



ANNALES ISLAMOLOGIQUES

en ligne en ligne

AnIsl 16 (1980), p. 1-57

Aḥmad 'Abd al-Maǵīd Harīdī

ولى الدين جار الله وبرنامج قراءته گار din-al Walī [2 avec] hu-qira'tu birnāmağ wa allah ḡār dīn-al Walī القراءة وبرنامج قراءته گار din-al Walī [planches].

Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

Dernières publications

9782724710885	<i>Musiciens, fêtes et piété populaire</i>	Christophe Vendries
9782724710540	<i>Catalogue général du Musée copte</i>	Dominique Bénazeth
9782724711233	<i>Mélanges de l'Institut dominicain d'études orientales 40</i>	Emmanuel Pisani (éd.)
9782724711424	<i>Le temple de Dendara XV</i>	Sylvie Cauville, Gaël Pollin, Oussama Bassiouni, Youssreya Hamed
9782724711417	<i>Le temple de Dendara XIV</i>	Sylvie Cauville, Gaël Pollin, Oussama Bassiouni
9782724711073	<i>Annales islamologiques 59</i>	
9782724711097	<i>La croisade</i>	Abbès Zouache
9782724710977	???? ??? ????????	Guillemette Andreu-Lanoë, Dominique Valbelle

رقم الفقرة والصفحة	رقم الفقرة والصفحة	
٣١ : ٤٤ منية المصل للكاشرى	٢٣ : ٢٦ المحة في النحو لأبي حيان	
٣٠ : ٤٢ الموجز في المنطق للخونجى	٩ : ٧ مواح الأرواح لابن مسعود	
٣٠ : ٤٢ الموجز الكبير في المنطق لابن سينا	١٦ : ٢٠ المصباح في النحو للمطرزى	
٣٤ : ٤٨ نهاية الإيجاز في علم البيان للرازى	١٣ : ١٥ المقدمة البذرية	
١٠ : ٨ المادى في التصريف والنحو للزنجافى	١٢ : ١٣ المقدمة السمرقندية	
١٠ : ٩ المارونية في التصريف للهرووى	١٢ : ١٤ المقدمة الفتنارى	
٢٧ : ٣٩ هدایة الحکمة للأبهري	٨ : ٥ المقصود في التصريف	

قائمة هجائية بالكتب الأساسية

ببرنامِج ولِي الدين جار الله

رقم الفقرة والصفحة	رقم الفقرة والصفحة
٣٠ : ٤٣ الشفافية في الصرف لابن الحاجب	٢٦ : ٣٦ آداب البحث لابن طاشكيرى زاده
٢٤ : ٣١ شنور الذهب لابن هشام	٢٦ : ٣٧ آداب البحث للعبد الإيجي
٢٥ : ٣٤ شرعة الإسلام لإمام زاده	٢٧ : ٣٨ آداب البحث للسمرقندى
	٢٧ : ٣٨ آداب البحث
٢٩ : ٤١ الشمسيّة في المنطق للتزويني	٢٧ : ٣٨ آداب الجدل
	٢٧ : ٣٨ آداب المطالعة
١١ : ١٠ الصيغة	٢٢ : ٢٥ ارشاد المادى لفترازانى
٣٤ : ٤٩ عقائد النسفي	٢٤ : ٣٣ الأعراب لقواعد الإعراب لابن هشام
١٥ : ١٩ العوامل المائة للجرجاني	٧ : ٣ الأمثلة
٣٦ : ٥٠ فرائض السجاونى	٢٣ : ٢٨ أنموذج العلوم للفنارى
٣٦ : ٥٠ فرائض السراجية	٢٣ : ٢٩ أنموذج العلوم للدوافى
٣٩ : ٥٣ فرائض شهاب الدين	٣٠ : ٢٩ أنموذج الفنون للشيرازى
٣٩ : ٥٢ فرائض الطحاوى	٢٣ : ٢٧ أنموذج النحو للزمخشرى
٣٩ : ٥١ فرائض الفجداوى	٢٥ : ٣٥ يساغوجى لقرقوريوس
٤٠ : ٥٤ فرائض المرغينانى	
١٨ : ٢١ الفريدة في النحو لعصام	بناء الأفعال للدقنزي
٣٣ : ٤٧ الفوائد الغياثية للإيجي	
١٣ : ١٥ ، ٧ : ١ القرآن الكريم	٣١ : ٤٥ الترشيشة للكعبى
٢٤ : ٣٢ قطر الندى لابن هشام	١٥ : ١٨ ترغيب المتعلمين لحرم الزيل
١٨ : ٢٢ الكافية في النحو لابن الحاجب	٨ : ٦ التصريف الخزى للزنگانى
٢٢ : ٢٤ لب الألباب في الإعراب للبرقومينى	١٥ : ١٧ تعليم المتعلم للزرنوچى
٢١ : ٢٣ الباب في النحو للاسفراينى	٣١ : ٤٦ تلخيص المفتاح للتزويني
٧ : ٢ لغة مترجمة لابن ملك	
	حرز الأمان للشاطبي
	٢٨ : ٤٠ رسالة الاستعارة للإيجي
	٤٠ : ٥٥ رسالة الوضع للإيجي
	٤٠ : ٥٦ رسالة الوضع للشريف البرجاني

(١) [٥٣] ورد اسم المؤلف هكذا : أبو حامد أحمد بن محمود بن على بن أبي طالب في حاجي خليفة ، ١٢٥٠ ،
GAL S II 973.

(٢) ورد اسم الشارح : المسكري في حاجي خليفة ،
GAL S, Idem

وفي فهرس مكتبة الاسكندرية : المسكري . وانظر لبيانات الكتاب والشرح ،
GAL S, Idem

(٣) انظر : ترجمته في كحالة ١٢ / ٧٨ ، بروكلمان (الترجمة) ٣ / ١٥٩ ، ٣٠٠ ،
GAL S I 258, 305, 306.

(٤) النص المنسوق هنا عن حاجي خليفة ١٢٤٥ ، القائل هو : عبد القادر بن طاهر .

(٥) في الأصل : يزيد .

(٦) [٥٤] انظر لبيانات الكتاب : حاجي خليفة ١٢٥٠ - ١٢٥١ .

(٧) انظر لترجمة المرغيناني : حاجي خليفة ١٢٥٠ ، كحالة ٧ / ٤٥ ، بروكلمان (الترجمة) ٧ / ٤٥ ،
GAL I 376-378, GAL S I 644-649.

(٨) [٥٥] انظر لبيانات الكتاب وترجمة المؤلف : حاجي خليفة ٨٩٨ ، كحالة ٥ / ١١٩ .
GAL II 208-209, GAL S II 287-293.

(٩)-(١٠) انظر :
GAL, Idem

(١١)-(١٢) انظر :
GAL, Idem

(١٣) ورد في بروكلمان حاشية ابراهيم بن حيدر ، انظر :

(١٤) انظر :
GAL, Idem

(١٥) كذا في الأصل : سنة ١٠١٠ ، ولعلها سنة ١١٠١ هـ حدث سبق قلم من ولي الدين ، وذلك لأن
 ولي الدين ولد سنة ١٠٧٠ هـ .

(١٦) [٥٦] انظر لبيانات الكتاب وترجمة المؤلف : حاجي خليفة ٨٩٨ ، كحالة ٧ / ٢١٦ .
GAL II 216-217, GAL S II 305-306.

وتعرف الرسالة أيضا باسم الرسالة الحرافية .

- [٥٠] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٢٤٧ - ١٢٥٠ ، كحالة ١١ / ٢٣٣ ،
GAL I 378-379, *GAL S I* 650-651
 بروكلمان (الترجمة) ٦ / ٣٢١ ،
 وورد اسمه في كحالة وبروكلمان : محمد بن محمد بن عبد الرشيد .
- (٢)-(٣) انظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
 (٤) انظر : ول الدين ١٥٩٠ ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
 (٥) انظر هامش ١٠ التالى ،
GAL, Idem
 (٦)-(٨) انظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
 (٩) في الأصل : اشرح ، وانظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
 (١٠) انظر هامش ٥ السابق ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
 (١١) في الأصل : حيدرة . واسم شرحه المشكاة ، انظر بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
 (١٢)-(١٣) انظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
 (١٤) في الأصل : يستطليه .
 (١٥) في الأصل : اختصر .
 (١٦) في بروكلمان : «الحدل» ، واسم الكتاب في فهرس مكتبة البلدية بالاسكندرية مطابق لما في الأصل
 هنا ورقم المخطوطة ٢٤٧٦ د . وانظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
 (١٧) ذكر بروكلمان وجود نسخة من كتاب التحقيق بمكتبة قلوج على باشا برقم ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، وعدها
 من شروح المؤلف لكتابه السراجية .
 (١٨) انظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
 (١٩) في الأصل : زوج الشروج ، وانظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
 (٢٠) انظر : نسخة من كتاب المنهاج برقم ٢٧ فرائض بدار الكتب .
GAL, Idem
 (٢١) انظر : ول الدين ١٦٠٣ ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
 (٢٢)-(٢٣) انظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
 (٢٤) انظر : ول الدين ١٥٩١ بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
 (٢٥) انظر نسخة مطبوعة من الشرح بهامش شرح السراجية بمكتبة الاسكندرية رقم ٤١٢٩ ج .
 (٢٦) انظر : ول الدين ١٥٩٥ ، واسم الكتاب شرح عون الرائض في الفرائض المسمى بصون الفرائض .
 (٢٧) انظر : ول الدين ١٥٩٢ .
 (٢٨) انظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
 (٢٩) انظر : بروكلمان (الترجمة) ، حاجى خليفة ١٢٥١ - ١٢٥٢ ،
GAL, Idem
 (٣٠) انظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem

[٥١] (١) انظر لبيانات الكتاب وترجمة المؤلف حاجى خليفة ١٢٥٢ ،
GAL S II 270

[٥٢] (١) انظر لترجمة المؤلف حاجى خليفة ١٢٥٠ ، كحالة ٢ / ١٠٧ ، بروكلمان (الترجمة) ٣ - ٢٦١ .
GAL I 170, *GAL S I* 293.

- (٢٥) انظر : ولی الدین ۲۷۵۱ ، بروکلمان (الترجمة)
- (٢٦) انظر : ولی الدین ۲۷۷۰ ، بروکلمان (الترجمة)
- (٢٧) انظر : ولی الدین ۲۷۶۳ ، بروکلمان (الترجمة)
- (٢٨) انظر : بروکلمان (الترجمة)
- (٢٩) انظر : ولی الدین ۲۷۶۵ ، ۲۷۶۶ ، ۲۷۶۸ ، ۲۸۱۴ ، بروکلمان (الترجمة)
- (٣٠) انظر : ولی الدین ۲۸۰۵ ، بروکلمان (الترجمة)
- (٣١) انظر : ولی الدین ۲۷۶۵ ، ۲۷۶۶ ، ۲۸۰۴ ، بروکلمان (الترجمة)
- (٣٢) انظر : بروکلمان (الترجمة)
- (٣٣) انظر : ولی الدین ۲۸۲۲ ، بروکلمان (الترجمة)
- (٣٤) انظر : ولی الدین ۲۷۳۹ ، ۲۷۴۰ ، بروکلمان (الترجمة)
- (٣٥)-(٣٦) انظر : بروکلمان (الترجمة)
- (٣٧) انظر : ولی الدین ۲۸۲۹ ، ۲۸۳۱ واسم شرح ابن طورغورد هو المواudi شرح المسالك . وانظر : بروکلمان (الترجمة)
- (٣٨) انظر : بروکلمان (الترجمة)
- (٣٩) منظومة السيوطى تسمى عقود الجمان فى علم المعانى والبيان ، وقد شرحها السيوطى أيضاً ، انظر : بروکلمان (الترجمة)
- [٤٧] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ۱۲۹۹ ، ۱۳۰۰ ، كحالة ۵ / ۱۱۹ ،
GAL II 208-209, GAL S II 287-293.
- (٤)-(٢) انظر :
- [٤٨] (١) انظر لبيانات الكتاب وترجمة المؤلف : حاجى خليفة ۱۹۸۶ ، ۱۹۸۷ ، كحالة ۱۱ - ۷۹ ،
GAL I 506-508, GAL S I 920-924.
- [٤٩] (١) انظر لبيانات الكتاب وترجمة المؤلف : حاجى خليفة ۱۱۴۰ - ۱۱۴۹ ، كحالة ۷ - ۳۰۰ .
GAL I 427-428, GAL S I 758-762.
- (٢) انظر : ولی الدین ۲۰۷۷ - ۲۰۸۲ ،
- (٣)-(٥) انظر :
- (٦) انظر : ولی الدین ۲۰۲۸ ، ۲۰۲۹ ،
- (٧)-(١٢) انظر :
- (١٣) انظر حاشية رمضان فى : ولی الدین ۲۰۱۰ - ۲۰۱۲ ،
- (١٤)-(١٦) انظر :
- (١٧) انظر : ولی الدین ۲۰۳۱ - ۲۰۳۳ ،
- (١٨)-(٢٢) انظر :
- (٢٣) انظر : ولی الدین ۲۰۷۵ ،
- (٢٤) فى الأصل : أبي

GAL, Idem (٢) انظر : بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem (٣) انظر : ولی الدین ١١٣١ - ١١٢٩ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem (٤) انظر : بروكلمان (الترجمة)

[٤٥] (١) في الأصل : الكعبی ، وفي حاجی خلیفة ٨٥٣ : السمرقندی الیی .

[٤٦] (١) انظر : حاجی خلیفة ٤٧٣ - ٤٧٩ لتلخیص المفتاح ، وانظر أيضاً ١٧٦٢ - ١٧٦٦ لمفتاح العلوم لسکاکی ، حيث أن التلخیص للقسم الثالث منه . وانظر لتلخیص المفتاح : ولی الدین ٢٧٤٧ .

(٢) انظر لترجمة الملخص والمألف : حاجی خلیفة (الموضع نفسه) ، کحالة ١٤٥ / ١٠ ، ٢٦٧ / ٢٨٨ ، ٢٥٢ / ٥ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL I 294-296, *II* 22, *GAL S I* 515-519, *II* 15-16.

GAL, Idem (٣) انظر : ولی الدین ٢٧٤١ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem (٤) انظر : بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem (٥) انظر : ولی الدین ٢٨٢١ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem (٦) انظر : بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem (٧) انظر : ولی الدین ٢٨٤٧ ، ٢٨٤٨ ، ٢٨٥٠ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem (٨) انظر : ولی الدین ٢٨٤٤ - ٢٨٤٦ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem (٩) انظر : ولی الدین ٢٧٧٨ ، ٢٧٧٠ - ٢٧٨٣ ، بروكلمان (الترجمة)

(١٠) انظر : ولی الدین ٢٧٨٦ ، ونسبت إلى عصام الدين الا سفراني .

(١١) انظر : ولی الدین ٢٧٦٧ ، ٢٧٨١ - ٢٧٨٣ ، ٢٨٤٢ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem.

(١٢) انظر : ولی الدین ٢٧٥٨ ، ولعلها الشرح المتوسط ، وانظر : ولی الدین ٢٧٥٧ - ٢٧٦٢ ولعلها للشرح الكبير ، وانظر : بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem (١٣) انظر : ولی الدین ٢٨١٣ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem (١٤) انظر : ولی الدین ٢٧٦٨ ، ٢٧٩٠ ، ٢٧٩١ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem (١٥) انظر : ولی الدین ٢٨٠٦ ، ٢٨٠٧ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem (١٦) انظر : ولی الدین ٢٧٦٤ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem (١٧) انظر : بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem (١٨) انظر : ولی الدین ٢٧٧٦ ، ٢٨٠٨ ، ٢٨٠٩ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem (١٩) انظر : ولی الدین ٢٧٩٣ ، بروكلمان (الترجمة)

(٢٠) انظر : هامش ١٠ السابق .

(٢١) انظر : ولی الدین ٢٧٧٣ ، ٢٧٧٥ ، ٢٧٧٧ ، بروكلمان (الترجمة)

(٢٢) انظر : ولی الدین ٢٧٩٧ ، ٢٧٩٨ ، بروكلمان (الترجمة)

(٢٣) توجد حاشية على المطول برقم ٢٧٥٥ بمكتبة ولی الدین ، نسبت في الفهرس إلى بدر الدين العراقي المصري .

(٢٤) انظر : ولی الدین ٢٧٨٩ .

- (٣) انظر : ولی الدين ٢٢٢٢ ، ٢٢٤١ ، ٢٢٤١
 (٤) انظر : ولی الدين ٢٢١٢ ، ٢٢١٣ ، ٢٢١٥ ، ٢٢١٥
 (٥) انظر :
 (٦) انظر : ولی الدين ٢٢١٥ ، ٢٢١٥
 (٧) للقناری شرح على الشمسية ، انظر :
 (٨) انظر :
 (٩) انظر : ولی الدين ٢١٩٥ ، ٢١٩٥
 (١٠) انظر : ولی الدين ٢١٩٩ ، ٢١٩٩
 (١١)-(١٣) انظر :
 (١٤) انظر : ولی الدين ٢٢٣٥ - ٢٢٣٧ ، ٢٢٣٧
 (١٥) انظر : ولی الدين ٢٢٣٤ ، ٢٢٣٤
 (١٦) انظر : ولی الدين ٢٢٣٣ ، ٢٢٣٣
 (١٧) في حاجى خليفة : خرج .

[٤٢] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٩٠٠ ، كحالة ٤ / ٢٠ ، ٢٠ / ٤
GAL I 453, GAL S I 817.

- (٢) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٩٠١ ، كحالة ١٢ / ٧٣ .
 [٤٣] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٠٢٠ - ١٠٢٢ ، كحالة ٦ / ٢٦٥ ، ٢٦٥ / ٥
GAL I 303-306, GAL S I 531-539
 بروكلمان (الترجمة) ٣٢٧ - ٣٣٢ ، ٣٣٢ - ٣٣٢
 (٢) انظر : ولی الدين ٣٠٧٩ ، ٣٠٨٠ ، بروكلمان (الترجمة)
 (٣) انظر : ولی الدين ٣٠٦١ ، ٣٠٦٢ ، بروكلمان (الترجمة)
 (٤) انظر : بروكلمان (الترجمة)
 (٥) انظر : ولی الدين ٣٠٥٤ ، بروكلمان (الترجمة)
 (٦) انظر : بروكلمان (الترجمة)
 (٧) انظر : ولی الدين ٣٠٦١ ، بروكلمان (الترجمة)
 (٨) انظر : ولی الدين ٣٠٦٥ ، ٣٠٦٦ ، بروكلمان (الترجمة)
 (٩) انظر : بروكلمان (الترجمة)
 (١٠) انظر : ولی الدين ٣٠٦٣ ، بروكلمان (الترجمة)
 (١١) انظر : بروكلمان (الترجمة)
 (١٢) في الأصل : المظبوط ،
 (١٣) انظر : بروكلمان (الترجمة)
 [٤٤] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٨٨٦ - ١٨٨٧ ، كحالة ١١ / ٢١٧ ، ٢١٧ / ١١
GAL I 383, GAL S I 659-660
 بروكلمان (الترجمة) ٣٦٤ / ٦ ، ٣٦٤ / ٦
 وانظر : ولی الدين ١٣٧٣ .

