



ANNALES ISLAMOLOGIQUES

en ligne en ligne

Anlsl 28 (1995), p. 71-96

Muhammad Husam Al-Dīn Ismā‘īl ‘Abd Al-Fattāh, Suhayr Ṣāliḥ

A wikāla of Sultān Mu'ayyid: Wikālat 'Ūda Pasha.

Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

Dernières publications

- | | | |
|---------------|---|--|
| 9782724710885 | <i>Musiciens, fêtes et piété populaire</i> | Christophe Vendries |
| 9782724710540 | <i>Catalogue général du Musée copte</i> | Dominique Bénazeth |
| 9782724711233 | <i>Mélanges de l'Institut dominicain d'études orientales</i> 40 | Emmanuel Pisani (éd.) |
| 9782724711424 | <i>Le temple de Dendara XV</i> | Sylvie Cauville, Gaël Pollin, Oussama Bassiouni, Youssreya Hamed |
| 9782724711417 | <i>Le temple de Dendara XIV</i> | Sylvie Cauville, Gaël Pollin, Oussama Bassiouni |
| 9782724711073 | <i>Annales islamologiques</i> 59 | |
| 9782724711097 | <i>La croisade</i> | Abbès Zouache |
| 9782724710977 | ???? ??? ???????? | Guillemette Andreu-Lanoë, Dominique Valbelle |

A WIKĀLA OF SULTĀN MU'AYYID *WIKĀLAT 'UDA PASHA*

Credit for the preservation of the *waqf* of the Mamluk Sultans and Emirs belongs to Sultān Sélim I.

Egypt was conquered by Sultān Sélim in 923/1517. His son, Sultān Sulaymān, succeeded him and promulgated the *Qanunname* of Egypt in 931/1525. This law specified the ways of dealing with the earlier *waqf* buildings of the Mamluks, which remained in existence and which continued to impart profit up to that time; it also granted freedom of assessment to the competent judge with regard to the leasing, repair and authorization to develop these *waqf* buildings.¹

It is, moreover, fortunate that another important manuscript, that of Husayn Effendi al-Rūznāmğī, has survived, as it provides the answer to questions posed by scholars of the French expedition concerning economic aspects of the *waqf*,² it clarifies many abstruse matters concerning the documentary dealings of the *waqf* of the Ottoman age, and their origins in the Mamluk age.

This study will deal with a *wikāla* of importance during both the Mamluk and Ottoman ages. Four documents in our possession trace its evolution through these two periods: a *waqf* document of Sultān al-Mu'ayyid Şayh al-Mahmūdī (9th/15th century), a *waqf* of Emīr Dū-l-Fiqr Kathudā and Emīr Muhammad Kathudā (11th/17th century), and two

1. *Qānūn nāmeh Miṣr*, translation, introduction and commentaries by Dr. Ahmet Fu'ad Metwalli, Cairo, 1986, p. 7-9, p. 10 (n. 1), p. 90-91; Muhammed Husām al-Dīn Ismā'il 'Abd al-Fattāh, *Mintaqat al-darb al-ahmar*, Study of the third sector of South Cairo, archeological and documentary study, unpublished Master's thesis, Faculty of Arts, Sohag, Assut University, 1986, p. 309, 330; Muhammed Husām al-Dīn Ismā'il, "Ahammiyat al-waqfiyyāt al-'utmāniyya li-dirāsat al-āṭār al-mamlūkiyya", Research presented at the eighth world conference for

Turkish Art on 1-10-1987 in *Mulahhasat al-buhūt*, Cairo, 1987, p. 48; Muhammad Husām al-Dīn Ismā'il, "Arba' buyüt mamlukiyya min al-waṭā'iq al-'utmāniyya", *AnIsl* 24, IFAO, Cairo, 1988, p. 50-52.

2. Husayn Effendi al-Rūznāmğī, "Tartib al-diyār al-miṣriyya fi 'ahd al-dawla al-'utmāniyya", Muhammed Šafiq Gurbāl ed., in: *Miṣr 'inda muftaraq al-turuq, 1798-1800, Annals of the Faculty of Arts*, Fu'ad University, Cairo, vol. 4, part 1, 1936.

waqf of Emir 'Alī 'Ūda Pašā Rūs (12th/18th century). With the help of these documents it is possible to trace the history of the *wikāla* throughout the Mamlūk and Ottoman periods, despite the fact that nothing is mentioned about this building in the more conventional historical sources preserved for us to this day.

The *wikāla* is located at the end of al-Ğamāliyya street and Bāb al-Nasr street, at the junction with Ḥabs al-Rahba street and Tambukšiya street (9 St. 19 & 19). It is known today as *wikālat 'Ūda Pasha*, or *wikālat al-Homs*.

وكالة السلطان المؤيد شيخ

ذكرت في وثيقة وقف السلطان المؤيد شيخ المحمودي ^(٣) كما يلي :

- س ١٥٩ - . . . جميع الوكالة الكائنة بالقاهرة المحروسة بخط رحبة العيد المشتملة على باب مربع بعتبة صوان
- ١٦٠ - وعلى مداخل *sic* يجاوره يمنة ويسرة مصطباتان يعلوهما قنطرة يغلق عليه فردة باب به خوخة مبني ذلك بالحجر الغص الأحر والأبيض
- ١٦١ - يدخل منه الى دركة بها دخلتان مصطباتان احدهما بصدرها وسفلها خزانة والثانية على يمنة الداخل ثم يتوصل الى باب مقنطر يدخل
- ١٦٢ - منه الى رحبة بوسطها فسقية مربعة يعلوها قبة خشب محمولة على اربع عواميد مثمنة وبالرحبة المذكورة مخازن دائرة عدتها
- ١٦٣ - أربعة وعشرون مخزنا وبها مداري سلام معقودة بالبلاط الكدان يصعد من عليها الى روشن متصل لأربع جهات يعلوا
- ١٦٤ - المخازن المذكورة حواصل عليها أربعة وعشرون حاصلا وبالساحة المذكورة قناتان خالصتان ويتوصل من الرحبة المذكورة الى
- ١٦٥ - رحبة ثانية بها مخازن وحواصل عدتها ثانية وأربعون روشنن دائرة أربع جهات ومن حقوق ذلك حانوتان يشتمل كل منها
- ١٦٦ - على مصطبة وداخل ودراريب مجاوران للباب الكبير الأول ويجاور الحانوتين المذكورين باب مربع بعتبة سفل صوانا وعليها حجرا

(٣) حجة رقم ٩٣٨ - أوقاف ، مؤرخة في ٤ جمادى الآخرة سنة ٨٢٣ هـ / ١٦ يونيو ١٤٢٠ م .

