bâ'alawî al-'Aydarûs (851-914 / 1447-1508)  
 H 8255 film  
 64 f<sup>os</sup>

Sur l'auteur, voir G II 181, S II 233, *Mu'ġam* III 65 et XIII 376. Rien sur ce texte. *Rifâ'i*, p. 61-62.

Non consulté.

40

٤٠ - مناقب الصالحين ومحبة أهل اليقين

أحمد بن محمد الورّي

*Manâqib al-ṣâliḥîn wa mahabbat ahl al-yaqîn*  
 Aḥmad b. M. al-Watârî (m. 980/1572)  
*Târih Tal'at* 1978 film 13785  
 957 p.

Sur l'auteur, voir G II 335, S II 464, *Mu'ġam* II 167. Originaire de Mossoul, il réside à Bagdad, puis à Mansûra et au Caire où il meurt et est enterré à Qarâfa, d'après sa biographie extraite des 'Uqûd al-la'âl fî manâqib ahl al-kamâl d'Abû Bakr al-Anṣârî et placée en tête du ms. Sa *Rawdat al-nâzirin wa ḥulâṣat manâqib al-ṣâliḥîn*, sans doute un résumé de ce texte, a été édité au Caire en 1306 H.

Ouvrage important par ses dimensions comme par son contenu. Présentation d'ensemble du *taṣawwuf* et sorte d'encyclopédie rifâ'ite.

1. Connaissance du Créateur.
  2. Règles de la Voie. Données historiques sur la Rifā'iyya.
  3. Évocation de plusieurs saints : antécédents familiaux de Rifā'i, ‘Aqīl al-Manbiġī, Tāḡ al-‘arifīn, mais aussi Rūmī et Bahā’ al-dīn Naqšaband .
  4. Biographie et bibliographie (p. 318) de Rifā'i.
- Les cheikhs se rattachent plus ou moins directement à lui. Récit de sa mort. Fondement de la voie rifā'ite. Descendance charnelle et spirituelle jusqu'au début du x<sup>e</sup>/xvi<sup>e</sup> siècle.

41

٤١ - بِهُجَّةِ السَّيِّدِ أَحْمَدِ الرِّفَاعِيِّ  
لِجَهُولِ

*Bahğat al-sayyid Ahmād al-Rifā'i*

Anonyme

*Tārīh* 2978 film

115 f<sup>os</sup>, copié en 1304 H.

Non consulté.

42

٤٢ - مَطْلُبُ السَّاعِيِّ فِي مَنَاقِبِ الرِّفَاعِيِّ  
صَدِيقُ بْنُ مُحَمَّدِ الْجَبَابِ

*Maṭlab al-sā'i fī manāqib al-Rifā'i*

Şiddiq b. M. Şiddiq al-Hubāb

*Tārīh* Taymūr 1084 film

44 p.

Rien sur l'auteur ni sur ce texte.

Non consulté.

43

٤٣ - نَتْيَاجَةُ الْمَفَاهِيرِ فِي أَخْبَارِ بَنِي رِفَاعَةِ الْسَّادَةِ الْأَكَابِرِ  
محمدُ بْنُ عَمَرِ بْنِ حَسْنِ الْحَرِيرِيِّ

*Natiğat al-mafāhir fī aḥbar Banī Rifā'a al-sādat al-akābir*

M. b. ʻUmar b. Ḥasan al-Ḥarīrī (1272-1330 / 1856-1912)

*Tārīh* Taymūr 922 film

102 p.

Sur l'auteur, voir *Mu'ğam XI* 80-81, mais rien sur ce texte. Il ne faut pas le confondre avec l'auteur du *Tibyān wasā'il al-ḥaqā'iq fī bayān salāsil al-ṭarā'iq*, M. Kamāl al-dīn b. ʻAbd al-Rahmān al-Ḥarīrī ou Ḥarīrī-Zādeh (m. 1299 H.).

Non consulté.

## MAGHREB.

L’agiographie maghrébine n’est guère représentée à Dār al-kutub. Signalons toutefois le ms. du *Minhāğ al-wādih fī tāhquq karāmat al-ṣayḥ Abū Muḥammad Ṣāliḥ* de son petit-fils Aḥmad b. Ibrāhīm b. Aḥmad b. A. M. Ṣāliḥ, *tārīh* 5138, 92 f<sup>os</sup> écriture maghrébine, copié en 1205 H. Ce texte a été édité au Caire en 1993, peut-être sur la base de ce ms. M. Muḥammed Raïs en prépare actuellement une édition critique dans le cadre d’un doctorat à l’Université de Provence. Signalons également un exemplaire du *Mu’azzā fī ahbār manāqib al-ṣayḥ Abū Ya’azzā* d’Aḥmad b. Abū l-Qāsim b. M. al-Tādīlī (m. 1013 H.) *tārīh* Taymūr 1249 film 27703, 307 f<sup>os</sup> écriture maghrébine, copié en 1010 H. Son édition critique, malheureusement non publiée, a fait l’objet d’un doctorat. Université Muhammad V, Rabat 1989.

44

٤٤- تحفة الكرام المبنولة في بعض مناقب غوث الأنام قطب جزولة

حسنين بن مصطفى غانم

*Tuhfat al-kirām al-mabḍūla fī ba’ḍ manāqib ḡawṭ al-anām quṭb ḡazūla*  
 Hasanayn b. Muṣṭafā Ġānim (muftī al-mālikiyya bi-l-Madīna)  
*Tārīh* Ṭal’at 2052 film 18870  
 10 f<sup>os</sup> copie assez récente.

Rien sur l’auteur à part l’indication du titre, ni sur le texte.

Sur M. b. Sulaymān (ou ‘Abd al-Rahmān) b. Abū Bakr al-Ġazūlī (m. 870/1465), voir *Mu’ġam* X 52, *EI*<sup>2</sup> II 540.

45

٤٥- ترجمة الدرقاوي سيدى العربى وأصحابه الشايخ الدرقاوين

بوزيان المُسْكُري الإِغْرِيَّسِي

*Tarğamat al-Darqāwī sayyidī al-‘Arabī wa ashābi-hi al-mašā’ih al-darqāwiyyīn*  
 Anonyme = Buziyān al-Mu’askarī al-Igrīsī (vivant en 1239 H.)  
*Tārīh* Taymūr 2127 film 1343  
 + de 118 p. 25 l., écriture magrébine soignée et très serrée.  
 Autre copie : *Tabaqāt aşħāb Mawlā-nā al-‘Arabī al-Darqāwī*, *tārīh* 4759, 147 p. (cette copie qui indique le nom de l’auteur).

Il s’agit très vraisemblablement des *Tabaqāt Darqāwiyya* ou plus précisément du *Kanz al-asrār fī manāqib mawlā-nā al-‘Arabī al-Darqāwi wa ba’ḍ ashābi-hi l-aḥyār* du même auteur. J.-L. Michon en a traduit un extrait sur le cheikh Darqāwī dans « Un témoignage contemporain sur le šayḥ Darqāwī (1737-1823) », *Arabica* 39, 1992, p. 385 sq., d’après le

ms. de la Bibliothèque générale de Rabat K 2841, cf. également id. *Le soufi marocain Ibn 'Aġiba et son Mi'rāj*, Paris 1973, p. 294.

Mort du cheikh, ascendance. Naissance spirituelle. Parcours initiatique. Œuvres d'adoration. Disciples : ceux que l'auteur n'a pas connus et ceux qu'il a rencontrés. P. 118 jusqu'à la fin : commentaire par Ahmad Zarrūq de la *Qaṣīda nūniyya* d'A. I-Hasan 'Alī b. 'Abdallāh al-Numayrī al-Suštarī (cf. Khushain, *Zarrūq the Sufi*, Tripoli 1976, p. 76).

#### BIOGRAPHIES COLLECTIVES DE SAINTS PERSONNAGES.

Signalons, car cette source biographique importante n'est toujours pas éditée, une excellente copie des *Manāqib al-abrār wa mahāsin al-ahyār* d'Al-Ḥusayn Ibn Ḥamīs al-Mawṣilī (m. 552 H.) *tāriḥ* 1369, 350 f<sup>os</sup>, copié à Alexandrie en 585 H. Cf. G I 434.

46

٦٤- أخبار الصالحين الْمُهَادِّنِ والعارفين العُبَادِ والأولياء المُقَرَّبِينِ الأَفْرَادِ

لجهول

*Ahbār al-sālihīn al-zuhhād wa l-‘arifin al-‘ubbād wa l-awliyā’ al-muqarrabīn al-afrād*

Anonyme

*Tāriḥ* 75 film 14469

122 f<sup>os</sup> *nashi* soigné, copié en 1019 H. Le début manque.

Un des maîtres de l'auteur a connu 'Abd al-Qādir al-Ǧilānī (f° 82). Il est un disciple du petit-fils du *šayh al-šuyūh* Abū I-Barakāt Ismā'īl b. Ahmad b. M. b. Dūstdār al-Nišābūrī (465-541) (f<sup>os</sup> 36-37), de 'Abd al-Wahhāb b. 'Alī b. 'Alī Ibn Sukayna (m. 607 H.), de Šihāb al-dīn 'Umar al-Suhrawardī. Il écrit après le règne d'al-Nāṣir, car il reproduit la lettre où celui-ci déclare renoncer au califat (f<sup>os</sup> 97-102).

Biographies de divers personnages classés par ordre alphabétique. Le premier est A. M. al-Zāhid al-Fārūqī (ou Fārūṭī ?). Le second est un cheikh de Bašra m. en 514 H. Mentionne principalement les maîtres du vi<sup>e</sup>/xii<sup>e</sup> siècle H. à Bagdad et en Iraq. A connu lui-même certains disciples de Ǧilānī et de Rifā'i. Source importante pour la connaissance du *taṣawwuf* iraqien de cette époque.

47

٤٧ - دُرَرُ الْأَبْكَارِ فِي وَصْفِ الصَّفْوَةِ الْأَخِيَارِ

أبو الفتح على بن صدقة بن منصور السرميني

*Durar al-abkār fī wasf al-safwat al-aḥyār*  
 Abū l-Faṭḥ ‘Alī b. Ṣadaqa b. Maṇṣūr al-Sarminī  
*Tārīḥ* 101 film 3427  
 144 f<sup>os</sup> 19 l.

Sur l'auteur, voir S II 27, *Mu'ğam* VII 111 et VIII 47 (même notice), d'après *Hidiwiyya* V 53. L'ouvrage est achevé en 821 H. Sur la page de titre est signalée une éclipse de soleil en 836 H. Le ms. est donc antérieur à cette date.

Compilation de traditions sur le Prophète, les Compagnons, les Suivants, les quatre Imāms, quelques savants et soufis célèbres dans un ordre plus ou moins chronologique (Ǧuwaynī, Ḥazālī, Firuzābādī, Faḥr al-dīn al-Rāzī, Nawawī, ‘Umar Suhrawardī, Qušayrī, Abū l-Qāsim al-Šāṭibī). Retour aux premiers maîtres du soufisme, sans ordre chronologique et conclusion par Rifā‘ī et Ǧilānī. Quelle signification attribuer à cet ordre ?

### *HIRQA, TURUQ ET TRANSMISSION.*

48

٤٨ - نظام الدُّرُّ المكتون في حكم خُرُّقِهِ الفقير المَصْوِن

أحمد بن أبي بكر الرداد

*Nizām al-durr al-maknūn fī hukm hirqat al-faqīr al-masūn*  
 Anonyme = Aḥmad b. Abū Bakr al-Raddād (748-821 / 1347-1418)  
*Taṣawwuf* Taymūr 291 film 26459  
 22 f<sup>os</sup> 21 l. *nashi* ordinaire.

L'auteur est un disciple d'Ismā‘il al-Ǧabartī, dont il reçoit diverses *hirqa*. De plus l'ouvrage s'achève ainsi : « ainsi se termine le *Kitāb al-wafīyya fī asl hukm hirqa al-ṣūfiyya* », ce qui permet d'identifier l'auteur. Ce résumé est mentionné par *Idāh* I 318. Sur l'auteur et son maître, cf. *supra* n° 12.

Traité sur la *hirqa* en général et au Yémen en particulier, où l'on voit converger de nombreuses voies, à la diffusion desquelles al-Ǧabarti a participé activement. Sur la *hirqa* transmise par Abū l-Tāhir al-Silafī, par l'intermédiaire de Faḥr al-dīn al-Fārisī. Prend la défense de la transmission par le vêtement (*libās*). Développe la transmission de la Qādiriyya au Yémen. Classe les *hirqa* reçues de son maître en cinq voies principales : celles de Ǧilānī, Rifā‘ī, Suhrawardī, Abū Madyan et Ibrāhīm al-Kāzarūnī.

49

٤٩ - إطفاء حرقة الحوية بالباس حرقة التوبة

شمس الدين محمد بن أبي عبد الله ابن ناصر الدين

*Ifā' harqat al-hawba bi-ilbās hirqat al-tawba*

Šams al-dīn M. b. Abū 'Abdallāh Ibn Nāṣir al-dīn (777-842 / 1375-1438)

*Taṣawwuf* 796 film 3397719 f<sup>os</sup> non numérotés, écriture assez ancienne.

Sur l'auteur, cf. *supra* n° 32. Ce texte n'est mentionné que dans les *Šadarāt* VII 243-245.

L'auteur, un admirateur d'Ibn Taymiyya, d'après ce dernier, affirme l'excellence de la *hirqa qādiriyya* (sur l'appartenance d'Ibn Taymiyya à la Qādiriyya, cf. G. Makdisi, « Ibn Taymiyya : a Sufi of the Qadiriyya Order », *American Journal of Arabic Studies* 1 1973). Prend la défense de la transmission par l'intermédiaire du vêtement. Parallèle entre la transmission de la *hirqa* et celle du *ḥadīṭ*. *Hirqa* de Rifā'i, d'Abū Madyan, de Suhrawardī et de Kāzarūnī (cf. la notice précédente). Grâce à l'intérêt de l'auteur pour les *isnād*, ce texte révèle l'appartenance de nombreux 'ulamā' au *taṣawwuf*.

50

٥٠ - كتاب مفتاح المطالب ورقة الطالب

برهان الدين ابو الوفا إبراهيم بن علاء الدين علي بن شهاب الدين أحمد بن بُريد الدَّيْرِي

*Kitāb Miftāh al-maṭālib wa ruqyat al-ṭālib*Burhān al-dīn Abū l-Wafā Ibrāhīm b. 'Alā' al-dīn 'Alī b. Šihāb al-dīn Aḥmad Ibn Burayd al-Dayrī al-Halabī (*tumma*) al-Qāhirī (*tumma*) al-Dimašqī al-Šāfi'i al-Qādirī (816-880 / 1413-1475)*Tārīh Ṭal'at* 1969 film 13497f<sup>os</sup> 66-129b

Sur l'auteur cf. *supra* n° 28. Cet ouvrage a été achevé en 864 H. Autre exemplaire : Berlin 3361/3362 d'après G II 122.

Tradition sur la *hirqa* d'après son maître Abū l-Farağ 'Abd al-Rahmān b. Abū Bakr b. Dāwūd al-Ḥanbali al-Qādirī. *Hirqa qādiriyya* reçue de Šams al-dīn M. b. Abū Bakr b. Ḥisn al-Dayrī al-Nāṣirī al-Qādirī. Autre transmission par le cheikh al-Urmawī. *Fatwā* sur la *hirqa* (I. Hağar, Taqī al-dīn I. Razīn). La Qādiriyya au Caire. Sur 'Izz al-dīn al-Fārūqī, transmetteur de la *hirqa qādiriyya*, *aḥmadiyya* (*rifā'iyya*) et *suhrawardiyya*. Les qualités du maître ; il doit connaître la Loi et la médecine (*al-'ulūm al-ṣār'iyya wa l-ṭibbiyya*). La transmission (*talqīn*) du *dīkr*. L'auteur l'a reçu du cheikh Madyan b. Aḥmad b. 'Umar al-Āshmūnī al-Miṣrī (sur celui-ci, voir J.-Cl. Garcin, « Histoire et hagiographie », p. 313-315 et *Soufisme*, p. 204 et 508). Sur la récitation de poèmes durant le *dīkr*.

## 51

٥١- كتاب نور الحَدَق في لِبْس الْخَرْق  
جلال الدين أحمد بن محمد الكركي الشافعي البرهاني

*Kitāb Nūr al-ḥadaq fī libs al-ḥiraq*

Ǧalāl al-dīn Aḥmad b. M. al-Karakī al-Šāfi’ī al-Burhānī (m. 912/1506)

B 25374 film 22417

90 f<sup>os</sup>, copié en 1106 au Maqām d’Ibrāhīm al-Disūqī.

Sur l'auteur, voir G II 167, *Mu'ğam* 1 218, *Idāh* II 864. L'ouvrage a été composé en 900 H. au Caire et recopié en 901 au Maqām de Disūqī, un exemplaire à Berlin 3335. L'auteur a écrit également en 912 H. l'hagiographie d'Ibrāhīm al-Disūqī : *Lisān al-ta'rif bi-ḥāl al-mawlā al-ṣarīf*, édité par Aḥmad ʿIzz al-dīn Ḥalaf Allāh, Le Caire 1969. Le *Faīḥ al-dawqī fī l-kalām ʿalā ba‘d karāmat sayyidī I. al-Disūqī* (Berlin 3362) lui est-il identique ?

Sur la *hirqa*. Cite Ibn ʿArabī, sans doute le *Nasab al-hirqa* (cf. introd. p. 102). Sur les diverses formes de *hirqa* (reprend le *Miftāh al-maṭālib*). F<sup>os</sup> 65b-68b : histoire d'Abū Yazīd al-Bistāmī et du moine. F<sup>os</sup> 69-fin : textes et *Hizb al-kabīr* de Disūqī.

## 52

٥٢- سند ابن ميلق

ناصر الدين ابو المعالي محمد بن عبد الدائم بن محمد بن بنت ميلق

*Sanad Ibn Maylaq*

Nāṣir al-dīn Abū I-Ma‘ālī M. b. ‘Abd al-Dā’im b. M. Ibn Bint Maylaq (731-797 / 1330-1395)  
*Tasawwuf* 806 film 34916

9 f<sup>os</sup>, 22 1. *nashī* ordinaire, sur toute la page ; copié en 1117, sur un exemplaire copié par Badr al-dīn Aḥmad b. ‘Abd al-Rahmān b. al-Ḥusayn al-Qādirī al-Šādilī, disciple de Šams al-dīn al-Ḥanafī, sur l'original autographe.

Sur l'auteur, voir G II 119-20 ; S II 148, *Mu'ğam* X 131, *A'lām* VII 59-60, *Durar kāmina* III 494 n° 1331, *Šadarāt* VI 351. Il fut le maître de Šams al-dīn al-Ḥanafī (m. 847H.), cf. TK II 123.

La page de titre indique une chaîne de transmission remontant depuis le père du copiste, par Nāṣir al-dīn Ibn (bint) Maylaq, par son grand-père et maître Šihāb al-dīn al-Maylaq, par Iftīhār al-dīn (Yāqūt al-‘Aršī) à A. I-‘Abbās al-Mursī et Šādilī. Détail sur la famille d'Ibn Maylaq. Sur le *talqīn al-dikr*, selon le *hadīt* et Šādilī. Nécessité du compagnonnage véritable et de l'amour du maître (*al-suḥbat al-sahīha wa l-maḥabbat al-ṣādiqa*). Autres *hirqa* de Šihāb al-dīn al-Maylaq remontant à ʿUmar Suhrawardī, Abū ‘Abdallāh M. al-Šāṭibī et Rifā‘ī. Transmission de la *hirqa* et du *dikr* par Ibn Bint Maylaq à Šams al-dīn al-Ḥanafī.

53

٥٣ - خَبَايَا النَّوَايَا

محمد حسن بن العُجَيْمِي الصَّوْفِي الْمَكَّى

*Habāyā al-zawāyā*

Muhammad Ḥasan Ibn al-‘Uğaymī al-Şūfī al-Makkī

*Tārīḥ* 2410 film 1577131 f<sup>os</sup> 21 l., copié en 1287 H. par Fath Allāh al-Qamūlī.