- GAL*, Idem (٥) في بروكلمان : محمد بن الحسين الكردي ، انظر :
- GAL*, Idem (٦) في حاجى خليفة ، بروكلمان : الباقي ، وانظر :
- GAL*, Idem (٧) اظر :
- GAL*, Idem (٨) انظر : ول الدين ٢٨٨٢ ،
- GAL*, Idem (٩) انظر :
- GAL*, Idem (١٠) انظر : ول الدين ٢٨٨٢ ،
- GAL*, Idem (١١) انظر :
- GAL*, Idem (١٢) انظر : ول الدين ٢٨٨٢ ،
- GAL*, Idem (١٣) انظر :

[٣٨] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ٣٩ - ٤٠ ، كحالة ٩ / ٦٣ ،
GAL I 468, *GAL S I* 849-850.

- GAL*, Idem (٢) اظر :
- GAL*, Idem (٣) في بروكلمان : حاشية على آداب البحث للسمرقندى ، انظر :
- GAL*, Idem (٤) اظر :

[٣٩] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ٢٠٢٨ - ٢٠٣٠ ، كحالة ١٢ / ٣١٥ ،
GAL I 464-465, *GAL S I* 839-844.

- GAL*, Idem (٢) انظر : ول الدين ٢١٧٨ ، ٢١٨٥ ،
- GAL*, Idem (٣) انظر :
- GAL*, Idem (٤) انظر : ول الدين ٢١٧٩ - ٢١٨١ ،
- GAL*, Idem (٥) انظر :
- GAL*, Idem (٦) انظر : ول الدين ٢١٦٢ ،
- GAL*, Idem (٧) انظر :
- GAL*, Idem (٨) كتب فوق كلمة « معين » كلمة « أمين » بين السطرين مع رمزخ ،
- GAL*, Idem (٩) انظر :
- GAL*, Idem (١٠) انظر :

[٤٠] (١) تعرف الرسالة باسم الرسالة السمرقندية .
(٢) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ٨٤٥ ، كحالة ٨ / ١٠٣ ،
GAL II 194, *GAL S II* 259-260.

- GAL*, Idem (٣) انظر :
- GAL*, Idem (٤) لحسن الزيبارى شرح للرسالة السمرقندية وحاشية على شرح عصام الدين ، انظر :
- GAL*, Idem (٥) انظر :

[٤١] (١) ورد اسم المؤلف في الأصل وحاجى خليفة : عمر بن علي ، وورد في كحالة بروكلمان : على ابن عمر . وانظر لبيانات الكتاب وترجمة المؤلف : حاجى خليفة ١٠٦٣ - ١٠٦٤ ، كحالة
GAL I 467-468, *GAL S I* 845-846

- (٢) انظر : ول الدين ٢١٩٠ - ٢١٩٢ ، ١٥٩ / ٧

GAL, Idem

(٢) انظر :

GAL, Idem

(٣) انظر : ولـ الدين ٢٩٦٣ ،

GAL, Idem

(٤) انظر :

(١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٢٤ ، كحالة ٦ / ١٦٣ ،

GAL II 23-25, *GAL S II* 16-20.*GAL*, Idem

(٣)-(٢) انظر :

GAL, Idem

(٤) انظر : ولـ الدين ٢٩٦٥ ، واسم الشرح حل معاقد القواعد ،

GAL, Idem

(٥) في بروكلمان : محمود بن عبد السلام الخربقى ، انظر :

GAL, Idem

(٦)-(٧) انظر :

(١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٠٤٤ ، كحالة ٩ / ١١٦ ، ولـ الدين

GAL I 375, *GAL S I* 462 ، ٣٠٣ / ٦*GAL*, Idem

(٨) انظر : ولـ الدين ١٨٩١ ، ١٩٠٢ ،

GAL, Idem

(٩)-(٣) انظر :

(١) انظر لبيانات الكتاب : حاجى خليفة ٢٠٦ - ٢٠٧ .

(٢) في الأصل : لأبى فوريوس .

(٣) انظر لترجمة الأبهري : كحالة ١٢ / ٣١٥ ، وبيانات مختصرة ،

GAL I 464-465, *GAL S I* 839-844.*GAL*, Idem

(٤) انظر :

GAL, Idem

(٥) انظر : ولـ الدين ٢٢٤٣ ،

GAL, Idem

(٦)-(٩) انظر :

GAL, Idem

(١٠) انظر : ولـ الدين ٢٢٤٣ ،

GAL, Idem

(١١) انظر : ولـ الدين ٢٢٢٧ .

GAL, Idem

(١٢) انظر :

GAL, Idem

(١٣) انظر : ولـ الدين ٢٢١١ ، ٢٢١٤ ، ٢٢٢٦ ،

GAL, Idem

(١٤)-(١٨) انظر :

(١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ٤١ ، كحالة ٢ / ١٧٧ ،

GAL II 420-425, *GAL S II* 633-634.*GAL*, Idem

(٢) انظر : ولـ الدين ٢٨٦٢ ،

(١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ٤١ ، كحالة ٥ / ١١٩ ،

GAL II 208-209, *GAL S II* 287-293.*GAL*, Idem

(٢)-(٤) انظر :

(٣) يوجد شرح عبد الله بن أحمد الحسيني في الاسكوريات ثان ١٦٨ ، ويذكر أن مؤلف الأصل هو عبد المنعم بن محمد البرقوهي ، المتوفى ٧٧٦ هـ ، كما ذكر ول الدين هنا . انظر : بروكلمان
GAL, Idem
 (الترجمة)

[٢٥] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ٦٨ - ٦٧ ، كحالة ١٢ / ٢٢٨ .
GAL II 215-216, GAL S II 301-304.

(٢) ورد عند بروكلمان ، أمير خان ، أمير جان . انظر :
GAL, Idem
 (٣) انظر :
GAL, Idem

[٢٦] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٥٦١ ، كحالة ١٢ / ١٣٠ .
GAL II 109-110, GAL S II 135-136.

(٢) انظر :
GAL, Idem
 (٣) انظر : دار الكتب ٢ / ١٣٥ . وورد عند بروكلمان : محمد بن عبد السلام البرماوى وانظر :
GAL, Idem

[٢٧] (١) انظر لبيانات الكتاب وترجمة المؤلف : حاجى خليفة ١٨٥ ، كحالة ١٢ / ١٨٦ .
 بروكلمان
GAL I 289-293, GAL S I 507-513
 (الترجمة) ٥ / ٢١٥ - ٢٣٨ ،

(٢) شرح على بن عبد الله بن احمد زين العرب يوجد بمكتبة الاسكندرية برقم ٩٦ فنون متنوعة :
GAL, Idem
 وانظر : بروكلمان (الترجمة)

(٣) انظر : ول الدين ٢٩٤٨ ، ٢٩٤٩ . بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
 (٤) في الأصل : قاسم بن محمد . وانظر : كحالة ٨ / ٩٨ ،
GAL, Idem
 (٥) انظر : بروكلمان (الترجمة)

[٢٨] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٨٤ ، كحالة ٩ / ٢٧٢ .
GAL II 233-234, GAL S II 329.

ونسب الكتاب في بروكلمان لابنه محمد ، وانظر أيضاً : حاجى خليفة .

[٢٩] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٨٤ ، كحالة ٩ / ٤٧ .
GAL II 217-218, GAL S II 306-309.

[٣٠] (١) انظر لترجمة المؤلف : حاجى خليفة ١٨٥ ، كحالة ٣ / ١٨٨ ، وانظر : لبيانات الكتاب
 حاجى خليفة ١٨٤ ، ولم يشير بروكلمان إلى وجود الكتاب ،
GAL II 414, GAL S II 594

[٣١] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٠٢٩ - ١٠٣٠ ، كحالة ٦ / ١٦٤ .
GAL II 23-25, GAL S II 16-20.

[٣٢] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٣٥٢ ، كحالة ٦ / ١٦٣ .
GAL II 23-25, GAL S II 16-20.

- (٢٥) انظر : ولی الدين ٢٩٧٨ ، بروکلمان (الترجمة)
 (٢٦) انظر : ولی الدين ٢٩٢٠ ، بروکلمان (الترجمة)
 (٢٧) انظر : ولی الدين ٢٩٧٢ ، بروکلمان (الترجمة)
 (٢٨)-(٢٩) انظر : بروکلمان (الترجمة)
 (٣٠) انظر : ولی الدين ٢٩١٩ ، بروکلمان (الترجمة)
 (٣١) انظر : بروکلمان (الترجمة)
 (٣٢) انظر : ولی الدين ٢٩٢١ ، بروکلمان (الترجمة)
 (٣٣) انظر هامش ٢٠ السابق ،
 (٣٤)-(٣٦) انظر : بروکلمان (الترجمة)
 (٣٧) يشير إلى سنة تأليفه ٩٧٢ هـ ، انظر : حاجي خليفة .
 (٤٠)-(٤٨) انظر : بروکلمان (الترجمة)
 (٤١) انظر : ولی الدين ٢٩٨٥ ، بروکلمان (الترجمة)
 (٤٢) في الأصل : نلخصنا .

[٤٣] (١) انظر : ولی الدين ٣٠٢٩ ، ٣٠٣٠ - وانظر لبيانات الكتاب وترجمة المؤلف : حاجي خليفة
 ١٥٤٤ - ١٥٤٤ ، کحالة ١١ / ١٨٠ ، بروکلمان (الترجمة) ٥ / ٢٦٩ - ٢٧٠ ،

GAL I 296-297, GAL S I 520.

- (٢) انظر : ولی الدين ٢٩٨٦ ، ٢٩٨٧ ، بروکلمان (الترجمة)
 (٣) انظر : ولی الدين ٢٩٨٨ - ٢٩٩٠ ، بروکلمان (الترجمة)
 (٤) انظر : ولی الدين ٢٩٩١ .

(٥) يوجد بالأصل فقرة خاصة بشارح آخر هو محمد بن عثمان الزوزني ، وردت في الكتابة أثناء الكلام عن شرح مصنفك ، وقد نقلتها إلى مكانها .

- (٦) في الأصل : كثير .
 (٧) انظر هامش ٥ السابق . ويوجد شرح ينسب إلى محمد بن احمد الزوزني ، انظر : بروکلمان
GAL, Idem (الترجمة)

(٨) في الأصل : ستة .
 (٩) في حاجي خليفة ١٥٤٦ : أضيف هذا الكتاب إلى شرح لب الباب في علم الاعراب . وليس إلى كتاب الباب في النحو ، وكلاهما للاسفياني .

[٤٤] (١) في الأصل : لب الألباب في علم الاعراب للاسفياني ، ثم شطب على كلمة « الاسفياني » والكلام متصل . وتوجد نسخة من الكتاب بمكتبة ولی الدين ٣٠٢٨ ، نسبت في الفهارس إلى الاسفياني ، وانظر : حاجي خليفة : ١٥٤٦ فقد أورد الكتاب على أنه شرح لكتاب الاسفياني ، وانظر هامش كشف الغنوون .

(٢) يوجد شرح لنقره كار على لب الألباب بدار الكتب ١٦٨ نحو ، يطابق أوله ما هنا . وله شرح على
 اللب ضمن ترجمة الاسفياني في (بروکلمان) الترجمة
GAL, Idem

GAL, Idem

(٨) انظر : بروكلمان (الترجمة)

(٩) في الأصل : شرح .

(١٠) في الأصل : اصلاحا .

(١١) انظر : ولی الدین ٢٩٢٥ .

GAL, Idem

(١٢) انظر : بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem

(١٣) انظر : ولی الدین ٢٩٩٦ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem

(١٤) انظر : بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem

(١٥) انظر : بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem

(١٦) لم يشر حاجى خليفة أو بروكلمان إلى اسم حاشية الفنانى على الصورة . وانظر : بروكلمان

GAL, Idem

(الترجمة) ،

GAL, Idem

(١٧) انظر : بروكلمان (الترجمة)

(١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٢٥٩ ، كحالة ١ / ١٠١ ، [٢١]

*GAL S II 571.**GAL, Idem*

(٢) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٣٧٠ - ١٣٧٦ ، كحالة ٦ / ٢٦٥ ،

GAL I 303-306, GAL S I 531-539

(٣) انظر : ولی الدین ٣٠٢٤ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem

(٤) انظر : بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem

(٥) انظر : بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem

(٦) انظر : ولی الدین ٢٩٦٨ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem

(٧) في الأصل : كبيرا . وانظر بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem

(٨) في الأصل : متوسطا . وانظر ولی الدین ٢٩٧٥ ، ٢٩٧٦ ، ٢٩٧٦ ، ٢٩٨٢ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem

(٩) في الأصل : صغيرا . وانظر : بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem

(١٠) انظر : بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem

(١١) انظر : ولی الدین ٢٩١٣ ، ٢٩٨٣ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem

(١٢) انظر : بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem

(١٣) انظر : ولی الدین ٢٩٦٦ .

GAL, Idem

(١٤) انظر : ولی الدین ٢٩٧٩ - ٢٩٨١ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem

(١٥) ينسب كتاب غایة التحقيق في ولی الدین : ٢٩٧٣ إلى لطفى بن نصیر ، وأيضا في بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem

(١٦) انظر : ولی الدین ٢٩١٢ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem

(١٧) انظر : بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem

(١٨) انظر : بروكلمان (الترجمة) ، وذكر نسبته ولم يذكر لقبه واسمها ،

GAL, Idem

(١٥) في الأصل : أبي المقره .

(١٦) انظر :

(١٧) في الأصل : شرحه .

(٢٠) في الأصل : شرحها نور الأمانى سماه . ويبيض لأسماء مؤلف هذه المؤلفات على أمل معرفتهم .

(٢١) في الأصل : الكرف ، توفى سنة ٦٧٢ .

GAL, Idem

(٢٢) انظر :

(٢٣) في حاجى خليفة : بلال الرومى ، وهو قصيدة لامية يقال لها الملالية .

(٢٤) في الأصل : لابن .

(٢٥) في حاجى خليفة : نظم در الجلا فى قراءة السبعة الملا .

[١٧] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ٤٢٥ ، كحالة ٣ / ٤٣ ،

GAL I 462, GAL S I 837

(٢) انظر : ولـى الدين ١٩٤١ - ١٩٤٣ ،

GAL, Idem

(٣) انظر :

[١٨] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ٤٠٠ ، كحالة ٨ / ١٨٠ ،

GAL S II 651.

[١٩] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١١٧٩ - ١١٨٠ ، كحالة ٥ / ٣١٠ ،

GAL I 287-288, GAL S I 503-504

٢٠٤ - ٢٠٥ / ٥

GAL, Idem

(٢) انظر : ولـى الدين ٢٩٩٣ ، بروكلمان (الترجمة)

(٣) انظر : ولـى الدين ٢٩٦٢ .

GAL, Idem

(٤)-(٥) انظر : ولـى الدين ٢٩٦٢ ،

GAL, Idem

(٦) للسيد الشريف اعراب العوامل ، انظر : بروكلمان (الترجمة)

(٧) في الأصل : كتاب كتاب .

GAL, Idem

(٨) لائزنى شرح العوامل ، انظر : بروكلمان (الترجمة)

(٩) في الأصل : ترجم .

[٢٠] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٧٠٨ - ١٧٠٩ ، كحالة ، ١٣ / ٧١ ،

GAL I 293-294, GAL S I 514-515

٢٤٧ - ٢٤٠ / ٥

GAL, Idem

(٢) انظر : بروكلمان (الترجمة)

(٣) في الأصل : شرح أولا مختصرا .

GAL, Idem

(٤) انظر : بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem

(٥) انظر : بروكلمان (الترجمة) ، وفيه الإفصاح لمؤلف مجھول ،

GAL, Idem

(٦) انظر : بروكلمان (الترجمة)

(٧) انظر : بروكلمان (الترجمة) ، وله أيضا : الرسالة السلطانية في كتاب النورانية .

GAL, Idem

- (٥)-(٣) انظر : بيانات المخطوطات
 (٦) في الأصل : في بابه .
 (٧) في حاجى خليفة : الكافى .
 (٨) انظر هامش ٣ السابق .

[١٤] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٨٠٢ - ١٨٠٥ ، كحالة ٢ / ١٥٦ ،
GAL S I 649
 بروكلمان (الترجمة) ٦ / ٣٢٩ ،

- (٢) انظر : ولی الدين ١٣٥٤ .

GAL S, Idem

- (٣) انظر :

[١٥] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٧٩٩ - ١٨٠٠ ، كحالة ١١ / ٢٩١ ،
GAL II 201-203, GAL S II 274-278.

GAL, Idem

- (٢) انظر : ولی الدين ٣١ ،

(٣) شرح ابن الأنصاری يسمى المواہنی المفہمة ، انظر :

(٤) شرح الأنصاری اسمه : الدقائق الحکمة وانظر :

(٥)-(٦) انظر :

- (٧) انظر : هامش ٤ السابق .

(٨) انظر :

- (٩) انظر هامش ٥ السابق .

(١٠) انظر :

- (١١) انظر هامش ٦ السابق .

(١٢) اضافة عن حاجى خليفة ليستقيم النص .

[١٦] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ٦٤٦ - ٦٤٩ ، كحالة ٨ / ١١٠ ،
GAL I 409-415, GAL S I 725-727
 ١٣ / ٤١٢ ،

(٢) انظر : ولی الدين ٣١ ،

(٣) شرح الجبیری يسمى کنز المعانی ، انظر : ولی الدين ١٧ - ٢٠ ،

(٤) انظر :

(٥) انظر : ولی الدين ١٦ ،

(٦) انظر :

(٧) انظر : ولی الدين ٢٥ ،

(٨) انظر :

(٩) شرح الأندلسی يسمى : المهند القاضی ، انظر : ولی الدين ٢٦ ،

(١٠) شرح ابن بدران يسمى : حل الرموز ، انظر :

(١١)-(١٢) انظر :

- (١٣) في الأصل : ساه احتمالات .

