



# ANNALES ISLAMOLOGIQUES

en ligne en ligne

AnIsl 17 (1981), p. 1-54

Ayman Fu'ād Sayyid

.masbahī lil miṣr 'ahbār min ḥā'i'a Nuṣūṣ نصوص ضائعة من أخبار مصر للمسبحي

#### *Conditions d'utilisation*

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

#### *Conditions of Use*

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

#### Dernières publications

9782724710885	<i>Musiciens, fêtes et piété populaire</i>	Christophe Vendries
9782724710540	<i>Catalogue général du Musée copte</i>	Dominique Bénazeth
9782724711233	<i>Mélanges de l'Institut dominicain d'études orientales 40</i>	Emmanuel Pisani (éd.)
9782724711424	<i>Le temple de Dendara XV</i>	Sylvie Cauville, Gaël Pollin, Oussama Bassiouni, Youssreya Hamed
9782724711417	<i>Le temple de Dendara XIV</i>	Sylvie Cauville, Gaël Pollin, Oussama Bassiouni
9782724711073	<i>Annales islamologiques 59</i>	
9782724711097	<i>La croisade</i>	Abbès Zouache
9782724710977	???? ??? ????????	Guillemette Andreu-Lanoë, Dominique Valbelle

الماليك . ٢١	الشقل . ١٥
المناطق الذهبية . ١٣	مجالس الحكمة . ٣٩ ، ٢٩
النجمون . ٢٢	مجالس الدعوة . ٣٩ ، ٢٩
المنشدون . ٣٨ ، ٢٣ ، ١٢	مجالس العلماء . ١٣
مؤذنو أبواب القصر . ٢١	الحمدودية . ٢٠
المؤذنون . ١٣	المرتزقة . ٢١
المؤمنون . ١٣	المزدوحة . ١٥
اليمونة . ٢١	المسلمون . ٢٠
(ن)	
الناحة . ١٢	المسودة (الدرهم الفضة) . ٢٤
النجوى . ٣٩ ، ٢٦	المصايخ . ١٢
النصارى . ٣٠ ، ٢٠ ، ١٢	مصطبة ج. مصاطب . ١٣
النظر في المظالم . ٣٥	المصلى . ١٠
النعمان (بني) . ٣٣ ، ٣٢	مضرب ديباج روسي . ١٤
نقابة الطالبيين بمصر . ٨	المضارب . ١٨
النقباء . ٢١	المطبق . ١٦
النهاية . ١٦	المظرفية . ٢١
(و)	
ورق (الدرهم الفضة) . ٢٤	المظلة . ١٤
(ي)	
اليانسية . ٢٠	المظلة الثقيلة بالجوهر . ١٣
اليهودية . ٢٠	المظلة الذهبية . ١٣
	المعيار . ٣٤
	المخاربة . ١٨
	المغنوون . ١٩
	المقصورة . ١٢ ، ١٣
	المكاريون . ٢٢
	ملك التوبة . ٢٤
	الملهون . ١٩

الفريحة . ٢١	الفطرة . ٣٩ ، ٢٩	القهاء . ٣٨ ، ١٣ ، ٢٢ ، ١٢	الفالدون . ٢١
(ق)			
قاضي الخندق . ٣٨	القباب الديباج بالخل . ١٣	القراء . ٣٨ ، ٢٢ ، ١٢	قرة (بنو) . ٢٣
القروض . ٣٤	قصور السكر . ١٣	قصيدة طردية . ١٥	القضاء . ١٩
قضاء الإسكندرية . ٣٤	القضيب . ١٣	قميص مصمت . ٣٨	القتاديل . ١٢
القواعد . ١٥			
(ك)			
الكافورية . ١٣	كتاب سيبويه . ٤٢	كتاب العين للخليل بن أحمد . ١٧	كتامة . ١٨
كسوة الكعبة . ١٤			
(ل)			
ليل الجمع من رجب . ١٢	ليلة النصف من رجب . ٣٠ ، ١٢		
(م)			
الماذريون . ١١	المتفقة . ١٣		

(ع)

عاشراء (يوم) . ٢٣	عبد الشراء الحسينية . ٢١	العرافة الجوانية . ٢٢ ، ٢١	العرافة الجودرية . ٢١
العزيرية (المسكر) . ١٣	عشاريات . ٣٥ ، ١٥	عشارى ج. عشاريات . ٣٥	العطوفيون . ٢١
علوم آل البيت . ١٤	عمال السلطان . ٩	عمامة بغir جوهر . ٣١	عمامة العمامنة بالجوهر . ١٨
عمامة شرب كبيرة مذهبة . ٣٧	عمامة مذهبة . ٣٦	عيد الفطر . ١٣ ، ٢٩ ، ٣٩	عيد الفطر . ١٣ ، ٢٩ ، ٣٩

(غ)

الغدير (يوم) . ٣٨	الخطاس . ٣٠ ، ١٩ ، ١٢	غطاس النصارى . ١٨	غلالة دبiq معلم مذهب . ٣٧
غطاس مذهب . ٣٦	الغلمان الأتراك . ٢١	الغلمان الشارية . ٢١	الغلمان الحاكمة . ٢١
الغلمان الشرابية . ٢١	الغلمان المفرقة . ٢١	الغلمان المفرقة . ٢١	الغلمان المفرقة . ٢١
الغلمان العراء . ٢١			

(ف)

فازة . ١٤	فتح الخليج . ٤٠
-----------	-----------------

<table border="0"> <tr><td>السروج بالعتبر</td><td>١٣</td></tr> <tr><td>سفط ثياب</td><td>٣٥</td></tr> <tr><td>السكة</td><td>١٧</td></tr> <tr><td>الساط</td><td>١٣</td></tr> <tr><td>سيف ج. سيف</td><td>١٣</td></tr> <tr><td>سيف محل بفضة بيضاء دقيقة</td><td>٣١</td></tr> </table> <p>(ش)</p> <table border="0"> <tr><td>شعر النبي</td><td>١٩</td></tr> <tr><td>الشعراء</td><td>١٥</td></tr> <tr><td>شيخوخ الدولة</td><td>٣٧ ، ٣٩</td></tr> <tr><td>الشيعة = المتفقهة ، المؤمنون</td><td>.</td></tr> </table> <p>(ص)</p> <table border="0"> <tr><td>صاحب الشرطة</td><td>٤٠</td></tr> <tr><td>صاحب الشرطة السفل</td><td>١٣</td></tr> <tr><td>صاحب مصر</td><td>٣٧ ، ٧</td></tr> <tr><td>صاحب الموصل</td><td>١٧</td></tr> <tr><td>صبيان الدار</td><td>٢١</td></tr> <tr><td>صلاة الجمعة</td><td>١٤ ، ١٥ ، ٢٥ ، ٣١</td></tr> <tr><td>صلاة العصر</td><td>٣٤</td></tr> <tr><td>صلاة العيد</td><td>١٣</td></tr> <tr><td>الصهاجيون</td><td>٢١</td></tr> <tr><td>صوم النصارى</td><td>٢٤</td></tr> </table> <p>(ط)</p> <table border="0"> <tr><td>الطالبيون</td><td>٩</td></tr> <tr><td>الطائفة الجودية</td><td>٣٩</td></tr> <tr><td>الطلالون</td><td>٢١</td></tr> <tr><td>الطحانون</td><td>١٠</td></tr> <tr><td>طردية أبي فراس</td><td>١٥</td></tr> <tr><td>الطيلسان</td><td>١٣ ، ٣٥</td></tr> <tr><td>طيلسان مذهب</td><td>٣٧ ، ٣٦</td></tr> </table>	السروج بالعتبر	١٣	سفط ثياب	٣٥	السكة	١٧	الساط	١٣	سيف ج. سيف	١٣	سيف محل بفضة بيضاء دقيقة	٣١	شعر النبي	١٩	الشعراء	١٥	شيخوخ الدولة	٣٧ ، ٣٩	الشيعة = المتفقهة ، المؤمنون	.	صاحب الشرطة	٤٠	صاحب الشرطة السفل	١٣	صاحب مصر	٣٧ ، ٧	صاحب الموصل	١٧	صبيان الدار	٢١	صلاة الجمعة	١٤ ، ١٥ ، ٢٥ ، ٣١	صلاة العصر	٣٤	صلاة العيد	١٣	الصهاجيون	٢١	صوم النصارى	٢٤	الطالبيون	٩	الطائفة الجودية	٣٩	الطلالون	٢١	الطحانون	١٠	طردية أبي فراس	١٥	الطيلسان	١٣ ، ٣٥	طيلسان مذهب	٣٧ ، ٣٦	<table border="0"> <tr><td>الخمس</td><td>٢٩</td></tr> <tr><td>النيل</td><td>١٨</td></tr> </table> <p>(د)</p> <table border="0"> <tr><td>دار الحكمة</td><td>٣١ ، ٢٢</td></tr> <tr><td>دار الشرب</td><td>٢٤</td></tr> <tr><td>دار العلم</td><td>٣١ ، ٢٦</td></tr> <tr><td>الداعي</td><td>٣٩ ، ٢٩</td></tr> <tr><td>الدرهم الجدد</td><td>٢٤</td></tr> <tr><td>الدرهم الجدد والمزايدة</td><td>٢٤</td></tr> <tr><td>الدرج</td><td>٣٠ ، ١٠</td></tr> <tr><td>دولة بنى حمدان</td><td>١٥</td></tr> <tr><td>دولة بنى طولون</td><td>١١</td></tr> <tr><td>دولة العبيدين</td><td>٣٥</td></tr> <tr><td>الديباج المقلل</td><td>١٣</td></tr> <tr><td>الديلم</td><td>٢١ ، ١٣</td></tr> <tr><td>ديوان أبي بكر الماذري</td><td>١٠</td></tr> </table> <p>(ر)</p> <table border="0"> <tr><td>رداء مذهب</td><td>١٩</td></tr> <tr><td>رقعة ج. رقاع</td><td>١٣ ، ١٦ ، ٢٠</td></tr> <tr><td>الروم</td><td>١٥</td></tr> <tr><td>الروم المرتقة</td><td>٢١</td></tr> <tr><td>الروم التصارى</td><td>١٦</td></tr> <tr><td>رؤساء الخراج</td><td>١٠</td></tr> </table> <p>(ز)</p> <table border="0"> <tr><td>الزكاة</td><td>٢٩</td></tr> <tr><td>الزويليون</td><td>٢١</td></tr> </table> <p>(س)</p> <table border="0"> <tr><td>سجل ج. سجلات</td><td>٢٥ ، ٢٤ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٦</td></tr> <tr><td></td><td>، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٣٣ ، ٢٩</td></tr> <tr><td>السروج الذهب بالجوهر</td><td>١٣</td></tr> </table>	الخمس	٢٩	النيل	١٨	دار الحكمة	٣١ ، ٢٢	دار الشرب	٢٤	دار العلم	٣١ ، ٢٦	الداعي	٣٩ ، ٢٩	الدرهم الجدد	٢٤	الدرهم الجدد والمزايدة	٢٤	الدرج	٣٠ ، ١٠	دولة بنى حمدان	١٥	دولة بنى طولون	١١	دولة العبيدين	٣٥	الديباج المقلل	١٣	الديلم	٢١ ، ١٣	ديوان أبي بكر الماذري	١٠	رداء مذهب	١٩	رقعة ج. رقاع	١٣ ، ١٦ ، ٢٠	الروم	١٥	الروم المرتقة	٢١	الروم التصارى	١٦	رؤساء الخراج	١٠	الزكاة	٢٩	الزويليون	٢١	سجل ج. سجلات	٢٥ ، ٢٤ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٦		، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٣٣ ، ٢٩	السروج الذهب بالجوهر	١٣
السروج بالعتبر	١٣																																																																																																										
سفط ثياب	٣٥																																																																																																										
السكة	١٧																																																																																																										
الساط	١٣																																																																																																										
سيف ج. سيف	١٣																																																																																																										
سيف محل بفضة بيضاء دقيقة	٣١																																																																																																										
شعر النبي	١٩																																																																																																										
الشعراء	١٥																																																																																																										
شيخوخ الدولة	٣٧ ، ٣٩																																																																																																										
الشيعة = المتفقهة ، المؤمنون	.																																																																																																										
صاحب الشرطة	٤٠																																																																																																										
صاحب الشرطة السفل	١٣																																																																																																										
صاحب مصر	٣٧ ، ٧																																																																																																										
صاحب الموصل	١٧																																																																																																										
صبيان الدار	٢١																																																																																																										
صلاة الجمعة	١٤ ، ١٥ ، ٢٥ ، ٣١																																																																																																										
صلاة العصر	٣٤																																																																																																										
صلاة العيد	١٣																																																																																																										
الصهاجيون	٢١																																																																																																										
صوم النصارى	٢٤																																																																																																										
الطالبيون	٩																																																																																																										
الطائفة الجودية	٣٩																																																																																																										
الطلالون	٢١																																																																																																										
الطحانون	١٠																																																																																																										
طردية أبي فراس	١٥																																																																																																										
الطيلسان	١٣ ، ٣٥																																																																																																										
طيلسان مذهب	٣٧ ، ٣٦																																																																																																										
الخمس	٢٩																																																																																																										
النيل	١٨																																																																																																										
دار الحكمة	٣١ ، ٢٢																																																																																																										
دار الشرب	٢٤																																																																																																										
دار العلم	٣١ ، ٢٦																																																																																																										
الداعي	٣٩ ، ٢٩																																																																																																										
الدرهم الجدد	٢٤																																																																																																										
الدرهم الجدد والمزايدة	٢٤																																																																																																										
الدرج	٣٠ ، ١٠																																																																																																										
دولة بنى حمدان	١٥																																																																																																										
دولة بنى طولون	١١																																																																																																										
دولة العبيدين	٣٥																																																																																																										
الديباج المقلل	١٣																																																																																																										
الديلم	٢١ ، ١٣																																																																																																										
ديوان أبي بكر الماذري	١٠																																																																																																										
رداء مذهب	١٩																																																																																																										
رقعة ج. رقاع	١٣ ، ١٦ ، ٢٠																																																																																																										
الروم	١٥																																																																																																										
الروم المرتقة	٢١																																																																																																										
الروم التصارى	١٦																																																																																																										
رؤساء الخراج	١٠																																																																																																										
الزكاة	٢٩																																																																																																										
الزويليون	٢١																																																																																																										
سجل ج. سجلات	٢٥ ، ٢٤ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٦																																																																																																										
	، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٣٣ ، ٢٩																																																																																																										
السروج الذهب بالجوهر	١٣																																																																																																										

### ٣ - الجماعات والقبائل والمصطلحات

المثاليل . ١٣ الثنائي . ١٣ ، ١٢ توثة . ١١	(١) الآتراك . ٣٦ ، ٣٠ ، ١٣ الإخشيدية . ١٣ أساري الروم . ١٤ الأسطول . ١٥ ، ١٦ أسفاط . ١٤ الأشرعية . ١٨ أصحاب الإقطاعات . ٢١ أصحاب النحو واللغة . ٢٢ الأطباء . ٢٢ أمان ج. أمانات . ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ الأمير . ٣٦ الإنجيل . ٢٥ أهل الأسواق . ٢١ أهل العراق . ١٣ أهل مسجد عبد الله . ٢١ الأولياء . ٢٩ الأئمة المهديين . ٢١
(ث)  ثوب مصمت . ٣٧ ثوب مطوق فضة . ١٤ ثياب بيضاء مقطوعة . ١٩	الأطباء . ٢٢ أمان ج. أمانات . ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ الأمير . ٣٦ الإنجيل . ٢٥ أهل الأسواق . ٢١ أهل العراق . ١٣ أهل مسجد عبد الله . ٢١ الأولياء . ٢٩ الأئمة المهديين . ٢١
(ج)  الجمهرة لابن دريد . ١٧ الجنائب . ١٣ الجوانية . ٢٢ الجوهر . ١٥ الجيل . ٢١	(ج)  الجحالون . ٢١ الحسبانات . ٣٤ الحسبة . ١٩ الخضرة . ١٢ الحمدانية . ٢١
(خ)  الخدام . ١٥ خزائن القصور المعمرة . ٢٢ خزانة الكتب . ١٧ الخلافة . ١٨ الخلع . ٣٦ خلع مقطلوعة . ٣٥ الخليفة . ٣٧ ، ٣٦	(خ)  البرقيون . ٢١ بطرك النصارى . ٣٢ بغلة مسرجة بلجام فضي مذهب . ٣٧ البكجورية . ٢١ البنادون . ٢١ البنود . ١٧ البيازرة . ٢١
	(ت)  تاريخ الطبرى . ١٧

(ك)	الشام . ١٦ ، ١٧ ، ١٩ . شيزر . ١٧
(ل)	صنهاجة . ٢٣ اللؤلؤة (على الخليج) . ٣٠
(م)	الطارمة . ٢٤ طرابلس . ٢٣ طوخ . ٣٢ المارستان . ٣٢ المخيم في مني جعفر . ١٥ جري النيل . ٣٢ الحرقة . ٢٥ المدينة . ١١ المسجد الجامع بمصر . ٣٦ مسجد عبد الله . ٢١ مصر . ٧ ، ١٩ ، ١٤ ، ١٦ ، ١١ ، ١٠ ، ١٩ ، ١٩ ، ١٦ ، ١٤ ، ١١ ، ١٠ ، ٤٠ ، ٣٤ ، ٣٢ ، ٢٤ ، ٢٣
(ن)	ظاهر القاهرة . ١٤ عقبة بن ملجم . ٨
(و)	الفurma . ١٤ الفسطاط . ٤٣ فسطاط مصر . ٣١
(ئ)	القاهرة . ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢٤ ، ٢٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٩ ، ٣٤ ، ٢٩ القرافة . ١٢ ، ٣٠ ، ٣٤ ، ٤٠ القرائيون . ٢٦ القصر ، القصور . ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ قصر البحر بالقاهرة . ١٧ قصر الذهب . ١٧ القصر الكبير . ٢٠ القصور بعين شمس . ١٧ القبروان . ٢٣