- ١٦٧ - يغلق عليه فردة باب يدخل منه الى سلم معقود بالبلاط الكدان يصعد من عليه الى أربع رواقات وستة وعشرون طبقة كل منها يشتمل
- ١٦٨ - على منافع ومرافق وحقوق ومن حقوق ذلك باب مربع بعتبة صوانا يغلق عليه فردة باب يتوصل الى ذلك من درب ابن الطبلاوي
- ١٦٩ - يدخل من الباب المذكور الى سلم معقود بالبلاط الكدان يصعد من عليه الى تسع طباق ويشتمل كل منها على منافع ومرافق وحقوق
- ١٧٠ - ويجاور ذلك باب مربع بعتبة صوان يدخل منه الى اصطبل ويجاور ذلك باب مربع بعتبة صوان يغلق عليه فردة باب يدخل منه الى سلم معقود
- ١٧١ - بالبلاط الكدان يصعد من عليه الى ثمان طباق كاملة كل منها المنافع والمرافق والحقوق ويجاور ذلك باب الربع بالرحبة يدخل منه الى سلم
- ١٧٢ - معقود بالبلاط الكدان يصعد من عليه الى ثلاثة عشر طبقة تشتمل كل منها على مرافق وحقوق ويعرف هذا الباب بالسوق . (قطع)
- ١٧٣ - ويعلو باب الوكالة المذكور أولا رواقان يشتمل كل منها على منافع ومرافق وحقوق يتصل اليهما من سلم بداخل الوكالة المذكورة . . . (قطع)
- ١٧٤ - بحد ذلك وحدوده وحقوقه وما يعرف به وينسب اليه خلا المسجد والمئذنة فانها غير داخلين في هذا الوقف الآتي ذكره فيه . . . (قطع)
- ١٧٥ - ويجيب بذلك حدود أربعة الحد القبلي ينتهي الى خرايب دارا بهادري *sic* مهولة بالأترة والحد البحري ينتهي الى
- ١٧٦ - الطريق المسلوك الى خانقاہ سعید السعداء وغيرها وفي هذا الحد ست حوانیت من حقوق ذلك والحد الشرقي ينتهي الى ملك
- ١٧٧ - يعرف بالقباني وقف الخانقاہ الصلاحية المذكورة وفيه الباب الكبير المذكور والحد الغربي ينتهي الى الزقاق المتوصل منه الى بيت بن الطبلاء . . . (قطع)
- ١٧٨ - وفي هذا الحد الغربي أربعة أبواب وساقية كاملة العدة من حقوق ذلك بحد ذلك وحدوده وحقوقه وما يعرف به وينسب اليه خلا
- ١٧٩ - المسجد والمئذنة . . .
- كان هذا الوصف في بداية القرن ٩ هـ / ١٥ م .

وكالة ذو الفقار كتخدا

وجدنا وصفا آخر لهذا المبنى في حجة وقف ذو الفقار كتخدا طائفة مستحفظان مصر سابقا ومحمد كتخدا طائفة مستحفظان مصر سابقا^(٤) ، كالتالي :

ص ٦

- ٩ - ... هذا مكتوب وقف صحيح شرعى مؤيد
- ١٠ - وجبس صريح مرعى خلد اسست على الأوضاع الشرعية
- ١١ - قواعده وصفت من أكدار الشوائب الناقصة موارده

ص ٧

- ١ - صدر صدورا شرعا بمجلس الشريعة الغرا ومحفل الطريقة
- ٢ - الزهرا بالصالحية النجمية بمصر المحمية بين يدي سيدنا جمال
- ٣ - حكام الاسلام كمال ولاة الانام محرر القضايا على
- ٤ - وفق الموارد صاحب الأحكام في الأحكام رافع لواء الشع
- ٥ - الشريف الأزهر بأكمل نظام المحفوف بعناية الملك المنان
- ٦ - مولانا أحمد حدي أفندي ابن عبد الرحمن الحاكم الشرعي الحنفي
- ٧ - الموقع خطه الكريم بطرته لازالت أيامه بيضاء كغرتة
- ٨ - أمين مضمونه لما ملك مولانا الأمير ذو الفقار
- ٩ - كتخدادا ومولانا محمد كتخدادا المشار اليهما جميع منفعة
- ١٠ - تواجر أرض الوكالتين حين كانتا خربتين مسلوبتي
- ١١ - المنفعة المقصودة منها شرعا مضرتين بالجهاز والممار

ص ٨

- ١ - يتوصل من احداهما للآخرى كائنين بخط الجمالية من جبس
- ٢ - الرحبة بمصر القاهرة بالشارع الأعظم على يمنة السالك من
- ٣ - القاهرة بمدرسة خانقاه سعيد السعداء مشتملتين على رحاب

(٤) حجة رقم ٢١٦١ - أوقاف ، مؤرخة في ١٣ ذي الحجة سنة ١٠٨٦ هـ / ٢٨ فبراير ١٦٧٦ م .

- ٤ - بوسط كل منها كشفا سماويا ومعالم حواصل سفلية ومعالم
 ٥ - طباق علوية وعدتها اثنان وتسعون مسكتنا سقط بعضها
 ٦ - وأهيل بالأتربة وباقيتها آيل إلى السقوط وجميع أرض معالم
 ٧ - الحوانيت التي خارج الوكالة الكبرى المذكورة وعدتها ثمان
 ٨ - حوانيت سقط بعضها وباقيتها آيل إلى السقوط اثنان منها
 ٩ - متجاوران على يسرة السالك من باب الوكالة المذكورة وباقيتها
 ١٠ - بظاهر الوكالة الكبرى تجاه المدرسة الجمالية وجميع معالم
 ١١ - الربعين الخرين والمسمط بظاهر ذلك المحصور كامل ذلك
 ص ٩
- ١ - بحدود أربعة بدلالة المستند الآتي ذكره فيه الحد
 ٢ - القبلي ينتهي إلى مصبعة تعرف به بكل وباقيه لزقاق الشار
 ٣ - والحد البحري ينتهي للشارع المتوصل منه لباب النصر وغيره
 ٤ - وفيه معالم واجهة الحوانيت ومعالم واجهة الربعين
 ٥ - والحد الشرقي ينتهي إلى الأماكن الجارية في أوقاف الحرمين الشريفين
 ٦ - وإلى درب الميضة وباقيه للشارع أيضا وفيه باب الوكالة
 ٧ - الكبرى الأول والحد الغربي ينتهي لزقاق النشادر بحد
 ٨ - ذلك كله وحدوده وحقه وحقوقه ومعالمه ورسومه وما يعرف
 ٩ - به ذلك وينسب إليه شرعا الجاري ذلك في أوقاف المرحوم
 ١٠ - السلطان مؤيد شيخ على مسجده الكائن بخط باب زويلة وغيره
 ١١ - بالطريق الشرعي ليتفعل بذلك في شق الأرض ومحفرها
 ص ١٠

- ١ - ورمي الأساسات ووضعها وفي البناء البلي *sic* على ذلك
 ٢ - من مالها وصلب حاملها حسبما أحبوا واختارا ليكون ما يعمراه
 ٣ - بذلك ملكا لها وحقا من حقوقها يتصرفوا فيه تصرف الملوك
 ٤ - في أملاكهم وذي الحقوق في حقوقهم وسكننا واسكاننا
 ٥ - واجارة وكيف شاء الانتفاع الشرعي لمدة ستة وعشرين
 ٦ - عقدا وثلاثا عقد كاملة متولية يشتمل ذلك على ثمانين