Brockelmann mentionne l'auteur et son livre dans la notice consacrée à son père, Ḥasan b. ‘Alī b. Yahyā al-‘Uğaymī al-Makkī m. en 1113/1702 à Tā’if. Sur ce dernier, voir G II 392, S II 537, *Mu’ğam* III 264 ; il fut disciple de Ṣafī al-dīn Ahmad al-Qaṣṣāṣī (991-1071 à Médine/1583-1661), l'auteur du *Simt al-mağid*. Murtadā al-Zabidī nous apprend que Ḥasan al-‘Uğaymī est l'auteur d'un ouvrage sur quarante *tariqa*, dont il ne donne pas le titre, cf. *infra* n° 56.

Énumération des *zāwiya* de La Mecque à l'époque de l'auteur et des maîtres auxquels il a été rattaché, selon l'une de ces trois modalités : transmission de l'influence spirituelle ou du *dikr* ou compagnonnage (*libsan aw talqinān aw suhbatan*). La mention des cheikhs et de leurs voies initiatiques alterne avec celle des *zāwiyas* (rifā‘iyya, badawiyya, ḡistiyya, ḡawtiyya, kulšāniyya, mawlawiyya). La Naqšabandiyya n'a pas de *zāwiya* spécifique. Document de première importance pour la connaissance du *taṣawwuf* au xi<sup>e</sup> siècle H. et des contacts entre les diverses voies.

54

٥٤ - ثَبَتَ فِي الْطَّرِيقِ

عبد الكرييم بن محمد بن أحمد بن محمد المكتبي

*Tabt fī l-tarīq*

‘Abd al-Karīm b. M. b. Aḥmad b. M. al-Maktabī

*Taṣawwuf* Taymūr 305 film 2592114 p., 13 l. *nashī* régulier.

L'auteur est le fils et le successeur d'un des représentants en Égypte du cheikh Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn al-Bakrī (1099-1162 / 1688-1749). Sur ce dernier, cf. n° 20.

L'auteur rappelle d'abord, en citant le *Nazm al-qilāda* de Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn, la signification de la chaîne initiatique (*silsila*) dont tous les anneaux sont solidaires et qui bénéficient tous de l'influence prophétique. Il mentionne ensuite la *silsila* de la Ḥalwatiyya à laquelle il se rattache par son père. P. 13-14 : poème de Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn, suivi de cinq attestations.

55

٥٥- ثبت الشيخ عبد الله بن علي أبي تراب التونسي في الطريقة الرفاعية

*Tabt al-ṣayḥ ‘Abdallah b. ‘Alī Abū Turāb al-Tūnisi fī -l-tariqa al-rifā‘iyya*

Taşawwuf Taymür 268 film 25817

108 p., 13 l. écriture ordinaire.

Le texte débute par une *iğāza* du cheikh Ḥusayn Ibn al-Rifā‘ī, « cheikh de la *saḡġāda* actuellement » et une *iğāza* du maître de l’intéressé, Maḥmūd al-Binūfarī al-Ḥusaynī al-Ḥanafī al-Rifā‘ī (Binūfar est une agglomération de la circonscription de Kafr al-Zayyāt dans la Gharbiyya, cf. M. Ramzi, *Qāmūs al-ḡuḡrāfi* 2<sup>e</sup> partie II 124). Les deux *iğāza* sont datées de 1194 H. (p. 54).

L’intéressé rédige lui-même ces attestations. Il les fait précéder de considérations sur les hommes de Dieu, la hiérarchie des saints, le revêtement de la *hirqa*, le rattachement au maître, les *Rifā‘iyya* et l’excellence de leur voie, Aḥmad al-Rifā‘ī, son esprit aperçu par le Prophète lors du *Mi‘rāq*, les signes de sa sainteté avant sa naissance et de sa succession à Maṇṣūr al-Baṭā’ihī. Mentionne son *iğāza ‘āmma* pour tous les aspects de la voie. Après la *silsila rifā‘ite* principale, l’auteur énumère une liste impressionnante de *hirqa* transmises par son maître : Madyaniyya par A.M. Şālih, Qādiriyya par al-Saṭṭānawfī, Suhrawardiyya par Yūsuf al-Kūrānī, Misallamiyya (Muslim al-Misallamī), Quṣayriyya, Kāzarūniyya, ‘Aqiliyya (‘Aqil al-Manbīğī), Sahraminiyya, Bistāmiyya, Šādiliyya par Ğazūlī, Kāmiliyya (M. Kamāl al-dīn fils de M. Šams al-dīn, imām de la Madrasa Kāmiliyya à Bayna l-qasrayn). *Iğāza* pour toutes ces *hirqa* en faveur du rédacteur et d’Abū l-Barakāt Aḥmad, le fils du cheikh Maḥmūd al-Binūfarī. Reprise de l’énumération : Demirdāsiyya, Ğawtiyya (branche de la Šaṭṭāriyya), Ğištiyya par la Ğawtiyya, Nu’māniyya-Ğa’fariyya par Ğabartī (du cheikh Nağm al-dīn b. al-Nu’mān), Mu’ayyadiyya-Tūsiyya (de Abū l-Hasan b. al-Mu’ayyad jusqu’à Quṣayrī), Burhāniyya (Disūqiyya, jusqu’à Ibn Mašīš). Autre *iğāza* pour l’invocation des Noms divins, oraisons, prières sur le Prophète, récitation du nom *al-Latīf* en particulier, par la voie de la Šādiliyya.

56

٥٦- رسالة في لبس الخرفة وتلقين الذكر

مرتضى الزبيدي

*Risāla fi libs al-ḥirqa wa talqīn al-dikr*

Murtaḍā al-Zabīdī (1145-1205 / 1732-1791)

Taşawwuf Ḥalim 57

19 f<sup>os</sup> 15 l. *nashī* régulier.

Sur l’auteur, voir *supra* n° 8.

Il mentionne d’abord quelques livres sur le sujet : l’ouvrage d’al-Šāṭibī (lequel ?), les *Wasā’it al-ṭamāniya ilā haḍrat al-Muṣṭafā* de Ṣihāb al-dīn Aḥmad b. Abū Bakr b. Abū l-Futūḥ al-Tāwūsī, le livre de Hasan b. ‘Alī al-‘Uğaymī sur quarante voies, ainsi que de

nombreuses références biographiques. Les fondements scripturaires de la *hirqa* ; cite Ibn 'Arabī. Quelques *hirqa* reçues par lui : par 'Abd al-Rahmān b. Muṣṭafā b. al-'Aydarūs, Ibrāhīm al-Kūrānī, al-Qaṣṣāṣī, al-Šinnāwī, al-Ša'rānī, al-Suyūtī, Zakariyā al-Anṣārī → Šams al-dīn al-Ğazārī → Ibn 'Arabī, Ğamāl al-dīn Yūnus b. Yaḥyā b. Abū l-Barakāt, Ğilānī. Autre *hirqa qādiriyā* par Ğabartī. Suhrawardiyā → al-Quṣayrī. Transmission du *dikr* (*silsila talqīn al-dikr*). Début d'une liste des *tariqa* par ordre alphabétique ; s'arrête à la lettre *alif*. L'ouvrage est donc inachevé.

57

٥٧- عقد الجوهر الثمين في الذكر وطرق الالباس والتلقين  
مرتضى الزبيدي

'Iqd al-ğawhar al-tamīn fī l-dikr wa ṭuruq al-ilbās wa l-talqīn

Murtaḍā al-Zabīdī (voir précédent)

*Taṣawwuf* Taymūr 332 film 14639

101 p. 20 l. écriture maghrébine à l'encre brune, copié en 1204 H.

Rédigé en 1181 H. Cite ses sources (cf. précédent). Règles à observer par le maître lors de la transmission du *dikr* et devoirs du disciple. *Tariqa* classées par ordre alphabétique. Mentionne notamment la 'Uwaysiyya, fondée sur la réception au début de la chaîne de l'influence spirituelle d'un prophète ou d'un saint défunt : par son maître 'Abdallāh b. Ibrāhīm al-Hasanī → al-Qaṣṣāṣī, *rūhāniyya* d'Ibn 'Arabī, Jésus, le Prophète lors de l'*Isrā'* ou encore par al-Ša'rānī, 'Alī al-Nabtīnī, al-Ḩadīr. De même, la Ilyāsiyya remonte par M. b. Abū Bakr Ḥamuyeh à al-Ḩadīr et Ilyās. Remarque : la classification tient compte des sous-branches et non des *tariqa*-mères (al-Ḥarīrī fera de même dans son *Tibyān tarā'iq al-wasā'il ilā bayān salāsil al-tarā'iq*).

58

٥٨- الطرائق الأربع عشر في علم التصوف

*Al-Tarā'iq al-itnay 'aśar fī 'ilm al-tasawwuf*

Muṣṭafā Ṣidqī b. Ibrāhīm al-Sīwāsī (m. 1196/1782)

*Taṣawwuf* Ḥalim 53

32 f<sup>os</sup> copié ou composé en 1277 H.

Sur l'auteur connu par les surnoms d'*al-Mudarris* et de Dabbāg-zādeh, voir *Mu'ğam XII* 259. A écrit les *Laṭā'iq al-mawā'iẓ* d'après *Idāh* II 406. Rien sur ce texte.

Sur le nombre 12. Transmission de l'influence spirituelle par l'esprit d'un maître (cf. *supra* sur les 'Uwaysiyya). L'héritier muhammadien. Les 12 stations de la Voie. Quelques fondements : *l'adab*, le *dikr*, la lutte contre l'âme... Les 12 voies : Ğilānī, Rifā'i, Naqšabandiyya, Kubrawiyya, Ibn 'Arabī : Akbariyya, 'Umar Suhrawardī, Šādīlī, Haġġī Bektāsh, Ahmad al-Badawī, Ğalāl al-dīn Rūmī, Ḥalwatiyya. Naqšabandiyya (*bis*).

## 59

٥٩- القول الحقيق في إجازة الطريق

سلیمان بن خالد القادری

*Al-Qawl al-ḥaqiq fi iğāzat al-ṭariq*

Sulaymān b. Ḥālid al-Qādirī

Zakiyya 681

223 f<sup>os</sup> d'après le catalogue, non numérotés ; 11 l. *nashi* ample sur un texte étroit, copié en 1274 H. par Yahyā b. Sa‘id al-Qaṭnānī al-Rā‘ī al-Šāmī al-Qādirī.

L'auteur est un descendant de Ġilānī. Son père est enterré auprès du cheikh Raslān à Damas.

Manuel d'initiation et d'enseignement du *dikr* par un cheikh qādirī. Allusion aux sept *awrād* des Ḥalwatiyya. Les insignes extérieurs de l'initiation et leur signification : bonnet et turban (*tāḡ*), bâton, *hirqa*. Comment rédiger l'*iğāza qādiriyya*. *Iğāza* de l'auteur dans la Naqšabandiyya par les cheikhs Aḥmad b. al-Ḥāgg Wali al-Kurdī et Aḥmad b. al-Ḥāgg ‘Utmān al-Da‘āġī. Épître sur la profession de foi et les enseignements fondamentaux de l'islam.

## 60

٦- كتاب الطُّرُق الصُّوفِيَّة بِالْدِيَار الْمُصْرِيَّة

لجهول

*Kitāb al-turuq al-sūfiyya bi-l-diyār al-miṣriyya*

Anonyme

*Tārīh* 3737 film 35275

23 f<sup>os</sup> env. 14 l. ms. récent, sur recto uniquement.

Écrit à la demande du *naqib al-ašrāf* Muḥammad Tawfiq al-Bakrī (m. 1932). Sur lui voir F. de Jong, *Turuq and turuq linked institutions in nineteenth century*, Leiden 1978, p. 125-188 ; lui attribue cet ouvrage, p. 222. Liste de quarante *tarīqa* (sur le nombre quarante, cf. *supra* n° 33, mais l'auteur pense sans doute au *Salsabil al-ma‘in fī l-ṭara’iq al-arba‘in* d'al-Sanūsī qui lui se réfère à l'ouvrage d'al-‘Uğaymī, cf. Knut S. Vikor, *Sūfi and Scholar on the Desert Edge*, M. b. ‘Alī al-Sanūsī (1787-1859), thèse de doctorat, Université de Bergen 1991. Elles sont ainsi réparties :

1. Qādiriyya.
2. Rifa‘iyya.
3. Burhāniyya.
4. Sa‘diyya.
5. Mirgāniyya.
6. Mawlawiyya.

7. Naqšabandiyya.
8. Kulšāniyya.
- 9-17. Aḥmadiyya (Badawiyya).
18. Bayyūmiyya.
- 19-20. Burhāniyya (bis)
- 21-30. Ṣadiliyya.
- 31-40. Ḥalwatiyya.

### *FUTUWWA.*

61

٦١- الروض النسيق في علم الطريق

منسوب إلى محمد بن الحنفي

*Al-Rawd al-nasīq fī ‘ilm al-ṭarīq : Šarḥ kalām al-ṣayḥ Muḥammad al-‘Aḡğān*

Attribué à Muḥammad Ibn al-Ḥanafī.

*Taṣawwuf* 80 film 37764

242 f° 13 l. écriture très négligée à partir du f° 9 format de poche copié en 1126 H.

Brockelmann, G II 148 se fondant sur le catalogue de la Ḫidiwiyya II 87, identifie l'auteur au cheikh Šams al-din al-Ḥanafī, commentant les propos de son soi-disant maître Ibn al-‘Aḡğān. Il s'agit en réalité d'un traité de *futuwwa* apportant d'intéressantes précisions sur les diverses modalités de l'initiation (*al-ṣadd*). Le début est assez confus. L'auteur raconte que le cheikh Abū l-Su‘ūd al-Ğāriḥī passa devant lui alors qu'il était en train de rédiger ce livre. Il y citait un certain cheikh sous cette forme très maçonnique : *al-ṣayḥ . . . al-kabīr*. Il nous apprend aussi que le *zaḡal* à l'éloge du Prophète en tête du livre a été composé par le cheikh M. b. Yūsuf Burhān al-din al-‘Aḡğān, imām du Sultan Barqūq. On entre ensuite dans le vif du sujet : l'initiation remonte à Adam, le prototype du maître et se perpétue dans le pacte de métier (*‘ahd al-sinā‘a*), lequel remonte, en islam, à ‘Ali b. Abī Ṭalib. Sont énumérées ensuite dix sortes de pacte : *‘ahd rutba*, - *sinā‘a*, - *ḥuwwa*, - *faḍila* - *niyāba* - *waṣīyya*, - *naṣrānī*, - *yahūdī*, - *imr’ā*, - *ṣabī*. Modalités particulières du pacte avec un juif ou chrétien qui ne peuvent recevoir l'initiation spécifiquement islamique remontant à ‘Ali. Indique par ailleurs la formule à prononcer pour prendre un chrétien comme maître. Il s'agit sans doute d'un pacte de métier : *hāda ‘ahd Isā b. Maryam Rūh Allāh annī istaḥartu-ka* *ṣayḥī mu‘allimī wa muršidī in šā’ Allāh wa tu‘allimu-ni min-ma ‘allama-ka* (f° 37). Le *taṣawwuf* n'est toutefois pas absent de ce texte ; on trouve par exemple une citation de Ša‘rānī, ce qui le date de l'époque ottomane, même s'il comporte des éléments de la fin de l'époque mamelouke.

**KARĀMĀT.****62**

٦٢ - نَسْرُ الْمَحَاسِنِ الْعَالِيَةِ فِي فَضْلِ مَشَايِخِ الصَّوْفِيَّةِ أَصْحَابِ الْمَقَامَاتِ الْعَالِيَةِ

عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي

*Našr al-mahāsin al-ǵāliya fī faḍl mašā'ih al-ṣūfiyya aš-ḥāb al-maqāmāt al-‘āliya*

‘Abdallāh b. As‘ad b. ‘Alī al-Yāfi‘ī (700-768 / 1301-1367)

*Taṣawwuf* 3493 film 33480199 f<sup>os</sup> non numérotés 26 l., copié en 810 H.

Sur l'auteur, voir G II 176-177 (mentionne 4 autres exemplaires de ce texte), S II 227-8, *Mu'ğam* VI 34. Édité une première fois, en marge du *Ǧāmi' karāmāt al-awliyā'*, Le Caire 1349 H. et réédité en 1381/1961.

1<sup>re</sup> partie : répond à diverses questions sur les miracles des saints. Typologie.2<sup>e</sup> partie : traité sur la voie : *maqāmāt* et *aḥwāl*. En conclusion : anecdotes de cheikhs du Yémen.**63**

٦٣ - الكواكب الزاهرة في اجتماع الأولياء يقطنها سيد الدنيا والآخرة

عبد القادر بن الحسين بن علي بن مغيث الشاذلي

*Al-Kawākib al-zāhira fī iğtimā' al-awliyā' yaqazatan bi-sayyid al-dunyā wa l-āhira*

‘Abd al-Qādir b. al-Ḥusayn b. ‘Alī Ibn Muğayzil al-Šādilī (865-894 / 1461-1489)

B 37649 film 49872 (reproduction de l'exemplaire d'al-Azhar, Riwaq al-mağāriba 1440)

231 photos 21 l. *nashī* ordinaire, copié en 1044 par Ahmad b. ‘Alī al-Tūnisi.Autre exemplaire à DK : *taṣawwuf* 1585, 93 f<sup>os</sup>, cf. *Hidiwiyya* VII 459.

Sur l'auteur, voir G II 122 : autres exemplaires de l'ouvrage, S II 152 : élève de Saḥāwi et de Suyūṭī, cf. *Daw' al-lāmi'* IV 266-267. D'après ce texte semble avoir eu pour maître Šams al-dīn al-Bistāmī al-Mālikī, disciple de ‘Alī Wafā. Sur ce texte, voir *Soufisme*, p. 27.

L'objet de l'ouvrage dépasse largement ce qu'indique son titre : la possibilité pour les saints de voir à l'état de veille le Prophète. Il dépasse aussi la question des *karāmāt*, mais donne une idée de la manière dont un auteur de la fin de l'époque mamelouke pouvait traiter le sujet de façon beaucoup plus riche et élaborée que les auteurs des xi<sup>e</sup> et xii<sup>e</sup> siècles H. On peut voir dans ces *Kawākib* une somme de *taṣawwuf* caractéristique de son époque en ce sens que l'explication doctrinale ésotérique y côtoie constamment la *fatwā* juridico-théologique. L'auteur maîtrise parfaitement toute la littérature du *taṣawwuf* de l'époque ayyoubide et mamelouke. Il cite souvent Ibn ‘Arabī et Yāfi‘ī (cf. notice précédente) pour la littérature hagiographique. Ce texte mériterait une étude.

64

٦٤- كتاب رياض السادات في إثبات الكرامات للأولياء حال الحياة وبعد الممات  
عبد الحليم بن محمد القسطنطيني الحنفي أخي زاده

*Kitāb Riyāḍ al-sādāt fī itbāt al-karāmāt li-l-awliyā' hāl al-hayāt wa ba'd al-mamāt*

'Abd al-Ḥalīm b. M. Al-Qusṭanṭīnī al-Ḥanafī Ahī Zādeh (978-1013 / 1570-1605)

*Taṣawwuf* 79 film 37185

79 f°<sup>os</sup> non numérotés 23 l. écriture cursive.

Sur l'auteur né à Constantinople (ou Adrianople ?), cadi de l'armée en Roumélie et mort à Constantine, v. G II 444 : cite ce texte d'après ms. de DK, *Mu'ğam* V 98. Mentionne f° 7 son maître, Ahmad b. Mansūr al-Ḥanafī, ayant déjà écrit sur ce sujet.

Allusion aux controverses de l'époque autour des miracles des saints, de la demande d'intercession (*tawassul*), de la pratique consistant à embrasser le catafalque de la tombe des saints (*taqbil tawābit al-awliyā'*). Ce texte a-t-il été écrit lors d'un passage au Caire ? En effet les citations sont surtout extraites des *manāqib* de Šams al-dīn al-Ḥanafī : *al-Sirr al-safī* et *fi manāqib... al-Ḥanafī*. Le Caire 1306 H. de 'Alī b. 'Umar al-Batanūnī (m. vers 900 H.) et des ouvrages de Ša'rānī.

