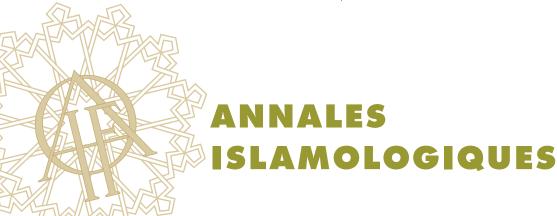
ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche



en ligne en ligne

AnIsl 28 (1995), p. 97-185

Denis Gril

Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan.

Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

Dernières publications

9782724710922	Athribis X	Sandra Lippert	
9782724710939	Bagawat	Gérard Roquet, Victor Ghica	
9782724710960	Le décret de Saïs	Anne-Sophie von Bomhard	
9782724710915	Tebtynis VII	Nikos Litinas	
9782724711257	Médecine et environnement dans l'Alexandrie	Jean-Charles Ducène	
médiévale			
9782724711295	Guide de l'Égypte prédynastique	Béatrix Midant-Reynes, Yann Tristant	
9782724711363	Bulletin archéologique des Écoles françaises à		
l'étranger (BAEFE)			
9782724710885	Musiciens, fêtes et piété populaire	Christophe Vendries	

© Institut français d'archéologie orientale - Le Caire

SOURCES MANUSCRITES DE L'HISTOIRE DU SOUFISME À DĀR AL-KUTUB UN PREMIER BILAN

Le présent travail est le fruit d'une fréquentation intermittente du département des manuscrits à Dār al-kutub, la Bibliothèque nationale du Caire. Lors de mon séjour au Caire, je travaillais sur l'œuvre d'Ibn 'Arabī et l'idée ne me vint pas d'entreprendre une consultation suivie du fonds de Dar al-kutub en matière de soufisme, d'autant plus que les manuscrits de cet auteur y sont dans l'ensemble assez récents. Toutefois quelques notes prises sur l'école d'Ibn 'Arabī, sur divers auteurs et tarīqa à partir des catalogues existants, notamment ceux de la bibliothèque Taymūr alors manuscrits, m'avaient déjà persuadé de la richesse de ces fonds alors partiellement répertoriés. Le travail sur deux sources manuscrites de l'histoire du soufisme à l'époque ayyoubide et au début de l'époque mamelouke, le Waḥīd fī sūlūk ahl al-tawhīd de 'Abd al-Gaffār Ibn Nūh al-Qūsī 1 et la Risāla de Safi al-dīn Ibn Abī l-Mansūr² me donna l'idée d'un repérage plus systématique des sources. En effet, l'exploitation historique de ce type d'ouvrages exige des recherches sur les personnages qu'ils mettent en scène ou qu'ils citent incidemment. Or, parmi ceux-ci, nombreux sont ceux que la littérature biographique et historiographique éditée omet ou bien sur lesquels elle ne donne que peu de renseignements. Il fallait donc chercher dans la littérature manuscrite. Une première mission ³ fut consacrée principalement aux manāqib, vie d'un saint particulier, mais s'étendant le plus souvent à celle de ses maîtres et disciples. C'est cette littérature qui apporte évidemment le plus de renseignements biographiques et historiques. Entre-temps, le catalogue général par titres avait été achevé et dactylographié. Il regroupe la Bibliothèque khédiviale, les acquisitions ultérieures et surtout la plupart des bibliothèques de manuscrits qui ont enrichi ce fonds comme la Taymūriyya, Ḥalīm, Muṣṭafā Kāmil, Qawala, sans inclure toutefois les recueils (mašāmī') de la Ḥidiwiyya qui avaient

par un cheikh égyptien du VII^e/XIII^e siècle. IFAO, Le Caire, 1986.

^{1.} Cf. « Une source inédite pour l'histoire du taṣawwuf en Égypte au VII°/XIII° siècle », Livre du Centenaire de l'IFAO, Le Caire, 1980, p. 441-508.

^{2.} Cf. La Risāla de Şafī al-dīn ibn Abī l-Manṣūr Ibn Zāfir. Biographies des maîtres spirituels connus

^{3.} Ce travail a été mené au cours de trois missions de l'IFAO d'un mois chacune, en 1983, 1985, 1991. Une dernière mission en 1993 a été consacrée à la mise au point des notices.

déjà fait l'objet d'un catalogue à part ⁴. Il était nécessaire désormais de tenir compte de ce catalogue, d'en entreprendre la consultation complète et donc d'orienter de façon plus large le travail commencé. Ceci fut fait lors d'une seconde et d'une troisième mission, parallèlement à la lecture rapide de certaines des sources repérées. La disproportion entre le nombre de titres relevés et d'ouvrages consultés ⁵ impose de marquer un temps de réflexion, de publier un premier résultat, de tirer quelques conclusions tout en s'interrogeant sur la poursuite de ce travail.

DÉLIMITATION DE LA RECHERCHE.

Comment dans un catalogue général de bibliothèque choisir ce qui relève, a priori et sous réserve de vérification, du soufisme ? Il est entendu que les classifications opérées par les conservateurs sont à considérer avec beaucoup de circonspection. Tel manuscrit classé sous la rubrique tasawwuf peut très bien appartenir à un genre très différent comme celui du conseil au prince par exemple 6 et de même un manuscrit n'ayant qu'un chiffre pour cote, mais au titre trompeur 7. La plupart des hagiographies sont à chercher sous la rubrique tārīh et un certain nombre d'ouvrages doctrinaux, sous la rubrique 'aqā'id. Il faut donc s'attendre à un certain nombre de déchets (du point de vue du soufisme) et ne pas s'imaginer pouvoir être exhaustif. La question de fond reste ce qu'il faut entendre par « soufisme », surtout si l'on se place dans une perspective historique. Que faut-il dès lors considérer comme source de l'histoire du soufisme ? Dans le choix des textes à consulter certaines catégories ont été dans un premier temps privilégiées. Par contre le repérage des manuscrits a pris en considération tous les domaines susceptibles d'intéresser l'histoire du soufisme dans sa dimension spirituelle et intellectuelle, mais aussi historiographique, géographique et sociale: manāqib, tabaqāt, transmission sous ces différentes formes: hirqa, išāza, tabt, mu'ğam al-šuyūh, mašyaha, turuq, oraisons : awrād, ahzāb, ad'iya, prières sur le Prophète, prophétologie, textes pour le mawlid et le mi'rāğ, madīh, mérites des Ahl al-Bayt, ziyārāt et fadā'il des villes saintes et des métropoles de l'islam, apologie et critique du soufisme et de certaines pratiques, sciences occultes : hurūf wa asmā', hurūf wa awfāq et aussi alchimie, ainsi que l'eschatologie. Le tafsir soufi relève également de la littérature doctrinale.

- 4. Fihrist al-kutub al-'arabiyya al-maḥfūza bi-l-kutubḥāna al-ḥidiwiyya, t. VII, Le Caire, 1308 H. Sur les différentes bibliothèques qui constituent le fonds de Dār al-kutub et les catalogues existants, voir 'Izzat Yāsīn Abū Hība, al-Maḥtūṭāt al-'arabiyya, fahārisu-ha wa fahrasatu-ha wa mawāṭinu-ha fī ğumhūriyyat Miṣr al-'arabiyya, Le Caire, 1989.
- 5. Les horaires d'ouverture, la limitation du nombre de manuscrits et maintenant la consultation sur microfilms ne facilitent guère le travail.
- 6. C'est le cas des *Waṣāyā* de M. b. Ibrāḥīm al-Šinġārī Ibn al-Akfānī (m. 749 H.), *taṣawwuf* M 13, de la *Rutba al-fāḥira fī salṭanat al-dunyā wa-l-āḥira*, Ḥalīlī Aġā *taṣawwuf* 90 ou encore du *Miftāḥ al-falāḥ fī i'tiqād ahl al-ṣalāḥ*, *taṣawwuf* M 201.
- 7. Par ex. *Qabas al-anwār*, résumé de *Iqtibās al-anwār* d'Ismā'īl b. Ibrāhīm al-Kinānī al-Bilbaysī (m. 802 H.), H 7165, dictionnaire de *nisba*, de noms de lieux en particulier.

Une idée sous-tend ce travail : la nécessité d'appréhender le soufisme comme une réalité complexe où se rencontrent l'histoire des idées et des pratiques religieuses, l'histoire sociale et parfois politique, même si tout chercheur se trouve nécessairement appelé à privilégier un champ d'investigation. Au moment où se poursuivent l'analyse, l'édition, la traduction des grands textes du *taṣawwuf*, où se multiplient les monographies historiques et surtout où l'étude des confréries à l'époque moderne et contemporaine connaît un développement considérable, il importe de se doter d'instruments de travail qui permettent d'établir des ponts entre ces divers aspects. Du point de vue historique, l'intérêt d'un fonds comme celui de Dār al-kutub, riche pour les époques mamelouke et ottomane, est de fournir quantité de repères pour suivre les étapes d'une évolution, et parfois d'une constance, dans les formulations de l'esprit et les formes du social.

LE FONDS DE DAR AL-KUTUB.

Quelle que soit la diversité d'origine des manuscrits de la Bibliothèque khédiviale et des autres collections, on peut, semble-t-il, affirmer qu'ils représentent assez exactement le contenu des bibliothèques des différentes institutions religieuses de l'Égypte ottomane. En ce qui concerne le soufisme, les manuscrits copiés avant le IXe/XVe siècle sont relativement peu nombreux. À titre d'exemple, le manuscrit le plus ancien des Fusūs alhikam d'Ibn 'Arabī est daté de 880 H. et la plupart des manuscrits de ses œuvres s'échelonnent entre les XIe-XIIIe siècles H. Quant aux œuvres elles-mêmes, indépendamment de leur copie, celles des VIIe-VIIIe siècles H. sont moyennement représentées, mais celles du IXe siècle et au-delà constituent le plus grand nombre. Lors de la conquête de l'Égypte, les Ottomans ont largement puisé dans les madrasas et les hānqāh mameloukes. On peut retrouver la trace des manuscrits de ces établissements dans les bibliothèques d'Istanbul grâce aux marques de waqf et aux colophons, comme nous avons eu l'occasion de le constater pour certains manuscrits d'Ibn 'Arabī. Cet exode a continué plus tard vers l'Europe. Mais si les manuscrits les plus anciens ont quitté l'Égypte ou ont disparu de différentes manières, l'activité des copistes s'est prolongée jusqu'aux débuts du XXe siècle, bien au-delà de l'apparition des premières éditions, souvent lithographiées, de textes du tasawwuf au milieu du XIXe siècle 8.

Il n'est pas indifférent pour l'histoire de la culture de s'interroger sur le champ spatial couvert par ces écrits du soufisme, selon l'origine de leurs auteurs. Jusqu'au VII^e/XIII^e siècle les œuvres de l'Orient et de l'Occident musulmans appartiennent au patrimoine commun. Par la suite on reste dans une aire de diffusion proche-orientale : Égypte, Syrie, Ḥiǧāz avant tout, mais aussi Turquie et dans une plus faible mesure Iraq, Yémen et Iran jusqu'à l'avènement des Séfévides. L'hagiographie reste centrée sur l'Égypte et la Syrie,

8. À titre d'exemple : le *Dīwān* d'Ibn 'Arabī, Būlāq, *al-Akbar* de Ša'rānī, Le Caire, 1277/1861, les 1271/1885, le *Kibrīt al-Aḥmar fī bayān* 'ulūm al-šayḥ *Muḥāḍarāt al-abrār* d'Ibn 'Arabī, Le Caire, 1282/1865.

mais pour des raisons d'affiliation, la vie de saints iraqiens comme Ğilānī et Rifā'ī occupent de nombreux auteurs. Par contre l'hagiographie maghrébine est assez peu représentée, quoique des auteurs occidentaux connus, comme Aḥmad Zarrūq par exemple, tiennent leur place. Malgré ces remarques restrictives, il ne faut pas oublier que les auteurs voyagent avec leurs œuvres et que Le Caire est resté un pôle d'attraction. Il serait donc absurde de ne s'intéresser, à partir du fonds de Dār al-Kutub, qu'au seul soufisme égyptien.

Pas loin de 2 000 titres en grande majorité inédits ont été fichés d'après le catalogue général, le catalogue des *mağāmī* de la Hidiwiyya et le catalogue imprimé de la bibliothèque d'al-Azhar 9. Les ouvrages édités et connus, comme la *Risāla* de Qušayrī, l'*Iḥyā* de Ġazālī, les *Futūḥāt* ou les *Fuṣūṣ* d'Ibn 'Arabī, par exemple, n'ont pas été relevés. Certains textes connus ont pu être notés quand l'édition est introuvable ou défectueuse. Les auteurs peu connus ont été classés chronologiquement; d'autres, selon leur appartenance visible à une voie particulière. Les œuvres d'auteurs comme Ibn 'Arabī, Ibn al-Fāriḍ et leurs commentateurs, Suyūṭī (bien que dépassant souvent le sujet), Ša'rānī, Nābulusī, Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn al-Bakrī, les commentateurs de Suhrawardī d'Alep ont été systématiquement relevés (à l'exception parfois des titres connus). Les vies de saints, les traités techniques ou rituels des diverses *tarīqa* ont été classés à part, ainsi que les diverses rubriques mentionnées plus haut. Cet état est provisoire, les fiches devront être traitées avec l'aide des références bio-bibliographiques et divers recoupements devront être effectués entre ces différentes données.

CHOIX ET PRÉSENTATION DES NOTICES.

Les 125 notices qui suivent n'enregistrent donc qu'une toute petite partie de cette masse documentaire. Elles ne concernent en principe que des textes inédits, à quelques exceptions près, comme le *Našr al-Maḥāsin* d'al-Yāfi'ī ou deux hagiographies d'Aḥmad al-Rifā'ī qu'il nous semblait intéressant de faire figurer dans une suite chronologique. Pour la même raison quelques textes concernant Rifā'ī ont été signalés sans avoir été consultés. Ces notices ne constituent pas un échantillon des divers types de sources, mais reflètent l'évolution de notre travail : vies de saints classées par pays et par personnage, recueils biographiques, transmissions : *hirqa*, *talqīn al-dikr*, *turuq*, typologie et défense des miracles, hiérarchie des saints, traités sur la voie et la doctrine. Ceci, afin de suivre simultanément d'une part l'apparition, la transmission et la diffusion des influences spirituelles, de l'autre l'histoire des idées. Pour cette raison et pour découvrir de nouvelles pistes, le choix n'a pas porté en général sur des auteurs connus et prestigieux. Toutefois, ayant été consultés, des ouvrages d'auteurs comme Ibn 'Aṭā' Allāh ou Ša'rānī ont tout de même été signalés.

9. Fihris al-kutub al-mawğūda bi-l-Maktabat al-Azhariyya ilā sanat 1371/1952, 7 t., 1947-1962. Ce catalogue contient aussi bien les imprimés que les

manuscrits et n'est nullement exhaustif en ce qui concerne ces derniers.

On trouvera aussi des œuvres de Faḥr al-dīn al-Fārisī, S'ad al-dīn Ḥamōyeh ou Muḥammad et 'Alī Wafā, grands maîtres jusqu'ici négligés par la recherche.

Après le titre et l'auteur, la cote est suivie du numéro du microfilm, nécessaire pour consulter le manuscrit ou en obtenir une copie. L'absence de ce numéro signifie que le microfilm n'a pas encore été établi. Pour les auteurs et les personnages, on s'est contenté en général de renvoyer aux références bio-bibliographiques les plus usuelles, en les complétant, si nécessaire, par d'autres sources. Quand le texte faisant l'objet de la notice n'est pas signalé par ces références, nous en avons fait la remarque, sans pour autant nous astreindre, pour ce premier bilan, à consulter systématiquement les catalogues de manuscrits. Le contenu de l'ouvrage est ensuite décrit de façon succincte.

QUELQUES REMARQUES.

LA LITTÉRATURE BIOGRAPHIQUE.

Malgré leur nombre réduit ces notices suggèrent quelques réflexions sur l'évolution des genres et donc sur l'histoire du tasawwuf. Le genre hagiographique reste relativement stable si on le considère du point de vue des manifestations de la sainteté telles que les karāmāt qui correspondent à des archétypes. C'est plutôt l'origine et la formation du cheikh, mais aussi son type spirituel qui infléchit l'écriture hagiographique dans le sens d'une occultation ou au contraire d'une exaltation de ces manifestations comme on le constate dans les manāqib respectifs de 'Abdallāh al-Minūfī (nº 6) et d'Aḥmad al-Farġalī (nº 9). Toutefois, certains textes tardifs peuvent donner lieu à une hagiographie transhistorique quand la vie du saint se confond avec l'exercice de fonctions hiérarchiques qui ne sont elles-mêmes que l'expression des principes supérieurs qui régissent le monde. C'est le cas d'une vie d'Ahmad al-Badawī (nº 2) et surtout d'un récit sur les quatre aqtāb (nº 3). 'Abd al-Qādir al-Ğīlānī (nºs 26 à 32) et Aḥmad al-Rifā'ī (nºs 32 à 43) ont fait l'un et l'autre l'objet d'une longue série hagiographique qui s'étend à leurs disciples proches ou lointains. Il faudrait pouvoir la suivre à travers les siècles en constatant ce qui y est repris, abandonné, ajouté, pour comprendre ce que véhicule et signifie cette tradition. La remarquable continuité de la littérature rifă'ite depuis la mort du saint jusqu'à une époque récente autorise à voir dans les Rifā'iyya, qui se nomment ainsi eux-mêmes dès le VIIe/XIIIe siècle, le prototype de ce qu'on appellera plus tard une tarīqa. L'hagiographie qādirite révèle elle aussi l'appartenance des auteurs, mais elle se développe de façon moins organisée et plus dispersée, à partir de quelques centres de diffusion, le Yémen et la Syrie en particulier. L'influence spirituelle de 'Abd al-Qādir al-Ğīlānī se répand en Orient et en Occident entre les VIIe/XIIIe et IXe/XVe siècles par l'intermédiaire de sa hirqa, transmission qui ne signifie nullement la constitution d'un ordre, même si elle peut parfois se confondre avec lui. La littérature hagiographique peut parfois enjamber les siècles dans le cas des Wafā'iyya d'Égypte. La vie et l'enseignement de Muḥammad Wafā et surtout de son fils 'Alī sont pieusement consignés par l'un de leurs disciples (nº 7). Puis

7A

surgissent aux XVIII^e et XIX^e siècles des ouvrages consacrés aux mérites des Sādāt Wafā'iyya, attestant le rôle joué par cette famille, symbole d'un passé historique et spirituel ¹⁰.

Il n'est pas étonnant de retrouver à Dār al-kutub la vie de saints de la Syrie toute proche. Par contre on peut s'interroger sur la présence de deux biographies d'Abū l-Wafā Tāǧ al-ʿĀrifīn, šarīf dont la famille a été accueillie par des tribus kurdes au nord de l'Iraq au ve/XIe siècle (nos 23-24). La vie de ce personnage, disciple du cheikh ʿAqīl (no 15) et peutêtre maître de ʿAdī b. Musāfir, révèle une aire et une forme spécifique de taṣawwuf qui s'étend de la Syrie à l'Iraq par l'Euphrate et aboutit à Ğīlānī et Rifāʿī. L'importance de ces deux saints explique peut-être que l'on ait tenu à s'informer sur l'origine de leurs voies. C'est aussi en terme d'axe de diffusion que l'on peut lire les manāqib d'Aḥmad al-Ḥaḍramī (no 13). Originaire du Ḥaḍramawt, grand voyageur, il exerce à partir du Caire son influence sur des disciples en partie maghrébins dans la seconde moitié du IXe/XVe siècle.

Les traités de transmission constituent des sources de première importance pour suivre la constitution des réseaux d'influence spirituelle et constater des contacts et des appartenances sur lesquels les autres sources restent souvent muettes. Les traités de hirqa sont attestés tout au long de l'époque mamelouke (nos 48-51). La hirqa est à l'origine une pièce d'étoffe dont le maître revêt le disciple pour lui communiquer son état spirituel 11. Mais elle en vient assez vite à désigner le rattachement à une lignée initiatique passant par l'un des saints éponymes de l'une des futures tariqa. Toutefois, à cette époque, la hirqa ne signifie pas le rattachement à un maître pour bénéficier de son enseignement et encore moins à une « confrérie », mais plutôt la réception d'une et, le plus souvent, de plusieurs influences spirituelles. Le maître ne la transmet, semble-t-il, qu'à un disciple accompli ou à un autre maître. Certains maîtres, le Yéménite Ismā'īl al-Ğabartī en particulier au VIIIe/XIVe siècle, semblent avoir joué un rôle important dans la diffusion de ces hirqa. Le sanad, tel celui de Nāṣir al-dīn Ibn Maylaq (nº 52) constitue, lui, un véritable traité de transmission incluant, comme c'est ici le cas, de précieux renseignements sur les rites initiatiques. Ce type de document se perpétue sous le nom de tabt ou celui plus général d'iğāza jusqu'aux XVIIIe et XIXe siècles. Il peut s'agir d'affiliation unique (no 54 : un cheikh halwatī) ou, au contraire, d'affiliations multiples où l'une toutefois prédomine (55 : rifā^cī, 59 : qādirī). Les traités de Murtadā al-Zabīdī, Yéménite installé au Caire et figure centrale du taşawwuf dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle, opèrent une synthèse entre la hirqa, la transmission du dikr et ce que l'on commence à répertorier sous le nom de turuq, (nos 56-57). Mustafā al-Sīwāsī, un Turc contemporain de Zabīdī s'essaie lui aussi à cette classification des

tronqué de la mention des voies de transmission (éd. par 'Abd al-Raḥmān Ḥasan Maḥmūd, 'Ālam al-fikr, Le Caire s.d.) Cet opuscule a été traduit par Claude Chodkiewicz-Addas dans son mémoire de maîtrise: L'Émir 'Abd al-Qadir al-Gaza'iri et la khirqa akbariyya, Paris IV, 1980.

^{10.} Cf. nº 8 et également : Anonyme, *Risāla fī nasab al-sādāt al-ašrāf al-Wafā'iyya, tārīḥ*, Ṭal'at, 1819, 58 fºs.

^{11.} Ibn 'Arabi a sans doute été l'un des premiers à consacrer à la *ḥirqa* un traité indépendant. Son *Nasab al-ḥirqa* a été édité récemment au Caire,

tarā'iq, reprise au siècle suivant par Sanūsī ¹², puis sous forme alphabétique, à l'instar de Zabīdī, par Kamāl al-dīn al-Ḥarīrī (m. 1299/1881-1882) ¹³. Ce souci de nomenclature aboutit au début du xxe siècle en Égypte à une liste officielle de quarante tarīqa établie à l'instigation de Muḥammad Tawfīq al-Bakrī (m. 1932). Cependant, il semble qu'il faille faire remonter au XIe/XVIIe siècle l'origine de ce genre d'ouvrage. Ḥasan al-'Uğaymī (m. 1113/1702) avait en effet composé un ouvrage sur quarante tarīqa, dont il faudrait retrouver la trace. Son fils composa un ouvrage original sur les zāwiya de La Mecque, les maîtres y résidant et leurs voies spirituelles (nº 53).

Consulté, parce qu'attribué à Šams al-din al-Ḥanafī, ce qui s'est révélé être un manuel de *futuwwa* a été agrégé à cet ensemble. Il traite en particulier de diverses formes de pacte initiatique et pose la question des relations entre la *futuwwa* et le *taṣawwuf* dans l'Égypte mamelouke et ottomane.

LA LITTÉRATURE DOCTRINALE.

Il est certes contestable de séparer ce qui relève d'un côté du biographique et de l'hagiographique et de l'autre, de la doctrine, la vie des saints visant avant tout à édifier et à instruire. Une hagiographie mêle le plus souvent faits et enseignements et comporte des développements hagiologiques qui relèvent de la doctrine. Par ailleurs, les textes d'enseignement sont eux-mêmes difficiles à classer. Certains insistent plus particulièrement sur le parcours de la Voie (sūlūk) et en marquent les règles et les étapes, d'autres sont plus nettement tournés vers la doctrine métaphysique et parfois ses implications cosmologiques. Certains auteurs adoptent un mode d'expression nettement ésotérique afin de n'être lus que par leurs pairs ; d'autres, tel 'Abd al-Raḥmān al-Ta'alibī (nº 109), préfèrent un style d'une grande simplicité qui n'exclut nullement la profondeur. Certains se veulent réformateurs du taṣawwuf et de l'islam en général : 'Alī b. Maymūn s'exprime sur un ton qui rappelle Ibn Taymiyya, ce qui ne l'empêche nullement d'être un fervent admirateur d'Ibn 'Arabī (nº 115). Il est possible de suivre un courant continu qui part de 'Abd al-Mu'țī al-Iskandari (nº 84) et se prolonge au-delà de l'époque mamelouke ; il ne cesse d'appeler à la parfaite observance de la Loi sans laquelle l'homme ne peut atteindre la perfection dans l'imitation du modèle prophétique. Si bien que certains ouvrages que l'on hésiterait parfois à classer sous la rubrique taşawwuf, en relèvent pourtant par leur intention (nº 113 par exemple). Dans le même temps, du VIIe/XIIIe au Xe/XVIe siècle les maîtres de la Šādiliyya produisent une littérature doctrinale variée dont l'appartenance au taşawwuf s'exprime, elle, sans ambiguïté (nºs 86, 90, 91, 93, 95, 112?, 116, 117, mais aussi 63). Bien que cette tradition semble avoir dominé en Égypte et en Syrie 14, d'autres modes d'expression

14. Cf. E. Geoffroy, Le soufisme en Égypte et en Syrie: implications culturelles et enjeux spirituels. Thèse de doctorat, université d'Aix-Marseille I, 1993, p. 26-28, 33.

¹² Salsabīl al-ma'īn fī ṭarā'iq al-arba'īn, publié au Caire en 1353/1935, en marge de Bugyat al-maqāsid du même auteur.

^{13.} Tibyān wasā'il al-ḥaqā'iq fī bayān salāsil al-ṭarā'iq, ms. Fatih Ibrahim, 430, 431, 432.

s'affirment également : l'Andalou Sāḥilī (nº 94), le Persan Ḥawāfī (nº 104) ou 'Abd al-Raḥmān al-Biṣṭāmī et Āq Šams al-dīn, deux Syriens d'origine, que l'on retrouve aux côtés des sultans ottomans (nº 107-108). Devant la difficulté d'un classement thématique, nous nous sommes contentés de classer les auteurs par ordre chronologique. Ce classement présente au moins l'avantage de souligner la diversité des tendances et des formes d'écriture à une même époque.

Deux types d'ouvrages, traitant d'un sujet délimité, ont cependant été présentés à part. Le premier concerne les miracles des saints (karāmāt), la recherche de leur intercession (tawassul) et autres marques de vénération. Ces textes au ton nettement apologétique se présentent en général sous forme d'opuscules, peu originaux du point de vue du contenu, s'inspirant souvent les uns des autres. Nous en avons relevé une dizaine dont la rédaction se poursuit de la fin du Xe/XVIe jusque vers la fin du XIIe/XVIIIe siècle 15. Plusieurs font allusion, sans les nommer, à ceux qui nient les miracles des saints durant leur vie et après leur mort, attaquent la visite des mausolées et les pratiques auxquelles elles donnent lieu comme les offrandes (nudūr). Les auteurs répondent en général par des arguments théologiques simples, mais surtout par des histoires de saints et des citations d'autorités comme Suyūți, Ibn Ḥağar al-Hayṭamī, Ša'rānī. L'un des premiers de ces auteurs est turc, mais la plupart sont des azharistes. L'un des derniers, imām à La Mecque, est le contemporain de Muhammad b. 'Abd al-Wahhāb et lui répond peut-être. Le seul texte où l'adversaire est nommé appartient à un genre légèrement différent puisque l'auteur, Muhammad b. Rasūl al-Barzanği y prend la défense de son maître, Ibrāhīm al-Kūrānī, contre un homme du Maghreb, adversaire déclaré des soufis (n° 69). Hormis ce dernier texte, le contenu de ces traités ne présente en soi que peu d'intérêt. Mais sur le plan historique il trahit à la fois l'imprégnation du milieu des 'ulamā', en Égypte en particulier, par le tasawwuf ambiant, et la montée parallèle d'une tendance opposée, dont le wahhabisme apparaît comme une manifestation relativement tardive. À titre de comparaison, trois textes de l'époque mamelouke et du début de l'époque ottomane, précèdent cette série apologétique. Le premier de Yāfi'ī (nº 62) traite des karāmāt du point de vue de la doctrine initiatique et les met en relation avec les diverses étapes de la Voie. Le second, d'Ibn Mugayzil, s'intéresse au départ à une question particulière, la vision du Prophète à l'état de veille, à partir de laquelle l'auteur démontre les fondements scripturaires de nombreux points de la doctrine ésotérique. Quant à l'introduction d'un des recueils hagiographiques de Munāwī, son titre comme son ton annoncent, bien que de façon beaucoup plus élaborée, la défense systématique des karāmāt qui commence à son époque.

Le second type d'ouvrage, moins important en nombre et plus étalé dans le temps, concerne la hiérarchie des saints. Les *abdāl*, attestés dans le *hadīt*, font l'objet dès le ve/XIe siècle de traités à part. Mais les autres textes consacrés à l'ensemble de cette hiérarchie (*qutb*, *awtād*, *angāb*, etc.) n'apparaissent que beaucoup plus tard, entre les IXe/XVe et Xe/XVIe

^{15.} La multiplication de cette littérature a été remarquée par M. Sayyid Kīlānī, *al-Adab al-miṣrī fī zill al-hukm al-ʿūtmānī*, Le Caire, 1984.

siècles. L'influence d'Ibn 'Arabī y est en général visible. On trouve certes de nombreuses allusions au rôle caché des saints dans la littérature hagiographique et parfois doctrinale. Mais le fait que des traités lui soient spécialement consacrés dénote à cette époque une certaine tendance à parler ouvertement de notions réservées normalement à une élite.

CONCLUSION.

Ces notices apportent deux sortes d'informations. Elles signalent quelques sources que les historiens du soufisme pourront exploiter. Elles suggèrent aussi le parti que l'on peut tirer d'une mise en série de ces textes dans la perspective d'une histoire globale du *taṣawwuf*. L'évolution des genres permet d'entrevoir des correspondances avec l'histoire culturelle et sociale. Il faut cependant se garder de toute conclusion hâtive et ne pas confondre certaines caractéristiques de cette littérature à une époque donnée, telle la défense des miracles et de l'intercession des saints aux XVII^e et XVIII^e siècles avec l'ensemble de ce qu'on a écrit sur le *taṣawwuf* à la même époque. En effet, les auteurs les plus importants de ces deux siècles sont pour ainsi dire absents de ces notices. Mais l'intérêt d'une telle perspective globale tient dans le fait que l'écrit le plus ordinaire, le résumé d'un manuel classique tel que l'*Ihyā*' ou les 'Awārif al-ma'ārif par exemple, y prend une signification nouvelle.

Il faut toutefois s'interroger sur la meilleure manière de collecter ce type d'informations. Travailler sur une seule bibliothèque est utile mais insatisfaisant, surtout si l'on cherche à réunir des renseignements sur un certain type de source. Par ailleurs, le seul fonds de Dār al-kutub exigerait pour être inventorié en totalité, comme nous l'avons fait sommairement dans ces notices, de longs mois de travail. Il est pourtant sûr que seul ce genre de repérage systématique permet de découvrir des richesses qui risqueraient autrement de rester longtemps ignorées. Une recherche similaire dans d'autres bibliothèques du Proche-Orient aboutirait à la constitution d'une somme de références pour cette histoire globale. Espérons que de nouvelles vocations s'intéresseront à ce travail et surtout à l'exploitation de ces sources.

ABRÉVIATIONS ET BIBLIOGRAPHIE.