(١٤) في الأصل : الورازنی . وانظر :

- (٢) انظر : *ولي الدين* ٣٠٧٠ ، ٣٠٧١ ، *GAL II 21, GAL S II 14*
- (٣) انظر : دار الكتب ٢ / ٦٥ ، وقد ألف كتابه سنة ٩٥٠ هـ ، وانظر : *GAL, Idem*
- (٤) انظر : *ولي الدين* ٣٠٧٤ ، *GAL, Idem*
- (٥) انظر : *ولي الدين* ٣٠٧٣ ، وفي بروكلمان أن اسم الكتاب : المفراج
- (٦) انظر : دار الكتب ٢ / ٦٨ / ١٠ . *GAL, Idem*
- (٧) انظر :
- (٨) انظر : *ولي الدين* ٣٠٧٢ ، *GAL, Idem*
- (٩) نسب الكتاب في دار الكتب ٢ / ٥٧ إلى عبد الملك بن بخشاش ، وانظر : *GAL, Idem*
- (١٠) انظر : حاجي خليفة ٢٠٢٧ ، بروكلمان (الترجمة) ٥ / ١٨٣ [٨]
- GAL I 283, GAL S I 497-498.*
- (١١) انظر : دار الكتب ٢ / ١٥٠ ، حيث يوجد كتاب الكافي شرح الهاشمي .
- (١٢) انظر : *GAL S II 924* [٩]
- (١٣) انظر : *GAL S, Idem*
- [١٤] (١) لعل المقصود بالصيغة هي مجموع المواد الأساسية وهي الكتب من رقم ١ - ٩ .
- [١٥] (١) عن كتاب شروط الصلاة . انظر : *ولي الدين* ١٣٢٠ ، وينسب بحمل الدين بن عماد الدين المتوفى سنة ٦٥١ هـ . وانظر : *GAL II 356, 451, GAL S II 670, 706, 955, 960*
- [١٦] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجي خليفة ١٧٩٥ ، حالة ١٣ / ٩ ، بروكلمان (الترجمة) ٤ / ٤٤ - ٤٨ ، *GAL I, 196, GAL S I, 347-348*
- (٢) انظر : *ولي الدين* ١٢٣٢ ، وسيرد اسم المؤلف مرة أخرى بعد سطور ، مع تاريخ وفاة آخر .
- (٣) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٤) انظر هامش ٢ السابق .
- (٥) في الأصل : خرجها .
- (٦) في الأصل : حسن . وانظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٧) في حاجي خليفة : عبد الله .
- (٨) في الأصل : خروف .
- (٩) في الأصل : أوليائه .
- (١٠) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (١١) في حاجي خليفة : عبيد الله .
- [١٣] (١) انظر في اختلاف نسبة الكتاب ، وقد نسب إلى لطف الله النسو والفتاري وأبن كمال باشا . *GAL II 234, GAL S II 269*
- (٢) انظر لترجمة المؤلف ، وبيانات الكتاب : حاجي خليفة ١٨٠٢ ، حالة ٩ / ٢٧٢ ، *GAL, Idem*

- (٣) في الأصل : ساوية .
- (٤) في حاجى خليفة ١٨٠٧ : زين الدين أبو بكر محمد بن عبد الله ، وانظر : الزركلى ٤ / ٧١ ،
كحالة ٥ / ١٣١ ، ١٣٧ / ١٠ .
- (٥) في حاجى خليفة ١٨٠٧ : ثناء الشاعر .
- (٦) الكتاب طبع بالقاهرة ١٣١٥ هـ ، وانظر ول الدين ٣٠٦٩ ، ٣٠٧٨ .
- (٧) في الأصل : مطلوب . وقد كان ول الدين جار الله كاتب المخطوط يعذف أدلة التعريف في أماكن
كثيرة مثل : المتقدمة ، المارونية ، العقد ، الفريدة ، الشاطبية ، الدرة ، وسوف لا أشير إلى هذه
الخلافات فهي ظاهرة كتابية عند المؤلف ناجحة عن تأثير لغته التركية الأصلية .
- (٨) في الأصل : حسن . وانظر لترجمته : كحالة ٣ / ٣١٩ ، GAL S II 657 (25)
- (٩) انظر : ول الدين ٣٠٧٥ .
- (١٠) انظر : GAL S II 657 (25)

- [٦] (١) يعرف الكتاب باسم : التصريف العزى ، طبع ببولاق والاسنانة والقاهرة . وانظر : دار الكتب
٢ / ٥٣ ، حاجى خليفة ١١٣٨ - ١١٣٩ . ولترجمة المؤلف ، انظر : كحالة ١ / ٥٧ ،
بروكلمان (الترجمة) ٥ / ١٧٩ ، GAL I 283, GAL S I 497
- (٢) طبع الكتاب بالقاهرة ، وانظر : دار الكتب ٢ / ٥٩ ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem (٣) انظر : دار الكتب ٢ / ٥٤ ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem (٤) في حاجى خليفة : الحبلى .
- (٥) انظر : دار الكتب ٢ / ٥٥ ، بروكلمان (الترجمة)
- (٦) (٧) انظر : دار الكتب ٢ / ٥٤ ، بروكلمان (الترجمة)
- (٨) انظر : دار الكتب ٢ / ٥٤ ، بروكلمان (الترجمة)
- (٩) في الأصل : ٨٧٠ ، وانظر : كحالة ٨ / ١١١ .
- (١٠) انظر : دار الكتب ٢ / ٦٤ ، بروكلمان (الترجمة) . ومؤلف الكتاب سعد الله منصور سبط
ناصر الدين محمد بن سالم الطباوى ، انظر لترجمته : كحالة ١٣ / ١٥ ، GAL II 321, GAL S II 443.
- (١١) انظر : دار الكتب ٢ / ٥٤ ، بروكلمان (الترجمة) ٥ / ١٨١ ، ١٨٤ ،
- (١٢) انظر : دار الكتب ٢ / ٦٠ ، بروكلمان (الترجمة)
- (١٣) في الأصل : قراء .
- (١٤) انظر : بروكلمان (الترجمة) ٥ / ١٨٠ ، وفيه : حاشية على شرح التفتازاني ،
GAL, Idem
- (١٥) انظر : دار الكتب ٢ / ٦٠ ، بروكلمان (الترجمة)
- (١٦) لم يشر حاجى خليفة الى الكتاب ، انظر : بروكلمان (الترجمة)
- [٧] (١) انظر : لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب حاجى خليفة ١٦٥١ ، GAL II 21, GAL S II 14
ولطبعات الكتاب انظر : دار الكتب ٢ / ٦٧ - ٦٨ . ومن الكتاب مخطوطة بمكتبة ول الدين
برقم ٣٠٨١ .

هوامش النص

- [١] (١) في الأصل : فبدائة .
- [٢] (١) منظومة عبد الطيف بن عبد العزيز بن فرشه المعروفة بابن الملك ، نظمها لخفيده حين قرب لقراءة علم اللغة . توجد منها مخطوطات بدار الكتب المصرية برقم ٦٨ لغة تركي ، ٥٥ مجاميع تركي . انظر لترجمته : كحالة : معجم المؤلفين ٦ / ١١ .
- [٣] (١) متن في الصرف ، لم يعلم مؤلفه . طبع عدة مرات ببلاط والآستانة والقاهرة وشرحه أمشلته بالتركية والعربية في هذه الطبعات . انظر فهرس دار الكتب المصرية ٢ / ٥٠ - ٥١ ، حاجي خليفة ٢٥٥ .
- [٤] (١) مختصر في الصرف ، ينسب إلى ملا عبد الله الدنقري . طبع عدة مرات ببلاط والآستانة ومصر ، وبهامشه شرح باللغة العربية والتركية .
انظر : فهرس دار الكتب ٢ / ٥١ - ٥٢ ، حاجي خليفة ٢٥٥ ، انظر لترجمة المؤلف ، GAL S II, 631.
- (٢) توجد مخطوطة للشرح بمكتبة عاشر افندي برقم ١٠٧٣ ، وعنوانها مانع الفنا . وترجمة المؤلف في : كحالة ٢ / ١١٩ ، ٧٠٠ GAL S II 458، ولم يشر بروكمان إلى هذا الكتاب .
- (٣) في حاجي خليفة ٢٥٥ : فرغ في شوال ١٠٣٨ ، وذكر بروكمان أن الدنقري كان حيا ، والواقع أن هذا التاريخ يتعلق بأحمد بن محمد شارح الكتاب .
- (٤) في الأصل : لأبي عمرو .
- (٥) لم يقصد أبنته كتاب سيبويه لأبي عمر صالح بن اسحق البخري ، المتوفى ٢٢٥ هـ ، ولا نعرف له مخطوطات ، وقد كان من مصادر البغدادي في الخزانة ١ / ١٧٩ ، ومنه نقول بهامش مخطوط كتاب سفر السعادة لعلم الدين السخاوي رقم ٧٨ مجاميع بدار الكتب وهي بخط عبد القادر البغدادي . انظر تحقيقينا لكتاب سفر السعادة ٢ / ١٠٠ وهو رسالة دكتوراه بجامعة القاهرة .
- (٦) لعله يقصد كتاب الأفعال لأبي عثمان سعيد بن محمد المعاوري القرطبي السرقسطي ، المعروف بابن الحداد ، المتوفى سنة ٤٠٠ هـ ، ومنه نسخة في مجلدين بمكتبة كوبيريل ١٥١٨ - ١٥١٩ . وربما تصحّح على ولي الدين جار الله كتابة « ابن الحداد » فقرأها « ابن الجنان » - وانظر بروكمان (الترجمة) ٢ / ٢٨٢ ، فهرس دار الكتب ٢ / ٢٥٢ .
- [٥] (١) المقصود في التصريف ، ينسب للإمام أبي حنيفة وينسب للبركوى ، طبع عدة مرات ببلاط والآستانة والقاهرة . انظر : فهرس دار الكتب ٢ / ٦٩ - ٧٠ ، حاجي خليفة ١٨٠٦ - ١٨٠٧ ، بروكمان (الترجمة) ٣ / ٢٤٤ ، GAL S I 287, II 657 (25)
- (٢) طبع عدة مرات بهامش كتاب المقصود ، ومؤلف الإيمان هو تقي الدين محمد بير على يعرف بالبركوى والبركلى . وانظر : فهرس دار الكتب ٢ / ٥٠ ، ولترجمة الشارح انظر : كحالة ٩ / ١٢٣ ، GAL II 440, GAL S II 657 (25).

وأبسط الكتب في الفرائض كتاب محمد بن نصر المروزى^(٣) ، وما صنف فيها أتقن وأحكم منه ، وحجمه يزيد على خمسين جزءا ، قال^(٤) : وكتابنا في الفرائض يزيد على ألف ورقة . قال ابن السبكى وهو كتاب جليل القدر لا مزيد^(٥) على حسنه . انتهى .

* * *

[٤٥] فرائض العثمانى للشيخ الامام برهان الدين أبو الحسن على بن أبي بكر المرغينانى^(١) صاحب المداية . قال فيه بعد الحمد : هذا مجموع يلقب بالعثمانى وقد رغب فيه القاصى والداني .. الخ . كان المتن للشيخ العثمانى وقد أعرض عن ذكر الرد وذى الأرحام وما عداهما من تفريعات الأحكام فأصلاح المرغينانى ، وذكر بعد انتهاء زوائد وفوائد من عدة كتب وذلك إكراما له وتواضعا ، لا لاحتياجه إلى تصحيح كتاب غيره مع غزارة علمه وعديم مثله وقدرته على تصنيف كتاب من عنده . وشرحه الشيخ منهاج الدين ابراهيم بن سليمان السرايى ، أوله : الحمد لله المتعال عن مجانية الضرب .. الخ . ذكر فيه أن شيخه رشد الدين اسماعيل بن محمد بن محمد الكردى كتب فوائد للمسائل الضرورية فجمع وزاد عليه وسماه بـ مفاتيح الأفعال ، وفرغ منه في خوارزم سنة ٧٧١ .

* * *

[٥٥] ثم قرأت على شيخنا المتقدم مصطفى رسالة الوضع^(٢) للقاضى العضد المتوفى سنة ٧٥٦ . وعليه تعليقة للسيد الشريف الجرجانى^(٣) ، المتوفى سنة ٨١٦ . وشرحها الفاضل على السمرقندى^(٤) وهو أول الشرح . وشرحها القاسم الليثى^(٥) ، وعليه حاشية للشيخ احمد الرومى . وشرحها المولى الجامى^(٦) . وشرحها الفاضل مسعود الشروانى ، وعليه حاشية لبعض الفضلاء . وشرحها الفاضل على القوشجى^(٧) ، وعليه حاشية لمير أبي البقاء^(٨) وحاشية للإيرانى ، وحاشية لبعض الفضلاء . وشرحها عصام الدين الاسفراينى^(٩) وعليه حاشية للمولى محمد الشيرانسى^(١٠) فرغ في ربيع الآخر سنة ١٠١٦ ، وحاشية لابن احمد حيدر^(١١) وعلى الشيرانسى ، وعلى الشرح حاشية للفاضل صالح^(١٢) القسطنطينى ، المتوفى سنة ١٠٩٣ وعليهمما حاشية أيضا لشيخنا السيد مصطفى الرومى ، المتوفى سنة ١٠١٠ .

* * *

[٥٦] رسالة في الوضع^(١) للسيد الشريف الجرجانى ، وهي المعروفة بالمرآتية ، وعليها حاشية للمولى طاشكىرى زاده ، وحاشية لحسام الدين .

الخواب للسيد الشريـف . والـمولـي مـحمد بن مـصطفـى الـكورـانـي^(٢٨) الشـهـير بالـولـانـي فـرغ من تـحرـيرـه فـي شـوال سـنة ٩٩٢ ، أـولـه : الـحـمـد لـلـه ربـ الـعـالـمـين .. الخ . والـمولـي اـحمد بن مـصطفـى الشـهـير بـطـاشـكـبـرـي زـادـه ، المتـوفـي سـنة ٩٦٢ ، أـولـهـا : حـمـدا لـمـن جـعـلـ الـقـائـمـينـ باـقـامـةـ الفـرـائـض .. الخ .

وـنظـمـ المـتنـ جـمـاعـةـ مـنهـمـ : مـحـمـودـ بنـ عـبـدـ الـلـهـ بـدـرـ الـدـيـنـ ، تـوـفـيـ سـنةـ ٨٠١ـ . وـعـزـ الـدـيـنـ أـبـوـ العـزـ طـاهـرـ بنـ حـسـنـ الـمـعـرـوفـ بـابـنـ حـبـيـبـ الـحـلـبـيـ ، تـوـفـيـ سـنةـ ٨٠٨ـ . وـفـيـخـ الدـيـنـ اـحـمـدـ اـبـنـ عـلـىـ بـنـ الـفـصـيـحـ الـمـهـدـانـيـ ، تـوـفـيـ سـنةـ ٧٥٥ـ . وـتـاجـ الـدـيـنـ أـبـوـ عـبـدـ الـلـهـ عـبـدـ الـلـهـ بـنـ عـلـىـ الـبـخـارـيـ ، تـوـفـيـ سـنةـ ٧٩٩ـ .

وـخـرـجـ أـحـادـيـثـ الفـرـائـضـ لـلـسـجـاـونـدـيـ الشـيـخـ زـيـنـ الـدـيـنـ قـاسـمـ بـنـ قـطـلـوـبـغاـ .

وـتـرـجمـ السـرـاجـيـةـ بـالـتـرـكـيـةـ عـبـدـ الـلـطـيفـ بـنـ حـاجـيـ اـحـمـدـ آـقـجـاهـ سـنةـ ٨٧٢ـ .

فـرـائـضـ مـحـمـنـ الـقـيـصـرـىـ^(٢٩) ، وـهـوـ أـرـجـوـزـةـ لـطـيفـةـ عـلـىـ بـحـرـ الـخـيـفـ ، مـنـظـومـةـ مـفـيـدةـ ، عـدـدـ أـبـيـاتـهـ ١٧٧ـ ، وـتـارـيـخـ النـظـمـ سـنةـ ٧٥٥ـ ، نـظـمـ فـيـهـاـ السـرـاجـيـةـ ، أـولـهـ : بـسـمـ مـنـ لـطـفـهـ فـاتـنـاـ (إـ)ـ ، ذـكـرـ فـيـهـ أـنـهـ لـمـاـ نـظـرـ فـيـ نـظـمـ الـأـدـيـبـ أـبـوـ نـصـرـ الـفـراـهـيـ ، أـرـادـ نـظـمـ الـفـرـائـضـ السـرـاجـيـةـ عـلـىـ ذـلـكـ الـمـنـوـالـ . وـشـرـحـهـ مـحـمـودـ بـنـ مـحـمـودـ الـمـدـعـوـ بـالـشـيـخـ الـبـخـارـيـ ، وـهـوـ شـرـحـ كـبـيرـ مـزـوـجـ ، فـرـغـ مـنـهـ فـيـ دـمـشـقـ سـنةـ ٨٦٧ـ . وـشـرـحـهـ الـمـولـيـ طـاشـكـبـرـيـ زـادـهـ ، وـيـحـيـيـ اـفـنـىـ ، وـنـظـمـهـاـ أـيـضـاـ بـالـتـرـكـيـ (٣٠)ـ عـبـدـ الـلـهـ بـنـ طـورـسـونـ الشـهـيرـ بـفـيـضـيـ ثـمـ شـرـحـهـ ، تـوـفـيـ سـنةـ ١٠٩١ـ .

* * *

[٥١] فـرـائـضـ مـسـعـودـ بـنـ مـحـمـدـ الـغـجدـوـانـيـ^(١) ، نـظـمـهـ تـائـيـةـ ثـمـ شـرـحـهـ شـرـحاـ لـطـيفـاـ .

* * *

[٥٢] فـرـائـضـ الطـحاـوـيـ^(١) الـمـصـرـيـ الـخـنـفـيـ .

* * *

[٥٣] فـرـائـضـ شـهـابـ الـدـيـنـ^(١) الـإـلـامـ أـبـوـ حـامـدـ مـحـمـدـ بـنـ اـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـىـ بـنـ أـبـيـ طـالـبـ ، مـخـتـصـ سـهـلـ الـحـفـظـ وـالـفـهـمـ . وـلـهـ شـرـوحـ مـنـهـا شـرـحـ عـبـدـ الـحـلـيمـ الـمـسـكـوـيـ^(٢) الـمـتـوفـيـ فـيـ حدـودـ سـنةـ ٩٠٠ـ ، وـهـوـ شـرـحـ مـزـوـجـ ، أـولـهـ : الـحـمـدـ لـلـهـ الـعـالـمـ الـحـكـيمـ .