<p>(خ)</p> <table border="0"> <tr><td>الخشبة . ٣٢</td></tr> <tr><td>الحجاز . ١٦ ، ١١</td></tr> <tr><td>الحرمين . ١٩</td></tr> <tr><td>حلب . ١٧ ، ١٥</td></tr> <tr><td>حماة . ١٧</td></tr> <tr><td>الحمامات بالقاهرة . ١٧</td></tr> <tr><td>حمص . ١٧</td></tr> </table> <p>(د)</p> <table border="0"> <tr><td>الدار الحمراء . ٣٥</td></tr> <tr><td>دار الصناعة بالمقس . ١٥</td></tr> <tr><td>دار ابن طحة . ٨</td></tr> <tr><td>دار مانك بجوار الصناعة بالمقس . ١٦</td></tr> <tr><td>دار مختار الصقلي . ٢٢</td></tr> <tr><td>دمشق . ١٠</td></tr> <tr><td>دمياط . ١٤</td></tr> <tr><td>دهليز القصر . ٣٠</td></tr> </table> <p>(ر)</p> <table border="0"> <tr><td>الرماحين بالقاهرة . ٢٠</td></tr> <tr><td>الرملة . ٣٨ ، ١٠</td></tr> </table> <p>(س)</p> <table border="0"> <tr><td>ساحل النيل بالمقس . ١٦</td></tr> <tr><td>سطح الجب . ١٤</td></tr> <tr><td>سوق الدواب ، قرب الجامع الطولوني . ٣٤</td></tr> </table> <p>(ش)</p> <table border="0"> <tr><td>شاطئ النيل . ١٨</td></tr> </table>	الخشبة . ٣٢	الحجاز . ١٦ ، ١١	الحرمين . ١٩	حلب . ١٧ ، ١٥	حماة . ١٧	الحمامات بالقاهرة . ١٧	حمص . ١٧	الدار الحمراء . ٣٥	دار الصناعة بالمقس . ١٥	دار ابن طحة . ٨	دار مانك بجوار الصناعة بالمقس . ١٦	دار مختار الصقلي . ٢٢	دمشق . ١٠	دمياط . ١٤	دهليز القصر . ٣٠	الرماحين بالقاهرة . ٢٠	الرملة . ٣٨ ، ١٠	ساحل النيل بالمقس . ١٦	سطح الجب . ١٤	سوق الدواب ، قرب الجامع الطولوني . ٣٤	شاطئ النيل . ١٨	<table border="0"> <tr><td>باب القاهرة . ٢٢</td></tr> <tr><td>باب النصر . ١٣</td></tr> <tr><td>برقة . ٢٣</td></tr> <tr><td>برمنت . ٢٥</td></tr> <tr><td>بغداد . ٧</td></tr> <tr><td>بلبيس . ١٨ ، ١٧</td></tr> </table> <p>(ت)</p> <table border="0"> <tr><td>ترية العزيز بالله . ٢١</td></tr> <tr><td>ترية القصر . ١٥</td></tr> <tr><td>تنيس . ٣٠ ، ١٤</td></tr> </table> <p>(ج)</p> <table border="0"> <tr><td>الجامع الأزهر . ١٢ ، ١٣ ، ٣١ ، ٣٨ ، ٣٩</td></tr> <tr><td>= جامع القاهرة .</td></tr> <tr><td>الجامع الذي بدأ بنائه يعقوب بن كلس عند باب الفتوح . ٢٠</td></tr> <tr><td>الجامع الجديد بالقاهرة (جامع الحكم) . ١٣</td></tr> <tr><td>جامع راشدة . ١٩ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٩</td></tr> <tr><td>الجامع الطولوني . ٣٤</td></tr> <tr><td>الجامع العتيق . ٧ ، ٢٧</td></tr> <tr><td>جامع العزيز بالله (جامع الحكم) . ١٤</td></tr> <tr><td>جامع القاهرة . ١٣ ، ٢٣ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٨</td></tr> <tr><td>. ٣٩</td></tr> <tr><td>= الجامع الأزهر .</td></tr> <tr><td>الجامع بالقاهرة ما يلي باب الفتوح (جامع الحكم) . ١٧</td></tr> <tr><td>جامع القرافة . ١٧</td></tr> <tr><td>جامع مصر . ٣٧</td></tr> <tr><td>جبل المقطم . ٢٦</td></tr> <tr><td>البسر بمصر . ٨</td></tr> </table> <p>(ح)</p> <table border="0"> <tr><td>حارة البودرية . ٣٩</td></tr> </table>	باب القاهرة . ٢٢	باب النصر . ١٣	برقة . ٢٣	برمنت . ٢٥	بغداد . ٧	بلبيس . ١٨ ، ١٧	ترية العزيز بالله . ٢١	ترية القصر . ١٥	تنيس . ٣٠ ، ١٤	الجامع الأزهر . ١٢ ، ١٣ ، ٣١ ، ٣٨ ، ٣٩	= جامع القاهرة .	الجامع الذي بدأ بنائه يعقوب بن كلس عند باب الفتوح . ٢٠	الجامع الجديد بالقاهرة (جامع الحكم) . ١٣	جامع راشدة . ١٩ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٩	الجامع الطولوني . ٣٤	الجامع العتيق . ٧ ، ٢٧	جامع العزيز بالله (جامع الحكم) . ١٤	جامع القاهرة . ١٣ ، ٢٣ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٨	. ٣٩	= الجامع الأزهر .	الجامع بالقاهرة ما يلي باب الفتوح (جامع الحكم) . ١٧	جامع القرافة . ١٧	جامع مصر . ٣٧	جبل المقطم . ٢٦	البسر بمصر . ٨	حارة البودرية . ٣٩
الخشبة . ٣٢																																																
الحجاز . ١٦ ، ١١																																																
الحرمين . ١٩																																																
حلب . ١٧ ، ١٥																																																
حماة . ١٧																																																
الحمامات بالقاهرة . ١٧																																																
حمص . ١٧																																																
الدار الحمراء . ٣٥																																																
دار الصناعة بالمقس . ١٥																																																
دار ابن طحة . ٨																																																
دار مانك بجوار الصناعة بالمقس . ١٦																																																
دار مختار الصقلي . ٢٢																																																
دمشق . ١٠																																																
دمياط . ١٤																																																
دهليز القصر . ٣٠																																																
الرماحين بالقاهرة . ٢٠																																																
الرملة . ٣٨ ، ١٠																																																
ساحل النيل بالمقس . ١٦																																																
سطح الجب . ١٤																																																
سوق الدواب ، قرب الجامع الطولوني . ٣٤																																																
شاطئ النيل . ١٨																																																
باب القاهرة . ٢٢																																																
باب النصر . ١٣																																																
برقة . ٢٣																																																
برمنت . ٢٥																																																
بغداد . ٧																																																
بلبيس . ١٨ ، ١٧																																																
ترية العزيز بالله . ٢١																																																
ترية القصر . ١٥																																																
تنيس . ٣٠ ، ١٤																																																
الجامع الأزهر . ١٢ ، ١٣ ، ٣١ ، ٣٨ ، ٣٩																																																
= جامع القاهرة .																																																
الجامع الذي بدأ بنائه يعقوب بن كلس عند باب الفتوح . ٢٠																																																
الجامع الجديد بالقاهرة (جامع الحكم) . ١٣																																																
جامع راشدة . ١٩ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٩																																																
الجامع الطولوني . ٣٤																																																
الجامع العتيق . ٧ ، ٢٧																																																
جامع العزيز بالله (جامع الحكم) . ١٤																																																
جامع القاهرة . ١٣ ، ٢٣ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٨																																																
. ٣٩																																																
= الجامع الأزهر .																																																
الجامع بالقاهرة ما يلي باب الفتوح (جامع الحكم) . ١٧																																																
جامع القرافة . ١٧																																																
جامع مصر . ٣٧																																																
جبل المقطم . ٢٦																																																
البسر بمصر . ٨																																																
حارة البودرية . ٣٩																																																

مسعود الصقلي ، متول الشرطة ١٦ .  
 المغيرة بن عبد الرحمن الأموي ٢٣ .  
 المقلد بن المسيب العقيل ، صاحب الموصل ١٧ .  
 منصور الحاكم بأمر الله ١٤ .  
 المهدى لدين الله ٨ ، ٧ .  
 ابن مهران المصري الشاعر ٢٦ .  
 مؤنس ١١ .

(ه)

هارون بن خارويه ١١ .  
 هلال بن منصور ، مولى محمد بن علي الماذرأي ١١ .

(و)

الوليد بن هشام بن عبد الملك ، أبو روكة ٢٣ .

(ى)

يأجوج ومأجوج ٤٣ .  
 يائس الصقلي ، أبو الحسن صاحب الشرطة السفل  
 وخليفة العزيز بالله على القاهرة ١٣ ، ١٦ .  
 يحيى بن علي الأندلسي ٢٣ .  
 يحيى بن إيمان ١٤ .  
 أبو يعقوب ، قاضى الخندق ٣٨ .  
 يعقوب بن كلس ، أبو الفرج الوزير ٢٠ ، ٣٣ .  
 أبو يعقوب بن نسطاس الطيب ٢٤ ، ٢٤ .  
 ابن يونس = علي بن عبد الرحمن المنجم ، أبو الحسن .

(ك)

كافور ، الأستاذ أبو المسك ١٠ ، ٤٠ ، ٤١ .  
 ابن كلس = يعقوب بن كلس .  
 كمال الدين بن أبي جراة ٢٧ .

(م)

الماذرأي = حسين بن محمد بن علي ، أبو علي .  
 محمد بن علي ، أبو بكر .  
 علي بن أحمد .  
 مالك بن سعيد الفارق ٢٥ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٦ .  
 مالك بن سعيد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن ثواب ٢٦ .  
 متول الشرطة ١٦ = مسعود الصقلي .  
 متول المظالم ١٩ = عبد العزيز بن محمد بن النهان .  
 محمد صلى الله عليه وسلم ٢١ .  
 محمد بن جعفر التيمي النحوي المعروف بالقرزا  
 القيراواني ٣٧ .  
 محمد بن سليمان الكاتب ١١ .  
 محمد بن عبد الله بن أحمد بن طباطبا ، أبو محمد ١١ .  
 محمد بن علي الماذرأي ، أبو بكر ٩ ، ١٠ ، ٩ ، ١١ .  
 أبو محمد الفرغاني ٩ .  
 محمد بن المسيب ، أبو الدواد العقيل ١٧ .  
 محمد بن النهان ، القاضى ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٤ ، ١٨ .  
 مختار الصقلي ٢٢ .  
 مختار بن القاسم ، شيخ بني قرة ٢٣ .

## ٢ - الأماكن والمواقع والبلدان

(ب)

باب الزمرد ٢٢ .  
 باب الزهومة ٢٢ .  
 باب الفتوح ١٣ ، ١٧ ، ٢٠ .

(ا)

الإسكندرية ١٩ ، ٢٣ ، ٢٤ .  
 إطفيج ٣٢ .  
 الأندلس ٢٣ .

عبيد الله بن طاهر ١١ . العزيز بالله ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ . عطوف ، الخادم الأسود ٣٠ . علي بن أحمد الماذرائي ١٠ ، ١١ . علي بن إساعيل بن سليمان المنجم ٢٤ . أبو على الداعي ٧ . علي بن سعد المحتسب ١٣ . علي بن سليمان المقرئ النحوي الأنطاكي ، أبو الحسن ٢٦ . علي بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس ، أبو الحسن ٢٦ . علي بن محمد الشابشى الكاتب ، أبو الحسين ١٨ . عيسى بن نسطورس ، خليفة العزيز بالله في الأموال ١٦ . 
---

(ف)

الفرغانى ، أبو محمد ٩ . الفضل بن جعفر بن حنفية ، أبو الفتح الوزير ١٠ . الفضل بن صالح ٢٣ ، ٢٤ . فلفول بن سعيد بن خزرون ٢٣ . فهد بن إبراهيم النصراني ، كاتب الأستاذ برجوان ١٨ - ١٩ .
--

(ق)

أبو القاسم ١٠ . قاسم بن أحمد الرسى ، الشريف أبو محمد ٣٨ . أبو القاسم بن الصيرفي الكاتب المصرى ٣٧ . قاضى القضاة ٣١ = مالك بن سعيد . قائدى القواد ٢٠ = الحسين بن جوهر . القائم بأمر الله ٧ ، ٨ . القرارز القریوافي = محمد بن جعفر التميمي النحوي ، أبو عبد الله . القطامي الشاعر ٤٢ .
--

(د)

أبو الداية ، كاتب أبي بكر القمي ٤٠ . 
--

(ر)

الرقمق ، أبو حامد الشاعر ٢٥ ، ٢٦ . أبو ركوة = الوليد بن هشام بن عبد الملك .
--

(س)

ابن سورين الكاتب ٢٥ . السيدة العزيزة ، زوجة العزيز بالله ١٥ . سيدة الملك ، أخت الحاكم بأمر الله ٣٠ .
--

(ش)

الشابشى = علي بن محمد ، أبو الحسين . شيخ كشامة ١٨ = الحسن بن عمارة الكتائى .
---

(ص)

صالح بن رشدين ٣٨ . صالح بن علي ٢٥ .
--

(ط)

طاهر بن الحسين ٣٨ .
---------------------

(ظ)

الظاهر لإعزاز دين الله ٤٠ .
-----------------------------

(ع)

عبد العزيز بن محمد بن النعan ، متولى المظالم وقاضى القضاة ١٩ ، ٢٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ . عبد الغنى بن سعيد ، الحافظ المصرى ٣١ ، ٢٦ . أبو عبد الله بن جبار ٤١ . عبيدة الله بن أحمد بن إساعيل بن عبد العزيز الحراني ، أبو القاسم المسيحي الأب ٢٧ .
---

# فهرس

## ١ - الأعلام

- جيش بن خارویه . ١٠ .  
 أبو الجيش بن طولون . ١٠ .  
 (ج)  
 الحافظ ميسن . ٣٠ .  
 الحاكم بأمر الله . ١٢ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ .  
 ابن الحجاج البغدادي ، الشاعر . ٢٦ .  
 الحسن بن إسماعيل الضراب ، أبو محمد . ١٠ .  
 أبو الحسن البغدادي . ٤٠ .  
 الحسن بن الحسين بن علي بن يحيى الدقاق . ٣٣ .  
 أبو الحسن الرسي المنجم . ٢٤ ، ٢٥ .  
 الحسن بن عمار الكتائبي ، أمين الدولة أبو محمد . ١٨ .  
 حسن بن محمد أبو علي الداعي . ٧ .  
 أبو الحسن المنجم الطبراني . ٢٦ .  
 الحسين بن جوهر ، قائد القواد . ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٥ .  
 الحسين بن علي بن النعيم ، القاضي . ١٩ ، ٣٤ .  
 الحسين بن محمد بن طاهر . ٣٤ .  
 الحسين بن محمد بن عل الماذري ، أبو علي . ٩ - ١٠ .  
 حمزة بن علي بن يعقوب الغلبوني ، أبو القاسم . ٣٦ .  
 حيدرة ، عم العزيز بالله . ٤٠ .  
 (خ)  
 الخليل بن أحمد الفراهيدي . ١٧ .

- (ا)  
 أحمد بن عبد السميع العباسي ، أبو علي . ٢١ .  
 أحمد بن محمد بن إسماعيل الرسّى ، أبو القاسم طباطبا . ٨ .  
 أحمد بن محمد العقيل . ١٥ .  
 أحمد بن محمد بن أبي العوام . ٣٤ .  
 أحمد بن محمد الواسطي ، أبو عبد الله كاتب أحمد بن طولون . ٧ .  
 الإخشيد . ١٠ .  
 أبو إسماعيل الرسّى . ٣٩ .  
 أفتكتين التركى . ٣٩ .  
 أمرؤ القيس . ٨ .  
 أمير المؤمنين . ١٨ .  
 أمين الدولة = الحسن بن عمار الكتائبي . ١٨ .  
 أونوجور . ١٠ .  
 (ب)  
 برجوان ، الأستاذ أبو الفتوح . ١٨ ، ١٩ ، ٣٤ .  
 بكر بن أحمد المالكي . ٣٣ .  
 أبو بكر القمي . ٤٠ .  
 أبو بكر الخل . ٤٠ .  
 بنت الديباجي . ٣٣ .  
 (ج)  
 ابن الجزار . ٣٧ .  
 جعفر بن الفضل بن حنّابة . ١٩ .  
 جنادة بن محمد اللغوى ، أبو أسامة . ٢٦ .

المُقْرِيزِي (تَقِيُ الدِّينُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ) الْمُتَوْفِقُ سَنَةُ ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ مـ .  
 «اعاظ الخنقا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء» ، ١ - ٣ ، تحقيق جمال الدين الشيال و محمد حلمي محمد  
 أحمد (القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٦٧ - ١٩٧٣) .  
 «إغاثة الأمة بكشف الغمة» قام على نشره محمد مصطفى زيادة و جمال الدين الشيال (القاهرة ، بحنة التأليف  
 والترجمة والنشر ١٩٥٧) .  
 الخطط = «المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار» ، ١ - ٢ ، (بولاق ١٢٧٠ هـ ، وخطوطه مكتبة  
 خزينة باستانبول رقم ١٤٧٢) .  
 «المقْعَدُ الْكَبِيرُ» ، خطوطه مكتبة السليمية باستانبول رقم ٤٩٦ ، وخطوطه المكتبة الأهلية بباريس رقم  
 ٢١٤٤ ، وخطوطه مكتبة ليدن رقم ١٣٦٦ .

## مصادر تحرير النصوص

- ابن إِيَّاس (أبو البركات محمد بن أحمد بن إِيَّاس الحنفي) المتوفى سنة ٩٣٠ / ١٥٢٤ م «بِدَائِعِ الزَّهْرَةِ فِي وَقَائِعِ الدَّهْرِ»، الجزء الأول - القسم الأول ، تحقيق محمد مصطفى (النشرات الإسلامية ١١ - ١ ، القاهرة ١٩٧٥) .
- ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي) المتوفى سنة ٨٥٢ / ١٤٤٨ م . «رُفَعُ الْإِسْرَ عن قضاة مصر» الجزء الأول في قسمين تحقيق سالم عبد الجبار وآخرين (القاهرة ، الإدارية العامة للثقافة - وزارة التربية والتعليم ١٩٥٧ - ١٩٦١) . وانظر الكندى .
- ابن خلّكان (شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد) المتوفى سنة ٦٨١ / ١٢٨٢ م . «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» ، ١ - ٨ ، تحقيق إحسان عباس (بيروت ، دار الثقافة ١٩٦٩ - ١٩٧٢) .
- ابن دقمق (إبراهيم بن محمد بن أبي نصر العلاقى) المتوفى سنة ٨٠٩ / ١٤٠٦ م . «الانتصار لواسطة عقد الأمصار» ، ٤ - ٥ ، نشره فولرز (القاهرة ١٨٩٤) .
- ابن سعيد (علي بن سعيد المغربي) المتوفى سنة ٦٨٥ / ١٢٨٦ م . «المغرب في حل المغارب» (قسم مصر) ، حققه زكي محمد حسن وآخرون (القاهرة ، جامعة فؤاد الأول ١٩٥٣) .
- ابن شاكر الكتبى (صلاح الدين محمد بن شاكر بن أحمد) المتوفى سنة ٧٦٤ / ١٣٦٢ م . «فوات الوفيات» ، ١ - ٥ ، تحقيق إحسان عباس (بيروت ، دار صادر ١٩٧٣ - ١٩٧٤) .
- ابن ظافر (جمال الدين علي بن ظافر الأزدي) المتوفى سنة ٦١٢ / ١٢١٥ م . «أخبار الدول المنقطعة» دراسة تحليلية للقسم الخاص بالفاطميين مع مقدمة وتعليق أندريل فريه (المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ، القاهرة ١٩٧٢) .
- ابن العديم (كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جراده العقيل) المتوفى سنة ٦٦٠ / ١٢٦٢ م . «بغية الطلب في تاريخ حلب» ، خطوطه أحمد الثالث رقم ٢٩٢٥ (المصورة بمعهد الخطوطات برقم ٩٠ تاريخ) .
- القلقشنى (أحمد بن علي بن أحمد الفزارى) المتوفى سنة ٨٢١ / ١٤١٨ م . «صبح الأعشى في صناعة الإنسا» الجزء الثالث (القاهرة ، دار الكتب المصرية ١٩٣٨) .
- الكندى (أبو عمر محمد بن يوسف) المتوفى بعد سنة ٧٥٥ / ٩٦٦ م .
- «ك. الولاة والقضاة» نشره جست GMS, Vol. xix (Londres-Leiden 1908) Guest
- أبو المحسن (جمال الدين يوسف بن تغري بردى) المتوفى سنة ٨٧٤ / ١٤٧٠ م . «النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة» الجزء الرابع (القاهرة ، دار الكتب المصرية ١٩٣٣) .
- المسجى (الأمير اختيار عز الملك محمد بن عبيد الله بن أحمد) المتوفى سنة ٤٢٠ / ١٠٢٩ م . «أخبار مصر» الجزء الأربعون ، حققه وكتب مقدمته وحواشيه ووضع فهرسه أمين فؤاد سيد وتيارى بيانكى - القسم التاريخي (مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ، القاهرة ١٩٧٨) .

غير أن صناعي وصناعة آبائى الكتابة ، فقلت له فتروى من ذلك شيئاً من أشعار العرب ؟ قال : نعم والعجم وأشعاراً كثيرة ليأجوج ومأجوج ، فضحكـت منه ، فانصرف مغتاظاً .

... وأخبرنى أبو الحسين الجزّار الشاعر قال : كانت بالفسطاط إمرأة ماجنة ، وكان زوجها كثيراً ما يخاصمها على التبرّج للناس ، فجاء يوماً فوجدها تنظر من خلال الباب ، فاغتاظ وقال لها : يا فاعلة تنظرین الرجال من خلـل الباب ؟ فقالـت غير منزعجة ولا مختلفة بكلـامـه : وهـل تركـت لـي أنت موضعاً غيره أـنـظـرـهـنـهـ ؟ ! فـضـحـكـ من سـمعـها (١) .

(١) ابن سعيد : المغرب في حل المغرب (قسم مصر) ٣٦٤ - ٣٦٥ .

## نوادر منقوله من تاريخ المسبحي

حُكى عن أحد الرواة قال : كنت وجماعة جلوساً لتنظر كتاباً تباع في ميراث ، وكان في الحاضرين « حديث » يقلّب الكتب ، ويقرأ الترجم ، فضررت يدي إلى رزمه ، وإذا هي كتاب سيبويه ، فسألني عنـا ، فقلت : كتاب سيبويه ، فقال : هذا كله ، قلت : نعم هو كبير ، ثم أمسك ساعة ينظر إليه ، ثم قال : يا سيدى ! الساعة كتاب سيبويه من صنـقه ؟ فقلت له : ما أقول لك ، وشغلي الضـحك عما كنت بتصـلـده .

وعن أحد الرواية ، قال : جاءنى إنسان فى أن أخرج له قصيدة القطای العينية التي أولاها  
«فى قبل التفرق يا ضباعاً» فدفعت إليه الدفتر الذى هى فيه ، فلما تصفّح أول ورقة منه ،  
قال لي : أليس قالوا إنها عينية ؟ ما أراها إلا ألفيّة ، فقلت له : هى عينية منصوبة ،  
فقال : هذا والله طريف ! ما سمعت بقصيدة على قافية غير هذه ، ولكن هو القطای ما  
يُدَفَّعَ عن حدق .