65

٦٥- إِرْغَامُ أَوْلَيَاءِ الشَّيْطَانِ بِذِكْرِ مَنَاقِبِ أَوْلَيَاءِ الرَّحْمَنِ  
عبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين المتأوي

*Irgām awliyā' al-ṣaytān bi-dikr manāqib awliyā' al-Rahmān*

'Abd al-Ra'ūf b. Tāḡ al-'Ārifin b. 'Alī b. Zayn al-'Ābidīn I-Munāwī (952-1031/1545-1621)

*Tāriḥ* 397 film 40403

137 f°<sup>os</sup> 29 l. écriture serrée, copié en 1026 H.

Sur l'auteur, voir G II 306 (mentionne ce ms.), S II 417, *Mu'ğam* V 220.

Ce texte pourrait être classé parmi les vies de saints, puisque l'auteur l'a écrit comme un complément à ses *Kawākib al-durrīyya*. Sa place ici se justifie par son introduction : respect des paroles des saints, réfutation de ceux qui dénigrent leurs histoires, pourquoi les miracles doivent se manifester, les *tabaqāt* de saints, rappel de quelques principes du *taṣawwuf*. On voit déjà poindre la défense systématique des ouvrages postérieurs. Le ton polémique du titre fait-il allusion au *Furqān bayna awliyā' al-Ṣaytān wa awliyā' al-Rahmān* d'Ibn Taymiyya ?

**66**

٦٦ - كتاب كرامات الأولياء

شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشوبي

*Kitāb karāmāt al-awliyā'*

Šams al-dīn Muḥammad b. Aḥmad al-Ḥaṭīb al-Šūbī al-Šāfi‘ī al-Miṣrī (977-1069 / 1569-1659)

‘Aqā’id Taymūr 590 film 30705

8 p. *nashi* régulier.

Sur l'auteur, voir *Hulāṣat al-atar* III 385-6 : ne mentionne pas ce texte parmi ses nombreux ouvrages. Cité par le n° 68.

Réponse classique à des questions groupées sur les miracles posthumes des saints, l'intercession (*tawassul*), la hiérarchie des saints, le fait d'embrasser la tombe et le seuil du mausolée. S'appuie sur Ibn Ḥaḡar (sans doute al-Hayṭamī).

**67**

٦٧ - كتاب السُّيُوف الصِّقَال في رَقْبَةِ مَنْ يُنْكِرُ كِرَامَاتِ الْأَوْلِيَاءِ بَعْدِ الْإِنْتِقال

عبد الباقي بن عبد الرحمن بن علي الحزرجي المقدسي الأصل المصري الحنفي

*Kitāb al-suyūf al-siqāl fī raqabat man yunkiru karāmāt al-awliyā' ba'da l-intiqāl*‘Abd al-Bāqī b. ‘Abd al-Rahmān b. ‘Alī al-Hazraġī al-Maqdisī *al-aṣl* al-Miṣrī al-Ḥanafī (m. 1078/1667)

‘Aqā’id Taymūr 56 film 51557

p. 1-17 (p. 18-56 : *R. fī l-quṭb...* de Naġm al-dīn al-Ġayṭī, cf. *infra* n° 77).Autre exemplaire : ‘aqa’id Taymūr 602 film 30517 sous le titre *Kitāb fī haqq karāmāt al-awliyā'*.

Sur l'auteur, voir S II 458 (un exemplaire à Leiden), *Mu‘ğam* V 458, *Hulāṣat al-atar* II 285 : cite ce texte ; l'auteur était imām de la Ašrafiyya au Caire.

L'ouvrage a été écrit (et copié ?) en 1075 H. Réponse à la question des miracles posthumes des saints. Cite la réponse de Muhibb al-dīn Ibn al-Šihna, invoque, sur la question de l'intercession, la Sunna puis divers auteurs dont Ša’rānī.

**68**

٦٨ - رسالة في كرامات الأولياء

احمد بن أحمد بن محمد العجمي الاذهري الشافعي الوفائي المصري

*Risāla fī karāmāt al-awliyā'*

Aḥmad b. Aḥmad b. M al-‘Aġamī al-Azharī al-Šāfi‘ī al-Wafā‘ī al-Miṣrī (1014-1086 / 1605-1675)

*Taṣawwuf* 2417 film 3255010 f<sup>os</sup> copie récente.

Sur l'auteur, voir G II 308, S II 419-20 ; mentionne le ms. Goth 723/4 sous ce titre : *Risāla fi iqbāt karāmāt al-awliyā' fi ḥāl hayāti-him wa ba'd mamāti-him*, *Mu'ġam I* 152. Rattache, d'après la *Hulāṣat al-atar I* 176, aux Wafā'iyya.

Réfutation de l'opinion diffusée par les prédicateurs ('alā alsinat al-wu'aż) selon laquelle les miracles des saints s'interrompent à leur mort. L'argumentation doctrinale est étayée par des citations de 'ulamā'. Il cite aussi ses propres maîtres al-Ġunaymī, al-Šūbrī et « le maître de nos maîtres », al-Šams al-Ramlī. Cette *Risāla* peut donc être considérée comme une reprise du texte n° 66.

## 69

٦٩ - العِقَابُ الْهَاوِيُّ عَلَى التَّعْلُبِ الْعَاوِيِّ

محمد بن رسول الحسيني البَرْزَنجِي الشَّهْرُورِيُّ ثُمَّ المَدْنِي

*Al-'Iqāb al-hāwī 'ala l-ṭa'lab al-'āwī*

Muhammad b. Rasūl al-Ḥusaynī al-Barzanjī al-Šahrazūrī (*tumma*) al-Madanī (1040-1103 / 1631-1691)

*Tasawwuf Taymūr* 366 film 26537

7 f° 25 1. *nashī* courant. Ms. vraisemblablement autographe, car porte sous le nom de l'auteur, sur la page de titre, l'expression : *kāna 'llāh la-hu 'an-hu fi-mā la-hu wa ballaqā fi l-dārayn āmāla-hu* et également, sur le côté, cette adresse de l'auteur : *hadiyat al-mawlā... mawlā-nā al-ṣayḥ 'Abd al-Qādir b. 'Abd al-Qādir al-'Amrī min al-haqīr Muhammad Rasūl al-Barzanjī*.

Sur l'auteur, voir G II 388-9, S II 529 : ms. de Brill, *Mu'ġam X* 165 ; *Silk al-durar IV* 65-66.

Ce texte est une réponse au pamphlet d'« un homme du Maghreb », un Algérien sans doute, Yahyā al-Šāwī, contre le maître de l'auteur Ibrāhīm b. Ḥasan al-Kurdī al-Kūrānī (1025-1101 / 1616-1690) et intitulé *al-Nabl al-raqīq fi ḥulqum al-sābb al-zindiq*. L'auteur raconte d'abord comment cet individu, chassé de chez lui, vient en Égypte, réussit à se faire nommer cheikh de la caravane du Pèlerinage des gens du Maghreb (*al-rakb al-mağribi*), s'installe à Istanbul où il trouve des appuis, retourne en Égypte, ne cessant d'attaquer les saints et les maîtres de son époque dont le cheikh M. b. M. b. M. Sulaymān al-Mağribī à Istanbul et al-Kūrānī à Médine. Il doit manquer une page, car il est ensuite question des ġarāniq et des fameux versets insufflés par Satan. On revient f° 3 au sujet de l'épître. L'auteur remarque une tendance chez les Gens du Maghreb à nier la croyance dans les saints. Simple réaction de l'auteur exaspéré par ce personnage ou bien une telle tendance est-elle spécialement attestée ? Commence sa réfutation, mais le ms. est incomplet. Il n'est pas question ici des *karāmāt*, mais le ton illustre bien l'ambiance polémique de l'époque.

70

٧٠- القواسم الهاشميّات لُنكري كرامات الأولياء في الحياة وبعد الممات

محمد بن علي بن فضل الطبرى الحسيني الامام الخطيب بالمسجد الحرام

*Al-Qawāsim al-hāšimiyyāt li-munkirī karāmāt al-awliyā' fi l-hayāt wa ba'd al-mamāt*  
 M. b. 'Alī b. Faḍl al-Ṭabarī al-Ḥusaynī al-imām *al-Ḥaṭīb bi-l-Masjid al-harām* (1100-1173 / 1689-1760)

*'Aqā'id Taymūr* 57 film 30207

38 p., copié en 1120 H. ? Soit erreur de notre part, soit erreur dans la date de naissance.

Sur l'auteur, voir S II 516 n° 3 : un exemplaire à Rampur (I 327, 244). L'auteur semble compter sur le soutien de Iwāz Beg. Lui adresse un poème d'éloge sur la page de garde.

Réfutation du livre d'un « prédicateur populaire » (*raġul min al-quṣṣāṣ*) à La Mecque, qu'il accuse aussi de *falsafa* et d'*i'tizāl*, ce qui semble quelque peu contradictoire. Aborde cinq points :

1. réalité des miracles des saints morts ou vivants ; citations de *fatwā* et de littérature hagiographique ;

2. légitimité et même caractère recommandé de la visite des tombes des Saints qui y sont vivants ;

3. annonce par les saints des choses à venir (*al-iḥbār 'an al-ǵayb*) ;

4. réalité de la hiérarchie des saints ;

5. licéité des offrandes (*nudūr*) auprès de la tombe des morts, car elles ne visent pas le mort mais ceux qui vivent près de son tombeau. Cite les *Karāmāt al-awliyā'* d'al-Šūbri et les *Suyūf al-ṣiqāl* de 'Abd al-Baqī (cf. n° 66 et 67), ainsi que le livre du cheikh 'Umar al-'Urābī sur les miracles de son père. Il faut rappeler que Muḥammad b. 'Abd al-Wahhāb (1115-1206 / 1703-1792) est un contemporain de l'auteur.

71

٧١- فيض العلي ذي الجلال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال

احمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهري الخالدي القاهري الأزهري

*Fayd al-'Alī di l-Ğalāl bi-iṭbāt karāmāt al-awliyā' fi l-hayāt wa ba'd al-intiqāl*  
 Ahmad b. Hasan b. 'Abd al-Karim al-Ğawharī al-Ḩalidī al-Qāhirī al-Azharī (1096-1182 / 1685-1768)

*Taṣawwuf* 2418 film 33025

9 f° écriture ordinaire.

Sur l'auteur, voir G II 331, S II 459-60 : *Fayd al-ilāh al-muta'āl...* d'après Brill 772, 1014 et Bankipore X 573, mais ne mentionne pas le ms. de DK., *Mu'ğam* I 185 et 193 (les deux rubriques concernent le même personnage).

La croyance dans les saints, leur pouvoir, leur intercession est simplement affirmée comme relevant du credo de l'islam. L'auteur va même jusqu'à affirmer que tout être soumis à la Loi doit croire (*yağibu i'tiqādu-hu*) dans les différentes catégories de la hiérarchie initiatique (*awtād, abdāl, anğāb*). Le titre s'inspire visiblement des *Suyūf al-siqāl*.

72

٧٢ - السَّهْمُ الْقَوِيُّ فِي نَحْرِ كُلِّ غَرَبِيٍّ وَغَوَّبِيٍّ

شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي الشافعي الأزهري

*Al-Sahm al-qawī fī nahr kull ḡabī wa ḡawī*Šihāb al-dīn Aḥmad b. M. al-Sigaī al-Šāfiī al-Azharī (m. 1190/1777 d'après S II ou 1197/1783 d'après *Mu'ğam*)

‘Aqā’id Taymūr 412 film 30544

18 p. 23 l.

= *Risāla fī itbāt al-taṣarruf li-awliyā’ Allāh ta‘ālā wa l-karāma la-hum ba‘d al-intiqāl*

Ǧalāl al-Ḥusaynī 171

7 f<sup>os</sup> 27 l. écriture ordinaire.

Sur l'auteur, voir S II 445-6, *Mu'ğam* I 154. Rien sur ce texte.

Contre les « innovateurs » qui déniennent les miracles des saints morts et vivants, critiquent la visite des tombes comme celle d'Aḥmad al-Badawī et accusent d'impiété de grands saints comme Ibn ‘Arabī et Ibn al-Fāriḍ. Le texte est fait de citations, d'auteurs maghrébins au début (le *Durr al-tamīn* de ‘Abdallāh al-Hārūšī al-Mağribī par ex.), puis d'Égyptiens pour la défense d'Ibn ‘Arabī et Ibn Fāriḍ.

73

٧٣ - رسالة في إباحة شرب الدخان وفي جواز الظهور بالذكر وفي الذب عن الصوفية

لجهول

*Risāla fī ibāhat šurb al-duḥān wa fī ḡawāz al-ḡahr bi-l-dikr wa fī l-dabb ‘an al-ṣūfiyya*Anonyme (xi<sup>e</sup> ou xii<sup>e</sup> siècle H.)

Taṣawwuf 2906

9 f<sup>os</sup> non numérotés 17 l. *nashī* régulier.

L'indication à la fin : *harrara-hu al-faqīr M. b. Abū Bakr b. ‘Alī fi bāb al-Šām* désigne-t-elle l'auteur ou le copiste ? Citations de Ša‘rānī, mais aussi de Ğāmī et de M. Parsā.

Il n'est pas étonnant de voir la licéité du tabac défendue en même temps que celle du *dikr* à haute voix. D'une part, l'auteur réagit contre ceux qui veulent tout interdire et défend globalement toutes les pratiques du *taṣawwuf*, comme le fait de porter le *tāḡ*. D'autre part, ce sont en général des soufis qui ont pris la défense du café ou du tabac, comme ‘Abd al-Ğānī al-Nābulusī. Les arguments de l'auteur sont surtout des affirmations répondant à des critiques que l'on sent virulentes.

## HIÉRARCHIE DES SAINTS.

74

٧٤ - ذكر ما في هذه الأمة من الأبدال

الحسن بن أحمد بن محمد السّمْرُقَنْدِي

*Dikr mā fī hādīhi l-umma min al-abdāl*

Al-Hasan b. Ahmad b. M. al-Samarqandī (409-491 / 1018-1098)

*Tasawwuf* Tal'at 1437 film 727730 f<sup>os</sup> 15 l. *nasta'liq*, cadre doré, copié en 1242 H.

Sur l'auteur, voir *Mu'ġam* III 203, *Dahabī*, *Tadkirat al-huffāz* IV 27-8, *Šadarāt* III 394-5 : m. en 490.

Transmission du texte par Yūsuf b. Ahmad b. Ibrāhīm al-Baġdādī en 583 jusqu'à l'auteur. Recueil de *hadīt* et de traditions sur les *abdāl* depuis les débuts de l'islam jusqu'à Ahmad Ibn Ḥanbal. Plusieurs *isnād* passent par Abū 'Abd al-Raḥmān al-Sulamī et par Kalābādī, d'après son ouvrage de *hadīt*, les *Ma'āni al-ahbār*.

75

٧٥ - إِمَاطَةُ نِقَابِ الرَّبِّ عَنْ وُجُوهِ رِجَالِ الْغَيْبِ

لجهول

*Imātat niqāb al-rayb 'an wuġūh riġāl al-ġayb*Anonyme (IX<sup>e</sup> siècle H. ?)*Taṣawwuf* 38 film 4847072 f<sup>os</sup> 15 l., copié en 877 H.

*Idāh* I 123 se contente d'indiquer le titre. L'auteur cite Muhammad et 'Alī Wafā ; est-il un disciple de ce dernier ?

Cet ouvrage traite incontestablement de la hiérarchie initiatique : le *qutb*, les « Hommes de Dieu », la station de l'être singulier (*maqām al-fard*). Mais malgré son titre : « L'enlèvement du voile du doute des visages des hommes du Mystère », son expression reste trop hermétique pour pouvoir être comprise à première lecture.

76

٧٦ - رسالَةٌ فِي كُمْلِ الرِّجَالِ الَّذِينَ يَأْتُونَ فِي كُلِّ زَمَانٍ

لجهول

*Risāla fī kummal al-riġāl alladin ya'tūn fī kull zamān*Anonyme (X<sup>e</sup> siècle Hégire ?)*Taṣawwuf* Taymūr 124 film 2628417 p. 15 l. *nashi* médiocre.

L'auteur cite les *Maqāṣid al-hasana* (éd. Beyrouth 1985) de Saḥāwī (m. 902/1497) et mentionne le cheikh ‘Abd al-Ḥaqq al-Sunbāṭī (m. 931/1524-1525, cf. *Index des Tabaqāt*, p. 47).

Énumération des membres de la hiérarchie des saints. L'auteur s'inspire visiblement d'Ibn ‘Arabī, le cite parfois. Il semble faire la synthèse entre les données des *Futūḥāt* et le *K. al-‘Abādila* où le terme de ‘abd suivi d'un nom divin désigne un aspect de la fonction de pôle (cf. M. Chodkiewicz, *Le Sceau des saints*, Paris 1986, p. 216). Il ajoute toutefois des indications plus « opératives » sur la façon de les invoquer et sur la numérologie.

77

رسالة في القطب والأوتاد والأربعين والأنجاب

نجم الدين محمد بن أحمد بن علي الغيظي السكندراني

*Risāla fī-l-quṭb wa l-awtād wa l-arba‘īn wa l-anğāb*  
 Nağm al-din M. b. Aḥmad b. ‘Alī al-Ğayṭī al-Sakandarī (m. 981/1573 d'après G II, 984/1576 d'après *Mu’ğam*)  
*‘Aqā’id Taymūr* 56 film 51557  
 p. 18-56 (à la suite des *Suyūf al-ṣiqāl*).

Sur l'auteur, voir G II 331-339 : un exemplaire à Berlin 3366, S II 467-468, *Mu’ğam* VIII 293. Un exemplaire à Damas : *Zāhiriyā* I 378 n° 4653 sous le titre : Ğawāb ‘an su’āl fi... cf. *Soufisme*, p. 422.

Réponse à une question posée à l'auteur sur la réalité de ces saints. Cite un certain nombre de traditions sur eux, d'après Abū Nu‘aym al-İsfahānī notamment. Traditions sur ‘Alī et les Ahl al-Bayt, d'après le *K. al-manāqib* d'Abū Bakr al-Ḩwārizmī.

78

مرأة المرأة (؟) الأصفياء في صفات الملامية الأخفباء وعلو شأن الأولياء

عبد الله بن محمد القسطنطيني المولوي

*Mir’āt al-mir’āt (?) al-asfiyā’ fī ṣifāt al-malāmiyyat al-ahfiyā’ wa ‘ulūww ša’n al-awliyā’*  
 ‘Abdallāh b. M. al-Qusṭāntīnī al-Mawlawī  
*Taşawwuf* Qawala 133  
 121 f<sup>os</sup> : texte en *nashī* jusqu'au f<sup>os</sup> 118-121 : poème en turc.

Sur l'auteur, voir S II 659, d'après le ms. de DK. L'ouvrage est achevé en 1069/1659, *Mu’ğam* VI 105 : reproduit S II.

Extrait des *Futūḥāt al-Makkiyya* d'Ibn ‘Arabī. *Le quṭb al-aqtāb* à son époque. Apparition du Mahdī et descente de Jésus. Parle d'un cheikh qu'il ne nomme pas. Cite les ‘Awārif al-ma‘ārif de Suhrawardī à propos de la distinction entre *sufi*, *qalandarī* et *malāmatī*. Citations de ‘Abd al-Karīm al-Ğilī.

10A

## TRAITÉS SUR LA DOCTRINE ET LA VOIE.

79

- ٧٩ - سلسلة العارفين وأئم المُشتاقين

أبو خلف محمد بن عبد الملك الطبرى

*Salwat al-‘ārifin wa uns al-muštāqīn*

Abū Ḥalaf Muhammād b. ‘Abd al-Malik al-Ṭabarī (m. en 465 ou 470 ?)

*Taṣawwuf* Tal‘at 1553 film 7394184 f<sup>os</sup> 24 l. *nashi* ancien, copié en 460 H. par al-Ḥālid b. Ahmad b. Nuštakīn.