المتعدد عن شبه الكائنات .. الخ . وشرحه القاضي الامام علاء الدين بدر السمرقندى وهو شرح عار عن الأدلة . وشرحه المولى محمود بن احمد اللارندي الحنفى وسماه ارشاد الراجى لمعرفة الفرائض السراجى ، توفي سنة ٧٢٠ . وشرحه بعض العلماء وسماه تنوير السراج وهو شرح مختصر . وشرحه ابن أمين الدولة مجد الدين حسن بن احمد الحبى (١٨) ، المتوفى سنة ٦٥٨ ، أوله : الحمد لله رب العالمين .

ومن شروحه :

روح الشروح (١٩) ، أوله : الحمد لله تفرد ذاته بالقدم والبقاء .. الخ ، أراد بعض الشارحين شهاب الدين ، وبأكثر الشروح الضوء والبداع وشهاب الدين ، وبعض الأفضل تاج الدين الكردى وشمس الدين الكردى ، والشرحان الضوء ومنتخبه ، والبحران الضوء وأمين الدولة .

ومن شروحه المنهاج (٢٠) ، أوله : الحمد لله الذى أبرز بالفرائض .. الخ .

وشرحه السيد الشريف على بن محمد البحرجانى (٢١) فرغ من تأليفه بسميرقند سنة ٨٠٤ ، وتوفي سنة ٨١٦ ، وهو الشرح الباهر المتداول بين الأنام . ولذلك سود العلماء وجه الأوراق للحواشى عليه ، فكتب عليه : المولى احمد بن عبد الأول السعیدى القزوینی (٢٢) في شعبان سنة ٩٥٧ ، توفي سنة ٩٦٦ . والمولى أمير حسن الرومى ، توفي سنة ٩٤١ . والمولى محى الدين محمد بن خطيب قاسم بن يعقوب (٢٣) ، توفي سنة ٩٤٠ ، أوله : الحمد لله الذى توحد بالقدم والبقاء .. الخ . والمولى محى الدين العجمى (٢٤) ، أوله : الحمد لله الذى جعل العلماء والحكماء ورثة الأنبياء ألفه باسم السلطان بايزيد بن محمد بن مراد . والمولى محمد شاه ابن على بن يوسف بن محمد الفنارى (٢٥) ، توفي سنة ٩٢٩ ، أورد فيه دقائق مع حل المباحث ، أوله : الحمد لله الذى خلق الموت والحياة .. الخ ، قال : فهذه مجموعة ١٩ جامعة لبعض الفوائد المتعلقة بشرح الفرائض للسيد الشريف . / والمولى قواں الدین قاسم ابن احمد الجمالی ، توفي سنة ٩٠١ . والمولى فضیل بن علی الجمالی (٢٦) ، توفي سنة ٩٩١ . والمولى یعقوب بن سیدی علی ، توفي سنة ٩٣١ ، أوله : الحمد لله الذى جعل العلم هداية للعلمین .. الخ . والمولى حفید الفتزاںی . والمولى محمد بن ابراهیم الحلبی المعروف بابن الحنبیل سماه زبالة السراج (٢٧) على رسالتة السراج وناقشه مناقشة — كما ناقش ابن کمال مع احمد بن عبد الأول — ، أوله : نحمدك يا واجب الوجود ومغيض جود الجود .. الخ ، قال : هذه روضة أرواح نشأت عن دفع الغواشى عن بعض الحواشى على کلام الشريف وهي مزوجة بالتن کالحسرویہ ذکر فی خطبیہ السلطان سلیمان — توفي سنة ٩٧٢ — التزم

المكية في شرح فرائض السراجية . وأبو الحسن حيدر بن عمر الصبغاني . والمولى حمي الدين محمد بن مصطفى المعروف بشيخ زاده^(٣) المحتشى . والمولى مصلح الدين محمد بن صلاح اللاري . وبرهان الدين حيدر بن محمد الهاوى تلميذ التفتازانى^(٤) ، أول شرح حيدر : إياك أَحَمَدْ يَا مِنْ اسْتَأْثِرْ بِالْأُولَوِيَّةِ وَالْبَقَاءِ .. الخ ، توفي سنة ٦٧٦ . وشيخ الاسلام سيف الدين احمد بن محمد حفید التفتازانی^(٥) ، توفي سنة ٩٠٦ . والمولى شمس الدين محمد بن حمزه^(٦) وهو من أحسن شروحها ، توفي سنة ٨٣٤ ، أوله : الحمد لله الذى قسم أفراد الأناسى إلى أصناف .. الخ . والفاصل البهشى محمد الشهير بفتح خراسان^(٧) . والمولى شمس الدين احمد بن سليمانالمعروف بابن كمال ، توفي سنة ٩٤٠ ، قال : لما فرغت من تصحيحه^(٨) أردت أن أشرحه^(٩) شرحاً وافياً ، وتبعـت من شروحـه - المنهـاج والضـوء المنـسوب إلى البـخارـى وغيرـه ، والمولى سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، توفي سنة ٧٩١ ، / وشيخ الاسلام احمد بن يحيى بن محمد الهاوى المعروف بحفيد التفتازانى^(١٠) . - أوله : احمد ما ينور من ضوء سراجـه مفتـحـ الكلـام .. الخ ، أوردـ خاتـمةـ في مـسائلـ لـطـيفـةـ . وبـهـاءـ الدـينـ حـيدـرـ^(١١) ابنـ محمدـ بنـ ابرـاهـيمـ الـحلـيـ الحـنـفـيـ شـرـحـاـ مـبـسوـطاـ . وـالـشـيـخـ الـحـافظـ شـمـسـ الدـينـ حـمـودـ بنـ أـبـيـ بـكـرـ^(١٢) ابنـ أـبـيـ العـلـاءـ الـبـخـارـىـ ثـمـ الـكـلـابـاذـىـ ، المتـوفـىـ سـنةـ ٧٠٠ـ ، سـمـاهـ ضـوءـ السـرـاجـ^(١٣) ذـكـرـ فـيهـ أنهـ اقتـبسـ مـنـ تـعـلـيمـ شـيـخـهـ نـجـمـ الدـينـ عـمـرـ بـنـ اـحـمـدـ الـكـاخـشـتوـانـىـ ، أولـهـ : الـحـمـدـ للـهـ الـذـيـ استـأـثـرـ بـوـصـفـ الـبـقـاءـ .. الخـ ، وـهـوـ شـرـحـ بـقـولـهـ كـذـاـ وـقـولـهـ كـذـاـ .. الخـ ، ثـمـ اـنـتـخـبـهـ وـسـمـاهـ المـنـهـاجـ الـمـتـخـبـ مـنـ ضـوءـ السـرـاجـ^(١٤) ، أولـهـ : أـمـاـ بـعـدـ حـمـدـ اللهـ الـمـتـصـفـ بـالـكـمـالـ : . الخـ . ثـمـ اـخـتـصـرـ الضـوءـ الشـيـخـ أـكـمـلـ الدـينـ قـالـ : كـانـ الشـرـحـ مـسـمـىـ بـالـضـوءـ مـنـ أـحـسـنـ [ـمـاـ] اـشـهـرـ مـنـ شـرـوحـهـ ، وـكـانـ بـعـضـ الـطـلـبـيـةـ يـسـطـيـلـهـ^(١٥) أـرـدـتـ أـنـ اـخـتـصـرـهـ^(١٥) فـجـمـعـتـ [ـشـرـحـاـ] مشـتمـلاـ عـلـىـ مـاـ فـيـهـ مـنـ النـكـاتـ وـزـيـادـةـ يـحـتـاجـ إـلـيـهـ أـصـلـ بـحـلـ بـعـضـ الـغـوـيـصـاتـ .. الخـ . وـشـرـحـهـ الشـيـخـ الـإـمامـ عـبـدـ الـكـرـيمـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ الـحـسـنـ الـهـمـدـانـىـ شـرـحـاـ فـارـسـيـاـ سـمـاهـ الفـرـائـدـ التـاجـىـ فـيـ شـرـحـ فـرـائـضـ السـرـاجـىـ ، أولـهـ : الـحـمـدـ للـهـ الـذـيـ عـلـمـنـاـ مـسـائلـ أـرـبـابـ الـوـرـاثـةـ .. الخـ . وـيـونـسـ بـنـ يـونـسـ بـنـ عـبـدـ الـقـادـرـ الرـشـيدـىـ الـأـثـرـىـ فـيـ سـنةـ ١٠١١ـ ، لـماـ قـدـمـ الـرـوـمـ وـسـمـاهـ الـمـقـاصـدـ السـنـدـيـةـ بـشـرـحـ السـرـاجـيـةـ لـلـحـفـيـةـ ، أولـهـ : الـحـمـدـ للـهـ الـذـيـ بـأـحـكـامـهـ شـرـحـ الـأـحـكـامـ .. الخـ ، وـهـوـ شـرـحـ مـزـوـجـ . وـشـرـحـهـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ وـيـقـالـ لـهـ كـتـابـ الـحـلـالـىـ^(١٦) ، أولـهـ : الـحـمـدـ للـهـ الـذـيـ لـاـ يـتـمـ أـمـرـ دـوـنـ حـمـدـهـ .. الخـ . وـشـرـحـهـ أـمـيـنـ الدـوـلـةـ حـسـنـ بـنـ اـحـمـدـ بـنـ هـبـةـ الـلـهـ اـبـنـ مـحـمـدـ الـخـنـفـيـ . وـشـرـحـهـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ وـسـمـاهـ قـرـةـ الـعـيـنـ . وـشـرـحـهـ مـحـمـدـ بـنـ حاجـ اـحـمـدـ اـبـنـ نـصـرـ الـلـهـ فـيـ سـنةـ ٨٥٢ـ ، وـهـوـ شـرـحـ كـبـيرـ مـزـوـجـ مـسـمـىـ بـالـتـحـقـيقـ^(١٧) ، أولـهـ : الـحـمـدـ للـهـ

وحاشية للمولى احمد بن موسى الشهير بخيالٍ^(١٦) ، أول الخيال : الحمد لمستأله .. الخ وفرغ من تأليفه سنة ٨٦٢ ، وعلى حاشية الخيال حاشية للمولى حكيم عجم ، وحاشية للمولى كمال الدين اسماعيل القرامانى المعروف بقره كمال^(١٧) ، يقول في أوله : قوله ، وفي آخره : هذا كلامه ، ويورد جميع كلام الخيال ، أوها : الحمد لذى المن والاحسان ، وحاشية للطف الله بن الياس الرومى ، توفي بعد سنة ٩٣٠ ، أوها : نحمد الله ولى التوفيق .. الخ . وحاشية لرمضان بن عبد المحسن المعروف بيهشى^(١٨) ، أوها : الحمد لله المتكلم بالكلام .. الخ . وحاشية للمولى الشهير بقُسُول احمد^(١٩) ، أوها : سبحانك اللهم وبحمدك على آلاتك .. الخ ، وحاشية لحسن بن حسين بن محمد المدرس بمدرسة من مدارس مصر ، أوها : الحمد لختار دل على إيجاب ذاته ، ويسمى بحر الأفكار^(٢٠) يجعل حاشية الخيال كالمتن كما فعل قره كمال ، وحاشية للمولى خواجه زاده ، وحاشية حسن بن الفنارى^(٢١) وحاشية لشجاع الدين ، وحاشية لابن الشجاع ، وحاشية لجبار زاده ، وحاشية لعبد الحكم السالكوى^(٢٢) ، توفي بعد سنة ١٦١٥ .

وشرح العقائد ملا زاده الهروي^(٢٣) الخزرياني ، وسماه حل المعائد في شرح العقائد . وشرحه المولى رمضان بن محمد ، وشرحه محمد بن الغرس الحنفي - كشرح رمضان - فرغ من تأليفه في رمضان سنة ٨٨٧ ، وهو شرح نافع أيضا . وشرحه جمال الدين محمود ابن احمد بن مسعود القونوى المعروف بابن السراج مماث القلائل ، توفي سنة ٧٧٠ . وشرحه الشيخ الإمام شمس الدين^(٢٤) أبو عبد الله محمد بن الشيخ زين الدين قاسم الشافعى ، أوله : نحمدك يا من انفرد بوجوب وجوده ودواجه .. الخ ، وسماه بالقول الورق في شرح عقائد التفسى وفرغ منه في شوال سنة ٨٧١ . وشرحه ابن حزم الاندلسى وسماه الدرة .

* * *

[٥٠] ثم قرأت على شيخنا الكامل الشريـف اختيار الدين الرومي فرائض السجاونـدي^(١) الإمام سراج الدين محمد بن عبد الرشيد الحنفي ، ويقال لها فرائض السراجـية أفضـا .

شرحها الشيخ أكمل الدين محمد بن محمود اليابري المصري الخنفي ، [أوله] : الحمد لله الذي خلق الانسان فاحي .. الخ . والشيخ شهاب الدين احمد بن محمود السيواني^(٢) ، توفي سنة ٨٠٣ . وابن الربوة محمد بن احمد الدمشقي ، توفي سنة ٧٦٤ ، وسماه المواهب

أبي شريف^(٤) القدسى ، أولها : حمدًا لمن دل نظام خلقه ، وسماها الفرائد في حل شرح العقائد . وحاشية لصالح الدين . وحاشية للمولى علاء الدين على بن محمد المعروف بمصنفك^(٥) ، توفي سنة ٨٧١ . وحاشية للمولى محمد بن مانياس . وحاشية للمولى عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني^(٦) ، توفي سنة ٩٤٥ ، أولها : الحمد لله الذى دعانا إلى دار السلام .. الخ . وحاشية للمولى صلاح الدين^(٧) معلم السلطان بايزيد محمد خان . وحاشية للمولى الياس بن ابراهيم السيناپى^(٨) . وحاشية للمولى احمد بن عبد الله القرىمى من علماء الدولة الفاتحية . وحاشية للمولى قرجه احمد^(٩) ، توفي سنة ٨٥٤ .

وشرح للشرح للمولى محيى الدين محمد الشهير بير الوجه من علماء الدولة الفاتحية . وحاشية للمولى محمد بن عوض ، أولها : الحمد لمن أعطى نوره مع الايمان . ونكت للامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى^(١٠) ، توفي سنة ٨٨٥ . وحاشية لابراهيم اللقانى المصرى سماها تعليق الفرائد على شرح العقائد ، توفي سنة ١٠٤٠ . وحاشية للمولى سنان الدين يوسف الحميدى ، توفي سنة ٩١٢ . وحاشية للمولى علاء الدين على العربى ، توفي سنة ٩٠١ . وحاشية للمولى خضر شاه المنشاوي ، توفي سنة ٨٥٣ . وحاشية للمولى محيى الدين محمد بن ابراهيم التكشارى ، توفي سنة ٩٠١ بـ . وحاشية القاضى شهاب الدين احمد بن يوسف الحصني السندي ، توفي سنة ٨٩٥ ، سماها بتحفة الفوائد لشرح العقائد . وحاشية المولى حكيم شاه محمد بن مبارك الفزوينى ، توفي حدود سنة ٩٢٠ . وحاشية لبعض العلماء بقال "أقول" ، أولها : الحمد لله الذى علمنا قواعد العقائد الدينية . وحاشية لشيخ عز الدين محمد بن جماعة . ورسالة في برهان المidan لعبد اللطيف بن محمد بن أبي الفتح الحراسانى . وشرح للشرح للشيخ البدر محمد بن محمد الشهير بابن الغرس^(١١) ، توفي سنة ٨٩٤ .

ونخرج الشيخ جلال الدين السيوطي أحاديثه^(١٢) في جزء لطيف ، وتوفي سنة ٩١١ وفرغ عن تعليقه في شعبان سنة ٨٨٦ :

وحاشية للمولى احمد البردعى ، وهى حاشية ممزوجة لحاشية رمضان^(١٣) ، أولها : الحمد لله الذى نصب رايات وجوده كواهل .. الخ . وحاشية للمنصور الطبلابوى الشافعى سماها مطلع بدورة الفوائد ومنبع جواهر الفرائد ، أولها : نحمد الله يا من توحد بجلال ذاته .. الخ . / وحاشية للسبكي . وحاشية لشيخ الغزى ، أولها : أما بعد حمد الله الذى . وحاشية لشيخ الاسلام زكريا الانصارى^(١٤) . وحاشية لبدر الدين الفيومى^(١٥) . وحاشية لشيخ نور الدين البخارى . وحاشية لبدر الدين محمد بن خطيب ، توفي سنة ٨٩٣ .

١٦ شرحها شمس الدين محمد بن يوسف الكرماني^(٢) تلميذ المصنف ، توفي سنة ٧٨٦ : وشرحها الفاضل الشريف مير علم البخارى ، المتوفى بقسطنطينية سنة ٩٥٠ وسماه تحقيق الفوائد . وشرحها السيد عبد الله الحسيني . وشرحها محمد بن حاجى / بن محمد البخارى السعیدی ، بقالَ أقولُ ، أوله : الحمد لله على ما أنزل القرآن على صفة الاعجاز .. الخ ، وذكر أنه لوح إلى ما أودع بعض الفضلاء وذكر إيرادات أوردها الخطيب مع أجوبتها لشيخه العالمة الطبیی والامام الخطبیی القاشانی ، وفرغ منه سنة ٧٦٠ . وشرحها شمس الدين محمد بن حمزة الفناری ، توفي سنة ٨٣٤ . وشرحها محمد بن علي بن السيد الشريف البحرجانی^(٣) . وشرحها سعد الدين ... الحال . وشرحها السيد عيسى بن محمد الصفوى ولم يتم . وشرحها احمد بن مصطفى الشهير بطاشکبری زاده^(٤) وبسط الأقوال فيه سؤالاً واعتراضاً على السعدين لتحقيقهما في شرح المفتاح ، ثم اختصر هذا الشرح ، أوله : لله الحمد في الآخرة والأولى .