وعن أحد الرواية قال : اجتزت يوماً بالوراقين فرأيت بين يدي ورّاق دفاتر من هذه المنشورة ، وحوله جماعة يقلّبونها ، فوتفت بمقدار ما نظرت إليها جملة ، ومضيت ، فإذا شيخ من الجماعة قد لحقني فلاصقني ، ثم قال : يا سيدى رأيت تلك الدفاتر ؟ قلت : رأيتها فما خبرها ؟ قال : شر خبر ، ما فيها وحياتك دفتر قيمته حبّة ، لأنّي قد قاسبتها كلها فما وقعت يدي على دفتر منها إلاّ وجميع ما فيه خطأ ولحن وخطوط رديئة ، وأنا أعرف الكتب معرفة صحيحة ، ما من كتاب تسمع به إلاّ وأنا أبصر به من صاحبه ، فقلت له : مثل أي شيء من الكتب ، قال : أذكر ما شئت . فبالله لقد وهمتني أن في هذه ما يدعه ، فقلت له : فأي شيء تعانى ، فقال : كل شيء يحمد الله معنا منه طرف ،

فلما كان في هذا العيد جريت على العادة ورأيته زادني في الجريدة «الشيخ أبو عبد الله بن جابر مائة دينار» فأنفقت المال في أربابه ولم يبق إلا الصرة ، فجعلتها في كمى وسرت مع النقيب حتى أتينا منزله بظاهر القرافة ، فطرقت الباب فنزل إلينا شيخ عليه أثر السهر فسلمت عليه فلم يردد على وقال : ما حاجتك ؟ قلت الأستاذ أبوالمسك كافور يخُصّ الشيخ بالسلام ، فقال : والى بلدنا ؟ قلت : نعم ، قال : حفظه الله ، الله يعلم أنى أدعوه له في الخلوات وأدبار الصلوات وللمسلمين بما الله سامعه ومجيبه ، قلت : وقد أنفذت معي هذه الصرة وهو يسألك قبولها لتصرفها في مؤونة هذا العيد المبارك ، فقال : نحن رعية الله ونحن نحبه في الله تعالى وما نُفسِّدْ هذا بعْلَة ، فراجعته القول فتبين لي الضجر في وجهه والقلق والتلهف واستحبيت من الله تعالى أن أقطعه عما هو عليه فتركته وانصرفت ، قال : فجئت فوجدت الأمير قد تهيأ للركوب وهو ينتظرني فلما رآني قال : هيه يا أبا بكر ، فقلت له : أرجو أن يستجيب الله تعالى فيك كل دعوة صالحة دعيت لك في هذه الليلة وفي هذا اليوم الشريف ، فقال : الحمد لله الذى جعلنى سبباً لإيصال الراحة إلى عياله ، ثم أخبرته بامتناع ابن جابر فقال : نعم هو بذلك جدير ، لم يجر علينا وبينه معاملة قبل هذا اليوم ، ثم قال لي : عد إليه واركب دابة من دواب النّوبة فلست أشك فيها لقيت دابتك في هذه الليلة من التعب ، ثم امض إليه واطرق بابه فإذا نزل إليك فإنه سيقول : ألم تكن عندي ؟ فلا ترد عليه جواباً ثم استفتح واقرأ : ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . طَهْ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشَقَّقَ . إِلَّا تَذَكَّرَ لَمَنْ يَخْشَى . تَزِيلَا مِنْ خَلْقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ الْعُلَىِ﴾ . الرحمن على العرش استوى . له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الشَّرَى﴾<sup>(١)</sup> يا ابن جابر ، يقول لك كافور : ومن كافور العبد الأسود ومن مولاه ومن الخلق ؟ أبقى لأحد مع الله تعالى ملكة أو شركة ؟ تلاشى الناس كلهم ، ها هنا تدرى متى معطيك وعلى من ردَّت أنت ما سألت ، هل أرسل إليك يا ابن جابر ، ما تفرق بين السبب والسبب ! قال : فركبت وسرت فطرقت منزله فنزل إلى وقال لي مثل لفظ كافور ، فأضربت عن الجواب وقرأت طه ثم قلت له ما قال كافور ، فبكى ابن جابر وقال : أين ما حملت ؟ فأنحرجت له الصرة فأخذتها وقال : علّمنا الأستاذ كيف التصوف ، قل له : أحسَّنَ الله جزاءك ، قال : فعدت إليه فأخبرته فسُرْ بذلك ثم سجد الله تعالى شكرًا وقال : الحمد لله الذى جعلنى سبباً لإيصال الراحة إلى عباده ، ثم ركب حينئذ<sup>(٢)</sup> .

(١) الآية ١ - ٦ سورة طه . - (٢) ابن خلkan : وفيات الأعيان ٣ : ١٠٣ - ١٠٥ .

«لقد احتشمت من رَكْوَبِي مع مولانا العزيز بالله ونظرى إلَيْهِ مَا غمرني من فضله وإحسانه» .

فلمَّا بَلَغَ العَزِيزَ ذَلِكَ ، قَالَ لِعَمَّهُ حَيَّدَرَةً<sup>(١)</sup> : يَا عُمَّ ، أَحَبُّ أَنْ أَرَى النَّعْمَ عِنْدَ النَّاسِ ظَاهِرَةً ، وَأَرَى عَلَيْهِمُ الْذَّهَبَ وَالْفَضَّةَ وَالْجَوَهْرَ ، وَلَهُمُ الْخَيلَ وَاللَّابَسَ وَالصَّيَاعَ وَالْعَقَارَ ، وَأَنْ يَكُونَ ذَلِكَ كُلُّهُ مِنْ عِنْدِي»<sup>(٢)</sup> . قَالَ الْمُسْبِحُ : وَهَذَا لَمْ يُسْمَعَ بِمُثْلِهِ قَطُّ مِنْ مَسَلَكٍ<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

قال المقرizi : وذكر الأمير المسبحي في تاريخه الكبير ركوب العزيز بالله بن العز ، وركوب الحاكم بأمر الله بن العزيز ، وركوب الظاهر لإعزاز دين الله بن الحاكم في كل سنة لفتح الخليج<sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

ذكر المسبحي في تاريخه قال : حدثني أبي أبو الدابة ، كاتب أبي بكر القمي ، عن أبي الحسن البغدادي قال : وردت إلى مصر مع والدى وأنا صبي دون البلوغ في أيام كافور ، وكان أبو بكر الحسلي يتولى نفقات مصالحة وخصوص خدمه ، وقد نتجت بيته وبينه وبين أبي مودة ، وكان يزوره ويصله ، قال فجاءه ذات يوم فتذاكر أخبار كافور وطريقته وما هو عليه من الخشوع ، فقال أبي بكر لأبي ، وأنا أسمع : -هذا الأستاذ كافور له في كل عيد أصحي عادة ، وهي أن يُسلِّمَ إلَى بُغْلاً مَحْمَلاً ذَهَبًا وورقاً وجريدة تتضمن أسماء قوم من حد القرافة إلى المنامة وما بينهما ، ويمضي مع صاحب الشرطة ونقيب يعرف المنازل ، وأطوف من بعد العشاء الآخرة إلى آخر الليل حتى أَسْلِمَ ذلك إلى من جُعل له وتنضمّن اسمه الجريدة ، وأطوف منزل كل إنسان ما بين رجال وامرأة وأقول : الأستاذ أبو المسک كافور يهنيك بعيدك ويقول لك : اصرف هذا في منفعتك ، فأدفع إليه ما جعل له ؟

(١) عند أبي الحasan : النجوم الزاهرة ٤ : ١٢٥ و المخطوطة ٢ : ٢٨٤ .

(٢) أبو الحasan : سمعت العزيز بالله «قال الوزير يعقوب بن كلس : سمعت العزيز بالله

(٣) المقرizi : المخطوطة ١ : ٤٧٠ يقول لعمه حيدرة» .

(٤) المقرizi : اتعاظ المتقا ١ : ٢٤٤ - ٢٤٥

\* \* \*

**حارة الجودريّة :** عُرفت بالطائفة الجودريّة ، أحد طوائف العسكر في أيام الحاكم بأمر الله ، على ما ذكره المسبحي <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

قال المسبحي : وكان الداعي يواصل الجلوس بالقصر لقراءة ما يقرأ على الأولياء والدعاوى المتصلة ، فكان يفرد للأولياء مجلساً ، وللحاصة وشيخ الدولة ومن يختص بالقصور من الخدم وغيرهم مجلساً ، ولعوام الناس ولطارئين على البلد مجلساً ، ولنساء في جامع القاهرة المعروف بالجامع الأزهر مجلساً ، وللحرم وخواص نساء القصور مجلساً . وكان يعمل المجالس في داره ثم يُسندها إلى من يختص بخدمة الدولة ، ويُتَّخذ لهذه المجالس كتبًا يبيضونها بعد عرضها على الخليفة ، وكان يقبض في كل مجالس من هذه المجالس ما يتَّحصل من النجوى من كل من يدفع شيئاً من ذلك عيناً وورقاً من الرجال والنساء ، ويكتب أسماء من يدفع شيئاً على ما يدفعه ، وكذلك في عيد الفطر يكتب ما يدفع عن الفطرة ، ويحصل من ذلك مال جليل يُدفع إلى بيت المال شيئاً بعد شيء ، وكانت تسمى مجالس الدعوة مجالس الحكمة <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

قال المسبحي [ عند ذكر خبر أفتاكين ] :

فخرج الناس إلى لقائه ومنهم أبو إسماعيل الرسيّ ، فلما رأه العزيز قال : « يا إبراهيم : قرأت كتابك في أمر أفتاكين ، وفيما ذكرته ، وأنا أخبرك : أعلم أننا وعَدْناه الإحسان والولاية فما قبل ، وجاء إلينا فنصب فازاته وخيمه حذاعنا ، وأردنا منه الانصراف فلَسِيجَ وقاتل ، فلما ولّى منهزاً وسرت إلى فازاته ودخلتها سجدت للله الكريم شكرآ ، وسألته أن يفتح لي بالظفر به ، فجيء به بعد ساعة أسيراً ، ترى يليق بي غير الوفاء؟ ». فقبَّل أبو إسماعيل رجله .

ودخل العزيز إلى القاهرة ومعه أفتاكين والأسرى ، وعليه تاج مرَّصَع بالجواهر ، فأنزل أفتاكين في دار ، وأوصله بالعطاء والخلع حتى قال :

(١) المقرizi : الخطط ٢ : ٥ . - (٢) المقرizi : الخطط ١ : ٣٩١ وأعلاه ص ٢٩ .

## نقول متفرقة من تاريخ المسبحي

قال المسبحي في تاريخه : قال صالح بن رشدين : حَدَّثَنِي الشَّرِيفُ أَبُو مُحَمَّدِ قَاسِمُ بْنُ أَحْمَدَ الرَّسِيِّ أَنَّهُ حَضَرَ مَجْلِسَ طَاهِرِ بْنِ الْحَسِينِ بِالرَّمْلَةِ ، فَجَاءَتْ سَحَابَةً فَقَالَ بَدِيهَا :

\* \* \*

أَلَا سَقَنِيَا غَيْرَ صَاغِرٍ مَعْنَقَةً تَحْكِي خَفَى الصَّمَائِرِ  
وَلَا سَيْئَا قَدْ بَاكَرْتَنَا سَحَابَةً كَأَنَّكَ قدْ أَتَخْفَتَهَا كَفَ طَاهِرٌ<sup>(١)</sup>

وقد ذكر المسبحي في تاريخه : أنَّ الْوَزِيرَ أَبَا الْفَرْجِ يَعْقُوبَ بْنَ كَالْسَّ سَأَلَ الْعَزِيزَ بِاللهِ فِي حَمْلِهِ رِزْقَ جَمَاعَةِ الْعُلَمَاءِ ، وَأَطْلَقَ لِكُلِّ مِنْهُمْ كَفَائِتَهُ مِنَ الرِّزْقِ ، وَبَنِي لَهُمْ دَارَّا بِجَانِبِ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ ، فَإِذَا كَانَ يَوْمُ الْجَمْعَةِ حَاسَقُوا بِالْجَامِعِ بَعْدِ الصَّلَاةِ وَتَكَلَّمُوا فِي الْفَقِهِ ، وَأَبُو يَعْقُوبَ قَاضِي الْخَنْدَقِ رَئِيسُ الْحَلْقَةِ وَالْمَلْقَى عَلَيْهِمْ إِلَى وَقْتِ الْعَصْرِ ، وَكَانُوا سَبْعَةً وَثَلَاثِينَ نَفَرًا<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

قال ابن خلكان : ورأيت في تاريخ الأمير اختار محمد بن أبي القاسم المعروف بالمبسيحي . . . فصلاً طويلاً يتعلق بشرح حال الْوَزِيرِ المذكور [يعني يعقوب بن كالس] ، ومعظم ما ذكرته هنا هنا نقلته منه<sup>(٣)</sup>.

قال المسبحي : وفي يوم الغدير ، وهو ثامن عشر ذي الحجة ، اجتمع الناس بجامع القاهرة والقراء والفقهاء والمنشدون ، فكان جمعاً عظيماً أقاموا إلى الظهر ثم خرجوا إلى القصر ، فخرجت إليهم الحائزة . وذكر أنَّ الحاكم بأمر الله كان قد منع من عمل عيد الغدير<sup>(٤)</sup>.

(٣) ابن خلكان : وفيات ٧ : ٣٠ .

(٤) المقرizi : الخطط ١ : ٣٨٩ .

(١) ابن سعيد : المغرب (قسم مصر) ٢٠٤ .

(٢) التلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٣٦٣ .

## أحمد بن محمد بن أبي العوّام

أمرَ [الحاكم] بكتب سجله ، وشرط عليه فيه أنه إذا جلس في مجلس الحكم ، يكون معه أربعة من فقهاء الحكم ، لئلا يقع الحكم بغير ما يذهب إليه الخليفة . فقرىء عهده بذلك ، ووصف فيه أجمل صفة ، وزكتي فيه أحسن تركيبة ، وخلع عليه ، وحمل على مركب حسن . وكانت الخلعة غلالة ديني معلم مذهب ، وثوب مصمم وعمامة شراب كبيرة مذهبة وطيلسان مذهب . وقرىء سجله بالقصر وهو قائم على رجليه بحضور شيوخ الدولة . وكان مرکبه بغلة مسرحة بلجام فضي مذهب ، وقيدت بين يديه بغلة أخرى مسرحة ملجمة ، وسار بين يديه الشهود والأمناء ، وقرىء سجله بجامع مصر على المنبر . وساق المسيحي في تاريخه السجل ببطوله<sup>(١)</sup> .

القزّاز القررواني

وذكر أبو القاسم بن الصيرفي الكاتب المصري أن عبد الله الفرزّاز المذكور كان في خدمة العزيز بن المuz العبيدي ، صاحب مصر ، وصنف له كتاباً . وقال غيره : كان العزيز بن المuz العبيدي ، صاحب مصر ، قد تقدم إليه أن يؤلف كتاباً يجمع فيه سائر الحروف التي ذكر النحويون أن الكلام كله : اسم و فعل و حرف جاء لمعنى ، وأن يقصد في تأليفه إلى ذكر الحرف الذي جاء لمعنى ، وأن يحرى ما ألفه من ذلك على حروف المعجم . قال ابن الجزار : وما علمت أن نحوياً ألف شيئاً من النحو على هذا التأليف ، فسارع أبو عبد الله الفرزّاز إلى ما أمره العزيز به ، وجمع المفرق من الكتب النفيسة في هذا المعنى على أقصى سبيل وأقرب مأخذ وأوضح طريق ، بلغ جملة الكتاب ألف ورقة ، ذكر ذلك كله الأمير الخنافر المعروف بالمبجي في تاريخه الكبير<sup>(٢)</sup> .

(١) ابن حجر : رفع الإصر ١ : ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ . - (٢) ابن خلkan : الوفيات ٤ : ٣٧٤ - ٣٧٥ .

وفي آخر رمضان أعرس ولدا القاضى بابنى القائد الذى تقدم عقدهما عليهم . فلما كان آخر المحرم سنة إحدى وأربعين ، استشعر القاضى والقائد من الحاكم الغدر بهما . فلما كان في التاسع من صفر ، هرب القاضى وقائد القواد حسين بن جوهر وأتباعهما وصحبتهما جماعة ، ومعهما من الأموال شيء كثير . وتوجهوا على طريق دُجُوه فلما بلغ الحاكم ذلك ، ختم على دورهما ، وأمر مالك بن سعيد الفارقى بالركوب إلى دار القاضى والقائد حسين ، وضبط ما فيها وحمله . ولم يزل القاضى والقائد مستررين إلى السادس من المحرم سنة إحدى وأربعين ، فظهرا وكتب لها الأمان من الحاكم ، وخلع عليهما ، فلازما الخدمة ، إلى أن كان يوم الجمعة ثانى عشر جمادى الآخرة منها ، فحضرها الخدمة وانصرفا . فأرسل إليهما فى الحال فرجعا فقتل كلاً منهما جماعة من الأتراك فى الدهليز ، وختم فى الحال على دورهما ، وذهب معهما هدرًا . وأحيط على دورهما فى الوقت ، وقبض على كثير من أتباعهما ، وصودروا<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

### مالك بن سعيد الفارقى

[قال ابن حجر] : استقر فى القضاء من قبل الحاكم العبيدى بعد عزل عبد العزيز بن محمد بن النعan فى يوم الجمعة السادس عشر رجب سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ، وقرىء سجله بالقصر وهو قائم على رجليه ، وقد ساقه المسبحى بطوله ، قال : وكان القاضى كلما مر ذكر الحاكم فى السجل قبل الأرض ، فلما فرغ خلَّع عليه قميص مُصمت وغلالة مذهب وعمامة مذهب وطيسان مذهب ، وقلائد بسيف ، وأنحرج بين يديه تحفة ثياب ، وقدّمت له بغلة مسرّجة وسيقت بين يديه بغتان كذلك ، فتوجه ومعه الناس إلى المسجد الجامع بمصر ، ولم يتأخر عنه أحد من وجوه البلد ، وقرىء سجله بالجامع أيضاً وهو قائم ، وكلما مر ذكر الحاكم قبل الأرض ، واستختلف عنه حينئذ فى الحكم بالقاهرة أبا القاسم حمزة بن على بن يعقوب الغلبانى وخلع عليه ، وهو أول من فعل ذلك من القضاة لأن الخيل لم تكن إلا من قبل الخليفة أو الأمير<sup>(٢)</sup> .

<sup>(١)</sup> ابن حجر : رفع الإصر ١ : ٣٦٣ - ٣٦٥ . - <sup>(٢)</sup> الكتى : الولاية والقضاة ٦٠٣ - ٦٠٤ .

وكان إذا صلّى يُصفّ خلفه الحرس بالسيوف ، حتى يفرغ فيصلّون هم حينئذ .  
قال المسبحى : وهو أول قاضى فعل معه ذلك <sup>(١)</sup> .

قال المسبحى : لاعن [الحسين بن على] بين رجل سكري <sup>(٢)</sup> وامرأته في الجامع العتيق ، ولم يُسبّق بذلك – يعني في دولة العبيدين .

قال : وأقطع الحكم للقاضى المذكور داراً ، بالقرب من الخليج الحاكم ، فكان في أيام النيل يركب في عشارى إلى هذه الدار ، ويسايره الشهود على دوابهم في البر ، ثم يركب منها إلى القصر ، ثم يعود إليها ، ثم يرجع إلى سكنه بالدار الحمراء <sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

### عبد العزيز بن محمد بن النعيمان

قال المسبحى : عزَّل عبد العزيز في أيام نظره في المظالم ثلاثة عشر نفساً ، وفي أيام قضائه نفسين .

واستمر عبد العزيز بعد عزله يتردد إلى القصر خائفاً يتربّص به القتل ، إلى أن كان الحادى عشر من جمادى الآخرة سنة تسع وتسعين ، ركب القائد الحسين بن جوهر والقاضى على عادتهم ، فسلّماً وانصرفاً ، فأرسل إليهما ، فحضر عبد العزيز أولاً فاعتقل ، ورجوع خادمه يبلغته . واختفى القائد ولده فكسر بابه ، وحرّض الحكم على تحصيله فتعذّر عليه . فأمر بإطلاق عبد العزيز ، فرجع إلى منزله وقد أقاموا عليه العزاء ، فسكنّهم . وكان الباعة قد أغلقوا حواناتهم فأمرهم بفتحها . ثم بعد ثلاثة أيام حضر القائد بالأمان ، فخلع عليه وعلى عبد العزيز خالساً سنيناً وحملت قيادته ثياب كثيرة ، وحملها على فرسين وقيدت بين أيديهما عدّة خيول ، وأعاد الحكم النظر في المظالم إلى القاضى عبد العزيز ، وقرىء سجنه وخلع عليه خلعاً مقطوعة وطيساناً ، وحمل على بغلته وبين يديه أخرى ، وحمل بين يديه سفط ثياب . فاستمر إلى تاسع عشر صفر سنة أربعيناثة ، ثم قبض على إقطاعه ، وضرب على باب داره لوح باسم الديوان .