- ٧ - سنة كاملة متولية هلالية يمضي من ثامن عشرى جمادى
 - ٨ - الأولى سنة تسع وسبعين وألف بأجرة مبلغها عن ذلك لكل
 - ٩ - سنة من ذلك ألف نصف وأربعين نصف فلوسا نحاساً نصفها
 - ١٠ - حفظاً لها سبعين نصف فلوسا نحاساً يقومن بجهة الوقف
 - ١١ - المرقوم بأجرة كل سنة من ذلك في آخرها وملكاً معالم أبنية
- ص ١١

- ١ - المساكن الممحورة بالحدود المذكورة وما بها من الأنقاض المطروحة
 - ٢ - ورؤس الجدر القائمة والمدفونة من طوب وأحجار وأخشاب
 - ٣ - وغير ذلك بتبايع شرعى من قبل من يأتي ذكره فيه بشمن
 - ٤ - مبلغه من ذلك ثمانية عشر ألف نصف فلوساً نحاساً
 - ٥ - نصفها تسعة آلاف نصف فلوساً نحاساً مؤجل ذلك
 - ٦ - عليهما لجهة الوقف المرقوم سلخ كل سنة تضيى من ثامن عشرى
 - ٧ - جمادى الأولى سنة تسع وستين وألف مايتا نصف ثنتان
 - ٨ - فلوساً معين ذلك ومشروع ومدين بموجب المستند الآتى
 - ٩ - ذكره فيه المتضمن لذلك ولtribut مولانا محمد كتخدا ومولانا
 - ١٠ - ذو الفقار كتخدا المشار إليها من مالهما لورثة المرحوم
 - ١١ - الجناب العالى الأمير محمود ابن المرحوم الأمير اسماعيل
- ص ١٢

- ١ - الخربوطلي من أعيان شوربجية مستحفظان مصر المحمية كان
- ٢ - هم ولده محمد جلبي ووالدته المصونة صالحة المرأة ابنة
- ٣ - عبد الله الرومية البيضاء التي كانت زوجاً للأمير
- ٤ - محمود المشار إليه وأولاده القاصرين هم عبد الله
- ٥ - وابراهيم وخديجة ومريم وفاطمة وكريمة القاصرين المشمولين
- ٦ - بوصاية مولانا الأمير علي بن مرزة من أعيان شوربجية
- ٧ - مستحفظان مصر وسردار طائفة المستحفظان بالباب العالى
- ٨ - بمصر سابقاً المعين وصايتها عليهم بموجب حجة مسطرة
- ٩ - من محكمة القسمة العسكرية بمصر مؤرخة في ثالث عشرى جمادى

١٠ - الأول سنة تسعة وسبعين وألف بمبلغ قدره اثنى عشر ألف

١١ - نصف فضة التبع الشرعي المقبوض حالة التبع

ص ١٣

١ - المرقوم بيد محمد جلبي المشار اليه لنفسه ولوالدته

٢ - المذكورة بوكلته عنها والوصي المشار اليه للقاصرين

٣ - المذكورين من المتبرعين المشار اليهما فيما قبضه محمد جلبي

٤ - المشار اليه لنفسه ألف نصف وسبعين نصف وخمسون

٥ - نصفاً فضة من ذلك وما قبضه لوالدته المذكورة أعلاه

٦ - ألف نصف ومائة نصف ثنتان وخمسون نصفاً فضة من ذلك

٧ - وما قبضه الوصي المشار اليه لمحجوريه المذكورين باقي ذلك

٨ - ما هو لكل من الذكور ألف نصف وسبعين نصف وخمسون نصفاً

٩ - فضة من ذلك وما هو لكل من الإناث ثمانمائة نصف وخمسة

١٠ - وسبعون نصفاً فضة بما في ذلك العين ذلك والمشروع

١١ - والمبين بوجب المستند الموعود بذكره المسطر من هذه

ص ١٤

١ - المحكمة المؤرخ في غرة شهر رجب الفرد الحرام من شهور

٢ - سنة تسعة وسبعين وألف الثابت المحكوم بموجب ما فيه من

٣ - التواجر بالشرع الشريف من قبل سيدنا الشيخ العمداء الهمام

٤ - زين الدين عبد الرؤوف الحواوشي الحنيلي بها سابقاً بعد

٥ - أن ثبت لديه باليقنة الشرعية معرفة العين المؤجرة المذكورة

٦ - وأنها معطلة المنفعة وأنه لم يتحصل منها الأجرة المعينة

٧ - وأن في بقائها في تصرف ورثة المرحوم الأمير محمود

٨ - المشار اليه غاية الضرر عليهم لقياهم بما في أجرة العين

٩ - من جانبهم وأن في تواجرها بالأجرة المذكورة لطول المدة المذكورة

١٠ - حظا ومصلحة لورثة الأمير محمود المشار اليه ودفع الضرر عنهم

١١ - والثابت المحكوم بموجب ما فيه من التبع وقبض المبلغ على

ص ١٥

- ١ - حكمه من قبل سيدنا الشيخ الامام العمدة الهمام محمد أبو الحسن
- ٢ - الدميري المالكي بها حالا المنفصل حكمهما المنفذ من قبل
- ٣ - سيدنا جمال حكام الاسلام كمال البلوغ الفخام مولانا
- ٤ - حسن أفندى الحاكم الشرعي الحنفى بها سابقا على ما نص وشرح
- ٥ - بذلك الصادر تواجر ذلك المدة المذكورة المعينة على
- ٦ - الأوجه المزبورة من قبل محمد جلبي المشار اليه عن نفسه وبوكالته
- ٧ - عن والدته المذكورة ومن قبل الأمير علي المشار اليه بوصايته
- ٨ - على القاصرين المشار اليهم مولانا محمد كتخدا ولوانا ذو الفقار
- ٩ - كتخدا المشار اليهما بالأجرة المذكورة على حكم ما تقتضي أيلولته
- ١٠ - تواجر ذلك لطول المدة المذكورة اليهم ارثا من قبل مورثهم
- ١١ - الأمير محمود المشار اليه وهي المدة الباقيه من مدة تواجر

ص ١٦

- ١ - مورثهم المشار اليه من أصل تواجره لذلك مدة ثلاثين
- ٢ - عقدا كاملة متواالية تشتمل على تسعين سنة كاملة متواالية
- ٣ - هلالية تمضي من ثامن عشرى جمادى الأولى سنة تسع وستين
- ٤ - وألف من قبل الجناب الأوحد الأمير أحمد ابن الأمير زكريا
- ٥ - المحاوיש بمصر حين كان ناظرا على وقف مولانا السلطان مؤيد شيخ
- ٦ - المشار اليه لكون أن ذلك مصر بالجهاز والممار ولتضمر
- ٧ - أهل المحلة المذكورة والجيران فيبقاء ذلك على هذه الحالة
- ٨ - وأخبارهم بأن في تواجر ذلك لمن يرغب في عمارته حظا ومصلحة
- ٩ - بجهة وقفه على حكم ما هو معين بموجب حجة الكشف على ذلك
- ١٠ - المؤرخة في سابع عشر جمادى الأولى سنة تسع وستين ألف والمبتاع
- ١١ - عليهما منها على حكم ما شرح معالم أبنية المساكن المذكورة