* * *

[٤٨] نهاية الإيجاز في علم البيان^(١) للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازى ، المتوفى سنة ٦٠٦ ، أوله : الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات .. الخ . ذكر فيه أن الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن البحرجانی ، المتوفى سنة ٤٧٤ ، استخرج أصول هذا العلم وقوانينه ورتب حججه وبراهينه ، باللغ في الكشف عن حقائقه ، وصنف في ذلك كتابين لقب أحدهما بدلائل الاعجاز – أوله : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والثاني بأسرار البلاغة وجمع فيما من القواعد الغريبة ، لكن أهل رعاية ترتيب الفصول والأبواب فالقطعت منها مقاعد فوائدهما على مقدمة وجملتين .

* * *

[٤٩] ثم قرأت على شيخنا مصطفى الرومي المتقدم عقائد النسفى^(١) للشيخ نجم أبو حفص عمر بن محمد ، توفي سنة ٥٣٧ .

شرحه العالمة سعد الدين مسعود بن عمر النفتازانی^(٢) ، توفي سنة ٧٦١ ، وفرغ منه في شعبان سنة ٧٦٨ . وعليه حاشية للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلاني^(٣) ، أوها : الحمد لمن وجب له الوجود .. الخ ، توفي سنة ٩٠١ . وحاشية للعلامة محمد بن

حاشية الخطأ حاشية لعبد الله اليزيدي^(٣٠) ، وحاشية لميرزا جان^(٣١) الشيرازى ، توفي سنة ٩٩٥ . وشرح التلخيص ملاخسرو^(٣٢) مفتى الروم ، توفي سنة ٨٨٥ . وشرحه الشيخ الأكمل ، توفي سنة ٧٨٦ . وشرحه البهاء السبكي وسماه عروس الأفراح^(٣٣) ، توفي سنة ٧٧٣ ، وعليه حاشية للعز محمد بن أبي بكر بن جماعة . وشرحه محب الدين محمد بن يوسف ناظر الجيش ، توفي سنة ٧٧٨ . وشرحه رسول بن احمد جلال الدين البشّاني ، توفي سنة ٧٩٣ . وشرحه الشمس محمد بن يوسف بن الياس القونوى ، توفي سنة ٧٨٨ . وشرحه محمد بن احمد الموفق القيصري ، توفي سنة ٧٦١ . وشرحه السيد عبد الله بن حسن المعروف بنقره كار . وشرحه عصام الدين الاسفرائيني^(٣٤) وسماه الأطول ، توفي سنة ٩٦٥ . وشرحه محمد بن محمد التبريزى . وشرحه بعض العلماء وسماه توضيح فنون الأرواح ، أوله : الحمد لله الذي .. الخ . وشرح أبياته الشيخ عبد الرحيم العباسى^(٣٥) ، ثم لخصه وشرح أبياته بدر الدين محمد ابن رضى الدين الغزى^(٣٦) مفتى الشام ، توفي سنة ٩٨٠ . ونكتة على التلخيص للسيوطى .

وتلخيص التلخيص لاحمد بن محمد الصاجي ، توفي سنة ٧٨٨ .

وتلخيص التلخيص للطف التوقاتى ، توفي سنة ٩٠٠ . وتلخيص التلخيص للزين عبد الرحمن العينى . وتلخيص التلخيص للعز محمد بن أبي بكر بن جماعة الحموى ، توفي سنة ٨١٩ . وتلخيص التلخيص لبرويز الرومى ، توفي سنة ٩٩٧ ، ثم شرحه مصنفه . وتلخيص التلخيص لنور الدين حمزة بن طورغورد^(٣٧) ، ثم شرحه المصنف ، توفي سنة ٩٦٢ . وتلخيص التلخيص لبعض شراح المطول ، سماه أقصى الأمانى ، ثم شرحه المصنف وسماه فتح منزل المثانى^(٣٨) . وتلخيص التلخيص لحضر بن محمد مفتى أماسية ، ثم شرحه المصنف وسماه إفاضة الأنوب .

ونظم التلخيص طاهر بن حسن بن حبيب الحلبي . واحمد بن عبد الله القلجي . وعبد الرحمن العينى . والامام السيوطى ، ثم شرحه^(٣٩) ، توفي سنة ٩١١ . والشيخ أبو النجا بن خلف المقدسى ، ولد سنة ٨٤٩ .

* * *

[٤٧] وطالعت الفوائد الغياثية^(٤١) في المعنى للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي ، توفي سنة ٧٥٦ ، أولها : الحمد لله الذي خلق الانسان وألهمه المعنى وعلمه البيان ، لخصها من القسم الثالث من المفتاح كالتلخيص .

وشرح الإيضاح جمال الدين الأقمراني^(٤) مزجاً . وشرح التلخيص محمد بن مصطفى الخياخلي^(٥) ، توفي سنة ٧٤٥ . وشرحه شمس الدين محمد عثمان الزوزني^(٦) . وشرحه سعد الدين التفتازاني ، أولاً مطولاً^(٧) وثانياً مختصرًا^(٨) .

وعلى المطول^(٩) حاشية للسيد الشريف البرجاني ، توفي سنة ٨١٦ . وعلى حاشية البرجاني حاشية لحسام الدين ، وحاشية لعصام الدين^(١٠) ، لكن شكوا في أنها لعصام الدين الاسفرايني أو لعصام الدين الرومي المشهور بطاشكير زاده ، والثاني هو الظاهر .

وحاشية للنظام الخطائي^(١١) ، توفي سنة ٩٠١ . وحاشية لحسن جلبي بن محمد شاه الفناري^(١٢) ، توفي سنة ٨٨٦ ، وله ثلاث نسخ كبيرة وصغيرة ومتوسطة . وحاشية لملائكة خسر و^(١٣) توفي سنة ٨٨٥ . وحاشية لقاسم اليثي^(١٤) . وحاشية لميرزا جان الشيرازي^(١٥) ، توفي سنة ٩٩٤ . وحاشية لأحمد شيخ الإسلام حفيض^(١٦) الشارح التفتازاني ، توفي سنة ٩٠٦ . وحاشية للآرزي^(١٧) ، توفي سنة ٩٨٠ . وحاشية لمصنف^(١٨) ، توفي سنة ٨٧١ . وحاشية لأحمد القربي^(١٩) ، توفي سنة ٨٥٠ . وحاشية لعصام الدين الاسفرايني^(٢٠) ، توفي سنة ٩٦٨ . وحاشية للتالثي . وحاشية لمحمد بن احمد البسطاطي ، توفي سنة ٨٤٢ . وحاشية للعز بن جماعة الحموي ، توفي سنة ٨١٩ ، وله حاشية ثانية وحاشية ثلاثة ، المعول ، المبين ، المفصل . وحاشية للشيخ يحيى بن يوسف السيرامي^(٢١) . وحاشية لحسن السامسوبي . وحاشية لمصلح الدين بن مصطفى بن حسام الرومي . وحاشية ليوسف الكرماسى^(٢٢) ، توفي سنة ٩٠٦ . / وحاشية لمير أبي الفتح . وحاشية للشيخ عثمان الرومي الجلوقي ، توفي سنة ١١٠٣ . وحاشية لمير مرتضى الشريف . وحاشية لأكمل الدين الحنفي ، توفي سنة ٧٨٩ . وحاشية لبدر الدين القرافي^(٢٣) أربع مجلدات . وحاشية لابن السيد الشريف محمد بن على وهي التكلمة . وحاشية للقاسم العبادي^(٢٤) . وحاشية للأبيوردي^(٢٥) . وحاشية لابن صدر الدين الرومي . وحاشية لعبد الكريم اللاهوري السالكوفي^(٢٦) ، المتوفى بعد سنة ١٠٥٠ وهي حاشية مفيدة لطيفة . وحاشية مختصرة لبعض الفضلاء وجدتها في مكة المكرمة .

ترجم المطول تركياً ، التي يرمي المجرى ، المتوفى سنة ١٠٣٣ .

وعلى المختصر حاشية ليوسف الكرماسى . وحاشية لعبد الله شهاب اليزدي . وحاشية ابراهيم الحلبي أولاً وثانياً . وحاشية لحميد الدين بن أفضل الدين الحسيني . وحاشية احمد ابن محمد حفيض^(٢٧) الشارح التفتازاني ، توفي سنة ٩٠٦ . وحاشية مصطفى حسام الرومي . وحاشية محمد بن خطيب . وحاشية الشهاب احمد بن قاسم العبادي^(٢٨) . وحاشية العز بن جماعة . وحاشية للشيخ عثمان الرومي الجلوقي . وحاشية للنظام عثمان الخطائي^(٢٩) ، وعلى

الحسن الاسترابادى^(١٠) النحوى ، أوله : أما بعد حمد الله تعالى على توالى نعمه .. الخ . وشرحها تاج الدين أبو محمد احمد بن عبد القادر بن مكتوم الحنفى ، توفي سنة ٧٤٩ . وشرحها الشيخ زكريا بن محمد الانصارى سماه المناهج الكافية فى شرح الشافية^(١١) ، أوله : الحمد لله الذى تفضل وتكرم .. الخ . وشرحها علاء الدين على بن محمد المعروف بقوشجي شرحا بالفارسية . وشرحها الشيخ احمد بن محمد المعروف بابن الملا الحلبي ، توفي سنة ٩٩٠ . وشرحها المولى قره سنان سماه بالصافية وهو سهل المأخذ ، وهو صاحب المضبوط^(١٢) فى شرح المقصود . وشرحها ابراهيم بن احمد بن الملا الحلبي ، المتوفى بعد سنة ١٠٢٠ ، وصل فيه إلى الخط ، سماه الغنية الكافية من بغية حل الشافية . وشرحها المولى سودى بالتركى ، توفي سنة ١٠٠٠ ، وترجمتها بالتركى المولى قورد افندى ، والمولى يعقوب بن عبد الطيف . ونظمها ابراهيم بن حسام الكرماني المتخلص بشريف^(١٣) ، توفي سنة ١٠١٦ ، تائيا نظيرة لتأدية الجبترى – ثم شرحها وسماه الفوائد الجليلة . ونظمها يوسف بن عبد الملك سماه الصافية وكان حيا فى حدود سنة ٨٤٠ . ونظمها الشيخ أبو النجا بن خلف المقرئ ، ولد سنة ٨٤٩ .

* * *

[٤٤] ثم قرأت على شيخنا المتقدم محمود منية المصلى وغنية المبتدى^(١) لشيخ سعيد الدين الكاشغرى . وقد شرحها ابن أمير الحاج^(٢) شرحا بسيطا فى مجلدين . ثم شرحها الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي شرحا كبيرا^(٣) ، ثم اختصره^(٤) تسبيلا للطالبين . وشرحها شيخ الاسلام فخر الدين الهروى . وشرحها المولى قره يحيى الصابونى .

* * *

[٤٥] الترشيحية ، رسالة لأبي القاسم الكعبي^(١) . شرحها عصام الدين ، المتوفى سنة ٩٤٣ . وشرحها سعيد الأصفهانى .

* * *

[٤٦] ثم قرأت على الشيخ المتقدم محمود تلخیص المفتاح^(١) فى المعانى للخطيب^(٢) الدمشقى ، توفي سنة ٧٣٩ . وله كتاب آخر مسمى بالايضاح^(٣) فى المعانى وهو متن مفصل كالشرح للتلخیص .

والمولى جلال الدين محمد بن احمد المخلي ، توفي سنة ٨٦٤ ، ولم يكمله . والمولى احمد ابن عثمان التركمانى الجوزجاني ، توفي سنة ٧٤٤ . والمولى أبو محمد زين الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر العيني ، توفي سنة ٨٩٣ . والمولى القاضى مير حسين الميدى^(١٥) ممزوجا إلى التام . والمولى محمد بن موسى البسىوى^(١٦) ، المتوفى سنة ١٠٤٥ ممزوجا . والمولى ابن سريحا بن محمد الملطى ، توفي سنة ٧٨٨ وسماه صرح^(١٧) البسالة السنوية جزئين .

* * *

[٤٢] الموجز الكبير في المنطق^(١) للشيخ الرئيس أبي على حسين بن عبد الله المعروف بابن سينا . وله الموجز الصغير فيه أيضا ، توفي سنة ٤٢٨ .

الموجز في المنطق^(٢) لأفضل الدين محمد بن ناباور الخونجى المصرى ، توفي سنة ٦٤٦ . وأملاً عليه سيف الدين عيسى بن داود المنطقي شرحا ، توفي سنة ٧٠٥ .

* * *

[٤٣] ثم قرأت على شيخنا الكامل الفاضل محمد الرومي الشافعية^(١) في التصريف لأبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوى المالكى ، توفي سنة ٦٤٦ ، وللمصنف عليها شرح^(٢) ؛

وقد شرحها الفاضل احمد بن الحسن فخر الدين الجازيرى^(٣) ، توفي سنة ٧٤٦ ، أوله : نحمدك يا من بيده الخير والحمدود .. الخ ، وعليه حاشية للمولى الغزى^(٤) ، وللمولى العالمة بدر الدين محمد بن احمد العيني ، توفي سنة ٨٥٥ ، وللمولى عز الدين محمد بن احمد المعروف بابن جماعة^(٥) ، توفي سنة ٨١٦ ، أولها : أَحْمَدَ اللَّهُ عَلَى نِعْمَهِ .. الخ ، [وحاشية أخرى] أولها : نحمدك على ما صرفت الجنان بأشرف طرق الجنان وسماها الدرر الكافية في حل شرح الشافعية^(٦) .. الخ . وللمولى السيوطى المسمى بالطراز اللاذوردى . / وشرحها السيد عبد الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار^(٧) ، توفي سنة ٧٧٦ ، أوله : الحمد لله الذى علا بحوله .. الخ .

وشرحها نظام الدين حسن بن محمد النيسابورى الأعرج^(٨) . وشرحها جمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى في مجلدين سماه عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب ، توفي سنة ٧٦٢ . وشرحها السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادى^(٩) صاحب المتوسط ، توفي سنة ٧١٧ . وشرحها الشيخ رضى الدين محمد بن

[٤١] ثم قرأت على الشيخ المتقدم الشمسية في المنطق لنجم الدين عمر بن على القزويني^(١) المعروف بالكاتبى تلميذ نصير الدين الطوسي ، توفي سنة ٦٩٣ ، ألفها لخواجه شمس الدين محمود ، وسماها بالنسبة إلى الله .

شرحها قطب الدين محمد بن محمد التحتاني الرازي^(٢) ، توفي سنة ٧٦٧ .
وعليه حاشية للمدقق الفاضل السيد الشري夫 على بن محمد الجرجاني^(٣) ، توفي سنة ٨١٦ ،
وهي التي يقال لها حاشية كوجك ، وعلى هذه الحاشية حواشى كثيرة منها : للمولى قره
داود^(٤) من تلامذة سعد الدين التفتازانى وهو الصحيح ، والسبة إلى داود بن كمال القوجوى
غاظ . وللمولى برهان الدين بن كمال الدين بن حميد^(٥) . وللمولى عماد^(٦) ، أوهلا : نحمدك
يا من أنطق لسان عبده . وللمولى سيدى على العجمى ، توفي سنة ٨٦٠ . وللمولى شمس الدين
ابن حمزة الفنارى^(٧) ، توفي سنة ٨٣٤ . وللمولى جلال الدوائى^(٨) [أوله] : جل من
ظهرت على حواشى الأكوان . وللمولى مير صدر الدين^(٩) . وللمولى مظفر الدين الشيرازي .
وللمولى عبد الحكم السالكوتى^(١٠) . وللمولى دور حافى . وللمولى أبي الحسن دانشمند الآبيوردى^(١١) .
وللمولى قره جه احمد^(١٢) ، توفي سنة ٨٥٤ . وللمولى شجاع الدين الياس الرومى ،
توفي سنة ٩٢٩ . وللمولى احمد النياشى ، أوله : الحمد لمن لا يدرك حقيقة ذاته . وللشيخ
محمد البدخشى ، توفي سنة ٩٢٢ . وللمولى أبي شحمة ويقال له شكم . وللمولى خليل بن
الرضوى^(١٣) على الشرح حاشية على التصديقات أوهلا : لا أحصى ثناء عليك ، ذكر فيها
أن الفضلاء بينوا مباحث التصورات ولم يلتفتوا كما ينبغي إلى التصديقات ، وأنه قد حقق
أكثر مباحثها في مجلس أستاذه مولانا كمال الدين حسين الارديلى فجمع فوائده . وللمولى
خير الدين خضر بن عمر العطوفى على تصديقاته صنفها لسلطان سليمان وأتمها سنة ٩٤٠ .
وللمولى رمضان ممزوجا .

وعلى ديباجة الشرح شرح للمولى ولد الدين القرماني .

ومن حواشيه القمرية ؟ أولها : الحمد لله فالق الإصباح و خالق الأرواح .. الخ ،
سمى بها لأنها تحيي المتن والشرح في حقيقة واحدة .

وشرح الشهيسية العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (١٤) وفرغ منه في سنة ٧٥٣ .
وشرحها المولى علاء الدين علي بن محمد المعروف بمصنف بالفارسي ، توفي سنة ٨٧١ .

لخضر شاه المنعشوى ، توفي سنة ٨٥٣ . وحاشية لصلاح الدين معلم السلطان يا يزيد خان ، رده خواجه زاده في بعض الموضع . وحاشية للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوقائى ، المتوفى سنة ٩٤٠ تذنيباً وتمكيناً لخاشية خواجه زاده ، كتبها لوزير اياس باشا وأتمها في سنة ٩٢٤ . وحاشية للمولى موسى محمود المعروف بقاضى زاده الرومى^(٣) . وحاشية للطف الله بن الياس الرومى ، المتوفى سنة ٩٢٩ . وحاشية لبير محمد بن علاء الدين على الفنارى . وشرحها القاضى مير حسين بن معين الميدى^(٤) الحسينى . وعليه حاشية لنصر الله بن محمد الخلقانى^(٥) . وحاشية لأمير فخر الدين الاسترابادى^(٦) . وحاشية ليوسف القرباغى^(٧) إلى قوله : فصل في الشكل . وحاشية لبعض الفضلاء . وحاشية للمولى مصلح الدين محمد بن صلاح اللارى^(٨) ، المتوفى سنة ٩٧٧ ، وعلى حاشية حاشية طويلة لابن احمد حيدر . وحاشية للمولا محمد الدباغى السواسى . وحاشية للمولى على القىصرى . وتعليقات لطيفة للا ملا عبد الرحمن الكردى الديبار بكرى .