Sur l'auteur, voir S I 773. Brockelmann affirme que l'auteur s'est inspiré de la *Risāla de Qušayrī* (m. 465 H.). Certains passages le donnent à penser, mais d'autres non. L'ouvrage est divisé en 72 chapitres (cf. nombre des *šu‘ab al-imān*). Au contraire de Qušayrī, il termine par les biographies des soufis qui ne sont pas tous classés dans le même ordre. De même l'ordre des chapitres est différent et ce texte comporte des développements que l'on ne trouve pas dans la *Risāla*. L'examen des rubriques fait apparaître des similitudes dans les définitions et certaines citations. Il est difficile de dire à première vue si l'auteur s'est servi de Qušayrī ou s'il a suivi le même enseignement que lui ou encore s'ils puisent tous deux à une source commune.

80

- ٨ - أدب السلوك

عبد المنعم بن عمر الأندلسبي الواداشي الجيلاني الغساني

*Adab al-sulūk*

‘Abd al-Mun‘im b. ‘Umar b. ‘Abdallāh al-Andalusī al-Wādi‘ašī al-Ǧilyānī al-Ǧassānī (531-602 / 1137-1206)

*Taṣawwuf* M(uṣṭafā Kāmil) 119 film 5182952 f<sup>os</sup> copié en 1000 H.

Sur l'auteur m. à Damas, voir G I 439, S I 785 : exemplaires à Paris BN 2439 et *Zāhiriyā* I 46-7 n<sup>os</sup> 62 et 63 ; cote : *taṣawwuf* 90 et 124, *Mu‘ğam* VI 195. Voir aussi *taṣawwuf* Taymūr 171 : *al-Muntaqā min adab al-sulūk*, 174 p., copié en 1318 H. (non consulté).

L'ouvrage est divisé en 60 *mašra‘*. Le plan du livre est indiqué au début, ainsi que celui d'un autre ouvrage de l'auteur, le *Dīwān al-hikam wa maydān al-kalim*. Chaque chapitre détaille un *adab* de la voie ; dans la date de la composition est indiquée à chaque fois, entre 562 et 590, une certaine recherche littéraire dans le style et la composition.

81

٨١- خَالِصَةُ الْحَقَائِقِ لِمَا فِيهِ مِنْ أَسَالِيبِ الدِّقَائِقِ

عماد الدين ابو القاسم محمود بن أحمد بن أبي الحسن الفريابي

*Haliṣat al-ḥaqā'iq li-mā fī-hi min asālib al-daqā'iq*

'Imād al-dīn Abūl-Qāsim Maḥmūd b. Aḥmad b. Abū l-Ḥasan al-Firyābī (m. 607/1210)

*Taṣawwuf* 239 film 33599414 f<sup>os</sup>, 25 l., copié en 597 H. à Buḥārā par 'Umar b. Abū Bakr b. 'Umar b. Manṣūr al-Balhī.

Sur l'auteur, voir G I 379, S I 652 : autres mss, *Mu'ğam* XII 145. Cité dans les *Tabaqāt* des fuqahā' hanafites.

Manuel classique de *taṣawwuf* en 50 chap. détaillés au début de l'ouvrage et suivant une certaine progression. Les fondements de la foi et l'amour, la pratique des rites, les vertus spirituelles. Dresse à la fin la liste de ses sources : env. 70 titres, dont certains disparus, ce qui donne une valeur certaine à cet ouvrage pour la connaissance du *taṣawwuf* des premiers siècles

82

٨٢- كِتَابُ الْإِعْانَةِ عَلَى دَفْعِ الْإِغَاثَةِ

فخر الدين محمد بن ابراهيم بن أحمد الخبري الفارسي

*Kitāb al-i'āna 'alā daf' al-iġāna*

Fahr al-din M. b. Ibrāhīm b. Aḥmad al-Ḥabrī al-Fārisī (528-622 / 1134-1225)

*Taṣawwuf* Ṭal'at 935 film 677579 f<sup>os</sup>, 11 l., *nashī* soigné, excellent exemplaire copié en 712 H. sur le ms. autographe.

Sur l'auteur, voir G I 440, S I 787, *Mu'ğam* VIII 191, *Risāla*, p. 227-228. Rien sur ce texte.

L'ouvrage comporte deux parties. La première, sur la notion de volonté spirituelle (*irāda*) est divisée en 5 *ma'qil* : les « mers » à franchir, l'aspirant et l'aspiration (*murid-irāda*), prendre le Coran comme support, se vouer entièrement à son aspiration, renoncer à l'habitude. La seconde énonce les 5 degrés de cette aspiration et une typologie spirituelle qui lui est propre : *mutaṣawwif*, *walī*, *faqīr*, *sūfi*, *walī* (dépassant alors le *faqīr* et le *sūfi*). Deux types de *ṣūfiyya* : *le salāmatī* et *le malāmatī*.

83

٨٣- دَلَالَهُ الْمُسْتَهْجِئُ إِلَى مَعَالِمِ الْمَعَارِفِ وَرِسَالَةُ الْمُسْتَبِّهِجِ إِلَى عَوَالَمِ الْعَوَارِفِ

فخر الدين الفارسي

*Dilālat al-muṣtanhiğ ilā ma'ālim al-ma'ārif wa risālat al-muṣtabhiğ ilā 'awālim al-'awārif*

Fahr al-dīn al-Fārisī (voir n° précédent)

*Taṣawwuf* Taymūr 352 film 375811 f<sup>os</sup>

Deux exemplaires de ce texte à Istanbul d'après G I 440. Ce ms. porte un *sama'* écrit de la main de l'auteur, daté de 592 H. et coïncidant apparemment avec la composition du livre. Celui-ci a été lu devant l'auteur par son fils qui a dû mourir martyr entre temps : *qara'a 'alayhi l-kitāb waladu-hu wa qurrat 'ayni-hi al-imām al-śahīd al-'ālim al-fādil al-bārī Maġd al-dīn Abū M. Muḥammad b....wa ḡa'ala l-ğannata matwā-hu...wa tuwuffiya*. Curieux exemple de *sama'* posthume.

L'auteur traite de la relation entre l'amour et la connaissance, en commentant la parole d'un maître que lui a rapporté Abū Ṭāhir al-Silafī à Alexandrie en 568 H : « les hommes sont de trois sortes : les savants, les soufis, et les amants (*al-'uṣṣāq*) ».

٨٤ - كتاب إرشاد السالكين إلى الجمع بين طريق المحققين من الفقهاء والمربيين لاتحاج المستند في الدين  
عبد المعطي بن محمود بن عبد المعطي بن عبد الخالق الألخمي الإسكندراني

*Kitāb Irshād al-sālikin ilā al-ġam' bayna ṭariq al-muhaqqiqīn min al-fuqahā' wa l-murīdīn li-ttihād al-mustanad fī l-dīn*

Abū Muḥammad 'Abd al-Mu'ṭī b. Maḥmūd b. 'Abd al-Mu'ṭī b. 'Abd al-Ḥāliq al-Lahmī al-Iskandarī al-Mālikī (638/1241)

*Taṣawwuf* 3239 film 33663

292 f<sup>os</sup> non numérotés, 30 l., copié en 735 H. par 'Alī b. Mu'bārak b. Abū Bakr b. M. sur un exemplaire relu devant l'auteur.

Sur l'auteur, voir S I 771-772 et 774 pour ses commentaires de la *Risāla al-Quṣayriyya* et des *Manāzil al-sā'irīn*. Ce dernier a été édité par S. Laugier de Beaurecueil, *Anṣāriyyat* 1<sup>re</sup> série t. II IFAO Le Caire 1954, qui reconnaît ne rien avoir trouvé sur cet auteur. Il signale, p. 8 que Dār al-Kutub était alors en pourparlers pour acheter le ms. de l'*Irshād* à un libraire de Tanger, ce qui fort heureusement a été fait. Rien sur ce texte. Sur 'Abd al-Mu'ṭī, voir *Risāla*, p. 206.

Ouvrage d'ensemble sur la vie spirituelle, inspiré en partie par l'*Iḥyā*. 'Aqīda, eschatologie, *karāmāt*, vertus et pratiques spirituelles. Connaissance de l'âme, de ce monde, de Satan. Conclut par un testament spirituel (*wasiyya*) puis établit un certain nombre de distinctions entre *'ābid* et *murīd*, *murīd* et *murād*, *sūfi* et *faqīr*, définitions du *taṣawwuf*, du saint. La progression est sensible, mais évite toute formulation ésotérique.

85

٨٥- مراتب العزة في عيون القدرة

سعد الدين محمد بن المؤيد بن أحمد حموية

*Marātib al-'izza fī 'uyūn al-qudra*

Sa'd al-din Muḥammad b. al-Mu'ayyad b. Ahmad Ḥamuyeh (587 ou 595-650 ou 658)

*Taṣawwuf* 307140 f<sup>os</sup> écriture fine et serrée. Composé (et également copié) en 633 H. ? Dans ce cas, ms. autographe ?Sur l'auteur, voir S I 803, *Risāla*, p. 233-234.Commentaire métaphysique et initiatique de la tradition : « Dieu a créé les êtres dans une obscurité » (*inna 'llah halaqa l-halq fī zulma*). Dissipation progressive des trois obscurités (cf. Coran 39 : 6) par la mise en pratique de tous les aspects de la Loi. Deux appendices :

1. Sur la création d'Adam et les six liens (*irtibātāt*) entre Dieu et l'homme : *hilāfa, imāma, nubuwwa, risāla, walāya siddīqiyya*.
2. Sur leurs signes spécifiques ('*alāmāt*) comme les miracles (*karāmāt-mu'ḡizāt*) et les degrés leur correspondant.

86

٨٦- رسالة الشیخ ابی الحسن الشاذلی

*Risālat al-ṣayḥ Abū l-Hasan al-Šādilī*

Anonyme

*Taṣawwuf* Taymūr 180 film 375065 p. 27 1. *nashi* ordinaire. Copie et *samā'* de 943 H. lu devant le cheikh Ġamāl al-dīn M. b. 'Abdallāh al-Tilimsānī al-Magrībī. La date est effacée, p. 65, mais le même *samā'* est reproduit à la fin du texte suivant : les '*Uyūn al-ḥaqā'iq* de Dāwūd al-Bāhili, p. 67-138.

Ce texte n'a pas été rédigé par Abū l-Hasan al-Šādilī, réputé ne pas avoir composé d'ouvrages, si ce n'est ses oraisons (*ahzāb*). Mais il se présente comme un recueil des enseignements du maître (*qāla al-ṣayḥ...*) réunis par un disciple en 56 paragraphes numérotés et portant chacun un titre. Tous les propos sont de Šādilī, sauf quelques citations de son maître (*qāla ustādi*). S'agit-il d'Ibn Mašīš ? Deux rêves racontés par le cheikh, l'un sur Izz al-dīn b. 'Abd al-Salām, le faqih šāfi'iite, l'autre à l'occasion de la bataille de Manṣūra concordent avec ce que rapporte Ibn 'Aṭā' Allāh dans les *Laṭā'if al-minān* à ce sujet. Ce texte dans l'ensemble rend un son très authentique. Si tel est le cas, il constitue un document de première main pour étudier la formation de la voie Šādilite.

Il faudrait comparer avec la *Risāla fī l-taṣawwuf* attribuée à Šādilī : *Mağāmi'* 8/3 f<sup>os</sup> 35-48. Cf. également *Magmū' kalām al-Šādilī fī l-taṣawwuf* attribuée à al-Hafid b. 'Abd al-Hādī al-Wakīlī, « Inventaire sommaire des mss arabes acquis par la bibliothèque du protectorat français au Maroc », *Hespéris* XII, 1931, p. 125 n° 1030.

87

٨٧ - طُرُقُ الْوَسَائِلِ وَتَمْلُقُ السَّائِلِ  
عز الدين عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي

*Turuq al-wasā'il wa tamalluq al-sā'il*

'Izz al-dīn 'Abd al-Salām b. Aḥmad Ibn Ḥānim al-Maqdisī (m. 678/1279)

*Taṣawwuf* 641 film 32641

47 f<sup>os</sup>, 21 l., *nashī* cursif.

Autre exemplaire : *taṣawwuf* 3240.

La page de titre indique simplement : Ibn Ḥānim al-Maqdisī. Le catalogue l'identifie à Muḥammad b. 'Abd al-Laṭīf b. 'Abd al-Rahmān Ibn Ḥānim al-Maqdisī (m. 875/1470) : sur ce dernier, cf. *Mu'ğam* X 193 qui ne mentionne pas ce titre. Sur 'Izz al-dīn, voir S I 809, *Idāh* II 84 qui le lui attribuent au contraire. Voir également L. Pouzet, *Damas au VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle*, p. 242 et Younès A. Mdaghri, *Le Sağarat al-kawn d'Ibn Ḥānim al-Maqdisī*, mémoire dactylographié, 1992, p. 43.

Traité sur la connaissance de soi et sur la constitution spirituelle de l'homme. L'ouvrage est divisé en *fusūl* et s'achève par un dialogue entre le cœur et l'intellect et une prière (*munāqā*).

88

٨٨ - المعاني الوفية في شرح الفاظ الصوفية  
زن الدين ابو المظفر عبد الملك بن شرف الدين عبد الله بن عبد الرحمن العجمي

*Al-Ma'āni al-wafiyya fi šarḥ al-alfāz al-sūfiyya*

Zayn al-dīn Abū l-Muẓaffar 'Abd al-Malik b. Šaraf al-dīn 'Abdallāh b. 'Abd al-Rahmān al-'Ağamī

*Taṣawwuf* Halim 122 film 2587

34 f<sup>os</sup>. Un *samā'* daté de 687 H. atteste que le livre a été lu par le copiste, 'Abd al-Karīm b. 'Abd al-Nūr, à la Ḥānqāh de Sā'id al-su'adā' devant Ḥalil b. Badrān b. Ḥalil. Lui-même a copié l'original à la Ḥānqāh al-Qaṣr à Alep.

Cette œuvre sur la terminologie technique du *taṣawwuf* a été suggérée à l'auteur par le *qādī al-quḍāt* Zayn al-dīn 'Abdallāh b. 'Abd al-Rahmān b. 'Alwān. Elle est divisée en dix sections (*fusūl*). L'usage de la prose rimée ne favorise pas toujours la clarté de la définition.

89

٨٩- نور اليقين وإشارة أهل التمكين

ابو القاسم بن ابي عثمان سعد بن محمد بن عبد الرحمن العذري السبئي التونسي الرقّام

*Nūr al-yaqīn wa išārat ahl al-tamkīn*Abū l-Qāsim b. Abū ‘Utmān Sa‘d b. M. b. ‘Abd al-Rahmān al-‘Udrī al-Sabtī al-Tūnisī  
al-Raqqām (m. 705/1305)

B 23828 film 23232

45 f<sup>os</sup>, 15 1., *nashī* ordinaire.

Sur l'auteur, voir G II 252 (G II 177/5 attribue ce titre à al-Yāfi‘ī, d'après ms. Gotha 914/4), S III 1318 : cf. *Zāhiriyā* III 84 n° 1449, *Mu‘gam* VIII 100 : le nomme *Qāsim*, *Idāh* II 689 : le nomme Abū l-Qāsim Sa‘id b. M. et le fait mourir en 680 H.

Épître sur la hiérarchie nonnaire du *taṣawwuf* (*tartīb al-taṣawwuf al-tusā‘ī*) énoncée dans le verset : « Les repentants, les adorants, les louangeants, les pérégrins, ceux qui s'inclinent, qui se prosternent, qui ordonnent le bien et interdisent le mal, qui observent les limites fixées par Dieu et annoncent la bonne nouvelle aux croyants. » (Coran 9 : 112). L'auteur a assimilé en profondeur l'œuvre d'Ibn ‘Arabī en particulier le chap. 73 des *Futūḥāt* où sont énumérées d'une part les fonctions hiérarchiques liées à un nombre, d'autres part les catégories spirituelles définies par le Coran. L'originalité de la démarche de l'auteur consiste à faire coïncider ces neuf qualités avec les fonctions. Citations d'Ibn ‘Arabī, considérations sur la science des Lettres. Commentaire de la sourate *al-Ihlāṣ*, *du‘ā’* et poème sur la « lumière de la certitude » (*nūr al-yaqīn*). Citation d'un passage du commentaire de la *Risāla Quṣayriyya* de ‘Abd al-Mu‘tī al-Iskandarī (m. 638 H., cf. *supra* n° 84).

Il existe une épître attribuée à Ibn ‘Arabī, se présentant également comme le commentaire de Coran 9 : 112 et commençant au moins au début par des termes assez semblables à ceux du *Nūr al-yaqīn*. Cf. DK *Mağāmi‘* 9/12 f<sup>os</sup> 158b-168b (nous n'avons pas revu ce texte). Al-Raqqām a pu s'en inspirer.

90

٩٠- شرح قصيدة «ما لذّة العيش إلّا صحبة الفقراء ...»

ابن عطاء الله الاسكندري

*Šarḥ qaṣīda « ma laddatu l-‘ayš... »*

Ibn ‘Atā’ Allāh al-Iskandarī (m. 709/1309)

*Taṣawwuf* Ṭal’at 1481 film 73227 f<sup>os</sup>, *nashī* ordinaire, copié en 1298 H.Exemplaire à al-Azhar, Riwāq al-Āhnāf 1995, 8 f<sup>os</sup>, copié en 1270, cf. *Azhariyya* VII 443.

Sur l'auteur, voir *EI*<sup>2</sup> III 745, P. Nwyia, *Ibn ‘Atā’ Allāh et la naissance de la confrérie shadilite*, Beyrouth 1972.

Commentaire d'un poème célèbre d'Abū Madyan encore chanté de nos jours et commençant par ce vers : « La joie de la vie n'est autre que la compagnie des *fuqarā'*, ce sont eux les seigneurs, les sultans et les émirs. »

91

٩١ - زينة النوازير وتحفة الخواطير

رافع بن محمد بن شافع

*Zinat al-nawāzir wa tuḥfat al-ḥawāṭir*

Rāfi' b. M. b. M. b. Šāfi'

*Taṣawwuf* 688 film 3645080 f<sup>os</sup>, 24 l., *nashi* correct, points diacritiques très souvent omis, copié en 745 H. par 'Ali b. M. al-Dimyāṭī.

L'auteur est un disciple d'Ibn 'Atā' Allāh. Il a réuni juste après la mort du maître en 709 H. les notes prises durant ses séances. La dernière eut lieu le vendredi 3 ḡumādā II 709 et l'auteur commence par en rapporter la teneur. Témoignage direct sur l'activité d'Ibn 'Atā' Allāh comme *wā'iẓ*, sachant, tout en s'adressant à un large public, faire passer les notions et les principes essentiels du *taṣawwuf*. Complète heureusement ses œuvres théoriques, mais aussi les *Lata'if al-minān*, en rapportant des propos inédits d'Abū I-Ḥasan al-Šādīlī, Abū I-'Abbās al-Mursī et parfois de 'Abd al-Salām Ibn Mašīš. Par ailleurs une annotation marginale importante a été rajoutée au siècle suivant par un certain Ibrāhīm b. Aḥmad al-(?) en 845 H. (?) d'après un ms. autographe d'Ibn 'Atā' Allāh, comme il est indiqué sur la page de titre.

92

٩٢ - لباب القوت من خزائن الملكوت

محمد بن علي بن محمد القاشاني

*Lubāb al-qūt min ḥazā'īn al-malakūt*

Maḥmūd b. 'Alī b. M. al-Qāshānī (m. 735/1334-1335)

*Taṣawwuf* Tal'at 965 film 6804120 f<sup>os</sup>, 31 l. *ta'līq*, copié en 1121 par 'Abdallāh b. M. al-Wāridārī (?)

Sur l'auteur, voir *Mu'ğam* XII 183 qui cite cet ouvrage ainsi qu'un commentaire de la *Hamriyya* et de la *Ta'iyya* d'Ibn al-Fāriḍ.

Ouvrage de *taṣawwuf* assez classique, construit du point de vue formel à la manière de l'*Iḥyā*. Il est divisé en deux « assises » (*qā'ida*), comportant chacune deux piliers (*rukñ*) :

- la science et les œuvres,
- les stations et les états spirituels.

Chaque *rukñ* est à son tour divisé en dix parties. La dernière concerne la sainteté et la prophétie. L'auteur y évoque son maître Abū l-Hasan b. Sālim et sa relation particulière avec le *Ruh al-Muhammadī*. Il y fait également allusion au Sceau des saints et à la hiérarchie initiatique.