ص ١٧

- ١ - المحصورة بالحدود المذكورة وما بها من الأنقاض المطروحة
- ٢ - ورؤس الجدر القائمة والمدفونة من طوب وأحجار وأخشاب

- ٣ - على حكم ما هو معين بالمستند المحكي تاريخه بأعليه الشاهد للمرحوم
 ٤ - الأمير محمود المشار إليه بتواجره لذلك مدة الثلاثين عقدا
 ٥ - المذكورة بالأجرة المذكورة والتتابع فيها ذكر بأعليه على حكم
 ٦ - ما عين فيه بموجب مستند مسطر من محكمة الباب العالي بمصر المحروسة
 ٧ - معين صيرورة معالم أبنية المساكن المذكورة والأنقاض القائمة
 ٨ - والمدفونة والمطروحة ورؤس الجدر ملكا له وحقا من حقوقه
 ٩ - المؤرخ المستند المرقوم مع ما به من ثبوت وحكم شرعين من قبل
 ١٠ - سيدنا المرحوم الشيخ الإمام العمدة المهايم شهاب الدين مفید
 ١١ - الطالبين أبو العباس أحمد التتوجي الخنبلي بالباب العالي بمصر
 ص ١٨
 ١ - كان تغمده الله تعالى بالرحمة والرضوان في ثامن عشرى جمادى
 ٢ - الأول سنة تسعة وستين وألف . . .^(٥)
 ص ٢١
 س ٨ - . . . وملكا أيضا منفعة تواجر المكان بالخط المذكور
 ٩ - فيه والحانوتين بظاهره المجاور ذلك للوكلالة الجارية في تصرفها
 ١٠ - وذرع المكان المرقوم من قبليه لبحريه مما يلي غربيه ثلاثة وثلاثون ذراعا
 ١١ - ومن شرقه لغربيه ستة أذرع ونصف ذراع بالعمل المحدود بحدود أربعة
 ص ٢٢^(٦)
 ١ - الحد القبلي ينتهي لبيت المرحوم الأمير مصطفى شوربجي المعروف
 ٢ - بالمويلحل sic والحد البحري ينتهي للطريق وفيه الحانوتين

(٥) تذكر هنا الوثيقة وصفا لست حوانين ومصبغة وخمس حواصل أسفل مدرسة الأمير جمال الدين الأستادار، ملكا أيضا الواقعان منفعة اجارهم من وقف المرحوم جمال الدين الأستادار على مدرسته وكانتوا أيضا في حوزة مستأجرى الوكلالة السالفة الذكر .

(٦) هناك استبدالين مسجلين في الهاشم الأئم لتلك الصفحة :
 الأول : من الحاج مصطفى معتوق المرحوم علي أودة باشي الركالة وغير واضح التاريخ .

- ٣ - وباب المكان المذكور والحد الشرقي ينتهي بعده لوقف سعيد السعداء
 ٤ - وباقيه لأماكن هناك والحد الغربي ينتهي بباب الوكالة
 ٥ - الجارية في تصرفهما المذكورة بأعليه بمقتضى ما عين وشرح فيه
 ٦ - بتواجر شرعى من قبل فخر الأعيان جمال أولى الشاعن مولانا
 ٧ - الأمير مصطفى باش جاويش طائفة مستحفظان مصر المحروسة سابقا
 ٨ - حين كان ناظرا على أوقاف الحرمين الشريفين شرفهما الله تعالى
 ٩ - وعظمهما إلى يوم الدين ليتتفعا بذلك الواقعان المذكوران
 ١٠ - الانتفاع الشرعي على الوجه الشرعي لمدة ثلاثين عقدا كاملة متواتلة
 ١١ - تشتمل على تسعين سنة كاملة متواتلة هلالية تمضي من مستهل جمادى الأولى

ص ٢٣

- ١ - من شهور سنة ثلات وثمانين بعد تمام الألف بأجرة مبلغها عن ذلك
 ٢ - لكل شهر من ذلك أحد وثلاثون نصفا فضة نصفها حفظا لها خمسة عشر نصفا
 ٣ - ونصف نصف فضة ما هو عن أجرة المكان المذكور ستة عشر نصفا فضة
 ٤ - من ذلك وما هو أجرة الحانوتين المذكورتين خمسة عشر نصفا فضة
 ٥ - باقي ذلك يقومان بجهة أوقاف الحرمين المشار إليهما بأعليه بأجرة
 ٦ - كل شهر من ذلك في أجرة وأذنها في العمارة والإنشاء بالعين المؤجرة
 ٧ - المذكورة ومهمها سيصرفانه على ذلك من مالهما سوية يكون خلوا لها
 ٨ - وانتفاعا بالعين المؤجرة المذكورة المعين ذلك المشروح المبين^(٧)
 ٩ - بموجب مستند مسطر من محكمة الصالحة المشار إليها مؤرخ في ثامن عشرى شهر ربيع
 ١٠ - الثاني سنة ثلات وثمانين بعد الألف وملكا أيضا من قبل فخر الأقران
 ١١ - الزيني شعبان ابن المرحوم فخر أمثاله الزيني محمد وذخر الأقران الزيني محمد ابن

ص ٢٤

- ١ - الزيني حسن من طائفة مستحفظان مصر المحروسة كلاهما بطريق نظارتها
 ٢ - على وقف الخانقاه سعيد السعداء الشاهد لها بالنظر على ذلك حجة تقريرهما

(٧) إلى جانب هذا السطر هامش آخر يشير إلى استبدال آخر من الحاج مصطفى أيضا إلى الحاج عبد الله كذلك في حصة خمس وسبعين قيراطا في الوكالة مؤرخ بسنة ١٢٢٠ هـ / ١٨٥٠ م.

- ٣ - في ذلك من قبل حضرة سيدنا كمال أغرة المولى تاج رؤس الأئمة الأعلى
 ٤ - المحفوف بعنابة الملك المبرى مولانا أبو الصلاح محمد أفندي الناظري
 ٥ - الأحكام الشرعية والأمور الدينية سابقا بمصر المحمية مؤرخة في رابع شهر
 ٦ - ربيع الأول سنة ثلاثة وثمانين وألف منفعة تواجر الأربع حوانيت والحاصل
 ٧ - والثلاث طباق علوها ومنافع ذلك وتواضعه ولواحقه الكائن ذلك
 ٨ - بالجهالية بخط المبضة مدة أربعة عقود كاملة متواتلة تشتمل على اثنى
 ٩ - عشر سنة كاملة أولها غرة شهر ربيع الثاني الرابع من شهور سنة ثلاثة
 ١٠ - وثمانين وألف وغایتها شهر ربيع الأول سنة خمس وتسعين بعد الألف
 ١١ - بموجب حجة مسطرة من هذه المحكمة مؤرخة في ثاني عشر شهر ربيع الثاني سنة ثلاثة