Aḥmad Bābā a-Tunbuktī, *Nayl al-ibtihāğ bi-taṭrīz al-Dībāğ*, en marge de Ibn Farḥūn, *al-Dībāğ al-mudahhab*, Le Caire, 1329.

Azhariyya, voir Fihris al-kutub...

Badr al-Tāli', voir Šawkānī.

Brockelmann, Geschichte der Arabischen Literatur, Supplement, Leyde 1943-1949 et 1937-1942.

Baġdādī (ou Baġdādlī), Ismā'īl Pāšā, *Hadiyyat al-'ārifīn asmā' al-mu'allifīn wa āṭār al-muṣannifīn*, Istanbul, 1951-1955.

Id., Idāḥ al-maknūn fī l-dayl 'alā Kašf al-zunūn, Istanbul, 1972.

Daw', voir Şahāwī.

Durar kāmina, voir Ibn Ḥaǧar.

Fihris Dār al-kutub, voir Fihris al-kutub al-'arabiyya...

Fihrist al-kutub al-'arabiyya al-mawğūda bi-l-dār ilā... 1925, 1926, et t. V tārīḥ, jusqu'à 1928-1929, Le Caire, 1930.

Fihris al-kutub al-mawğūda bi-l-maktabat al-azhariyya ilā... 1952, 7 t., Le Caire, 1952-1962.

Fihris maḥṭūtāt al-Masǧid al-Aḥmadi, voir Naššār.

Fihrist al-kutub al-^carabiyya al-mahfūza bi-l-Kutubḫāna al-Ḥidiwiyya al-Miṣriyya, 7 t., Le Caire, 1031-1308 H.

G I et II, voir Brockelmann.

Ğāmi', voir Nabhānī.

Garcin, J.-Cl., « Index des *Țabaqāt* de Ša'rānī pour la fin du IX^e et le début du X^e siècle H. », *AnIsl* VI, 1966, p. 31-94.

Id., « L'insertion de Ša'rānī dans le milieu cairote », *Colloque international sur l'histoire du Caire*, 1969, p. 159-168.

Id., « Histoire et hagiographie de l'Égypte musulmane à la fin de l'époque mamelouke et au début de l'époque ottomane », *Hommages à S. Sauneron* II, IFAO, Le Caire 1979, p. 287-316.

Gazzī, Nağm al-dīn, al-kawākib al-sā'ira bi-a'yān al-mi'a al-'āšira, 2 t., Beyrouth, 1945-1949.

Geoffroy, Eric, Le soufisme en Égypte et en Syrie: implications culturelles et enjeux spirituels, fin époque mamelouke, début période ottomane, thèse de doctorat, université de Provence, 1993 (à paraître IFEAD).

Hadiyya, voir Baġdādī.

Hāggī Halīfa, Kašf al-zunūn 'an asmā' al-kutub wa-l-funūn, 2 t., Istanbul 1971.

Hidiwiyya, voir Fihrist al-kutub al-'arabiyya al-mahfūza...

Histoire et hagiographie, voir Garcin.

Hulāṣat al-atar, voir Muḥibbī.

Ibn al-'Imād, Šādarat al-dahab fi aḥbār man dahab, Le Caire, 1350-1351 H.

Ibn Ḥagar, al-Durar al-kāmina fi a'yān al-mi'a al-'āšira, 4 t., Ḥaydarabad, 1348-1350 Ḥ

Ibn Iyas, Badā'i' al-zuhūr fī waqā'i' al-duhūr, éd. M. Mustafā, 5 t., Le Caire, 1960.

Idāḥ, voir Baġdādī.

Index des Ṭabaqāt, voir Garcin.

Kaḥḥāla, 'Umar, Mu'ğam al-mu'allifin, reprod. Beyrouth s.d.

Kašf, voir Ḥaǧǧī Ḥalīfa.

Kawākib sā'ira, voir Ġazzī.

Māhir, Su'ād, Masāğid Miṣr wa awliyā'u-hā al-ṣāliḥūn, 4 t., Le Caire, 1980.

Mahlūf, M. b. M., Šağarat al-nūr al-zakiyya, éd. 1349 H. reprod. Beyrouth.

Māliḥ, Riyāḍ, Fihris maḥṭūṭāt Dār al-kutub al-zāhiriyya, al-Taṣawwuf, 3 t., Damas, 1978-1982.

Masāğid Misr, voir Māhir.

Muḥibbī, Ḥulāṣat al-atār fī a'yān al-qarn al-ḥādī 'ašar, Le Caire, 1284/1867.

Mu'ğam, voir Kaḥḥāla.

Murādī, Silk al-Durar fi a'yān al-qarn al-tānī 'ašar, 4 t., Būlāq, Le Caire, 1300/1884.

Musée iraqien, Tarāğim, voir al-Naqšabandī.

Nabhānī, Yūsuf, Ğāmi' karāmāt al-awliyā', 2 t., Le Caire, 1962.

Naqšabandī, Usāma et M. 'Abbās, Zamyā', al-Matḥaf al-'Irāqī, Maḥṭūṭāt al-tārīḥ wa-l-tarāǧim wa-l-siyar, Bagdad 1982.

Naššār, 'Alī Sāmī, Fihris maḥṭūṭāt al-Masǧid al-Aḥmadī bi-Tanṭā, Univ. d'Alexandrie, 1964.

Nayl al-ibtihāğ, voir Ahmad Bābā.

Nu aymī, al-Dāris fī tārīḥ al-madāris, 2 t., Beyrouth, 1990.

Pouzet, Louis, Damas au VII^e/XIII^e siècle. Vie et structures religieuses dans une métropole islamique, Beyrouth, 1988.

Rifā'ī, voir Tahralı.

Risāla, voir Şafī al-dīn.

S I et II, voir Brockelmann, Supplement.

Šadarāt, voir Ibn al-'Imād.

Şafī al-dīn b. Abī l-Mansūr, Risāla, éd. trad. D. Gril, IFAO, Le Caire, 1986.

Šağarat al-nūr, voir Mahlūf.

Saḥāwī, al-Daw' al-lāmi' li-ahl al-garn al-tāsi', Le Caire, 1353-1355 H.

Šaqā'iq, voir Taškuprīzādeh.

Ša'rānī, al-Ṭabaqāt al-kubrā, Le Caire, 1298 H.

Šarğī, *Ṭabaqāt al-ḥawāss ahl al-ṣidq wa-l-iḥlās*, Le Caire, 1321 H.

Šawkānī, al-Badr al-tāli' bi-mahāsin man ba'd al-garn al-sābi', 2 t., Le Caire, 1348 H.

Silk al-durar, voir Murādī.

Soufisme, voir Geoffroy.

Subkī, *Ṭabaqāt al-Šāfi*'iyya al-kubrā, 8 t., Le Caire, 1964-1971.

Tabaqāt al-hawāss, voir Šarğī.

Ţabaqāt al-Šāfi'iyya, voir Subkī.

Tahrali Mustafa, *Ahmad al-Rifā*'i. *Sa vie, son œuvre et sa tarīqa*, thèse de doctorat de 3^e cycle Paris III Sorbonne, 1973.

TK. voir Ša'rānī.

Taškuprīzādeh, al-Šaqā'iq al-nu'māniyya fī 'ulamā' al-Dawla al-'utmāniyya, reprod. Beyrouth s.d. Zāhiriyya, voir Māliḥ.

NOTICES

VIES DE SAINTS (MANĀQIB).

ÉGYPTE.

1

۱ – مناقب السيد البدوى

لجهول

Manāqib al-Sayyid al-Badawī Anonyme (xi^e siècle H.) *Tārīḥ* Taymūr 2467 film 28611 94 p. écriture ordinaire, encre brune.

L'auteur cite souvent Ša'rānī, notamment les *Ṭabaqāt al-ṣugrā* et l'*Iršād wa l-ta'līm* fī *l-i'tiqād al-salīm*. Il parle également du cheikh des Aḥmadiyya, 'Abd al-Karīm, au moment de la rédaction du livre en 1021 H.

Sur Aḥmad al-Badawī (m. 675/1276), voir EI² I 289-290 et la thèse de Catherine Mayeur : *Al-Sayyid Ahmad al-Badawī*, un grand saint de l'islam égyptien.

Postérité spirituelle de Badawī. Ses miracles durant sa vie, après sa mort. Sa succession et son *mawlid*, citations d'Ibn Ḥaǧar, Suyūṭi, Šaʿrānī. Ses conseils spirituels (*waṣāyā*). Poème.

2

٢- الدُرَر الحسان في نسب أبي الفِتْيان السيد أحمد البدوي

لجهول

Al-Durar al-hisān fī nasab Abī l-Fityān al-sayyid Aḥmad al-Badawī.

Anonyme

Tārīh Taymūr 686 film 13333

158 p. 21 l. *nashī* correct, copié en 1281 H. par Muḥammad al-ʿĀdilī al-Minyataynī al-Minūfī al-Ḥalwātī.

Vie transhistorique d'Ahmad al-Badawi. Sa naissance sur le modèle de celle du Prophète. Son esprit a combattu à Badr avec les Compagnons. L'affrontement avec Bint Barri. La visite du Sultan Baybars.

3

Kitāb al-Sirāğ al-nā'ir bi-karāmāt aṣḥāb al-ašā'ir
'Abd al-Mu'ṭi b. Sālim b. 'Umar al-Šibli al-Simillāwī (m. vers 1110/1698)
Taṣawwuf Ṭal'at 1235 film 7073
18 f^{os} 20 l. nasḥī ordinaire, copié en 1119 H.

Sur l'auteur, G II 322, S II 444, *Mu'ğam* VI 177 : al-Šalabī - et non al-Šibli - al-Qādiri al-Azharī, al-Miṣrī al-Šāfi'ī. A composé une quinzaine d'ouvrages de théologie, de *fiqh*, de *sira*, etc., sous forme de commentaires surtout. Rien sur ce texte.

Épopée mythique de la venue au monde successive de l'esprit des quatre « Piliers » de la terre (awtād al-ard): Aḥmad al-Rifā'ī, 'Abd al-Qādir al-Ğilānī (m. avant le premier), Aḥmad al-Badawī et Ibrāhīm al-Disūqī. Créés de la lumière du Prophète antérieure à toute création, l'esprit de ces quatre héros (abṭāl) a combattu les Polythéistes aux côtés du Prophète. De même que celui-ci, malgré son antériorité, ne se manisfeste qu'à la fin des temps, ces quatre saints n'apparaissent que plus tard. Le premier, à sa venue, prend possession de la terre, mais doit ensuite partager avec le suivant, jusqu'à Disūqī qui a bien du mal à faire admettre sa place et sa supériorité. On peut donc penser que l'auteur, malgré sa nisba de qādirī, était avant tout burhāmī. Chaque saint choisit lors de son investiture une couleur qui sera celle de ses affiliés: noir, vert, rouge, blanc et vert (al-ašā'ir).

4

٤- كتاب كرامات الشيخ تاج الدين النَخَّال
 لجهول

Kitāb karāmāt al-šayḥ Tāğ al-dīn al-Naḥḥāl Anonyme Taṣawwuf 2448 7 f ^{os}.

La datation de cet opuscule est tout aussi incertaine que l'identification du cheikh. L'auteur le dit frère d'Ibn 'Aṭā' Allāh al-Iskandarī, surnommé lui aussi Tāǧ al-dīn. Ce dernier parti au Caire, le premier serait resté à Alexandrie. Cependant il est question d'un certain Abū l-Faḍl de la famille des Wafā'iyya (sur ceux-ci, cf. *infra* n° 7 et 8), auxquels l'auteur semble se rattacher spirituellement. Deux récits de *karāmāt* en relation avec des émirs mamelouks se retrouvent effectivement dans la vie de 'Alī Wafā.

٥- كتاب الجواهر المشتمل على مناقب الشيخ ابي العباس عبد الله أحمد الدمنهوري الشاطر
 لمجهول

Kitāb al-ğawāhir al-muštamil 'alā manāqib al-šayḫ Abū l-'Abbās 'Abdallāh Aḥmad al-Damanhūrī al-Šāṭir

Anonyme (viii^c siècle H.) *Tārīh* 326 film 10752

114 f os 19 l., copié en 759 H. par Muḥammad b. Qāsim b. M. al-Nuwayrī.

L'auteur a connu le successeur (*halīfa*) et plusieurs disciples du cheikh. Celui-ci a vécu sous le règne d'al-Malik al-Zāhir (Baybars) et al-Manṣūr (Qalāwūn). On le trouve à Alexandrie, en relation avec des émirs et un marchand du Kārem. Ğalāl al-dīn, le fils d'Ibn al-Sabbāġ, voit en songe Aḥmad al-Rifā'ī et comprend qu'il s'agit d'Abū l-'Abbās al-Damanhūrī. On peut donc penser qu'il se rattachait aux Rifā'iyya, bien implantés dans le Delta dès le début du vii '/xiii' siècle. Sur le cheikh, voir *Risāla*, p. 209 et Ğāmi' I 463, d'après al-Yāfī'ī, sans doute d'après ce texte.

آ– مناقب الشيخ عبد الله المنوفي
 خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب

Manāqib al-šayh... Abdallāh al-Minūfī Ḥalīl b. Isḥāq b. Mūsā b. Šuʻayb (al-Ğundi al-Māliki al-Miṣri) (686-767 / 1287-1366) Tārīḥ Taymūr 1454 54 p., 25 l. (écriture serrée), copié en 1109 H. Il existe cing autre copies à Dār al-kutub.

L'auteur est un faqīh mālikite connu pour son célèbre abrégé de *fiqh*, le *Muḥtaṣar Ḥalīl*. Sur lui, voir G II 85, S II 99, *Mu'ĕam* IV 113 et *EI* ² IV 996. Hanafite à l'origine, il devient malikite pour se conformer à son maître al-Minūfī. Il enseigna et fut enterré à la Sayhuniyya. Son surnom al-Ğundi lui vient de sa participation à la reconquête d'Alexandrie en 767/1366. Il est peut-être mort en 776/1374 d'après Ben Cheneb.

Le maître de l'auteur, 'Abdallāh b.M. b. Sulaymān al-Minūfī (686-749 / 1287-1348), fut l'élève de Ibn al-Ḥāǧǧ (m. 737 H.). Voir *Nayl al-Ibtihāǧ*, p. 143, *TK* II 2, *Ğāmi* II 248-249. Qaytbay fit édifier une qubba sur sa tombe à Maqābir al-Ḥulafā', cf. Ḥasan 'Abd al-Wahhāb, *Tārīḥ al-masāǧid al-aṭariyya* I 250, Le Caire 1946.

L'ouvrage est un modèle du genre.

Introduction sur les karāmāt.

- 1. Naissance, jeunesse, formation.
- 2. Son degré spirituel.

- 3. Vertus.
- 4. Comportement avec les étudiants, sa famille.
- 5. Dévoilements (mukāšafāt).
- 6. Miracles.
- 7. Influence bénéfique autour de lui.

Conclusion : les miracles après sa mort.

Le cheikh naquit à Šābūr près du Caire et étudia d'abord à Minūf. Il suivit dans la voie le cheikh Sulaymān, un šādilite. L'intérêt de cette hagiographie vient de ce qu'elle décrit la vie d'un saint personnage, imām et enseignant, vivant au milieu des étudiants dans les madrasas, refusant toute relation avec les émirs et les sultans, à l'exception toutefois d'al-Nāṣir b. Qalāwun.

7

٧- المنَح الإلهية في مناقب السادات الوَفائية
 أبو اللطائف

Al-Minaḥ al-ilāhiyya fī manāqib al-sādāt al-wafā'iyya
Abū l-Laṭā'if (b. Fāris, d'après G II) (fin du viite - début ixe siècle H.)
Tārīḥ 1151 film 14193
46 fos nasḥī régulier, copié par 'Abdallāh al-Šubrāmīntī.
Il existe trois autres exemplaires de ce texte à DK.

L'auteur a été le serviteur de 'Alī Wafā. Il écrit après 830 H., date d'une visite à Akhmīm.

Sur le fondateur de la dynastie spirituelle des Wafā'iyya, Šams al-dīn M. M. Wafā al-Iskandarī al-Šādilī (702-760 / 1302-1358, mais 765/1363 d'après $Mu'\check{g}am$), voir G II 119, $Mu'\check{g}am$ XI 279. Sur l'une de ses œuvres signalée ici, les Nafa'is al-'irfān, voir infra n° 95.

Sur son fils 'Alī (759-807/1357-1404), à qui est principalement consacrée cette hagiographie, voir G II 120, S II 149, *Mu'ğam* VII 231. Sur ses *Mafātiḥ al-ḥazā'in al-'aliyya*, voir *infra* n° 99.

Sur le père et le fils, voir *TK* II 21-30 et 31-89 (longues citations de leurs œuvres), *Soufisme*, p. 200-201. Sur le complexe funéraire et la *zāwiya* des Wafā'iyya à Qarāfa, voir *Masāğid Miṣr* IV 69-76.

Texte essentiel pour comprendre la place assez particulière tenue par M. Wafā et son fils au sein de la voie šādilite ainsi que leur type spirituel très électif. Nombreuses anecdotes et relation de ses maîtres avec les autres représentants du *taṣawwuf*. On retrouve les deux histoires avec les émirs mamelouks déjà évoquées à propos du texte nº 4 : Yalbuġā al-Ḥāṣṣikī (tout-puissant sous al-Ašraf Ša'bān, d'après Maqrizī, *Ḥiṭāṭ* I 440) et Āqbuġā.

8

٨- رَفْع نقاب الخَفَا عمَّن اَنتهى إلى وَفا وأبي الوَفا مرتضَى الزبيدي

Raf' niqāb al-ḥafā 'an-man intahā ilā wafā wa Abī l-Wafā Murtaḍā al-Zabīdī, Abū l-Fayḍ M. b. M. b. M. al-Ḥusayni (1145-1205 / 1732-1791) Tārīḥ Taymūr 2323 film 8176

54 p. *nashī* ordinaire, copié en 1189 par Ahmad b. 'Īsā al-Ḥalīfī (Ḥulayfi'?) al-Šāfi'ī. Trois autres exemplaires à DK sous le titre : *Muzīl niqāb al-ḥafā 'an kunā sādātinā Banī l-Wafā ; tārīh* 2017, 51 p. copié en 1317 H. ; *tārīh* Taymūr 621, 88 p. copié en 1324 H. ;

Sur Murtadā al-Zabīdī, auteur encyclopédique du *Tāğ al-ʿarūs*, né aux Indes, formé à Zabīd, ayant résidé au Hiǧāz puis en Égypte, voir G II 287, S II 398-9 n° 13, sous le titre *Muzīl..., Muʿǧam* XI 282-3, *EI* ¹ III 736-7, *EI* ² VII 446 et M. Sayyid al-Kīlānī, *al-Adab al-miṣrī fī zill al-hukm al-ʿutmānī*, Le Caire 1984, p. 286-293.

L'ouvrage a été écrit pour réfuter la prétendue appartenance aux Sādāt al-Wafā'iyya de certaines familles en Égypte et au Ḥiǧāz et pour dissiper la confusion entre les Wafā'iyya et les descendants de Tāǧ al-dīn Abū l-Wafā (sur ce dernier, voir *infra* n° 23 et 24). Il faut distinguer donc:

- 1. les Wafā'iyya d'Égypte : M. al-Nağm, père de M. Wafā, *šarīf* idrisside venu de Tunisie, fonde à Alexandrie une zāwiya. Il fréquente Ibrāhīm al-Disūqī. Son fils est disciple de Yāqūt al-'Ašrī (successeur à Alexandrie d'A. l-'Abbās al-Mursī) et de Dāwūd al-Bāḥilī. Il s'installe d'abord à Aḥmīm où il fonde une zāwiya puis au Caire dans l'île de Rawḍa.
- 2. les descendants de Tāǧ al-dīn Abū l-Wafā, d'ascendance ḥusaynide, dont certains s'installent au Ḥiǧāz. Par ailleurs un autre de ses descendants, Abū Bakr al-Wafā'ī, s'établit à Alep et y fonde une zāwiya (sur ce dernier, voir *infra* n° 19).
- 3. les Wafā'iyya du Ḥiǧāz, d'ascendance ḥasanide et dont l'ancêtre est Abū l-Wafā Aḥmad b. Sulaymān.
- 4. les Wafā'iyya d'Iraq, d'ascendance husaynide.

Zakiyya 461, 80 p. copié en 1302 H.

5. les Wafā'iyya tribu arabe du Ḥiǧāz, des Tamīm, descendant d'un certain Abū l-Wafā Hāǧīb b. Zurāra.

Il s'agit d'une source généalogique et biographique riche et documentée, fondée en grande partie sur des archives familiales auxquelles l'auteur, personnage très respecté à son époque, a pu avoir accès. Il énumère à la fin la transmission de la *ḥirqa* des Sādāt Wafā'iyya. Le fils de 'Alī Wafā la transmit à Aḥmad b. 'Uqba al-Ḥadramī (voir *infra* n° 13). Ša'rānī la reçut du VIII° ḥalīfa et l'auteur, du XIX°, Šams al-dīn M. al-Wafā.

٩- مناقب القطب محمد بن أحمد الفَرْغَلِي
 ٨- لحهول

Manāqib al-quṭb... M. b. Aḥmad al-Farġalī Anonyme Tārīḥ Taymūr 1729 film 50 p. 21 l.

L'auteur cite Ša'rānī. Par ailleurs l'ouvrage s'achève par des poèmes de Ḥalīl al-Dayrī, datés de 1258 et 1260 H. Mais ceux-ci peuvent n'être que des additions ultérieures.

D'après ce texte, le cheikh est originaire du village de Banū Ğamī'. Il vit et meurt à Abū Tīğ en 855/1451 (850 d'après TK). Paysan illettré, thaumaturge et justicier, il représente le saint inspiré par Dieu et donne une bonne leçon à Ibn Ḥağar al-'Asqalānī lorsqu'il vient au Caire intercéder auprès du sultan Ğaqmāq (842-57) en faveur d'un opprimé. Les Manāqib d'A. al-Badawī (cf. n° 1, p. 16) en font un Aḥmadī, d'une autre branche que les Aṣḥāb al-saṭḥ. Cependant lorsque dans ce texte (p. 11) une femme lui demande s'il est aḥmadī, burḥanī, qādirī ou rifā'ī, il répond qu'il est tout cela à la fois. Il faudrait savoir si la formulation de la fonction des quatre aqṭāb (cf. ici n° 3) est contemporaine du cheikh Farġal. Mais quoi qu'il en soit la réponse indique clairement qu'il est considéré comme le pôle suprême incluant tous ces aspects de la sainteté. On explique de plus sa naissance difficile par le fait que, le qutb n'étant pas encore mort, il devait attendre pour venir à l'existence (p. 5).

Sur le cheikh, voir *TK* II 143-5, *Ğāmi* I 272; sur sa tombe et sa mosquée à Abū Tīğ dont il est devenu le saint patron, *Masāğid Miṣr* IV 161-4 (v. références citées); sur son *mawlid*, H. Ayrout, *Fellah d'Égypte*, Le Caire 1952, p. 124-127.

Muntahā l-'ibārāt fī ba'd mā li-šayhinā min al-manāqib wa l-karāmāt
Hasan b. 'Alī al-šahīr bi-Šamma (Šammā' al-Fuwī al-Makkī al-Šāfi'ī al-Ḥalwatī, selon S II)
(m. 1177/1763-64)
Tārīḥ 1008 film 35832
60 f os non numérotés
Autre copie à al-Azhar: Saqqā 3666.

Sur l'auteur, voir S II 539 (d'après ce ms.) et *Mu'ğam* IV 255 qui n'ajoute rien. La date de sa mort est indiquée sur la page de titre du ms., d'après Ğabartī.

M. b. Sālim al-Ḥifni (1100 ou 1101-1181 / 1688-89 - 1767), le cheikh de l'auteur, joua un rôle déterminant dans l'extension de la Ḥalwatiyya en Égypte. Sur lui, voir *Silk al-durar* IV 49, S II 445.

8

Chap. I: naissance, formation;

Chap II: entrée dans la Halwatiyya, sa maîtrise, ses successeurs;

Chap III : éloges en poésie et en prose sur le cheikh.

Al-Ḥifnī, d'ascendance ḥusaynide, originaire de Ḥifnā près de Bilbays est enterré à Birkat al-Ḥāǧǧ. Il suit plusieurs maîtres dans la voie: M. al-Zahhār, un *malamatī* et 'Alī al-Šāḍilī (également Aḥmad al-Šāḍilī?) jusqu'à la venue en Égypte en 1133 H. de Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn al-Bakrī (cf. n° 20) qui l'initie à la Ḥalwatiyya. Il rejoint ensuite son maître à Jérusalem puis retourne au Caire. Il se rattache également à la Naqšabandiyya.

SOUDAN.

11

Miftāḥ al-baṣā'ir fī karāmāt wa aḥwāl quṭb al-akābir Muḥammad al-Ḥāǧǧ Nūr H 8489 film 25541 114 p., copié en 1337 H.

Manāqib du cheikh soudanais al-'Ubayd ou M. Badr, mort à l'âge de 74 ans, résidant à al-'Aylafūn. Son biographe ne le rattache à aucune *tarīqa* et le considère comme le *quṭb* et l'héritier de trois cheikhs : Idrīs b. al-Arbāb, Ḥasan walad Ḥassūna et al-Ṭayyib b. al-Bašīr.

YÉMEN ET HIGAZ.

Karāmāt al-šayh... Abū l-Ma'rūf Ismā'īl b. Ibrāhīm (b. 'Abd al-Ṣamad, d'après Ṭ. al-Ḥawāṣṣ) al-'Aqīlī al-Ğabartī Muhammad b. Abū Bakr, al-Aškal al-Hanafī

Tārīḥ Taymūr 1520 film

429 p. écriture très irrégulière, copié en 1196 H.

L'auteur a peut-être connu Ğabartī, mais il est surtout le disciple de l'un des deux principaux successeurs de ce dernier : Aḥmad b. A. Bakr b. M. al-Raddād (748-821 / 1347-1418)

à qui il présente ce livre (l'autre successeur est M. al-Mizǧāǧī). Sur al-Raddād, voir G II

189, S II 251, *Mu'ğam* I 178, *Daw'* I 260-262. Sur les deux ouvrages d'al-Raddād cités dans ce texte : *'Uddat al-murīdīn wa 'umdat al-mustaršidīn*, cf. G II d'après ms. Paris BN 2677/13, *Idāḥ* II 96, *Simṭ al-maǧīd*, p. 59 et *al-Qawā'id al-wafiyya fī aṣl ḥukm ḥirqat al-ṣūfiyya*, cf. *Kašf* 1360 et *Iḍāḥ* I 318 (un résumé : *Talḥīs...*) et ici *infra* n° 48.

Sur Ğabartī (722-806 / 1322-1403-04), voir *Ṭabaqāt al-ḥawāṣṣ*, p. 37-40 et *Badr al-ṭāli*' I 139 n° 86, *Ğāmi*' I 592-5. Ce cheikh de Zabīd joue un rôle considérable dans la transmission de plusieurs *ḥirqa* au Yémen, principalement la *qādiriyya* (cf. *infra* n° 48). Il introduit également et diffuse l'œuvre d'Ibn 'Arabī ('Abd al-Karīm al-Ğīlī qui compte parmi ses disciples n'est pas mentionné dans ce texte). Sur son autorité auprès du Rasūlide al-Malik al-Ašraf Ismā'īl, cf. son contemporain, l'historien al-Ḥazragī, *al-'uqūd al-lu'lu'iyya fī tārīh al-dawla al-rasūliyya*, Gibb Memorial V 1918, II, p. 272-3. Sur le rôle de Ğabarti et d'al-Raddād, dans la diffusion des œuvres d'Ibn 'Arabī et de ses premiers commentateurs, cf. Ḥusayn al-Ahdal (779-855), *Kašf al-ġiţā'* 'an ḥaqā'iq al-tawḥīd, éd. A. Bakri, Tunis 1964, p. 314-317.

L'ouvrage se compose de deux parties. L'une biographique traite d'abord des karāmāt en général. Transmission des Futūḥāt al-makkiyya (d'après al-Qāsim b. Muzaffar b. Maḥmūd Ibn 'Asākir). Les maîtres de Ğabartī au Yémen et ailleurs, en Égypte notamment. Les iǧāza délivrées par lui ; I. Ḥaǧar al-'Asqalānī en reçoit une en 800 H. Les voies initiatiques transmises par lui, l'auteur cite surtout al-Raddād. Suit la voie de 'Abd al-Qādir al-Ğīlānī. Son origine : descend de 'Aqīl b. Abī Ṭālib. Ses nombreux miracles qui lui valent, entre autres le respect d'al-Malik al-Ašraf. Ses visions (mubašširāt). La seconde partie, plus courte, traite de la dimension métaphysique de son enseignement (al-ma'ārif al-ilāhiyya wa l-'ulūm al-laduniyya).

Manāqib Abū l-ʿAbbas Aḥmad b. ʿAbd al-Qādir b. M. b. ʿUqba al-Ḥaḍramī al-Yamanī Muḥammad...

Tārīh 517 film

21 f. écriture ordinaire 20 l., copié en 1124 H. par 'Alī al-Muzayyin b. Mūsā al-Ḥalfāwī.

L'auteur, disciple du cheikh, maghrébin selon toute vraisemblance et peut-être tunisien, se nomme Muḥammad. Les sources semblent plutôt muettes sur al-Ḥaḍramī. Il a pourtant composé un ouvrage, la Bidāyat al-'uqūl wa nihāyat al-nuqūl fī ḥukm al-ma'qūl mā manqūl, dont on pourrait retrouver au moins la trace. Nous savons (cf. supra n° 8) qu'il avait reçu la hirqa des Wafā'iyya et il figure dans la silsila šādiliyya maghrébine inaugurée par son disciple Aḥmad Zarrūq; sur ce dernier, voir Alī Khushaym, Zarrūq, the Sufi, Tripoli 1976. Il fut également au Caire le maître de M. Demirdāš, avant le rattachement de ce dernier à la Ḥalwatiyya; sur ce dernier, cf. El ² Suppl., p. 207-209 et Soufisme, p. 205-206, pour son

rattachement à Ḥaḍramī. Toutefois ce cheikh enseignait à ses disciples à dépasser ces appartenances particulières. Quand l'auteur lui demande à qui se rattache sa voie (*li-man tantamī tarīqatuhu*?), il répond : « Nous ne connaissons rien de tout cela ». Il ajoute toutefois que sa mère se rattachait (*tattaṣilu*) au cheikh Abū Madyan. Il peut s'agir dans ce cas d'une transmission formelle, puisque le Cheikh al-Ğabartī avait été l'un des intermédiaires de cette voie. À la question de son disciple, le cheikh répond également qu'il se rattache spirituellement à al-Rifā'ī, ce qui est une façon de dire que ce qui compte véritablement dans l'affiliation est l'adhésion à un type de sainteté.

Ces manāqib nous donnent les indications biographiques suivantes : le cheikh est né au Hadramawt en 824, accomplit le pèlerinage en 840 et pratique la pérégrination (siyāha) durant 20 ans. L'auteur le rencontre en Égypte ou au Caire (Misr) en 876 et reste en sa compagnie 8 mois. Il le retrouve en 885 et reçoit de lui l'ordre d'écrire ce livre.

Al-Ḥaḍramī devait entretenir une relation épistolaire suivie avec ses disciples : l'auteur mentionne une lettre de lui reçue à Tunis en 877, une autre à Biǧāya en 884, ainsi que d'autres lettres destinées à d'autres disciples du Maghreb oriental principalement. Son enseignement qui s'exprime en formules très denses et dépouillées vise à une réforme intérieure du taṣawwuf. Aḥmad Zarrūq 1'a repris à son compte.