<sup>(١)</sup> ابن حجر : رفع الإصر ١ : ٢٠٨ .

<sup>(٢)</sup> ابن حجر : رفع الإصر ١ : ٢١٢ .

<sup>(٣)</sup> في رفع الإصر : سكير .

قال : وفي ولايته رَجَمَ رجلاً خبازاً أصاب امرأة علوية من زنا وكان رجمُه بسوق الدّواب بقرب الجامع الطولوني وذلك سنة اثنين وسبعين وثلاثمائة <sup>(١)</sup>.

قال : ولما حصل له المكمن الزائد وعلت رُتبته لزمه الأراضي كالنقرس والقولنج ، وكان أكثر أيامه عليلاً وولده عبد العزيز ينظر في الأحكام ويسجل في دار أبيه وغيرها . وكان برجوان يعوده في كل خميس مع عظمة برجوان <sup>(٢)</sup>.

قال : وكان به إحسان لأنباءه مع حسن الخُلُق والبُشْرَى والركوب وكثرة الطيب والبخور إذا جلس في مجلسه وإذا ركب . وكان إذا أعطى عطاء كثيره وعجله . وكانت وفاته وهو على القضاء في ليلة الثلاثاء الرابع من صفر سنة تسع وثمانين وثلاثمائة فركب الحكم فصَّلي عليه في داره ودفنه تحت قُبَّتها ثم نقل بعد إلى القرافة <sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

### الحسين بن علي بن النعيم

واستخلف [الحسين بن علي بن النعيم] على الحكم الحسين بن محمد بن طاهر بمصر ، وبالقاهرة مالك بن سعيد الفارقي . وأقام النعيم أخاه في النظر في المعivar ، فأضاف إليه قضاء الإسكندرية . وعلى الفروض أحمد بن محمد بن أبي العوام ، وألزم من ينظر في مال الأيتام بعمل الحسابات <sup>(٤)</sup>.

في بينما هو في ثامن صفر سنة إحدى وسبعين ، جالس في الجامع بمصر ، يُقرأ عليه الفقه ، أقيمت الصلاة ، صلاة العصر ، فدخل فيها ، إذ هَجَمَ عليه مغربي أندلسى فضربه ضربتين بمنجل فغاص في وجهه ورأسه . فأمسك الرجل فقتل وصلب ، وصار من ذلك اليوم يحرسه عشرون رجلاً بالسلاح .

وذكر المسبحى ذلك في تاريخه <sup>(٥)</sup> ، في حوادث سنة ثلاث وسبعين في ثاني الحرم <sup>(٦)</sup> . وأقام القاضى إلى أن اندرمل جرحه ، فركب إلى الحكم ، فخلع عليه وحمله على بَغْلة ، وقاد بين يديه أخرى . وأن الحسين هذا جُروح وهو راكع في صلاة العصر .

(١) الكندى : الولاية والقضاة ٥٩٣ .

(٢) الكندى : الولاية والقضاة ٥٩٤ .

(٤) ابن حجر : رفع الإصر ١ : ٢٠٨ .

(٥) عند ابن حجر : ذكر المسبحى في تاريخه ذلك .

(٦) ابن حجر : رفع الإصر ١ : ٢٠٨ .

## ترجم منقوله من تاريخ المسبحي

محمد بن النعما

قال المسبحي : كان محمد بن النعما خبيراً بالأحكام حسن الأدب والمعروفة بأيام الناس<sup>(١)</sup> :

قال المسبحي : وعَدَّلْ محمد بن النعما في أيامه نحواً من ثلاثين نفساً . وكان جيد النظر في الأحكام تقدّمت إليه إمرأة طالبت زوجها بحقّها فامتنع من دفعه لها ، فسألت القاضي أن يحبسه فأمر بذلك ، ثم نظر إليها فوجدها جميلة وظاهر عليها السرور ، فلما توجه إلى الحبس أمر القاضي بحبسها مع زوجها فغضبت ، فقال لها : جسناه لحقّك ، ونحبسك لحقّه . فلما تحققت ذلك أفرجت عنه ، فلما توجهت قال القاضي : رأيتها فرحت بحبسه فخشيت أنها تخلو بنفسها لغيبة زوجها .

قال : وكان الوزير ابن كلس كثیر المعارضه لبني النعما في أحكامهم فاتّفق أن الحسن ابن الحسين بن على بن يحيى الدقاق زوج ولده يتيمة تُعرف ببنت الديباجي بإذن محمد بن النعما ، فقام في ذلك بكر بن أحمد المالكي أحد الشهود وادعى فساد العَقد لكونها غير بالغ ، وبالغ في ذلك . فقال ابن النعما : ثبتت عندي بإنكارها أنها بلغت . فحملت إلى القصر ورفع أمرها إلى العزيز وكشف عنها فوجدت غير بالغ . فتقدّم إلى القاضي بفسخ النكاح وبالوقوف عن قبول شهادة هؤلاء الشهود ففعل ، وكتب بذلك سجلاً بإمضاء ذلك وفيه : « أنه ثبت عنده أنها غير بالغ » ، ثم بالغ الوزير في الإنكار على الشهود في التساهل ، وكان ذلك في سَلْخ جمادى الأولى سنة خمس وسبعين وثلاثمائة ، وأمر بحفظ مال الصبية ثم ابتع لها منه ربّعاً<sup>(٢)</sup> .

قال المسبحي : وله نظم كثیر ليس بالقوى فن أجوده :

أيا مُشْبِيهَ البدر بدر السما  
لسبع وخمس مضت واثنتين  
ويَا كَاملَ الْحَسَنِ فِي نَعْتِهِ  
شَغَلتَهُ فَوَادِي وَأَسْهَرَتْ عَيْنِي  
فَهَلْ لَيَ فِيْكَ مِنْ مَطْمَعٍ  
إِلَّا انْصَرَفْتُ بُخْتَيْ حُنَّينَ

(١) الكندي : الولاة والقضاة ٥٩٢ . - (٢) الكندي : الولاة والقضاة ٥٩٣ .

## سنة أربع وأربعين

ذكر المسبحي أن الحاكم بأمر الله أبا منصور بن العزيز أطلق تحفراً خليج الإسكندرية في سنة أربع وأربعين خمسة عشر ألف دينار، فحفروا كلّه<sup>(١)</sup>.

## سنة خمس وأربعين

قال [المسبحي] : وفي يوم السبت لأربع بقين من شهر ربيع الآخر سنة خمس وأربعين ، ضربت عُنْق مالك بن سعيد الفارق القاضي ، فكانت مدة ولايته ست سنين وتسعة أشهر وأحدَّ عشر يوماً . وكان قد حَكَمَ نيابة عن بنى النعسان ثلاثة عشر عاماً فأكمل في الحكم عشرين عاماً متواالية<sup>(٢)</sup> .

قال [المسبحي] : وفي سنة خمس وأربعين حبس الحاكم بأمر الله سبع ضياع منها : إطفيح وطوخ على القراء والمؤذنين بالجوابع ، وعلى ملء المصانع والمدارستان ، وفي ثمن الأكفان<sup>(٣)</sup> .

## بعض حوادث في أيام الحاكم

ومن الحوادث في أيامه أن النيل لم يزد لا كثيراً ولا قليلاً ، فقيل للحاكم إن هذا من فعل الجبحة ، قد غَيَّروا مجرى النيل ، فأمر بطرك التصارى بأن يتوجه إلى الجبحة ، فلما وَصَلَ البطرك إلى بلاد الجبحة ، ودخل على ملوكهم ، أكرمه وسَجَدَ له ، وسأله عن سبب قドومه عليه ، فعرّفه أن النيل قد نقص ، ولم يزد عندنا شيء ، وقد أصرَ ذلك بسكان مصر ، فأمر ملك الجبحة بفتح سدّ عندهم ، الذي يجري منه إلى مصر ماء النيل ، لأجل أن البطرك قدم عليه ، فزاد النيل في تلك السنة زيادة قوية ، حتى أوفَ . أورد ذلك المسبحي في تاريخه<sup>(٤)</sup> .

(١) المقرizi : الخطط ١ : ١٧١ .

(٢) الكندي : الولاية والقضاة ٦٠٨ .

(٣) المقرizi : الخطط ٢ : ٤٠٩ .

(٤) ابن إياس : بداع الزهورج ١ ق ١ ص ٢٠٤ .

### سنة ثلاثة وأربعين

قال [المسبحي] : وفي سنة ثلاثة وأربعين حضر جماعة من دار العلم من أهل الحساب والمنطق وجماعة من الفقهاء منهم : عبد الغنى بن سعيد ، وجماعة من الأطباء إلى حضرة الحاكم بأمر الله وكانت كل طائفه تحضر على انفرادها للمُناظرة بين يديه ثم تخلص على الجميع ووصلهم .

ووقف الحاكم بأمر الله أماكن في فسطاط مصر على عدّة مواضع وضمّتها كتاباً ثبت على قاضي القضاة مالك بن سعيد ، وقد ذكر عند ذكر الجامع الأزهر وقال فيه ، وقد ذكر دار العلم :

«ويكون العُشر وُثمن العُشر لدار الحكمة لما يحتاج إليه في كل سنة من العين المغربي مائتان وسبعين وخمسون ديناراً ، من ذلك ثمن الحصر العبداني وغيرها لهذه الدار عشرة دنانير ، ومن ذلك لورق الكاتب يعني الناسخ تسعون ديناراً ، ومن ذلك للخازن بها ثمانية وأربعون ديناراً ، ومن ذلك ثمن الماء إثنا عشر ديناراً ، ومن ذلك للفراش خمسة عشر ديناراً ، ومن ذلك لورق والحب والأقلام لمن ينظر فيها من الفقهاء إثنا عشر ديناراً ، ومن ذلك لرممة الستارة دينار واحد ، ومن ذلك لرممة ما عسى أن يتقطع من الكتب وما عساه أن يسقط من ورقها إثنا عشر ديناراً ، ومن ذلك ثمن لبود للفرش في الشتاء خمسة دنانير ، ومن ذلك ثمن طنافس في الشتاء أربعة دنانير»<sup>(١)</sup>.

قال [المسبحي] : وفي شهر رمضان سنة ثلاثة وأربعين صلّى الحاكم في جامع راشدة صلاة الجمعة وعليه عمامة بغير جوهر وسيف محشّى بفضة بيضاء دقيقة ، والناس يمشون بر McCabe من غير أن يمنع أحد منه ، وكان يأخذ قصصهم ويقف وقوفاً طويلاً لكل منهم<sup>(٢)</sup>. قال المسبحي في حوادث سنة ثلاثة وأربعين : وأحصى أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله المساجد التي لا غسلة لها فكانت ثمانين مسجد ، فأطلق لها في كل شهر من بيت المال تسعة آلاف ومائتين وعشرين درهماً<sup>(٣)</sup>.

(١) المقريزي : الخطط ١ : ٤٥٩ . ٢ : ٩٦ .

(٢) المقريزي : الخطط ٢ : ٢٨٢ واتعاظ الحنف .

(٣) المقريزي : الخطط ٢ : ٤٠٩ .

كان [عُطُوف] خادماً أسود قتله الحاكم بجماعة من الأتراك وقفوا له في دهليز القصر واحتزوا رأسه في يوم الأحد لإحدى عشرة خلت من صفر سنة إحدى وأربعين ، قاله المسبحي<sup>(١)</sup> .

وقال [المسبحي] في سنة إحدى وأربعين : وفي ثامن عشرى من جمادى الأولى ، وهو عاشر طوبة ، منع النصارى من الغيطان ، فلم يُغَطِّسْ أحد منهم في البحر<sup>(٢)</sup> . وفي سنة إحدى وأربعين توفى الحافظ ميسير ، قال المسبحي : كان مع ميسير درج طوله سبعة وثمانون ذراعاً ، وهو ملوء الوجهين ، فيه أوائل ما كان يحفظه من أحاديث وأخبار وأشعار وغير ذلك<sup>(٣)</sup> .

### سنة اثنين وأربعين

قال المسبحي : وفي السادس عشرى ربى الآخر يعني سنة اثنين وأربعين ، أمرَ الحاكم بأمر الله بهدم الموضع المعروف باللؤلؤة على الخليج موازاة المقسى وأمر بنهب أنقاضه فنهبت كاسها . ثم قبض على من وجَدَ عنده شئ من تَهَبْ أنقاض اللؤلؤة واعتقلوا<sup>(٤)</sup> .

قال [المسبحي] : وفي شهر رجب ستة اثنين وأربعين قطع الرسم الجارى من الخبز والحلوى الذى يقام فى هذه الثلاثة الأشهر لمن يبيت بجامع القاهرة ليلة النصف من رجب . واجتمع الناس بالقرافة على ما جرأت به رسُومُهم من كثرة اللعب والمزاح<sup>(٥)</sup> .

[قال المسبحي] : وفي ذى الحجة سنة اثنين وأربعين وردت هدية تنيس الواردة في كل سنة ، منها خمس نوق مزيّنة ومائة رأس من الخيل بسرورجها وبلحها وتجافيف وصناعات عده وثلاث قباب ديبقية بمرااتها ومحترفات ، وبنود وما جرى الرّيم بحمله من المتع والمال والبرّ . ولما قدم الحاكم استدعى أخيته السيدة سيدة الملك إلى عامل تنيس عن الحاكم بأن يحمل مالاً كان اجتمع قبله ويعجل توجيهه وقيل أنه كان ألف ألف دينار وألف ألف درهم اجتمع من ارتفاع البلد لثلاث سنين ، وأمره الحاكم بتركها عنده فتحمل ذلك إليها ، وبه استعانت على ما دَبَّرت<sup>(٦)</sup> .

<sup>(٤)</sup> المقريزى : الخطط ١ : ٤٦٧ - ٤٦٨ .

<sup>(١)</sup> المقريزى : الخطط ٢ : ١٤ .

<sup>(٥)</sup> المقريزى : الخطط ١ : ٤٦٥ واتعاظ ٢ : ٨٩ .

<sup>(٢)</sup> المقريزى : الخطط ١ : ٢٦٦ , Patr. Or. X .

<sup>(٦)</sup> المقريزى : الخطط ١ : ١٨١ واتعاظ ٢ : ٩١ .

<sup>(٣)</sup> (1915), p. 324.

<sup>(٣)</sup> ابن إيماس : بدائع الزهورج ١ ق ١ ص ٢٠٧ .

قال المسبحي : . . . وفي شهر رمضان سنة أربعينات أنْزِل بقناديل وتنسُور من فضيّة زنَّتها ألف كثيرة فعُسلقت بجامع راشدة .

قال المسبحي : وكان الداعي يواصل الجلوس بالقصر لقراءة ما يقرأ على الأولياء والدعاوى المتصلة فكان يفرد للأولياء مجلساً ، وللحاصة وشيخ الدولة ومن يختص بالتصور من الخدم وغيرهم مجلساً ، ولعوام الناس ولطارئين على البلد مجلساً ، ولنساء في جامع القاهرة المعروف بـ الجامعة الأزهر مجلساً ، وللحرم ونحو اصحاب القصور مجلساً . وكان يعمل المجالس في داره ثم ينفذها إلى من يختص بخدمة الدولة ويتحذذ هذه المجالس كتاباً يبيّضونها بعد عرضها على الخليفة ، وكان يقبض في كل مجلسٍ من هذه المجالس ما يتحصل من النجوى من كل من يدفع شيئاً من ذلك عيناً وورقاً من الرجال والنساء ، ويكتب أسماء من يدفع شيئاً على ما يدفعه ، وكذلك في عيد الفطر يكتب ما يدفع عن الفطيرة ويحصل من ذلك مال جليل يدفع إلى بيت المال شيئاً بعد شيء ، وكانت تسمى مجالس الدعوة مجالس الحكمة<sup>(١)</sup> .

وفي سنة أربعينات كتب سجل عن الحاكم بأمر الله فيه رفع الخُمس والزكاة والفطورة والنَّسْجُوَى التي كانت تحمل ويُتَّسِّرَّب بها وتجري على أيدي القضاة . وكتب سجل آخر بقطع مجالس الحكمة التي تقرأ على الأولياء يوم الخميس والجمعة<sup>(٢)</sup> .

### سنة إحدى وأربعينات

قال المسبحي : وفي هذا الشهر ، يعني المحرّم سنة إحدى وأربعينات ، منع الحاكم بأمر الله من الركوب في القوارب إلى القاهرة في الخليج ، وشدد في المنع ، وسُدّت أبواب القاهرة التي يتطرق منها إلى الخليج وأبواب الطاقات من الدور التي تشرف على الخليج ، وكذلك أبواب الدور والخوارج التي على الخليج<sup>(٣)</sup> .

[قال المسبحي] : وفي سنة إحدى وأربعينات هُدم [جامع راشدة] وابتداء في عماراته من صفر<sup>(٤)</sup> .

(١) المقريزى : الخطط ٢ : ٢٨٢ وفيما يلى ص ٣٩ .

(٢) المقريزى : الخطط ١ : ٣٩١ ، واتعاظ

٢ : ٨٢ .

فِي الدَّارِ الصَّغِيرَةِ . كُلُّ ذَلِكَ وَالْبَكَاءُ يَغْلِبُنِي وَالنَّحِيبُ ، فَقَالَ : يَا بْنَى دَعْ هَذَا عَنْكَ وَاسْتَوْعِبْ مَا أَوْصَيْتَ بِهِ وَافْهَمْ عَنِّي ، فَقَلَتْ : لَا وَاللَّهِ إِلَّا فِي مَجْلِسِكَ هَذَا ، قَالَ : لَا تَفْعِلْ هَذَا بِوْجَهِ وَلَا سَبَبَ ، فَإِنِّي أَخَافُ أَنْ أَشْقَلَ عَلَيْكُمْ وَاعْمَلْ مَعِي مَا وَصَيَّتَكَ بِهِ لِسْنَتَكَ كَامِلَةً ، إِنِّي أَخَافُ مَا فَاصْنَعُ مَا بَدَا لَكَ . فَقَلَتْ : وَاللَّهِ يَا مَوْلَايَ لَئِنْ قَضَى اللَّهُ عَلَىٰ بِهِذِهِ الْمَصِيَّةِ لَأَفْعَلَنَ أَصْعَافَ مَا وَصَيَّتَ بِهِ فَتَشَكَّلَ يَا مَوْلَايَ فِي ؟ قَالَ : لَا وَاللَّهِ يَا بْنَى وَلَكِنْ أَشْغَالُ الدُّنْيَا تَشْغِلُكَ ، ثُمَّ أَخْذُ فِي الذِّكْرِ فَلَعْهَدِي بِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَنَا جَالِسٌ خَلْفَ ظَهْرِهِ ، وَفِيهِ لَا يَفْتَرُ عَنِ الدُّعَاءِ لِي ، وَهُوَ يَقُولُ : يَا بْنَى حَرْسُكَ اللَّهُ ، يَا بْنَى صَانُكَ اللَّهُ ، وَمَا أَشْبَهُ ذَلِكَ : فَلَمْ يَزِلْ هَذَا شَأنَهُ إِلَى أَنْ تَقُولَ لِسَانَهُ .

وَكَانَ آخِرُ مَا سَمِعْتَهُ مِنْهُ قَوْلَهُ : يَا أَمَانَ الْخَائِفِينَ . ثُمَّ لَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ كَلْمَةً بَعْدَ ذَلِكَ . ثُمَّ أَغْمَى عَلَيْهِ فِي آخِرِ اللَّيلِ ، وَكَانَ يَرْفَعُ يَدِيهِ لِالصَّلَاةِ وَيَوْمَئِيلَ بِرَأْسِهِ إِلَى السُّجُودِ ، كُلُّ ذَلِكَ وَعِنْهُ مَطْبَقَةٌ فَلَمْ يَزِلْ كَذَلِكَ بِقِيَةً لِيَلِتَهُ يَسْجُدُ بِوْجْهِهِ وَيَرْفَعُ يَدِيهِ لِلتَّكْبِيرِ وَيُشَيرُ بِالسَّلَامِ يُمْنَةً وَيُسْرَةً ، ثُمَّ حَضَرَ عَنْهُ الْقُرْآنَ فَاقْتَسَمُوا بِلِيَهُمْ خَتْمَةً ، فَعِنْدَ فَرَاغِهِمْ مِنْ آخِرِهِمْ وَقَوْلِ آخِرِهِمْ ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاس﴾ فَقُبِضَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَلَمْ أَشَاهِدْ قَبْضَهُ لِأَنِّي اشْتَغَلْتَ بِالْخَزْنِ عَلَيْهِ . وَصَلَّى عَلَيْهِ قَاضِي الْقَضَايَا مَالِكُ بْنُ سَعِيدٍ . وَكَانَ كَثِيرُ الصَّدِيقِ فَلَمْ يَتَخَلَّفْ عَنْهُ كَبِيرٌ أَحَدٌ .