ص ٢٥

- ١ - وثمانين وألف المذكورة ومدة تليها عبرتها أربعة عقود أيضا تشتمل على
 ٢ - اثنى عشر سنة كاملة متواتلة هلالية أولها غرة شهر ربيع الثاني سنة
 ٣ - خمس وتسعين وألف المذكورة وغايتها غایة ربيع الأول سنة سبع
 ٤ - وماية بعد تمام الألف بأجرة مبلغها عن ذلك لكل شهر من المدين
 ٥ - التالية والمتألقة المعينين بأعليه خمسون نصفا فضة نصفها خمسة وعشرون
 ٦ - نصفا فضة بزيادة عن ارتفاع الوقف المقوم المعين بالمحاسبات
 ٧ - وبدقتركاتب الوقف المقوم لكل شهر خمسة أنصاف فضة يقومان بجهة الوقف
 ٨ - المقوم بأجرة كل شهر منها في آخره لطول المدة المذكورة المأذون لها من
 ٩ - قبلها في الصرف على ما يحتاج اليه الحال من العمارة وفي فك
 ١٠ - ما يحتاج الحال الى فكه وازالته وعوده وفي انشاء ما أحيا واحتارا
 ١١ - ومهما سيصرفه على ذلك من مالها وانتفاعا بالعين المؤجرة

ص ٢٦

- ١ - المذكورة المعين ذلك المشروع بموجب حجة مسطرة أيضا من هذه المحكمة
 ٢ - مؤرخة بثالث عشر شهر ربيع الثاني سنة ثلاثة وثمانين وألف ثابت مضمونها
 ٣ - محکوم بموجبها بالشرع الشريف من قبل الحاكم الشرعي الجنبي بها على ما نص بها
 ٤ - وساغ لها سوية الانتفاع بذلك والتصرف فيه بالطرق الشرعية
 ٥ - على الأوجه المعتبرة المرضية استخار الله سبحانه وازلا أبنية ذلك

- ٦ - المكانيں بأسرہما و معالم الحوانیت التي خارج الوکالة الكبرى المذکورة
 ٧ - وعدتها ثمان حوانیت والربعین الخربین والمسمط بظاهر ذلك
 ٨ - وحفراً أرض ذلك وأرض الأربع حوانیت والحاصل المالک
 ٩ - لمنفعة ذلك من جهة وقف الخانقاه سعید السعداء وشقاً جدر ذلك
 ١٠ - وأنشاء وعمراً في محل ذلك بناء مستجد الانشاء والعمارة وصرفاً عليه من مالها
 ١١ - حتى صار ذلك يشتمل على وكالة مستجدة بظاهرها مما يلي بحرها ستة عشر حانوتا
 ص ٢٧
- ١ - عشرة منها ابتدأوها حوض مستجد الانشاء والعمارة معد لسقي الدواب
 ٢ - وغایتها باب الوکالة المذکورة فيه وباقی الحوانیت المذکورة وهي
 ٣ - ستة ابتدأوها مجاور لباب القصر الآتی ذکرہ فیه وغایتها
 ٤ - السبيل الآتی ذکرہ فیه سفل المكتب الآتی ذکرہ فیه القائم بناء
 ٥ - السبيل والمكتب على أرض الأربع حوانیت والحاصل المعین
 ٦ - تواجرهما فیه بعلو العشرة حوانیت مع علو الربعین المذکورین أعلاه
 ٧ - وبالباب المتوصل منه لجهة الوکالة المذکورة من الجهة القبلية حرمدانات
 ٨ - حجراً يعلوها ماوردة خشبیاً يأتی ذکرها فیه ويدخل من باب الوکالة المذکورة
 ٩ - الى دھلیز معقود حجراً مصلب به صفح متقابلات وهو يغلق علیه
 ١٠ - زوجاً باب خشبیاً مصفح بالحدید يتوصل من الدھلیز المذکور الى صحن
 ١١ - الوکالة المذکورة به ثلاثة بوائلک حجراً بها أربعة حواصل وبصدره
 ص ٢٨

- ١ - يمنة بايکة بها حاصلان يتوصل لها من باب خاص بها
 ٢ - يجاورها خمس حواصل متلاصقة آخرها ملاصق للساقيۃ المستجدة
 ٣ - الانشاء والعمارة يجاور ذلك سلم ياتی ذکرہ فیه ومجاور
 ٤ - ذلك أربعة حواصل وبصدر الوکالة المذکورة دھلیز عقدا
 ٥ - به ثلاثة حواصل سفلية بأقصاه باب يدخل منه الى فسحة بها
 ٦ - دھلیز به يسرة خمس بیوت راحة وباب يدخل منه الى اسطبل
 ٧ - معقود وبصدر الوکالة المذکورة من الجهة القبلية أربع حواصل
 ٨ - وبها في الجهة الشرقیة اثنی عشر حاصلاً خمسة منها يجاو(ر)ها سلم يتوصل

- ٩ - منه الى علو ذلك وبصحن الوكالة المذكورة مصلاة سفلها ثلات حواصل
 ١٠ - وبها في الجهة الغربية حنفية للوضوء بها بزابيز نحاس وبها من جهتها الشرقية
 ١١ - حاصلان اثنان ويصعد من السلم المذكور الذي بالجهة الشرقية

ص ٢٩

- ١ - وهي بالحجر الغص النحيت يصعد من عليه الى بسطة بصدرها
 ٢ - طبقة وبسطة ثانية يتوصل منها الى فسحة يتوصل منها الى
 ٣ - دهليز به يمنة ثلاثة عشر طبقة ومن الجهة القبلية خمس
 ٤ - طباق باقصاها دهليز داخل به طبقتين من جهتها الغربية
 ٥ - وبها اثني عشر طبقة من الجهة الغربية وخمس طباق من الجهة البحرية
 ٦ - كل ذلك مطل على الوكالة المذكورة وأما السلم المجاور
 ٧ - للساقيه المذكورة فإنه يصعد من عليه الى دهليز الطباق
 ٨ - المذكورة مكملا للطباق المذكورة سبعة وثلاثون طبقة من
 ٩ - جهاتها الأربع (و) مكملا للحاصل المذكورة سبعة وثلاثون حاصلا
 ١٠ - من الجهات الأربع ويعلو الطباق من الجهة الشرقية قصررين كاملين
 ١١ - المنافع والتوابع واللواحق والحقوق وأما باب القصر الموعود

ص ٣٠

- ١ - بذكره فإنه مربع يغلق عليه فردة باب يدخل منه الى بسطة
 ٢ - بها سلم يصعد من عليه الى بسطة بها يسرا باب يدخل منه الى
 ٣ - فسحة بها يسرا سلم وأربعة أبواب أحدها يدخل منه الى كرسى راحة
 ٤ - والثاني لمطبخ والثالث يدخل منه الى خزانة بها طاقات مظلات
 ٥ - على الواجهة البحرية والرابع يدخل منه الى قصر يحوي ايوانا واحدا
 ٦ - ودورقاعة بها شبابيك مطلة على باب الوكالة المذكورة وعلى
 ٧ - الواجهة البحرية وبدورقاعته باب يدخل منه الى خزانة ويصعد
 ٨ - من السلم التي بالفسحة الى بسطة بها طبقة بها طاقة مطلة على
 ٩ - الواجهة ويتوصل من البسطة الى فسحة بها طبقة بها شباك
 ١٠ - مطل على الوكالة المذكورة وحفرة مرحاض ويتوصل من
 ١١ - البسطة الى باب يدخل منه الى فسحة بها أربعة أبواب أحدها