۱4 - مناقب محمد السمّان لحهول

Manāqib Muḥammad (b. 'Abd al-Karīm) al-Sammān Anonyme Tārīḥ Taymūr 462 film 32 p. 18 l. écriture ordinaire, copié par al-Ğāmī al-kurdī.

L'auteur, disciple du cheikh al-Sammān, écrit après la mort de ce dernier.

Sur al-Sammān (1130 à Médine - 1189 / 1717-1775), voir S II 535 et *Silk al-Durar* IV 60. Ces *manāqib* ne signalent pas son rattachement à la Ḥalwatiyya par Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn al-Bakrī (sur ce dernier, voir *infra* n° 20).

Les signes précoces de sa sainteté : sa mère est visitée par 'Abd al-Qādir al-Ğīlānī ; il visite souvent la tombe de 'Utmān qui lui crache dans la bouche. Grande audience à Médine, mais aussi adversaires. Reconnu par un de ses disciples comme le Sceau de la sainteté (hātam al-walāya) qui se manifeste chaque siècle. On le voit en rêve une fois au-dessus des Quatre Saints (ou aqtāb) ; une autre, à la droite du Prophète et finissant par s'identifier à lui.

Un certain M. Taqī al-dīn b. 'Umar b. 'Abd al-Qādir al-Zur'a a écrit; *Durra 'uqda ǧīd al-zamān fī manāqib al-Sammān*, 23 p. Musée Iraqien, *tarāǧim* n° 340, cote 13234.

SYRIE-PALESTINE.

15

٥١ مناقب سيدي عَقيل المُنْبِجي
 لجهول (؟)

Manāqib Sayyidī 'Aqīl al-Manbiği (en sous titre : Kitāb Bahğat al-šayḥ ...) Anonyme ?

Tārīh Taymūr 256 film 28310

124 p. 11 l. *nashi* régulier, copié ou composé en 1063 H. par 'Utmān b. Muḥammad b. al-Hawrānī al-Halabī.

Sur le cheikh 'Aqīl, TK I 181-2, Ğāmi' II 306.

Son ascendance : descend de 'Umar b. al-Ḥaṭṭāb. Son investiture spirituelle : amené par al-Ḥaḍir en présence du Prophète, dirige la prière des saints et est conduit par 'Umar chez son maître, le cheikh Sulaymān, du village de Musallama dans la région de Sawraǧ, à l'est de l'Euphrate. Suit un autre maître : Ḥayāt b. Qays al-Ḥarrānī, puis se retire dans la montagne. Maître de plusieurs saints : Raslān de Damas, Qaḍīb al-Bān de Mossoul, 'Adī b. Musāfir. C'est Aḥmad Ibn Qāḍī quḍāt 'Aǧlūn qui lui succède après sa mort dans sa zāwiya. En conclusion Ta'iyya du cheikh 'Aqīl.

16

١٦ مناقب أبي بكر بن قواملجهول

Manāqib Abū Bakr b. Qawām Anonyme Tārīḥ 2597 film 10906 93 f^{os} non numérotés, *nasḥī* régulier, cadre. Autre exemplaire à DK : *tārīḥ* Ḥalīm 31.

L'auteur est du x°/xvı° siècle puisqu'il cite un certain Mūsā b. Ismā'īl qui relate sa visite à la tombe du cheikh en 905 H. Le texte est suivi des *Manāqib* d'Abū l-'Abbas al-Sabtī, le saint enterré à Marrakech; à comparer avec les *Aḥbār A.l-'Abbās al-Sabtī* édités récemment par A. Tawfiq à la suite du *Taṣawwuf* de Tādilī, Rabat 1984. L'auteur prie Dieu en conclusion des *Manāqib* d'Ibn Qawām, d'être ressuscité avec ce dernier, Ibn 'Arabī et Abū l-'Abbās al-Sabtī. Il cite Tāğ al-dīn al-Subkī (727-771 / 1327-1370) auteur lui aussi des *Manāqib* al-šayh Abū Bakr Ibn Qawām; cf. G II 90, S II 106. Tāğ al-dīn s'y inspire sans doute des

8A

manāqib écrits par le petit-fils du cheikh, dont il donne de larges extraits dans la notice des Tabaqāt al-šāfī'iyya. La Zāhiriyya à Damas possède trois exemplaires identiques à notre manuscrit (d'après l'incipit): taṣawwuf nºs 4776, 5398, 6951, cf. Fihris II 747. Notre manuscrit ne peut être attribué à Muḥammad b. 'Alī Ibn Ṭūlūn (880-953 / 1475-1546), auteur de la Tuḥfat al-kirām bi-tarǧamat sayyidi Abī Bakr ibn Qawām (cf. S II 495). Il en existe deux exemplaires à DK: tārīḥ 3405 (photographie de l'autographe d'après Fihris al-kutub almawǧūda ...V 415) dont nous avons appris trop tard l'existence pour pouvoir le consulter et maǧāmi' Taymūriyya 375 non microfilmé donc impossible à consulter. En effet, l'exemplaire de Bagdad, attribué explicitement à Ibn Ṭūlūn, porte un incipit différent de notre ms. ; cf. Musée Iraqien tarāǧim, p. 105-106 nº 2/21511.

Sur Abū Bakr b. Qawām b. 'Alī b. Qawām b. Manṣūr (né à Ṣiffīn en 584-658 / 1188-1260), voir *Ṭabaqāt al-Ṣāfi'iyya al-kubrā* VIII 401, longue notice citant des extraits des *manāqib* composés par le petit-fils du cheikh, M. 'Umar b. Abū Bakr. Nombreuses *karāmāt*. Illettré. Al-Malik al-Kāmil veut le visiter. Se trouve à Alep lors de l'invasion mongole. Meurt près d'Alep, mais est enterré plus tard à Damas sur le Ğabal Qāsiyūn. Voir aussi *Ğāmi*' I 214-220. Sur sa *zāwiya* et certains de ses successeurs, voir al-Nu'aymi, *al-Dāris fī tārīḥ al-madāris*, Beyrouth 1990 II 162-163 et sur le transfert de son corps à Damas et sur son petit-fils (m. 718/1318), L. Pouzet, *Damas au vne'xune' siècle*, p. 215, 242-243.

١٧- بهجة الأنام في كرامات الشيخ أبي بكر بن قوام
 محمد بن ناصر الدين السوَّائِي الشَّقُونِي

Bahğat al-anām fi karāmāt al-šayh Abī Bakr Ibn Qawām Muḥammad b. Nāṣir al-dīn al-Suwā'i al-Šafūnī (m. vers 1054/1644) Tārīh Taymūr 586 film 27315 238 p. 21 l; nashi régulier, copié en 1147 H. par M. b. al-Hāǧǧ Bektāš.

Sur l'auteur, voir G II 362 : un ms. à Alexandrie. Auteur également des *Ğawāhir al-maknūna* fī fadā'il Dimašq wa *Ğabal Qāsiyūn*, cf. *Hadiyyat* II 281.

L'auteur reprend les informations et les récits de *karāmāt* rapportés par le petit-fils du cheikh et les entrecoupe de développements divers, sur la connaissance de l'âme et de Dieu, sur al-Ḥadir, l'impeccabilité des prophètes, l'état intermédiaire après la mort, les lieux sacrés de Syrie où les prières sont exaucées, Jésus et Marie et autres histoires prophétiques, pour finir par des enseignements sous forme de questions et réponses. L'hagiographie devient une sorte de propédeutique.

18

١٨ الرسالة المحمدية في الردّ عن السادات السعّدية
 شمس الدين السعّدي

Al-Risāla al-muḥammadiyya fī l-radd 'an al-Sādāt al-sa'diyya Šams al-dīn al-Sa'dī (écrit en 997 H.) Taṣawwuf 2376 film 36 f^{os} 18 l., écriture ordinaire, copié par Abū Bakr b. M. b. Ibrāhīm al-Ḥalabī al-Sa'dī.

Sur l'auteur S N 1008 (v. S III) : même auteur et même titre d'après un ms. de Princeton, Garr. 1601.

Sur le fondateur de l'ordre, Sa'd al-dīn al-Ğibāwī, de Ğibā entre Ḥawrān et Damas (m. entre 700 et 736 H.), voir EI ¹ IV 44 (Margoliouth), Soufisme, p. 216. Al-Muḥibbī mentionne le cheikh M. Ibn Sa'd al-dīn qui devient maître de l'ordre en 986 et meurt en 1020 H. (Ḥulāṣat al-aṭar IV 160). Sur les Sa'diyya à Damas (famille des Qubaybatī) voir également Ḥulāṣat al-aṭar I 33-5; on y trouve une silsila qui rattache le fondateur Sa'd al-dīn par son père Yūnus al-Šaybānī, avec deux intermédiaires, à Aḥmad al-Ġazālī. Riyāḍ al-Māliḥ indique à propos des Awrād Sa'd al-dīn des dates contradictoires, cf. Zāhiriyya I 144 n° 202.

Plan de l'ouvrage:

- 1. chaîne initiatique (silsilat al-ṭarīq),
- 2. sur les cheikhs de la Sa'diyya,
- 3. de l'extase et des états spirituels (al-wağd wa l-ahwāl),
- 4. le <u>dikr</u> à voix haute et intérieur (<u>ğalī-hafī</u>),
- 5. fatwā-s sur la valeur du dikr lorsqu'il est accompli avec intention mais mal prononcé par les gens du peuple (al-'āwāmm). Rappel au début de la vie du fondateur et de son entrée dans la voie en état de « ravissement » (ǧadb). L'auteur cite un de ses prédécesseurs le cheikh 'Umar 'Izz al-dīn auteur de la Risāla 'umariyya fī l-radd 'an al-sādāt al-sa'diyya. Le titre de ses épîtres, ainsi que le sommaire ci-dessus montre que les Sa'diyya, souvent critiqués, devaient périodiquement se justifier. L'auteur parle de son maître mort en 963 H. et indique la généalogie du cheikh actuel : Sa'd al-dīn b. Ḥusayn b. Ḥasan qui semble être, par recoupement entre les deux passages de la Ḥulāṣat al-aṭar le M. Ibn Sa'd al-dīn mentionné plus haut.

19

١٩- مناقب أبي بكر الوفائي

يوسف بن حسين الحسيني الحنفي النقشبندي

Manāqib Abū Bakr al-Wafā'i

Yūsuf b. Ḥusayn al-Ḥusaynī al-Ḥanafī al-Naqšabandī (1073-1153 / 1663-1740)

Tārīḥ Ṭal'at 1955 film 13886

167 f os, copié en 1205 H.

Autre copie : Bahğat al-'ārif Abū Bakr b. M. b. Ibrāhīm al-Wafā'ī, tārīh 1755 ; 149 f°s, copié en 1209 H.

Sur l'auteur, voir *Mu'ğam* XIII 293 et *Silk al-durar* IV 261. Né à Damas, il exerça la fonction de *naqīb al-ašrāf* et fut muftī à Alep. Rien sur ce texte.

Il cite les sources qu'il a utilisées pour rédiger ces $man\bar{a}qib$: K. a^cdab $al-ma'\bar{a}rib$ fi l- $sul\bar{u}k$ wa l- $man\bar{a}qib$ d'Aḥmad al-Ḥamawī al-ʿAlwānī (m. 1017 / 1608) (cf. Zahiriyya II 750 n^{os} 4403 et 7847); un ouvrage en turc et le livre de Ṣalāḥ al-dīn M. al-Kūranī al-Ḥalabī.

Sur les *karāmāt* en général. Sur le cheikh Abū Bakr, descendant du frère d'Abū l-Wafā Tāğ al-ʿārifīn (voir *infra*, n° 23-24), né à Alep en 909, m. en 991 H. Se rend à Damas en 920. Il suit un cheikh, Aḥmad al-Minyāwī, mais reçoit aussi plusieurs affiliations: Wafā'iyya, Qādiriyya, Naqšabandiyya et Suhrawardiyya. Son successeur construit une *zāwiya* dont le cheikh à l'époque de l'auteur était ʿAlī Dede. *Qaṣīda* de ʿAbd al-Ġanī al-Nābulusī à l'éloge du cheikh Abū Bakr.

Les *awqāf* de la Takkiyya (*waqf* de 1033 fondé par le successeur d'A. al-Qārī). Renseignements sur divers personnages de la Takkiyya.

- تَبْريد وَقِيد اَلجُمْر بِذِكر بعض أحوال الشيخ مصطفى بن عَمْرو
 مصطفى بن كمال الدين البكري الصديِّقي الخَلْوَتي

Tabrīd waqīd al-ğamr bi-dikr ba'd aḥwāl al-šayḥ Muṣṭafā b. 'Amr Muṣṭafā b. Kamāl al-dīn b. 'Alī al-Bakrī al-Ṣiddīqī al-Ḥalwatī (1099-1162 / 1688-1749) Tārīḥ 3989 film 35992

f ^{os} 119-142 (mais constitue un volume indépendant), collation (*muqābala*) en 1200 H. par Kamāl al-dīn M. b. M. Ibn al-Ġazzī.

Sur l'auteur né à Damas, m. au Caire, voir nombreuses références in G II 348-51, S II 477, *Mu'ğam* XII 271, *EI* ² I 995, *Silk al-durar* IV 190-200. Ce texte n'est cité que par *Silk*, p. 195 (dans la liste de ses œuvres) et *Iḍāḥ* I 221.

L'auteur nous dit avoir composé ce texte dans sa *ḥalwa* à Jérusalem (il y réside en 1122 et en 1126), à la demande de ce cheikh Muṣṭafa Abū l-Wafā b. 'Amr, mais ne l'avoir mis au propre qu'après la mort de ce dernier en 1153 H. D'après un des maîtres de l'auteur, Ilyās al-Kurdi (1047-1138; cf. *Silk al-durar* I 272-274), ce cheikh n'avait pas étudié. Détails concrets sur sa vie. L'auteur nous dit avoir parlé de lui dans son livre *Manšūr liwā' al-is'ād fī risālat al-suyūf al-ḥidād fī a'nāq ahl al-zandaqa wa l-ilḥād*.

Al-idāḥ wa l-tamkīn fī tarǧamat šayhi-nā al-šayh Ḥayr al-dīn Ibrāhīm b. Sulaymān b. M. b. 'Abd al-'Azīz al-Ḥanafī al-Ğinīnī (1040-1108 / 1631-1697) Tārīḥ 3988 film 35508 8 f os (non numérotés) 25 l., écriture cursive.

Sur l'auteur, disciple du cheikh Ḥayr al-dīn, voir G II 314 (recueil des fatwā de son maître), S II 432, Mu'ğam I 36; Ḥulāṣat al-aṭar II 134-139: Muḥibbī a eu connaissance par l'auteur, son ami, de cet opuscule (kurrāsa) dont il cite quelques extraits dans la Ḥulāṣa; il mentionne ailleurs (I 176) que l'auteur a eu également pour maître Aḥmad al-'Āġamī, l'auteur de la Risāla fī karāmāt al-awliyā', cf. infra n° 68. Al-Ğinīnī nous dit avoir écrit cette biographie en 1087 H. à la demande du cheikh Abū l-Falāḥ 'Abd al-Ḥayy b. Aḥmad b. M. Ibn al-'Imād al-Ṣāliḥī al-Ḥanbalī al-Ḥalwatī. Muḥibbī est le seul à faire allusion à ce texte.

Sur le cheikh Ḥayr al-dīn b. Aḥmad b. Nūr al-dīn 'Alī b. Zayn al-ʿĀbidīn b. 'Abd al-Wahhāb al-Ayyūbī al-ʿŪlaymī al-Fārūqī al-Ramlī (né et mort à Ramla 993-1081) nous ne sommes renseignés que par ce texte. On pourrrait définir celui-ci comme l'hagiographie d'un faqīh. Aucune appartenance extérieure au taṣawwuf n'est signalée, mais certains faits d'ordre spirituel guident sa destinée lors de son arrivée à al-Azhar. Un saint personnage, le cheikh Fā'id, le prend sous sa protection. Bien qu'il soit šāfi'īte, son frère aîné lui conseille vivement d'étudier le fiqh ḥanafite. Il hésite. On lui conseille d'en référer à l'imām al-Šāfi'ī en apportant une lettre à son tombeau (on notera que les azharistes se livrent à cette pratique). Il voit en rêve l'imām qui lui dit : « Nous sommes tous sur une bonne voie » (kullu-nā 'alā hudan). Il étudie donc le fiqh ḥanafite. Liste de ses maîtres et iǧāza. De retour à Ramla en 1013, sa réputation comme faqīh ḥanafite ne cesse de croître. Il exploite de vastes propriétés, fait restaurer ou construire de nombreux édifices religieux. Un pieux savant et un notable mort en odeur de sainteté.

22 – كتاب سياحت ابق الصفا (كذا)

Kitāb siyāḥat Abū l-Ṣafā Abū l-Ṣafā Taṣawwuf Ṭal'at 1162 film 7002 266 f os nasḥ i assez régulier, ms. vraisemblablement autographe écrit en 1210 H.

L'auteur dont nous ne connaissons que la kunya Abū l-Ṣafā est originaire du Nord de la Syrie, Alep (f° 35b) ou plutôt Ma'arrat al-Nu'mān (f° 41). Il répond à un ami qui lui demande des conseils sur la Voie et la description de son cheminement spirituel. Il critique à

l'occasion ceux qui se contentent de la lecture des livres, comme le (Sayr wa) l-Sulūk ilā malik al-mulūk de Qāsim al-Ḥānī (m. 1109-1697, cf. G II 344) ou qui répètent sans le comprendre véritablement l'enseignement de 'Abd al-Ġanī al-Nābulusī (m. 1143/1731) sur la wahdat al-wuǧūd. Reçoit très jeune l'ouverture spirituelle : théophanie de la Beauté divine et illumination par les lumières de la Réalité muḥammadienne . Son premier maître : M. Wafā al-ʿArḍī. Retraites (i'tikāf) auprès de la tombe de prophètes et de saints. Visité par l'esprit des saints et des Ahl al-Bayt. Se rattache à Ḥamā au Sayyid ʿAbd al-Razzāq, le cheikh des Qādiriyya. Ce dernier lui fait reparcourir la voie et le nomme son halīfa. Autobiographie initiatique d'une grande vigueur.

IRAQ.

23 فضر آل زين العابدين بمناقب السيد أبي الوفا تاج العارفين
 ابو الحسن نور الدين على بن ابي بكر بن عبد الله بن رُوزبه البغدادي القلانسي

Faḥr Āl Zayn al-'Abidīn bi-manāqib al-sayyid Abū l-wafā Tāǧ al-'Ārifīn autre titre en marge: al-Durr al-ṭamīn fī manāqib al-šayḥ. ..

Abū l-Ḥasan Nūr al-dīn 'Alī b. Abū Bakr b. 'Abdallāh b. Rudbeh al-Bagdādī al-Qalānisī Tārīh Taymūr 665 film 13335

216 p. nashi assez ancien; manque, p. 1 et 2, remplacées récemment par une table des matières.

Ce ms. est anonyme, mais le nom de l'auteur nous est indiqué par le ms. d'al-Azhar *tārīḥ* 3704 (f° 1-91) copié en 1134 H. cf. *Azhariyya* V 510.

L'auteur semble écrire à la fin du vi^c/xii^c siècle. Il cite (directement ?) un cousin maternel de Tāğ al-dīn, Ḥalīfa b. Mūsā al-Nahramalikī, d'après Māğid al-Kurdī, d'après Abū l-Wafā, des disciples de 'Abd al-Qādir al-Ğīlānī comme M. b. Qā'id, Ibn al-Ğawzī, d'après 'Alī al-Hītī, disciple de Tāğ al-ʿĀrifīn. Installation de l'ancêtre de Tāğ al-ʿĀrifīn, M. b. M. al-ʿArīdī, descendant de Zayn al-ʿĀbidīn au sein de la tribu kurde des Banū Barǧīs. Épouse la fille de leur chef Šīrkoh b. Abū l-ʿImād et annonce la sainteté de son descendant. Tāğ al-ʿĀrifīn a pour maître A. M. al-Šanbakī (cf. *Ğāmi* I 478, originaire d'al-Baṭā'iḥ), disciple d'un disciple de Sahl al-Tustarī. Il est largement ignoré par les sources biographiques ; sur lui, voir *TK* I 179-180. Il semble pourtant d'après ce texte avoir joué un rôle considérable dans le développement du *taṣawwuf* en Iraq aux v^c et vi^c siècles H. Ce texte fourmille en renseignements sur quantité de personnages constituant un réseau qui aboutit à Ğilanī et Rifā'ī.

24

Manāqib Abū l-ʿAbbās Ibn Wafā (= Abū l-Wafā Tāğ al-ʿĀrifīn) Anonyme (xe siècle ?) Tārīḥ Taymūr 1785 film 28583 98 p. écriture curieuse sur toute la page.

Vie d'Abū l-Wafā. Informations sur de nombreux personnages, 'Adī b. Musāfir en particulier, ainsi que Ğīlānī et Rifā'ī. Sur A.M. Ṣāliḥ envoyé par A. Madyan à Ğīlānī. À la fin, lettres adressées à un certain Abū Ṭāfir. Mention d'un cheikh Abū l-'Abbās m. en 807 et de son frère en 812 H.

Il faudrait comparer ce texte au *Sirāğ al-ṣafā fi manāqib Abū l-Wafā* de M. b. Abū Bakr b. M. 'Alī al-Badrī al-Qudsī al-Šāfī'ī (m. 891/1486) ; cf. Musée iraqien *tarāğim* cote 10346.

25

لجهول

Bahğat Sulṭān al-awliyā'...'Adī b. Musāfir Anonyme Taṣawwuf 47 film 33286 35 f^{os} non numérotés 23 l., écriture médiocre.

Sur 'Adī b. Musāfir b. Ismā'īl al-Umawī al-Šāmī al-Hakkārī, né à Bayt Fār à Ba'labakk en 467/1074 (*Mu'ğam*), m. à Lāliš, dans les monts Hakkār près de Mossoul en 558/1163 (on trouve aussi 552 ou 557), voir G I 434, S I 776, S I 776, A'lām V 11, *Mu'ğam* VI 275, *EI* ² I 201, *TK* I 183-184, Ğāmi' II 295-9. D'après G I, I. Ḥallikān s'inspire dans sa notice des *Tarāğim al-ṣufiyya wa aḥbāru-hum wa ḥikāyatu-hum wa manāqibu-hum* d'al-Ḥabašī. R. Lescot esquisse sa biographie dans *Enquête sur les Yézidis de Syrie et du Djebel Sindjar*, IFEAD, Beyrouth 1938, p. 22-32. Il évoque les noms de Tāğ al-dīn et de 'Aqīl, auxquels se rattache 'Adī d'une manière ou d'une autre. Comme on l'a déjà remarqué, rien dans sa biographie n'explique le culte que lui ont voué les Yézidis par la suite. Sur sa voie en Syrie, cf. *Soufisme*, p. 222.

L'ouvrage commence par un *hadīt* sur la *hirqa*: celle-ci a pour origine une lumière contenue dans un coffre du Paradis (on retrouve ce *hadīt* dans le *Nizām al-durr al-maknūn*, cf. *infra* n° 48). L' *isnād* débute ainsi: « Le cheikh Nasr b. 'Abdallāh b. Nasr al-'Asqalānī dit: Ğamal al-dīn al-Sa'lī al-Iṣfahānī m'a informé à la 'Ādiliyya en 574... »: simple citation ou indication sur la date de la composition? Sur 'Aqīl al-Manbiği, sur Ğīlānī, 'Adī, Rifā'ī et

'Alī Ibn al-Hitī reçus par le Calife à Bagdad. Entre 'Adī et Ğīlānī. Généalogie umayyade de 'Adī, ses origines, sa mort. Anecdotes entre lui et ses disciples.

Il faudrait comparer avec *Manāqib al-baḥr al-zāḥir 'Adī b. Musāfir*, anonyme, Musée iraqien *tarāğim* n° 815 cote 1/12461 86 p.

74- مناقب ... عبد القادر الجيلاني قطب الدين موسى بن محمد اليُونيني الحنبلي

Manāqib... 'Abd al-Qādir al-Ğīlānī Quṭb al-dīn Mūsā b. M. al-Yūnīnī al-Ḥanbalī (640-726 / 1242-1326) Tārīḥ Ḥalīm 12 non microfilmé 218 p. copie assez ancienne.

Sur l'auteur, *Mu'ğam* XII 45-6 qui lui attribue *al-Šaraf al-bāhir fī manāqib 'Abd al-Qādir*. N'est pas mentionné dans la liste des biographies de 'Abd al-Qādir al-Ğīlānī 471-561 / 1078-1167) dressée in G I 435 et S I 777-8. Sur les problèmes posés par la biographie de Ğīlānī, voir J. Chabbi, « 'Abd al-Qādir al-Ğilānī, personnage historique », *StudIsl* (P) XXXXVIII 1973, p. 75-106. La question mériterait d'être reconsidérée à partir de nouvelles sources. Rien sur ce texte.

Principaux disciples; Textes en sağ': citations de Ğīlānī? Relations avec le Maghreb. Transmission en Égypte de la hirqa qādiriyya par Badī' al-dīn Ḥalaf b. Mūsā. À nouveau citations. Vie de Ğīlānī. Ascendance. À nouveau courte biographie. L'ordre est assez curieux, mais quantité de renseignements historiques.

27 الصنبُّح السافر عن شمائل الشيخ عبد القادر عبد القادري عبد الرحمن بن عيسى بن داود بن على بن سلطان الشافعي القوصى ثم السنَّهاري القادري

Al-Ṣubḥ al-sāfir ʿan šamāʾ il al-šayḥ ʿAbd al-Qādir

'Abd al-Raḥmān b. 'Isā b. Dāwūd b. 'Alī b. Sulṭān al-Šāfī'ī al-Qūṣī ($\underline{t}umma$) al-Šinǧārī al-Qādīri

Tārīh 1850 film 35489

127 f os nashi très cursif, mais régulier après f o 111 13 1.

L'auteur est contemporain d'Al-Yāfi'î (698-768), mais plus jeune que celui-ci. Il en parle avec respect et dit s'être inspiré de son livre : Asnā l-mafāḥir fī manāqib al-šayḥ 'Abd al-Oādir (sur cet ouvrage, cf. G II 117, S II 228, 777).

Karāmāt du cheikh dès sa naissance, études, maîtres en taṣawwuf. Principaux disciples : A. Madyan, 'Utmān b. Marzūq et al-Kīzānī en Égypte, Raslān b. 'Abdallāh b. Ša'bān (en

Syrie ?), à Jérusalem, au Yémen : Ibrāhīm Ibn al-Ḥaddād et 'Abdallāh al-Asadī, en Iraq, à Ba'labakk : 'Abdallāh al-Baṭā'iḥī etc.

Œuvres d'adoration. Influence sur les Gens du Livre. F° 111: changement d'écriture, on revient au récit de l'enfance. À la fin, envoi par Abū Madyan de son disciple A.M. Ṣāliḥ pour recevoir l'illumination auprès du cheikh 'Abd al-Qādir.

Al-Rawḍ al-zāhir fī tarǧamat al-šayḥ ʿAbd al-Qādir

Burhān al-dīn Abū l-Wafā Ibrāhīm b. 'Alī b. Aḥmad b. Burayd al-Dayrī al-Ḥalabī (tumma) al-Qāhirī (tumma) al-Dimašqī al-Šafi'ī al-Qādirī (816-880 / 1413-1475)

L'attribution, sur la page de garde, à Abū l-'Abbās Aḥmad b. M. Al-Qasṭallānī al-Miṣrī est erronée.

 $T\bar{a}rih$ Țal'at 1969 film 13497 66 f^{os}.

Sur l'auteur, voir G II 122, *Mu'ğam* I 62. Il a connu Ibn Ḥağar, cite les Ḥiṭaṭ de Maqrīzī. A été à Damas le disciple d'un certain cheikh 'Abd-al-Qādir, mort de la peste en 841 H. Compose ce livre en 853. Il est aussi l'auteur d'un traité de ḥirqa, les Mafātiḥ al-matālib (ou : Miftāḥ ...) inclus dans le même volume (cf. infra n° 50) et d'une apologie de la tariqa ṣamādiyya : al-Naṣīḥa li-daf al-faḍīḥa fī l-inkār 'alā l-ṭa'ifa al-ṣamādiyya. Rien sur ce texte. Sur la Ṣamādiyya, cf. Soufisme, p. 219.

L'ouvrage est une compilation des notices biographiques sur Ğīlānī. Il en dresse la liste au début : Ibn al-Ğawzī, Ibn al-Naǧǧār, Ibn al-At̄ɪr, Muḥibb al-dīn (al-Ṭabarī), Sibṭ Ibn al-Ğawzī, al-Dahabī, Ibn Kat̄ɪr, Ibn Raǧab, mais cite aussi Ibn Al-Dubayt̄ɪ et d'autres. La biographie de Ğīlānī est suivie de la liste de ses disciples, classés selon la date de leur décès.

Manāqib... Abd al-Qādir al-Ğilānī Anonyme Tārīḥ Ṭal at 1811 film 13074 179 p.

Données habituelles de la biographie de Ğilānī. Ibn al-Naǧǧār est souvent cité. On y retrouve les mêmes anecdotes que dans le *Rawḍ al-zāhir* (n° précédent). Rêve du Ṣāḥib Muḥyi l-Dīn M. b. Yaʻqūb Ibn al-Naḥḥās al-Ḥalabī daté de 673 H. Réponses de Ğilānī à des questions sur la Voie : enseignement classé par rubriques. Sur ses séances de *waʻz*.

Les cheikhs qui l'ont annoncé. Relation avec Abū Ya'zā et Abū Madyan qui lui envoie son disciple. Ne pourrait-il pas s'agir de l'ouvrage d'al-Yāfi'i ? (cf. *supra* à propos du n° 27).

70- كرامات سيدي عبد القادر الجيلاني للجهول المجهول

Karāmāt sayyidī 'Abd al-Qādir al-Ğīlānī (sur la page de garde) Anonyme Tārīḥ Taymūr 463 film 28384 56 p.

L'ouvrage commence directement par des récits de *karāmāt*. Anecdotes rapportées par des contemporains de Ğīlānī. Finit par des poèmes et une invocation. Il s'agit soit d'un extrait d'une biographie connue par ailleurs et à identifier, soit d'un texte original, important dans ce cas par son ancienneté.

٦١ المَشْرَب النيلي في وَلاية الجِيلي
 رضي الدين محمد بن ابراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن التّاذفي

Al-Mašrab al-nīlī fī walāyat al-Ğīlī Raḍī al-dīn M. b. Ibrāhīm b. Yūsuf b. 'Abd al-Raḥmān al-Tādifī (m. 971/1563-1564) Taṣawwuf 941 10 f^{os}.

Sur l'auteur, S II 495, *Mu'ğam* VIII 223. Ne pas le confondre avec M. b. Yaḥyā al-Tādifī (m. 963/1556), l'auteur des *Qalā'id al-ğawāhir fī manāqib al-šayḥ 'Abd al-Qādir*. Non consulté.

Signalons ici que les *Manāqib* 'Abd al-Qādir al-Ğīlānī, attribués à Ibn al-Naqīb, *Tārīḫ*, Ṭal 'at 2036, 53 f os ne sont qu'un exemplaire inachevé de la *Bahğat al-asrār wa ma'din al-anwār* de Nūr al-dīn al-Šattanawfī (644-713), Le Caire 1330 H. D'autre part, le *Kitāb al-nūr al-hādī wa l-manhāl al-ṣādī* du *Šayḥ al-Akbar, taṣawwuf* 730, 62 f os, ne sont qu'un exemplaire des *Futūḥ al-ġayb* de Ğīlānī.