93

٩٣ - رسالة بعث بها ... شهاب الدين احمد بن محمد بن ميلق  
إلى تلامذته في معنى أسماء الله باللغة الجبروتية

*Risāla ba‘aṭa bi-hā... Šihāb al-dīn Ahmad b. M. Ibn Maylaq ilā talāmiḍati-hi fī ma‘nā asmā’ Allāh bi-l-luġat al-ḡabarūtiyya*

*Maġāmi‘* 94/2

f<sup>os</sup> 37-38b, 21 et 22 l., *nashi* ordinaire.

Disciple de Yāqūt al-‘Arṣī (m. 732 H. à Alexandrie) et maître de son petit-fils Ibn Bint Maylaq (cf. n° 52). Ce court texte suit dans la *maġmū‘a* les *Mutašābihāt al-Qur’ān* (copié en 1024 H.), d’Ibn al-Labbān, autre disciple de Yāqūt. Ce dernier texte a été publié sous le nom d’Ibn ‘Arabī : *Radd al-mutašābih ilā l-muḥkam min al-āyāt al-qur’āniyya wa l-ahādīt al-nabawiyya*, Le Caire 1949.

Commentaire sur la signification de six noms divins dans une langue divine et principielle. On les retrouve dans le « Sceau » (*hātam*) d’al-Šādilī avec ceux du Prophète des quatre califes et des cinq archanges. Cf. Ibn ‘Ayyad, *al-Mafāhir al-‘aliyya fī l-mā’āṭir al-ṣādiliyya*, Le Caire 1961, p. 253-270.

94

٩٤ - بُغْيَة السالك إلى أشرف المسالك  
محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم الانصاري الساحلي

*Bugyat al-sālik fī aṣraf al-masālik*

Muhammad b. Aḥmad b. ‘Abd al-Rahmān b. Ibrāhīm al-Anṣārī al-Sāḥilī (649-754, mais *Mu‘ğam* : 648-735 / 1250-1335)

B 23115 film 21653

230 f<sup>os</sup>, 21 l., écriture ordinaire, copié en 1099 H.

Sur l'auteur, voir S I 809 : cite ce texte d'après ms. Gotha 889, *Mu‘ğam* VIII 275 : l'appelle al-Mālaqī , ne cite de lui que de la poésie.

Plan :

1. *dikr*,
2. *islām*,
3. *imān*,

4. *ihsān*,
5. événements spirituels et *karāmāt*,
6. divers : transmission (*sanad al-tariq*), rites, *samā'*, invocations.

L'auteur a été le disciple de son père Abū 'Abdallāh al-Sāhilī (né en 649 H.) et du cheikh Abū l-Qāsim Abū 'Abdallāh M. b. 'Ayyāš qu'il rencontre à Malaga. Il rapporte leurs miracles. Son *sanad* passe par son père, puis Abū l-Qāsim al-Murid (né en 595 à Lūša), Abū 'Alī Ḥasan al-Ḥarrār au Maroc, Abū 'Imrān al-Bardā'ī de Fès, Abū 'Abdallāh al-Tāwadī, Abū l-Hasan Ibn Hirzihim, son oncle Abū M. Ibn Hirzihim, Abū Bakr Ibn al-'Arabī, Ġazālī etc. Il est intéressant de pouvoir suivre une voie parallèle à celle d'Abū Madyan qui se perpétue entre le Maroc et al-Andalus au VIII<sup>e</sup> siècle H. L'auteur nous dit avoir accompagné son père pour porter un message au « Roi du Maghreb » (f° 152). Sans doute pour demander du secours au Mérinide contre les poussées de la Reconquista.

## 95

٩٥ - نَفَّاسُ الْعِرْفَانِ مِنْ أَنْفَاسِ الرَّحْمَنِ  
محمد وَفَا الشاذلي الاسكندرى

*Nafā'is al-'irfān min anfās al-Rahmān*

Muhammad Wafā al-Šādilī al-Iskandarī (m. 765/1363)

*Taṣawwuf* Halim 154

60 f<sup>os</sup> non numérotés, 15 l., *nashī*, copié en 1013 H.

Autres exemplaires *taṣawwuf* 223 film 33850, *taṣawwuf* 1593 f<sup>os</sup> 31-42, d'après *Hidiwiyya* VII 470.

Sur l'auteur, voir *supra* n° 7. Le texte est cité par *Idāh* II 662.

Doctrine pure. Difficile à pénétrer à première lecture. Longue introduction où l'auteur se fait le récepteur d'un discours divin. Puis sentences dans le style des *Hikam* d'Ibn 'Atā' Allāh, mais aussi des *Mawāqif* de Niffarī. Enseignement sur *qutb* en tant que principe ; par exemple : « le cœur du *qutb* est le nom suprême de Dieu et la face la plus noble de Son Essence... »

## 96

٩٦ - الرسالة المكية  
اليافعي

*Al-Risāla al-Makkiyya*

al-Yāfi'i (700-768 / 1301-1367)

*Mağāmi'* 8/2

f<sup>os</sup> 13b-34b.

Sur l'auteur, voir *supra* n° 62. Le texte est mentionné dans G II 176/8, d'après le ms. de DK.

Traité sur la voie et ses conditions. La fin est en fait un retour au début. La nécessité et le choix d'un cheikh. La sincérité de l'intention, la retraite spirituelle, le *dikr*.

97

كنز الأسرار ولواحق الأفكار

محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد الصنهاجي ابن شابذ

*Kanz al-asrār wa lawāqih al-afkār*

Muhammad b. Sa'īd b. 'Umar b. Sa'īd al-Şanhāğı Ibn Šābad (m. vers 795/1392)

*Taṣawwuf* 1412 film 48480288 f<sup>os</sup> non numérotés, 22 l., *nashī* ordinaire, copié en 1009 H.

14 autres copies à DK.

L'auteur n'est pas, contrairement au catalogue Šaraf al-dīn M. b. Sa'īd b. Hammād al-Şanhāğı al-Būshīrī (608-694), l'auteur de la *Burda*, mais un cadi d'Azemmour au Maroc, cf. G II 246, S II 344 : signale un des ms. de DK, *Mu'ğam* X 34, *Hadiyya* II 175.

Ouvrage très répandu si l'on en juge par le nombre de copies. La relation de l'auteur et de l'ouvrage avec le *taṣawwuf* reste à démontrer. Vaste compilation commençant par une introduction en quatre parties sur sa signification, son but, ses sources et l'examen de certaines propositions. Division du livre en quatre « fondements » (*arkān*) :

1. le monde supérieur,
2. le monde inférieur,
3. la vie de l'homme, la Loi, la mort et l'état intermédiaire (*barzah*),
4. la résurrection.

Cette cosmographie et cette anthropologie encyclopédiques, fondées exclusivement sur des références religieuses, visent-elles à la découverte de soi à travers celle du monde ?

98

هادي القلوب إلى لقاء المحبوب

محمد بن عبد الدائم بن محمد بن بنت ميلق

*Hādī l-qulūb ilā liqā' al-māhibūb*

Muhammad b. 'Abd al-Dā'im b. M. Ibn Bint Maylaq (731-797 / 1330-1395)

*Taṣawwuf* 2951 film 3774848 f<sup>os</sup> non numérotés, 19 l., *nashī* régulier, copié en 867 par 'Abdallāh b. Ḥumayd b. 'Abdallāh al-Šurayšami (?).

Sur l'auteur (anonyme d'après le catalogue), cf. n° 52. Ce texte lui est attribué par S II 148.

Traité sur la mort et le désir de Dieu (*al-iṣṭiyāq ilā'llāh*) composé, nous dit l'auteur, pour fortifier ses contemporains, leur rappeler tout ce que l'homme peut espérer dans l'au-delà à

un moment où les épidémies de peste se font de plus en plus fréquentes (*al-ṭawā‘in allatī taqārabat*). L'auteur donne en exemple l'attitude des Compagnons devant la mort, cite le ḥadīt, Ġazālī (*Kaṣf ‘ulūm al-‘āhira*) et la *Tadkira* de Qurtubī. C'est l'inspiration, plus que l'expression, qui relève du *taṣawwuf*.

## 99

٩٩ - مفاتيح الخزائن العلية

*Mafātiḥ al-hazā‘in al-‘aliyya*

‘Alī b. Muḥammad Wafā al-Šādilī al-Mālikī (759-807 / 1357-1404)

*Taṣawwuf* 152 film 33564

104 f<sup>os</sup> non numérotés, 19 l., *nashi* ordinaire, copié par Abū... (?) al-Manzalī al-Ḥalwātī disciple de Sayyidi ‘Alī ‘Anbar ; cependant l'écriture change au cours du texte et encore à la fin.

Autre exemplaire à DK : *Maġāmi‘* 2/16 f<sup>os</sup> 105-153.

Sur l'auteur, voir *supra* n° 7. Sur le texte composé après 805 H. (date d'une vision), voir G II 120 n° et S II 149 : autre exemplaire Rampur 366, 316.

Transmet l'enseignement de son père d'une haute portée métaphysique. L'influence d'Ibn ‘Arabī est visible, mais la doctrine de la *wahdat al-wuġūd* y prend une forme spécifique. Nombreux commentaires ésotériques du Coran, en particulier de la sourate *Yūsuf*.

## 100

١٠٠ - تنبیه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين

أحمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقي الدِّمياطِيُّ ابن النَّحَاسِ

*Tanbīh al-ġāfilīn ‘an a‘māl al-ġāhilīn wa tāhdīr al-sālikīn min a‘fāl al-hālikīn*

Aḥmad b. Ibrāhīm b. M. al-Dīmašqī al-Dimyāṭī = Ibn al-Naḥḥās (m. 814/1411)

*Taṣawwuf* 1415 film 34943

121 f<sup>os</sup> non numérotés, 22 l., *nashi* très ordinaire.

Sur l'auteur, voir G II 76, S II 83 : édité au Caire en 1309 et 1313, *Mu‘ğam* I 142-143 : indique ce tire : *Tanbīh al-ġāfilīn fī ma‘rifat al-kabā‘ir wa l-ṣaqā‘ir*, *Daw’* I 203-204 : ne signale pas d'appartenance au *taṣawwuf*, mais souligne le caractère exemplaire de sa mort. Il existe deux autres textes de l'auteur à DK : *Bayān al-muġtamm fī l-wird al-a‘zam, taṣawwuf* Ṭal‘at 1622, 165 f<sup>os</sup>, copié en 886 H. et *Maṣāri‘ al-ašwāq ila maṣāri‘ al-‘uṣṣāq wa muṭīr al-ġarām ilā dār al-salām, taṣawwuf* 3090, 209 f<sup>os</sup> et 3 autres exemplaires.

Traité de « commandement du bien et d'interdiction du mal ». Cite cependant des auteurs comme Ġazālī et donne les premiers soufis en exemple. Le titre signifie-t-il que l'auteur veut régénérer la pratique du *taṣawwuf* par un respect rigoureux de la Sunna ?

101

١٠١ - سير السالك في أنسى المسالك

نقى الدين ابو بكر بن عبد المؤمن الحصيني الحسيني الدمشقي الشافعى

*Sayr al-sālik fī asnā l-masālik*

Taqī al-dīn Abū Bakr b. ‘Abd al-Mu’min al-Ḥiṣnī al-Ḥusaynī al-Dimashqī al-Šāfi‘ī (752-829 / 1351-1427)

*Taṣawwuf* 859 film 34904176 f° 24 l., env., *nashi* très cursif.Sur l'auteur, G II 95, S II 112 : autres mss de ce texte, *Mu‘ğam* II 74, *Badr al-tāli‘* I 166.

Critique les *fuqahā‘* et les *ṣūfiyya* de son époque ; appelle au retour vers l'islam des origines. Sur la récitation du Coran et ce qui doit l'accompagner comme comportement extérieur, compréhension et mise en pratique. Exemple des premiers soufis. Critique du *samā‘* tel qu'il est pratiqué de son temps. Transmission de la *ḥirqa* par le traditionnaliste Taqī al-dīn Ibn al-Salāḥ. Participe donc d'une volonté de régénération du *taṣawwuf* et d'une réaction contre le formalisme.

102

١٠٢ - كتاب المؤمنات وسير السالكات

نفسه

*Kitāb al-mu’mināt wa sayr al-sālikāt**Idem**Taṣawwuf* Ṭal‘at 726 film 6568

89 f° (le ms. semble inachevé).

Sur l'auteur, voir n° précédent. S II II2 lui attribue *al-Niswa al-‘ābidāt* ou *Sayr al-ṣāliḥāt*, sans doute identique à ce texte ; voir également Paris BN 2042, *Sayr al-sālikāt*.

Complément de l'ouvrage précédent pour rappeler que la voie concerne aussi bien les femmes que les hommes. Insiste tout d'abord sur la nécessité de s'y engager avec une intention sincère et non par simple imitation. Donne comme exemple de sainteté Fāṭima, la fille du Prophète, ainsi que ses épouses et d'autres femmes de l'époque des Compagnons ou du début de l'Islam. Dans le même esprit de réforme que dans le texte précédent compare leur perfection avec la corruption de son temps. Sur l'amour de Dieu et les causes de perdition.

## 103

١٠٣ - عين العلم وربّة الفهم

محمد بن عثمان بن همر البخري الحنفي

*'Ayn al-'ilm wa zubdat al-fahm*

Muhammad b. 'Utmān b. 'Umar al-Balhī al-Hanafī (m. 803/1427)

*Taṣawwuf* Halim 61

59 f<sup>os</sup>, *nashī* ordinaire, copié en 1168 H.

Autre exemplaire : *taṣawwuf* 705 film 23151.

187 f<sup>os</sup>, très belle copie : *nashī* soigné, enluminure, cadre, copié en 1170 H.

Sur l'auteur, voir S I 749 n° 17 parmi les résumés de l'*Iḥyā'*, S II 258 : écrit vers 800 H. : variante du titre *'Ayn al-hilm*, cité par *Kasf* 1182.

L'ouvrage est divisé en vingt chapitres en reprenant ceux de l'*Iḥyā'* qui sont plus particulièrement consacrés aux rites et à la spiritualité. Ici encore volonté de fonder le *taṣawwuf* sur la pratique de la Loi et des vertus spirituelles.

Un résumé de l'*Iḥyā'* portant le même titre et attribué à Ibn al-Ǧawzī a été publié au Caire ? S'agit-il du même texte ?

## 104

١٠٤ - الْوَصَائِيَا الْقُدُسِيَّةِ

زین الدین ابو بکر بن محمد بن علی الخوافی

*Al-Wasāyā al-qudsiyya*

Zayn al-dīn Abū Bakr (b.) M. b. M. b. 'Alī al-Ḥawāfi (757-838 / 1356-1435)

*Taṣawwuf* Tal'at 748 film 6590

44 f<sup>os</sup>, *nashī* assez régulier, vocalisé, copié en 831 H. par M. b. al-Ḥasan b. Pir al-Aḥlāṭī.

Sur l'auteur né à Ḥawāf dans le Ḥurāṣān, disciple au Caire de Nūr al-dīn 'Abd al-Rāḥmān al-Miṣrī, puis retourné au Ḥurāṣān, voir G II 206 : cite plusieurs mss de ce texte mais non celui-ci, II 285. L'ouvrage a été composé en 825 H. à Jérusalem (cf. f° 44). Sur son influence au Proche-Orient, cf. *Soufisme*, p. 236 et 511-512.

« Conseils » sur la voie par un maître d'origine persane, rattaché à la Suhrawardiyya (f° 6 : *ṣayḥ šuyūhi-na* Šihāb al-dīn al-Suhrawardī ; cite aussi f° 22 Naġm al-dīn Kubrā). Ce texte reflète fort bien le *taṣawwuf* tel qu'il devait être pratiqué dans les *hānqāh*. Conseil au disciple de ne pas se marier ou de ne le faire que si la femme accepte volontiers l'entrée de son mari dans la voie. Orthodoxie rigoureuse et respect de la Sunna. Étude des manuels de soufisme enseignant le comportement spirituel (*kutub al-qawm fi l-ādāb*) tel les *'Awārif al-ma'ārif* de Suhrawardī. Ne pas fréquenter les gens de ce monde. La technique du *dikr*. Défend la licéité du séjour dans les *hānqāh* construites avec l'argent des sultans ; donne l'exemple des *hānqāh* ou *madrasa* du Ḥwārizm, de Buhārā, Samarqand, Hérat, Tūṣ, Tabrīz, Šīrāz, Bağdād pour finir par la Madrasa de Sultan Ḥasan au Caire. Le travail spirituel d'une journée. Conseils sur la pratique de la *halwa*, le jeûne, la maîtrise du mental (*hawāṭir*).

105

- قواعد الصوفية

شمس الدين محمد بن عمر بن أحمد الواسطي الغُمْرِي الْحَاطِي

*Qawā'id al-sūfiyya*

Şams al-dīn Muhammed b. 'Umar b. Ahmād al-Wāṣitī al-Ğamrī al-Mahallī (786-849 / 1384-1445)

*Taşawwuf Taymūr* 138 film 410854 f<sup>os</sup>, *nashī* soigné, copié en 846 H. par un disciple de l'auteur, 'Abdallāh b. M. b. M. b. 'Atā' Allāh al-Sanhāğī *aslan al-Şāfi'i madhaban al-Ğamri qudwatan al-Singāri baladan*. L'ouvrage a été constitué en *waqf* à Mossoul en 977 H.

Sur l'auteur, voir S II 150 : cite mss Berlin, Brill et Le Caire, *Mu'ğam* II 77 : l'auteur est né à Minyat Ğamr, réside à Maħallat al-Kubrā et se fixe au Caire où il meurt et est enterré dans la mosquée connue sous son nom, d'après *Daw'* VIII 238 et autres références ; *Ğāmi'* I 270. Voir également *Histoire et hagiographie*, p. 290-293 et *Soufisme*, p. 204 et 508.

L'auteur reprend la matière des manuels classiques, s'inspire visiblement des 'Awārif al-ma'arif, mais cite aussi les *Galatāt al-sūfiyya* de Sulamī. Il signifie ainsi sa volonté de retour au *taşawwuf* authentique.

106

- رُوضة المُتّقين في مَصْنُوعات رب العالمين

عز الدين محمد بن عبد اللطيف بن فرشته (= ابن ملک) الرومي

*Rawdat al-muttaqīn fi maṣnū'at rabb al-'ālamīn*

'Izz al-dīn Muhammed b. 'Abd al-Laṭīf b. Fereştēh = Ibn Malak al-Rūmī (m. 854/1450)

*Taşawwuf* Ṭal'at 789 film 6628313 f<sup>os</sup>.

Sur l'auteur, voir S II 315 : ms. autographe à Istanbul, Ismā'il Pāšā Bağdādi, *Mu'ğam* X 193, *Kaşf* 932, *Šaqā'iq*, p. 30-31 : sur lui et son père. Le texte a été composé en 844 H., mais *addenda* datés de 854.

Cosmologie traditionnelle, inspirée par la doctrine du *taşawwuf*, comme l'explication de la création du monde à partir de la lumière du Prophète. Rapporte diverses traditions sur la primordialité de cette lumière. Création des cieux et de la terre, puis d'Adam et eschatologie. Mission prophétique jusqu'à celle de Muhammed. De là passe à la pauvreté spirituelle, au renoncement, au *dikr*, à la prière sur le Prophète, à la prière de veille et autres pratiques. Caractère à la fois encyclopédique et traditionnel (*hadīt*, *aḥbār*, *isrā'iliyyāt*) de ce texte qui vise à fonder la réalisation spirituelle sur une correspondance entre le macrocosme et le microcosme, étayée par le commentaire de nombreux versets et des citations d'Ibn 'Arabī ou de maîtres persans comme Rūzbehān Baqlī et Naġm al-dīn Kubrā.

## 107

١٠٧ - الفوائح المِسْكِيَّةُ في الفوائح المِكَيَّةُ

عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي البسطامي

*Al-Fawā'ih al-miskiyya fi l-fawā'ih al-makkiyya*

'Abd al-Rahmān b. M. b. 'Alī b. Aḥmad al-Hanafī al-Bistāmī (m. 858/1454)

*Taṣawwuf Taymūr* 139 film 26301

197 f<sup>os</sup> 21 l., *nasta'līq*, cadre, copié en 1026 H.