ص ٣١

- ١ - يدخل منه الى مطبخ والثاني يدخل منه الى حفنة مرحاض والثالث
- ٢ - يتوصل منه الى بسطة والرابع تجاه الداخل يدخل منه الى
- ٣ - قصر كامل المنافع والتواضع والحقوق وهو علو الأول
- ٤ - يحوي ايوانين ودورقاعة وسدلتين وخزانة وكتابي *sic*
- ٥ - مطل على باب الوكالة المذكورة وبالواجهة البحرية شباك
- ٦ - شيشة وبالايوان الثاني باب يدخل منه الى خزانة ومنافع
- ٧ - وتواضع ولواحق وحقوق وأما السبيل الموعود بذلك فانه
- ٨ - بواجهتين أحدهما بحرية والثانية شرقية يتوصل اليه
- ٩ - من باب في الواجهة الشرقية يغلق عليه فردة باب يدخل منه الى
- ١٠ - دهليز به يمنة باب تجاهه سلم يأتي ذكره فيه ويتوصل من
- ١١ - الباب الى السبيل مفروش أرضه بالرخام الملون دائرة

ص ٣٢

- ١ - وزاته بالرخام به خرزة رخام وسدلة وشبакين أحدهما بحريا
- ٢ - والثاني شرقيا نحاساً أصفر وبصدر الدهليز بباب يدخل
- ٣ - من كل منها الى مسكن كاملين المنافع والتواضع واللواحق
- ٤ - والحقوق ويصعد من السلم الموعود بذلك الى مكتب علو
- ٥ - السبيل بواجهتين أحدهما بحرية والثانية شرقية مسقف نقى
- ٦ - دائرة درابizi ويجاور الحوض المذكور بالواجهة البحرية
- ٧ - باب كبير يتوصل منه الى الجهة الغربية يدخل منه الى دهليز
- ٨ - به يسرة واجهة بالحجر بها باب يدخل منه الى بسطة بها يسرة حاصل
- ٩ - ارض بالبسطة سلم يصعد من عليه الى بسطة بها يمنة باب يدخل
- ١٠ - منه الى فسحة بها يمنة كرسى راحة يجاوره سلم يتوصل من الفسحة
- ١١ - الى رواق يحوي ايوانا واحداً ودورقاعة ويصدر الايوان

ص ٣٣

- ١ - طاقات مطلات على الواجهة البحرية ويتوصل من دور القاعة
- ٢ - الى خزانة ويصعد من السلم الى فسحة بها مطبخ وطبيقة بها

- ٣ - أربع طاقات مطلات على الطريق وخزانة حبيس وسلم يصعد
 ٤ - من عليه إلى فسحة كشف سماوي بها حفرة مرحاض وباب يدخل
 ٥ - منه إلى رواق مطل على الواجهة البحرية وبالواجهة الغربية
 ٦ - أيضا باب يدخل منه إلى الساقية ومدارها ومنافعها المنسوبة
 ٧ - إليها وما لذلك من المنافع والتتابع واللواحق وال الحقوق
 ٨ - ويحيط بكامل ذلك ويحصره حدود أربعة الحد القبلي ينتهي
 ٩ - بعضه لفسحة هناك وباقية لمكان ظاهر الاسطبل المذكور
 ١٠ - لم تكتمل عمارته والحد البحري ينتهي للطريق السالك المتوصل منها
 ١١ - لمدرسة الجمالية ولمدرسة سعيد السعداء وباب النصر وغيره

ص ٣٤

- ١ - والحد الشرقي ينتهي بعضه لباب الوكالة المذكورة وباقية
 ٢ - للزقاق المتوصل منه لطاحون الخواجا اسماعيل أبي طاقية
 ٣ - المعروف بدرب المبيضة وفيه الباب المتوصل منه للسبيل
 ٤ - وللمكتب وفيه واجهة السبيل والمكتب علوه والحد الغربي
 ٥ - ينتهي إلى الزقاق المتوصل (١)إيه من الدرب المجاور للحوض المرقوم
 ٦ - المعروف الزقاق المرقوم بدرب الشنادر وفيه بابان أحدهما
 ٧ - يسرا الداخل من الدرب المرقوم والثاني باقصاه يتوصل منه
 ٨ - للساقية المذكورة والحد البحري واجهة العشرة حوانيت
 ٩ - التي ابتدأها من الحوض إلى باب الوكالة المذكورة والحرمدانات
 ١٠ - والماوردة ومطل الطاقات والستة حوانيت الباقيه التي
 ١١ - ابتدأها القصر المرقوم وغايتها السبيل . . .

نلاحظ هنا أن هناك عدة تغيرات طرأة عبر الوثيقتين ، وهي :

- ١ - ذكرت حجة وقف السلطان المؤيد أن هناك وكالة واحدة ذات صحنين - والمثال الوحيد الذي وصل اليها حتى الآن لوكالة ذات صحنين هي وكالة عبد الباقى جوربجي بالاسكندرية - وذكرت حجة وقف ذو الفقار كتخدا ومحمد كتخدا أنها استأجرها وكالتين ، أي أنها اعتبرا كل صحن بها حوله وكالة مستقلة ، وذكرت أنه يتوصل من أحدهما للآخرى .

- ٢ - ذكرت حجة المؤيد أن هناك ٢٤ مخزن فوقها ٢٤ حاصل في الصحن الأول ، وذكرت أن هناك ٤٨ مخزن وحاصل بالصحن الثاني ، أي أنه كان هناك طابقين تحت الربع ، وقد اختلفى هذا في الوكالة الجديدة ، حيث بقى فقط حواصل أو مخازن الطابق الأرضي .
- ٣ - كان عدد الحواصل حول صحنى وكالة المؤيد ٢٤ حاصلًا في الطابق الأرضي ، بينما كان عدد الحواصل في الوكالة الجديدة ٣٩ حاصلًا ، وذكرت الحجة أنهم ٣٧ فقط .
- ٤ - كان بالوكالة القديمة رواقان قوقي بباب الوكالة الذي من الجهة الجنوبية ، وجدنا بعد ذلك في الوكالة الجديدة بالإضافة اليهما القصرين فوق الباب الرئيسي للوكالة .
- ٥ - كان عدد الحوانيت في الوكالة القديمة ٨ ، أصبحا ١٦ حانوتا بعد أن أضاف ذو الفقار بك قطعتي الأرض الذين استأجرهما من وقف الحرمين الشريفين ووقف خانقة سعيد السعداء ، وأكمل عليهما السبيل والكتاب ورواقين ، كما ظهر بالوكالة الجديدة حوض لسقي الدواب في الجهة الجنوبية من الواجهة الشمالية الغربية - اختلفى الآن وسط الحوانيت التي بهذه الجهة .
- ٦ - كان بالوكالة القديمة أربعة أبواب بالجهة الجنوبية الغربية (الخد الغربي) ، أصبحا بابان أحدهما للسوقية .