Ğawāb al-murā'ī li-salaf al-šayḥayn 'Abd al-Qādir wa Ibn al-Rifā'ī Šams al-dīn M. b. Abū Bakr b. 'Abdallāh Ibn Nāṣir al-dīn al-Dimašqī (777- 842 / 1375-1438) H 7522 film 10973 21 p. copie récente.

Sur l'auteur, voir S II 120 (il composa un recueil des biographies d'Ibn Taymiyya), *Mu'ğam* IX 112, *Šaḍarāt* VII 243-245. L'auteur est surtout un *muḥaddit*; sur son traité de *ḥirqa*, cf. *infra* n° 49. Il existe à DK un exemplaire de son *Sirāǧ al-wahhāǧ fī izdiwāǧ al-mi'rāǧ* (Zakiyya 608). Rien sur ce texte.

Mention des descendants de Ğīlānī. Sur Aḥmad al-Rifā'ī. Correspondance entre cheikhs rifā'īs. Critique des pratiques de certains rifā'īs dans le *sama*' et la « danse ». Contre l'absorption de serpents et de grenouilles, l'épreuve du feu, la réunion des hommes et des femmes, la division en groupes séparés chacun autour de son cheikh et contre le fait de s'émouvoir plus en entendant le nom de tel ou tel saint que celui du Prophète. Le rappel de la vie de ces maîtres vise à lutter contre les déviations surgies au sein de leurs voies spirituelles.

Kitāb al-ma'ārif al-muḥammadiyya fi l-wazā'if al-aḥmadiyya

'Izz al-dīn Aḥmad b. 'Abd al-Raḥīm b. 'Utmān al-Ṣayyādī al-Rifā'ī (574-670 / 1178-1179 - 1271)

Taşawwuf Ṭal'at 1335 film 7175 123 f os copie récente.

Sur l'auteur S I 807, *Mu'ğam* I 271, *Iḍāḥ* II 504, 712. L'ouvrage a été imprimé à Istanbul en 1305 H. Mais outre la rareté de cette édition, ce texte constitue l'un des premiers jalons de la littérature rifā'ite. Cf. *Rifā*'ī, p. 52-53.

Biographie de l'auteur, d'après Ibn al-A'rag al-Ḥusaynī, *Baḥr al-ansāb* ou *Iṭbāt al-muṣān* fī waza'if tarīqati-nā al-mubāraka al-rifā'īyya. Rappel des fondements de la Rifā'īyya. Les deux voies de la ḥirqa, l'une par 'Alī al-Wāsiṭī, l'autre par Manṣūr al-Baṭā'iḥī. Rencontre de Rifā'ī et de ses successeurs avec différents cheikhs. La pratique de la voie.

34

128

٣٤ أم البراهين

قاسم بن محمد بن الحجاج الواسطى

Umm al-barāhīn Qāsim b. M. b. al-Ḥaǧǧāǧ al-Wāsiṭī Tārīḥ Ṭal'at 2054 film 18798 232 p. 23 l., copié en 1011 H.

L'auteur est anonyme d'après le catalogue, mais Watarī (cf. *infra* n° 40, p. 318) attribue ce texte à Qāsim b. M. b. al-Ḥaǧǧāǧ al-Wāsiṭī, ce que confirme *Rifā*ʿī, p. 52-53, d'après une autre source. Par ailleurs, d'après *Hadiyyat* I 829 un certain Qāsim b. Aḥmad al-Wāsiṭī al-Rifāʿī (m. 681/1282) a écrit la *Bugyat al-ṭālib fī nasab Āl Abī Tālib*. (cf. *Rifā*ʿī, p. 61). Pourrait-il s'agir du même personnage?

Sur Aḥmad al-Rifā'ī et surtout ses premiers successeurs dans le milieu d'al-Bata'ih principalement.

٣٥ - خُلاصة الإِكْسير في نَسَب سيدنا الغوث الرفاعي الكبير العوث الرفاعي الكبير الواسطى المسلمي المسلمي المسلمي

Hulāṣat al-iksīr fī nasab sayyidinā al-ġawṭ al-Rifā'ī al-kabīr. A. 1-Ḥasan 'Alī b. al-Ḥasan b. Aḥmad al-Wāsiṭī (654-733 / 1256-1333), d'après S I Tārīḥ Taymūr 676 film 27402 164 p. copie récente.

Sur l'auteur, voir S II, *Mu'ğam* VII 224 (qui le fait mourir aux alentours de 800/1398), *Hadiyyat* I 726, *Rifā'ī*, p. 58. Édité au Caire en 1306 H. Nous le signalons pour la même raison que le n° 33.

Biographie de l'auteur, extraite de Dahabī. L'auteur est un disciple de 'Izz al-dīn al-Fārūqī (= al-Fārūtī). Les origines de Rifā'ī : départ de Rifā'a Ḥasan al-Makkī en 331 pour fuir les Qarmates et arrivée à Séville. Retour de l'aïeul de Rifā'ī en Iraq. Biographie de Rifā'ī, d'après la Bahğat al-Suġrā de 'Alī A. M. b. al-Šarīf Ḥasan. Cite également le Sawād al-'aynayn de 'Abd al-Karīm b. M. al-Rāfī'ī (imprimé à Būlāq 1301 H., cf. Rifā'ī, p. 46), la Huğğat al-Bāliġa d'Ibn al-Mu'ayyad al-Naqīb al-Wāsiṭī, le Rabī' al-'āšiqīn (cf. infra no suivant) de 'Alī A. l-Ḥasan al-Ḥaddādī. Milieu d'al-Baṭā'iḥ. Enseignement, wa'z, 'aqīda de Rifā'ī, poèmes.

Rabī' al-'āšiqīn fī manāqib... al-imām al-Rifā'ī Sulṭān al-'ārifīn 'Alī b. Ğamāl al-dīn b. Ḥatīb Uwayna b. 'Alī b. M. al-Ḥaddādī al-Šāfi'ī Tārīh 5171 film 10939
168 f os 25 l. nashi régulier, copie assez récente.

L'auteur est vraisemblablement celui à qui *Mu'ğam* VII 224 attribue la *Ḥulāṣat al-iksīr* (nº précédent), allusion à cet ouvrage dans *Rifā'ī*, p. 58. Il cite en effet son maître Taqī al-dīn 'Abd al-Raḥmān b. 'Abd al-Muḥsin al-Wāsiṭī (674-744 / 1275-1343), auteur du *Tiryāq al-muḥibbīn*; sur ce dernier, voir S I 781 et S II 214 et *Rifā'ī*, p. 55-57. L'auteur appartient à une lignée de cheikhs rifā'ites, dont le Ḥaṭib Ğamāl al-dīn et Aḥmad al-Zabarǧadī (cf. *Rifā'ī*, p. 60, auteur du *Durr al-sāqiṭ*, biographie de 'Izz al-dīn Aḥmad al-Ṣayyād (m. 670/1271), auteur des *Wazā'if al-Aḥmadiyya* (*Mu'ğam* I 271). Il a été aussi disciple d'Ibrāhīm b. 'Umar al-Fārūtī al-Kāzarūnī.

Hagiographie classique : ascendance, naissance, enseignement, vertus, miracles, mort, testament spirituel, principaux membres de sa famille, conseils et sentences.

37

٣٧- جلاً الصَّدا في سيرة إمام الهُدّى

Ğilā al-ṣadā fī sīrat Imām al-hudā Aḥmad b. 'Alī *Tārīh* Taymūr 1789 film 27764 329 p. *ruq*'a, copie récente.

D'après al-Watarī, *Manāqib al-ṣāliḥīn*, p. 208 (cf. *infra* n° 40), l'auteur de ce livre se nomme Aḥmad Ğalāl al-Lārī al-Miṣrī al-Ḥanafī. Il cite le *Tiryāq al-muḥibbīn*, la *Umm al-Barāhīn* (cf. *supra* n° 34) et le *Šifā' al-Asqām* d'Ibrāhīm b. M. b. Ibrāhīm al-Kāzarūnī (vivant en 816/1413); sur ce dernier cf. *Mu'ğam* I 82 et *Rifā'*ī, p. 60. Voir aussi S I 781 dans les biographies de Rifā'ī.

Hagiographie classique de Rifā'ī, plus développée encore que les précédentes : ascendance paternelle et maternelle. Ce que les maîtres ont dit de lui avant et après sa naissance ; ce que le Prophète a annoncé à son sujet, sa place parmi les saints, les éloges que lui adressent les habitants des cieux. États spirituels, Vertus. Propos. Invocations. Sa vénération pour le Coran. Pour les prophètes et les Compagnons. Ses maîtres. Certains de ses disciples. Durant le sama'. Poèmes récités par lui. Épouses, enfants et petits-enfants. Le Riwāq à Umm 'Abīda.

9

Al-Rawḍ al-naḍīr fī manāqib al-sayyid Aḥmad al-Rifā'ī al-kabīr Ṣafī al-dīn 'Abd al-Raḥmān b. al-Ḥusayn b. 'Abdallāh al-Bakrī al-Wāsiṭī al-Fārūqī (sans doute al-Fārūṭī, 711-776 / 1311-1312 - 1374-1375, d'après le catalogue de DK) Tārīḥ Taymūr 921 film 16 p.

Non consulté. D'après *Azhariyya*, édité au Caire en 1903, en marge de *Riyadat al-asmā' fi ahkām al-dikr wa l-sama'* d'Abū l-Hudā Efendi.

Al-Nağm al-sā'ī fī manāqib al-ġawṭ al-kabīr al-Rifā'ī Abū Bakr b. 'Abdallāh Bā'alawī al-'Aydarūs (851-914 / 1447-1508) H 8255 film 64 f^{os}

Sur l'auteur, voir G II 181, S II 233, *Mu'ğam* III 65 et XIII 376. Rien sur ce texte. *Rifā'i*, p. 61-62.

Non consulté.

Manāqib al-ṣāliḥīn wa maḥabbat ahl al-yaqīn Aḥmad b. M. al-Watarī (m. 980/1572) Tārīḥ Ṭal'at 1978 film 13785 957 p.

Sur l'auteur, voir G II 335, S II 464, *Mu'ğam* II 167. Originaire de Mossoul, il réside à Bagdad, puis à Manṣūra et au Caire où il meurt et est enterré à Qarāfa, d'après sa biographie extraite des '*Uqūd al-la'āl fī manāqib ahl al-kamāl* d'Abū Bakr al-Anṣārī et placée en tête du ms. Sa *Rawḍat al-nāzirin wa ḥulāṣat manāqib al-ṣāliḥīn*, sans doute un résumé de ce texte, a été édité au Caire en 1306 H.

Ouvrage important par ses dimensions comme par son contenu. Présentation d'ensemble du *taṣawwuf* et sorte d'encyclopédie rifā'ite.

- 1. Connaissance du Créateur.
- 2. Règles de la Voie. Données historiques sur la Rifā'iyya.
- 3. Évocation de plusieurs saints : antécédents familiaux de Rifā'ī, 'Aqīl al-Manbiği, Tāğ al-'ārifīn, mais aussi Rūmī et Bahā' al-dīn Nagšaband.
 - 4. Biographie et bibiographie (p. 318) de Rifā'ī.

Les cheikhs se rattachent plus ou moins directement à lui. Récit de sa mort. Fondement de la voie rifā'ite. Descendance charnelle et spirituelle jusqu'au début du xe'/xvie siècle.

41

٤١ - بَهْجة السيد أحمد الرفاعي

لجهول

Bahğat al-sayyid Aḥmad al-Rifā'ī Anonyme Tārīḥ 2978 film 115 f os, copié en 1304 H. Non consulté.

42

٤٢- مُطْلب السَّاعي في مناقب الرفاعي صدِّيق بن محمد الحباب

Maṭlab al-sā^cī fī manāqib al-Rifā^cī Ṣiddīq b. M. Ṣiddiq al-Ḥubāb *Tārīḥ* Taymūr 1084 film 44 p.

Rien sur l'auteur ni sur ce texte. Non consulté.

43

٤٣ نتيجة المُفَاخِر في أخبار بني رفاعة السادة الأكابر
 محمد بن عمر بن حسن الحريري

Natīğat al-mafāḥir fī aḥbar Banī Rifāʿa al-sādat al-akābir M. b. ʿUmar b. Ḥasan al-Ḥarīrī (1272-1330 / 1856-1912) Tārīḥ Taymūr 922 film 102 p.

Sur l'auteur, voir *Mu'ğam* XI 80-81, mais rien sur ce texte. Il ne faut pas le confondre avec l'auteur du *Tibyān wasā'il al-ḥaqā'iq fī bayān salāsil al-ṭarā'iq*, M. Kamāl al-dīn b. 'Abd al-Raḥmān al-Ḥarīrī ou Ḥarīrī-Zādeh (m. 1299 H.).

Non consulté.

MAGHREB.

L'hagiographie maghrébine n'est guère représentée à Dār al-kutub. Signalons toutefois le ms. du *Minhāğ al-wādiḥ fī taḥqīq karāmāt al-šayḥ Abū Muḥammad Ṣāliḥ* de son petit-fils Aḥmad b. Ibrāhīm b. Aḥmad b. A. M. Ṣāliḥ, *tārīḥ* 5138, 92 f os écriture maghrébine, copié en 1205 H. Ce texte a été édité au Caire en 1993, peut-être sur la base de ce ms. M. Muḥammed Raïs en prépare actuellement une édition critique dans le cadre d'un doctorat à l'Université de Provence. Signalons également un exemplaire du *Muʿazzā fī aḥbār manāqib al-šayḥ Abū Yaʿazzā* d'Aḥmad b. Abū l-Qāsim b. M. al-Tādilī (m. 1013 H.) *tārīḥ* Taymūr 1249 film 27703, 307 f os écriture maghrébine, copié en 1010 H. Son édition critique, malheureusement non publiée, a fait l'objet d'un doctorat. Université Muḥammad V, Rabat 1989.

Tuḥfat al-kirām al-mabdūla fī ba'd manāqib ġawt al-anām qutb ǧazūla Ḥasanayn b. Muṣtafā Ġānim (muftī al-mālikiyya bi-l-Madīna)

Tārīḥ Ṭal'at 2052 film 18870
10 fos copie assez récente.

Rien sur l'auteur à part l'indication du titre, ni sur le texte.

Sur M. b. Sulaymān (ou 'Abd al-Raḥmān) b. Abū Bakr al-Ğazūlī (m. 870/1465), voir $Mu'\check{g}am \times 52$, EI^2 II 540.

Tarğamat al-Darqāwī sayyidī al-'Arabī wa aṣḥābi-hi al-mašā'iḥ al-darqāwiyyīn Anonyme = Buziyān al-Mu'askarī al-Iġrīsī (vivant en 1239 H.)
Tārīḥ Taymūr 2127 film 1343

+ de 118 p. 25 l., écriture magrébine soignée et très serrée.

Autre copie : *Țabaqāt aṣḥāb Mawlā-nā al-'Arabī al-Darqāwī*, *tārīḥ* 4759, 147 p. (cette copie qui indique le nom de l'auteur).

Il s'agit très vraisemblablement des *Tabaqāt Darqāwiyya* ou plus précisément du *Kanz al-asrār fī manāqib mawlā-nā al-'Arabī al-Darqāwi wa ba'd ashābi-hi l-aḥyār* du même auteur. J.-L. Michon en a traduit un extrait sur le cheikh Darqawī dans « Un témoignage contemporain sur le šayḥ Darqāwī (1737-1823) », *Arabica* 39, 1992, p. 385 sq., d'après le

ms. de la Bibliothèque générale de Rabat K 2841, cf. également id. Le soufi marocain Ibn 'Ağība et son Mi'rāj, Paris 1973, p. 294.

Mort du cheikh, ascendance. Naissance spirituelle. Parcours initiatique. Œuvres d'adoration. Disciples : ceux que l'auteur n'a pas connus et ceux qu'il a rencontrés. P. 118 jusqu'à la fin : commentaire par Aḥmad Zarrūq de la *Qaṣīda nūniyya* d'A. l-Ḥasan 'Alī b. 'Abdallāh al-Numayrī al-Suštarī (cf. Khushain, *Zarrūq the Sufi*, Tripoli 1976, p. 76).

BIOGRAPHIES COLLECTIVES DE SAINTS PERSONNAGES.

Signalons, car cette source biographique importante n'est toujours pas éditée, une excellente copie des *Manāqib al-abrār wa maḥāsin al-aḫyār* d'Al-Ḥusayn Ibn Ḥamīs al-Mawṣilī (m. 552 H.) *tārīḫ* 1369, 350 f os, copié à Alexandrie en 585 H. Cf. G I 434.

Aḥbār al-ṣāliḥīn al-zuhhād wa l-ʿārifīn al-ʿubbād wa l-awliyā' al-muqarrabīn al-afrād Anonyme

Tārīḥ 75 film 14469

122 f os nasḥi soigné, copié en 1019 H. Le début manque.

Un des maîtres de l'auteur a connu 'Abd al-Qādir al-Ğīlānī (f° 82). Il est un disciple du petit-fils du *šayḥ al-šuyūḥ* Abū l-Barakāt Ismā'īl b. Aḥmad b. M. b. Dūstdār al-Nīšābūrī (465-541) (f° 36-37), de 'Abd al-Wahhāb b. 'Alī b. 'Alī Ibn Sukayna (m. 607 H.), de Šihāb al-dīn 'Umar al-Suhrawardī. Il écrit après le règne d'al-Nāṣir, car il reproduit la lettre où celui-ci déclare renoncer au califat (f° 97-102).

Biographies de divers personnages classés par ordre alphabétique. Le premier est A. M. al-Zāhid al-Fārūqī (ou Fārūtī?). Le second est un cheikh de Baṣra m. en 514 H. Mentionne principalement les maîtres du vi e/xii e siècle H. à Bagdad et en Iraq. A connu lui-même certains disciples de Ğīlānī et de Rifā'ī. Source importante pour la connaissance du taṣawwuf iraqien de cette époque.

9A

47

٤٧ - دُرَر الأبكار في وَصنْف الصنَّفْوة الأخيار
 أبو الفتح على بن صدَقة بن منصور السَّرْميني

Durar al-abkār fī waṣf al-ṣafwat al-aḥyār Abū l-Fatḥ 'Alī b. Ṣadaqa b. Manṣūr al-Sarmīnī Tārīḥ 101 film 3427 144 f os 19 l.

Sur l'auteur, voir S II 27, Mu'ğam VII 111 et VIII 47 (même notice), d'après Ḥidiwiyya V 53. L'ouvrage est achevé en 821 H. Sur la page de titre est signalée une éclipse de soleil en 836 H. Le ms. est donc antérieur à cette date.

Compilation de traditions sur le Prophète, les Compagnons, les Suivants, les quatre Imāms, quelques savants et soufis célèbres dans un ordre plus ou moins chronologique (Ğuwaynī, Ġazālī, Fīrūzābādī, Faḥr al-dīn al-Rāzī, Nawawī, 'Umar Suhrawardī, Qušayrī, Abū l-Qāsim al-Šāṭibī). Retour aux premiers maîtres du soufisme, sans ordre chronologique et conclusion par Rifā'ī et Ğīlānī. Quelle signification attribuer à cet ordre?

HIRQA, TURUQ ET TRANSMISSION.

48

٤٨ - نظام الدُّر المكنون في حكم خرْقه الفقير المَصنون أجمد بن أبى بكر الرداد

Nizām al-durr al-maknūn fi ḥukm ḥirqat al-faqīr al-maṣūn Anonyme = Aḥmad b. Abū Bakr al-Raddād (748-821 / 1347-1418) Taṣawwuf Taymūr 291 film 26459 22 f^{os} 21 l. nasḥi ordinaire.

L'auteur est un disciple d'Ismā'īl al-Ğabartī, dont il reçoit diverses *ḥirqa*. De plus l'ouvrage s'achève ainsi : « ainsi se termine le *Kitāb al-wafiyya fi aṣl ḥukm ḥirqa al-ṣūfiyya* », ce qui permet d'identifier l'auteur. Ce résumé est mentionné par *Idāḥ* I 318. Sur l'auteur et son maître, cf. *supra* n° 12.

Traité sur la *hirqa* en général et au Yémen en particulier, où l'on voit converger de nombreuses voies, à la diffusion desquelles al-Ğabarti a participé activement. Sur la *hirqa* transmise par Abū l-Ṭāhir al-Silafī, par l'intermédiaire de Faḥr al-dīn al-Fārisī. Prend la défense de la transmission par le vêtement (*libās*). Développe la transmission de la Qādiriyya au Yémen. Classe les *hirqa* reçues de son maître en cinq voies principales : celles de Ğīlānī, Rifā'ī, Suhrawardī, Abū Madyan et Ibrāhīm al-Kāzarūnī.

Itfā' ḥarqat al-ḥawba bi-ilbās ḥirqat al-tawba Šams al-dīn M. b. Abū 'Abdallāh Ibn Nāṣir al-dīn (777-842 / 1375-1438) Taṣawwuf 796 film 33977 19 f^{os} non numérotés, écriture assez ancienne.

Sur l'auteur, cf. *supra* n° 32. Ce texte n'est mentionné que dans les *Šadarāt* VII 243-245. L'auteur, un admirateur d'Ibn Taymiyya, d'après ce dernier, affirme l'excellence de la *ḥirqa qādiriyya* (sur l'appartenance d'Ibn Taymiyya à la Qādiriyya, cf. G. Makdisi, « Ibn Taymiyya : a Sufi of the Qadiriyya Order », *American Journal of Arabic Studies* 1 1973). Prend la défense de la transmission par l'intermédiaire du vêtement. Parallèle entre la transmission de la *ḥirqa* et celle du *ḥadīṭ*. *Ḥirqa* de Rifā'ī, d'Abū Madyan, de Suhrawardī et de Kāzarūnī (cf. la notice précédente). Grâce à l'intérêt de l'auteur pour les *isnād*, ce texte révèle l'appartenance de nombreux *'ulamā'* au *taṣawwuf*.

Kitāb Miftāḥ al-maṭālib wa ruqyat al-ṭālib

Burhān al-dīn Abū l-Wafā Ibrāhīm b. 'Alā' al-dīn 'Alī b. Šihāb al-dīn Aḥmad Ibn Burayd al-Dayrī al-Ḥalabī (*tumma*) al-Qāhirī (*tumma*) al-Dimašqī al-Šāfī'ī al-Qādirī (816-880 / 1413-1475)

Tārīḥ Ṭal'at 1969 film 13497 f os 66-129b

Sur l'auteur cf. *supra* n° 28. Cet ouvrage a été achevé en 864 H. Autre exemplaire : Berlin 3361/3362 d'après G II 122.

Tradition sur la *ḥirqa* d'après son maître Abū l-Farağ 'Abd al-Rahmān b. Abū Bakr b. Dāwūd al-Ḥanbalī al-Qādirī. *Ḥirqa qādiriyya* reçue de Šams al-dīn M. b. Abū Bakr b. Ḥisn al-Dayrī al-Nāṣirī al-Qādirī. Autre transmission par le cheikh al-Urmawī. *Fatwā* sur la *ḥirqa* (I. Ḥaǧar, Taqī al-dīn I. Razīn). La Qādiriyya au Caire. Sur 'Izz al-dīn al-Fārūṭī, transmetteur de la *ḥirqa qādiriyya*, *aḥmadiyya* (*rifā'iyya*) et *suhrawardiyya*. Les qualités du maître ; il doit connaître la Loi et la médecine (*al-'ulūm al-šar'iyya wa l-ṭibbiyya*). La transmission (*talqīn*) du *dikr*. L'auteur l'a reçu du cheikh Madyan b. Aḥmad b. 'Umar al-Ašmūnī al-Miṣrī (sur celui-ci, voir J.-Cl. Garcin, « Histoire et hagiographie », p. 313-315 et *Soufisme*, p. 204 et 508). Sur la récitation de poèmes durant le *dikr*.

١٥- كتاب نور الحدَق في لبِس الخرَق
 جلال الدين أحمد بن محمد الكركي الشافعي البرهاني

Kitāb Nūr al-ḥadaq fī libs al-ḥiraq Ğalāl al-dīn Aḥmad b. M. al-Karakī al-Šāfī'ī al-Burhānī (m. 912/1506) B 25374 film 22417 90 f^{os}, copié en 1106 au Maqām d'Ibrāhīm al-Disūqī.

Sur l'auteur, voir G II 167, *Mu'ğam* 1 218, *Idāḥ* II 864. L'ouvrage a été composé en 900 H. au Caire et recopié en 901 au Maqām de Disūqī, un exemplaire à Berlin 3335. L'auteur a écrit également en 912 H. l'hagiographie d'Ibrāhīm al-Disūqī: *Lisān al-ta'rīf bi-hāl al-mawlā al-šarīf*, édité par Aḥmad 'Izz al-dīn Ḥalaf Allāh, Le Caire 1969. Le *Fatḥ al-dawqī fī l-kalām 'alā ba'ḍ karāmāt sayyidī I. al-Disūqī* (Berlin 3362) lui est-il identique ?

Sur la *ḥirqa*. Cite Ibn 'Arabī, sans doute le *Nasab al-ḥirqa* (cf. introd. p. 102). Sur les diverses formes de *ḥirqa* (reprend le *Miftāḥ al-maṭālib*). F^{os} 65b-68b : histoire d'Abū Yazīd al-Bistāmī et du moine. F^{os} 69-fin : textes et *Hizb al-kabīr* de Disūqī.

07 – سنَد آبن مَيْلق ناصر الدين ابو المعالى محمد بن عبد الدائم بن محمد بن بنْت مَيْلق

Sanad Ibn Maylaq

Nāṣir al-dīn Abū l-Ma'ālī M. b. 'Abd al-Dā'im b. M. Ibn Bint Maylaq (731-797 / 1330-1395) *Tasawwuf* 806 film 34916

9 f °s, 22 1. *nasḥi* ordinaire, sur toute la page; copié en 1117, sur un exemplaire copié par Badr al-dīn Aḥmad b. 'Abd al-Rahmān b. al-Ḥusayn al-Qādirī al-Šādilī, disciple de Šams al-dīn al-Ḥanafī, sur l'original autographe.

Sur l'auteur, voir G II 119-20; S II 148, Mu'ğam X 131, A'lām VII 59-60, Durar kāmina III 494 n° 1331, Šaḍarāt VI 351. II fut le maître de Šams al-dīn al-Ḥanafī (m. 847H.), cf. TK II 123.

La page de titre indique une chaîne de transmission remontant depuis le père du copiste, par Nāṣir al-dīn Ibn (bint) Maylaq, par son grand-père et maître Šihāb al-dīn al-Maylaq, par Iftiḥar al-dīn (Yāqūt al-'Aršī) à A. l-'Abbās al-Mursī et Šādilī. Détail sur la famille d'Ibn Maylaq. Sur le talqīn al-dikr, selon le ḥadīṭ et Šādilī. Nécessité du compagnonnage véritable et de l'amour du maître (al-ṣuḥbat al-ṣaḥīḥa wa l-maḥabbat al-ṣādiqa). Autres ḥirqa de Šihāb al-dīn al-Maylaq remontant à 'Umar Suhrawardī, Abū 'Abdallāh M. al-Šāṭibī et Rifā'ī. Transmission de la hirqa et du dikr par Ibn Bint Maylaq à Šams al-dīn al-Ḥanafī.

53

07 - خَبَايا الزَّوَايا محمد حسن بن العُجَيْمي الصوفي المكّي

Habāyā al-zawāyā Muhammad Hasan Ibn al-'Uğaymī al-Sūfī al-Makkī *Tārīḥ* 2410 film 1577 131 f os 21 1., copié en 1287 H. par Fath Allāh al-Qamūlī.

Brockelmann mentionne l'auteur et son livre dans la notice consacrée à son père, Hasan b. 'Alī b. Yaḥyā al-'Uğaymī al-Makkī m. en 1113/1702 à Tā'if. Sur ce dernier, voir G II 392, S II 537, Mu'ğam III 264; il fut disciple de Safi al-dīn Ahmad al-Qaššāšī (991-1071 à Médine/1583-1661), l'auteur du Simt al-mağīd. Murtadā al-Zabīdī nous apprend que Ḥasan al-'Uğaymı est l'auteur d'un ouvrage sur quarante tarīga, dont il ne donne pas le titre, cf. infra n° 56.

Énumération des zāwiya de La Mecque à l'époque de l'auteur et des maîtres auxquels il a été rattaché, selon l'une de ces trois modalités : transmission de l'influence spirituelle ou du dikr ou compagnonnage (libsan aw talqinan aw suhbatan). La mention des cheikhs et de leurs voies initiatiques alterne avec celle des zāwiyas (rifā'iyya, badawiyya, ğištiyya, ġawtiyya, kulšāniyya, mawlawiyya). La Naqšabandiyya n'a pas de zāwiya spécifique. Document de première importance pour la connaissance du taşawwuf au xie siècle H. et des contacts entre les diverses voies.

54

٥٤- ثُبْت في الطريق

عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن محمد المكتبى

Tabt fi l-tariq 'Abd al-Karim b. M. b. Ahmad b. M. al-Maktabi Tasawwuf Taymūr 305 film 25921 14 p., 13 l. nashi régulier.

L'auteur est le fils et le successeur d'un des représentants en Égypte du cheikh Mustafā b. Kamāl al-dīn al-Bakrī (1099-1162 / 1688-1749). Sur ce dernier, cf. n° 20.

L'auteur rappelle d'abord, en citant le Nazm al-qilāda de Mustafā b. Kamāl al-dīn, la signification de la chaîne initiatique (silsila) dont tous les anneaux sont solidaires et qui bénéficient tous de l'influence prophétique. Il mentionne ensuite la silsila de la Halwatiyya à laquelle il se rattache par son père. P. 13-14: poème de Mustafā b. Kamāl al-dīn, suivi de cinq attestations.

138

55

Tabt al-šayḥ 'Abdallah b.'Alī Abū Turāb al-Tūnisī fī -l-ṭarīqa al-rifā'iyya Taṣawwuf Taymūr 268 film 25817 108 p., 13 l. écriture ordinaire.

Le texte débute par une $i\check{g}\bar{a}za$ du cheikh Ḥusayn Ibn al-Rifā'ī, « cheikh de la $sa\check{g}\check{g}\bar{a}da$ actuellement » et une $i\check{g}\bar{a}za$ du maître de l'intéressé, Maḥmūd al-Binūfarī al-Ḥusaynī al-Ḥanafī al-Rifā'ī (Binūfar est une agglomération de la circonscription de Kafr al-Zayyāt dans la Gharbiyya, cf. M. Ramzi, $Q\bar{a}m\bar{u}s$ $al-\check{g}u\check{g}r\bar{a}fi$ 2^e partie II 124). Les deux $i\check{g}\bar{a}za$ sont datées de 1194 H. (p. 54).

L'intéressé rédige lui-même ces attestations. Il les fait précèder de considérations sur les hommes de Dieu, la hiérarchie des saints, le revêtement de la hirqa, le rattachement au maître, les Rifā'iyya et l'excellence de leur voie, Aḥmad al-Rifā'ī, son esprit aperçu par le Prophète lors du Mi'rāğ, les signes de sa sainteté avant sa naissance et de sa succession à Mansūr al-Batā'ihī. Mentionne son iǧāza 'āmma pour tous les aspects de la voie. Après la silsila rifă'ite principale, l'auteur énumère une liste impressionnante de hirqa transmises par son maître: Madyaniyya par A.M. Şāliḥ, Qādiriyya par al-Saṭṭanawfī, Suhrawardiyya par Yūsuf al-Kūrānī, Misallamiyya (Muslim al-Misallamī), Qušayriyya, Kāzarūniyya, 'Aqīliyya ('Aqīl al-Manbiğī), Sahramīniyya, Bisṭāmiyya, Šādiliyya par Ğazūlī, Kāmiliyya (M. Kamāl al-dīn fils de M. Šams al-dīn, imām de la Madrasa Kāmiliyya à Bayna l-qaṣrayn). Iǧāza pour toutes ces hirqa en faveur du rédacteur et d'Abū l-Barakāt Ahmad, le fils du cheikh Mahmūd al-Binūfarī. Reprise de l'énumération : Demirdāšiyya, Ġawtiyya (branche de la Šatṭāriyya), Ğiştiyya par la Gawtiyya, Nu'māniyya-Ğa'fariyya par Ğabartī (du cheikh Nağm al-dīn b. al-Nu'mān), Mu'ayyadiyya-Ṭūsiyya (de Abū l-Ḥasan b. al-Mu'ayyad jusqu'à Qušayrī), Burhāniyya (Disūqiyya, jusqu'à Ibn Mašīš). Autre iğāza pour l'invocation des Noms divins, oraisons, prières sur le Prophète, récitation du nom al-Laţīf en particulier, par la voie de la Šādiliyya.