قَالَ : وَكَانَتْ لَهُ ، رَحْمَهُ اللَّهُ ، سَلَّةٌ مَقْفَلَةٌ خَلْفَ ظَهْرِهِ فِي مَكَانٍ جَلَوْسَهُ لَمْ نَدْرِ ما فِيهَا ، لَا يَفْتَحُهَا غَيْرُهُ ، وَلَا يَقْفَلُهَا سَوَاهُ . فَلَمَّا تَوَفَّ رَحْمَهُ اللَّهُ فَتَحَنَّاهَا وَإِذَا فِيهَا رِقَاعٌ بِمَا كَانَ يَخْتَمُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنَ الْقُرْآنِ وَمَا يَدْعُونَ بِهِ ، وَأَعْدَادٌ مَا يَسْتَغْفِرُ اللَّهُ بِهِ ، لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ غَيْرُ هَذَا . [وَأَتَيْتُهُمْ هَذَا بِمَا يَشَابِهُهُ مِنَ التَّطْوِيلِ بِمَا لَيْسَ فِيهِ فَائِدَةٌ] . وَأَنْشَدَ مَرْثِيَّةً فِي أَبِيهِ مِنْهَا :

خَطَبْ أَلَّمَ مِنَ الزَّمَانِ عَظِيمُ  
خَطَبْ يَقُلَّ لِهِ الْبَكَاءُ وَيَنْطَوِي  
خَطَبْ يَمِيتُ مِنَ الصَّدُورِ قَلُوبُهَا  
يَا مَنْ يَلُومُ إِذَا رَآنِي جَازِعًا  
بَأَبِي فُجِيعَتْ فَأَيُّ شُكْلٍ مِثْلُهُ

فَالْدَمْعُ سَحْلٌ لِلْمَصَابِ سَجُومُ  
عَنْهُ الْعَزَاءُ وَيَظْهُرُ الْمَكْتُومُ  
أَسَفًا وَيُقْعُدُ تَارَةً وَيُقْعِمُ  
مِنْ طَارِقِ الْحَدَّاثَانِ فَيَا تَلَوْمُ ؟  
ثُكُلُّ الْأَبُوّةِ فِي الشَّابِ أَلِيمُ<sup>(١)</sup>

<sup>(١)</sup> ابن سعيد : المغرب في حل المغرب (قسم مصر) ٢٦٤ - ٢٦٥ .

## سنة أربعاء

نقلت من خط الصاحب الكبير كمال الدين بن أبي جراده<sup>(١)</sup> مما اختاره من تاريخ المسيحي :

وفي صحوة نهار الاثنين التاسع من شعبان سنة أربعاء توفى والدى رضى الله عنه وأرضاه وجعل الجنة مأواه ، وهو أبو القاسم عبيد الله بن أحمد بن إسماعيل بن عبد العزيز الحراني المعروف بالمسيحي . وكان مرضه من قطائف أكيل منها شيئاً فأسأله ، وكان قد بَاتَغَ من السن ثلاثة وتسعين سنة ، وأقام في منزله مصوناً عن المصائب والنوايب أربع سينين مخدوماً على البرادع والوسائل ولم ير مصيبة في عمره . وكان صحيح السمع والبصر والعقل .

قال : ولما كانت الليلة التي توفي فيها رضى الله عنه ذهب إلى المسجد الجامع العتيق ومعي من فوائل نعم الله ما تصدق به عنه ، وسألت جماعة من أهل الستر والقرآن الدعاء له ، ورغبت إلى الله سبحانه في إمتاعي ببقائه . وعدت بعد العتمة ، وهو رضى الله عنه جالس على فرشه ، فقال لي : يا بني شَخَّلْتَ والله قلبِي بتأخرك إلى هذا الوقت فأين كنت يا سيد أبيه ؟ قلت كنت في الجامع العتيق لحاجة لي هناك ، قال : بخيالي ما هي ؟ قلت الرغبة إلى الله جل اسمه في طول عمرك ، قال : تقدّم إلى ، فتقدّمت إليه ، فقبل بين عيني وقال : يا بني من يُخالِفَ ما مات ، قلت : يا مولاى ، فهل تجد ألمًا أو وجعًا ؟ قال : لا والله ولا شيئاً مما يُشتكى بالحملة غير أن روحي صغيرة . فأمرت من في دارنا بإصلاح ماء الفراريج وماء اللحم وتطيبيه وإعداده ، فقال لي : يا بني دارك وعيالك ووالدتك وأختك وعمتك ما أحتاج إلى ذكر أحد منهم لك إن مت إذ كنت عليهم أشرفـتـي وأرقـتـكـ من أن تحتاج مني إلى وصية في أمرهم ، وما أوصيك إلا بأمر نفسي : ابتع لي كفناً بكذا وتابوتاً بكذا وحنوطاً بكذا ، وأخرج عن حجـةـ الإسلام ، فقد عاهدت أبا إسحاق الحـراـزـ أن يحجـ عنـيـ ، وكان هذا رجلاً من الأبدال يحجـ في كلـ سـنةـ . وكان أبي رحـمهـ اللهـ صـارـورـةـ لمـ يـحجـ . وأقمـ علىـ قـبرـيـ قـارـئـينـ يـقـرـآنـ فيـ كـلـ يـوـمـ نـصـفـ خـتـمـةـ ، وـيـسـتـكـلـانـ خـمـسـ عـشـرـةـ خـتـمـةـ فـيـ الشـهـرـ ، وـتـصـدـقـ عـنـ بـدـيـنـارـ فـيـ كـلـ خـتـمـةـ ، وـادـفـيـ

(١) كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جراده العقيلي المعروف بابن العديم مؤرخ حلب وختصره « زبدة الحلب في تاريخ حلب » « نص في الأول على وقوفه على تاريخ المسيحي ونقله منه في موضع متفرق من كتابه ، وكانت وفاته سنة ٦٦٠ هـ . صنف في تاريخها « بغية الطلب في تاريخ حلب »

بأبي الرقَّعَمَتْ وَكَانَ مَطْبُوعُ الشِّعْرِ يَذْهَبُ بِشِعْرِهِ مَذْهَبُ ابْنِ مَهْرَانَ الشَّاعِرِ الْمَصْرِيِّ ،  
وَمَذْهَبُ ابْنِ الْحَجَّاجِ الشَّاعِرِ الْبَغْدَادِيِّ وَيَخْتَى مَلِيحاً<sup>(١)</sup> .

قال الأمير المختار في تاريخ مصر : كان [أبو الحسن على بن عبد الرحمن بن أحمد] بن يونس المذكور أبـلـه مـغـفـلاـ ، يـعـتمـ على طـرـطـور طـوـيل وـيـجـعـلـ رـداءـه فـوـقـ العـامـةـ ، وـكـانـ طـوـيـلاـ ، إـذـا رـكـبـ ضـحـاكـ مـنـهـ النـاسـ لـشـهـرـتـهـ وـسـوـءـ حـالـهـ وـرـثـائـةـ لـبـاسـهـ ، وـكـانـ لـهـ مـعـ هـذـهـ الـهـيـثـةـ إـصـابـةـ بـدـيـعـةـ غـرـيـبـةـ فـيـ النـجـامـةـ لـاـ يـشـارـكـهـ فـيـهاـ غـيرـهـ ، وـكـانـ أـحـدـ الشـهـودـ ، وـكـانـ مـتـفـتـنـاـ فـيـ عـلـوـمـ كـثـيرـةـ ، وـكـانـ يـضـرـبـ بـالـعـوـدـ عـلـىـ جـهـةـ التـأـدـبـ ، وـلـهـ شـعـرـ حـسـنـ فـنـهـ قـوـلـهـ :

أَحَمَّلُ نَشْرَ الْرِّيحِ عِنْدَ هَبَبَوْهِ رَسَالَةً مُشْتَاقَ لِوْجَهِ حَبِيبِهِ  
بِنَفْسِيْ مَنْ تَحْيَا النَّفُوسُ بِقُرْبِهِ وَمِنْ طَابَتِ الدِّينِيَا بِهِ وَبِطَيْبِهِ  
لِعَمَرِيْ لَقَدْ عَطَلَتِ كَأسِيْ بَعْدَهُ وَغَيْبَتِهَا عَنِ لَطَوْلِ مَغِيَّبِهِ  
وَجَدَدَ وَجْدِيْ طَائِفَ مِنْهُ فِي الْكَرَى سَرَى مَوْهَنَاً فِي خَفْيَةِ مِنْ رَقِيبِهِ

قال الأمير المختار المعروف بالمبسيحي : أخبرني أبو الحسن المنجم الطبراني أنه طلع معه إلى جبل المقطم وقد وقف للزهرة ، فنزع ثوبه وعممهه ولبس ثوباً نساوياً أحمر ومقنعة حمراء تقنس بها ، وأخرج عوداً فضرب به ، والبعور بين يديه ، فكان عجبًا من العجب . وقال المبسيحي : كانت وفاته بكرة يوم الاثنين لثلاث خلائون من شوال سنة تسعة وستين وثلاثمائة فجأة ، رحمه الله تعالى ، وصلى عليه في الجامع بمصر القاضي مالك بن سعيد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن ثواب ، ودفن بداره بالقرائن<sup>(٢)</sup> .

أبوأسامة جُنَيْدَةَ بْنَ مُحَمَّدَ اللَّغْوِيِّ الْأَزْدِيِّ الْمَسْرُوِيِّ ؛ كَانَ مَكْثُرًا مِنْ حِفْظِ اللُّغَةِ وَنَقْلِهَا ، عَارِفًا بِوَحْشِيهَا وَمَسْتَعْمِلَهَا ، لَمْ يَكُنْ فِي زَمْنِهِ مُثْلِهِ فِي فَنِهِ ، وَكَانَ بَيْتَهُ وَبَيْنَ الْحَافِظِ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنِ سَعِيدِ الْمَصْرِيِّ وَأَبِيِّ الْحَسَنِ عَلَى بْنِ سَلِيمَانِ الْمَقْرِيِّ النَّحْوِيِّ الْأَنْطاَكِيِّ مَؤَانِسَةً وَاتِّحَادَ كَثِيرًا ، وَكَانُوا يَجْتَمِعُونَ فِي دَارِ الْعِلْمِ وَتَجَرَّبُ بَيْنَهُمْ مَذَاكِراتٍ وَمَفَاظَاتٍ فِي الْآدَابِ ، وَلَمْ يَزُلْ ذَلِكَ دَأْبُهُ حَتَّى قَسَّلَ الْحَاكِمُ ، صَاحِبُ مِصْرَ ، أَبَا أَسَامَةَ جُنَيْدَةَ وَأَبَا الْحَسَنِ الْمَقْرِيِّ الْأَنْطاَكِيِّ الْمَذْكُورَيْنِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةَ تِسْعَ وَسَعِينَ وَثَلَاثَمِائَةَ ، رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى ، وَاسْتَرَ بِسَبِيلِ قَتْلِهِمَا الْحَافِظُ عَبْدُ الْغَنِيِّ الْمَذْكُورُ خَوْفًا عَلَى نَفْسِهِ مِنْ مُثْلِ ذَلِكَ ، حَكَى ذَلِكَ الْأَمِيرُ الْمُختارُ الْمَعْرُوفُ بِالْمَبْسِيْحِيِّ فِي تَارِيْخِهِ<sup>(٣)</sup> .

(١) ابن العديم : بغية الطلب ١ : ٥١ و ٤٣٠ - ٤٣١ .

(٢) ابن خلkan : وفيات الأعيان ٣ : ٣٧٢ .

(٣) ابن خلkan : وفيات الأعيان ٣ : ٣٧٢ .

فناً إلى جانبه ، فقام أحد الفراشين فرفع الستارة يتفقدهما . فرأى الرسّى فلم ير أباً يعقوب فدخل وتطلّبه فلمح طرف ثوبه في الماء فاستدعي فرّاشاً يعرف السباحة فنزل إلى النهر فوجده قد التفت ثيابه على وجهه فغطس في الماء . فأعلم الخادم القائد فاستدعي القاضي وأنبه الرسّى وشق عليهم ذلك ، لعلهم يمزّلته من الحاكم ، فسألوني أن أعلم الحاكم بذلك فدخلت إليه فذكرت له أن أباً يعقوب قام من الليل وهو دهش فسقط في النهر فلما أُنْ يصل إليه الفراش وجده قد التفت في ثيابه فغطس فشقّ عليه وأظهر الأسف وبعث عن الأمر فعرفوه بصورة الحال فهزّ رأسه ، فإذا بالقائد والقاضي والرسّى قد وصلوا إلى القصر مشاة بهائم لطاف فاستدعاهم فحلقوه وأكّدوا له الأيمان إن كان لهم في شأنه شيء واستشهدوا ، القائد والقاضي ، بالرسّى فشهد لها بالبراءة من ذلك ، فأمر بتكتيفيه ودفنه . وكان ذلك في أواخر سنة سبع وتسعين وثلاثمائة<sup>(١)</sup> .

### سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة

قال المسيحي<sup>(٢)</sup> : وفي شعبان سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة أقطع الحاكم مالك بن سعيد برمنت والخرقة وغيرهما<sup>(٣)</sup> .

وقال [المسيحي] في سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة : وفيه ، يعني شهر رمضان ، صلّى الحاكم بجماعه الذي أنشأه برأسدة صلاة الجمعة وخطب<sup>(٤)</sup> .

قال المسيحي : قال لي الحاكم بأمر الله ؟ أحضرت ابن سورين وحلّقه على الإنجيل أن يكتب سجل صالح بن على ولا يُطلع عليه أحداً من ابن جوهر ولا غيره ، وقلت له : إنك تعرف ما أجازى به من يخالف أمري فكُن منه على يقين . فوالله ما اطلع عليه أحدٌ غيري وغيره ، حتى كان<sup>(٤)</sup> .

### سنة تسعة وتسعين وثلاثمائة

قرأت في كتاب الأمير مختار الملك محمد بن عبيد الله بن أحمد المسيحي في التاريخ : وفيه ، يعني ربيع الآخر من سنة تسعة وتسعين وثلاثمائة ، توفي أبو حامد الشاعر المعروف

(١) ابن حجر : رفع الإصر ١ : ٣٦٢ - ٣٦٣ . ٢ : ٧٣ .

(٢) الكندي : الولادة والقضاء ٦٨١ .

(٤) المقريزى : اتعاظ المتها ٢ : ٧٢ .

(٣) المقريزى : الخطط ٢ : ٢٨٢ واعظ المتها

ميزة اننا . أنفقنا ألف ألف دينار ذهباً صناعاً ، وإنما أخذه ملك النوبة وأنفذ به إلى . فقلت : صدقتك يا أمير المؤمنين ، وعلمت أن هذا مما قرر قائد القواد الحسين بن جوهر في نفسه ليحيط فعلى فضل وخدمته ، فاستقر<sup>(١)</sup> :

سنة سبع وتسعين وثلاثمائة

قال الأمير المختار عزّ الملك محمد بن عبيد الله بن أحمد المسبحي ، عفا الله عنه في « تاریخه الكبير » : وفي شهر ربيع الأول ، يعني من سنة سبع وتسعين وثلاثمائة تزايد أمر الدرهم القطع والمزايدة فبیعت أربعة وثلاثون درهماً بدينار ونَزَعَ السعر ، واضطربت أمور الناس فرفعت الدرهم وأنزل بعشرين صندوقاً من بيت المال فيها دراهم جدد ففرقـت في الصيارات ، وقرء سجل برقعها وألا يتعامل بها وأنظرـ من في يده شيء منها ثلاثة أيام وأن يورد جميع ما تحصل منها إلى دار الضرب ، فاضطربت الناس وبلغت [ الدرهم القطع والمزايدة ] أربعة دراهم بدرهم [ من الجدد ] ، وتقرر أمر الدرهم الجدد على ثمانية عشر درهماً بدينار ، ثم اشتهر في كتب الأخبار [ أن الفضة صارت تُضـرب نقوداً بمصر وأنها سمـيت ] بين الدرهم باسم المسودة ، وبها كانت معاملة أهل مصر والقاهرة والإسكندرية ، وتعرف بنـقد مصر . وأدرـكت الإسكندرية وأهلها لا يتعاملون إلا بها ويسمـونها الورق : واختلفت آراء خلفاء مصر وملوكها في مقدار الدرهم اختلافاً لم ينضبط إلى الآن<sup>(٢)</sup> :

وذكر المسيحي في تاريخه في حوادث سنة سبع وخمسين وثلاثمائة ما حاصله : أن علي بن إسماعيل بن سليمان المنجم ، وكان من خواص قائد القوّاد الحسين بن جوهر ، أخبره أن القاضي زار الحسين بن جوهر القائد في دائرته يوم أحد من صيام النصارى ، وكان عنده أبو الحسن الرّسّى المنجم ومن يخدمهم . فدخل الغلام ، فقال : أبو يعقوب بن نسطناس الطبيب بالباب ، فأذن له ، فدخل وهو على المائدة ، فأظهروا السرور به وأحضر له عدّة ألوان . ثم رفعت المائدة وقدّم الشراب وما يلائم من الفاكهة والمشروب . فأقبلوا على عليهم إلى أن سكروا . فأما القاضي فانصرف ، ونام القائد والرسّى . واستمر أبو يعقوب الطبيب بالطارمة التي كان بنها في ذلك المكان — وهي تطل على نهر كبير — يشرب ويطرب ، إلى أن غلب عليه السكر . فخرج وطلب بغلته ، فقدمت له بغلة الرّسّى فامتنع من ركوبها ، فسألة الخدم أن يعود إلى مكانه إلى أن تخضر بغلته ، فرجم / إلى المكان الذي فيه الرسّى

<sup>(١)</sup> المقرنزي: اتعاظ الحنفأ ٢ : ٦٦ - ٦٧ . - <sup>(٢)</sup> المقرنزي: إغاثة الأمة ٦٥ - ٦٤ واعظ الحنفأ ٢ : ٦٩ .

وقال [المسيحي] في سنة خمس وتسعين وثلاثمائة : وفيه ، يعني شهر رمضان ، فُرُشِش جامع رَأْشَدَة وَتَكَامَل فَرْسَه وَتَعْلِيق قَنَادِيله وَمَا يَحْتَاج إِلَيْه . وَرَكْبُ الْحَاكِم بِأَمْرِ اللَّهِ عَشِيَّة يوم الجمعة الخامسة عشر منه وأشرف عليه<sup>(١)</sup> .

### سنة ست وتسعين وثلاثمائة

قال المسيحي : وفي يوم عاشوراء يعني من سنة ست وتسعين وثلاثمائة جرى الأمر فيه على ما يحرى كل سنة من تعطيل الأسواق وخروج المنشدين إلى جامع القاهرة وزروهم مجتمعين بالنوح والنشيد . ثم جمَّع بعد هذا اليوم قاضي القضاة عبد العزيز بن النعان وسائر المنشدين الذين يتکسبون بالنوح والنشيد<sup>(٢)</sup> .

فيها ذكر المسيحي خبر أبي ركوة الوليد بن هشام بن عبد الملك بن عبد الرحمن الأموي ، ولد بالأندلس وقادم الفَيَّر وَآن ، فانتصب يُعلَم الصبيان بها القرآن ، ثم دخل إلى مصر فأقام بها وبأريافها يعلم الصبيان مدة ، ثم خرج إلى الإسكندرية وقد أكثر الحاكم من الإيقاع ببني قرة وأكثر من قتلهم وتحريفهم بالنار ، فخلعوا طاعته . وسبب ذلك أن بني قرة كان شيخهم مختار بن القاسم ، فلما بعث الحاكم يحيى بن على الأندلسى يُخرج فلفول بن سعيد بن خزرون بطرابلس على صناعة ساروا معه إلى طرابلس ، وجرت المزيمة عليه ورجعوا إلى برقة ، فتنكر لهم الحاكم ، فامتنعوا عليه ، فبعث لهم بالأمان ، فقدم وفهم إلى الإسكندرية فقتلهم عن آخرهم سنة أربع وتسعين . وكان عندهم معلم القرآن واسمه الوليد بن هشام ، يُنسب إلى المغيرة بن عبد الرحمن من بني أمية ، وكان يزعم أن له أشارة من علم ، ويخبر بأنه سيملك ما ملكه آباؤه ، وكان يقال له أبو رَكْوَة . فدعاهم إلى نفسه فبايعوه ، وتلقّب بأمير المؤمنين الناصر للدين الله<sup>(٣)</sup> .