وشرحها ميرك شمس الدين محمد بن مبارك الجنكى^(٩) ، أوله : أما بعد حمد الله فاطر ذات العقول النورية . وعليه حاشية للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، المتوفى سنة ٨١٦ . وشرحها أمين الدولة . وشرحها محمد بن شريف الحسينى^(١٠) . وشرحها قطب الدين الجبلى ، أوله : الحمد لله مشرف الأنجم الزاهرة ، وهو شرح مشتمل على حل ألفاظه وتركيبه مع زيادات شريفة لا توجد في المطولات . وشرحه معين^(١١) الدين السالمى ، وهو شرح مزوج بالقول ، أوله : الحمد لله مفيض الأصوات من غير الالهوت ، وبسط فيه المباحث الحكيمية وأتقن على وجه لا مزيد عليه . وشرحها سعد الدين مسعود بن محمد القزوينى شرحاً مزوجاً مختصراً . وشرحها خواجه صائن الدين . وشرح المولى قاضى زاده^(١٢) منطقها . وشرحها بعض الأفضل وسماه بالنهاية^(١٣) .

* * *

١٣ / [٤٠] ثم قرأت على الشيخ المتقدم رسالة الاستعارة^(١) لأبي القاسم اليعى^(٢) .

شرحها عصام الدين^(٣) المعروف . وعلى الشرح شرح لعلى الصدر بن عصام^(٤) ، وحاشية للشيرانى^(٥) ، وحاشية لزين الدين ، وحاشية لحسن الزبيارى^(٦) . وشرحها قول احمد^(٧) .

[٣٨] ثم قرأت على الشيخ المتقدم آداب البحث^(١) للشمس محمد بن أشرف الحسيني السمرقندى .

شرحها الكمال مسعود الرومي الشروانى^(٢) . عليها حاشية بلال الدواني^(٣) ، وعليها حاشية لاحمد دنقوز^(٤) الرومي ، وحاشية العصام^(٥) ، توفي سنة ٩٦٩ .
 ١٢ / وحاشية عبد الرحيم الشروانى . وحاشية محمد النخجوانى^(٦) وحاشية لابن آدم . وحاشية لحسن زاده الرومي . وحاشية لعلاء الدين مصنفك ، توفي سنة ٨٧٥ . وحاشية عبد المؤمن البرزى شهاب الدين زاده . وحاشية لأبى الفتح السعیدى^(٧) . وحاشية ليوسف المعروف شاعر سنان^(٨) . وتعليقه لالياس الرومى المعروف بحرضه شجاع ، توفي سنة ٩٢٩ . وتعليقة لطف الله بن الياس . وتعليقه رمضان البهشى^(٩) . وحاشية لعماد الكاشى المعروفة بقره حاشية^(١٠) ، وعلى هذه الحاشية حاشية لابن شجاع^(١١) ، وحاشية للعجمى^(١٢) وحاشية للمصطفى المنشطاوى القسطنطينى . وحاشية لشah حسين ، وعلى حاشية شاه حسين تحريرات كثيرة للأفضل . وشرحها محمد بهشتى^(١٣) فخر خراسان . وشرحها قطب الكيلانى^(١٤) . وشرحها علاءه . وشرحها أبو حامد . وشرحها عبد الطيف بن عبد المؤمن . وشرحها ابراهيم البلгарى .

* * *

وآداب البحث لابن كمال . وآداب البحث لسنان الكنجى . وآداب لذكرى الأنصارى . وآداب البحث لأبى عبد الرحمن السلسلى . وآداب البحث للسيد الشريف الهرجانى . وآداب المطالعة لحامد بن برهان أبى ذر الصفارى . وآداب الجدل لأبى اسحق ابراهيم الاسفراينى : وآداب الجدل لأبى القاسم احمد بن عبد الله البلاخى .

* * *

[٣٩] ثم قرأت على الشيخ المتقدم هداية الحكمة^(١) للشيخ أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري :
 شرحها مولانا زاده احمد بن محمد الخرزباني^(٢) أوله : باسمك اللهم يا أهل الحمد والثناء . وعليه حاشية للمولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده المتوفى سنة ٨٩٣ . وحاشية لصالح الدين . وحاشية مولانا حسين السمنانى . وحاشية

العمادى^(١٤) ، وحاشية عبد الرحيم^(١٥) ، وحاشية الفاضل مصطفى الكبرى الرومى ، وحاشية لمحزة الارندوى . وشرحه خير الدين التبليسى^(١٦) . وشرحه نور الدين على الشيرازى تلميذ السيد الشريف . وشرحه احمد بن محمد الشهاب الامدى . وشرحه مصطفى السرورى ، توفي سنة ٩٦٩ . وشرحه القاضى زكريا الانصارى^(١٧) سماه المطلع . وشرحه عبد اللطيف العجمى . وشرحه حكيم شاه بن محمد القزوينى . وشرحه احمد بن عبد الأول القزوينى . وشرحه عز الدين خضر بن عمر العطوفى . وشرحه محمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبي . وشرحه محمد بن ابراهيم المنصورى سماه مطالع الأنوار . وشرحه احمد بن محمد الأموى . وشرحه ملا غانم البغدادى . وشرحه العصام المكى من أولاد الحق المدقق عصام الدين المشهور شرعاً مفيدة . ونظمه على بن محمد الأشمونى . ونظمه عبد الرحمن بن سيد بن محمد^(١٨) سماه السلم ، ثم شرح نظمه . ونظمه ابراهيم الشبسترى ، ثم نظمه وشرحه . وزاد بعض الأفضل على مختصر الأبهري بعض المسائل والأمثلة . وشرحه بعض العلماء شرحاً كبيراً مفيدة :

* * *

[٣٦] ثم قرأت على شيخنا الفاضل الكامل مصطفى بن ابراهيم الرومى آداب البحث^(١) لابن طاشكربى زاده . شرحها المصنف^(٢) . وعلى الشرح حاشية طويلة لشيخنا خليل الأسود ، وحاشية مختصرة لبعض الفضلاء ، وحاشية متوسطة للفقير ولـى الدين .

* * *

[٣٧] ثم قرأت على الشيخ المتقدم آداب البحث^(١) للعصفد الايجي . شرحها محمد الحنفى^(٣) . وعلى الشرح حاشية لمير أبي الفتح السعىدى^(٤) ، وعليها حاشية لنقارى زاده^(٥) . وتعليقة ملا خليل الكردى ، ولعبد الرحمن الكردى^(٦) ، ولمحمد الدباغى السواوى . وحاشية لمحزة البساق^(٧) ، ولشاه^(٨) ، ولمحزة الارندوى^(٩) ، ولصدر الدين^(٩) ، ولابن صدر الدين ، ولولا جلبي . وشرحها عصام الدين الاسفراينى^(١٠) توفي سنة ٩٦٩ . وشرحها احمد الجندى^(١١) . وشرحها محمد محيى الدين البردعى . وشرحها عبد الله على البرجندى^(١٢) . وشرحها السيد الشريف الجرجانى^(١٣) ، توفي سنة ٨١٦ .

أبي الشناء وقت التأليف سنة ٩٦٧ . وشرحها محمود بن عبد الله الخرتبقي^(٥) . وشرحها نور الدين على العسيلي ، توفي سنة ٩٨٠ . وشرحها الشيخ محمد بن عبد الكريما^(٦) . وشرحها محمد أبي بكر العز بن جماعة أولا ، ثانيا ، ثالثا . وشرحها وشرعا .
ولابن هشام قواعد الإعراب^(٧) صغرى ، كتب عليها ابن جماعة المزيور ثلاث شروح كما في الأول .

ونظم الشهاب أحمد بن الهائم ، ثم شرح أرجوزة المزيور .

* * *

[٣٤] ثم قرأت على شيخنا محمود المتقدم شرعة الاسلام^(١) للامام الواعظ ركن الاسلام محمد بن أبي بكر المعروف باسم زاده ، وكان حيا في سنة ٥٦٠ .

وشرحه المولى يعقوب بن سيدى على^(٢) شرعا مفيدة ، أوله : حمدًا لمن من^{*} على عباده ، قال : وسميته بمفاتيح الجنان ومصابيح الجنان . والشيخ يحيى بن بخشى^(٣) ، أوله : الحمد لله الذى أصل أصول الأصول . والشيخ محمد بن عمر المعروف بقورد^(٤) افتدى في مجلدين وهو أعظم شروحه ، توفي سنة ٩٩٦ .

* * *

/ [٣٥] ثم قرأت على شيخنا الفاضل سعد الدين الرومي اياساغوجي^(١) لغرفوريوس^(٢) الحكم . شرحه الفاريابي .

واختصره عبد الطيف البغدادي .

واختصره أثير الدين مفضل الأبهري^(٣) ، توفي سنة ٧٥٠ .
شرحه المصنف^(٤) .

وشرحه حسام الدين حسن الكاتى^(٥) . عليه : حاشية للبردعى^(٦) وحاشية ليحيى بن نصوح بن اسرائيل . وحاشية لاشروانى^(٧) . وحاشية لقره جه^(٨) احمد ، توفي سنة ٨٥٢ .
وحاشية للأبيوردى . وحاشية للسرورى^(٩) . وحاشية لحيى الدين التالشى^(١٠) ، وللحظير
ولي الدين^(١١) حاشية على حاشية محيى الدين .

وشرحه محمد بن حمزه الفنارى^(١٢) . عليه : حاشية لبرهان الدين محيى الدين سماها الفوائد البرهانية . وحاشية لأبي بكر عبد الوهاب العرضى سماها الفوائد السننية حل الفنارية .
وحاشية لأحمد بن محمد بن خضر المعروف بقُبول احمد^(١٣) ، عليها حاشية لحافظ بن على

* * *

[٣١] وطالعت شذور الذهب^(١) في النحو لجمال الدين بن هشام عبد الله بن يوسف النحوي ، توفي سنة ٧٦٢ . أول الشذور: أول ما أقول أني أحمد الله العلي الأكمل .. الخ .

وله عليه شرح^(٢) . وكتب جلال الدين السيوطي على هذا الشرح حاشية وسماها نشر الزهور على شرح الشذور . وعليه حاشية للبرماوى^(٣) وسماه شرح زوائد الشذور لأنه ما تعرض لما لم يتعرض له المصنف في شرحة ، أوله : الحمد لله الذي أكمل ديننا برحمته . وشرحه العصامي المكي . وشرحه زين الدين القاضي زكرياء بن محمد الانصارى^(٤) سماه بلوغ الأربع بشرح شذور الذهب ، توفي سنة ٩١٠ ، أوله : الحمد لله الذي جعل علم النحو مفتاح البيان . وشرحه الشيخ كمال الدين محمد بن عبد المنعم الجوغرى^(٥) المتوفى سنة ٨٨٩ ، انتهاه من شرحه للمفصل ، أوله : أما بعد حمد الله على توفيقه .. الخ . سماه شفاء الصدور في حل ألفاظ الشذور . ونظمه أبو الفتوح عبد القادر بن ابراهيم بن السفيه المحتلي – توفي سنة ٩٠٧ – ثم شرحه .

* * *

[٣٢] وطالعت قطر الندا^(٦) ويل الصدا في النحو لأبي عبد الله محمد بن يوسف بن هشام النحوي ، توفي سنة ٧٦٢ ، أوله : الحمد لله رافع الدرجات .. الخ .

شرحه المصنف^(٧) . وشرحه عبد الله بن احمد بن علي الفاكهي^(٨) وفرغ من شرحه سنة ٩٢٤ ، سماه مجيب الندا ، أوله : الحمد لله الرافع من الخض بعزة سلطانه .. الخ . وشرحه الشيخ محمد بن علي بن احمد الحريري الحرفوش^(٩) ، وفرغ عنه سنة ١٠٤٧ ، سماه دليل الهدى ، أوله : يا من غرقت في تيار ألوهيتها .

* * *

[٣٣] ثم قرأت على شيخنا محمود المتقدم ؛ الاعراب لقواعد الاعراب^(١٠) لعبد الله بن يوسف بن هشام النحوي ، المتوفى سنة ٧٦٢ .

شرحها محمد بن سليمان الكافييجى^(١١) ، توفي سنة ٨٧٩ . وشرحها البخلال محمد بن احمد المحتلى^(١٢) ، توفي سنة ٨٦٤ . وشرحها خالد الأزهري ، وعليه حاشية لبعض الأفضل . وشرحها البرهان بن الكمال بن أبي شريف المقدسى ، توفي سنة ٩٠٠ . وشرحها احمد بن محمد بن الزيلى^(١٣)

سنة ٩٩٤ . وشرحه السيد الشريف الجرجاني^(٣) توفي سنة ٨١٦ . وشرحه محمد بن محمد البخاري .

* * *

[٢٦] اللامحة^(١) في النحو للشيخ أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسى ، توفي سنة ٧٤٥ ، وهي مختصر على سبعة أبواب أولها : الكلمة قول .

وشرحها جمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام^(٢) النحوى ، توفي سنة ٧٦٢ . ومحضها المنظوم لزرين الدين عمر بن مظفر بن الوردي ، توفي سنة ٧٤٩ . ومحمد بن عبد الرحيم المعروف بالقراط ، أوله : أما بعد حمد الله حق حمده .. الخ . وشرحها الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد بن عبد الدائم البرماوى^(٣) المتوفى [سنة ٨٣١] ، أوله : الحمد لله حمد من تاب إلى ربه .. الخ .

* * *

[٢٧] وطالعت أنموذج النحو للزمخشري^(١) ، توفي سنة ٥٣٨ .

شرحه ابن العرب^(٢) . وشرحه الجمال محمد بن عبد الغنى الأربيلى^(٣) . وشرحه القاسم أبو محمد^(٤) صدر الأفضل ولد سنة ٥٥٥ . حاشية عليه لضياء الدين^(٥) تلميذ صاحب الكشاف كالشرح سماه الكفاية .

* * *

[٢٨] أنموذج العلوم^(١) في مائة فن ، لشمس الدين محمد بن حمزة الفنارى ، توفي سنة ٨٣٤ .

* * *

[٢٩] أنموذج العلوم^(١) للجلال الدواني ، توفي سنة ٩٠٧ .

* * *

[٣٠] وأنموذج الفنون^(١) لميرزاجان الشيرازى ، توفي سنة ٩٤٠ .

الكلمة العليا . وعلق السيد احمد بن عبد الله القرىبي حاشية على شرح نقره كار . ومنها : ليحيى بن القاسم المعروف بالفالصل اليماني ، توفي بعد سنة ٧٥٠ وقطب الدين محمد بن [مسعود ابن] محمود الفالي^(٣) ، مجلد أوله : الحمد لله الذي هداانا إلى معرفة إعجاز القرآن وأتمه في ربيع الأول سنة ٧١٢ . والشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفاته^(٤) ، توفي سنة ٨٧١ ، وكان فراغه سنة ٨٢٨^(٥) . وهو شرح كبير^(٦) ، والنسخة المكتوبة بخطه في مجلدين ، أوله : إن أحق ما يضمرون قبل الذكر في فض الافتتاح بالختام .. الخ ، قال في آخره : اتفق نقله إلى البياض بقونية في اليوم الثامن والعشرين من رمضان سنة تسع وخمسين وثمانمائة وقد كان اتمام تسويده ببراءة سنة ٨٢٩ . (ومحمد بن عثمان الزوزني)^(٧) والشيخ جمال الدين محمد ابن محمد الأقسراي ، سماه كشف الاعراب ، أوله : الحمد لله الذي أنزل كتاباً أشرقت به القلوب .. الخ ، فرغ من تأليفه في شهور سنة ٧٤٠ ، وهو ابن ست^(٨) وعشرين سنة . ومن شروحه خلاصة الأفكار في بيان زبدة الأسرار^(٩) من شرح المشكك من لب الألباب ، أوله : الحمد لله [الذي] رفع قدر العلماء لاستئثار الأحكام من محكم تنزيله ، توفي في حدود سنة ٧٦٨ .

* * *

[٢٤] وطالعت لب الألباب في الاعراب^(١) للجبر المفخم شمس الدين عبد المنعم بن محمد البرقوميسي :

وشرحه السيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنقره كار^(٢) وهو أول شارحه ، أوله : الحمد لله قاسع غمام العموم .. الخ . والسيد عبد الله بن احمد الشرييف^(٣) المتوفى سنة ٧٧٦ ، وأوله : الحمد لله الذي جعل القراءة مرسعاً للسنام . ومحمد بن علي الكوتبي المجاور بمكة في أواخر رمضان سنة ٩٤١ ، سماه خلاصة الكتب ، أوله : الحمد لله الذي فتح على جمع أعرابها بالكلمة في كلامهم أبواب الجنة .. الخ . والشيخ أمين الدين أبو الروح عيسى بن اسماعيل الأقصراي الحنفي .

* * *

[٢٥] وطالعت إرشاد المادي^(٤) في النحو لسعد الدين التفتازاني . شرحه شاه فتح الله الشروانى . وشرحه محمد بن / على الشيرازي . وشرحه علاء الدين على البخارى . وشرحه مصنفاته ، توفي سنة ٨٧٥ . وشرحه محمد ميرزا جان التبريزى^(٥) توفي

١٠

وشرح الشيخ المولوى اسماعيل بالتركى ، توفي سنة ١٠٤١ . وشرح شمس الدين بن القاضى كمال الدين كتب لخدم الوزير سنان باشا وسماه فتح الفتاح^(٣٧) ، وهو تاريخ تأليفه . وشرح المولى معين الدين محمد أمين المروى بالفارسى ، صنف لعبد الله خان . وشرح علاء الدين على بن محمد القوشجى .

وفي إعراب الكافية الكتاب المسمى بالافصاح ، لواحد من علماء الدولة المرادية صنفه ولد الشيخ أحمد بن يوسف السلاوي باشراته ، وعلى أوله حاشية لبعض العلماء . / وحاجى بابا الطوسي^(٣٨) بن الشيخ ابراهيم سماه أولى الواقية في شرح الكافية ، أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان . . الخ . وكمال الدين المعروف باق قفتاه .

ونظم الكافية حسام الدين اسماعيل بن ابراهيم ، ثم شرحه . ومير مرتضى الشيرازي . واختصرها القاضى ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوى^(٣٩) ، وسماه اللب ، وله على الكافية شرح^(٤٠) ، توفي سنة ٦٨٥ . شرح اللب مولانا محمد بن بير على المعروف بيركلى^(٤١) المتوفى سنة ٩٨١ ، وهو المعروف بامتحان الأذكياء ، وعليه حاشية لبعض العلماء من أطراف أزمير ، وشرحه بايزيد بن عبد الغفار القونوى من علماء دولة السلطان محمد بن سليم خان شرحا ممزوجا كثیر الفوائد وسماه مدرج الفوائد ، لما لحق به من الزوائد ، فيه ردود واعتراضات على الشارح البركلى .