Risāla fi libs al-ḥirqa wa talqīn al-dikr Murtadā al-Zabīdī (1145-1205 / 1732-1791) Taṣawwuf Ḥalīm 57 19 f^{os} 15 l. nasḥi régulier. Sur l'auteur, voir supra n° 8.

Il mentionne d'abord quelques livres sur le sujet : l'ouvrage d'al-Šāṭibī (lequel ?), les Wasā'iṭ al-ṭamāniya ilā ḥaḍrat al-Muṣṭafā de Ṣihāb al-dīn Aḥmad b. Abū Bakr b. Abū l-Futūḥ al-Tāwūsī, le livre de Ḥasan b. 'Alī al-'Uǧaymī sur quarante voies, ainsi que de

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril Sources manuscrites de l'histoire du soufisme à Dār al-Kutub: un premier bilan. © IFAO 2025 AnIsl en ligne

https://www.ifao.egnet.net

nombreuses références biographiques. Les fondements scripturaires de la *hirqa*; cite Ibn 'Arabī. Quelques *ḥirqa* reçues par lui : par 'Abd al-Raḥmān b. Muṣṭafā b. al-'Aydarūs, Ibrāhīm al-Kūranī, al-Qaššāšī, al-Šinnāwī, al-Ša'rānī, al-Suyūṭī, Zakariyā al-Anṣārī → Šams al-dīn al-Ğazarī → Ibn 'Arabī, Ğamāl al-dīn Yūnus b. Yaḥyā b. Abū l-Barakāt, Ğīlānī. Autre *hirqa qādiriyya* par Ğabartī. Suhrawardiyya → al-Qušayrī. Transmission du *dikr* (*silsila talqīn al-dikr*). Début d'une liste des *tarīqa* par ordre alphabétique; s'arrête à la lettre *alif*. L'ouvrage est donc inachevé.

'Iqd al-ğawhar al-tamīn fi l-dikr wa turuq al-ilbās wa l-talqīn Murtaḍā al-Zabīdī (voir précédent)

Taṣawwuf Taymūr 332 film 14639

101 p. 201. écriture maghrébine à l'encre brune, copié en 1204 H.

Rédigé en 1181 H. Cite ses sources (cf. précédent). Règles à observer par le maître lors de la transmission du *dikr* et devoirs du disciple. *Tarīqa* classées par ordre alphabétique. Mentionne notamment la 'Uwaysiyya, fondée sur la réception au début de la chaîne de l'influence spirituelle d'un prophète ou d'un saint défunt : par son maître 'Abdallāh b. Ibrāhīm al-Ḥasanī \rightarrow al-Qaššāšī, *rūhāniyya* d'Ibn 'Arabī, Jésus, le Prophète lors de l'*Isrā*' ou encore par al-Ša'rānī, 'Alī al-Nabtīnī, al-Ḥadir. De même, la Ilyāsiyya remonte par M. b. Abū Bakr Ḥamuyeh à al-Ḥadir et Ilyās. Remarque : la classification tient compte des sous-branches et non des *tarīqa*-mères (al-Ḥarīrī fera de même dans son *Tibyān ṭarā'iq al-wasā'il ilā bayān salāsil al-ṭarā'iq*).

Al-Tarā'iq al-iṭṇay 'ašar fī 'ilm al-taṣawwuf Muṣṭafā Ṣidqī b. Ibrāhīm al-Sīwāsī (m. 1196/1782) *Taṣawwuf* Ḥalīm 53 32 f^{os} copié ou composé en 1277 H.

Sur l'auteur connu par les surnoms d'*al-Mudarris* et de Dabbāġ-zādeh, voir *Mu'ğam* XII 259. A écrit les *Laṭā'if al-mawā'iz* d'après *Iḍāḥ* II 406. Rien sur ce texte.

Sur le nombre 12. Transmission de l'influence spirituelle par l'esprit d'un maître (cf. *supra* sur les 'Uwaysiyya'). L'héritier muḥammadien. Les 12 stations de la Voie. Quelques fondements : *l'adab*, le *dikr*, la lutte contre l'âme... Les 12 voies : Ğīlānī, Rifā'ī, Naqšabandiyya, Kubrawiyya, Ibn 'Arabī : Akbariyya, 'Umar Suhrawardī, Šādilī, Ḥaǧǧī Bektāš, Aḥmad al-Badawī, Ğalāl al-dīn Rūmī, Ḥalwatiyya. Naqšabandiyya (*bis*).

59

٥٩ القول الحقيق في إجازة الطريقسليمان بن خالد القادرى

Al-Qawl al-ḥaqīq fī iğāzat al-ṭarīq Sulaymān b. Ḥālid al-Qādirī Zakiyya 681

223 f os d'après le catalogue, non numérotés ; 11 l. *nashi* ample sur un texte étroit, copié en 1274 H. par Yaḥyā b. Sa'īd al-Qaṭnānī al-Rā'ī al-Ṣāmī al-Qādirī.

L'auteur est un descendant de Ğilāni. Son père est enterré auprès du cheikh Raslān à Damas.

Manuel d'initiation et d'enseignement du *dikr* par un cheikh qādirī. Allusion aux sept awrād des Ḥalwatiyya. Les insignes extérieurs de l'initiation et leur signification : bonnet et turban (tāğ), bâton, hirqa. Comment rédiger l'iğāza qādiriyya. Iğāza de l'auteur dans la Naqšabandiyya par les cheikhs Aḥmad b. al-Ḥāǧǧ Walī al-Kurdī et Aḥmad b. al-Ḥāǧǧ 'Uṭmān al-Da'aǧī. Épître sur la profession de foi et les enseignements fondamentaux de l'islam.

60

٦٠- كتاب الطُرُق الصوفية بالديار المصرية

لجهول

Kitāb al-ṭuruq al-ṣūfiyya bi-l-diyār al-miṣriyya Anonyme Tārīḥ 3737 film 35275 23 f^{os} env. 14 l. ms. récent, sur recto uniquement.

Écrit à la demande du *naqīb al-ašrāf* Muḥammad Tawfīq al-Bakrī (m. 1932). Sur lui voir F. de Jong, *Turuq and turuq linked institutions in nineteenth century*, Leiden 1978, p. 125-188; lui attribue cet ouvrage, p. 222. Liste de quarante *tarīqa* (sur le nombre quarante, cf. *supra* n° 33, mais l'auteur pense sans doute au *Salsabīl al-ma'īn fī l-ṭara'iq al-arba'īn* d'al-Sanūsī qui lui se refère à l'ouvrage d'al-'Uǧaymī, cf. Knut S. Vikor, *Ṣūfī and Scholar on the Desert Edge, M. b. 'Alī al-Sanūsī* (1787-1859), thèse de doctorat, Université de Bergen 1991. Elles sont ainsi réparties:

- 1. Qādiriyya.
- 2. Rifā'iyya.
- 3. Burhāmiyya.
- 4. Sa'diyya.
- 5. Mirġāniyya.
- 6. Mawlawiyya.

- 7. Naqšabandiyya.
- 8. Kulšāniyya.
- 9-17. Aḥmadiyya (Badawiyya).
- 18. Bayyūmiyya.
- 19-20. Burhāmiyya (bis)
- 21-30. Šadiliyya.
- 31-40. Halwatiyya.

FUTUWWA.

61

١١ الروض النسيق في علم الطريق منسوب إلى محمد بن الحنفى

Al-Rawḍ al-nasīq fī 'ilm al-ṭarīq : Šarḥ kalām al-šayḥ Muḥammad al-'Aǧǧān Attribué à Muḥammad Ibn al-Ḥanafī.

Taṣawwuf 80 film 37764

242 f os 13 l. écriture très négligée à partir du f o 9 format de poche copié en 1126 H.

Brockelmann, G II 148 se fondant sur le catalogue de la Hidiwiyya II 87, identifie l'auteur au cheikh Sams al-din al-Hanafi, commentant les propos de son soi-disant maître Ibn al-'Ağğān. Il s'agit en réalité d'un traité de futuwwa apportant d'intéressantes précisions sur les diverses modalités de l'initiation (al-šadd). Le début est assez confus. L'auteur raconte que le cheikh Abū l-Su'ūd al-Ğārihī passa devant lui alors qu'il était en train de rédiger ce livre. Il y citait un certain cheikh sous cette forme très maçonnique : al-šayh al-kabīr. Il nous apprend aussi que le zağal à l'éloge du Prophète en tête du livre a été composé par le cheikh M. b. Yūsuf Burhān al-dīn al-'Ağğān, imām du Sultan Barqūq. On entre ensuite dans le vif du sujet : l'initiation remonte à Adam, le prototype du maître et se perpétue dans le pacte de métier ('ahd al-sinā'a), lequel remonte, en islam, à 'Alī b. Abī Talib. Sont énumérées ensuite dix sortes de pacte : 'ahd rutba, - sinā'a, - huwwa, - fadīla niyāba - waṣiyya, - naṣrānī, - yahūdī, - imr'a, - ṣabī. Modalités particulières du pacte avec un juif ou chrétien qui ne peuvent recevoir l'initiation spécifiquement islamique remontant à 'Alī. Indique par ailleurs la formule à prononcer pour prendre un chrétien comme maître. Il s'agit sans doute d'un pacte de métier : hāda 'ahd 'Isā b. Maryam Rūh Allāh annī istahartu-ka šayhī mu'allimī wa muršidī in šā' Allāh wa tu'allimu-ni min-ma 'allama-ka (f° 37). Le tasawwuf n'est toutefois pas absent de ce texte; on trouve par exemple une citation de Ša'rānī, ce qui le date de l'époque ottomane, même s'il comporte des éléments de la fin de l'époque mamelouke.

KARĀMĀT.

77 - نَشْر اَلمَاسِن الغَالِية في فضل مشايخ الصوفية أصحاب المقامات العالية عبد الله بن أسعد بن على اليافعي

Našr al-maḥāsin al-ġāliya fī faḍl mašā' iḥ al-ṣūfiyya aṣḥāb al-maqāmāt al-ʿāliya ʿAbdallāh b. Asʿad b. ʿAlī al-Yāfiʿi (700-768 / 1301-1367)

Taṣawwuf 3493 film 33480

199 f os non numérotés 26 l., copié en 810 H.

Sur l'auteur, voir G II 176-177 (mentionne 4 autres exemplaires de ce texte), S II 227-8, *Mu'ğam* VI 34. Édité une première fois, en marge du *Ğāmi' karāmāt al-awliyā'*, Le Caire 1349 H. et réédité en 1381/1961.

1^{re} partie : répond à diverses questions sur les miracles des saints. Typologie.

 2^{e} partie : traité sur la voie : $maq\bar{a}m\bar{a}t$ et $ahw\bar{a}l$. En conclusion : anecdotes de cheikhs du Yémen.

Al-Kawākib al-zāhira fī iğtimā' al-awliyā' yaqazatan bi-sayyid al-dunyā wa l-āḥira 'Abd al-Qādir b. al-Ḥusayn b. 'Alī Ibn Muġayzil al-Šādilī (865-894 / 1461-1489) B 37649 film 49872 (reproduction de l'exemplaire d'al-Azhar, Riwāq al-maġāriba 1440) 231 photos 21 l. *nasḥi* ordinaire, copié en 1044 par Aḥmad b. 'Alī al-Tūnisī. Autre exemplaire à DK: *tasawwuf* 1585, 93 f os, cf. *Ḥidiwiyya* VII 459.

Sur l'auteur, voir G II 122 : autres exemplaires de l'ouvrage, S II 152 : élève de Saḥāwi et de Suyūtī, cf. *Daw' al-lāmi'* IV 266-267. D'après ce texte semble avoir eu pour maître Šams al-dīn al-Bistāmī al-Mālikī, disciple de 'Alī Wafā. Sur ce texte, voir *Soufisme*, p. 27.

L'objet de l'ouvrage dépasse largement ce qu'indique son titre : la possibilité pour les saints de voir à l'état de veille le Prophète. Il dépasse aussi la question des *karāmāt*, mais donne une idée de la manière dont un auteur de la fin de l'époque mamelouke pouvait traiter le sujet de façon beaucoup plus riche et élaborée que les auteurs des xi^e et xii^e siècles H. On peut voir dans ces *Kawākib* une somme de *taṣawwuf* caractéristique de son époque en ce sens que l'explication doctrinale ésotérique y côtoie constamment la *fatwā* juridicothéologique. L'auteur maîtrise parfaitement toute la littérature du *taṣawwuf* de l'époque ayyoubide et mamelouke. Il cite souvent Ibn 'Arabī et Yāfi'ī (cf. notice précédente) pour la littérature hagiographique. Ce texte mériterait une étude.

Kitāb Riyād al-sādāt fī itbāt al-karāmāt li-l-awliyā' hāl al-hayāt wa ba'd al-mamāt 'Abd al-Halim b. M. Al-Qustantini al-Hanafi Ahi Zādeh (978-1013 / 1570-1605) Tasawwuf 79 film 37185 79 fos non numérotés 23 l. écriture cursive.

Sur l'auteur né à Constantinople (ou Adrianople ?), cadi de l'armée en Roumélie et mort à Constantine, v. G II 444 : cite ce texte d'après ms. de DK, Mu'gam V 98. Mentionne f° 7 son maître, Ahmad b. Mansūr al-Hanafī, ayant déjà écrit sur ce sujet.

Allusion aux controverses de l'époque autour des miracles des saints, de la demande d'intercession (tawassul), de la pratique consistant à embrasser le catafalque de la tombe des saints (taqbīl tawābīt al-awliyā'). Ce texte a-t-il été écrit lors d'un passage au Caire ? En effet les citations sont surtout extraites des manāqib de Šams al-dīn al-Ḥanafī : al-Sirr al-safī fi manāqib... al-Ḥanafi. Le Caire 1306 H. de 'Alī b. 'Umar al-Batanūnī (m. vers 900 H.) et des ouvrages de Ša'rānī.

Irgām awliyā' al-šaytān bi-dikr manāqib awliyā' al-Raḥmān 'Abd al-Ra'ūf b. Tāğ al-'ārifīn b. 'Alī b. Zayn al-'ābidīn l-Munāwī (952-1031/1545-1621) Tārīh 397 film 40403 137 f os 29 l. écriture serrée, copié en 1026 H.

Sur l'auteur, voir G II 306 (mentionne ce ms.), S II 417, Mu'gam V 220.

Ce texte pourrait être classé parmi les vies de saints, puisque l'auteur l'a écrit comme un complément à ses Kawākib al-durriyya. Sa place ici se justifie par son introduction: respect des paroles des saints, réfutation de ceux qui dénigrent leurs histoires, pourquoi les miracles doivent se manifester, les tabaqāt de saints, rappel de quelques principes du taṣawwuf. On voit déjà poindre la défense systématique des ouvrages postérieurs. Le ton polémique du titre fait-il allusion au Furqān bayna awliyā' al-Šaytān wa awliyā' al-Raḥmān d'Ibn Taymiyya?

7٦- كتاب كرامات الأولياء

شمس الدين محمد بن أحمد الخَطيِب الشُّوبْري

Kitāb karāmāt al-awliyā'

Šams al-dīn Muḥammad b. Aḥmad al-Ḥaṭīb al-Šūbrī al-Šāfī'ī al-Miṣrī (977-1069 / 1569-1659) '*Aqā'id* Taymūr 590 film 30705 8 p. *nasḥi* régulier.

Sur l'auteur, voir *Ḥulāṣat al-aṭar* III 385-6 : ne mentionne pas ce texte parmi ses nombreux ouvrages. Cité par le nº 68.

Réponse classique à des questions groupées sur les miracles posthumes des saints, l'intercession (*tawassul*), la hiérarchie des saints, le fait d'embrasser la tombe et le seuil du mausolée. S'appuie sur Ibn Hağar (sans doute al-Haytamī).

Kitāb al-suyūf al-ṣiqāl fī raqabat man yunkiru karāmāt al-awliyā' ba'da l-intiqāl 'Abd al-Bāqī b. 'Abd al-Raḥmān b. 'Alī al-Ḥazraǧī al-Maqdisī al-aṣl al-Miṣrī al-Ḥanafī (m. 1078/1667)

'Aqā'id Taymūr 56 film 51557

p. 1-17 (p. 18-56 : *R. fi l-qutb...* de Nağm al-din al-Ġayti, cf. *infra* nº 77).

Autre exemplaire : 'aqā'id Taymūr 602 film 30517 sous le titre *Kitāb fi ḥaqq karāmāt al-awliyā*'.

Sur l'auteur, voir S II 458 (un exemplaire à Leiden), *Mu'ğam* V 458, *Ḥulāṣat al-aṭar* II 285 : cite ce texte ; l'auteur était imām de la Ašrafiyya au Caire.

L'ouvrage a été écrit (et copié ?) en 1075 H. Réponse à la question des miracles posthumes des saints. Cite la réponse de Muḥibb al-dīn Ibn al-Šiḥna, invoque, sur la question de l'intercession, la Sunna puis divers auteurs dont Šaʿrānī.

احمد بن أحمد بن محمد العجمي الازهري الشافعي الوفائي المصري

Risāla fī karāmāt al-awlivā'

Aḥmad b. Aḥmad b. M al-'Aǧamī al-Azharī al-Šāfi'ī al-Wafā'ī al-Miṣrī (1014-1086 / 1605-1675)

Taṣawwuf 2417 film 32550

10 fos copie récente.

Sur l'auteur, voir G II 308, S II 419-20; mentionne le ms. Goth 723/4 sous ce titre: Risāla fi iṭbāt karāmāt al-awliyā' fī hāl hayāti-him wa ba'd mamāti-him, Mu'ğam I 152. Rattache, d'après la Hulāsat al-atar I 176, aux Wafā'iyya.

Réfutation de l'opinion diffusée par les prédicateurs ('alā alsinat al-wu''az) selon laquelle les miracles des saints s'interrompent à leur mort. L'argumentation doctrinale est étayée par des citations de 'ulamā'. Il cite aussi ses propres maîtres al-Gunaymī, al-Šūbrī et « le maître de nos maîtres », al-Šams al-Ramlī. Cette Risāla peut donc être considérée comme une reprise du texte n° 66.

Al-'Iqāb al-hāwī 'ala l-ta'lab al-'āwī

Muḥammad b. Rasūl al-Ḥusaynī al-Barzanǧī al-Šahrazūrī (tumma) al-Madanī (1040-1103 / 1631-1691)

Taşawwuf Taymūr 366 film 26537

7 f^{os} 25 l. *nashi* courant. Ms. vraisemblablement autographe, car porte sous le nom de l'auteur, sur la page de titre, l'expression : *kāna 'llāh la-hu 'an-hu fī-mā la-hu wa ballaga fī l-dārayn āmāla-hu* et également, sur le côté, cette adresse de l'auteur : *hadiyat al-mawlā... mawlā-nā al-šayh 'Abd al-Qādir b. 'Abd al-Qādir al-'Amrī min al-ḥaqīr Muḥammad Rasūl al-Barzanǧī*.

Sur l'auteur, voir G II 388-9, S II 529 : ms. de Brill, Mu'ğam X 165 ; Silk al-durar IV 65-66.

Ce texte est une réponse au pamphlet d'« un homme du Maghreb », un Algérien sans doute, Yaḥyā al-Šāwī, contre le maître de l'auteur Ibrāhīm b. Ḥasan al-Kurdī al-Kūrānī (1025-1101 / 1616-1690) et intitulé al-Nabl al-raqīq fī ḥulqum al-sābb al-zindīq. L'auteur raconte d'abord comment cet individu, chassé de chez lui, vient en Égypte, réussit à se faire nommer cheikh de la caravane du Pèlerinage des gens du Maghreb (al-rakb al-magribī), s'installe à Istanbul où il trouve des appuis, retourne en Égypte, ne cessant d'attaquer les saints et les maîtres de son époque dont le cheikh M. b. M. b. M. b. Sulaymān al-Magribī à Istanbul et al-Kūrānī à Médine. Il doit manquer une page, car il est ensuite question des Ğarānīq et des fameux versets insufflés par Satan. On revient f° 3 au sujet de l'épître. L'auteur remarque une tendance chez les Gens du Maghreb à nier la croyance dans les saints. Simple réaction de l'auteur exaspéré par ce personnage ou bien une telle tendance est-elle spécialement attestée ? Commence sa réfutation, mais le ms. est incomplet. Il n'est pas question ici des karāmāt, mais le ton illustre bien l'ambiance polémique de l'époque.

10

Al-Qawāṣim al-hāšimiyyāt li-munkirī karāmāt al-awliyā' fī l-ḥayāt wa ba'd al-mamāt M. b. 'Alī b. Faḍl al-Ṭabarī al-Ḥusaynī al-imām al-Ḥaṭīb bi-l-Masǧid al-ḥarām (1100-1173 / 1689-1760)

'Aqā'id Taymūr 57 film 30207

38 p., copié en 1120 H. ? Soit erreur de notre part, soit erreur dans la date de naissance.

Sur l'auteur, voir S II 516 n° 3 : un exemplaire à Rampur (I 327, 244). L'auteur semble compter sur le soutien de Iwāz Beg. Lui adresse un poème d'éloge sur la page de garde.

Réfutation du livre d'un « prédicateur populaire » (rağul min al-quṣṣāṣ) à La Mecque, qu'il accuse aussi de falsafa et d'i'tizāl, ce qui semble quelque peu contradictoire. Aborde cinq points :

- 1. réalité des miracles des saints morts ou vivants ; citations de $fatw\bar{a}$ et de littérature hagiographique ;
- 2. légitimité et même caractère recommandé de la visite des tombes des Saints qui y sont vivants ;
 - 3. annonce par les saints des choses à venir (al-iḥbār 'an al-ġayb);
 - 4. réalité de la hiérarchie des saints ;
- 5. licéité des offrandes (nudūr) auprès de la tombe des morts, car elles ne visent pas le mort mais ceux qui vivent près de son tombeau. Cite les Karāmāt al-awliyā' d'al-Šūbri et les Suyūf al-ṣiqāl de 'Abd al-Baqī (cf. n° 66 et 67), ainsi que le livre du cheikh 'Umar al-'Urābī sur les miracles de son père. Il faut rappeler que Muḥammad b. 'Abd al-Wahhāb (1115-1206 / 1703-1792) est un contemporain de l'auteur.

Fayd al-'Alī di l-Ğalāl bi-itbāt karāmāt al-awliyā' fī l-ḥayāt wa ba'd al-intiqāl Ahmad b. Ḥasan b. 'Abd al-Karīm al-Ğawharī al-Ḥālidī al-Qāhirī al-Azharī (1096-1182 / 1685-1768)

Taşawwuf 2418 film 33025 9 f os écriture ordinaire.

Sur l'auteur, voir G II 331, S II 459-60 : Fayd al-ilāh al-muta^cāl... d'après Brill 772, 1014 et Bankipore X 573, mais ne mentionne pas le ms. de DK., Mu^cğam I 185 et 193 (les deux rubriques concernent le même personnage).

La croyance dans les saints, leur pouvoir, leur intercession est simplement affirmée comme relevant du credo de l'islam. L'auteur va même jusqu'à affirmer que tout être soumis à la Loi doit croire (yağibu i'tiqādu-hu) dans les différentes catégories de la hiérarchie initiatique (awtād, abdāl, anǧāb). Le titre s'inspire visiblement des Suyūf al-ṣiqāl.

Al-Sahm al-qawī fī nahr kull ģabī wa ġawī

Šihāb al-dīn Aḥmad b. M. al-Siga'ī al-Šāfi'ī al-Azharī (m. 1190/1777 d'après S II ou 1197/1783 d'après $Mu'\check{g}am$)

'Aqā'id Taymūr 412 film 30544

18 p. 23 l.

= Risāla fi itbāt al-taṣarruf li-awliyā' Allāh ta'ālā wa l-karāma la-hum ba'd al-intiqāl Ğalāl al-Ḥusaynī 171

7 f os 27 l. écriture ordinaire.

Sur l'auteur, voir S II 445-6, Mu'gam I 154. Rien sur ce texte.

Contre les « innovateurs » qui dénient les miracles des saints morts et vivants, critiquent la visite des tombes comme celle d'Aḥmad al-Badawī et accusent d'impiété de grands saints comme Ibn 'Arabī et Ibn al-Fārid. Le texte est fait de citations, d'auteurs maghrébins au début (le *Durr al-ṭamīn* de 'Abdallāh al-Hārūšī al-Magribī par ex.), puis d'Égyptiens pour la défense d'Ibn 'Arabī et Ibn Fārid.

Risāla fī ibāḥat šurb al-duḥān wa fī ǧawāz al-ǧahr bi-l-dikr wa fī l-dabb ʻan al-ṣūfiyya Anonyme (xi^e ou xii^e siècle H.)

Tasawwuf 2906

9 f os non numérotés 17 l. nashi régulier.

L'indication à la fin : ḥarrara-hu al-faqīr M. b. Abū Bakr b. 'Alī fi bāb al-Šām désigne-t-elle l'auteur ou le copiste ? Citations de Ša'rānī, mais aussi de Ğāmī et de M. Parsā.

Il n'est pas étonnant de voir la licéité du tabac défendue en même temps que celle du *dikr* à haute voix. D'une part, l'auteur réagit contre ceux qui veulent tout interdire et défend globalement toutes les pratiques du *taṣawwuf*, comme le fait de porter le *tāǧ*. D'autre part, ce sont en général des soufis qui ont pris la défense du café ou du tabac, comme 'Abd al-Ġanī al-Nābulusī. Les arguments de l'auteur sont surtout des affirmations répondant à des critiques que l'on sent virulentes.

HIÉRARCHIE DES SAINTS.

74

٧٤- ذكر ما في هذه الأمة من الأبدال

الحسن بن أحمد بن محمد السَّمَرْقَنْدي

*Dikr mā fī hādihi l-umma min al-abdāl*Al-Ḥasan b. Aḥmad b. M. al-Samarqandī (409-491 / 1018-1098) *Taṣawwuf* Ṭal'at 1437 film 7277
30 f^{os} 15 l. *nasta'liq*, cadre doré, copié en 1242 H.

Sur l'auteur, voir *Mu'ğam* III 203, Dahabī, *Tadkirat al-huffāz* IV 27-8, *Šadarāt* III 394-5 : m. en 490.

Transmission du texte par Yūsuf b. Aḥmad b. Ibrāhīm al-Baġdādī en 583 jusqu'à l'auteur. Recueil de ḥadīt et de traditions sur les abdāl depuis les débuts de l'islam jusqu'à Aḥmad Ibn Ḥanbal. Plusieurs isnād passent par Abū 'Abd al-Raḥmān al-Sulamī et par Kalābādī, d'après son ouvrage de ḥadīt, les Ma'ānī al-aḥbār.

75

٥٧- إِماطة نِقابِ الرَّيبِ عن وجُوه رجال الغَيْبِ

لجهول

Imāṭat niqāb al-rayb 'an wuǧūh riǧāl al-ġayb Anonyme (ɪxº siècle H. ?) Taṣawwuf 38 film 48470 72 f os 15 l., copié en 877 H.

Idah I 123 se contente d'indiquer le titre. L'auteur cite Muḥammad et 'Alī Wafā ; est-il un disciple de ce dernier ?

Cet ouvrage traite incontestablement de la hiérarchie initiatique : le *qutb* , les « Hommes de Dieu », la station de l'être singulier (*maqām al-fard*). Mais malgré son titre : « L'enlèvement du voile du doute des visages des hommes du Mystère », son expression reste trop hermétique pour pouvoir être comprise à première lecture.

76

٧٦- رسالة في كُمَّل الرجال الذين يأتون في كل زمان

لجهول

Risāla fī kummal al-riğāl alladin ya'tūn fī kull zamān Anonyme (x° siècle Hégire ?) Taṣawwuf Taymūr 124 film 26284 17 p. 15 l. nashi médiocre. L'auteur cite les *Maqāṣid al-ḥasana* (éd. Beyrouth 1985) de Saḫāwī (m. 902/1497) et mentionne le cheikh 'Abd al-Ḥaqq al-Sunbāṭī (m. 931/1524-1525, cf. *Index des Ṭabaqāt*, p. 47).

Énumération des membres de la hiérarchie des saints. L'auteur s'inspire visiblement d'Ibn 'Arabī, le cite parfois. Il semble faire la synthèse entre les données des *Futūḥāt* et le *K. al-'Abādila* où le terme de 'abd suivi d'un nom divin désigne un aspect de la fonction de pôle (cf. M. Chodkiewicz, *Le Sceau des saints*, Paris 1986, p. 216). Il ajoute toutefois des indications plus « opératives » sur la façon de les invoquer et sur la numérologie.

Risāla fī-l-quṭb wa l-awtād wa l-arba'īn wa l-anǧāb

Nağm al-dīn M. b. Aḥmad b. 'Alī al-Ġayṭī al-Sakandarī (m. 981/1573 d'après G II, 984/1576 d'après $Mu'\check{g}am$)

'Aqā'id Taymūr 56 film 51557

p. 18-56 (à la suite des Suyūf al-siqāl).

Sur l'auteur, voir G II 33!-339 : un exemplaire à Berlin 3366, S II 467-468, *Mu'ğam* VIII 293. Un exemplaire à Damas : *Zāhiriyya* I 378 n° 4653 sous le titre : *Ğawāb 'an su'āl fī* ... cf. *Soufisme*, p. 422.

Réponse à une question posée à l'auteur sur la réalité de ces saints. Cite un certain nombre de traditions sur eux, d'après Abū Nu'aym al-Iṣfahānī notamment. Traditions sur 'Alī et les Ahl al-Bayt, d'après le *K. al-manāqib* d'Abū Bakr al-Ḥwārizmī.

Mir'āt al-mir'āt (?) al-asfiyā' fī ṣifāt al-malāmiyyat al-ahfiyā' wa 'uluww ša'n al-awliyā' 'Abdallāh b. M. al Qusṭanṭīnī al-Mawlawī

Tasawwuf Qawala 133

121 f os : texte en *nashi* jusqu'au f os 118-121 : poème en turc.

Sur l'auteur, voir S II 659, d'après le ms. de DK. L'ouvrage est achevé en 1069/1659, $Mu'\check{g}am$ VI 105 : reproduit S II.

Extrait des Futūḥāt al-Makkiyya d'Ibn 'Arabī. Le quṭb al-aqṭāb à son époque. Apparition du Mahdī et descente de Jésus. Parle d'un cheikh qu'il ne nomme pas. Cite les 'Awārif al-ma'ārif de Suhrawardī à propos de la distinction entre sufī, qalandarī et malāmatī. Citations de 'Abd al-Karīm al-Ğīlī.

10A

Traités sur la doctrine et la voie.

79 سلُّوة العارفين وأنس المُشْتَاقِين -٧٩ أبُو خلف محمد بن عبد الملك الطبري

Salwat al-'ārifīn wa uns al-muštāqīn Abū Ḥalaf Muḥammad b. 'Abd al-Malik al-Ṭabarī (m. en 465 ou 470 ?) Taṣawwuf Ṭal'at 1553 film 7394 184 f ° 24 l. nasḥi ancien, copié en 460 H. par al-Ḥālid b. Aḥmad b. Nuštakīn.