Autre exemplaire à al-Azhar : Saqqa 1649, cf. Azhariyya VII 454.

Sur l'auteur, voir G II 231, S II 324 : né à Antioche, étudie au Caire, se rend à Brousse, réside auprès du Sultan Murād, *Mu'gam* V 184 : cite ce texte, *Šaqā'iq*, p. 31 : sur sa connaissance de la science des Lettres et des sciences occultes (*al-'ulūm al-ġarība*), cite ce texte. Bistāmī est sans doute l'auteur de la *Tuhfat al-safara*, attribuée à Ibn 'Arabī, cit. par M.R. al-Māliḥ, Beyrouth s.d.

L'ouvrage commence par traiter de la hiérarchie des saints et de sa géographie sacrée. Traditions sur La Mecque où l'auteur réside en 795 H. comme il ressort clairement du livre et de son titre, il s'inspire des *Futūhāt al-makkiyya* (le titre rappelle également les *Fawā'ih al-ġamāl wa fawā'ih al-ġalāl* de Naġm al-din Kubrā). Le *faṣl al-ma'arif* de celles-ci, inspire le plan du livre indiqué f° 5b. Revient, après l'eschatologie, à des considérations sur la voie. Puis credo, différence entre les vrais et faux saints (*awliyā' al-Rahmān - awliyā' al-Šaytān*), les véritables maîtres (*ma'rifat al-mašā'iḥ al-muršidīn*). Auteur « akbarien », à la personnalité marquée et indépendante.

## 108

١٠٨ - رسالة آق شمس الدين في التصوف

محمد بن حمزة الدمشقي ثم الرومي = آق شمس الدين

*Risālat Āq Šams al-dīn fi l-taṣawwuf*

Muhammad b. Ḥamza al-Dimashqī (*tumma*) al-Rūmī = Āq Šams al-dīn (792-863 / 1389-1458-60)

*Taṣawwuf* 797

23 f<sup>os</sup> non numérotés, écriture ordinaire.

Sur l'auteur, descendant de Šihāb al-dīn 'Umar al-Suhrawardī, né à Damas, voir S II 1006/97 : ms. Paris BN 1156/6, *Mu'gam* IX 271 (le dit vivant en 865/1461, ce que contredisent d'autres sources), *Šaqā'iq*, p. 138-142, *Badr al-Tālī'* II 166-9, *Ǧāmi'* I 274, *EI* <sup>2</sup> I 322 et Kissling, « Ein türkischer Heiliger aus der Endzeit von Byzanz », *Byzantinische Zeitschrift* XLIV 1951, p. 322 sqq. Disciple (et successeur) de Hāgḡ Bayram, puis de Zayn al-dīn Hawāfi (cf. *supra* n° 104) et maître du Sultan Mehmet le Conquérant à qui il prédit la chute de Constantinople et indique l'emplacement de la tombe d'Abū Ayyūb al-Anṣārī.

Apologie du *taṣawwuf* contre ceux qui prétendent qu'il n'en reste plus que la forme. Justifie par des *ḥadīṭ* les pratiques spécifiques du *taṣawwuf*, vêtements particuliers, *hirqa*, séances de *dikr*, pratique continue du jeûne. Sur la vision de Dieu, les quatre règles des *abdāl* (cf. *Hilyat al-abdāl* d'Ibn 'Arabi), les diverses catégories de serviteurs de Dieu et définition du saint et de la sainteté. Donne en exemple un certain nombre de maîtres et leur lieu de résidence, ce qui indique dans quelle tradition et quel espace il se situe : Naġm al-dīn Kubrā au Ḥwārizm, Suhrawardi à Bağdād, Awḥad al-dīn (al-Kirmānī) à Malatya, Muhyi l-dīn (Ibn 'Arabi) à Damas, Sa'd al-dīn al-Ḥamāwi (= Ḥamuyeh) à Ḥamā et critique, à son tour, ceux qui à son époque se disent cheikhs sans en avoir la qualité. Conseils.

109

- قُطبُ الْعَارِفِينَ

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري

*Quṭb al-‘ārifīn*

'Abd al-Rahmān b. M. b. Maḥlūf al-Ta'ālibī al-Ǧazā'irī (786-873 / 1386-1468 selon G et S II et 785-875 / 1383-1470 selon *Mu'ğam*)

*Taṣawwuf* 135 film 37367

65 f<sup>os</sup> 23 l., *nashi* ordinaire, copié en 1104 H., revu en 1177 par M. b. Aḥmad b. Zahrān al-Aḡhūri al-Azharī.

Sur l'auteur né et mort à Alger dont il est devenu le saint patron, après avoir étudié à Biğāya et résider à Tunis et au Caire, voir G II 248-249, S I 626, S II 350-351, *Mu'ğam* V 192. Il existe un autre exemplaire de ce texte à Ṭanṭā : *Fihrist maḥṭūṭāt al-masjid al-Ahmadi*, p. 84 ; *taṣawwuf* 23, 80 p.

Exposé des trois « axes » (*qutb* pl. *aqtāb*) autour desquels tourne la Voie :

1. La connaissance de Dieu et donc de ce qu'Il a imposé aux hommes comme obligations : les théologiens et les juristes en ont la connaissance extérieure et les « connaissants (*al-‘ārifūn*) la connaissance intérieure.

2. L'amendement de l'âme et l'exercice spirituel (*al-tahdīb wa l-riyāda*) ou comment se préparer à la rencontre avec Dieu. L'attitude juste (*adab*) envers son âme, les créatures et Dieu. Les six fondements intérieurs de l'adoration : vénération (*ta'zīm*), pudeur (*hayā'*), peur (*hawf*), espérance (*rağā'*), amour (*maḥabba*) et crainte révérentielle (*hayba*).

3. Les réalités intérieures et les secrets divins (*al-bawāṭin wa-l-asrār*), sur les paradis des délices et des connaissances, le voyage spirituel. Donc vision totale de la voie. L'expression reste volontairement simple, très proche du Coran et du *ḥadīṭ*, d'une grande force.

11A

## 110

١١٠ - الأُنوار المُضيَّة في الجمع بين الشريعة والحقيقة

نفسه

*Al-Anwār al-mudi'a fī l-ğam' bayn al-ṣari'a wa l-haqīqa*

*Idem*

*Tasawwuf* 3020

239 f<sup>os</sup> non numérotés.

Sur l'auteur, voir n° précédent. Sur ce texte, voir S I 627, à propos de Mundirī et S II 351 pour d'autres mss.

Compilation de textes de *hadīt*, dont les *Arba'in* de Mundirī, et de *tasawwuf* pour montrer, comme l'indique le titre, leur accord. Sur le mérite de la science, du *dikr*, de l'invocation, de la récitation du Coran, des œuvres d'adoration en général, du renoncement et de la pauvreté spirituelle. Cite de nombreux auteurs et ouvrages : al-Sāhilī (cf. n° 94), les *Sunan al-ṣāliḥin* d'al-Bāḡī, Ibn Abī Ḍamra et son disciple Ibn al-Ḥāgg, les *Hikam* d'Abū Madyan et d'Ibn 'Ata' Allāh, les *Nawādir al-uṣūl* et le *Hatm al-awliyā'* d'al-Ḥakīm al-Tirmidī et bien d'autres.

## 111

١١١ - الإِرْشادُ لِمَا فِيهِ مَصَالِحُ الْعِبَادِ

نفسه

*Al-Iršād li-mā fi-hī maṣālih al-ibād*

*Idem*

*Tasawwuf* 4145 film 23252

345 f<sup>os</sup> écriture maghrébine.

Sur l'auteur, voir n° 109. Rien sur ce texte. D'après *Hidiwiyya*, même auteur et même titre dans *mağāmī'* 2/5 f<sup>os</sup> 12-34 : il ne peut s'agir que d'un extrait ou d'un autre texte : à vérifier.

Commence par des conseils spirituels (*wasiyya*). Traite des œuvres d'obligation (*farā'id*) et de l'attitude juste dans tout ce qui relève de la Loi (*ādāb šar'iyya*).

Exhortations (*mawā'iz*). Vie des Pieux Anciens extraites des *Hadā'iq al-haqā'iq* de M. b. Abū Bakr b. 'Abd al-Qādir al-Razī (cf. *Kaṣf* I 633). Cite aussi Ibn 'Arabī. C'est surtout par l'orientation et l'intention de l'auteur que le contenu de l'ouvrage relève du *taṣawwuf*.

112

## ١١٢ - المقامات الفلسفية والترجمات الصوفية

محمد بن قرماس بن عبد الله الأقتمرى = ابن ناصر الدين قرقماس الحنفى

*Al-Maqāmāt al-falsafīyya wa l-tarġamāt al-ṣūfiyya*

Muhammad b. Qurqumās b. ‘Abdallāh al-Aqtumurī = Ibn Nāṣir al-dīn Qurqumās al-Ḥanafī (802-882 / 1400-1477)

*Taṣawwuf* 181 film 32586122 f<sup>os</sup> non numérotés, f° 1b en *tulut* puis écriture très cursive.

G II 708 ; le titre est attribué in G II 130 et S II 161 à Šams al-dīn M. b. Ibrāhīm b. Abū Ṭālib al-Dimāšqī m. 727/1327, *Mu’gam* XI 150 : mentionne ce texte sous le titre : al-Maqālāt..., *Kaſf* I 787 : attribue ce titre à Abū l-Qāsim ‘Abd al-‘Azīz b. Tamām al-‘Irāqī m. 637 H., un alchimiste, d’après G I 524, S I 432. Voir aussi *Daw’ VIII* 292 qui fait allusion aux dons littéraires de l’auteur que l’on retrouve dans ce texte. Un autre ouvrage de lui à DK : *Šarḥ Hizb al-Bahr* (de Šādili) B 28220, 68 f<sup>os</sup>, copié en 1322 H.

Commente des propos de son grand-père ‘Abdallāh Qurqumās . Connaissance de Dieu et connaissance de l’âme (*man ‘arafa rabba-hu ‘arafa nafsa-hu*). Les vertus spirituelles (*aḥlāq*). commentaire de versets ; s’étend sur l’histoire de Moïse et de Pharaon. Une certaine recherche littéraire.

113

## ١١٣ - كتاب صلاح الأرواح والطريق إلى دار الفلاح

زين الدين عبد الرحمن بن عبد السلام الصوفي

*Kitāb ṣalāḥ al-arwāḥ wa l-tariq ilā dār al-falāḥ*

Zayn al-dīn ‘Abd al-Rahmān b. ‘Abd al-Salām al-Ṣuffūrī (m. après 884/1479)

*Taṣawwuf* 2958 film 3747872 f<sup>os</sup> non numérotés, 29 l., *nashī* très ordinaire, la fin du texte est d’une autre main, copié en 1113 H.

Sur l’auteur, voir G II 178, S II 230 : a écrit un autre texte à La Mecque en 884 H. Le catalogue indique 894 comme date de sa mort, mais d’après quelle référence ? Un autre texte de cet auteur, la *Nuzhat al-mağālis wa mutnahab al-nafā’is* (lecture du Coran, *dhikr*, *ādāb* *śar’iyya*, vertus spirituelles, mérites du Prophète, des Compagnons, de quelques prophètes, évocation du Paradis) avec en marge la *Tahārat al-qulūb* de ‘Abd al-‘Azīz al-Dirīnī, a été édité au Caire en 1307 H. Mais rien sur ce texte.

Exhortation à se préparer pour l’au-delà. Sur les œuvres d’adoration, les vertus, l’eschatologie. Citation de *hadīt*, de Gazālī, Qurtubī. Ne relève du *taṣawwuf* que par son inspiration générale.

114

١١٤ - غايات السرائر وأيات البصائر

يونس بن حسن المصري

*Ĝayāt al-sarā'ir wa 'āyāt al-baṣā'ir*

Yūnus b. Ḥasan al-Miṣrī

Taṣawwuf 116 film 32448

98 f<sup>os</sup> 11 l., *nashi* soigné, composé en 896/1490, ms. autographe vraisemblablement.

Sur l'auteur, voir G II 122 (d'après ms. de DK) repris par *Mu'ğam* XIII 347, *Idāh* II 135. L'auteur dédie son livre à l'Émir 'Alī Bek fils de l'Émir Fayyāḍ.

Sur la connaissance de Dieu et de l'homme, miroir de Dieu. Sur l'esprit, l'âme et le corps et leur relation. Commentaire du verset de la Lumière. Traite le sujet avec profondeur dans une langue claire et simple.

115 - كتاب بيان غربة الإسلام في صنفي المتفقة والمتفرقة من أهل مصر والشام وما إليهم أنضمّ من أهل مصر

والشام وما إليهم أنضمّ من بلاد العجم

علي بن ميمون الحسني الفخاري المغربي (الفاسي)

*Kitāb Bayān ḡurbat al-islām fī sinfi al-mutafaqqiha wa l-mutafaqqira min ahl Miṣr wa l-Šām wa mā ilayhim inḍamma min bilād al-‘Aġām*

'Alī b. Maymūn al-Ḥasanī al-Fahḥārī al-Mağribī (854-917 / 1450-1511)

B 23801 film 22226

57 f<sup>os</sup> 23 l.

Sur l'auteur, voir G II 123-4, S II 153 : plusieurs mss de ce texte, *Mu'ğam* VII 251, *EI*<sup>2</sup> I 399. sur ce texte, voir I. Goldziher, « 'Alī b. Mejmūn al-Magribi und sein Sittenspiegel des östlichen Islam », *ZDMG* XXVIII 1878, p. 293-330 et *Soufisme*, p. 210-214. Sa vie a été écrite par son disciple ; 'Alwān, 'Alī b. 'Aṭiyya al-Ḥamawī (M. 936 H.) *Mugli l-huzn 'an al-mahzūn fī manāqib al-ṣayḥ 'Alī b. Maymūn, tārīḥ Taymūriyya* 1240 film 11136 (cf. *Soufisme*, p. 27).

Critique des juristes et des soufis de son époque qui non seulement ne le sont que de nom, mais de plus se rendent coupables de toute une série d'innovations blâmables dans leurs propos comme dans leurs actes. Il accuse les *fuqahā'* de corruption et les *fuqarā'* de délaisser la Sunna. Un autre exemple, particulièrement critique, de volonté de retour à la pureté de l'islam et du *taṣawwuf* originels.

116

١٦٦ - زاد المساكين إلى منازل السالكين

علي بن أحمد بن محمد الكازروني الحموي الشاذلي

*Zād al-masākin ilā manāzil al-sālikīn*

'Alī b. Aḥmad b. M. al-Kāzarūnī al-Ḥamawī al-Šādilī (888-955 / 1483-1548)

*Taṣawwuf Taymūr* 190 film 2581319, p. 21 l., *nashī* ordinaire

Sur l'auteur, voir G II 334 mss à Berlin et Paris, S II 462 : autres mss, *Mu'ǧam* VII 28 ; *Kawākib sayyāra* II 201-3 : l'appelle al-Kizwānī ; fréquente 'Alī b. Maymūn (cf. n° précédent) et accompagne le disciple de ce dernier, le cheikh 'Alwān, à Brousse en 908 H., *TK* II 248, *Soufisme*, p. 213, 506.

Traite de la connaissance et de l'amendement de l'âme à travers les trois degrés de la direction spirituelle (*iršād*), selon qu'elle s'adresse au commun (connaissance de la Loi), à l'élite (connaissanze de l'âme) ou à l'élite de l'élite (connaissance de Dieu). Aphorismes sur la voie.

117

١٦٧ - المِنَجُ الإلهيَّة في التحقيقِيَّات الصوفية

محمد بن محمد زين العابدين العُمْري سِبْطُ الْمُرْصَفِي ...

*Al-Minah al-ilāhiyya fī l-tahqīqāt al-sūfiyya*Muhammad b. M. Zayn al-‘ābidīn al-‘Amrī *nasaban* Sibṭ al-Marṣafī al-Šāfi‘ī *madhaban* al-As’arī ‘aqīdatan al-Madyānī *tariqatan* al-Šādilī *haqīqatan* al-Uwaysī *hirqatan* al-Maḡribī ‘irqiyātan (d'après la signature de l'auteur) (m. après 970/1562 d'après G II)*Taṣawwuf* 692 film 3392592 f<sup>os</sup> non numérotés, 15 l., *nashī* ordinaire, composé (et écrit ?) en 965 H., ms. autographe ?

Sur l'auteur, voir G II 335, S II 423 n° 9 : ms. de DK. *Idāh* I 52 : cite de lui *al-Adilla al-Bahiyya* ‘alā afḍaliyyat *hayr al-bariyya* et II 575 : cet ouvrage, le fait mourir en 965 H. Dans le texte, l'auteur cite de lui : *Dā'i al-falāh* et son commentaire : *Isfār al-ṣabāh*. Sur son grand-père 'Alī b. Ḥalīl al-Marṣafī, voir G II 332 : m. en 930 : 1524, mais *TK* II 201 : m. en 939.

Tradition šādilite : cite Ibn 'Aṭā' Allāh, Aḥmad Zarrūq. Rappel de la nécessité de respecter les règles de convenances de la Loi (*al-ādāb al-ṣar'iyya*) pour que le cœur resplendisse de la lumière de la connaissance. Définition de termes relatifs à la doctrine métaphysique. Le *dikr*. Réalisation de la servitude ('ubūdiyya). Relation entre le maître et le disciple.

## 118

١١٨ - كتاب الدرر واللمع في بيان الصدق والزهد والورع

عبد الوهاب الشعراوي

*Kitāb al-Durar wa l-luma' fi bayān al-ṣidq wa l-zuhd wa l-wara'*

'Abd al-Wahhāb al-Ša'rānī (m. 973/1565)

*Taṣawwuf* 3584 film 33479

79 f<sup>os</sup> non numérotés, 21 l., *nashi* ordinaire, copié en 1095 H. par M. Muhyī l-dīn al-Malīḥī (= al-Malīgī ?) al-Šāfi'i al-Ša'rānī al-Aš'arī.

Sur l'auteur G II 335 sqq., S II 464, p. 467 n° 48 : cite ms. Mossoul uniquement. Voir J. Cl. Garcin, *Index des Tabaqāt* ; *id.*, « L'insertion de Sha'rānī dans le milieu caïrote », *Colloque intern. sur l'histoire du Caire* 1969, p. 159-168 ; M. Winter, *Society and Religion in Early Ottoman Egypt. Studies in writings of... al-Ša'rānī*. New Brunswick 1982 et *Soufisme*.

Distingue le scrupule (*wara'*) de ceux qui voient ce monde comme appartenant aux créatures de celui des maîtres qui, voyant Dieu en toute chose, se gardent de toute chose (*yatawarra'ūn 'an kull šay'*).

## 119

١١٩ - كتاب كشف اللبس عن دسائس النفس

نور الدين علي بن عبد الله بن علي المتنبي الشافعي

*Kitāb kaṣf al-labs 'an dasā'is al-nafs*

Nūr al-dīn 'Alī b. 'Abdallāh b. 'Alī al-Munayyir al-Šāfi'i

*Taṣawwuf* 4296 film 33533

13 f<sup>os</sup> non numérotés, 24 l., *nashi* ordinaire.

L'auteur, sur la page de titre, se désigne comme *ḥādim al-fuqarā' bi-zāwiyat ḡaddi-hi al-šayḥ al-walī Šams al-dīn Muhammad al-Munayyir*. Sur son grand-père M. al-Munayyir, disciple d'Ibrāhīm al-Matbūlī, m. 931/1524 voir *TK* II 180, *Ǧāmi'* I 197, *Index des Tabaqāt* et références, dont 'Alī Pāšā Mubārak XIV 47 (reprend Ša'rānī) sur la zāwiya près de Bilbeis et *Histoire et hagiographie*, p. 305. Rapport de ce personnage avec Šams al-dīn M. b. 'Abd al-Raḥīm Ibn al-Munayyir ou al-Munīr al-Ba'li m. 937/1531 : cf. *Mu'ğam* X 158, *Kawākib sā'ira* II 42, *Šadarat* V 226, édité in *Rasā'il fi l-nafs* par Sa'īd 'Abd al-Fattāḥ, Le Caire 1990 d'après ce ms. Cf Cl. Gilliot, « Textes arabes anciens édités en Égypte au cours des années 1990 à 1992 », *MIDEO* 21, 1993.