قال المسيحي : قال لي الحاكم بأمر الله ، وقد جرى حديث أبي ركوة : ما أردت قتله ، ولكن جرى في أمره ما لم يكن عن اختياري ، فقلت له : يا أمير المؤمنين ، ما قصر عبدك الفضل بن صالح في خدمته ، قال : وإيش تظن أنْ فضل أخذ؟ قلت : نعم يا أمير المؤمنين ، هذا قول الناس . فقال : والله العظيم ما أفلح فضل في حركته تلك ، ولا أنجح

(١) المقريزى : الخطط ٢ : ٢٨٢ واتعاظ الحنف ٢ : ٥٨ .

(٢) ابن حجر : رفع الإصر ١ : ٣٦٥ .

الأمة ٦٤ .

قال المسيحي ، وقد ذكر ما كتبه أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله من الأمانات في سنة خمس وسبعين وثلاثمائة ، فذكر أنه كتب أماناً للعرفافة الجوانية .  
فدلل أنه كان من جملة الطوائف قوم يعرفون بالجوانية <sup>(١)</sup> .

قال الأمير الختار عزّ الملك محمد بن عبد الله بن أحمد بن إسماعيل بن عبد العزيز المسيحي في تاريخه الكبير ، ومنه نَقَّلت من الجزء الرابع والثلاثين ما نصه <sup>(٢)</sup> :

وفي يوم السبت هذا ، يوم السبت العاشر من جمادى الآخرة سنة خمس وسبعين وثلاثمائة فُتُحت الدار الملقبة بدار الحكمة بالقاهرة . وجلس فيها الفقهاء وحُملت الكتب إليها من خزائن القصور المعمرة . ودخل الناس إليها ونسخ كل من التس نسخ شىء مما فيها ما التسه ، وكذلك من رأى قراءة شىء مما فيها . وجلس فيها القراء والمنجمون وأصحاب النحو واللغة والأطباء ، بعد أن فُرِشَت هذه الدار وزُخُرفت وعُلِّقت على جميع أبوابها ومراتبها الستور ، وأقيم قوام وخدّام وفراشون وغيرهم رسموا بخدمتها . وحصل في هذه الدار من خزائن أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله من الكتب التي أمر بحملها إليها من سائر العلوم والآداب والخطوط المنسوبة ما لم ير مثله مجتمعًا لأحد قطّ من الملوك ، وأباح ذلك كله لسائر الناس على طبقاتهم من يؤثر قراءة الكتب والنظر فيها . فكان / ذلك من الحasan المأثورة أيضًا التي لم يُسمّع بمثلها من إجراء الرزق السّي لمن رسم له بالحلوين فيها والخدمة لها من فقيه وغيره ، وحضرها الناس على طبقاتهم فنهم من يحضر لقراءة الكتب ، و منهم من يحضر للنسخ ، ومنهم من يحضر للتعلم . وجُعل فيها ما يحتاج الناس إليه من الخبر والأقلام والورق والماخبر ، وهي الدار المعروفة بمختر الصقلي <sup>(٣)</sup> .

قال المسيحي في حوادث جمادى الآخرة سنة خمس وسبعين وثلاثمائة : وفيه منْسَخ كل أحد من يركب مع المكاريين أن يدخل من باب القاهرة راكبًا ولا المكاريين أيضًا بمحميرهم ، ولا يجلس أحد على باب الزهومة من التجار وغيرهم ، ولا يمشي أحد ملاصق القصر من باب الزهومة إلى أقصى باب الزمرد ، ثم عفى عن المكاريين بعد ذلك وكتب لهم أمان قرئ <sup>(٤)</sup> .

(١) المقريزى : الخطط ٢ : ١٤ واعاظ ٢ : ٥٦ .      (٣) المقريزى : الخطط ١ : ٤٨٥ - ٤٨٦ .

(٢) المقريزى : الخطط نسخة مكتبة خزينة باستانبول واعاظ ٢ : ٥٦ .

(٤) المقريزى : الخطط ٢ : ٢٨ واعاظ ٢ : ٥٧ .      ١٢٣

وقال [المسبحي] في ربيع الآخر: واشتد خوف الناس من أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله ، فكتب ما شاء الله من الأمانات للغلمان الأتراء خاصة وزمامهم وأمرائهم من الحمدانية والبكجورية ، والغلمان العرفاء ، والمماليك ، وصبيان الدار ، وأصحاب الإقطاعات ، والمرتزقة ، والغلمان الحاكمة القدم على اختلاف أصنافهم ، وكتب أماناً بجماعة من خدام القصر الموسومين بخدمة الحضرة بعدما تجمعوا وصاروا إلى تربة العزيز بالله وضيحوها بالسکاء وكشفوا رؤوسهم :

وكتب سجلات عدّة بأمانات للسديم والجيل ، والغلمان الشرابية ، والغلمان الريحانية ، والغلمان البشارية ، والغلمان المفرقة العجم وغيرهم ، والنقباء والروم المرتزقة .

وكتبـت عـدة أمانـات لـلزوـيلـين والـبنـادـين والـطـبـالـين والـبرـقـيـن والـعـطـوـفـيـن ، ولـلـعـرـافـة الـحـوـانـية والـجـوـدـرـيـة ، ولـلـمـظـفـرـيـة والـلـاصـنـهـاـجـيـن ، ولـلـعـبـيدـ الشـرـاءـ الـحـسـيـنـيـة ، ولـلـمـيمـونـيـة والـفـرـحـيـة ، وأـمـانـ لـمـؤـذـنـ أـبـوـابـ الـقـصـرـ وـأـمـانـاتـ لـسـائـرـ الـبـياـزـرـةـ وـالـفـهـادـينـ وـالـحـجـالـيـنـ ، وـأـمـانـاتـ أـخـرـ لـعـدـةـ أـقـوـامـ ، كـلـ ذـلـكـ بـعـدـ سـؤـاـهـمـ وـتـضـرـعـهـمـ .

وقال [المسبحي] في جمادى الآخرة : وخرج أهل الأسواق على طبقاتهم كل يلتمس كتب أمان يكون لهم فككتب فوق المائة سجل بأمان لأهل الأسواق على طبقاتهم نسخة واحدة وكان يقرأ جميعها في القصر أبو على أحمد بن عبد السميع العباسى وسلام أهل كل سوق ما كتب لهم . وهذه نسخة إحداها بعد البسمة :

«هذا كتاب من عبد الله ووليّه المنصور أبي على الإمام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين ، لأهل مسجد عبد الله ، إنكم من الآمنين بأمان الله الملك الحق المبين ، وأمان جدنا محمد خاتم النبيين ، وأبيينا على خير الوصيين وأباينا الذريعة النبوية المهدىين ، صلى الله على الرسول ووصيه وعليهم أجمعين ، وأمان أمير المؤمنين على النفس والحال والدم وأمال لا خوف عليكم ولا تُمتد يد بسوء إليكم إلا في حد يقام بواجبه ، وحق يؤخذ عمستوحه ، فليوثق بذلك ولি�عول علىه إن شاء الله .»

وكتب في جمادى الآخرة سنة خمس وستين وثلاثمائة . والحمد لله  
وصلى الله على محمد سيد المرسلين وعلى خير الوصيين وعلى الأئمة  
المهدىين ذرية النبوة وسلم تسليماً كثيراً»<sup>(١)</sup> .

(١) المقرنزي: المخطط ٢ : ٢٠ - ٢١ واعتراض الحنفا ٢ : ٥٤ .

وقال [المسيحي] في حوادث سنة ثلث وتسعين وثلاثمائة : وأمر الحكم بأمر الله أن يتم بناء الجامع الذي كان الوزير يعقوب بن كلس بدأ في بنائه عند باب الفتوح فقدر للنفقة عليه أربعون ألف دينار فابتدىء للعمل فيه<sup>(١)</sup>.

### سنة أربع وتسعين وثلاثمائة

قال [المسيحي] في سنة أربع وتسعين وثلاثمائة : وفيها اقتتلت الطائتين<sup>(٢)</sup> المحمودية واليانسية<sup>(٣)</sup>.

### سنة خمس وتسعين وثلاثمائة

قال المسيحي في حوادث سنة خمس وتسعين وثلاثمائة : وأمر [أى الحكم بأمر الله] بعميل شونة مما يلى الجبل مُلئت بالستنط واليوضن والخلف ، فابتدىء بعملها فى ذى الحجة سنة أربع وتسعين وثلاثمائة إلى شهر ربيع الأول سنة خمس وتسعين ، فخامر قاوب الناس من ذلك جَزَع شديد وظن "كل" / من يتعلّق بخدمة أمير المؤمنين الحكم بأمر الله أن هذه الشونة عملت لهم ، ثم قويت الإشاعات وتحدّث العوام في الطرقات أنها للكتاب وأصحاب الدواوين وأسبابهم ، فاجتمع سائر الكتاب وخرجوا بأجمعهم في الخامس ربيع الأول ومعهم سائر المتصرفين في الدواوين من المسلمين والنصارى إلى الرمّاحين بالقاهرة ، ولم يزالوا يقبّلون الأرض حتى وصلوا إلى القصر فوقفوا على بابه يدعون ويتضرّعون ويضجّون ويسألون العفو عنهم ، ومعهم رُقْبة كتب عن جميعهم إلى أن دخلوا باب القصر الكبير ، وسألوا أن يُعْفَنَى عنهم ولا يُسمَّع قول ساع يسعى بهم ، وسلّمُوا رقّتهم إلى قائد القوّاد الحسين بن جوهر فأوصلها إلى أمير المؤمنين الحكم بأمر الله فأجبوها إلى ما سألوها .

وخرج إليهم قائد القوّاد فأمرهم بالانصراف والبكور لقراءة سجل بالعفو عنهم ، فازصرّفوا بعد العصر . وقرىء من الغد سجل كتب منه نسخة للمسلمين ونسخة للنصارى ونسخة لليهود بأمان لهم والعفو عنهم .

<sup>(١)</sup> المقريزى : الخطط ٢ : ٤ - ٥ .

<sup>(٢)</sup> المقريزى : الخطط ٢ : ٢٧٧ .

<sup>(٣)</sup> الأصل : الطائفة .

ابن إبراهيم النصراني ، كاتب الأستاذ برجوان ، وأوقدت الشموع والمشاعل ، وحضر المغنوون والملهون ، وجلس مع أهله يشرب إلى أن كان وقت الغطاس ، فغطس وانصرف<sup>(١)</sup> .

### سنة تسع وثمانين وثلاثمائة

في الثالث والعشرين من صفر استدعي برجوان بأمر الحاكم الحسين بن علي بن النعمن ، فولاه القضاء ، وولى المظالم ابن عمه عبد العزيز بن محمد بن النعمن . . . قال [المسبحي] : فقلده سيفاً وخلع عليه ثياباً بيضاء مقطوعة ، ورداه برداء وعممه بعامة مذهبين ، وحمله على بغلة . وقد بين يديه بغلتين ، وحمل معه ثياباً صحيحة كثيرة . وقرىء عهده بولاية القضاء بالقاهرة ومصر والإسكندرية والشام والخرمين والمغرب وأعمال ذلك ، وهو قائم على قدميه . وأضيفت إليه الصلاة والحسنة فركب إلى الجامع ، ووقف عن قبول جماعة من شهود عمه ، وعدتهم أربعة عشر نفساً ، والمسبحي أسمائهم ، ثم قبلهم بعد مدة شهر<sup>(٢)</sup> .

### سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة

قال المسبحي : لما غُسل [أى] جعفر بن الفضل بن حنزاًة جُعمل في فيه ثلاث شعرات من شعر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان ابناها بمال عظيم ، وكانت عنده في درج مختوم الأطراف بالمسك ، وأوصى أن تُنجعل في فيه إذا مات ، ففعُل ذلك<sup>(٣)</sup> .

### سنة ثلاثة وتسعين وثلاثمائة

وقال المسبحي في حوادث سنة ثلاثة وتسعين وثلاثمائة : وابتدىء ببناء جامع راشدة في سابع عشر ربيع الآخر ، وكان مكانه كنيسة حولها مقابر لليهود والنصارى ، فبني بالطوب ثم هُدم وزيد فيه ، وبُني بالحجر وأقيمت فيه الجمعة<sup>(٤)</sup> .

(١) المقريزى : الخطط ١ : ٢٦٥ - ٢٦٦ (٣) ابن شاكر : فوات الوفيات ١ : ٢٩٣ - ٢٩٤ .

(٤) المقريزى : الخطط ٢ : ٢٨٢ وابن دقمق :

(٢) ابن حجر : رفع الإصر عن قضاء مصر ١ : الانتصار ٤ : ٧٨ - ٧٩ . ٢٠٧ - ٢٠٨ .

من شهر رمضان من السنة المذكورة إلى الحمّام بمدينة بلبيس ، وخرج منها إلى منزل الأستاذ أبي الفتوح برجوان ، وكان صاحب خزانة بالقصر ، فأقام عنده . وأصبح يوم الاثنين ، فاشتدّ به الوجه يومه ذلك وصيحة نهار الثلاثاء ، وكان مرضه من حَصَّةٍ وقولنج ، فاستدعي القاضي محمد بن النعan وأبا محمد الحسن بن عمّار الكتامي الملقب بأمين الدولة ، وهو أول من تسلّقَ من المغاربة ، وكان شيخ كُشَّامة وسيدها ، وخطبهما بما خطبها به في أمر ولده الملقب الحاكم ، ثم استدعي ولده المذكور وخطباه أيضاً بذلك ، ولم يزل العزيز المذكور في الحمّام والأمر يشتد به إلى بين الصلاتين من ذلك النهار ، وهو الثلاثاء الثامن والعشرون من شهر رمضان سنة ست وثمانين وثلاثمائة ، فتوفي في مسلح الحمّام . هكذا قال المسبحي<sup>(١)</sup> .

قال الختار المسبحي صاحب التاريخ المشور : قال لي الحاكم ، وقد جرّى ذكر والده العزيز : يا مختار ، استدعاني والدى قبل موته ، وهو عاري الجسم ، وعليه الخيرق والضماد ، فاستدناه وقبّلني وضمه إلى قوله وقال : واغْمِيْ عَلَيْكَ يَا حَبِيبَ قَابِيْ ، ودمعت عيناه ، ثم قال : امض يا سيدي والعب فأنا في عافية . قال : فقضيت والهربت بما يلهمي به الصبيان من اللعب إلى أن نقل الله سبحانه وتعالى العزيز إليه<sup>(٢)</sup> . قال : فبادر إلى برجوان وأنا على جُمِيْزة كانت في الدار فقال : أنزل وبحرك ، الله الله فيما وفيك ، قال : فنزلت ، فوضّع العامة بالجوف على رأسي ، وقبّل لي الأرض وقال : السلام على أمير المؤمنين ورحمة الله تعالى وبركاته ، قال : وأخرجني حينئذ إلى الناس على تلك الهيئة ، فقبّل جميعهم ل الأرض ، وسلموا على<sup>(٣)</sup> بالخلافة<sup>(٤)</sup> .

## سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة

قال الأمير الختار المعروف بالمبّحى : توفي [أبو الحسين علي بن محمد الشّابُشُوتى الكاتب] سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة . وزاد غيره فقال : ليلة الثلاثاء منتصف صفر<sup>(٤)</sup> . قال المسبحي في سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة : كان غيطاس النصارى ، فضررت الخيام والمضارب والأشعرة في عدّة مواضع على شاطئ النيل . فنصبت أسرة لرئيس فَسَهَد

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ٥ : ٣٧٤ ، (٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان ٥ : ٣٧٥ - أبو الحasan : النجوم الزاهرة ٤ : ١٢١ - ١٢٢ . ٣٧٦

(٢) أبو الحasan : النجوم الزاهرة ٤ : ١٢٤ . (٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ٣ : ٣١٩ .

بعض أخبار العزيز بالله

وذكر الأمير المختار المعروف بالمبشح أنَّه الذي اخْتَطَّ "أساس الجامع بالقاهرة" مما يلى  
باب الفتوح ، وحفَرَ وبنَى ، وبدىء بعمارته سنة ثمانين وثلاثمائة في شهر رمضان <sup>(١)</sup> .  
قال المبشح : وفي أيامه بنى قصر البحر بالقاهرة الذي لم يبن مثله في شرق ولا في غرب <sup>(٢)</sup> ،  
وقصر الذهب ، وجامع القرافة ، والقصور بعين شمس <sup>(٣)</sup> .

قال المسبحي : أول من بني الحمامات بالقاهرة العزيز بن المغر هذا (٤) .

قال المسبحي : وذكر عند العزيز بالله كتاب «العين» للخليل بن أحمد ، فأمر خزان  
دفاتره فأخسرّجوا من خزانته نيفاً وثلاثين نسخة من كتاب «العين» منها نسخة بخط الخليل  
ابن أحمد . وحُمِّلَ إليه رجل نسخة من كتاب «تاریخ الطبری» اشتراها بمائة دینار ،  
فأمرَ الخزان فأخسرّجوا من الخزانة ما ينفي عن عشرين نسخة من تاریخ الطبری ،  
منها نسخة بخطه . وذکر عنده كتاب «الجمهرة» لابن درید ، فأخرج من الخزانة  
مائة نسخة منها <sup>(٨)</sup> .

وَزَادَتْ مُلْكَتِهِ عَلَى مُلْكَةِ أَبِيهِ، وَفُتُحَتْ لَهُ حِيمَصْ وَحَمَّاءَ وَشَيْزَرْ وَحَلَابْ،  
وَخَطَبَ لَهُ أَبُو الدَّوَادِ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُسِيْبَ، وَهُوَ أَخُو الْمَقْلَدِ بْنِ الْمَسِيْبِ الْعَقَيْلِيِّ صَاحِبِ  
الْمُوْصَلِ، بِالْمُوْصَلِ وَأَعْمَالِهِ فِي الْحَرَمِ سَنَةِ اثْنَتِيْنِ وَعَمَانِينِ وَثَلَاثَائِنِ، وَضَرَبَ اسْمَهُ عَلَى  
السَّكَّةِ وَالْبَسُودِ، وَخُطَبَ لَهُ بِالْيَمِينِ، وَلَمْ يَزُلْ فِي سُلْطَانَهُ وَعَظِيمُ شَانِهِ إِلَى أَنْ خَرَجَ  
إِلَى بَلِيَسِ مُتَوَجِّهًا إِلَى الشَّامِ، فَابْتَدَأَتْ بِهِ الْعَيْلَةُ فِي الْعَشَرِ الْآخِيرِ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ سَتِ  
وَعَمَانِينِ وَثَلَاثَائِنِ، وَلَمْ يَزُلْ مَرْضَهُ يَزِيدُ وَيَنْقُصُ، حَتَّى رَكَبَ يَوْمَ الْأَحَدِ لِحَمِيسِ بَقِينِ

<sup>(5)</sup> في النجوم : بعيد ما بين المنكبين .

<sup>(١)</sup> ابن خلّكان : وفيات الأعيان ٥ : ٣٧٢ .

٦-٦) هذه العبارة ساقطة من النحو م.

(٢) المقرنزي : الخطط ١ : ٤٥٧ .

<sup>(٢)</sup> ابن خلّikan : وفیات و : ٣٧٢ ، أیه المخاسن :

<sup>(٣)</sup> ابن خلّikan : وفیات ٩ : ٣٧٢ ، أیه المحسن :

النحو الناهي : ١١٣

النجم الراهن هو: ١٣١٤، وأضاف: «وقد

<sup>(A)</sup> المقدمة - المطالع - ١٣٦.

۴۰۸ : احتجاجی : اسٹریو

حی اور موادِ انبیٰ حی تاہم م نس»:

<sup>١٠</sup> ابن إيفاس : بذائع الزهورج ١ ص ١٤١ .