Sur l'auteur, voir S I 773. Brockelmann affirme que l'auteur s'est inspiré de la *Risāla de Qušayrī* (m. 465 H.). Certains passages le donnent à penser, mais d'autres non. L'ouvrage est divisé en 72 chapitres (cf. nombre des *šuʿab al-īmān*). Au contraire de Qušayrī, il termine par les biographies des soufis qui ne sont pas tous classés dans le même ordre. De même l'ordre des chapitres est différent et ce texte comporte des développements que l'on ne trouve pas dans la *Risāla*. L'examen des rubriques fait apparaître des similitudes dans les définitions et certaines citations. Il est difficile de dire à première vue si l'auteur s'est servi de Qušayrī ou s'il a suivi le même enseignement que lui ou encore s'ils puisent tous deux à une source commune.

-۸- أدب السلوك

عبد المنعم بن عمر الأندلسي الوادآشي الجلياني الغساّني

Adab al-sulūk

'Abd al-Mun'im b. 'Umar b. 'Abdallāh al-Andalusī al-Wādi'ašī al-Ğilyānī al-Ġassānī (531-602 / 1137-1206)

Taṣawwuf M(uṣṭafā Kāmil) 119 film 51829 52 f^{os} copié en 1000 H.

Sur l'auteur m. à Damas, voir G I 439, S I 785 : exemplaires à Paris BN 2439 et *Zāhiriyya* I 46-7 n^{os} 62 et 63 ; cote : *taṣawwuf* 90 et 124, *Mu'ğam* VI 195. Voir aussi *taṣawwuf* Taymūr 171 : *al-Muntaqā min adab al-sulūk*, 174 p., copié en 1318 H. (non consulté).

L'ouvrage est divisé en 60 mašra. Le plan du livre est indiqué au début, ainsi que celui d'un autre ouvrage de l'auteur, le Dīwān al-ḥikam wa maydān al-kalim. Chaque chapitre détaille un adab de la voie; dans la date de la composition est indiquée à chaque fois, entre 562 et 590, une certaine recherche littéraire dans le style et la composition.

Ḥaliṣat al-ḥaqā'iq li-mā fi-hi min asālīb al-daqā'iq

'Imād al-dīn Abūl-Qāsim Maḥmūd b. Aḥmad b. Abū l-Ḥasan al-Firyābī (m. 607/1210) Tasawwuf 239 film 33599

414 f °s, 25 l., copié en 597 H. à Buḥārā par 'Umar b. Abū Bakr b. 'Umar b. Manṣūr al-Balḥī.

Sur l'auteur, voir G I 379, S I 652 : autres mss, *Mu'gam* XII 145. Cité dans les *Ṭabaqāt* des fuqahā' hanafites.

Manuel classique de *taṣawwuf* en 50 chap. détaillés au début de l'ouvrage et suivant une certaine progression. Les fondements de la foi et l'amour, la pratique des rites, les vertus spirituelles. Dresse à la fin la liste de ses sources : env. 70 titres, dont certains disparus, ce qui donne une valeur certaine à cet ouvrage pour la connaissance du *taṣawwuf* des premiers siècles

Kitāb al-i'āna 'alā daf' al-iġāna
Faḥr al-dīn M. b. Ibrāhīm b. Aḥmad al-Ḥabrī al-Fārisī (528-622 / 1134-1225)
Taṣawwuf Ṭal'at 935 film 6775
79 f^{os}, 11 l., nashi soigné, excellent exemplaire copié en 712 H. sur le ms. autographe.

Sur l'auteur, voir G I 440, S I 787, *Mu'ğam* VIII 191, *Risāla*, p. 227-228. Rien sur ce texte. L'ouvrage comporte deux parties. La première, sur la notion de volonté spirituelle (*irāda*) est divisée en 5 *ma'qil*: les « mers » à franchir, l'aspirant et l'aspiration (*murīd-irāda*), prendre le Coran comme support, se vouer entièrement à son aspiration, renoncer à l'habitude. La seconde énonce les 5 degrés de cette aspiration et une typologie spirituelle qui lui est propre : *mutaṣawwif*, *walī*, *faqīr*, *ṣufī*, *walī* (dépassant alors le *faqīr* et le *sūfī*). Deux types de sūfīyya : *le salāmatī* et *le malāmatī*.

Dilālat al-mustanhiğ ilā ma'ālim al-ma'ārif wa risālat al-mustabhiğ ilā 'awālim al-'awārif Faḥr al-dīn al-Fārisī (voir n° précédent)

Taṣawwuf Taymūr 352 film 3758

11 f°s

AnIsl 28 (1995), p. 97-185 Denis Gril Sources manuscrites de l'histoire du soufîsme à Dār al-Kutub: un premier bilan. © IFAO 2025 AnIsl en ligne

Deux exemplaires de ce texte à Istanbul d'après G I 440. Ce ms. porte un sama' écrit de la main de l'auteur, daté de 592 H. et coïncidant apparemment avec la composition du livre. Celui-ci a été lu devant l'auteur par son fils qui a dû mourir martyr entre temps : qara'a 'alayhi l-kitāb waladu-hu wa qurrat 'ayni-hi al-imām al-šahīd al-'ālim al-fāḍil al-bāri' Mağd al-dīn Abū M. Muḥammad b....wa ğa'ala l-ğannata maṭwā-hu...wa tuwuffiya. Curieux exemple de sama' posthume.

L'auteur traite de la relation entre l'amour et la connaissance, en commentant la parole d'un maître que lui a rapporté Abū Ṭāhir al-Silafī à Alexandrie en 568 H : « les hommes sont de trois sortes : les savants, les soufis, et les amants (al- cussaq)».

Kitāb Iršād al-sālikīn ilā al-ǧam' bayna ṭarīq al-muḥaqqiqīn min al-fuqahā' wa l-murīdīn li-ttiḥād al-mustanad fi l-dīn

Abū Muḥammad 'Abd al-Mu'ṭī b. Maḥmūd b. 'Abd al-Mu'ṭī b. 'Abd al-Ḥāliq al-Laḥmī al-Iskandarī al-Mālikī (638/1241)

Taşawwuf 3239 film 33663

292 f ^{os} non numérotés, 30 l., copié en 735 H. par 'Alī b. Mubārak b. Abū Bakr b. M. sur un exemplaire relu devant l'auteur.

Sur l'auteur, voir S I 771-772 et 774 pour ses commentaires de la *Risāla al-Qušayriyya* et des *Manāzil al-sā'irīn*. Ce dernier a été édité par S. Laugier de Beaurecueil, *Anṣāriyyat* 1^{re} série t. II IFAO Le Caire 1954, qui reconnaît ne rien avoir trouvé sur cet auteur. Il signale, p. 8 que Dār al-Kutub était alors en pourparlers pour acheter le ms. de l'*Iršād* à un libraire de Tanger, ce qui fort heureusement a été fait. Rien sur ce texte. Sur 'Abd al-Mu'ṭī, voir *Risāla*, p. 206.

Ouvrage d'ensemble sur la vie spirituelle, inspiré en partie par l'*Ihyā*'. 'Aqīda, eschatologie, karāmāt, vertus et pratiques spirituelles. Connaissance de l'âme, de ce monde, de Satan. Conclut par un testament spirituel (waṣiyya) puis établit un certain nombre de distinctions entre 'ābid et murīd, murīd et murād, sūfī et faqīr, définitions du taṣawwuf, du saint. La progression est sensible, mais évite toute formulation ésotérique.

85

٨٥ مراتب العزة في عيون القدرة

سعد الدين محمد بن المؤيّد بن أحمد حموية

Marātib al-'izza fī 'uyūn al-qudra

Sa'd al-dīn Muḥammad b. al-Mu'ayyad b. Aḥmad Ḥamuyeh (587 ou 595-650 ou 658) *Taṣawwuf* 307

 $140~{\rm f}^{\rm os}$ écriture fine et serrée. Composé (et également copié) en 633 H. ? Dans ce cas, ms. autographe ?

Sur l'auteur, voir S I 803, *Risāla*, p. 233-234.

Commentaire métaphysique et initiatique de la tradition : « Dieu a créé les êtres dans une obscurité » (*inna 'llah ḥalaqa l-ḥalq fī zulma*). Dissipation progressive des trois obscurités (cf. Coran 39 : 6) par la mise en pratique de tous les aspects de la Loi. Deux appendices :

- 1. Sur la création d'Adam et les six liens (*irtibāṭāt*) entre Dieu et l'homme : *ḫilāfa*, *imāma*, *nubuwwa*, *risāla*, *walāya ṣiddīqiyya*.
- 2. Sur leurs signes spécifiques ('alāmāt) comme les miracles (karāmāt-mu'ğizāt) et les degrés leur correspondant.

86

٨٦ رسالة الشيخ ابي الحسن الشاذلي

Risālat al-šayh Abū l-Ḥasan al-Šadilī

Anonyme

Taşawwuf Taymūr 180 film 3750

65 p. 27 1. *nashi* ordinaire. Copie et *samā* de 943 H. lu devant le cheikh Ğamāl al-dīn M. b. 'Abdallāh al-Tilimsānī al-Magribī. La date est effacée, p. 65, mais le même samā est reproduit à la fin du texte suivant : les '*Uyūn al-ḥaqā'iq* de Dāwūd al-Bāḥili, p. 67-138.

Ce texte n'a pas été rédigé par Abū l-Ḥasan al-Šādilī, réputé ne pas avoir composé d'ouvrages, si ce n'est ses oraisons (aḥzāb). Mais il se présente comme un recueil des enseignements du maître (qāla al-šayḥ...) réunis par un disciple en 56 paragraphes numérotés et portant chacun un titre. Tous les propos sont de Šādilī, sauf quelques citations de son maître (qāla ustādi). S'agit-il d'Ibn Mašīš ? Deux rêves racontés par le cheikh, l'un sur Izz al-dīn b. 'Abd al-Salām, le faqīh šāfi'ite, l'autre à l'occasion de la bataille de Manṣūra concordent avec ce que rapporte Ibn 'Aṭā' Allāh dans les Latā'if al-minan à ce sujet. Ce texte dans l'ensemble rend un son très authentique. Si tel est le cas, il constitue un document de première main pour étudier la formation de la voie šādilite.

Il faudrait comparer avec la *Risāla fī l-taṣawwuf* attribuée à Šādilī : *Maǧāmi* '8/3 f os 35-48. Cf. également *Magmū* 'kalām al-Šādilī fī l-taṣawwuf attribuée à al-Ḥafīd b. 'Abd al-Ḥādī al-Wakīlī, « Inventaire sommaire des mss arabes acquis par la bibliothèque du protectorat français au Maroc », *Hespéris* XII, 1931, p. 125 n° 1030.

87 - طُرُق الوَسَائِل وَتَمَلُّق السَّائِل عَبْد السلام بن أحمد بن غَانمِ المَقْدِسِي

Turuq al-wasā'il wa tamalluq al-sā'il'Izz al-dīn 'Abd al-Salām b. Aḥmad Ibn Ġānim al-Maqdisī (m. 678/1279) *Taṣawwuf* 641 film 32641
47 f^{os}, 21 l., *nasḥi* cursif.

Autre exemplaire: *taṣawwuf* 3240.

La page de titre indique simplement: Ibn Gānim al-Maqdisī. Le catalogue l'identifie à Muḥammad b. 'Abd al-Laṭīf b. 'Abd al-Raḥmān Ibn Gānim al-Maqdisī (m. 875/1470): sur ce dernier, cf. *Mu'gam* X 193 qui ne mentionne pas ce titre. Sur 'Izz al-dīn, voir S I 809, *Idāḥ* II 84 qui le lui attribuent au contraire. Voir également L. Pouzet, *Damas au vue' xme siècle*, p. 242 et Younès A. Mdaghri, *Le Sağarat al-kawn d'Ibn Gānim al-Maqdisī*, mémoire dactylographié, 1992, p. 43.

Traité sur la connaissance de soi et sur la constitution spirituelle de l'homme. L'ouvrage est divisé en $fus\bar{u}l$ et s'achève par un dialogue entre le cœur et l'intellect et une prière $(mun\bar{a}g\bar{a})$.

٨٨ - المعاني الوفيية في شرح الفاظ الصوفية زين الدين أبو المظفَّر عبد الملك بن شرف الدين عبد الله بن عبد الرحمن العجمى

Al-Ma'ānī al-wafīyya fī šarḥ al-alfāz al-sūfiyya

Zayn al-dīn Abū l-Muzaffar 'Abd al-Malik b. Šaraf al-dīn 'Abdallāh b. 'Abd al-Raḥmān al-'Ağamī

Taşawwuf Halim 122 film 2587

34 f^{os}. Un *samā*' daté de 687 H. atteste que le livre a été lu par le copiste, 'Abd al-Karīm b. 'Abd al-Nūr, à la Ḥānqāh de Sā'īd al-su'adā' devant Ḥalīl b. Badrān b. Ḥalīl. Lui-même a copié l'original à la Ḥānqāh al-Qaṣr à Alep.

Cette œuvre sur la terminologie technique du *taṣawwuf* a été suggérée à l'auteur par le *qāḍī al-quḍāt* Zayn al-dīn 'Abdallāh b. 'Abd al-Raḥmān b. 'Alwān. Elle est divisée en dix sections (*fuṣūl*). L'usage de la prose rimée ne favorise pas toujours la clarté de la définition.

Nūr al-yaqīn wa išārat ahl al-tamkīn

Abū l-Qāsim b. Abū 'Utmān Sa'd b. M. b. 'Abd al-Raḥmān al-'Udrī al-Sabtī al-Tūnisī al-Raqqām (m. 705/1305)

B 23828 film 23232

45 f°s, 15 1., nashi ordinaire.

Sur l'auteur, voir G II 252 (G II 177/5 attribue ce titre à al-Yāfi'ī, d'après ms. Gotha 914/4), S III 1318 : cf. *Zāhiriyya* III 84 n° 1449, *Mu'ğam* VIII 100 : le nomme *Qāsim, Iḍāḥ* II 689 : le nomme Abū l-Qāsim Sa'īd b. M. et le fait mourir en 680 H.

Épître sur la hiérarchie nonnaire du *taṣawwuf* (*tartīb al-taṣawwuf al-tusā'ī*) énoncée dans le verset : « Les repentants, les adorants, les louangeants, les pérégrins, ceux qui s'inclinent, qui se prosternent, qui ordonnent le bien et interdisent le mal, qui observent les limites fixées par Dieu et annoncent la bonne nouvelle aux croyants. » (Coran 9 : 112). L'auteur a assimilé en profondeur l'œuvre d'Ibn 'Arabī en particulier le chap. 73 des *Futūḥāt* où sont énumérées d'une part les fonctions hiérarchiques liées à un nombre, d'autres part les catégories spirituelles définies par le Coran. L'originalité de la démarche de l'auteur consiste à faire coïncider ces neuf qualités avec les fonctions. Citations d'Ibn 'Arabī, considérations sur la science des Lettres. Commentaire de la sourate *al-Iḫlāṣ*, *du'ā'* et poème sur la « lumière de la certitude » (*nūr al-yaqīn*). Citation d'un passage du commentaire de la *Risāla Qušayriyya* de 'Abd al-Mu'tī al-Iskandārī (m. 638 H., cf. *supra* n° 84).

Il existe une épître attribuée a Ibn 'Arabī, se présentant également comme le commentaire de Coran 9 : 112 et commençant au moins au début par des termes assez semblables à ceux du *Nūr al-yaqīn*. Cf. DK *Maǧāmi* '9/12 f os 158b-168b (nous n'avons pas revu ce texte). Al-Raqqām a pu s'en inspirer.

Šarḥ qaṣīda « ma laddatu l-'ayš... »

Ibn 'Aṭā' Allāh al-Iskandarī (m. 709/1309)

Taṣawwuf Ṭal'at 1481 film 7322

7 f os, nasḥi ordinaire, copié en 1298 H.

Exemplaire à al-Azhar, Riwāq al-Aḥnāf 1995, 8 f os, copié en 1270, cf. Azhariyya VII 443.

Sur l'auteur, voir El² III 745, P. Nwyia, *Ibn 'Aṭā' Allāh et la naissance de la confrérie shadilite*, Beyrouth 1972.

Commentaire d'un poème célèbre d'Abū Madyan encore chanté de nos jours et commençant par ce vers : « La joie de la vie n'est autre que la compagnie des *fuqarā*', ce sont eux les seigneurs, les sultans et les émirs. »

Zīnat al-nawāzir wa tuḥfat al-ḥawāṭir Rāfiʿ b. M. b. M. b. Šāfiʿ Taṣawwuf 688 film 36450

80 f°s, 24 l., *nashi* correct, points diacritiques très souvent omis, copié en 745 H. par 'Alī b. M. al-Dimyāṭī.

L'auteur est un disciple d'Ibn 'Aṭā' Allāh. Il a réuni juste après la mort du maître en 709 H. les notes prises durant ses séances. La dernière eut lieu le vendredi 3 ğumādā II 709 et l'auteur commence par en rapporter la teneur. Témoignage direct sur l'activité d'Ibn 'Aṭā' Allāh comme wā'iz, sachant, tout en s'adressant à un large public, faire passer les notions et les principes essentiels du taṣawwuf. Complète heureusement ses œuvres théoriques, mais aussi les Laṭā'if al-minan, en rapportant des propos inédits d'Abū l-Ḥasan al-Šāḍilī, Abū l-'Abbās al-Mursī et parfois de 'Abd al-Salām Ibn Mašīš. Par ailleurs une annotation marginale importante a été rajoutée au siècle suivant par un certain Ibrāhīm b. Aḥmad al-(?) en 845 H. (?) d'après un ms. autographe d'Ibn 'Aṭā' Allāh, comme il est indiqué sur la page de titre.

Lubāb al-qūt min ḥazā' in al-malakūt
Maḥmūd b. 'Alī b. M. al-Qāšānī (m. 735/1334-1335)

Taṣawwuf Ṭal'at 965 film 6804
120 f os, 31 l. ta'līq, copié en 1121 par 'Abdallāh b. M. al-Wāridārī (?)

Sur l'auteur, voir *Mu'ğam* XII 183 qui cite cet ouvrage ainsi qu'un commentaire de la *Ḥamriyya* et de la *Ṭā'iyya* d'Ibn al-Fāriḍ.

Ouvrage de *taṣawwuf* assez classique, construit du point de vue formel à la manière de l'*Iḥyā*'. Il est divisé en deux « assises » $(q\bar{a}^cida)$, comportant chacune deux piliers (rukn):

- la science et les œuvres,
- les stations et les états spirituels.

Chaque *rukn* est à son tour divisé en dix parties. La dernière concerne la sainteté et la prophétie. L'auteur y évoque son maître Abū l-Ḥasan b. Sālim et sa relation particulière avec le *Ruḥ al-Muḥammadī*. Il y fait également allusion au Sceau des saints et à la hiérarchie initiatique.

Risāla ba^caṭa bi-hā... Šihāb al-dīn Aḥmad b. M. Ibn Maylaq ilā talāmiḍati-hi fī ma^cnā asmā^c Allāh bi-l-luġat al-ǧabarūtiyya Maǧāmī^c 94/2

f os 37-38b, 21 et 22 l., nashi ordinaire.

Disciple de Yāqūt al-'Aršī (m. 732 H. à Alexandrie) et maître de son petit-fils Ibn Bint Maylaq (cf. n° 52). Ce court texte suit dans la *maǧmū'a* les *Mutašābihāt al-Qur'ān* (copié en 1024 H.), d'Ibn al-Labbān, autre disciple de Yāqūt. Ce dernier texte a été publié sous le nom d'Ibn 'Arabī : *Radd al-mutašābih ilā l-muḥkam min al-āyāt al-qur'āniyya wa l-aḥādīt al-nabawiyya*, Le Caire 1949.

Commentaire sur la signification de six noms divins dans une langue divine et principielle. On les retrouve dans le « Sceau » (hātam) d'al-Šādilī avec ceux du Prophète des quatre califes et des cinq archanges. Cf. Ibn 'Ayyad, al-Mafāḥir al-'aliyya fī l-ma'āṭir al-šādiliyya, Le Caire 1961, p. 253-270.

Bugyat al-sālik fī ašraf al-masālik

Muḥammad b. Aḥmad b. 'Abd al-Raḥmān b. Ibrāhīm al-Anṣārī al-Sāḥilī (649-754, mais Mu'ğam : 648-735 / 1250-1335)

B 23115 film 21653

230 f os, 21 l., écriture ordinaire, copié en 1099 H.

Sur l'auteur, voir S I 809 : cite ce texte d'après ms. Gotha 889, *Mu'ğam* VIII 275 : l'appelle al-Mālaqī, ne cite de lui que de la poésie.

Plan:

- 1. dikr,
- 2. islām,
- 3. *îmān* .

- 4. $ihs\bar{a}n$,
- 5. événements spirituels et karāmāt,
- 6. divers: transmission (sanad al-tarīq), rites, samā', invocations.

L'auteur a été le disciple de son père Abū 'Abdallāh al-Sāḥilī (né en 649 H.) et du cheikh Abū l-Qāsim Abū 'Abdallāh M. b. 'Ayyāš qu'il rencontre à Malaga. Il rapporte leurs miracles. Son sanad passe par son père, puis Abū l-Qāsim al-Murīd (né en 595 à Lūša), Abū 'Alī Ḥasan al-Ḥarrār au Maroc, Abū 'Imrān al-Barḍa'ī de Fès, Abū 'Abdallāh al-Tāwaḍī, Abū l-Ḥasan Ibn Ḥirzihim, son oncle Abū M. Ibn Ḥirzihim, Abū Bakr Ibn al-'Arabī, Ġazālī etc. Il est intéressant de pouvoir suivre une voie parallèle à celle d'Abū Madyan qui se perpétue entre le Maroc et al-Andalus au vm² siècle H. L'auteur nous dit avoir accompagné son père pour porter un message au « Roi du Maghreb » (f° 152). Sans doute pour demander du secours au Mérinide contre les poussées de la Reconquista.

ه ٩- نَفَائس العرِّفان من أَنْفَاس الرَّحْمن موجمد وَفَا الشاذِلي الاسكندري

Nafā'is al-'irfān min anfās al-Raḥmān Muḥammad Wafā al-Šādilī al-Iskandarī (m. 765/1363) Taṣawwuf Halim 154 60 f^{os} non numérotés, 15 l., nasḥi, copié en 1013 H.

Autres exemplaires taṣawwuf 223 film 33850, taṣawwuf 1593 f os 31-42, d'après Hidiwiyya VII 470.

Sur l'auteur, voir supra n° 7. Le texte est cité par Iḍāḥ II 662.

Doctrine pure. Difficile à pénétrer à première lecture. Longue introduction où l'auteur se fait le récepteur d'un discours divin. Puis sentences dans le style des *Ḥikam* d'Ibn 'Aṭā' Allāh, mais aussi des *Mawāqif* de Niffarī. Enseignement sur *quṭb* en tant que principe ; par exemple : « le cœur du *quṭb* est le nom suprême de Dieu et la face la plus noble de Son Essence... »

96 - الرسالة المكية اليافعي

Al-Risāla al-Makkiyya al-Yāfi'ī (700-768 / 1301-1367) Maǧāmī ' 8/2 f ^{os} 13b-34b.

Sur l'auteur, voir supra n° 62. Le texte est mentionné dans G II 176/8, d'après le ms. de DK.

Traité sur la voie et ses conditions. La fin est en fait un retour au début. La nécessité et le choix d'un cheikh. La sincérité de l'intention, la retraite spirituelle, le *dikr*.

97 - كُنْرْ الأسرار ولُواَقِحِ الأفكار محمد بن سعيد بن سعيد الصَّنْهاجي ابن شابَذ

Kanz al-asrār wa lawāqiḥ al-afkār Muḥammad b. Sa'īd b. 'Umar b. Sa'īd al-Ṣanhāği Ibn Šābad (m. vers 795/1392) Taṣawwuf 1412 film 48480 288 f os non numérotés, 22 l., nashi ordinaire, copié en 1009 H. 14 autres copies à DK.

L'auteur n'est pas, contrairement au catalogue Šaraf al-dīn M. b. Sa'īd b. Ḥammād al-Ṣanhāġi al-Būṣīrī (608-694), l'auteur de la *Burda*, mais un cadi d'Azemmour au Maroc, cf. G II 246, S II 344 : signale un des ms. de DK, *Mu'ġam* X 34, *Hadiyya* II 175.

Ouvrage très répandu si l'on en juge par le nombre de copies. La relation de l'auteur et de l'ouvrage avec le *taṣawwuf* reste à démontrer. Vaste compilation commençant par une introduction en quatre parties sur sa signification, son but, ses sources et l'examen de certaines propositions. Division du livre en quatre « fondements » $(ark\bar{a}n)$:

- 1. le monde supérieur,
- 2. le monde inférieur,
- 3. la vie de l'homme, la Loi, la mort et l'état intermédiaire (barzah),
- la résurrection.

Cette cosmographie et cette anthropologie encyclopédiques, fondées exclusivement sur des références religieuses, visent-elles à la découverte de soi à travers celle du monde ?

98 – هادي القلوب إلى لقاء المحبوب محمد بن عبد الدائم بن محمد بن بنت مَيْلق

Hādī l-qulūb ilā ligā' al-māhbūb

Muḥammad b. 'Abd al-Dā'im b. M. Ibn Bint Maylaq (731-797 / 1330-1395) Tasawwuf 2951 film 37748

48 f^{os} non numérotés, 19 l., *nashi* régulier, copié en 867 par 'Abdallāh b Ḥumayd b. 'Abdallāh al-Šurayšami (?).

Sur l'auteur (anonyme d'après le catalogue), cf. nº 52. Ce texte lui est attribué par S II 148. Traité sur la mort et le désir de Dieu (*al-ištiyāq ilā'llāh*) composé, nous dit l'auteur, pour fortifier ses contemporains, leur rappeler tout ce que l'homme peut espérer dans l'au-delà à

un moment où les épidémies de peste se font de plus en plus fréquentes (al-ṭawā'īn allatī taqārabat). L'auteur donne en exemple l'attitude des Compagnons devant la mort, cite le ḥadiṭ, Ġazālī (Kašf 'ulūm al-'āḥira) et la Tadkira de Qurtubī. C'est l'inspiration, plus que l'expression, qui relève du taṣawwuf.

99 مفاتيح الخزائن العليّة ٩٩ مفاتيح الخزائن العليّة

Mafātīḥ al-ḥazā'in al-'aliyya

'Alī b. Muhammad Wafā al-Šādilī al-Mālikī (759-807 / 1357-1404)

Taṣawwuf 152 film 33564

104 f os non numérotés, 19 l., *nashi* ordinaire, copié par Abū... (?) al-Manzalī al-Ḥalwatī disciple de Sayyidī 'Alī 'Anbar ; cependant l'écriture change au cours du texte et encore à la fin.

Autre exemplaire à DK: Mağāmi^c 2/16 f^{os} 105-153.

Sur l'auteur, voir *supra* n° 7. Sur le texte composé après 805 H. (date d'une vision), voir G II 120 n° et S II 149 : autre exemplaire Rampur 366, 316.

Transmet l'enseignement de son père d'une haute portée métaphysique. L'influence d'Ibn 'Arabī est visible, mais la doctrine de la *waḥdat al-wuğūd* y prend une forme spécifique. Nombreux commentaires ésotériques du Coran, en particulier de la sourate *Yūsuf*.

- ۱۰۰ تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين من أمعال الهالكين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أحمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقي الدِّمْياطي ابن النّحاس

Tanbīh al-ġāfilīn 'an a'māl al-ǧāhilīn wa taḥdīr al-sālikīn min af'āl al-hālikīn Aḥmad b. Ibrāhīm b. M. al-Dimašqī al-Dimyāṭī = Ibn al-Naḥḥās (m. 814/1411) Taṣawwuf 1415 film 34943

121 f os non numérotés, 22 l., nashi très ordinaire.

Sur l'auteur, voir G II 76, S II 83 : édité au Caire en 1309 et 1313, *Mu'ğam* I 142-143 : indique ce tire : *Tanbīh al-gāfilīn fī ma'rifat al-kabā'ir wa l-ṣagā'ir, Daw'* I 203-204 : ne signale pas d'appartenance au *taṣawwuf*, mais souligne le caractère exemplaire de sa mort. Il existe deux autres textes de l'auteur à DK : *Bayān al-mugtamm fī l-wird al-a'zam, taṣawwuf* Tal'at 1622, 165 f os, copié en 886 H. et *Mašāri' al-ašwāq ila maṣāri' al-'uššāq wa muṭīr al-garām ilā dār al-salām, taṣawwuf* 3090, 209 f os et 3 autres exemplaires.

Traité de « commandement du bien et d'interdiction du mal ». Cite cependant des auteurs comme Ġazālī et donne les premiers soufis en exemple. Le titre signifie-t-il que l'auteur veut regénérer la pratique du *taṣawwuf* par un respect rigoureux de la Sunna ?

101

١٠١ - سير السالك في أسنى المسالك

تقي الدين ابو بكر بن عبد المؤمن الحصنني الحُسنيني الدمشقي الشافعي

Sayr al-sālik fī asnā l-masālik

Taqī al-dīn Abū Bakr b. 'Abd al-Mu'min al-Ḥiṣnī al-Ḥusaynī al-Dimašqī al-Šāfi'ī (752-829 / 1351-1427)

Taşawwuf 859 film 34904

176 f os 24 l., env., nashi très cursif.

Sur l'auteur, G II 95, S II 112 : autres mss de ce texte, Mu'gam II 74, Badr al-ṭālic I 166.

Critique les fuqahā' et les sūfiyya de son époque; appelle au retour vers l'islam des origines. Sur la récitation du Coran et ce qui doit l'accompagner comme comportement extérieur, compréhension et mise en pratique. Exemple des premiers soufis. Critique du samā' tel qu'il est pratiqué de son temps. Transmission de la hirqa par le traditionniste Taqī al-dīn Ibn al-Salāh. Participe donc d'une volonté de régénération du taşawwuf et d'une réaction contre le formalisme.

102

۱۰۲ - كتاب المؤمنات وسنيْر السالكات

Kitāb al-mu'mināt wa sayr al-sālikāt *Idem* Taşawwuf Tal'at 726 film 6568 89 f^{os} (le ms. semble inachevé).

Sur l'auteur, voir nº précédent. S II II2 lui attribue al-Niswa al-'cābidāt ou Sayr al-ṣāliḥāt, sans doute identique à ce texte ; voir également Paris BN 2042, Sayr al-sālikāt.

Complément de l'ouvrage précédent pour rappeler que la voie concerne aussi bien les femmes que les hommes. Insiste tout d'abord sur la nécessité de s'y engager avec une intention sincère et non par simple imitation. Donne comme exemple de sainteté Fățima, la fille du Prophète, ainsi que ses épouses et d'autres femmes de l'époque des Compagnons ou du début de l'Islam. Dans le même esprit de réforme que dans le texte précédent compare leur perfection avec la corruption de son temps. Sur l'amour de Dieu et les causes de perdition.

11

103

١٠٣- عين العلم وزُبْدة الفهم

محمد بن عثمان بن همر البلخي الحنفي

'Ayn al-'ilm wa zubdat al-fahm

Muhammad b. 'Utmān b. 'Umar al-Balhī al-Hanafī (m. 803/1427)

Taşawwuf Halim 61

59 f°s, nashi ordinaire, copié en 1168 H.

Autre exemplaire: taṣawwuf 705 film 23151.

187 f os, très belle copie : *nashi* soigné, enluminure, cadre, copié en 1170 H.

Sur l'auteur, voir S I 749 n° 17 parmi les résumés de l'*Iḥyā'*, S II 258 : écrit vers 800 H. : variante du titre '*Ayn al-hilm*, cité par *Kasf* 1182.