Critique globale des hommes de religion : *fuqahā' mutaṣawwifa*, enseignants et prédicateurs animés par l'amour de ce monde et délaissant le Coran et la Sunna. Trois parties : connaissance de la réalité de l'âme, de ses ruses, conseils spirituels. Véhicule un enseignement classique (Gazālī, auteurs šādilites, Ša'rānī) à travers de nombreuses citations.

120

١٢٠ - كتاب الفنون العِرفانية والهِيَات الْمُكَانِيَة

محمد بن محمد العُقَيْلِي البَهْنَسِي الشافعِي التَّقْشِبَنِي الْخَلْوِي

*Kitāb al-funūn al-‘irfāniyya wa l-hibāt al-malkāniyya*

M. b. M. al-‘Uqaylī al-Bahnāsī al-Šāfi‘ī al-Naqšabandī al-Ḥalwatī (m. vers 1001/1592 d'après G II)

*Taṣawwuf* 3040 film 37533Env. 300 f<sup>os</sup> copiés en 1020 H. sur le ms. autographe.Autre exemplaire à DK : *taṣawwuf* 124, 300 p., *nashī* soigné, enluminure sur la 1<sup>re</sup> p. et cadre doré. L'auteur est nommé ici M. b. ‘Abd al-Rahmān...

Sur l'auteur, voir G II 340 cite ms. de DK, S II 469. Il a résidé à La Mecque en 995 H.

Il commence par évoquer son séjour à La Mecque et ce qu'il y a reçu comme connaissances. Il continue comme si la suite était de lui alors qu'il s'agit d'un plagiat pur et simple de l'introduction et des premiers chapitres des *Futūḥāt al-Makkiya*. Il finit par quelques extraits du chap. 73 sur les diverses catégories coraniques de saints. Les deux mss ont été copiés par des disciples qui citent le nom de leur maître avec beaucoup de respect. Quelle a pu être l'intention de l'« auteur » : s'attribuer indûment des connaissances ou occulter pour une raison ou une autre le nom d'Ibn ‘Arabī ?

121

١٢١ - النَّحَاتُ النَّدِيَّةُ فِي مَبْنَى الطَّرِيقَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ

علي عبد الحق القُوْصِي

*Al-Nafahāt al-nadīyya fī mabnā al-ṭariqa al-muḥammadiyya*

‘Alī b. ‘Abd al-Ḥaqq al-Qūṣī (m. après 1065/1655)

*Taṣawwuf* Taymūr 311 film 257789 f<sup>os</sup>.

L'auteur mentionne dans son *sanad* qu'il a reçu l'initiation de plusieurs maîtres : ‘Abd al-‘Azīz al-Dabbāg, d'après al-Ḥaḍīr ; al-Daḡğānī, d'après Ša‘rānī, d'après ‘Alī al-Hawwās, d'après le Prophète : d'après Muḥammad al-Maġīdi... jusqu'à Šādili et d'après le même... jusqu'à Ḍilānī. Par ailleurs il date lui-même une *iğāza* à un disciple de 1065 H. Le seul repère sûr est al-Daḡğānī, peut-être M. b. Yaḥyā b. Aḥmad al-Daḡğānī al-Qaṣṣāṣī né à Médine et m. à Ṣan‘ā’ en 1044/1634 (cf. *Hulāṣat al-āṭar* IV 282, *Ǧāmi‘* I 330 : M. b. Yūsuf), le père de l'auteur du *Simt al-Maġīd*. Ce dernier y mentionne, p. 57 sqq., les voies qu'il transmet d'après son père. Quant à ‘Abd al-‘Azīz al-Dabbāg, il ne peut s'agir du saint de Fès (1090-1132) dont Aḥmad b. al-Mubārak (m. en 1156/1713) a recueilli la vie et l'enseignement dans le *Kitāb al-Ibrīz*.

Exposé général sur le *taṣawwuf* suivi de recommandations pour la pratique de la *halwa*, du *dikr*.

## 122

١٢٢ - مطالع الأنوار وموهوب الأسرار في الخمسة الأذكار  
مسعود بن بئور بن عبد اللطيف الشابي (؟)

*Maṭāli‘ al-anwār wa mawāhid al-asrār fī l-hamsat al-adkār*  
Mas‘ūd b. M. Bennūr b. ‘Abd al-Laṭīf al-Šābbī (?)  
*Taṣawwuf Taymūr* 123 film 26646  
160 p. 25 l., écriture maghrébine, cadre.

Le ms. porte comme nom d'auteur al-Mas'ūdī al-Maġribī. Le nom ci-dessus est indiqué par *Idāh* II 497, qui signale une copie datée de 1096 H.

Les cinq *dikr* dont il est traité dans ce texte sont la formule de protection (*isti‘āda*), la *basmala*, la louange, la prière sur le Prophète et le *tahlil* (*lā ilāha illā ’llāh*). L'auteur s'appuie sur un vaste corpus de traditions prophétiques et sur des soufis maghrébins comme ‘Abd al-Rahmān al-Ta‘alibī, Zarrūq, Sanūsī.

## 123

١٢٣ - مناهج العوارف ومعارج المعارف  
شهاب الدين أحمد الحريثي الربيري

*Manāhiġ al-‘awārif wa ma‘āriġ al-ma‘ārif*  
Šihāb al-dīn Ahmād al-Ḥurayṭī al-Zubayrī (m. 944/1538)  
*Taṣawwuf* M(uṣṭafā Kāmil) 185 film 51880  
82 f° 20 l., 1<sup>re</sup> p., *nashi* régulier, ensuite écriture très cursive, copié avant 1148 H., date de propriété sur la page de titre.

Sur l'auteur, voir G I 440 et S I 789 parmi les résumés des ‘Awārif al-ma‘ārif d'après le Catalogue de la Ḥidīwiyya III 138, qui lit Ahmād b. al-Ḥāritī al-Zubaydī, m. 945/1538. Voir aussi *Index des Tabaqāt*, p. 52, *Histoire et hagiographie*, p. 302 et *Soufisme*, p. 508 : appartient à la Suhrāwardiyā égyptienne. Al-Ḥurayṭī a écrit aussi un commentaire des vers d'al-Anṣārī : *ma wahhada l-wāhida min wāhid : mağāmī‘* 306/2 f° 4 sqq.

Résumé des ‘Awārif, restés la principale référence des Suhrāwardiyā et rendus ainsi plus accessibles.

124

١٢٤ - كتاب عنوان المشايخ الطيبين وشأن الأولياء المُهَذَّبين

عبد الرحيم بن إسماعيل بن مصطفى عاكف زاده

*Kitāb ‘Unwān al-mašāyih al-ṭayyibīn wa ša’n al-awliyā’ al-muhaddabīn*  
 ‘Abd al-Rahīm b. Ismā‘il b. Muṣṭafā ‘Ākif-zādeh (1177-1263 / 1763-1817)  
*Taşawwuf* Tal‘at 1341 film 7181  
 364 f<sup>os</sup> env. 12 l., *nasta’liq* large et peu régulier.

Sur l'auteur, *muftî* à Amasya, d'après la page de titre, voir *Mu’ğam* V 202. Le livre a été achevé en 1220 H. à Uskudar.

L'auteur représente un cas de *taşawwuf* résolument hostile à toute forme d'ésotérisme. Admet Ḡazālī et Ša‘rānī, mais met en garde contre tous les auteurs qui écrivent sur la question de l'Être (*mabāhiṭ al-wuğūd*). Interrrompt sa présentation des vertus spirituelles pour critiquer ceux-ci, en se fondant sur les *Qawāti‘ al-adilla fi l-radd ‘ala l-wuğūdiyya* de Molla Qārī. Vitupère contre les commentateurs de *Fuṣūṣ al-hikam* comme Anṭākī, Ğāmī, Nābulusī, contre les *Futūḥāt al-Makkiyya* où ne sont pas absentes les causes de perdition (*muhlikāt*), contre Qūnawī et même le *Matnawī* et ses commentateurs en turc. Cite à son appui les *Maktūbāt* de Sirhindi et en dernier ressort Ibn Taymiyya.

فهرس المؤلفين والأعلام  
وفهرس المؤلفات

- الأرقام تشير إلى رقم المخطوط المسلسل
  - لا يعتبر في الترتيب الهجائي للأسماء « ابن » و « أبو » و « بنت » إلا في اسم أبي بكر

فهرس المؤلفين وأصحاب الترجم والأعلام

احمد بن احمد بن محمد العجمي	٦٨	آق شمس الدين : - محمد بن حمزة الدمشقي
احمد بن ابي بكر بن ابي الفتح الطاوي	٥٦	إبراهيم بن الحداد
احمد البدوي	٧٢ ، ٣ ، ٢	إبراهيم الدسوقي
احمد الحرثي الزيري ، شهاب الدين	١٢٣	إبراهيم بن علي بن احمد بن برید الديري ، برهان
احمد بن حسن بن عبد الكري姆 الجوهري	٧١	الدين ابو الوفا
احمد الحموي العلواني	١٩	إبراهيم بن عمر الفاروخي الكازروني
احمد الرفاعي	٣٢ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٥	إبراهيم الكازروني
احمد الزبرجدی	٤٣ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٥	ابوبکر بن عبد الله باعلوی العیدروس
احمد زروق	١٢٢ ، ١١٧ ، ٤٥	ابوبکر بن عبد المؤمن الحصني ، تقي الدين
احمد عبد الرحيم بن عثمان الصيادي ، عز الدين	٣٣ ، ٣٦	١٠٢
احمد بن عبد القادر بن محمد بن عقبة الحضرمي ، ابو العباس	١٣	ابوبکر بن قوام
احمد بن (الحاج) عثمان الدعجي	٥٩	ابوبکر بن محمد بن علي الخوافي ، زین الدين
احمد بن علي	٣٧	١٠٨
احمد بن محمد الكركي ، جلال الدين	٥١	ابوبکر الوفائي
احمد بن قاضي عجلون	١٥	احمد بن ابراهيم بن ابي محمد صالح
احمد بن محمد بن ميلق ، شهاب الدين	٩٣	احمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقي الدمياطي ، ابن التحاس
احمد بن محمد الورتري	٤٠	احمد بن ابي بكر بن محمد الرداد

نقي الدين : - ابوبكر بن عبد الرحمن بن عبد المؤمن الحصني	٥٩	احمد بن الحاج ولی الكردي
ابن تيمية ١٢٤	٥٠	الأرموي
اسعيل بن ابراهيم الجبرتي العقيلي ١٢ ، ١٣ ، ١٤	٤٨	اساعيل بن احمد بن محمد بن دوستدار النيسابوري ، ابو البركات ٤٦
التعاليي : - عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف	٤٨	الأشكل : - محمد بن ابي بكر
جامي ٧٣ ، ١٢٤	٤٨	الإغريطي : - بوزيان العسكري الانطاكي ١٢٤
الجزري : - شمس الدين	٤٨	اوحد الدين الكرمانی ١٠٨
الجزولي : - محمد بن سليمان	٤٨	ابن باجي ١١٠
جلال الدين : - احمد بن محمد الكركي	٤٨	باعلوی : - ابوبكر بن عبد الله
جلال الدين بن ابی الحسن بن الصباغ ٥	٤٨	البرزنجي : - محمد بن رسول
ابن ابی جمرة ١١٠	٤٨	برهان الدين : - إبراهيم بن علي
الجوهري : - احمد بن حسن بن عبد الكريم	٤٨	البسطامي : - عبد الرحمن بن محمد بن علي
الجیلاني : - عبد القادر	٤٨	البکری ٥٩
ابن الحاج ١١٠	٤٨	البکری : - مصطفی بن کمال الدين
الحباب : - صدیق بن محمد صدیق	٤٨	البلخی : - محمد بن عثمان بن عمر
ابن حجر العسقلاني ٩ ، ١٢ ، ٢٨	٤٨	البنوفري : - محمود
ابن حجر (المیتمی ؟) ١١	٤٨	بهاء الدين نقشبند ٤٠
الحدادی : - علي بن جمال الدين	٤٨	بوزيان العسكري الاغريسي ٤٥
الحریری : - محمد بن عمر بن حسن	٤٨	بیرم ، حاج ١٠٨
الحسن بن احمد بن محمد السمرقندی ٧٤	٤٨	تاج الدين السبکي ١٦
ابوالحسن بن سالم ٩٣	٤٨	تاج الدين النخال ٤
ابوالحسن الشاذلي ٨٦ ، ٩١ ، ٩٣	٤٨	التاذفی : - محمد بن ابراهيم
حسن بن علي شمة ١٠	٤٨	- محمد بن يحيى
حسن بن علي بن يحيى العجمي ٥٣ و ٥٦	٤٨	الترمذی ، الحکیم ١١٠
حسنين بن مصطفی غانم ٤٤	٤٨	
الحسین بن خمیس الموصلی ٤٦	٤٨	
حسین بن الرفاعی ٥٥	٤٨	

الزبرجدي : - أحمد	المحصني : - أبوبكر بن عبد الرحمن بن عبد المؤمن
الزيبي : - مرتضى	الحضرمي : - أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عقبة
ذكريا الأننصاري ٥٦	الخفني : - محمد بن سليم
زين الدين : - أبوبكر بن محمد بن محمد الخوافي	حمويه : - سعد الدين محمد بن المؤيد
- عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري	- محمد بن أبي بكر
- عبد الله بن عبد الملك العجمي	حياة بن قيس الحرازي ١٥
الساحلي : - محمد بن أحمد بن عبد الرحمن	خليل بن إسحاق بن موسى الجندي ٦
- أبو عبد الله	ابن خميس : - الحسين
سبط المرضفي : - محمد بن محمد زين العابدين	الخوافي : - أبوبكر بن محمد بن محمد ، زين الدين
العمري	خير الدين بن أحمد الرملي ٢١
السبكي : - تاج الدين	داود البالخي ٨٦
السجاعي : - احمد بن احمد بن احمد بن محمد	دباغ زاده : - مصطفى صدقى بن ابراهيم السيوانى
السرمني : - علي بن صدقة	الدجاني ١٢١
السرهندي ١٢٤	الدرقاوى : - العربي
سعد الدين : - محمد بن المؤيد بن أحمد حمويه	الدسويقى : - ابراهيم
سعد الدين الجباوى ١٨	الدمنهورى : - ابو العباس
سعد بن محمد بن عبد الرحمن العذري السبتي	الدبرى الخلبي : - ابراهيم بن علي
التونسى الرقم ٨٩	رافع بن محمد بن محمد بن رافع ٩١
السعدي : - شمس الدين	الرداد : - أحمد بن أبي بكر بن محمد
ابن سكينة : - عبد الوهاب بن علي	رسلان ١٥ ، ٢٧
السلفى : - ابو طاهر السلفي	الرافعى : - أحمد
سلیمان (المُسلِّمِي) ١٥	الرقم : - سعد بن محمد بن عبد الرحمن
سلیمان بن خالد القادري ٥٨	الرملي : - الشمسي
السمان : - محمد بن عبد الكريم	- خير الدين بن أحمد
السمرقندى : - الحسن بن أحمد بن محمد	روزبهان بقلى ١٠٦
السلاماوي : - عبد المعطي بن سالم	رومی ٤٠
السباطي : - عبد الحق	
الستخاري : - عبد الرحمن بن عيسى	

السنوسى ١٢٢	شهاب الدين : - احمد بن ابي بكر بن ابي الفتوح
السهروردي (شهاب الدين عمر) ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ،	الطاوسي
١٢٣ ، ١٠٨ ، ١٠٤ ، ٨٧ ، ٥٢	- احمد بن احمد بن احمد بن محمد
٥٦	السيواسي : - مصطفى صدقى بن ابراهيم
٥٦	السيوطى
ابن شايد : - محمد بن سعيد بن عمر ٦٨	صالح ، ابو محمد : ٢٧ ، ٢٤
ابوالحسن الشاذلي ٤٢	صديق بن محمد بن صديق الحباب :
الشاطبى ٤٥	الصيادى : - احمد بن عبد الرحيم
ابن الشحنة ٣١	ابو طاهر السلفى ٤٨ ، ٨٣
الشطنوبي ٥٦	الطاوسي : - احمد بن ابي بكر بن ابي الفتوح
الشعراوى ٥٧ ، ٥٧ ، ٦٧ ، ٧٣ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٤	الطبرى : - محمد بن عبد الملك
الشفونى ٦٣	- محمد بن علي بن فضل
شمس الدين ٧٦	عاكف زاده : - عبد الرحمن بن إسماعيل بن مصطفى
شمس الدين ٥٦	ابو العباس عبد الله أ Ahmad الدمنهوري الشاطر ٥
شمس الدين ٥٢	ابو العباس المرسى ٥٢ ، ٩١
شمس الدين ٦٣	عبد الباقي بن عبد الرحمن بن علي الخزرجي المقدسي ٧٠ ، ٦٧
شمس الدين ٦٨	عبد الحق السنباطي ٧٦
شمس الدين ١٨	عبد الحليم بن محمد القسطنطيني ٦٤
شمس الدين ٥٢	عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي ٦٥
شمس الدين ٥٦	عبد الرحمن بن ابي بكر بن داود الحنبلي ٥
شمس الدين ١٢	عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله البكري الواسطي
الشنباوى ٣٨	الفاروقى ، صفى الدين ٣٨
الشنباكى ٦	

عبد الله الهاروشي	٧٢	عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري ، زين الدين	١١٣
عبد المعطي بن سالم بن عمر السملاوي	٣	عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطي	٣٦
عبد المعطي بن محمود بن عبد المعطي اللخمي		عبد الرحمن بن عيسى بن داود القوصي السنجاري	٢٧
الاسكندرى ، ٨٤	٨٩		
عبد الملك بن عبد الله بن عبد الرحمن العجمي ،			
زين الدين ابو المظفر	٨٨	عبد الرحمن بن محمد بن علي البسطامي	١٠٧
عبد المنعم بن عمر الأندلسي الواداداشي	٨٠	عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الشعالي الجزائري	
عبد الوهاب بن علي بن علي بن سكينة	٤٦		
عثمان بن مرزوق	٢٧	عبد الرحمن المصري ، نور الدين	١٠٤
العجان	٦١	عبد الرحمن بن مصطفى بن العيدروس	٥٦
العمجي : - احمد بن احمد بن محمد		عبد الرحيم بن اسياحيل بن مصطفى عاكف زاده	
- عبد الملك بن عبد الله			١٢٤
ابن العجمي : - محمد حسن			
عدي بن مسافر ، ١٥	٢٥	عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي ، عز الدين	
ابن عري ، ١٢ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٧٢ ،			٨٧
٧٨ ، ٧٦ ، ٩٩ ، ٨٩ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،			
١١١ ، ١٢٤ ، ١٢٠		عبد السلام بن مشيش	٩١
العربي الدرقاوى	٤٥	عبد العزيز الدباغ	١٢١
عز الدين : - أحمد الصيادي		عبد الغني النابلسي	١٢٤
- عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي		عبد القادر الجيلاني	٣
- محمد بن عبد اللطيف بن فرشته			٣٢ ، ٢٣ ، ١٤ ، ١٢ ،
عز الدين الفاروحي	٥٠		٤٦
ابن عطاء الله الاسكندرى	٩٠ ، ٩١ ، ١١٠ ،	عبد القادر بن حسين بن علي بن مغيل	٦٣
	١١٧	عبد الكريم الجيلي	٧٨
عقيل التنجي	٤٠ ، ٢٥ ، ١٥	عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن محمد المكتبي	٥٤
علوان علي بن عطية الحموي	١١٥ ، ١١٦	عبد الله بن إبراهيم الحسني	٥٧
علي بن أبي بكر بن عبد الله بن روزبه	٢٣	عبد الله الأسدی	٢٧
علي بن أحمد بن محمد الكازروني الحموي الشاذلي		عبد الله البطائحي	٢٧
	١١٦	أبو عبد الله الساحلي	٩٤
		عبد الله بن علي أبي تراب التونسي	٥٥
		عبد الله المنوفي	٦
		عبد الله بن محمد القسطنطيني	٧٨