واختصر الكافية المولى فضيل بن على الجمالى ، سماه الواقية في مختصر الكافية ، توفي سنة ٩٩١ . واختصرها برهان الدين بن عمر الجعوى المقرىء ، توفي سنة ٧٣٢ . واختصرها محمد بن الشيخ محمود المغاوى الوفائى .

وجمع خضر بن الياس الممکجنوى فوائد من الكتب النحوية لكشف مشكلاته وضم إليها أجوية لطيفة حل معضلاته وسماه الاسئلة القطبية على كتاب ابن الحاجب صاحب النفس القدسية ، أوله : الحمد لله الذى خصنا^(٤٢) بمنع المداية والامان .

* * *

[٢٣] ثم طالعت كتاب اللباب^(٤١) في النحو ، للعلامة تاج الدين محمد بن محمد بن احمد ابن السيف المعروف بالفاضل الاسفرايني أول اللباب : أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديه .

وعليه شروح منها : العباب للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنقره كار^(٤٣) فرغ من تأليفه في جمادى الأولى سنة ٧٣٥ ، أول العباب : الحمد لله الذى له

الاسفرايني^(٢٦) حاشية رد عليه في أكثر الموضع ، وله^(٢٧) شرح على الكافية مثل الرضي . وعلى حاشية العصام حاشية لشهاب الدين احمد بن قاسم العبادى ، جردها الشيخ ابراهيم ابن محمد الميمونى^(٢٨) عن هوامش نسخته بعضها منسوب إلى السيد عيسى الصفوى بعلامة ع س ، والباقيه له . وحاشية لمحمد الكردى . وحاشية لبعض الفضلاء المسمى بالكشف . وصنف المولى العلامك محمد بن موسى البستنى^(٢٩) حاشية على الجامى التزم الرد والجواب للعصام ، وأتمها في سنة ١٠٣٥ . وكتب المولى عبد الغفور الارلى^(٣٠) تلميذ الجامى حاشية إلى قريب من نصفه ، وجعل عبد الحكيم السالكوى^(٣١) حاشية على حاشية عبد الغفور ، وأجاب فيها عن اعتراضات عصام الدين . وكتب المولى محمد عصمة الله بن محمد البخارى^(٣٢) حاشية إلى نصفه ، أوله : منك البداية والمداية يا كريم .. الخ . والمولى عبد الله بن طورسون الشهير بفيضى إلى المرفوعات ، توفي سنة ١٠١٩ . ومصلح الدين محمد الارلى تكلم فيها مع الحشين كالعصام وعبد الغفور وجمع فوائد كثيرة . وشاه محمد بن أحمد السمرقندى . والمولى محمد صادق من بحث الفعل إلى آخر الكتاب ، أكبر من حاشية عصام الدين وبحث معه في موضع كثيرة وسماها غاية التحقيق^(٣٣) . وغرس الدين احمد بن ابراهيم الجلبي إلى آخر المرفوعات ، توفي سنة ٩٧١ ، وقره جه احمد الحميدي توفي سنة ١٠٢٤ . والمولى وجيه الدين^(٣٤) . والمولى الأزهرى سماها القول السامي على كلام الملاجى ، أولها : الحمد لله الذى هدى من سار إلى طريق البيان . والمولى حسن البحرى ، أوله : سبحان مولى المحامد إلى قوله : ومن خواصه دخول اللام . والمولى على بن أمر الله ، أوله : سبحان من حفظ لساننا بتذكرة تراكيب النحو ، كتب باسم السلطان سليم خان بن سليمان خان . إلى قوله ينجر بالكسر . والمولى محرم افتدى مزجه .

وترجم الشيخ محمد بن عمر المعروف بقورد افتدى شرح الجامى بالتركى توفي سنة ٩٦٦ . وعلى الجامى حاشية لبابا سيد بن محمد البخارى^(٣٥) المعروف ببابا شاه كتبها للسلطان زاده شجاع الدين بن عبد الله ، وسماها الحاشية السلطانية ، أولها : الحمد لله الذى جعل السلطان في الأرض ظله .. الخ ، وهى على الأوائل فقط . وعلى الجامى أيضا حاشية لابن طورسون ، أوله : الحمد لوليه مباحث الحمد طويل الذيل ، وعليها أيضا حاشية الشيخ الشريف الروشنى المعروف بفاضل أمير ، أولها : الحمد لله الذى أعراب الكلم من الكلام .

ومن شروح الكافية : شرح المولى سودى بالتركى^(٣٦) ، توفي سنة ١٠٠٠ ، مأخذته شرح الجامى والهندى وهو مفيد مختصر كاف في حل مشكل الاعراب ومحصول تركيها .

ومن شروحها شرح جلال الدين احمد بن على بن محمود الغجدواني^(١٢) ، أوله : الحمد لله الذى شرح صدورنا بنور الاسلام .. الخ .

وشرح أبي بكر شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الحبيصي^(١٣) المسمى بالموشح مختصر مزوج ، عليه حاشية للسيد الشريف^(١٤) أيضا ، وللمولى احمد بن اسماعيل الكوراني^(١٥) سماه المرشح ، أوله : الحمد لله الذى رفع بناء العربية بأدلة وحجج .. الخ ، كتبه سنة ٨٨٩ . وشرح أبيات الموشح لبعض علماء كرمان ألفه لشاه شجاع ، أوله : الحمد لله الذى أوضح بأنوار هدايته منهج الدين .

وشرح تاج الدين أبو محمد احمد بن عبد القادر الحنفي ، توفي سنة ٧٤٩ . ونجم الدين سعيد العجمي^(١٦) ، ويقال له شرح سعيد ، وهو كبير ، وقع على شرح المصنف شرعاً كما وقع على متنه .

واحمد بن محمد الحلبي المعروف بابن الملا ، توفي سنة ٩٩٠ . ونجم الدين احمد بن محمد القموي^(١٧) سماه تحفة الطالب ، أوله : الحمد لله العزيز الوهاب .. الخ . وهو شرح بالقول وقال ، في مجلدين ، نجم الدين توفي سنة ٧٢٧ . وشمس الدين محمود بن عبد الرحمن الأصفهانى^(١٨) توفي سنة ٧٤٩ .

وشهاب احمد بن عمر الهندي^(١٩) ، توفي سنة [٨٤٩] ، وعليه حاشية لولانا الفاضل بيان الله داد الجانبوري تلميذ الشارح ، وسماها غاية التحقيق^(٢٠) ، وعليه حاشية للتوقاتي^(٢١) ، وللسکازرونى ، ولعياث الدين منصور^(٢٢) ، والشيخ عيسى بن محمد الصفوی^(٢٣) ، وعلاء الدين على الغفارى ، وحكيم شاه محمد بن مبارك القرزونى سماه كشف الحقائق ، ومحمد بن محمد الأسدى القرشى سماه المناهل الصافية فى حل الكافية ، توفي سنة ٨٠٨ . والبرقلى ، أوله : الحمد لله مزين السماء بالكتواب .. الخ ، وهو شرح كبير كالرضى قدم فيه عشر مقدمات نافعة . ومير حسين الميدى سماه مرضى الرضى ، أوله : كلمة الله هي العليا في جميع الأبواب .. الخ . والقاضى احمد بن محمد الزبيرى الاسكتدرانى ، توفي سنة ٨٠١ .

وفخر الدين احمد الجبلى الاصفهانى^(٢٤) وهو شرح متوسط ، يقال ، أوله : الحمد لله المتلطف بارسال الرسل .

^٨ / ثم إن المولى عبد الرحمن بن احمد نور الدين الجاوى صنف شرعاً لخص ما في شروح الكافية من الفوائد على أحسن الوجوه وأكملها مع زيادات من عنده سماه الفوائد الضيائية^(٢٥) وهو المتداول اليوم ، وفي شأنه اعتناء عظيم . فقد كتب المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد

وشرح بعض العلماء أبيات الضوء ، أوله : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان .. الخ .
وترجم كمال الدين المدرس بالتركي الضوء .

* * *

[٢١] طالعت الفريدة^(١) في النحو لعصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني . [توفي سنة ٩٥٠] وشرحه له أيضا .

* * *

[٢٢] ثم قرأت على شيخنا المتقدم الكافية في النحو^(٢) للشيخ جمال الدين أبي عمرو عثمان ابن [عمر] المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي ، توفي سنة ٦٤٦ ، مختصر يعتبر شهرته مغنية عن التعريف / وله عليها شرح^(٣) . ونظمها في أرجوزة وسماها الواقية^(٤) .

٧

وصنف المولى حسن البوريني الشامي شرحا على شرح المصنف . وقد أكب الناس بالاشتغال عليها وشروحها كثيرة ، أعظمها شرح الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادي^(٥) النحوي ، قال السيوطي : لم يؤلف عليها بل ولا [على] غالب كتب النحو مثله جمعا وتحقيقا ، فتداوله الناس واعتمدوا عليه . وله فيه أبحاث كثيرة ومذاهب ينفرد بها ، فرغ من تأليفه سنة ٦٨٦ .

وعلق السيد الشريف على بن محمد الجرجاني^(٦) الحقق حاشية على شرح الرضي ، توفي سنة ٨١٦ ، وله شرح الكافية بالفارسية^(٧) .

وصنف السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادي الحسيني ثلاثة شروح على الكافية ، كبير^(٨) (وهو المسمي بالبسط) ومتوسط^(٩) وهو المسمي بالواقية وهو المتداول وصغير^(١٠) توفي سنة ٧١٧ . وعلى المتوسط حاشية لسعد الدين التفتازاني ، وللسيد الشريف الحقق^(١١) ولم يكمله فكمله ولده محمد . وحاشية لمحمد بن عبد الله المريني أوهلا : الحمد لله الذي جعل النحو زينة للكلام .. الخ . ولسراج الدين محمد بن عمر الحلبي^(١٢) ، وله شرح أبياته ، أوله : لك الحمد يا من صرف قلوبنا نحو المعانى والبيان .. الخ . سماه كاشف الواقية .
وشرح أبيات الواقية أيضا اسماعيل بن علي .

قيل : لم يقف أبو حيان على شرح الرضي وكذا ابن هشام وإن تأخر عصرهما لأنه لم ينقل إلى مصر إلا بعد زمانهما ، وقد ينقل الرضي من كتاب المغني وهو مغني ابن فلاح .

المولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى^(٦) ، المتوفى سنة ٩٦٩ ، أوله : الحمد لله الذى جعل الفاعلين بأمره .. الخ . وهو شرح بقوله .

وشرحه حاجى بابا^(٧) ، أوله : الحمد لله ولى الإنعام فاطر السموات .. الخ . وطالعته وأكثر كلامه متعلق باعراب المصباح .

ومن شروحه خزانة الطائف^(٨) ، أوله : الحمد لله الحمود .. الخ . والمشكاة^(٩) ، أولها : الحمد لله الذى نور قلوبنا ، ذكر فيه أنه هو المغنى عن الضوء والافتتاح ، وهو شرح ممزوج مختصر . والإ صباح ، أوله : الحمد لله المدعاو بأحسن أسمائه وأشرف صفاتاته .. الخ ، وهو بالقول جم الفوائد ، وكتب المتن تماما .

وشرح ديباجته رجل من الفضلاء ، وقرأته على شيخنا المتقدم ، أوله : الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه جاد .. الخ . وشرح هذا الشرح المولى يعقوب بن سيدى على^(١٠) ، توفي سنة ٢٠٠٠ ، أوله : الحمد لله الذى أعرب تركيب الكائنات من مزج كاف ونون ، وأنا طالعته ، وعليه حاشية محمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي سماه النقد الجلى على بن السيدى على ، قال في تاريخه : هو متضمن كل فن ، إلا أنه بقى عليه مؤاخذات نبهت عليها فيها .

وشرحه^(١١) أيضا بير محمد بن يوسف المعروف بقره بيري سماه الإصلاح^(١٢) في شرح شرح ديباجة المصباح^(١٣) . وقرىء على في أثناء التحصليل وفيه فوائد وقواعد لا تحصى .

وعلى شرح الديباجة حاشية مسماة بالحمدى^(١٤) . وشرح ديباجة المصباح المولى التفتازانى^(١٥) كما حكى شارح الدرة السنية في الكلام للماردى عنه في معنى الحمد ، وقال نقلته من خطه . وشرح المصباح تاج الدين محمد بن محمد الاسفرايني سماه المفتاح^(١٦) ، ثم لخصه وسماه الضوء^(١٧) توفي سنة ٢٠٠٠ ، وأنا قرأته إلى نصفه على بعض الطلبة .

وشرح خطبة الضوء^(١٨) رضى الدين الخوارزمى في ورقتين ، وسماه درة النوء في شرح خطبة الضوء . ومن حواشى الضوء أبكار الأفكار^(١٩) لشمس الدين محمد بن حمزة الفنارى ، المتوفى سنة [٨٣٤] ، وأنا طالعته حين قرأ على الضوء بعض الطلبة وأتى فيها تحقیقات وتدقیقات لكنها ناقصة ، بل إلى ثلث الضوء .

ومن حواشيه قاضي جق^(٢٠) للمولى عبد اللطيف بن جلال الدين محمد القزويني خطيب دمشق المعروف بقاضى بلاط ، إلى آخر الباب الثاني ممزوجا ، ثم أكله ممزوجا إلى آخر الكتاب كلنجلوك زوجة قاضي جلوك ، ولما توفي زوجها أتمت هي بقية الحاشية إلى آخر الكتاب والله أعلم .

وعلق عليه السيد الشريف على بن محمد حاشية^(٦) ، توفي سنة ٨١٦ . وعليه تعليقة للشيخ ابراهيم بن احمد البزرى سماه الاعراب في ضبط عوامل الاعراب .
وفي اعرابه كتاب^(٧) للمولى اشقر قاسم الازنقي^(٨) توفي سنة ٩٤٥ .
وفي اعرابه كتاب أوله : الحمد لله القوى الذى عجزت عن ادراك كنه .. الخ .
وترجمه^(٩) كمال الدين المدرس بالتركية . ونظمه بالتركى محمد بن احمد الداعى
المعروف بصوفى زاده الأدرنوى ، توفي سنة ١٠٢٤ ، أوله :
حمد حقيقة أو لدى فتح كلام أو حرم آخر ايده رب أنام

* * *

[٢٠] ثم قرأت على شيخنا المتقدم المصباح في النحو^(١) للإمام ناصر الدين [بن] عبد السيد المطرزى النحوى ، توفي سنة ٦١٠ ، أله لابنه ، وهو كتاب متداول بين الطلبة نافع مبارك .

شرحه احمد بن محمود بن عمر الجندى^(٢) . توفي سنة ٠٠٠ ، وسماه المقاليد ، أوله : الحمد لله على جزيل نواله وتاريخ كتابة النسخة سنة ٧٥١ ، ويكون التأليف قبل ذلك . وشرحه الشيخ علاء الدين على بن محمد البسطاوى الشهير بمصنفه ، توفي سنة ٨٧٧ ، وهو شرح مفيد ، أوله : الحمد لله الذى جعل علم النحو مفتاحا .. الخ . ذكر فيه أنه (شرحه أولاً مقتضرا) ^(٣) على حل ألفاظه ، ثم رأى كثيرا من الفضلاء يشتغلون بتدریسه ، فالتيسوا أن يشرحه ثانيا مفصلا فأجاب ، وهو شرح ممزوج ذكر فيه أنه أله في شوال سنة ٨٢٤ بالغياضة بهراء ، وهو ابن أحدى وعشرين سنة . وشرحه حسن باشا ابن علاء الدين الأسود^(٤) شرعا مزوجا وسماه الافتتاح ، توفي سنة ٠٠٠ ، أوله : الحمد لله الذى أنزل من السماء الفرقان .. الخ .

وأنا قرأته إلى نصفه على بعض الطلبة وهو شرح مختصر مفيد . وشرحه القاضى عبد الله ابن محمد العبيدى الفرغانى ، توفي سنة [٧٤٣] . وأبو القاسم هبة الله بن عبد الله المعروف بابن سيد الكل القبطى ، توفي سنة ٦٩٧ .

وانحصره أبو مروان عبيد الله بن عمر الحضرمى / وسماه الافتتاح^(٥) في اختصار المصباح ، توفي سنة ٥٥٠ .

وشرحه الشيخ شهاب الدين احمد بن محمود السيوانى ، توفي سنة ٨٠٣ ، وشرحه

نكت على الشاطبية للبرهان بن موسى (الكركي) ، توفي سنة ٨٩٣ (٢١) :
 وختصر الشاطبية للجمال محمد بن مالك (٢٢) [توفي سنة ٦٧٢] سماه حوز المعانى :
 وختصر الشاطبية لعبد [الصمد بن] التبريزى ، توفي سنة ٧٦٥ .
 وختصر الشاطبية بحلال الرومى (٢٣) . وختصر الشاطبية (لأمين الدين) (٢٤) عبد الوهاب
 ابن وهبان سماه نظم الدر الجمالى (٢٥) ، توفي سنة ٧٦٥ .
 وتكلمة المقيدة لحافظ القصيدة ، توفي سنة ٧٢٠ . ونظم على بن ابراهيم القبجاطى .
 تكلمة في القراءات الثلاث للشهاب احمد بن سعيد اليمنى الشرعبي ، توفي سنة ٨٣٠ :
 وتكلمة محمد بن يعقوب الاسدى سماه الدر النضيد .
 نظيرة الشاطبية لاحمد بن علي بن الفصيح ، توفي سنة ٧٥٥ .
 وترجمة الشاطبية لعبد الله بن محمد بن يعقوب بن عبد الحى :

* * *

[١٧] وقرأت على الشيخ الكامل المذكور تعلم المتعلم لبرهان الدين الزرنوجى (١) .

شرحه ابن اسماعيل (٢) سنة ٩٩٦ ، وشرحه نوعى (٣) . وترجمه بالتركية عبد المجيد بن نصوح بن اسرائيل سماه ارشاد الطالبين .

* * *

[١٨] وطالعت ترغيب المتعلمين (٤) لحرم بن بير محمد الواعظ القسطمونى مثل تعلم المتعلم :

* * *

[١٩] ثم قرأت على شيخنا المتقدم العوامل المائة في النحو (٥) لشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى توفي سنة [٤٧١] ، وهي متداولة مشهورة .