L'ouvrage est divisé en vingt chapitres en reprenant ceux de l'*Iḥyā*' qui sont plus particulièrement consacrés aux rites et à la spiritualité. Ici encore volonté de fonder le *taṣawwuf* sur la pratique de la Loi et des vertus spirituelles.

Un résumé de l'*Iḥya*' portant le même titre et attribué à Ibn al-Ğawzī a été publié au Caire ? S'agit-il du même texte ?

104

١٠٤ - الوَصايا القُدْسية

زين الدين ابو بكر بن محمد بن محمد بن علي الخوافي

Al-Wasāyā al-qudsiyya

Zayn al-dīn Abū Bakr (b.) M. b. M. b. 'Alī al-Ḥawāfī (757-838 / 1356-1435)

Tasawwuf Tal'at 748 film 6590

44 f^{os}, nashi assez régulier, vocalisé, copié en 831 H. par M. b. al-Ḥasan b. Pir al-Ahlāṭī.

Sur l'auteur né à Ḥawāf dans le Ḥurāsān, disciple au Caire de Nūr al-dīn 'Abd al-Raḥmān al-Miṣrī, puis retourné au Ḥurāsān, voir G II 206 : cite plusieurs mss de ce texte mais non celui-ci, II 285. L'ouvrage a été composé en 825 H. à Jérusalem (cf. f° 44). Sur son influence au Proche-Orient, cf. *Soufisme*, p. 236 et 511-512.

« Conseils » sur la voie par un maître d'origine persane, rattaché à la Suhrawardiyya (f° 6 : šayh šuyūhi-na Šihāb al-dīn al-Suhrawardī ; cite aussi f° 22 Nağm al-dīn Kubrā). Ce texte reflète fort bien le taṣawwuf tel qu'il devait être pratiqué dans les hānqāh.. Conseil au disciple de ne pas se marier ou de ne le faire que si la femme accepte volontiers l'entrée de son mari dans la voie. Orthodoxie rigoureuse et respect de la Sunna. Étude des manuels de soufisme enseignant le comportement spirituel (kutub al-qawm fī l-ādāb) tel les 'Awārif al-ma'ārif de Suhrawardī. Ne pas fréquenter les gens de ce monde. La technique du dikr. Défend la licéité du séjour dans les hānqāh construites avec l'argent des sultans ; donne l'exemple des hānqāh ou madrasa du Ḥwārizm, de Buḥārā, Samarqand, Hérat, Tūṣ, Tabrīz, Šīrāz, Baġdād pour finir par la Madrasa de Sultan Ḥasan au Caire. Le travail spirituel d'une journée. Conseils sur la pratique de la halwa, le jeûne, la maîtrise du mental (hawātir).

105

٥١٠- قواعد الصوفية

Qawā'id al-ṣūfiyya

Šams al-dīn Muḥammad b. Umar b. Aḥmad al-Waṣitī al-Ġamrī al-Maḥallī (786-849 / 1384-1445)

Tasawwuf Taymūr 138 film 4108

54 f^{os}, *nasḥi* soigné, copié en 846 H. par un disciple de l'auteur, 'Abdallāh b. M. b. M. b. 'Atā' Allāh al-Sanhāǧī *aṣlan* al-Šāfi'ī *maḍhaban* al-Ġamri *qudwatan* al-Sinǧāri *baladan*. L'ouvrage a été constitué en *waqf* à Mossoul en 977 H.

Sur l'auteur, voir S II 150 : cite mss Berlin, Brill et Le Caire, *Mu'ğam* II 77 : l'auteur est né à Minyat Ġamr, réside à Maḥallat al-Kubrā et se fixe au Caire où il meurt et est enterré dans la mosquée connue sous son nom, d'après *Daw'* VIII 238 et autres références ; *Ğāmi'* I 270. Voir également *Histoire et hagiographie*, p. 290-293 et *Soufisme*, p. 204 et 508.

L'auteur reprend la matière des manuels classiques, s'inspire visiblement des 'Awārif al-ma'ārif, mais cite aussi les Ġalaṭāt al-ṣūfiyya de Sulamī. Il signifie ainsi sa volonté de retour au taṣawwuf authentique.

١٠٦ - رُوْضة المُتَّقِين في مَصنُّوعات ربَّ العالمين عز الدين محمد بن عبد اللطيف بن فرشته (= ابن ملَك) الرومي

Rawḍat al-muttaqīn fī maṣnū'āt rabb al-'ālamīn 'Izz al-dīn Muḥammad b. 'Abd al-Laṭīf b. Ferešteh = Ibn Malak al-Rūmī (m. 854/1450) Taṣawwuf Ṭal'at 789 film 6628 313 f os.

Sur l'auteur, voir S II 315 : ms. autographe à Istanbul, Ismā'īl Pāšā Baġdādī, *Mu'ğam* X 193, *Kašf* 932, *Šaqā'iq*, p. 30-31 : sur lui et son père. Le texte a été composé en 844 H., mais *addenda* datés de 854.

Cosmologie traditionnelle, inspirée par la doctrine du *taṣawwuf*, comme l'explication de la création du monde à partir de la lumière du Prophète. Rapporte diverses traditions sur la primordialité de cette lumière. Création des cieux et de la terre, puis d'Adam et eschatologie. Mission prophétique jusqu'à celle de Muḥammad. De là passe à la pauvreté spirituelle, au renoncement, au *dikr*, à la prière sur le Prophète, à la prière de veille et autres pratiques. Caractère à la fois encyclopédique et traditionnel (*hadīt, aḥbār, isrā'iliyyāt*) de ce texte qui vise à fonder la réalisation spirituelle sur une correspondance entre le macrocosme et le microcosme, étayée par le commentaire de nombreux versets et des citations d'Ibn 'Arabī ou de maîtres persans comme Rūzbehān Baqlī et Nağm al-dīn Kubrā.

Al-Fawā'iḥ al-miskiyya fī l-fawātiḥ al-makkiyya
'Abd al-Raḥmān b. M. b. 'Alī b. Aḥmad al-Ḥanafī al-Bisṭāmī (m. 858/1454)
Taṣawwuf Taymūr 139 film 26301
197 f os 21 l., nasta'liq, cadre, copié en 1026 H.

Autre exemplaire à al-Azhar : Saqqa 1649, cf. Azhariyya VII 454.

Sur l'auteur, voir G II 231, S II 324 : né à Antioche, étudie au Caire, se rend à Brousse, réside auprès du Sultan Murād, *Mu'ğam* V 184 : cite ce texte, *Šaqā'iq*, p. 31 : sur sa connaissance de la science des Lettres et des sciences occultes (*al-'ulūm al-ġarība*), cite ce texte. Bisṭāmī est sans doute l'auteur de la *Tuḥfat al-safara*, attribuée à Ibn 'Arabī, cit. par M.R. al-Māliḥ, Beyrouth s.d.

L'ouvrage commence par traiter de la hiérarchie des saints et de sa géographie sacrée. Traditions sur La Mecque où l'auteur réside en 795 H. comme il ressort clairement du livre et de son titre, il s'inspire des Futūḥāt al-makkiyya (le titre rappelle également les Fawā'iḥ al-ğamāl wa fawātiḥ al-ğalāl de Nağm al-dīn Kubrā). Le faṣl al-ma'arif de celles-ci, inspire le plan du livre indiqué f° 5b. Revient, après l'eschatologie, à des considérations sur la voie. Puis credo, différence entre les vrais et faux saints (awliyā' al-Raḥmān - awliyā' al-Šayṭān), les véritables maîtres (ma'rifat al-mašā'iḥ al-muršidīn). Auteur « akbarien », à la personnalité marquée et indépendante.

Risālat Āq Šams al-dīn fī l-taṣawwuf

Muḥammad b. Ḥamza al-Dimašqī (tumma) al-Rūmī = Āq Šams al-dīn (792-863 / 1389-1458-60)

Taṣawwuf 797

23 f^{os} non numérotés, écriture ordinaire.

Sur l'auteur, descendant de Šihāb al-dīn 'Umar al-Suhrawardī, né à Damas, voir S II 1006/97: ms. Paris BN 1156/6, *Mu'ğam* IX 271 (le dit vivant en 865/1461, ce que contredisent d'autres sources), *Šaqā'iq*, p. 138-142, *Badr al-Ṭāli'* II 166-9, *Ğāmi'* I 274, *EI* I 322 et Kissling, « Ein türkischer Heiliger aus der Endzeit von Byzanz », *Byzantinische Zeitschrift* XLIV 1951, p. 322 sqq. Disciple (et successeur) de Hāǧǧ Bayram, puis de Zayn al-dīn Ḥawāfī (cf. *supra* n° 104) et maître du Sultan Mehmet le Conquérant à qui il prédit la chute de Constantinople et indique l'emplacement de la tombe d'Abū Ayyūb al-Anṣārī.

Apologie du *taṣawwuf* contre ceux qui prétendent qu'il n'en reste plus que la forme. Justifie par des *ḥadīt* les pratiques spécifiques du *taṣawwuf*, vêtements particuliers, *ḥirqa*, séances de *dikr*, pratique continue du jeûne. Sur la vision de Dieu, les quatre règles des *abdāl* (cf. *Ḥilyat al-abdāl* d'Ibn 'Arabī), les diverses catégories de serviteurs de Dieu et définition du saint et de la sainteté. Donne en exemple un certain nombre de maîtres et leur lieu de résidence, ce qui indique dans quelle tradition et quel espace il se situe : Naǧm al-dīn Kubrā au Ḥwārizm, Suhrawardī à Baġdād, Awḥad al-dīn (al-Kirmānī) à Malatya, Muhyi l-dīn (Ibn 'Arabī) à Damas, Sa'd al-dīn al-Ḥamāwi (= Ḥamuyeh) à Ḥamā et critique, à son tour, ceux qui à son époque se disent cheikhs sans en avoir la qualité. Conseils.

١٠٩ - قُطْب العارفين

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري

Qutb al-'ārifīn

'Abd al-Raḥmān b. M. b. Maḥlūf al-Ṭa'ālibī al-Ğazā'irī (786-873 / 1386-1468 selon G et S II et 785-875 / 1383-1470 selon *Mu'ğam*)

Taṣawwuf 135 film 37367

65 f^{os} 23 l., *nashi* ordinaire, copié en 1104 H., revu en 1177 par M. b. Aḥmad b. Zahrān al-Ağhūri al-Azharī.

Sur l'auteur né et mort à Alger dont il est devenu le saint patron, après avoir étudié à Biğāya et résider à Tunis et au Caire, voir G II 248-249, S I 626, S II 350-351, *Mu'gam* V 192. Il existe un autre exemplaire de ce texte à Țanțā: *Fihrist maḥṭūṭāt al-masgid al-Aḥmadī*, p. 84; *taṣawwuf* 23, 80 p.

Exposé des trois « axes » (qutb pl. aqtāb) autour desquels tourne la Voie :

- 1. La connaissance de Dieu et donc de ce qu'Il a imposé aux hommes comme obligations : les théologiens et les juristes en ont la connaissance extérieure et les « connaissants (al-'ārifūn) la connaissance intérieure.
- 2. L'amendement de l'âme et l'exercice spirituel $(al-tah\underline{d}\bar{\imath}b\ wa\ l-riy\bar{a}da)$ ou comment se préparer à la rencontre avec Dieu. L'attitude juste (adab) envers son âme, les créatures et Dieu. Les six fondements intérieurs de l'adoration : vénération $(ta'z\bar{\imath}m)$, pudeur $(hay\bar{a}')$, peur (hayf), espérance $(ra\check{g}\bar{a}')$, amour (mahabba) et crainte révérentielle (hayba).
- 3. Les réalités intérieures et les secrets divins (*al-bawāṭin wa-l-asrār*), sur les paradis des délices et des connaissances, le voyage spirituel. Donc vision totale de la voie. L'expression reste volontairement simple, très proche du Coran et du *hadīt*, d'une grande force.

11A

110

١١٠- الأنْوار المُضبِئَة في الجمع بين الشريعة والحقيقة

Al-Anwār al-muḍī'a fī l-ǧam' bayn al-šarī'a wa l-ḥaqīqa *Idem* Tasawwuf 3020 239 f os non numérotés.

Sur l'auteur, voir nº précédent. Sur ce texte, voir S I 627, à propos de Mundirī et S II 351 pour d'autres mss.

Compilation de textes de hadit, dont les Arba'în de Mundiri, et de taşawwuf pour montrer, comme l'indique le titre, leur accord. Sur le mérite de la science, du dikr, de l'invocation, de la récitation du Coran, des œuvres d'adoration en général, du renoncement et de la pauvreté spirituelle. Cite de nombreux auteurs et ouvrages : al-Sāḥilī (cf. nº 94), les Sunan al-ṣāliḥin d'al-Bāğī, Ibn Abī Ğamra et son disciple Ibn al-Hāğğ, les Hikam d'Abū Madyan et d'Ibn 'Ata' Allāh, les Nawādir al-uṣūl et le Ḥatm al-awliyā' d'al-Ḥakīm al-Tirmidī et bien d'autres.

111

۱۱۱- الإرشاد لمَا فيه مَصنَالِح العبَاد ذهبه

Al-Iršād li-mā fī-hī maṣāliḥ al-'ibād **Idem** Tasawwuf 4145 film 23252 345 f os écriture maghrébine.

Sur l'auteur, voir n° 109. Rien sur ce texte. D'après Hidiwiyya, même auteur et même titre dans maǧāmī^c 2/5 f os 12-34 : il ne peut s'agir que d'un extrait ou d'un autre texte : à vérifier.

Commence par des conseils spirituels (waṣiyya). Traite des œuvres d'obligation (farā'id) et de l'attitude juste dans tout ce qui relève de la Loi (ādāb šar'iyya).

Exhortations (mawā'iz). Vie des Pieux Anciens extraites des Hadā'iq al-haqā'iq de M. b. Abū Bakr b. 'Abd al-Qādir al-Razī (cf. Kašf I 633). Cite aussi Ibn 'Arabī. C'est surtout par l'orientation et l'intention de l'auteur que le contenu de l'ouvrage relève du taşawwuf.

Al-Maqāmāt al-falsafīyya wa l-tarğamāt al-sūfīyya

Muḥammad b. Qurqumās b. 'Abdallāh al-Aqtumurī = Ibn Nāṣir al-dīn Qurqumās al-Ḥanafī (802-882 / 1400-1477)

Tasawwuf 181 film 32586

122 f os non numérotés, f o 1b en tulut puis écriture très cursive.

G II 708; le titre est attribué in G II 130 et S II 161 à Šams al-dīn M. b. Ibrāhīm b. Abū Ṭālib al-Dimašqī m. 727/1327, *Mu'ğam* XI 150: mentionne ce texte sous le titre: al-Maqālāt..., *Kašf* I 787: attribue ce titre à Abū l-Qāsim 'Abd al-'Azīz b. Tamām al-'Irāqī m. 637 H., un alchimiste, d'après G I 524, S I 432. Voir aussi *Daw'* VIII 292 qui fait allusion aux dons littéraires de l'auteur que l'on retrouve dans ce texte. Un autre ouvrage de lui à DK: *Šarḥ Hizb al-Baḥr* (de Šādilī) B 28220, 68 f os, copié en 1322 H.

Commente des propos de son grand-père 'Abdallāh Qurqumās. Connaissance de Dieu et connaissance de l'âme (*man 'arafa rabba-hu 'arafa nafsa-hu*). Les vertus spirituelles (*aḥlāq*). commentaire de versets ; s'étend sur l'histoire de Moïse et de Pharaon. Une certaine recherche littéraire.

Kitāb ṣalāḥ al-arwāḥ wa l-ṭarīq ilā dār al-falāḥ

Zayn al-dīn 'Abd al-Raḥmān b. 'Abd al-Salām al-Ṣuffūrī (m. après 884/1479)

Taşawwuf 2958 film 37478

 72 f^{os} non numérotés, 29 l., nashi très ordinaire, la fin du texte est d'une autre main, copié en 1113 H.

Sur l'auteur, voir G II 178, S II 230 : a écrit un autre texte à La Mecque en 884 H. Le catalogue indique 894 comme date de sa mort, mais d'après quelle référence ? Un autre texte de cet auteur, la *Nuzhat al-mağālis wa muntaḥab al-nafā'is* (lecture du Coran, *dikr*, *ādāb šar'iyya*, vertus spirituelles, mérites du Prophète, des Compagnons, de quelques prophètes, évocation du Paradis) avec en marge la *Ṭahārat al-qulūb* de 'Abd al-'Azīz al-Dīrīnī, a été édité au Caire en 1307 H. Mais rien sur ce texte.

Exhortation à se préparer pour l'au-delà. Sur les œuvres d'adoration, les vertus, l'eschatologie. Citation de hadīt, de Ġazālī, Qurtubī. Ne relève du taṣawwuf que par son inspiration générale.

۱۱4 – غايات السَّرائر وآيات البَصائر المَصرى يونس بن حسن المصرى

Gāyāt al-sarā'ir wa 'āyāt al-baṣā'ir Yūnus b. Ḥasan al-Miṣrī Taṣawwuf 116 film 32448 98 f^{os} 11 l., nashi soigné, composé en 896/1490, ms. autographe vraisemblablement.

Sur l'auteur, voir G II 122 (d'après ms. de DK) repris par *Mu'ğam* XIII 347, *Idāḥ* II 135. L'auteur dédie son livre à l'Émir 'Alī Bek fils de l'Émir Fayyāḍ.

Sur la connaissance de Dieu et de l'homme, miroir de Dieu. Sur l'esprit, l'âme et le corps et leur relation. Commentaire du verset de la Lumière. Traite le sujet avec profondeur dans une langue claire et simple.

١١٥ كتاب بيان غُرْبة الإسلام في صنفي المتفقّهة والمتفقّرة من أهل مصر والشام وما إليهم آنضم من أهل مصر والشام وما إليهم آنضم من بلاد العجم
 علي بن ميمون الحسني الفخّاري المغربي (الفاسي)

Kitāb Bayān gurbat al-islām fī sinfay al-mutafaqqiha wa l-mutafaqqira min ahl Misr wa l-Šām wa mā ilayhim indamma min bilād al-ʿAğam ʿAlī b. Maymūn al-Ḥasanī al-Faḥḥārī al-Maġribī (854-917 / 1450-1511)
B 23801 film 22226
57 f os 23 l.

Sur l'auteur, voir G II 123-4, S II 153: plusieurs mss de ce texte, *Mu'gam* VII 251, *EI* ² I 399. sur ce texte, voir I. Goldziher, « 'Alî b. Mejmûn al-Magribi und sein Sittenspiegel des östlichen Islam », *ZDMG* XXVIII 1878, p. 293-330 et *Soufisme*, p. 210-214. Sa vie a été écrite par son disciple; 'Alwān, 'Alī b. 'Aṭiyya al-Ḥamawī (M. 936 H.) *Muğli l-ḥuzn 'an al-maḥzūn fī manāqib al-šayḥ 'Alī b. Maymūn*, *tārīḥ* Taymūriyya 1240 film 11136 (cf. *Soufisme*, p. 27).

Critique des juristes et des soufis de son époque qui non seulement ne le sont que de nom, mais de plus se rendent coupables de toute une série d'innovations blâmables dans leurs propos comme dans leurs actes. Il accuse les *fuqahā* 'de corruption et les *fuqarā* 'de délaisser la Sunna. Un autre exemple, particulièrement critique, de volonté de retour à la pureté de l'islam et du *taṣawwuf* originels.

116

١١٦ - زاد المساكين إلى منازل السالكين

علي بن أحمد بن محمد الكازروني الحموي الشاذلي

Zād al-masākīn ilā manāzil al-sālikīn

Alī b. Aḥmad b. M. al-Kāzarūnī al-Ḥamawī al-Šādilī (888-955 / 1483-1548)

Taṣawwuf Taymūr 190 film 25813

19, p. 21 l., nashi ordinaire

Sur l'auteur, voir G II 334 mss à Berlin et Paris, S II 462 : autres mss, *Mu'ğam* VII 28 ; *Kawākib sayyāra* II 201-3 : l'appelle al-Kizwānī ; fréquente 'Alī b. Maymūn (cf. n° précédent) et accompagne le disciple de ce dernier, le cheikh 'Alwān, à Brousse en 908 H., *TK* II 248, *Soufisme*, p. 213, 506.

Traite de la connaissance et de l'amendement de l'âme à travers les trois degrés de la direction spirituelle (*iršād*), selon qu'elle s'adresse au commun (connaissance de la Loi), à l'élite (connaissance de l'âme) ou à l'élite de l'élite (connaissance de Dieu). Aphorismes sur la voie.

117

١١٧- المِنَح الإلهية في التحقيقيات الصوفية

محمد بن محمد زين العابدين العَمْري سبْط المَرْصَفي ...

Al-Minaḥ al-ilāhiyya fī l-taḥqīqāt al-sūfiyya

Muḥammad b. M. Zayn al-'ābidīn al-'Amrī nasaban Sibṭ al-Marṣafī al-Šāfi'ī madhaban al-Aš'arī 'aqīdatan al-Madyanī ṭarīqatan al-Šādilī ḥaqīqatan al-Uwaysī ḥirqatan al-Magribī 'irqiyyatan (d'après la signature de l'auteur) (m. après 970/1562 d'après G II) Taṣawwuf 692 film 33925

92 f^{os} non numérotés, 15 l., nashi ordinaire, composé (et écrit ?) en 965 H., ms. autographe ?

Sur l'auteur, voir G II 335, S II 423 n° 9 : ms. de DK. *Idāḥ* I 52 : cite de lui *al-Adilla al-Bahiyya 'alā afḍaliyyat ḥayr al-bariyya* et II 575 : cet ouvrage, le fait mourir en 965 H. Dans le texte, l'auteur cite de lui : $D\bar{a}$ ' \bar{i} *al-falāḥ* et son commentaire : *Isfār al-ṣabāḥ* . Sur son grand-père 'Alī b. Ḥalīl al-Marṣafī, voir G II 332 : m. en 930 : 1524, mais TK II 201 : m. en 939.

Tradition šādilite: cite Ibn 'Aṭā' Allāh, Aḥmad Zarrūq. Rappel de la nécessité de respecter les règles de convenances de la Loi (al-ādāb al-šar'iyya) pour que le cœur resplendisse de la lumière de la connaissance. Définition de termes relatifs à la doctrine métaphysique. Le dikr. Réalisation de la servitude ('ubūdiyya). Relation entre le maître et le disciple.

Kitāb al-Durar wa l-luma' fī bayān al-ṣidq wa l-zuhd wa l-wara' 'Abd al-Wahhāb al-Ša'rānī (m. 973/1565)
Taṣawwuf 3584 film 33479

79 f^{os} non numérotés, 21 l., *nasḥi* ordinaire, copié en 1095 H. par M. Muḥyī l-dīn al-Malīḥī (= al-Malīǧī ?) al-Šāfi'ī al-Ša'rānī al-Aš'arī.

Sur l'auteur G II 335 sqq., S II 464, p. 467 nº 48 : cite ms. Mossoul uniquement. Voir J. Cl. Garcin, *Index des Țabaqāt ; id.*, « L'insertion de Sha'rānī dans le milieu cairote », *Colloque intern. sur l'histoire du Caire* 1969, p. 159-168 ; M. Winter, *Society and Religion in Early Ottoman Egypt. Studies in writings of... al-Ša'rānī*. New Brunswick 1982 et *Soufisme*.

Distingue le scrupule (wara') de ceux qui voient ce monde comme appartenant aux créatures de celui des maîtres qui, voyant Dieu en toute chose, se gardent de toute chose (yatawarra'ūn 'an kull šay').

Kitāb kašf al-labs 'an dasā' is al-nafs Nūr al-dīn 'Alī b. 'Abdallāh b. 'Alī al-Munayyir al-Šāfi'ī Taṣawwuf 4296 film 33533 13 fos non numérotés, 24 l., nashi ordinaire.

L'auteur, sur la page de titre, se désigne comme *ḥādim al-fuqarā' bi-zāwiyat ǧaddi-hi al-šayḥ al-walī Šams al-dīn Muḥammad al-Munayyir*. Sur son grand-père M. al-Munayyir, disciple d'Ibrāhīm al-Matbūlī, m. 931/1524 voir *TK* II 180, *Ğāmi'* I 197, *Index des Tabaqāt* et références, dont 'Alī Pāšā Mubārak XIV 47 (reprend Ša'rānī) sur la *zāwiya* près de Bilbeis et *Histoire et hagiographie*, p. 305. Rapport de ce personnage avec Šams al-dīn M. b. 'Abd al-Raḥīm Ibn al-Munayyir ou al-Munīr al-Ba'lī m. 937/1531 : cf. *Mu'ğam* X 158, *Kawākib sā'ira* II 42, *Šaḍarat* V 226, édité in *Rasā'il fī l-nafs* par Sa'īd 'Abd al-Fattāḥ, Le Caire 1990 d'après ce ms. Cf Cl. Gilliot, « Textes arabes anciens édités en Égypte au cours des années 1990 à 1992 », *MIDEO* 21, 1993.

Critique globale des hommes de religion : *fuqahā' mutaṣawwifa*, enseignants et prédicateurs animés par l'amour de ce monde et délaissant le Coran et la Sunna. Trois parties : connaissance de la réalité de l'âme, de ses ruses, conseils spirituels. Véhicule un enseignement classique (Ġazālī, auteurs šādilites, Ša'rānī) à travers de nombreuses citations.

120 - كتاب الفُنون العرِّفانية والهِبَات المُلْكانية محمد بن محمد العُقَيْلي البَهْنسي الشافعي النقشبندي الخلوتي

Kitāb al-funūn al-'irfāniyya wa l-hibāt al-malkāniyya

M. b. M. al-'Uqaylī al-Bahnasī al-Šāfi'ī al-Naqšabandī al-Ḥalwatī (m. vers 1001/1592 d'après G II)

Tasawwuf 3040 film 37533

Env. 300 f os copiés en 1020 H. sur le ms. autographe.

Autre exemplaire à DK : *taṣawwuf* 124, 300 p., *nashi* soigné, enluminure sur la 1^{re} p. et cadre doré. L'auteur est nommé ici M. b. 'Abd al-Rahmān...

Sur l'auteur, voir G II 340 cite ms. de DK, S II 469. Il a résidé à La Mecque en 995 H.

Il commence par évoquer son séjour à La Mecque et ce qu'il y a reçu comme connaissances. Il continue comme si la suite était de lui alors qu'il s'agit d'un plagiat pur et simple de l'introduction et des premiers chapitres des *Futūḥāt al-Makkiya*. Il finit par quelques extraits du chap. 73 sur les diverses catégories coraniques de saints. Les deux mss ont été copiés par des disciples qui citent le nom de leur maître avec beaucoup de respect. Quelle a pu être l'intention de l'« auteur » : s'attribuer indûment des connaissances ou occulter pour une raison ou une autre le nom d'Ibn 'Arabī ?

Al-Nafaḥāt al-nadīyya fī mabnā al-ṭarīqa al-muḥammadiyya 'Alī b. 'Abd al-Ḥaqq al-Qūṣī (m. après 1065/1655)

Taṣawwuf Taymūr 311 film 2577

89 f^{os}.

L'auteur mentionne dans son sanad qu'il a reçu l'initiation de plusieurs maîtres : 'Abd al-'Azīz al-Dabbāġ, d'après al-Ḥaḍir ; al-Daǧǧānī, d'après Šaʿrānī, d'après 'Alī al-Ḥawwās, d'après le Prophète : d'après Muḥammad al-Maǧidī... jusqu'à Šāḍilī et d'après le même... jusqu'à Ğīlānī. Par ailleurs il date lui-même une iǧāza à un disciple de 1065 H. Le seul repère sûr est al-Daǧǧānī, peut-être M. b. Yaḥyā b. Aḥmad al-Daǧǧānī al-Qaššāšī né à Médine et m. à Ṣanʿa' en 1044/1634 (cf. Ḥulāṣat al-aṭar IV 282, Ǧāmi' I 330 : M. b. Yūsuf), le père de l'auteur du Simṭ al-Maǧīd. Ce dernier y mentionne, p. 57 sqq., les voies qu'il transmet d'après son père. Quant à 'Abd al-'Azīz al-Dabbāġ, il ne peut s'agir du saint de Fès (1090-1132) dont Aḥmad b. al-Mubārak (m. en 1156/1713) a recueilli la vie et l'enseignement dans le Kitāb al-Ibrīz.

Exposé général sur le *taṣawwuf* suivi de recommandations pour la pratique de la *ḫalwa*, du *dikr*.

Maṭāli' al-anwār wa mawāhid al-asrār fī l-hamsat al-adkār Mas'ūd b. M. Bennūr b. 'Abd al-Laṭīf al-Šābbī (?)

Taṣawwuf Taymūr 123 film 26646

160 p. 25 l., écriture maghrébine, cadre.

Le ms. porte comme nom d'auteur al-Mas'ūdī al-Maġribī. Le nom ci-dessus est indiqué par *Idāḥ* II 497, qui signale une copie datée de 1096 H.

Les cinq dikr dont il est traité dans ce texte sont la formule de protection (isti'āda), la basmala, la louange, la prière sur le Prophète et le tahlīl (lā ilāha illā 'llāh). L'auteur s'appuie sur un vaste corpus de traditions prophétiques et sur des soufis maghrébins comme 'Abd al-Raḥmān al-Ṭa'ālibī, Zarrūq, Sanūsī.

123

۱۲۳ مناهج العوارف ومعارج المعارف
 شهاب الدين أحمد الحركثي الزُبيدي

Manāhiğ al-'awārif wa ma'āriğ al-ma'ārif Šihāb al-dīn Aḥmad al-Ḥurayt̄ī al-Zubayrī (m. 944/1538) Taṣawwuf M(uṣṭafā Kāmil) 185 film 51880 82 f os 20 l., 1 pe p., nashi régulier, ensuite écriture très cursive, copié avant 1148 H., date de propriété sur la page de titre.

Sur l'auteur, voir G I 440 et S I 789 parmi les résumés des 'Awārif al-ma'ārif d'après le Catalogue de la Ḥidīwiyya III 138, qui lit Aḥmad b. al-Ḥāritī al-Zubaydī, m. 945/1538. Voir aussi *Index des Ṭabaqāt*, p. 52, *Histoire et hagiographie*, p. 302 et *Soufisme*, p. 508 : appartient à la Suhrawardiyya égyptienne. Al-Ḥuraytī a écrit aussi un commentaire des vers d'al-Anṣārī : ma waḥhada l-wāḥida min wāḥid : maǧāmī' 306/2 f° 4 sqq.

Résumé des 'Awārif, restés la principale référence des Suhrawardiyya et rendus ainsi plus accessibles.

124 - كتاب عُنُوان المشايخ الطّيبِينَ وشَأَن الاولياء المُهَنَّبِين عاكف زاده عبد الرحيم بن إسماعيل بن مصطفى عاكف زاده

Kitāb 'Unwān al-mašāyiḥ al-ṭayyibīn wa ša'n al-awliyā' al-muhaddabīn 'Abd al-Raḥīm b. Ismā'īl b. Muṣṭafā 'Ākif-zādeh (1177-1263 / 1763-1817) Taṣawwuf Ṭal'at 1341 film 7181 364 f os env. 12 l., nasta'liq large et peu régulier.

Sur l'auteur, *muftī* à Amasya, d'après la page de titre, voir *Mu'ğam* V 202. Le livre a été achevé en 1220 H. à Uskudar.