ابو القاسم بن ابي عثمان : - سعد بن محمد بن عبد الرحمن الرقام	علي بن جمال الدين بن خطيب أو وينه الحدادي ٣٦
ابو القاسم بن محمد التادلي ٤٤	علي بن الحسن بن أحمد الواسطي ٣٥
قاسم بن محمد بن الحاج الواسطي ٣٤	علي بن صدقة بن منصور السرميني ٤٧
القاشاني : - محمود بن علي بن محمد	علي بن عبد الحق القوصي ١٢١
القطسطنطيني : - عبد الخليم بن محمد	علي بن عبد الله بن المtier ، نور الدين ١١٩
- عبد الله بن محمد	علي بن ميمون الفخاري المغربي (الفاسي) ١١٥ ، ١١٦
القشاشي ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٧	علي النبتبني ٥٧
القشاشي : - محمد بن يحيى بن أحمد الدجاني	علي الميتي ٢٣ ، ٢٥
التشيري ٥٦ ، ٧٩	علي الواسطي ٣٤
قضيب البان ١٥	علي وفا ٤ ، ٧ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٩٩
القوصي : - عبد الرحمن بن عيسى	عمر العرابي ٧٠
- علي بن عبد الحق	عمر عز الدين ١٨
القونوي ، صدر الدين ١٢٤	العیدروس : - ابوبکر بن عبد الله
الكارزوني : - ابراهيم	ابن العیدروس : - عبد الرحمن بن مصطفى
- علي بن أحمد بن محمد	الغزالی ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١١٩ ، ١١٣ ، ١٢٤
الكرماني : - أوحد الدين	الغمري : - محمد بن عمر بن أحمد
الكبيزياني ٢٧	الغنيمي ٦٨
ابن اللبان ٩٣	الغيطي محمد بن أحمد بن علي ٧٧
ابو اللطائف ٧	ابن الفارض ٧٢ ، ٩٢
ابن المؤيد النقيب الواسطي ٣٥	الفاروشي ٣٦ ، ٣٨ (؟)
محب الدين بن الشحنة ٦٧	فخر الدين : - محمد بن ابراهيم الفارسي
محمد بن ابراهيم بن أحمد الخبري الفارسي ٤٨ ، ٨٢	ابن فرشته : - محمد بن عبد اللطيف
محمد بن ابراهيم بن يوسف التاذفي ٣١	الفرغلي : - محمد بن أحمد
محمد بن ابي بكر الأشكاني ١٢	القادري : - سليمان بن خالد ٢٢

- محمد بن عبد اللطيف بن فرشته (=ابن مَلَك)  
الرومي ، عز الدين ١٠٦
- محمد بن أبي عبد الله ابن ناصر الدين ، شمس الدين ٤٩
- محمد بن عبد الملك الطبرى ، ابو خلف ٧٩
- محمد بن عثمان بن عمر البخري ١٠٣
- محمد بن علي بن فضل الطبرى الحسيني ٧٠
- محمد بن عمر بن أحمد الواسطي الغمرى المحلى ١٠٥
- محمد بن عمر بن حسن الحريري ٤٣
- محمد بن عياش ، ابو القاسم ، ابو عبد الله ٩٤
- محمد بن قرقاس بن عبد الله الآقتمري ١١٢
- محمد بن المؤيد بن أحمد حويه ، سعد الدين ٨٥
- محمد بن محمد زين العابدين العمري ، سبط المرضفي ١١٧
- محمد بن محمد العقيلي البهنسى ١٢٠
- محمد بن محمد بن محمد بن سليمان المغربي ٦٩
- محمد بن ناصر الدين السوائى الشفونى ١٧
- محمد وفا ٧ ، ٨ ، ٧٥ ، ٩٥
- محمد وفا العرضي ٢٢
- محمد بن يحيى بن احمد الدجاني القشاشى ١٢١
- محمد بن يحيى التاذفى ٣١
- محمد بن يوسف برهان الدين العجان ٦١
- محمود بن أحمد بن أبي الحسن الفريابي ، عماد الدين ابو القاسم ٨١
- محمود البنوفري ٥٥
- محمود بن علي بن محمد القاشانى ٩٢
- ابومدين ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٤٨ ، ٩٠ ، ١١٠
- مدين بن أحمد بن عمر الأسموني ٥٠
- محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازى ١١١
- محمد بن أبي بكر بن حصن الديري الناصري ٥٠
- محمد بن أبي بكر حويه ٥٧
- محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي ٣٢
- محمد بن أبي بكر بن محمد البدرى القدسى ٢٤
- محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الأنصارى الساحلي ١١٠ ، ٩٤
- محمد بن أحمد الخطيب الشوربى ، شمس الدين ٧٠ ، ٦٨ ، ٦٦
- محمد بن أحمد بن علي الغيطى ، نجم الدين ٦٧ ، ٧٧
- محمد بن أحمد الفرغلى ٩
- محمد بارسا ٧٣
- محمد توفيق البكري ٥٩
- محمد الحاج نور ١١
- محمد حسن بن العجيمي ٥٣
- محمد بن حزة الدمشقى ، آق شمس الدين ١٠٨
- محمد بن رسول الحسيني البرزنجي الشهزورى المدى ٦٩
- محمد بن سعيد بن عمر الصنهاجى ابن شايد ٩٧
- محمد بن سليم الحفني ١٠
- محمد بن سليمان الجزولى ٤٤
- محمد الشاطبى ، ابو عبد الله ٥٢
- ابو محمد الشنكي ٢٣
- محمد بن عبد الدائم بن محمد بن بنت ميلق ، ناصر الدين ابو المعالي ٥٢ ، ٩٣ ، ٩٨
- محمد بن عبد الكريم السهان ١٤

ابن النحاس : - أحمد بن إبراهيم بن محمد	مرتضى الزبيدي ٨ ، ٥٦ ، ٥٧
النخل : - تاج الدين مسعود بن بنور بن عبد اللطيف الشابي ١٢٢	
نقشبند : - بهاء الدين مصطفى صدقي بن إبراهيم السيواني ٥٨	
ابن النقيب ٣١	مصطفى بن عمر ٢٠
نور الدين : - عبد الرحمن المصري مصطفى بن كمال الدين البكري ١٤ ، ٢٠ ، ١٠	
النيسابوري : - اسماعيل بن أحمد ٥٤	
الهاروشي : - عبد الله ابن مغيزل : - عبد القادر بن الحسين	
الواشطي : - عبد المنعم بن عمر المقدسي : - عبد الباقي بن عبد الرحمن بن علي	
الواسطي : - علي - عبد السلام بن أحمد بن غانم	
علي بن الحسن - بن المؤيد	المكتبي : - عبد الكريم بن محمد بن أحمد ملا قاري ١٢٤
- عبد الرحمن بن عبد المحسن	
- عبد الرحمن بن الحسين	ابن ملك : - محمد بن عبد اللطيف بن فرشته المنشجي : - عقيل
- قاسم بن محمد بن الحجاج	منصور البطائحي ٣٢
الوترى : - أحمد بن محمد	المنوفي : - عبد الله
ابوالوفا تاج العارفين ١٩ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥	المثير : - علي بن عبد الله بن علي
الوفائية ٤ ، ٧ ، ٨ ، ١٣	محمد . . .
الياقعي ٢٧ ، ٦٢ ، ٩٦	موسى بن محمد اليونيني ، قطب الدين ٢٦
ياقوت العرضي ٥٢ ، ٩٣	ابن بنت ميلق : - محمد بن عبد الدائم بن محمد
يجيبي الشاوي ٦٩	ابن ناصر الدين الدمشقي : - محمد بن أبي بكر بن عبد الله
ابوعزي ٢٩	ناصر الدين بن بنت ميلق : - محمد بن عبد الدائم بن محمد
يوسف بن حسين الحسيني ١٩	نجم الدين : - محمد بن أحمد بن علي الغيطي
يونس بن حسن المصري ١١٤	نجم الدين : - محمد بن احمد بن علي الغيطي
اليونيني : - موسى بن محمد	نجم الدين كبرى ١٠٦ ، ١٠٨

## فهرس المؤلفات

<p>بيان المغتم في الورد الأعظم ١٠٠</p> <p>تبريد وقيد الجمر بذكر بعض أحوال الشيخ مصطفى بن عمرو ٢٠</p> <p>تحفة الكرام بترجمة سيدي أبي بكر بن قوام ١٦</p> <p>تحفة الكرام المبذولة في بعض مناقب غوث الأنام قطب جزولة ٤٤</p> <p>ترجمة الدرقاوي سيدي العربي وأصحابه المشايخ الدرقاوين ٤٥</p> <p>تریاق المحبین ٣٦</p> <p>تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين ١٠٠</p> <p>ثبت الشيخ عبد الله بن علي أبي تراب التونسي في الطريقة الرفاعية ٥٥</p> <p>ثبت في الطريق ٥٤</p> <p>جلال الصدا في سيرة إمام الهدى ٣٧</p> <p>جواب المداعي لسلف الشيفيين عبد القادر وإبن الرفاعي ٣٢</p> <p>الحجۃ البالغة ٣٥</p> <p>حدائق الحقائق ١١١</p> <p>خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق ٨١</p> <p>خبايا الزوايا ٥٣</p> <p>خالصة الإكسير في نسب سيدنا . . . الرفاعي ٣٥</p>	<p>إثبات المصان في وظائف الرفاعية ٣٣</p> <p>أخبار الصالحين الزهاد والعارفين العباد ٤٦</p> <p>أدب السلوك ٨٠</p> <p>الأدلة البهية على أفضلية خير البرية ١١٧</p> <p>إرشاد السالكين إلى الجمع بين طريق المحققين من الفقهاء والمريدين ٨٤</p> <p>الإرشاد لما فيه مصالح العباد ١١١</p> <p>إرغام أولياء الشيطان بذكر مناقب أولياء الرحمن ٦٥</p> <p>إسفار الصباح ١١٧</p> <p>أسنى المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر ٢٧</p> <p>إطفاء حرقة الحوية ٤٩</p> <p>الاعنة على دفع الاغانة ٨٢</p> <p>أذنب المأرب في السلوك والمناقب ١٩</p> <p>أم البراهين ٣٤</p> <p>إماتة نقاب الريب عن وجوه رجال الغيب ٧٥</p> <p>الإيضاح والتمكين في ترجمة شيخنا الشيخ خير الدين ٢١</p> <p>بحر الانساب ٣٤</p> <p>بغية السالك إلى أشرف المسالك ٩٤</p> <p>بغية الطالب في نسب آل أبي طالب ٣٤</p> <p>بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ٣١</p> <p>بهجة الأنام في كرامات الشيخ أبي بكر بن قوام ١٧</p> <p>بهجة سلطان الأولياء عدي بن مسافر ٢٥</p> <p>بهجة السيد أحمد الرفاعي ٤١</p> <p>بهجة الشيخ عقيل المنجي ١٥</p> <p>بيان غرية الإسلام في صنفي المتفقهة والمتفقرة ١١٥</p>
--	---

الروض النسيق في علم الطريق	٦١	داعي الفلاح	١١٧
الروض النصير في مناقب السيد أحمد الرفاعي الكبير		الدر الشمرين	٧٢
	٣٨	الدر الساقط	٣٦
روضة المتقين في مصنوعات رب العالمين	١٠٦	درر الأبكار في وصف الصفة الأخيار	٤٧
روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين	٤٠	الدرر الحسان في نسب أبي الفتيان	٢
رياض السادات في إثبات الكرامات	٦٤	الدرر واللمع في بيان الصدق والزهد والورع	١١٨
زاد المساكين إلى منازل السالكين	١١٦	دلالة المستنهج إلى معالم المعارف . . .	٨٣
زينة النواظر وتحفة الخواطر	٩١	ديوان الحكم وميدان الكلم	٨٠
		ذكر ما في هذه الأمة من الأبدال	٧٤
سراج الصفا في مناقب أبي الوفا	٢٤		
السراج النائز بكرامات أصحاب الأشائر	٣	ربيع العاشقين	٣٦
سلوة العارفين وأنس المشتاقين	٧٩	رسالة آق شمس الدين في التصوف	١٠٨
سندي ابن ميلق	٥٢	رسالة بعث بها . . . شهاب بن ميلق في معنى أسماء	
السهم القوي في نحر كل غبي وغوي	٧٢	الله الجبروتية	٩٣
سود العينين	٣٥	رسالة الشيخ أبي الحسن الشاذلي	٨٦
سياحت ابو الصفا	٢٢	الرسالة العمورية في الرد عن السادات السعودية	١٨
سير السالك في أنسى المسالك	١٠١	رسالة في إباحة شرب الدخان وفي جواز الجهر بالذكر	
سير السالكات	١٠٢	وفي الذب عن الصوفية	٧٣
السيوف الصفال في رقبة من ينكر كرامات الأولياء		رسالة في إثبات التصرف لأولياء الله	٧٢
بعد الانتقال	٦٧	رسالة في إثبات كرامات الأولياء	٦٨
شرح قصيدة «ما لذة العيش . . . »	٩٠	رسالة في القطب والأوتاد والأربعين والأنجاب	٧٧
شرح القصيدة النونية	٤٥	رسالة في كرامات الأولياء	٦٨
الشرف الباهر في مناقب عبد القادر	٢٦	رسالة في كُمل الرجال الذين يأتون في كل زمان	٧٦
الصبح السافر عن شهائل الشيخ عبد القادر	٢٧	رسالة في لبس الخرقة وتلقين الذكر	٥٦
صلاح الأرواح والطريق إلى دار الفلاح	١١٣	الرسالة المحمدية في الرد عن السادات السعودية	١٨
		الرسالة الملكية	٩٦
		رفع نقاب الخفا عن انتهاء إلى وفا وأبي وفا	٨
		الروض الراهن في ترجمة الشيخ عبد القادر	٢٨

قواعد الصوفية ١٠٥ القول الحقيق في اجازة الطريق ٥٩  كرامات الأولياء ٦٦ كرامات الشيخ اسماعيل الجبرتي ١٢ كرامات الشيخ تاج الدين التحال ٤ كرامات سيدي عبد القادر الجيلاني ٣٠ كشف اللبس عن دسائس النفس ١١٩ كنز الأسرار ولوائح الأفكار ٩٧ الكواكب الزاهرة في اجتماع الأولياء يقطنة بسيد الدنيا والآخرة ٦٣	الطرائق الاثنى عشر في علم التصوف ٥٨ الطرق الصوفية بالديار المصرية ٦٠ طرق الوسائل وتعلق السائل ٨٧  عدة المریدین وعمدة المسترشدین ١٢ العقاب الهاوي على الشغل العاوي ٦٩ عقد الجوامد الشمین في الذکر والطرق الإلباس والتلقین ٥٧ عنوان المشايخ الطيبین وشأن الأولياء المهدیین ١٢٤ عین العلم وزبدة الفهم ١٠٣ عيون الحقائق ٨٦
لباب القوت من خزانة الملكوت ٩٢ لسان التعريف بحال المولى الشريف ٥١ لطائف الموعظ ٥٨  المؤمنات وسير السالكـات ١٠٢ مجلـى الحزن عن المحزونـ في مناقبـ الشـيخ عـلى بنـ ميمونـ ١١٥ مرأة الأصفـيـاءـ في صـفـاتـ المـلامـيـةـ الـاخـفـيـاءـ ٧٨ مراتـبـ العـزـةـ في عـيونـ الـقـدرـةـ ٨٥ مزيلـ نـقـابـ الخـفاـ عنـ كـنـىـ سـادـاتـ بـنـيـ الـوـفـاـ ٨ مشارـعـ الأـشـواقـ إـلـىـ مـصـارـعـ الـعشـاقـ ١٠٠ المشـربـ النـيلـيـ فـيـ ولـاـيـةـ الـجـيلـيـ ٣١ مطالـعـ الأـثـوارـ وـمـواـهـبـ الـأـسـرـارـ فـيـ الـخـمـسـةـ الـأـذـكـارـ ١٢٢	غـایـاتـ السـرـائـرـ وـآـیـاتـ الـبـصـائرـ ١١٤  الفـتـحـ النـدوـقـيـ فـيـ الـكـلـامـ عـلـىـ بـعـضـ كـرـامـاتـ سـيـديـ إـبـراهـيمـ الدـسوـقـيـ ٥١ فـخرـ زـينـ الـحـابـدـيـ بـمـنـاقـبـ أـبـيـ الـوـفـاءـ تـاجـ الـعـارـفـينـ ٢٣  الـفـنـونـ الـعـرـفـانـيـةـ وـالـهـبـاتـ الـمـلـكـانـيـةـ ١٢٠ الـفـوـاتـحـ الـمـسـكـيـةـ فـيـ الـفـوـاتـحـ الـمـكـيـةـ ١٠٧ كـتـابـ فـيـ حـقـ كـرـامـاتـ الـأـولـيـاءـ ٦٧ فـيـضـ الـالـهـ الـمـتعـالـ ٧١ فـيـضـ الـعـلـىـ ذـيـ الـجـلالـ بـإـثـبـاتـ كـرـامـاتـ الـأـولـيـاءـ فـيـ الـحـيـاةـ وـبـعـدـ الـاـنـتـقالـ ٧١
مطلبـ السـاعـيـ فـيـ مـنـاقـبـ الرـفـاعـيـ ٤٢ المـعـارـفـ الـمـحمدـيـةـ فـيـ الـوـظـائـفـ الـأـمـدـيـةـ ٣٣ المعـانـيـ الـوـفـيـةـ فـيـ شـرـحـ الـفـاطـقـ الـصـوـفـيـةـ ٨٨ المعـزـيـ فـيـ أـخـبـارـ الشـيـخـ أـبـوـ عـزـيـ ٤٤	الـقـوـاصـمـ الـهـاشـمـيـاتـ لـنـكـرـيـ كـرـامـاتـ الـأـولـيـاءـ فـيـ الـحـيـاةـ وـبـعـدـ الـلـمـاتـ ٧٠ قـطـبـ الـعـارـفـينـ ١٠٩ قـواـطـعـ الـأـدـلـةـ فـيـ الرـدـ عـلـىـ الـوـجـودـيـةـ ١٢٤

المنهاج الواضح في تحقيق كرامات الشيخ أبي محمد صالح	٩٩
نتائج البصائر في كرامات وأحوال قطب الأكابر	١١
مفتاح المطالب ورقية الطالب	٥١ ، ٥٠
المقامات الفلسفية والترجمات الصوفية	١١٢
مناقب الأنبياء ومحاسن الأخيار	٤٦
مناقب أبي بكر بن قوام	١٦
مناقب أبي بكر الوفائي	١٩
مناقب السيد البدوي	١
مناقب سيدي عقيل التنجي	١٥
مناقب الشيخ عبد الله المنوفي	٦
مناقب الصالحين ومحبة أهل اليقين	٤٠
مناقب أبي العباس أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عقبة الحضرى	١٣
مناقب عبد القادر الجيلاني	٢٦
مناقب القطب محمد بن أحمد الفرغلي	٩
مناقب السهان	١٤
مناهج العوارف ومعارج المعارف	١٢٣
متھی العبارات في بعض ما لشیخنا منمناقب والكرامات	١٠
المنح الالھیة في التحقیقات الصوفیة	١١٧
المنح الالھیة فيمناقب السادات الوفائیة	٧
منشور لواء الإسعاد في رسالة السیوف الحداد . . .	
الوسائل الشائنة إلى حضرة المصطفى	٢٠
الوصايا القدسية	١٠٤
نتائج المفاخر في أخباربني رفاعة الأكابر	٤٣
النجم الساعي في مناقب . . . الرفاعي	٣٩
نזהة المجالس ومنتخب النفائس	١١٣
نسب الخرقة	٥١
النسوة العابدات	١٠٢
نشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ الصوفية . . .	٦٢
الصهادیة	٢٨
نظام الدر المكون في حكم خرقة الفقير المصنون	٤٨
نظم القلادة	٥٢
نماشی العرفان من أنفاس الرحمن	٩٥
النفحات الندية في مبني الطريقة المحمدية	١٢١
نور الحدق في ليس الخرق	٥١
نور المادي والمنهل الصادي	٣١
نور اليقين وإشارة أهل التمکین	٨٩
هادی القلوب إلى لقاء المحبوب	٩٨
الوسائل الشائنة إلى حضرة المصطفى	٥٦
الوصايا القدسية	١٠٤