وهذه بعض الملاحظات فقط التي تؤكد أن الوكالة العثمانية قد بنيت من جديد كما تؤكد الوثيقة ، ولكننا اذا نفحصنا المبني الحالي وخاصة في الحواصل التي بأركان الصحن وكذلك البوابة الرئيسية نجدها من الطراز المملوكي في البناء ، وكذلك في شكل وطريقة نحت وحجم الأحجار ، فهل بقيت بعض الحواصل القديمة كما هي ؟ أم جددت هذه الحواصل بالأحجار القديمة وبنفس الشكل القديم ؟ هذا وقد قامت المهندسة سهير صالح بعمل رفع معماري لهذه الوكالة وملحقاتها من سبيل وكتاب ، حتى يتبيّن للقاريء مدى وصف الوثيقة على الطبيعة الآن ، ولقارنتها مع رسومات بسكال كوست^(٨) (أنظر اللوحات المرفقة) .

Cost (Pascal), *Architecture Arabe et Monuments du Caire. 1837 - 1839* (٨)

وكالة علي أوده باشى

وفي حجة وقف الأمير علي أغا أوده باشى طائفة مستحفظان روس بن عبد الله معتوق الأمير مصطفى كتخدا طائفة مستحفظان الشهير بذى الفقار^(٩) ، نجده يقف حصة «أربعة عشر قيراطاً ونصف قيراطاً وخمس قيراطاً وثلث خمس قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل بناء الوكالة الكبرى والخوانيت والربع» ، نلاحظ هنا أن حصته في «البناء» وليس في الأرض ، كما أنه لم يدخل السبيل ولا الكتاب في الوقف ، وادخل فقط الرواقين فوق الستة حوانيت المجاورة للسبيل في وقفه وأطلق عليها «سكنين اثنين» ، ولم يذكر بعد ذلك عدد الحواصل أو الأروقة في الوكالة ، ونصها كالتالي :

ص ١١

س ٨ - وجميع الحصة التي قدرها أربعة عشر قيراطاً ونصف

٩ - قيراطاً وخمس قيراطاً وثلث خمس قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل بناء

١٠ - الوكالة الكبرى والخوانيت والربع وغير ذلك الكائن ذلك بمصر المحروسة بخط الجمالية

١١ - قريباً من حبس الرحبة بالشارع الأعظم على يمنة السالك من القاهرة لمدرسة

١٢ - خانقاها سعيد السعداء المشتمل ما منه ذلك بدلالة ما يأتي ذكره فيه على وكالة

١٣ - بظاهرها مما يلي بحريها ستة عشر حانوتاً عشرة منها ابتدأوها حوض الدواب

١٤ - وغايتها باقي الحوانيت المذكورة وهي ستة ابتدأوها مجاور لباب القصر الآتي ذكره

١٥ - فيه وغايتها السبيل والمكتب ويدخل من الوكالة المذكورة^(١٠) وهو يغلق عليه زوجاً

ص ١٢

١ - باب خشباً مصفحاً بالصفائح الحديد إلى دهليز مسقف عقداً يتوصل منه إلى

٢ - صحن الوكالة المذكورة دائرة سبعة وثلاثون حاصلاً يعلوها سبعة وثلاثون

(٩) حجة رقم ١٧٩٣ - أوقاف ؛ وهناك صورة منها بسجل رقم

الوكالة المذكورة من باب وهو يغلق عليه زوجاً باب خشباً .

٥٢٨ بمحكمة الصالحة النجمية ص ٦٤٤ ، مادة ١٣٦٨ بنفس

التاريخ .

- ٣ - طبقة وكراسي راحة واستطبل وقصرين كبيرين بواجهة الوكالة المذكورة والستة عشر حانوتا المذكورة أعلاه وساقية بداخل الوكالة المذكورة وبالواجهة الشرقية
- ٤ - بها باب يدخل منه الى دهليز به يمنة باب يدخل منه الى مزملة الصهريج الغير داخل
- ٥ - في ذلك يقابلها سلم يصعد من عليه الى مكتب علو الصهريج المرقوم الغير داخل
- ٦ - في ذلك أيضا وبصدر الدهليز المرقوم باب يدخل منه الى سكينين اثنين
- ٧ - كاملين المنافع والحقوق وعلو الحوانيت المذكورة ويجاور حوض الدواب المذكور بباب
- ٨ - كبير يتوصل منه الى الواجهة الغربية يدخل منه الى دهليز به يسرة واجهة من الحجر به باب
- ٩ - يدخل منه الى بسطة بها يسرة حاصل أرض بالبسطة سلم يصعد من عليه الى بسطة
- ١٠ - بها يمنة باب يدخل منه الى فسحة بها يمنة كرسي راحة يجاوره سلم يتوصل من الفسحة
- ١١ - المذكورة الى رواق يحوي ايوانا واحدا ودور قاعة وبصدر الايوان طاقات
- ١٢ - مطلات على الواجهة البحرية ويتوصل من دور القاعة الى خزانة ويصعد من
- ١٣ - السلم الى فسحة بها مطبخ وطبقه بها أربع طاقات مطلات على الطريق وخزانة
- ١٤ - حبيس ويصعد من السلم المرقوم الى فسحة كشف سماوي بها حفرة مرحاض وباب
- ص ١٣
- ١ - يدخل منه الى رواق مطل على الواجهة البحرية وبالواجهة الغربية أيضا باب يدخل
- ٢ - منه الى الساقية ومدارها ومنافعها وما لذلك من المنافع والمرافق والحقوق
- ٣ - ويحيط بكامل ما منه ذلك ويحصره حدود أربع بالدلالة المذكورة الحد القبلي ينتهي
- ٤ - بعضه للفسحة التي هناك وباقيه لمكان ظاهر الاستطبل المذكور لم تكمل عماراته
- ٥ - والحد البحري ينتهي للطريق السالك المتوصل منه لمدرسة الجمالية ولمدرسة
- ٦ - سعيد السعداء وباب النصر وغيره والحد الشرقي ينتهي بعضه لباب الوكالة
- ٧ - المذكورة وباقيه للرacaق المتوصل منه لطاحون الخواجا اسماعيل أبو طاقية
- ٨ - المعروف بدرب الميضة وفيه الباب المتوصل منه لسسيل والمكتب المذكورين
- ٩ - والحد الغربي ينتهي الى الرacaق المتوصل له من الدرب المجاور للحوض المذكور المعروف
- ١٠ - الرacaق المرقوم بدرب الشادر وفيه باب المكان والساقية المذكورين
- ١١ - وفي الحد البحري واجهة العشرة حوانيت التي ابتدأوها من الحوض الى باب
- ١٢ - الوكالة المذكورة ومطل الطاقات والستة حوانيت الباقية التي ابتدأوها القصر
- ١٣ - وغايتها السبيل . . .