L'auteur représente un cas de *taṣawwuf* résolument hostile à toute forme d'ésotérisme. Admet Ġazālī et Ša'rānī, mais met en garde contre tous les auteurs qui écrivent sur la question de l'Être (*mabāḥiṭ al-wuǧūd*). Interrompt sa présentation des vertus spirituelles pour critiquer ceux-ci, en se fondant sur les *Qawāṭi' al-adilla fī l-radd 'ala l-wuǧūdiyya* de Molla Qārī. Vitupère contre les commentateurs de *Fuṣūṣ al-ḥikam* comme Anṭākī, Ğāmī, Nābulusī, contre les *Futūḥāt al-Makkiyya* où ne sont pas absentes les causes de perdition (*muhlikāt*), contre Qūnawī et même le *Maṭnawī* et ses commentateurs en turc. Cite à son appui les *Maktūbāt* de Sirhindi et en dernier ressort Ibn Taymiyya.

فهرس المؤلفين والأعلام وفهرس المؤلَّفات

- الأرقام تشير إلى رقم المخطوط المسلسل

- لا يعتبر في الترتيب الهجائي للأسماء « ابن » و « أبو » و « بنت » إلا في اسم أبي بكر

فهرس المؤلّفين وأصحاب التراجم والأعلام

احمد بن احمد بن محمد العجمي ٦٨

احمد بن ابي بكربن ابي الفتوح الطاوسي ٥٦

احمد البدوي ۱ ، ۲ ، ۳ ، ۲۷

احمد الحريثي الزبيري ، شهاب الدين ١٢٣

احمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهري ٧١

احمد الحموي العلواني ١٩

احمد الرفاعي ٣، ٥، ٣٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٢ ،

73, 73, 83, 70, 00

احمد الزبرجدي ٣٦

احمد زروق ۱۳ ، ۵۵ ، ۱۱۷ ، ۱۲۲

احمد عبد الرحيم بن عثمان الصيادي ، عنز الدين

47, 44

احمد بن عبد القادربن محمد بن عقبة الحضرمي ، ابو

العباس ١٣

احمد بن (الحاج) عثمان الدعجي ٥٩

احمد بن على ٣٧

احمد بن محمد الكركي ، جلال الدين ٥١

احمد بن قاضي عجلون ١٥

احمد بن محمد بن ميلق ، شهاب الدين ٩٣

احمد بن محمد الوتري ٤٠

آق شمس الدين: - محمد بن حمزة الدمشقى

إبراهيم بن الحداد ٢٧

إبراهيم الدسوقي ٣ ، ٥١

إبراهيم بن علي بن أحمد بن بسريم المديري ، برهان

الدين ابو الوفا ٢٨ ، ٥٠

إبراهيم بن عمر الفاروثي الكازروني ٣٦

إبراهيم الكازروني ٤٩

إبراهيم الكوراتي ٥٦ ، ٦٩

ابو بكر بن عبد الله باعلوي العيدروس ٣٩

ابوبكربن عبد المؤمن الحصني، تقيي الدين ١٠١،

1.7

ابو بكر بن قوام ١٦ ، ١٧

ابسو بكمر بسن محمد بسن محمد بن على الخوافي ، زيسن

الدين ۱۰۸ ، ۱۰۸

ابو بكر الوفائي ١٩

احمد بن ابراهيم بن أحمد بن ابي محمد صالح ٤٤

احمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقى الدمياطي ، ابن

النحاس ١٠٠

احمد بن ابي بكر بن محمد الرداد ١٢ ، ٤٨

احمد بن احمد بن احمد بن محمد السجاعي ٧٢

تقى الديس: - ابوبكربن عبد الرحن بن عبد المؤمن احمد بن الحاج ولي الكردي ٥٩ الأرموي ٥٠ إسهاعيل بن ابراهيم الجبري العقيلي ١٢، ١٣، ابن تيمية ١٢٤ 07, 81 الثعالبي: - عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف اسهاعیل بن احمد بن محمد بن دوستدار النیسابوری ، ابو البركات ٤٦ جامی ۷۳ ، ۱۲۶ الأشكل: - محمد بن ابي بكر الجزرى: - شمس الدين الإغريتي: - بوزيان المعسكري الجزولي : - محمد بن سليمان الانطاكي ١٢٤ جلال الدين: - احمد بن محمد الكركي اوحد الدين الكرماني ١٠٨ جلال الدين بن ابي الحسن بن الصباغ ٥ ابن ابي جمرة ١١٠ ابن باجی ۱۱۰ باعلوي: - ابوبكربن عبد الله الجوهري: - احمد بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي : - محمد بن رسول الجيلاني: - عبد القادر برهان الدين : - إبراهيم بن على ابن الحاج ١١٠ البسطامي: - عبد الرحمن بن محمد بن على الحباب : - صديق بن محمد صديق البكري ٥٩ ابن حجر العسقلاني ٩ ، ١٢ ، ٢٨ البكرى: - مصطفى بن كمال الدين ابن حجر (الهيتمي ؟) ١١ البلخي: - محمد بن عثمان بن عمر الحدادي : - على بن جمال الدين البنوفري : - محمود الحريري: - محمد بن عمر بن حسن بهاء الدين نقشبند ٠ ٤ بوزيان المعسكري الاغريسي ٤٥ الحسن بن احمد بن محمد السمرقندي ٧٤ ابو الحسن بن سالم ٩٣ بیرم ، حاج ۱۰۸ ابو الحسن الشاذلي ٨٦ ، ٩١ ، ٩٣ حسن بن على شمّة ١٠ تاج الدين السبكي ١٦ حسن بن على بن يحيى العجيمي ٥٣ و٥٦ تاج الدين النخال ٤ حسنين بن مصطفى غانم ٤٤ التاذفي: - محمد بن ابراهيم الحسين بن خميس الموصلي ٤٦ - محمد بن یحیی الترمذي ، الحكيم ١١٠ حسين بن الرفاعي ٥٥

الزبرجدي : - أحمد الحصنى: - ابو بكربن عبد الرحمن بن عبد المؤمن الحضرمي: - احمد بن عبد القادر بن محمد بن عقبة الزبيدي: - مرتضى زكريا الأنصاري ٥٦ الحفني: - محمد بن سليم زين الدين: - أبو بكربن محمد بن محمد الخوافي حمويه: - سعد الدين محمد بن المؤيّد - عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري - محمد بن ابي بكر - عبد الله بن عبد الملك العجمي حياة بن قيس الحراني ١٥ الساحلي: - محمد بن أحمد بن عبد الرحمن خلیل بن إسحاق بن موسى الجندى ٦ - ابو عبد الله ابن خميس: - الحسين الخوافي: - ابو بكربن محمد بن محمد، زين الدين سبط المرصفى : - محمد بين محمد زين العابدين خير الدين بن أحمد الرملي ٢١ العمري السبكي: - تاج الدين داود الباخلي ٨٦ السجاعي: - احمد بن احمد بن احمد بن محمد السرمبني: - على بن صدقة دباغ زاده: - مصطفى صدقى بن ابراهيم السيواسي السرهندي ١٢٤ الدجاني ١٢١ الدرقاوي: - العربي سعد الدين: - محمد بن المؤيد بن أحمد حمويه الدسوقي : - ابراهيم سعد الدين الجباوي ١٨ الدمنهوري: - ابو العباس سعد بن محمد بن عبد الرحمن العذري السبتي الديري الحلبي: - ابراهيم بن على التونسي الرقام ٨٩ السعدي: - شمس الدين رافع بن محمد بن محمد بن رافع ٩١ ابن سكينة: - عبد الوهاب بن على السلفي : - ابو طاهر السلفي الرداد: - أحمد بن ابي بكر بن محمد سليان (المُسلَّمي) ١٥ رسلان ۱۵ ، ۲۷ سلیمان بن خالد القادری ۵۸ الرفاعي: - أحمد السمان: - محمد بن عبد الكريم الرقام: - سعد بن محمد بن عبد الرحمن السمرقندي: - الحسن بن أحمد بن محمد الرملي: - الشمسي - خير الدين بن أحمد السملاوى: - عبد المعطى بن سالم روزبهان بقلی ۱۰۲ السنباطي: - عبد الحق السنجاري: - عبد الرحمن بن عيسي رومي ۲۰ شهاب الدين: - احمد بن ابي بكربن ابي الفتوح الطاوسي - احمد بن احمد بن احمد بن محمد السجاعي السجاعي شهاب الدين الميلق ٥٢

الشوبري : - محمد بن أحمد الخطيب

صالح ، ابو محمد : ۲۷ ، ۲۷

صديق بن محمد بن صديق الحباب: ٢٢ الصيادي: - أحمد بن عبد الرحيم ابو طاهر السلفي ٤٨، ٨٣ ، ٨٣ الطاوسي: - أحمد بن ابي بكر بن ابي الفتوح الطبري: - محمد بن عبد الملك

- محمد بن علي بن فضل على المساعيل بن على بن إسهاعيل بن

مصطفى ابو العباس عبد الله أحمد الدمنهوري الشاطر ٥ ابو العباس المرسي ٥٦ ، ٩١ عبد الباقي بن عبد الرحمن بن علي الخزرجي المقدسي ٧٠ ، ٧٠

عبد الحق السنباطي ٧٦ عبد الحليم بن محمد القسطنطيني ٦٤ عبد الرَّوْف بن تاج العارفين بن علي المناوي ٦٥ عبد الرحمن بن ابي بكربن داود الحنبلي ٥٠ عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله البكري الواسطي الفاروقي ، صفى الدين ٣٨ السنوسي ١٢٢ السهروردي (شهاب الدين عمر) ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٦ ، ٨٧ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ، ١٢٣ سهل التستري ٣٣ السيواسي : - مصطفى صدقي بن ابراهيم السيوطى ٥٦

الشفوني: - محمد بن ناصر الدين شمس الدين: - محمد بن اي بكربن عبد الله بن ناصر الدين - محمد بن أحمد الخطيب الشوبري - محمد بن عمر بن أحمد الغمري المحلي

شمس الدين الجزري ٥٦ شمس الدين الجنفي ٥٦ ، ٦١ الشمس الرملي ٦٨ شمس الدين السعدي ١٨ شَمَّة : - حسن بن علي الشناوي ٥٦ الشنبكي : - ابو محمد

شمس الدين البسطامي المالكي ٦٣

عبد الله الهاروشي ٧٢ عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري ، زين الدين عبد المعطى بن سالم بن عمر السملاوي ٣ عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطى ٣٦ عبد المعطى بن محمود بن عبد المعطي اللخمي الاسكندري ٨٤ ، ٨٩ عبد الرحمن بن عيسى بن داود القوصى السنجاري عبد الملك بن عبد الله بن عبد الرحمن العجمي، زين الدين ابو المظفّر ٨٨ عبد الرحمن بن محمد بن على البسطامي ١٠٧ عبد المنعم بن عمر الأندلسي الوادآشي ٨٠ عبد السرحن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري عبد الوهاب بن علي بن علي بن سكينة ٤٦ 177 . 111 . 111 . 119 عثمان بن مرزوق ۲۷ عبد الرحمن المصرى ، نور الدين ١٠٤ العجان ٦١ عبد الرحمن بن مصطفى بن العيدروس ٥٦ عبد الرحيم بن اسماعيل بن مصطفى عاكف زاده العجمى: - احمد بن أحمد بن محمد - عبد الملك بن عبد الله ابن العجيمي: - محمد حسن عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي ، عز الدين عدی بن مسافر ۱۵ ، ۲۵ ابسن عسری ، ۱۲ ، ۵۱ ، ۵۱ ، ۵۷ ، ۹۳ ، ۷۲ ، عبد السلام بن مشيش ٩١ , 1. V , 1. V , 1. J , 44 , V4 , V7 عبد العزيز الدباغ ١٢١ عبد الغني النابلسي ٢٢ ، ٧٣ ، ١٢٤ 178 . 17 . 111 العربي الدرقاوي ٥٤ عبد القادر الجيدان ٣ ، ١٢ ، ١٤ ، ٢٣ ، ٣٢ ، ٣٢ ، 09,07,89,87 عز الدين: - أحمد الصيادي - عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي عبد القادر بن حسين بن على بن مغيزل ٦٣ - محمد بن عبد اللطيف بن فرشته عبد الكريم الجيلي ٧٨ عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن محمد المكتبي ٥٤ عز الدين الفاروثي ٥٠ ابن عطاء الله الاسكندري ٩٠ ، ٩١ ، ١١٠ ، عبد الله بن إبراهيم الحسني ٥٧ عبد الله الأسدى ٢٧ عقيل المنبجي ١٥ ، ٢٥ ، ٤٠ عبد الله البطائحي ٢٧ علوان على بن عطية الحموى ١١٥ ، ١١٦ ابوعبد الله الساحلي ٩٤ على بن ابي بكر بن عبد الله بن روزبه ٢٣ عبد الله بن على ابي تراب التونسي ٥٥ على بن أحمد بن محمد الكازروني الحموي الشاذلي عبد الله المنوفي ٦ 117 عبد الله بن محمد القسطنطيني ٧٨

ابو القاسم بن ابي عثمان: - سعد بن محمد بن عبد على بن جمال الدين بن خطيب أوينه الحدادي ٣٦ على بن الحسن بن أحمد الواسطى ٣٥ الرحمن الرقام ابو القاسم بن محمد التادلي ٤٤ على بن صدقة بن منصور السرميني ٤٧ علي بن عبد الحق القوصي ١٢١ قاسم بن محمد بن الحجاج الواسطى ٣٤ القاشاني: - محمود بن على بن محمد على بن عبد الله بن المنيّر ، نور الدين ١١٩ القسطنطيني : - عبد الحليم بن محمد على بـن ميمـون الفخـاري المغـربي (الفـاسي) ١١٥ ، - عبد الله بن محمد القشاشي ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٧ على النبتبني ٥٧ القشاشي : - محمد بن يحيى بن أحمد الدجاني على الهيتي ٢٣ ، ٢٥ القشيري ٥٦ ، ٧٩ على الواسطى ٣٤ على وفا ٤ ، ٧ ، ٣٣ ، ٥٧ ، ٩٩ قضيب البان ١٥ القوصى: - عبد الرحمن بن عيسى عمر العرابي ٧٠ - على بن عبد الحق عمر عز الدين ١٨ القونوي ، صدر الدين ١٢٤ العيدروس: - ابوبكربن عبد الله ابن العيدروس: - عبد الرحمن بن مصطفى الكازروني : - ابراهيم - على بن أحمد بن محمد الغزالي ۹۸ ، ۱۰۰ ، ۱۰۳ ، ۱۱۳ ، ۱۱۹ ، ۱۲۶ الكرماني: - أوحد الدين الغمري: - محمد بن عمر بن أحمد الكيزاني ٢٧ الغنيمي ٦٨ الغيطي محمد بن أحمد بن على ٧٧ ابن اللبّان ٩٣ ابو اللطائف ٧ ابن الفارض ٧٢ ، ٩٢ الفاروثي ٣٦ ، ٣٨ (؟) ، ٥٠ ابن المؤيد النقيب الواسطى ٣٥ فخر الدين: - محمد بن ابراهيم الفارسي محب الدين بن الشحنة ٦٧ ابن فرشته: - محمد بن عبد اللطيف محمد بن ابراهيم بن أحمد الخبري الفارسي ٤٨ ، الفرغلي: - محمد بن أحمد محمد بن ابراهيم بن يوسف التاذفي ٣١ القادري: - سليهان بن خالد

محمد بن ابي بكر الأشكل ١٢

قاسم الخاني ٢٢

```
محمد بن عبد اللطيف بن فرشته (= ابن مَلَك)
                                                                       محمد بن ابي بكربن عبد القادر الرازي ١١١
                        الرومي ، عز الدين ١٠٦
                                                                   محمد بن ابي بكر بن حصن الديري الناصري ٥٠
                                                                                    محمد بن ایی بکر حمویه ۵۷
محمد بن ابي عبد الله ابن ناصر الدين ، شمس
                                                        محمد بن ابي بكربن عبد الله بن ناصر الدين
                                    الدين ٤٩
             محمد بن عبد الملك الطبري ، ابو خلف ٧٩
                                                                                         الدمشقي ٣٢
                    محمد بن عثمان بن عمر البلخي ١٠٣
                                                                     محمد بن ابي بكر بن محمد البدري القدسي ٢٤
              محمد بن على بن فضل الطبرى الحسيني ٧٠
                                                        محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الأنصاري الساحلي
       محمد بن عمر بن أحمد الواسطى الغمري المحلى ١٠٥
                                                      محمد بن أحمد الخطيب الشوبري ، شمس الدين
                    محمد بن عمر بن حسن الحريري ٤٣
           محمد بن عياش ، ابو القاسم ، ابو عبد الله ٩٤
                                                                                      ۷۰، ۱۸، ۱۱
             محمد بن قرقهاس بن عبد الله الآقتمري ١١٢
                                                        محمد بن أحمد بن على الغيطي ، نجم الدين ٦٧ ،
محمد بن المؤيد بن أحمد حمويه ، سعد الدين ٨٥ ،
                                                                                      محمد بن أحمد الفرغلي ٩
                                                                                             محمد بارسا ٧٣
محمد بن محمد زين العابدين العمري ، سبط
                                المرصفي ١١٧
                                                                                      محمد توفيق البكري ٥٩
                                                                                          محمد الحاج نور ١١
                    محمد بن محمد العقيلي البهنسي ١٢٠
            محمد بن محمد بن محمد بن سليمان المغربي ٦٩
                                                                                 محمد حسن بن العجيمي ٥٣
                                                                 محمد بن حمزة الدمشقى ، آق شمس الدين ١٠٨
               محمد بن ناصر الدين السوائي الشفوني ١٧
                         محمد وفا۷،۸،۷۷،٥٩
                                                      محمد بن رسول الحسيني البرزنجيي الشهرزوري المدني
                                محمد وفا العرضي ٢٢
                                                                  محمد بن سعيد بن عمر الصنهاجي ابن شابذ ٩٧
           محمد بن يحيى بن احمد الدجاني القشاشي ١٢١
                            محمد بن يحيى التاذفي ٣١
                                                                                    محمد بن سليم الحفني ١٠
                محمد بن يوسف برهان الدين العجان ٦١
                                                                                  محمد بن سليهان الجزولي ٤٤
محمود بن أحمد بن إلى الحسن الفريابي ، عماد الدين
                                                                              محمد الشاطبي ، ابو عبد الله ٥٢
                                                                                       ابو محمد الشنبكي ٢٣
                               ابو القاسم ٨١
                                  محمود البنوفري ٥٥
                                                      محمد بن عبد الدائم بن محمد بن بنت ميلق ، ناصر
                    محمود بن على بن محمد القاشاني ٩٢
                                                                        الدين ابو المعالى ٥٢ ، ٩٣ ، ٩٨
          ابومدین ۲۲ ، ۲۷ ، ۲۹ ، ۸۸ ، ۹۰ ، ۱۱۰
                                                                               محمد بن عبد الكريم السمّان ١٤
                   مدين بن أحمد بن عمر الأشموني ٥٠
```

ابن النحاس: - أحمد بن ابراهيم بن محمد مرتضى الزبيدي ٨، ٥٦، ٥٧، النخال: - تاج الدين مسعود بن بنوربن عبد اللطيف الشابي ١٢٢ نقشبند: - بهاء الدين مصطفى صدقى بن ابراهيم السيواسي ٥٨ ابن النقيب ٣١ مصطفی بن عمر ۲۰ نور الدين: - عبد الرحمن المصري مصطفی بن کهال الدین البکری ۱۰، ۱۶، ۲۰، النيسابورى: - اسماعيل بن أحمد ابن مغيزل: - عبد القادر بن الحسين الهاروشي : - عبد الله المقدسي: - عبد الباقي بن عبد الرحمن بن على - عبد السلام بن أحمد بن غانم الوادآشي: - عبد المنعم بن عمر المكتبى: - عبد الكريم بن محمد بن أحمد الواسطى : - على ملا قاری ۱۲٤ - على بن الحسن ابن ملك : - محمد بن عبد اللطيف بن فرشته - بن المؤيد المناوي : - عبد الرؤوف بن تاج الدين - عبد الرحمن بن عبد المحسن المنبجى: - عقيل - عبد الرحمن بن الحسين منصور البطائحي ٣٢ - قاسم بن محمد بن الحجاج المنوفى: - عبد الله المنيّر: - على بن عبد الله بن على الوترى: - أحمد بن محمد ابوالوفا تاج العارفين ١٩ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ - محمد . . . الوفائية ٤ ، ٧ ، ٨ ، ١٣ موسى بن محمد اليونيني ، قطب الدين ٢٦ ابن بنت ميلق: - محمد بن عبد الدائم بن محمد

اليافعي ٢٧، ٢٢، ٩٦ البن نـاصرالـديـن الـدمشقي : - محمـد بـن ابي بكـربـن ياقوت العرشي ٩٣، ٩٣ عبد الله يحيى الشاوي ٩٩ عبد الله الويعزي ٢٩ الويعزي ٢٩ بن محمد بـن عبـد الـدائم يوسف بن حسين الحسيني ١٩ بن محمد

نجم الدين : - محمد بن أحمد بن علي الغيطي نجم الدين : - محمد بن احمد بن علي الغيطي نجم الدين كبري ١٠٨، ١٠٦، ١٠٨،

12A

يونس بن حسن المصري ١١٤ اليونيني : - موسى بن محمد

فهرس المؤلفات

بيان المغتّم في الورد الأعظم ١٠٠

تبريد وقيد الجمر بذكر بعض أحوال الشيخ مصطفى بن عمرو ٢٠

تحفة الكرام بترجمة سيدي ابي بكربن قوام ١٦

تحفة الكرام المبذولة في بعض مناقب غوث الأنام قطب جزولة ٤٤

تسرجمة الدرقاوي سيدي العسربي وأصحابه المشايخ الدرقاويين ٤٥

ترياق المحبين ٣٦

تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين ١٠٠

ثبت الشيخ عبد الله بن علي ابي تراب التونسي في الطريقة الرفاعية ٥٥

ثبت في الطريق ٥٤

جلا الصدا في سيرة إمام الهدى ٣٧

جـواب المراعـي لسلف الشيخين عبـد القـادر وابـن الرفاعي ٣٢

الجواهر ٥

الحجة البالغة ٣٥

حدائق الحقائق ١١١

خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق ٨١

خيايا الزوايا ٥٣

خلاصة الإكسر في نسب سيدنا . . . الرفاعي ٣٥

إثبات المصان في وظائف الرفاعية ٣٣

أخبار الصالحين الزهاد والغارفين العباد ٤٦

أدب السلوك ٨٠

الأدلة البهية على أفضلية خير البرية ١١٧

إرشاد السالكين إلى الجمع بين طريق المحققين من

الفقهاء والمريدين ٨٤

الإرشاد لما فيه مصالح العباد ١١١

إرغام أولياء الشيطان بذكر مناقب أولياء الرحمن ٦٥

إسفار الصباح ١١٧

أسنى المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر ٢٧

إطفاء حرقة الحوبة ٤٩

الاعانة على دفع الاغانة ٨٢

أعذب المآرب في السلوك والمناقب ١٩

أم البراهين ٣٤

إماطة نقاب الريب عن وجوه رجال الغيب ٧٥

الإيضاح والتمكين في ترجمة شيخنا الشيخ خير الدين

۲١

بحر الانساب ٣٤

بغية السالك إلى أشرف المسالك ٩٤

بغية الطالب في نسب آل أي طالب ٣٤

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ٣١

بهجة الأنام في كرامات الشيخ ابي بكر بن قوام ١٧

بهجة سلطان الأولياء عدى بن مسافر ٢٥

بهجة السيد أحمد الرفاعي ٤١

بهجة الشيخ عقيل المنبجي ١٥

بيان غربة الإسلام في صنفي المتفقّهة والمتفقّرة ١١٥

الروض النسيق في علم الطريق ٦١ الـروض النضير في مناقب السيـد أحمد الـرفـاعـي الكبير ٣٨

> روضة المتقين في مصنوعات رب العالمين ١٠٦ روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين ٤٠ رياض السادات في إثبات الكرامات ٦٤

> > زاد المساكين إلى منازل السالكين ١١٦ زبنة النواظر وتحفة الخواطر ٩١

سراج الصفا في مناقب ابي الوفا ٢٤ السراج النائر بكرامات أصحاب الأشائر ٣ سلوة العارفين وأنس المشتاقين ٧٩ سند ابن ميلق ٥٢ السهم القوي في نحر كل غبي وغوي ٧٢ سواد العينين ٣٥ سياحت ابو الصفا ٢٢ سير السالك في أسنى المسالك 1٠١ سير السالكات ٢٠١ السير السالكات ١٠١ السير السالكات ١٠٢ السيروف الصقا ١٠١ الأولياء

شرح قصيدة « ما لذة العيش . . . » ٩٠ شرح القصيدة النونية ٤٥ الشرف الباهر في مناقب عبد القادر ٢٦

بعد الانتقال ٦٧

الصبح السافر عن شمائل الشيخ عبد القادر ٢٧ صلاح الأرواح والطريق إلى دار الفلاح ١١٣ داعي الفلاح ١١٧ الدر الثمين ٧٢ الدر الساقط ٣٦ درر الأبكار في وصف الصفوة الأخيار ٤٧ الدرر الحسان في نسب ابي الفتيان ٢ الدرر واللمع في بيان الصدق والزهد والورع ١١٨ دلالة المستنهج إلى معالم المعارف . . . ٨٣ ديوان الحكم وميدان الكلم ٨٠

ذكر ما في هذه الأمة من الأبدال ٧٤

ربيع العاشقين ٣٦ رسالة آق شمس الدين في التصوف ١٠٨ رسالة آق شمس الدين في التصوف ١٠٨ رسالة بعث بها ... شهاب بن ميلق في معنى أسهاء الله الجبروتية ٩٣ رسالة الشيخ ابي الحسن الشاذلي ٨٦ الرسالة العمرية في الردّ عن السادات السعدية ١٨ رسالة في إباحة شرب الدخان وفي جواز الجهر بالذكر وسالة في إثبات التصرف لأولياء الله ٧٧ رسالة في إثبات كرامات الأولياء ٨٦ رسالة في القطب والأوتاد والأربعين والأنجاب ٧٧ رسالة في كرامات الأولياء ٨٦ رسالة في كرامات الأولياء ٨٦ رسالة في كرامات الأولياء ٨٦ رسالة في كرامات الأولياء ٢٨ رسالة في كرامات الأولياء ٢٨ رسالة في كرامات الأولياء ٢٨ رسالة في كرامات الأولياء ٨٦ رسالة في كميل الرجال الذين يأتون في كل زمان ٧٧ رسالة في لبس الخرقة وتلقين الذكر ٦٥ رسالة في لبس الخرقة وتلقين الذكر ٦٥

الرسالة المحمدية في الرد عن السادات السعدية ١٨ الرسالة المكية ٩٦ رفع نقاب الحفا عمن انتهى إلى وفا وأبي وفا ٨ الروض الزاهر في ترجمة الشيخ عبد القادر ٢٨

الطرائق الاثنى عشر في علم التصوف ٥٨ قواعد الصوفية ١٠٥ الطرق الصوفية بالديار المصرية ٦٠ القول الحقيق في اجازة الطريق ٥٩ طرق الوسائل وتملق السائل ٨٧ كرامات الأولياء ٦٦ كرامات الشيخ اسهاعيل الجبرتي ١٢ عدة المريدين وعمدة المسترشدين ١٢ كرامات الشيخ تاج الدين النخال ٤ العقاب الهاوي على الثعلب العاوى ٦٩ كرامات سيدي عبد القادر الجيلاني ٣٠ عقد الجواهر الثمين في الذكر والطرق الإلباس كشف اللبس عن دسائس النفس ١١٩ والتلقين ٥٧ عنوان المشايخ الطيبين وشأن الأولياء المهذبين ١٢٤ كنز الأسرار ولواقح الأفكار ٩٧ الكواكب الزاهرة في اجتماع الأولياء يقظة بسيد الدنيا عين العلم وزبدة الفهم ١٠٣ عبون الحقائق ٨٦ والآخرة ٦٣ غايات السرائر وآيات البصائر ١١٤ لباب القوت من خزائن الملكوت ٩٢ لسان التعريف بحال المولى الشريف ٥١ الفتح الذوقي في الكلام على بعض كرامات سيدي لطائف المواعظ ٥٨ إبراهيم الدسوقي ٥١ المؤمنات وسير السالكات ١٠٢ فخرزين العابدين بمناقب أبي الوفاء تاج العارفين مجلى الحزن عن المحزون في مناقب الشيخ على بن الفنون العرفانية والهبات الملكانية ١٢٠ مىمون ١١٥ الفواتح المسكية في الفواتح المكية ١٠٧ مرآة الأصفياء في صفات الملامية الأخفياء ٧٨ مراتب العزة في عيون القدرة ٨٥ كتاب في حق كرامات الاولياء ٦٧ مزيل نقاب الخفاعن كُني ساداتنا بني الوفا ٨ فيض الآله المتعال ٧١ مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق ١٠٠ فيض العلى ذى الجلال بإثبات كرامات الأولياء في المشرب النيلي في ولاية الجيلي ٣١ الحياة وبعد الانتقال ٧١ مطالع الأنوار ومواهب الأسرار في الخمسة الأذكار ١٢٢ مطلب الساعى في مناقب الرفاعي ٤٢ القواصم الهاشميات لمنكري كرامات الأولياء في الحياة وبعد المات ٧٠ المعارف المحمدية في الوظائف الأحمدية ٣٣

المعاني الوفية في شرح الفاظ الصوفية ٨٨

المعزي في أخبار الشيخ ابو يعزي ٤٤

قواطع الأدلة في الرد على الوجودية ١٢٤

قطب العارفين ١٠٩

المنهاج الواضح في تحقيق كرامات الشيخ ابي محمد صالح ٤٤

> نتيجة المفاخر في أخبار بني رفاعة الأكابر ٤٣ النجم الساعي في مناقب . . . الرفاعي ٣٩ نزهة المجالس ومنتخب النفائس ١١٣ نسب الخرقة ٥١

> > النسوة العابدات ١٠٢

نشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ الصوفية . . . ٢

النصيحة لدفع الفضيحة في الانكار على الطائفة

الصهادية ٢٨

نظام الدر المكنون في حكم خرقة الفقير المصون ٤٨

نظم القلادة ٥٣

نفائس العرفان من أنفاس الرحمن ٩٥ النفحات الندية في مبنى الطريقة المحمدية ١٢١

نور الحدق في لبس الخرق ٥١

النور الهادي والمنهل الصادي ٣١

نور اليقين وإشارة أهل التمكين ٨٩

هادي القلوب إلى لقاء المحبوب ٩٨

.5. 0, .5

الوسائط الثمانية إلى حضرة المصطفى ٥٦ الوصايا القدسية ١٠٤ مفاتيح الخزائن العلية ٩٩

مفتاح البصائر في كرامات وأحوال قطب الأكابر ١١

مفتاح المطالب ورقية الطالب ٥٠ ، ٥٥

المقامات الفلسفية والترجمات الصوفية ١١٢

مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار ٤٦

مناقب ابي بكر بن قوام ١٦

مناقب أبي بكر الوفائي ١٩

مناقب السيد البدوي ١

مناقب سيدي عقيل المنبجي ١٥

مناقب الشيخ عبد الله المنوفي ٦

مناقب الصالحين ومحبة أهل اليقين ٤٠

مناقب ابي العباس أحمد بن عبد القادر بن محمد بن

عقبة الحضري ١٣

مناقب عبد القادر الجيلاني ٢٦

مناقب القطب محمد بن أحمد الفرغلي ٩

مناقب السمان ١٤

مناهج العوارف ومعارج المعارف ١٢٣

منتهي العبارات في بعض ما لشيخنا من المناقب

والكرامات ١٠

المنح الالهية في التحقيقات الصوفية ١١٧

المنح الالهية في مناقب السادات الوفائية ٧

منشور لواء الإسعاد في رسالة السيوف الحداد . . .

۲.