الروم النصارى – وكانوا مقيمين بدار مانك بجوار الصناعة التي بالمقس – وحملوا على الروم هم وجموع العامة معهم فهربوا أمتعة الروم وقتلوا منهم مائة رجل وسبعة رجال وطروا جثثهم في الطرقات ، وأخذ من بقى حُبُس بصناعة المقس . ثم حضر عيسى بن نسطورس خليفة أمير المؤمنين العزيز بالله في الأموال ووجهها بديار مصر والشام والهزار ، ومعه يانس الصقلي ، وهو يومئذ خليفة العزيز بالله على القاهرة ، عند مسيره إلى الشام ومعهما مسعود الصقلبي ، متولى الشرطة ، وأحضروا الروم من الصناعة ، فاعترفوا بأنهم الذين أحرقوا الأسطول فكتب بذلك إلى العزيز بالله وهو مبرر ي يريد السفر إلى الشام ، وذكر له في الكتاب خبر من قتل من الروم وما نهب ، وأنه ذهب في النهب ما يبلغ تسعمائه ألف دينار ، فطار أصحاب الشرطة في الأسواق بسجل فيه الأمر برد ما نهب من دار مانك وغيرها ، والتوعّد لمن ظهر عنده منه شيء ، وحفظ أبو الحسن يانس البلد وضبط الناس ، وأمر عيسى بن نسطورس أن يمدد الوقت عشرون مركباً وطرح الخشب وطلب الصناع وبات في الصناعة وجّد الصناع في العمل وأغلب أحداث الناس وعامتهم يلعبون برؤوس القتلى ويحرّون بأرجلهم في الأسواق والشوارع ثم قرروا بعضهم إلى بعض على ساحل النيل بالمقس وأحرقوا يوم السبت . وضرب بالحرس على البلد أن لا يتخلّف أحد من نهب شيئاً حتى يحضر ما نبهه ويرده ، ومن عُلم عليه شيء ، أو كتم شيئاً أو جحده أو أخرجه حلّت به العقوبة الشديدة . وتتبّع من نهب فقبض على عدّة قُتل منهم عشرون رجلاً ضربت أعناقهم ، وضرب ثلاثة وعشرون رجلاً بالسياط وطيف بهم وفي عنق كل واحد رأس رجل من قتل من الروم . وحبس عدة أناس وأمر من ضربت أعناقهم فصلبوا عند كوم دينار ، وردّ المضروبون إلى المطبق وكان ضرب من ضرب من النّهابة وقتل من قُتل منهم برقاع كتبت لهم تناول كل واحد منهم رقعة فيها مكتوب ، إما بقتل أو ضرب فأمضى فيهم بحسب ما كان في رقاهم من قتل أو ضرب . واشتد الطلب على النّهابة ، فكان الناس يدلّ بعضهم على بعض ، فإذا أخذ أحد من أتهم بالنّهب حلف باليمان المغلظة أنه ما بقى عنده شيء .

ووجّد عيسى بن نسطورس في عمل الأسطول وطلب الخشب فلم يدع عند أحد خشباً علم به إلا أخذه منه ، وتزايد إخراج النّهابة لما نهبوه فكانوا يطروحونه في الأزقة والشوارع خوفاً من أن يعرفوا به ، وحبس كثير من أحضر شيئاً أو عرف عليه من النّهب <sup>(١)</sup> .

(١) المقريزى : الخطط ٢ : ١٩٥ - ١٩٦ .

قرأت في حوادث سنة خمس وثمانين وثلاثمائة من تاريخ مختار الملك محمد بن عبيد الله بن أحمد المسبحي قال : والأربع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول توفى أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ الْعُقَيْلِيُّ، وذُكْرَهُ هَذَا الْمَرْدُوْجَةُ<sup>(١)</sup> . وأورَدَهُ قصيدة طردية على مذهب طردية أبي فراس ، وصفَّ فيها أَيْمَانًا مَرْتَ له بحلب وناحيتها وذكر فيها منازل من قرى حلب مَرْ بها وهو في الصيد . وذكر فيها وقعة جَرَتْ له مع الروم وكان ذلك في دولة بَنِي حَمْدَانَ<sup>(٢)</sup> . قال المسبحي في حوادث سنة خمس وثمانين وثلاثمائة : وفي نصف شوال توفيت السيدة العزيزة أم ولد أمير المؤمنين العزيز بالله وزوجته ، بالخَيْمَ في مَنِي جعفر فَحُمِّلَتْ إِلَى القصر وصَلَّى عَلَيْهَا العزيز بالله ودفَنَهَا فِي تُرْبَةِ الْقَصْرِ وَسَتَرَ قَبْرَهَا بِالْمُشَقَّلِ وَالْجَوَهْرِ ، وَكَفَّتْ بِهَا مَبْلَغُهُ عَشْرَةَ آلَافَ دِينَارٍ ، وَأَخْدَتْ الْعَاسِلَةَ مَا كَانَ تَحْتَهَا مِنْ فَرَشٍ وَمَا كَانَ عَلَيْهَا مِنْ ثِيَابٍ ، وَكَانَ ذَلِكَ بِمَبْلَغِ سَتَةَ آلَافَ دِينَارٍ . وَرَثَاهَا جَمَاعَةُ مِنَ الشُّعْرَاءِ ، فَأَطْلَقَتْ لَهُمْ جَوَاثِرَ خَمْسَائِةَ دِينَارٍ . وَرَجَعَ العَزِيزُ إِلَى الْمُضَارِبِ ، وَأَقْامَتْ ابْنَتَهَا الْمَنَاحَةَ عَلَى قَبْرِهَا وَالْقَوَادِ وَالْغَلَمانِ وَالْخَدَّامِ بِالثِيَابِ الْمُسَيَّخَةِ وَعَلَى رُؤْسِهِمْ كَرَارِي الصَّوْفِ ، وَأَيَّدُهُمْ مَشْبَكَةً عَلَى رُؤْسِهِمْ يَصِحُّونَ وَاسْتَنْوَهُمْ حَفَاظَةَ<sup>(?)</sup> ، فَإِذَا تَوَسَّطُوا طَرِيقَ حَفَنُوا حَفَنَاتٍ مِنْ تَرَابٍ وَحَثُوْهَا عَلَى رُؤْسِهِمْ وَدَخَلُوا ، وَأَقَامُوا كَذَلِكَ شَهْرًا كَاملاً وَالْعَزِيزُ بِاللهِ يَوْا صَلِ زِيَارَتَهَا كُلَّ يَوْمٍ وَالنَّاسُ يُطْعَمُونَ ، وَيَفْرَقُ الأطْعَمَةَ عَلَى سَائِرِ النَّاسِ مَعَ الْحَلْوَى ، وَفَرَقَ عَلَى الشُّعْرَاءِ بَعْدَ ذَلِكَ أَلْفَيْ دِينَارَ<sup>(٣)</sup> .

## سنة ست وثمانين وثلاثمائة

وقال المسبحي : أن العزيز بالله بن المغر هو الذي بنى دار الصناعة التي بالمقس وعمل المراكب التي لم ير مثلها فيها تقدم كبراً ووثقة وحسناً . ولست بقين من شهر ربيع الآخر وقت صلاة الجمعة ، وَقَعَتْ نارٌ فِي الأَسْطُولِ<sup>(٤)</sup> فَأَحْرَقَتْ خَمْسَ عُشَّارِيَّاتٍ وَأَتَتْ عَلَى جَمِيعِ مَا فِي الأَسْطُولِ مِنَ الْعَدَّةِ وَالسَّلاحِ ، حَتَّى لَمْ يَقِنْ مِنْهُ غَيْرُ سَتَةِ مَرَاكِبٍ فَارَغَةٌ لَا شَيْءَ فِيهَا ، فَحَمَلَ الْبَحْرَيْوَنَ السَّلاحَ وَأَهْمَمُوا

(١) ابن العديم : بغية الطلب ١ : ٤٨ و - ٤٨ ظ .

(٢) ابن العديم : بغية الطلب ١ : ٤٢ ظ . وتقع الطردية في ١٩٥ بيتاً من ورقة ٤٢ ظ - ٤٨ و .

(٣) من تعليقات ثبيت على نسخة المعهد الفرنسي

من طبعة بولاق للخطاط ١ : ٤٠٨ .

(٤) النص في الخطاط : وقال في حوادث سنة ست وثمانين وثلاثمائة : ووَقَعَتْ نارٌ فِي الأَسْطُولِ وقت صلاة الجمعة لَسْتَ بِقِينَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ فَأَحْرَقَتْ . . . . .

### سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة

[و] لأربع خلوات من شهر رمضان صَلَّى العزيز بالله في جامعه صلاة الجمعة وخطب ، وكان في مسراه بين يديه أكثر من ثلاثة آلاف وعليه طيالسان وبيده القصيبي وفي رجله الحذاء <sup>(١)</sup>.

### سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة

وركب [العزيز بالله] لصلاة الجمعة في رمضان سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة إلى جامعه ومعه ابنه منصور ، فجُعلت المظلة على منصور وسار العزيز بغير مظلة <sup>(٢)</sup>.

### سنة أربع وثمانين وثلاثمائة

وفي ذى القعدة وَرَدَ يحيى بن اليمان من تِنْسِيس ودمياط والفرَّما بهديته ، وهى أسفاط وتحف وصناديق مال وخِيل وبغال وحمير وثلاث مطال وكسوتان للكعبة <sup>(٣)</sup>. وإثنى عشرة خلت من ذى القعدة سنة أربع وثمانين وثلاثمائة عَرَضَ أمير المؤمنين العزيز بالله عساكره بظاهر القاهرة عند سطح الجب فنصب له مضرب ديباج رومي فيه ألف ثوب مطوفة فضة ونصبت له فازَة مستقلة وقبة مشكلة بالجواهر ، وَضُرب لابنه المنصور مضرب آخر . وعُرِضَت العساكر فكانت عَدَتها مائة عسcker ، وأقبلت أسرى الروم وعَدَتهم مائتان وخمسون فطيف بهم ، وكان يوماً عظيماً حسناً [ولم] تزل العساكر تسير بين يديه من ضَحْوة النهار إلى صلاة المغرب <sup>(٤)</sup>.

### سنة خمس وثمانين وثلاثمائة

وفي ربيع الأول [يعنى من سنة خمس وثمانين وثلاثمائة] جلس القاضى محمد بن النعان ، على كرسى بالقصر لقراءة علوم آل البيت ، على الرسم المعتمد المتقدّم له والأخوه بمصر ولأبيه بالغرب . فمات في الزحمة أحد عشر رجلاً فكفّهم العزيز بالله <sup>(٥)</sup>.

<sup>(٤)</sup> المقرىزى : الخطط ٢ : ٢٧٧ .

<sup>(١)</sup> المقرىزى : الخطط ٢ : ٢٧٧ .

<sup>(٥)</sup> المقرىزى : الخطط ٢ : ٣٩١ و٢ : ٢٢٦ .

<sup>(٢)</sup> المقرىزى : الخطط ٢ : ٢٧٧ .

<sup>(٣)</sup> المقرىزى : الخطط ١ : ١٨١ و٢٩٢ واعظام الحنفأ ١ : ٢٨٥ .

<sup>(٤)</sup> المقرىزى : الخطط ١ : ٢٨٣ .

التنانير والمصابيح على سطح الجامع ودَرْ صُنْهُ ، ووضع الشمع على المقصورة وفي مجالس العلماء ، وحملَ إلَيْهم العزيز الأطعمة والحلوى والبخور ، فكان جمِعاً عظيماً<sup>(١)</sup> . وفي يوم الجمعة غرة رمضان : ركب العزيز بالله إلى جامع القاهرة بالمنظلة المنذهبة ، وبين يديه نحو خمسة آلاف ماش ، وبيده القصيبي وعليه الطيسان والسيف ، فخطب وصلٍ صلاة الجمعة وانصرف ، فأخذ رقّاع المتظاهرين بيده وقرأ منها عدّة في الطريق ؛ وكان يوماً عظيماً ذكرته الشعراة<sup>(٢)</sup> .

وفيه [يعني شهر رمضان سنة ثمانين وثلاثمائة] خط أساسُ الجامع الجديد بالقاهرة مما يلى باب الفتوح من خارجه ، وبدىء بالبناء فيه ، وتحلّق فيه الفقهاء الذين يتحلّقون من جامع القاهرة – يعني الجامع الأزهر – وخطّب فيه العزيز بالله<sup>(٣)</sup> .

وفي آخر يوم منه [يعني شهر رمضان سنة ثمانين وثلاثمائة] حملَ يانس الصقلبي ، صاحب الشرطة السُّفْلَى ، السُّمَاط وقصور السكر والتاثيل وأطباقاً فيها تماثيل حاوي ، وحملَ أيضاً على بن سعد المحتسب القصور وتماثيل السكر<sup>(٤)</sup> .

وفيه [يعني آخر يوم من رمضان سنة ثمانين وثلاثمائة] وبقيت مصايب ما بين القصور والمصالٰى الجديدة ، ظاهر بباب النصر ، عليها المؤذنون ، حتى يتصل التكبير من المصالٰى إلى القصر<sup>(٥)</sup> .

وفيه تقدّم أمُ القاضي محمد بن النعمان بإحضار المتفقة والمؤمنين – يعني الشيعة – وأمرَهم بالحلوس يوم العيد على هذه المصايب ، ولم يزل يرتب الناس ، وكتب رقّاعاً فيها أسماء الناس ، فكانت تخرج رقّعة رقّعة فيجلس الناس على مصطفية مصطفية بالترتيب.

وفي يوم العيد ركب العزيز بالله لصلاة العيد وبين يديه الجنائب والقباب الديباج بالحللى ، والعسكر في زيّه من الأتراك والدَّيْلَمَ والعزيزية والإخشيدية والكافورية ، وأهل العراق بالديباج المثقل والسيوف والمناطق الذهب ، وعلى الجنائب السروج الذهب بالجوهر ، والسروج بالعنبر وبين يديه الفيضة عليها الرحالة والزرافة . وخرج بالمنظلة الثقيلة بالجوهر ، وبيده قضيب جده ، عليه السلام ، فصلّى على رسمه وانصرف<sup>(٦)</sup> .

(١) المقريزى : الخطط ١ : ٤٦٥ - ٤٦٦ . ١ : ٢٦٧ .

(٢) المقريزى : الخطط ٢ : ٢٨٠ (اتعاظ الحنفا)

(٣) المقريزى : الخطط ١ : ٤٥١ ، اتعاظ ١ : ٢٦٧ .

(٤) المقريزى : الخطط ٢ : ٢٧٧ .

(٥) المصدر نفسه ١ : ٣٨٧ (اتعاظ الحنفا)

### سنة سبع وستين وثلاثمائة

قال المسبحي في تاريخه من حوادث سنة سبع وستين وثلاثمائة : مُنْيَعُ النَّصَارَى مِنْ إِظْهَارِ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَهُ فِي الْغَطَّاسِ مِنَ الْاجْتِمَاعِ وَنَزْوَلِ الْمَاءِ وَإِظْهَارِ الْمَلَاهِيِّ . وَنَوْدَى أَنَّ "مَنْ تَحْمِلُ ذَلِكَ نُسُفِيًّا مِنَ الْحَضْرَةِ" <sup>(١)</sup> .

### سنة خمس وسبعين وثلاثمائة

وكان مولد الحكم بالقاهرة في يوم الخميس لستٍ بقين من شهر ربيع الآخر سنة خمس وسبعين وثلاثمائة . ذكر ذلك المسبحي <sup>(٢)</sup> .

### سنة ثمانين وثلاثمائة

قال المسبحي في حوادث شهر رجب من سنة ثمانين وثلاثمائة : وفيه خرج الناسُ في لياليه على رَسْمِهِمْ فِي لِيالِيِ الْجُمُعَ ، وليلة النصف إلى جامع القاهرة – يعني الجامع الأزهر – عِوَضًا عن القرافة ، وزيد فيه في الوقيد على حافات الجامع وحول صحنِه التَّسْنَائِيرُ وَالقَنَادِيلُ وَالشَّمْعُ عَلَى الرِّسْمِ فِي كُلِّ سَنَةٍ ، والأطعمة والحلوى والبخور في مجامِر الذهب والفضة وطيف بها ، وحضر القاضي محمد بن النعماń في ليلة النصف بالمقصورة ومعه شهوده ووجوه البلد ، وقدّمت إليه سلال الحلوي والطعام ، وجلس بين يديه القراء وغيرهم والمنشدون والناثحة ، وأقام إلى نصف الليل وانصرف إلى داره بعد أن قدم إلى من معه أطعمة من عنده وبخورهم .

وقال في شعبان : وكان الناس في كل ليلة جمعة وليلة النصف على مثل ما كانوا عليه في رجب وأذىده .

وفي ليلة النصف من شعبان كان للناس جَمِيعٌ عظيم بجامع القاهرة من الفقهاء والقراء والمنشدين . وحضر القاضي محمد بن النعماń في جميع شهوده ووجوه البلد ، ووقدت

<sup>(١)</sup> المقرizi : الخطط ١ : ٢٦٥ ،

*Patr. Or.* ١

t. X (1915) p. 325.

جيشه وقتل في ذلك اليوم أبوه علي بن أحمد الماذرائي عند المنظر غيلة . وأُجْسَاس هارون بن خمارويه فاستوزر أبا بكر محمد بن علي أيامه كالماء إلى أن قتل هارون ، ووافي محمد بن سليمان الكاتب من قبل المكتفي فأزال دولة بني طولون وحمل جميع الماذرائين وفيهم أبو بكر بن علي ؛ إلى أن وافى أبو بكر مع مؤنس في العساكر إلى مصر وَدَّ بر أمر البلد ، وأمر وَهْسى .

وكان الغالب على أبي بكر دراسة القرآن ، وكان على ما يقال يختم كل ليلة ويوم ختمة في المصحف وملك بمصر من الضياع الكبار ما لم يملكه أحد قبله حتى باع ارتفاع أملاكه أربعين ألف دينار في كل سنة سوى الخراج . ووهب وأعطى وولى وصرف وأنعم وأفضل ورفع ووضع . وواصل الحج من سنة إحدى وثلاثمائة إلى سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة تمام إحدى وعشرين حجة . وكان يقال إنه ينفق في كل حجة مائة ألف دينار ويخرج معه بتسعين ألف ناقة لنفسه ، وأربعين ألفاً عربى لجهازه ومؤونته ، ومعه محامل فيها أحواض البقل ، ومحامل فيها أحواض الريحان ، ومحامل فيها الكلاب لاصيد . وقال مولاهم هلال بن منصور وقد ذكر ما ينفقه في كل حجة : ما أدرى ما ينفقه ولكن سمعته يقول : أنفقت في عشر حججات ألفى ألف دينار ومائى ألف دينار . وكانت الوفود تردد عليه وتسرير منه ويتلقونه ، وكان يحمل إلى الحجاز في البر والبحر جميع ما يحتاج إليه يفرقه هنالك : الدنانير والدراريم والثياب والطيب والحلواء والحبوب وسائر الأطعمة والقمح والدقيق والشیر والزير ، ولا ينصرف عن الحجاز إلا وجميع من فيه أغنياء . وقال له عبيد الله بن طاهر في المدينة : يا سيدى ما بات في هذه الليلة أحد بعكة والمدينة وأعمها إلا وهو شبعان من طعامك ؟ فيكى وخسر ساجداً<sup>(١)</sup>

سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة

قال ابن خلkan : ثم رأيت تاريخ وفاته [أى أبو محمد عبد الله بن أحمد بن طباطبأ] كما هو ها هنا [أى في سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة] في تاريخ الأمير الختار المعروف بالمبجعى ، وقال : وكانت عالته قد طالت من توته عرّضت له في حنكه ، فتعالج بضروب العلاجات فلم ينفع فيها شيء ، وكانت عالته غريبة لم يعهد مثلها<sup>(٣)</sup> .

(١) ابن سعيد : المغرب في حل المغارب (قسم مصر) . (٢) ابن خلگان : وفيات الأعيان ٣ : ٨٣ .

<sup>١١</sup>) ابن سعيد : المغرب في حل المغارب (قسم مصر)

ابنه قال : لما كان في ليلة الجمعة وهي التي توفي فيها المتس أن يغّير ثيابه ، فغيّرها ، ودعا بماء ، فتوضاً للصلوة ، وقال بعض القراء الذين حضروا : صلّ بـ المغارب والعتمة . ففعل وصلّاًهما . قال حسين فقلت له : كيف تجد نفسك ؟ قال : ضعيفة ، قال : فقلت له : أجيئك بماء لم الفروج . قال فقال لي : يا سيدي يا أبي على ، أقول لك إنّي ضعيف فتقول : أجيئك بلحم الفروج ! وامتنع من أخذه ، قال أبو على : فخرجت من عنده حاجة فلحقني الخادم فقال أدركه ! فأدركته ، وقد فاضت نفسه . فقال في رثائه أبو العباس السكري :

عَزَّ أَمْرُ عَلَى السَّبَرِيَّةِ عَزَّ الصَّبَرُ جَارًا وَطَائِرًا مُسْتَقْرَّا  
بَأْبَيِ بَكْرٍ الْمُصِيَّةُ عَمَّتْ كُلُّ شَخْصٍ تَرَاهُ فِيهِ مُعَزَّى

وكان الوزير أبو الفتح الفضل بن جعفر صادر محمد بن على لما دخل مصر على ألف ألف دينار وأقام معتقلًا خمس سنين إلى أن توفي الوزير أبو الفتح ، فراسله الإخشيد في المسير إليه وكان اعتقاله بالرمّلة ، وأظهر برّه وإكرامه فيلقائه والاجتماع به ، ولم يزل عارفًا بحقه إلى أن توفي ، ومات بموطه عالم من أهل الستر والمرءات . ولما توفي أخرجت جنازته إلى المصلى وحضر أبو القاسم وأونوجور وكافور للصلوة عليه وأعيد إلى داره فدُفِنَ فيها . ويقال : إن ديوان أبي بكر محمد بن على الماذرائي أطبق بمكة على ستين ألفاً من يُجرى عليهم الرزق من الدقيق والقمح والدرهم ما بين صبي ورجل وامرأة .