تذكر نفس الوثيقة بعد ذلك (١١) أن مصطفى أغا الشهير بالخانجي بن عبد الله معتوق المرحوم الأمير علي أوده باشي مستحفظان روس الشهير بالخانجي كان ابن عبد الله معتوق المرحوم الأمير مصطفى كتخدي مستحفظان الشهير بذى الفقار، الناظر الشرعي على وقف معتقه المرحوم علي أوده باشي أبدل الحاج محمد أفندي بن المرحوم الحاج مصطفى أفندي كاتب بندر السويس لصالح الوقف ، وتصف نفس الوثيقة ما استبدل من هذه الوكالة كالتالي :

ص ٥٤

- س ٤ - جميع الحصة التي قدرها قيراط واحد وخمس قيراط وثلاثي خمس قيراط من أصل
- ٥ - أربعة وعشرين قيراطا على الشیع في كامل بناء الوکالة الكبرى المعروفة بوكالة ذو الفقار
- ٦ - الكائنة بمصر المحسنة بخط الجمالية وما بها من الأرضية (١٢) والخواص والطباقي والقصر
- ٧ - والخوانیت والأماكن المتوصّل لها من باب درب المبيضة علو الخانوت المعروفة بسكن
- ٨ - الناظر سابقا والخوانیت التي بظاهر الوکالة المذکورة وما لذلك من المنافع والمرافق
- ٩ - والتوابع واللواحق والحقوق الداخلة فيه والخارجة عنه خلا السبيل والمكتب وحوض الدواب
- ١٠ - فان ذلك لم يدخل في عقد ذلك ويحيط بكل ما منه ذلك ويحصره حدود أربع بدلة
- ١١ - الحجۃ المذکورة آخراً أعلاه الحد القبلي ينتهي بعضه لفسحة هناك بظاهر الاسطبل الذي
- ١٢ - من جملة منافع الوکالة المذکورة والحد البحري ينتهي للطريق السالك المتوصّل منه لمدرسة
- ١٣ - الجمالية ومدرسة سعيد السعداء وباب النصر وغيره والحد الشرقي ينتهي بعضه لباب الوکالة
- ١٤ - المذکورة وباقیه للزقاق المتوصّل منه لطاحون الخواجا اسماعيل أبو طاقیة المعروف
- ١٥ - بدرب المبيضة وفيه الأبواب المتوصّل منها للسبيل والمكتب الغير داخلين في ذلك
- ١٦ - المذکورین أعلاه وفيه باب المكان المعروف سابقا بسكن الناظر وباقي المکانین المجاورین
- ١٧ - لذلك والحد الغربي للزقاق المتوصّل له من الدرب المجاور لحوض الدواب المذکور أعلاه
- ١٨ - المعروف بدرب الشادر وفيه بابان أحدهما يسرة الداخـل من الدرب المرقوم والثاني

(١١) حجۃ رقم ١٧٩٣ - أوقاف ، ص ٥٣ - ٥٤ .

(١٢) الأرضية : هي صحن الوکالة ، انظر : وثیقة الخواجا جمال رقم ٣٦٧ - أوقاف ، المؤرخة في ٢٤ جماد أول سنة ١١٩٥ هـ / ٢٤ مايُو ١٧٨٢ م ، ويصفان وكالة جمال الدين الذهبي بالقاهرة ، أثر الدين ابن جرياش شاه بندر تجارت مصر ، رقم ٣٥١ - دار الوثائق ، المؤرخة في ١٠ ربیع سنة ١٠٤٥ هـ / ٢١ دیسمبر ١٦٣٥ م ، وثیقة رقم ٤١١ .

- ١٩ - باقصاه يتوصل منه للساقة تعلق الوكالة وحوض الدواب المذكورين وفي الحد البحري
- ٢٠ - عشرة حوانيت ابتدأوها من الحوض المذكور الى باب الوكالة المذكورة وستة حوانيت
- ٢١ - ابتدأوها بباب القصر وآخرها السبيل ...

المصادر والمراجع

أولاً: الوثائق

١ - أرشيف وزارة الأوقاف

- ١ - حجة رقم ٩٣٨ ، وقف السلطان المؤيد شيخ محمودي ، مؤرخة في ٤ جمادي الآخرة سنة ٨٢٣ هـ / ١٦ يونيو ١٤٢٠ م.
- ٢ - حجة رقم ٢١٦١ ، وقف الأمير محمد سردار طايفة مستحفظان مصر والأمير ذو الفقار كتخدا طايفة مستحفظان مصر سابقاً ، مؤرخة في ١٣ ذي الحجة سنة ١٠٨٦ هـ / ٢٨ فبراير ١٦٧٦ م.
- ٣ - حجة رقم ١٧٩٣ ، وقف الأمير علي أوده باشي طائفية مستحفظان روس بن عبد الله معتوق الحاج الأمير مصطفى كتخدا مستحفظان الشهير بذى الفقار كان ، مؤرخة في ١٧ شعبان سنة ١١٨٨ هـ / ١٩ أكتوبر ١٧٧٤ م.
- ٤ - حجة رقم ٣٦٧ ، وقف الشريف باكير الخبطلي وزينب خاتون معتوقة الحاج محمد الغربي ، رقم ٣٦٧ - أوقاف ، مؤرخة في ٢٤ جماد أول سنة ١١٩٥ هـ / ٢٤ مايو ١٧٨٢ م.

٢ - أرشيف دار الوثائق القومية

- حجة رقم ٣٥١ ، وقف الخواجا جمال الدين ابن جرباش شاه بندر تجارت مصر ، مؤرخة في ١٠ رجب سنة ١٠٤٥ هـ / ٢١ ديسمبر ١٦٣٥ م.

٣ - أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة

- سجلات محكمة الصالحة النجمية : سجل رقم ٥٢٨ ، مادة ١٣٦٨ ، ص ٦٤٤ ، بتاريخ ١١٨٦-١١٨٨ هـ .

ثانياً : المصادر

- ١ - حسين أفندي الروزنابجي : ترتيب الديار المصرية في عهد الدولة العثمانية ، تحقيق محمد شفيق غربال ، بعنوان « مصر عند مفترق الطرق ١٧٩٨ - ١٨٠٠ م » ، حوليات كلية الآداب ، جامعة فؤاد (القاهرة) ، مجلد ٤ جزء ١ سنة ١٩٣٦ م .
- ٢ - قانون نامه مصر ، ترجمة د. أحمد فؤاد متولي ، القاهرة ١٩٨٦ م .
- ٣ - Cost (Pascal), *Architecture Arabe et Monuments du Caire. 1837-1839*

ثالثاً : المراجع العربية

- ١ - محمد حسام الدين اسماعيل عبد الفتاح : منطقة الدرج الأحمر ، دراسة للقسم الثالث من ظاهر القاهرة القبلي ، دراسة أثرية تسجيلية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية آداب سوهاج - جامعة أسيوط سنة ١٩٨٦ .
- ٢ - محمد حسام الدين اسماعيل عبد الفتاح : أهمية الوقفيات العثمانية لدراسة الآثار المملوكية ، ملخصات بحوث المؤتمر الدولي الثامن للفن التركي ، القاهرة ١٩٨٧ .
- ٣ - محمد حسام الدين اسماعيل عبد الفتاح : أربع بيوت مملوكية من الوثائق العثمانية ، حوليات إسلامية ، المجلد ٢٤ ، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ، القاهرة سنة ١٩٨٨ .
- ٤ - محمد حسام الدين اسماعيل عبد الفتاح : ادارة الأوقاف في العصر المملوكي ، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ، القاهرة ، تحت النشر .
- ٥ - محمد مختار باشا : كتاب التوفيقات الالهامية في مقارنة التواریخ الهجرية بالسنين الافرنكية والقبطية ، بولاق ١٣١١ هـ .