وكان له بمصر من يُجرى عليهم الدقيق في كل شهر مائة ألف رطل على ما حكاه أبو محمد الحسن بن إسماعيل الضراب عن بعض الطھانين من كان يعامله ، قال : وأطبق ديوانه على مائة ألف عبد أعتقدهم في طول عمره ، وكان له من المعروف وعمارة المساجد ما لا يوقف عليه كثرة . وكان قد عمل كعكاً لخاشيته ، وعزم على الخروج إلى مكة ، فتوفى رحمه الله قبل ذلك ، فباعوا الكعك للناس ولم يتصدق به بعد موته . قال : وكان معتملاً الكتابة ولم يكن له بلاغة الكتاب المنشئين ولا تحققهم ، ولم تكن له مبالغة في علم النحو ولكنه كان يأخذ الدرج فيكتب للسلطان وللوزير على البديه بغير نسخه ، فيخرج الكتاب سالماً من اللحن جميعه .

وكان يختلف أباه بمصر إلى سنة ثمانين ومائتين . ثم ولى الخراج رياسته وسنة ثلاثة وعشرون سنة . وصار أبوه وزير أبي الجيش بن طولون إلى أن قتل أبو الجيش بدمشق وهو معه ، وعاد إلى مصر ، فخالف أباه على الخراج أيام جيش بن خمارويه إلى أن خلع

وقوله :

بَكْرٌ صَبُوحَكَ وَاسْبِقَ مِنْ تُسَابِقَهُ  
يُسِيرُ هَذَا إِلَى هَذَا يُعَانِقَهُ  
قَبْلِ الْفَرَاقِ فَالَّتِي لَا يُفَارِقُهُ

قَلْ لِلَّذِي حَسِنْتُ مِنْهُ خَلَاقَهُ  
أَمَا تَرَى الْغَيْمَ مَجْمُوعًا وَمَفْرَقًا  
كَعَاشِقِ زَارَ مَعْشُوقًا يُودُّ عَسْهَ

وقوله :

قَلْتُ : زَدْتُ الْفَرْوَادَ هَمَّاً وَغَمَّا  
أَنَّ عَذْرِي يَكُونُ عَنْدَكَ جُرْمًا  
طَمَعًا فِي خِيَالِكُمْ أَنَّ يُلْيِمَّا

عَيْرَتْنِي بِالنَّوْمِ جَوْرًا وَظُلْمًا  
أَسْمَعَنِي حُجَّةَيْ وَإِنْ كُنْتُ أَدْرِي  
لَمْ أَنْمِ لَذَّةَ وَلَا نَمَّتُ إِلَّا

وقوله :

صَفْ مَا بَهِلَ وَلَا تَنْهَضُصْ وَلَا تَزِدِ  
وَقَلْتُ قَفْ لَا تَدْ لِلْمَاءِ لَمْ يَرِدِ  
يَا بَرَدَ ذَاكَ الَّذِي قَالَتْ عَلَى كَبِدِي

قَالَتْ لَطِيفَ خِيَالٍ زَارَنِي وَمَضَى  
فَقَالَ أَبْصَرْتُهُ لَوْ مَاتَ مِنْ ظَمَّا  
قَالَتْ : صَدِقَتِ الْوَفَا فِي الْحُبِّ عَادَتِهِ

وَكَانَتْ سَنَّهُ يَوْمَ تَوْفِي أَرْبَعًا وَسِتِينَ سَنَّةً<sup>(١)</sup>.

من كتاب المسيحي : وفي ليلة الجمعة لإحدى عشرة خلت من شوال سنة خمس وأربعين وثلاثمائة توفي أبو بكر محمد بن علي الماذري رحمه الله . ولم يكن بي من عمال السلطان في سنّه أَجَلُّ منه ، وكان كثير المعروف لأولاد النعم وأهل الحرمين ، وكان سنّه يوم توفي ثمانين وثمانين سنة ، لأن مولده كان سنة ثمان وخمسين ومائتين لعشر ليالٍ خلون من شوال ، قال المسيحي : كانت حاله في سعادته ووفور حظه وإقبال أمره مشهورة معروفة ، ولم يكن بي من الأكابر والجلالة أحد يرتفع عن الوقوف ببابه .

وكان له فضائل عظيمة على الطالبين ونعم موقوفة عليهم . وكان قد وزر لأبي الجيش خمارويه وحجّ إحدى وعشرين حجة . وكان ملازمًا للصيام والصلوة في المساجد القديمة ، مواظبًا على صلاة الجمعة في سفره وحضره . قال أبو محمد الفرغاني : حدثني أبو على حسين

(١) ابن سعيد : المغرب في حل المغرب (قسم مصر) توفي في سنة خمس وأربعين وثلاثمائة ، رحمه الله .  
٢٠٢ - ٢٠٣ ، وانظر ، ابن خلكان : وفيات الأنبياء ١ : ١٣٠ وفيه : وذكره الأمير المختار

قال : و كنت يوماً قائماً على الجسر بمصر مع الإمام المهدي إلى أن سمعت الجرس والنداء عليه : ألا برئت الذمة من أحد آوى رجلاً من صفته كذا ومن نعشه كذا ، ووصف صفة المهدي ، ومنْ أتي به فله عشرة آلاف دينار حلالاً طيباً . فقال لي : يا أبا على الإمام بعد هذا ثم ركب الجسر وسرت معه ، وسألته أن أسير معه إلى المغرب فقال : على من أدع من لي هنا ، فبكى ، فأنشدني شعر امرئ القيس<sup>(١)</sup> :

بكي صاحبِي لما رأى الدرب دونه وأيُّقِنُ أَنَّ لاحقان بقيصرا  
فقلت له لا تبك عينك إنما تحاول مُلْكَا أو تموت فتعذرنا

و قبّلت يده وفارقته . وقال لي : لما وصل المهدى ومعه ولده القائم نزلا بدار ابن طلحة بعقبة بن ملیح في سنة تسع وثمانين ومائتين<sup>(٢)</sup> .

### سنة خمس وأربعين وثلاثمائة

من تاريخ المسيحى : وفي ليلة الثلاثاء الخامس بقين من شعبان توفى أبو القاسم أحمد بن محمد بن إسماعيل الرسى بن القاسم بن إبراهيم طباطبأ بن إسماعيل بن إبراهيم بن حسن بن حسن بن على بن أبي طالب عليهم السلام ، وكان من السرور والنبل وجلالة القدر على ما هو معروف مشهور قوله أدب واسع وشعر في الزهد والغزل مليح ، وكانت النقابة في الطالبيين بمصر إليه ، ومن مليح شعره قوله :

لعمُرُك إني للثريّا لخاسدُ  
وإنِّي على رَيْبِ الزمانِ لواجدُ  
وأ فقد من أحبّتُهُ و هُوَ واحدُ  
أيْسَقِي جمِيعاً شَمَلُهَا و هُنْ ستةُ

وقوله :

أَتَرَك الشَّرْبَ وَالأنواعَ دائمةً  
والغصن يهتز كالنشوان من طَرَبٍ  
لَا وَالتي ترکتني يوم فُرْقَتِهَا  
وَالطلُّ منها على الأشجار منتشرُ

(١) ديوان امرئ القيس (دار المعارف ١٩٦٩) ٦٥ - ٦٦ وصاحبها هو عمرو بن قميطة .

(٢) المقرizi : المقني الكبير (مخ . باريس رقم ٢١٤٤) ورقة ٢١٩ .

## سنة اثنتين وسبعين ومائتين

قرأت في تاريخ الأمير مختار الملك محمد بن عبيد الله المسبحي في حوادث سنة اثنتين وسبعين ومائتين .  
وأبو عبد الله أحمد بن محمد الواسطي ، كاتب أحمد بن طولون في شعبان ، يعني مات <sup>(١)</sup> .

## سنة إحدى وتسعين ومائتين

وذكر الأمير المختار عز الملك محمد بن عبيد الله بن أحمد المسبحي في تاريخه في حوادث سنة إحدى وتسعين ومائتين :

فيها قدم الإمام المهدي ومعه ابنه القائم إلى مصر ، وأمل أن يقصد اليمن ، وكان قد تقدم بعض دعاته إلى اليمن وفسد أمره ، فكره دخولها على هذه الحال . فأقام بمصر مسترًا في زى التجّار ، فأتت الكتب من بغداد إلى صاحب مصر بالقبض عليه ، والأمر بطلبه إلى العامل بها ، وكان بعض خاصية ذلك العامل ولیاً مؤمناً ، فأسرع إلى المهدي بالخبر ، فخرج ومعه ابنه القائم وبعض عبيده ، ومعه أموال كثيرة فاشترى بضائع وجعل الأموال في الأحمال ، وسار في رفق في زى التجّار .

وأخبرني حسن بن محمد أبي علي الداعي ، أن الإمام المهدي صلى الله عليه وسلم يوماً في الجامع العتيق بمصر الصبح تحت اللوح الأخضر ، ومعه أبو علي الداعي . فلما خرجا من الباب الأول ضربَ بِرجل بيده على كم الإمام وقال : وحصلت لى عشرة آلاف دينار ، قال له : وكيف ذاك ؟ قال : لأنك الرجل المطلوب . فضحك المهدي وقال لأبي علي الداعي : قدّر هذا الرجل يا أبي على أنني ذلك الرجل الذي أريتك إياه الساعة ، ثم ضرب بيده إلى الرجل الذي ضرب بيده إلى كمه ودخل معه إلى صدر الجامع ، وقال له : عليك عهد الله وغليظ ميثاقه أنني إذا جمعت بينك وبين الرجل الذي تطلبه كان لي عليك ولصديقي هذا خمسة آلاف دينار ، ثم أخذ بيده وأتى به إلى حلقة قد اجتمع الناس فيها وأدخله في جانبها وفارقه فخرج من الجانب الآخر ولم يلتقطوا إلى هذه الساعة .

(١) ابن العديم : بغية الطلب (نسخة أحمد الثالث) ١ : ٥٤ و .

على اتصال المسبحي بالحاكم بأمر الله وقربه منه ، وتأكيد<sup>١)</sup> لما جاء في كتب التاريخ من أنه «كانت له مع الحاكم مجالس ومحاضرات»<sup>(١)</sup> .

وقد أثبتت فقط هذه النصوص ، ولم أعمد إلى التعليق عليها ، وتركت جانباً ما نقله المقريزى في الخطط من حوادث سنى ٤١٤ هـ ، ٤١٥ هـ فهى موجودة بنصها في الجزء الأربعين من تاريخ المسبحي .

أمين فؤاد سيد

<sup>(١)</sup>) ابن خلّikan : وفيات الأعيان ٤ : ٣٧٧ .

أما ابن خلّكان المتوفى سنة ٦٨١ هـ فقد نص على اعتماده على تاريخ المسبحي مباشرة يقول في ترجمة أبي عبد الله محمد بن طباطبا : «... ثم رأيت تاريخ وفاته ، كما هو هنا ، في تاريخ الأمير المختار المعروف بالمسبحي »<sup>(١)</sup>.

ويقول في ترجمة الوزير يعقوب بن كلس : « ورأيت في تاريخ الأمير المختار محمد بن أبي القاسم المعروف بالمسبحي ... فصلاً طويلاً يتعلّق بشرح حال الوزير المذكور ، ومُعَظَّم ما ذكرته هنا هنا نقلته منه »<sup>(٢)</sup>.

ونقل ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ تراجم الرجال الذين ذكرهم في كتابه « رفع الإصر عن قضاة مصر » وعاشوا في الفترة التي كتب فيها المسبحي تاريخه ، نقلها من كتابه وإن لم ينسّ على ذلك في أغلب الموضع<sup>(٣)</sup>. ووصفه بأنه « من أعراف الناس بالمصريين لا سيما من عاصره »<sup>(٤)</sup>.

أما المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ هـ ، فهو المؤرخ الذى استطاعت عن طريقه تتبع حوادث سنوات بأكملها نقلها عن المسبحي خاصة في فترة خلافة كل من الخليفة العزيز وولده الخليفة الحاكم ثم الخليفة الظاهر. أما فترة خلافة المعز فكان اعتماد المقريزى فيها على مؤلفات ابن زولاق .

فقد كان لدى المقريزى عدد من مجلدات تاريخ المسبحي لا نستطيع أن نحدّدّها ولكننا نعرف يقيناً أنه كان بحوزته الجلد الأربعون الذى نشرته أخيراً ، فقد أثبتت المقريزى بخطه على صحفة عنوانه : « استفاد منه داعياً له أحمد بن على المقريزى » ، والجلد الرابع والثلاثون فقد نقل المقريزى عن المسبحي في مسودته للخطط المحفوظة باستانبول ما نصه : « قال الأمير المختار عزّ الملك محمد بن عبيد الله بن أحمد بن إسماعيل بن عبد العزيز المسبحي في تاريخه الكبير ، ومنه نقلت من الجزء الرابع والثلاثين ما نصه ... »<sup>(٥)</sup>. وبلغ من تقدير المقريزى للمسبحي وملومناته عن العصر الفاطمى ، أن نقل عنه خبراً خاصاً ببرجوان ثم قال : « كذا ذكر الأمير المسبحي وهو أفعىَد بأخيار القوم »<sup>(٦)</sup>. يؤكّد ذلك ما نقله عنه المقريزى أيضاً ، قال : « قال المسبيحي : قال لى الحاكم بأمر الله ... »<sup>(٧)</sup> فهذا دليل

<sup>(٥)</sup> المقريزى : الخطط (مخ. . خزينة) ١٢٣ .

<sup>(١)</sup> ابن خلّكان : وفيات الأعيان ٣ : ٨٣ .

<sup>(٦)</sup> المقريزى : المتفق (مخ. السليمية) ٤٠٨ ظ.

<sup>(٢)</sup> المصدر نفسه ٧ : ٣٠ .

<sup>(٧)</sup> المقريزى : انعطاف الخلفاء ٢ : ٦٦ و ٧٢ .

<sup>(٣)</sup> انظر مقدمة أخبار مصر للمسبحي صفحة ٥ .

<sup>(٤)</sup> ابن حجر : رفع الإصر ١ : ١٠٠ .

ووَعَدْتُ في هذه النشرة أن أجمع النصوص المنسوبة إلى المسبحي والمتناشرة في كتب التاريخ المختلفة وأضعُها في مكان واحد حتى يَسْهُل انتفاع الباحثين بها وحتى أوفر ما وَصَل إلينا عن المسبحي في موضعٍ واحد.

وقد ترجمت ترجمة وافية للمسبحي في مقدمة نشرت في تاريخه وفي مقالى «إيضاحات جديدة عن بعض مصادر تاريخ الفاطميين في مصر»<sup>(١)</sup>، وذكرت فيما أهتم المؤرخين الذين اعتمدوا على المسبحي وحفظوا لنا نصوصاً من تاريخه.

وَحَدَّد بعض هؤلاء المؤرخين كيفية استفادتهم من تاريخ المسبحي وهل كانت معهم نسخ من تاريخه أم نقلوا عنه عن طريق مؤرخين آخرين. فيقول كمال الدين بن العديم، مؤرخ حلب المتوفى سنة ٦٦٠ هـ في أكثر من موضع من كتابه «بغية الطلب في تاريخ حلب» : «قرأتُ في تاريخ الأمير مختار الملك محمد بن عبيد الله المسبحي . . . .»<sup>(٢)</sup> أو «قرأتُ في كتاب الأمير مختار الملك محمد بن عبيد الله بن أحمد المسبحي في التاريخ . . . .»<sup>(٣)</sup>.

واعتمد ابن سعيد المغربي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ — فيما يبدو — على ما اختاره ابن العديم من تاريخ المسبحي يقول : «نَقَلْتُ من خط الصاحب الكبير كمال الدين بن أبي جرادة مما اختاره من تاريخ المسبحي»<sup>(٤)</sup>، كذلك نقل ابن سعيد من تاريخ المسبحي مباشرة ، فقد نقل ترجمة القائد صفي الدولة أبو عبد الله محمد ابن وزير الوزراء على بن جعفر بن فلاح الكُتَّامي من الجزء الأربعين من تاريخ المسبحي الذي وَصَل إلينا وهي فيه في ورقة ١٨٥ بـ . وعلق المقريزى على نسخة المُغْرِب لابن سعيد وهو يترجم لابن سورين الكاتب قائلاً :

«عفا الله عنك — مؤلف هذا الكتاب — ابن سورين هذا شهير ذكره ، ، خطيرٌ في كتاب الدولة الفاطمية قدره . وعهدى بك تَنْسَقِيل عن المسبحي وهو قد ذكر ابن سورين في عدة مواضع من كتابه الكبير في أخبار مصر ، وأورد جُمِلَة كثيرة من إنشائه . . . .»<sup>(٥)</sup>.

(١) Sayyid, A.F., «Lumières nouvelles sur quelques sources de l'histoire Fatimide en Egypte», *An. Isl.* XIII (1977), p. 9-15.

(٢) ابن العديم : بغية الطلب (منخ. أحمد الثالث) ١ : ٥٤ و .

(٣) المصدر نفسه ١ : ٥١ و .

(٤) ابن سعيد : المغرب في حل المغرب - ٢٦٤ . ٢٦٥

(٥) ابن سعيد : النجوم الزاهرة في حل حضرة القاهرة ٢٤٩ هـ .

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مُتَّهِمَةٌ

هذه نصوصٌ نقَّلَتْ من تاريخ المسيحي ، نقَّلَها عنه عددٌ من مؤرِّخِي الإسلام ، تدور أحداً ثُلُوها فيها بين سنتي اثنين وسبعين وأمائتين ، وخمس وأربعين . أما ما وصل إلينا من تاريخ المسيحي في كتاب مستقل فهو الجزء الأربعون من التاريخ وُجِدَ في مخطوطة واحدة محفوظة بمكتبة دير الإسكوريال ب مدريد تحت رقم ٥٣٤ ، وقد نَشَرَتْ القسم التاريخي من هذا الجزء بالاشراك مع صديق الأستاذ تيارى بيانكى في سنة ١٩٧٨<sup>(١)</sup> .

باحث مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية عاونوا الأستاذ ميلورد على إصدار طبعته مع علمهم بصدور طبعتنا . وكان المركز حريصاً على عدم السماح بتصوير مخطوطات الدار التي تدخل في مشروعه للباحثين ، ممنعاً لتكرار الجهد في عمل واحد ، ثم وجدها يساعد بباحثيه على إخراج هذه النشرة ولم تمض ستة سنوات على ظهور نشرتنا . وهذا أمر غريب وتكرار للجهود في بلد واحد لا معنى له . وإذا كان ميلورد قد نشر القسم الأدبي من الكتاب أيضاً فهو القسم الذي سيقوم بإخراجه الأستاذ الدكتور حسين نصار عميد كلية الآداب بجامعة القاهرة ، ورئيس أكاديمية الفنون ليكون القسم الثاني من نشرتنا (انظر مقدمة أخبار مصر المسيحي صفحة ٦٢ ، ومقال بيانكى Bianquis, Th., «Une Crise Frumentaire dans l'Egypte Fatimide», JESHO XXIII (1980), pp. 67-101 الذي عالج فيه مشكلة نقص الحنطة في سنتي ٤١٥ و ٤١٤ اعتقاداً على المسيحي) .

(١) صدر عن المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة - مجموعة نصوص عربية ودراسات إسلامية ، ١٣ - ١ - ١٩٧٨ .

وصدرت عن الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٨٠ طبعة أخرى للكتاب بتحقيق المستشرق الكتبى ولم يلمس ميلورد . وكنا التقينا في القاهرة في صيف سنة ١٩٧٥ مع الأستاذ ميلورد وعملنا في الكتاب على وشك الانتهاء . وأكَدَ لنا الأستاذ ميلورد ، بعد أن تثبت من إنهائنا للعمل ، أنه تخلى عن فكرة نشر الكتاب ، فشكرنا له تعاونه في حينه ، وأشارنا إلى ذلك في المقدمة الفرنسية التي صدرنا بها نشرتنا . ولكن يبدو أن الأستاذ ميلورد لم يتخل مهائياً عن مشروعه ، ففوجئنا بنشره لكتابه وصدوره عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ، دون أدنى إشارة إلى ما بذلنا من جهد في إصدار نشرتنا وإلى ما استفاده هو منها . ومن المؤسف أن الأستاذ الذين شكرهم ميلورد في تصديره كانوا يعلمون بعملنا في المسيحي واطلعوا على نشرتنا ، كما أن بعض

نصوص صناعية

من

# أَخْبَارُ مِصْرَ

لِلْمُسْبِحِي

الأمير المختار عزّ الملك محمد بن عبيدة التبنى أَحمد

٤٢٠ - ٣٦٦  
١٠٢٩ - ٩٧٧

اعتنى بجمعها ونشرها

أَمِينٌ فُؤادٌ سَيِّدٌ