شرحها حاجى بابا الطوسى (٦) توفي سنة ٠٠٠ وحسام الدين التوفاقى (٧) توفي سنة [٩٢٦] ، وهذا الشرح مع وجازته متضمن لفوائد لا يكاد توجد في الكتب المبوطة . والمولى احمد ابن مصطفى المعروف بطاشکبرى زاده توفي سنة [٩٦٨] . ويحيى بن بخشى المتوفى سنة [٩٠٠] ، أوله : ان أحسن ما يفتح به الكلام .. الخ . ويحيى بن نصوح بن اسرائيل (٨) شرحه مزوجا أوله : توجهنا إلى جنابك .. الخ . والعلامة بدر الدين محمود بن العينى (٩) الحنفى ، توفي سنة ٨٥٥ .

* * *

[١٦] حرز الأماني ووجه التماني^(١) في قراءات السبعة ، قصيدة اشتهرت بالشاطبية لقاسم ابن فيره الشاطبي^(٢) ، توفي سنة ٥٩٠ .

شرحها برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري^(٣) [توفي] سنة ٧٣٢ ، عليه تعليقة للشمسى احمد الكوراني سماه العبرى ، توفي ٨٩٢ . وحاشية لحمد بن حمزة الفنارى ، توفي سنة ٨٣٤ ، وحاشية لسرمه لى زادة .

وشرحها على بن محمد علم الدين السخاوي^(٤) سماه فتح الوضى ، توفي سنة ٦٤٣ . وشرحها عبد الرحمن أبو شامة^(٥) المقدسى سماه ابراز المعانى توفي سنة ٦٩٥ ، وشرحه أبو عبد الله محمد بن احمد شعلة^(٦) الموصلى سماه كنز المعانى ، توفي سنة ٦٥٦ ، وشرحها على بن عثمان بن القاصح^(٧) سماه سراج القارى . وشرحها أبو عبد الله محمد بن حسن القاسى^(٨) المقرى سماه اللآلئ الفريدة ، توفي سنة ٦٧٢ . وشرحها الجمال حسين بن على الحصنى سماه الغاية ، توفي سنة ٩٦٠ . وشرحها أبو العباس احمد بن محمد القسطلاني توفي سنة ٩٢٣ ، وزاد زيادات حسنة . وشرحها أبو الحسن العباس احمد بن علي الاندلسى^(٩) . وشرحها التقى عبد الرحمن الواسطى ، توفي سنة ٧٨١ . وشرحها تقى الدين يعقوب بن بدران^(١٠) سماه كشف الرموز . وشرحها الشهاب احمد المعروف بالسمين^(١١) سماه العقد النضيد توفي ٧٥٦ . وشرحها الشهاب احمد بن محمد بن جباره^(١٢) (حشأ بالاحتمالات)^(١٣) البعيدة ، توفي سنة ٧٢٨ . وشرحها الشمس محمد بن احمد الاندلسى ، وشرحها الحب محمد بن محمود [بن] النججار البغدادى ، توفي سنة ٦٤٣ . وشرحها هبة الله البارزى الحموى ، توفي سنة ٧٣٨ . شرحها يوسف بن أبي بكر بن خطيب بيت الآبار ، توفي سنة ٧٢٥ . وشرحها العلم قاسم بن احمد الاورق^(١٤) ، توفي سنة ٦٦١ ، سماه المقيد . وشرحها المتجب ابن أبي العز^(١٥) بن رشيد المدائى سماه [الدرة] الفريدة ، توفي سنة ٦٤٣ . وشرحها السيوطي^(١٦) ، توفي سنة ٩١١ . وشرحها البدر حسن بن أم قاسم المرادى المصرى^(١٧) . وشرحها ابن عبد الله النحوى المقرىء سماه الفريدة البارزية^(١٨) . وشرحها^(١٩) السيد عبد الله الحسينى توفي سنة ٧٧٦ .

(ومن شروح حرز الأماني)^(٢٠) الوجير والمحضى . وشرحها . . . وسماه مكا وشرحها وسماه جامع الفرائد . وشرحها وسماه تبصرة المقيد [فيه نقول] عن الجعبري . وشرحها مصنف مصطلح الاشارات .

وشرحها الشيخ الامام أبوبقاء محمد بن احمد بن الصياغ القرشى الحنفى ، وسماه ضياء المعنية على المقدمة الغزنوية^(٣) ، قال : مختصر نافع تلقاء العلماء بالقبول فوضعت شرحا لأن أحدا قبلى لم يكشف قناعها مثل ، توفي سنة ٨٥٤ .

* * *

[١٥] وقرأت - في أثناء هذا القرآن العظيم بالتجويد - على شيخنا العالم الكامل ابراهيم المقدمة الجزيرية^(٤) في التجويد ، منظومة^(٥) للشيخ محمد بن محمدالجزري الشافعى ، توفي سنة ٨٣٣ أولها :

يقول راجى عفو رب سامع [محمد بن محمدالجزري الشافعى]

شرحها ابنه أبو بكر أحمد^(٦) وتوفي سنة [٨٢٧] . وكتب الشيخ زكريا الانصارى^(٧) المتوفى سنة [٩٢٦] حاشية على شرح ولد المصنف المسماى بالحواشى المفهمة في شرح المقدمة وسماها بالخلافات الحكمة . وكتب الشيخ خالد بن عبد الله الأزهري^(٨) ، المتوفى سنة [٩٠٥] أيضاً الحواشى الأزهريه . وشرحها الشيخ أبو العباس احمد بن محمد القسطلاني^(٩) صاحب المواهب سماه العقود السنوية في شرح المقدمة الجزيرية ، توفي سنة ٩٢٣ . والشيخ رضى الدين محمد بن ابراهيم الحلبي^(١٠) المعروف بابن الحنبلي ، سماه الفوائد السرية في شرح الجزيرية ، توفي سنة ٩٦٠ ، والشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلبى ، توفي سنة [٩٤٧] . والمولى عصام الدين احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده^(١١) ، توفي سنة ٩٦٢ ، أوله : الحمد لله الذى أنزل الكتاب مجرد .. الخ ، وهو شرح مفصل فرغ عنه في صفر سنة ٩٤١ . وشرحها بعض العلماء ، أوله : الحمد لله الذى جعل القرآن خاصة وأهله .. الخ ، وهو بالقول . والشيخ محمد بن عمر المعروف بقورد افندى وضع شرحاً تركياً ، توفي سنة ٩٩٦ . / وشرحها القاضى زكريا الانصارى سنة ١٠٥٤^(١٢) . والشيخ زين الدين عبد الدائم [بن على الحديدى^(١٣) الأزهري الشافعى ، المتوفى سنة ٨٧٠ ، وشرحها الشيخ خالد بن عبد الله الأزهري^(١٤) المتوفى ٩٠٥ شرحاً ممزوجاً سماه الحواشى الأزهريه في حل ألفاظ المقدمة الجزيرية^(١٥) ، أوله : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب .. الخ ، ذكر أنه تلقاها عن شيخه عبد الدائم الأزهري سنة ٩٧٢ ، وترجمتها منظوماً أيضاً بالتركية محمد بن احمد الشهير بصوفى زاده ، توفي سنة ١٠٢٤ .

لولده عبید الله^(٧) وهو شرح مفيد وبالقول ، ذكر في آخره ذيلا في شرح حروف^(٨) أبى جد ومشتقاتها أوله : الحمد لله الذى أمد أولياءه^(٩) بالعاجلة بأنواع النعم .. الخ . وسماه بكتاب التقدمة في شرح المقدمة^(١٠) . ونظمها عبد الوهاب بن احمد بن محمد [بن] عبد الله^(١١) ابن ابراهيم بن أبي نصر محمد بن عربشاه بن أبي بكر العثماني الانصارى الحنفى [المتوفى سنة ٩٠١] في بحر الرجز وسماه المنح المعظمة نظم مسائل المقدمة أوله :

بسم الله ربنا مبتدايا والحمد لله المعظم تاليما

وقرأت هذين الكتاين على بعض الطلبة المسمى بعل خواجه .

* * *

[١٣] وقرأ بعض شركائى على شيخنا العالم محمود مقدمة الصلاة^(١) وأنا سمعت .

اختلف في مؤلفها . / فقييل لشمس الدين محمد بن حمزة الفنزاري^(٢) المتوفى سنة [٨٣٤] وهو الصحيح ، كما صرحت به شارحها المولى احمدالمعروف بطاشكيرى زادة^(٣) المتوفى سنة ٩٦٢ أوله : الحمد [للله] الذى جعل الصلاة تالية للإيمان .. الخ . ورأيت شرحها منسوبا إلى التفتازانى^(٤) في المدينة المنورة . وشرحها ابراهيم بن مير درويش البخارى^(٥) المتوفى سنة ٠٠٠٠ ، ونسبها إلى لطف الله النسفي المشهور بالفضل الكيدانى ، وقال : شرحها غير واحد من العلماء ، فانها مع نهاية صغرها مشتملة على مسائل ضرورية يحتاج إليها البرية مغنية [عن مائة مؤلف]^(٦) من المتداولات ، انتهى . وشرحها الحسن الحاج^(٧) الأقحصارى أوله : الحمد [للله] الذى مخصوص قلوبنا بالإيمان والاعتقادات .. الخ ذكر فيه أنه لابن كمال نقا عن بعض أستاذته - وهو الشيخ حاجى افندي وكان تلميذ المصنف ست عشرة سنة ، وكان معيناً لدرسه وأميناً لفتواه وتوفى سنة ٩٨٣ وقد جاوز المائة - وأتم الشرح سنة ٩٩٨ . وشرحها شمس الدين محمد القوهستاني^(٨) أوله : الحمد لله الذى رفع قاعدة الفقه .. الخ ، ونسبها إلى المولى لطف الله النسفي المشهور بالفضل الكيدانى ، وقد اشتهر في ما وراء النهر اشتئار الشمس . وهذه الشروح الأربع ممزوجة . وعلى القوهستاني حاشية بعض العلماء المسمى باسكندارى ألفها في نيف وتسعين وألف .

* * *

[١٤] وطالعت المقدمة الغزنوية^(٩) في فروع الحنفية ، أولها : الحمد لله الذى عم البلاد بنعمته .. الخ ، لشيخ الامام احمد بن محمد الغزنوى^(١٠) الحنفى - توفي سنة [٥٩٣] .

* * *

ولما قرأت من حروف المجاء إلى مقدار ثلاثة ورقات من مراح الأرواح على شيخنا العالم الفاضل العامل محمود بن الحاج حداوردى قراءة بسيطة وبلغ عمرى خمسة عشر في القرية المشهورة بوراء الحصار من ناحية يكىشهر فى ديار الروم وبينها وبينها ثلاثة فراسخ ، بعثتى والدى مصطفى بن على إلى يكىشهر ، وسكنت فى المدرسة المشهورة بطاش مكتب .

* * *

[١٠] ولما كان التكرار حسناً ومحكمًا بدأته بقراءة الصيغة^(١) على شيخنا العالم الكامل العامل محمود — غير الأول — قراءة تحقيق حتى بلغنا في سنة واحدة إلى تمام المراح .

* * *

[١١] وقرأت في أثناء هذا شروط الصلاة^(٢) . وشرحه بعض العلماء شرحًا مزوجاً .

* * *

[١٢] وقرأت مقدمة أبي الليث^(٣) الشیخ الإمام نصر بن محمد السمرقندی الحنفی ألفها في الصلاة وتوفي سنة [٣٩٣] .

شرحها ذو النون بن أحمد السرماري^(٤) نزيل عيشاب ، توفي سنة ٦٧٧ . والشيخ مصلح الدين مصطفى القرمانى^(٥) وسماه التوضيح — توفي سنة ٨٠٩ — أوله : الحمد لله رب العالمين ، ذكر الشعراوى أنه شرح عظيم دخل به مؤلفه إلى مصر فرأه بعض الحسدة فدس له بعض كلام فيه قدح في مقام السيد الخليل عليه السلام فأفتووا بكفره وقتلهم ، فخرج هارباً وذلك [كقوله] في باب الأحداث لا يستقبل الشمس والقمر ولا يستدبرهما ، أى لأن إبراهيم عليه السلام كان يعبدهما ، انتهى .

وذكر تقى الدين أنه شرحان مطول وختصر كلامهما مقبول حسن دال على فضله . وشرحها ذو النون بن احمد بن يوسف السرماري الحنفي نزيل عينتاب توفي سنة ٧٧٧^(٦) . وشرحها^(٧) ابن أمير الحاج الحلبي . وشرحها خليل بن مقبل العلقمي الحلبي الحنفي شرحًا نافعاً وفرغ في جمادى الآخرة سنة ٧٧٩ . وشرحها حسن بن حسين^(٨) الطولوني ولد سنة ٨٣٦ . وشرحها جبريل بن الحسن بن عثمان بن محمود بن عثمان الكنجاني المتوفى سنة [٧٥٣]^(٩) أله

وعلى ديباجة المراح رسالة مشتملة على أسئلة وأجوبة لطيفة .

شرحه المولى احمد المعروف بديكفوز^(٢) توفي سنة ٤٠٠ ، وهو شرح مفيد معتبر ، وعلى شرح ديكفوز تحريرات لأبي السعواد المفتى وهي مفيدة . وناظر الدين عبد الوهاب ابن ابراهيم الشافعى^(٣) سماه فتح الفتاح فى شرح المراح توفي سنة ٤٠٠ . وعبد الرحمن بن خليل الرومى^(٤) وهو شرح مختصر من شرح ديكفوز ، أوله : الحمد لله الذى أطلعنا على كتابه بعلوم العربية والتصريف . والمولى حسن باشا بن علاء الدين الأسود^(٥) وهو شرح مجرد بالقول أوله : الحمد لله الذى صرف أفكار قلوبنا .. الخ متوسط بين الايجاز والاطناب حاو على الفوائد . وقره سنان . والمولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى^(٦) توفي سنة ٩٦٩ / وللمولى مصنف شرح كبير وهو في خزانة أبي الفتح في جامعه ، وهو شرح بقال أقول^٧ أوله : الحمد لله المتقدس عن الادعاء . ولا بن هلال^(٨) شرح على المراح : ولا بن كمال الشرح المسمى بالفالاح^(٩) ، وله ترجمة بالتركى مسمى بريحان الأرواح ألفه في رمضان سنة ٩٤٣ . وللعلامة بدر الدين محمود بن احمد العيني الحنفى الشرح المسمى بفالاح الأرواح وهو أول تصانيفه صنفه وله من العمر تسع عشرة سنة توفي سنة ٨٥٥ ، ومن شروحه رواح الأرواح^(١٠) لصاحب الضمائر ، لعله قره سنان ، وهو المولى سنان الدين يوسف المشتهر بقره سنان من علماء الدولة الفاطمية .

* * *

[٨] وطالعت المادى فى التصريف والنحو^(١) لعز الدين عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجانى . وطالعت شرحه له وسماه الكافى^(٢) وفرغ من تأليفه ببغداد سنة ٦٥٤ وهو شرح مفيد واضح .

* * *

[٩] وفي التصريف المارونية^(١) لنجم الدين عمر بن المروى أوله الحمد لله الذى صرفنا في نعمه .. الخ .

وشرحها العلامة شمس الدين النكشارى^(٢) . وشرحها بعض الفضلاء أوله الحمد لله الذى دل على وجوده الحق .. الخ .

حاشية سماها مستوجبة التشريف بتوضيح شرح التعريف ، بالقول ، أوله : نحمد من بتوفيقه تعريف المعنى على النحو الصحيح .. الخ . وعلى شرح سعد الدين حاشية للشيخ ناصر الدين اللقاني^(٥) . وعلى هذه الحاشية حاشية تلميذه الشيخ شهاب الدين ابن قاسم العبادى^(٦) جمعها تلميذه احمد بن محمد الخفاجي الخطيب .

وعلى الشرح حاشية للشيخ ابراهيم اللقاني توفي سنة ١٠٤٠ ، وحاشية لسيوطى ذكرها في فهرس مؤلفاته . وحاشية لسعد الله البردعي^(٧) . وحاشية لمحمد بن قاسم الغزى^(٨) ، أوله : الحمد لله رب العالمين . وحاشية لقاسم بن قطاوبغا الحنفى توفى سنة ٨٧٩^(٩) . وعلى الشرح شرح لسعد الله الطبلاوي^(١٠) .

وعليه نزهة الناظر بالطرف في شرح علم الصرف لشمس الدين محمد بن الشيخ زين الدين قاسم بن علي ، وهو شرح ممزوج ، أوله : الحمد لله الذي صرف الرياح باراته .. الخ ، قال : هذا شرح وضعته على شرح الإمام سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني . وجمع كمال الدين دده خليفة المعروف بقره دده شيئاً كثيراً على شرح السعد بالاستطراد فصار مجموعة مفيدة يقال لها دده جنكي^(١١) ، توفي المزبور سنة ٩٧٥ .

وشرحه احمد بن محمد المعروف بابن الملا الحلبي توفي سنة ٩٩٠ ، وشرحه عماد الدين أبو الفدا اسماعيل بن ابراهيم بن جماعة الكنانى توفي سنة ٨٦١ . وشرحه الإمام الملقب بالمعظم يحيى بن ابراهيم بن عبد السلام الزنجانى^(١٢) شرعاً مجرداً بالقول . أوله : الحمد لله على جزيل نعائمه السابعة .. الخ . وشرحه المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده البرسوى المتوفى سنة ٨٩٣ ، لما صار معلماً للسلطان محمد الفاتح وقرأ^(١٣) عليه المتن . وشرحه محمد الشريينى الخطيب شرعاً ممزوجاً أوله : نحمدك يا من من بالفضل على من يشاء من عباده .. الخ ، ذكر فيه أنه شرح في قبر الشافعى وسماه فتح الربانى في حل ألفاظ تصريف عز الدين الزنجانى . وشرحه سراج الدين محمد بن عمر الحلبي^(١٤) توفي سنة ٨٥٠ هـ . وشرحه احمد بن محمود الجليلي الأصفهانى^(١٥) كبيراً وصغيراً ؛ أول صغيره : الحمد لله الذى هو مصدر الكائنات ، اختصره من شرحه الكبير بالقول . وشرحه السيد الشريف الجرجانى^(١٦) بقالَ أقولُ .

* * *

[٧] ثم بدأت بقراءة مراوح الأرواح^(١) في التصريف ، لأحمد بن علي بن مسعود وهو مختصر نافع متداول . وهو كتاب مستجتمع لفوائد شريفة ومحتو لزواله لطيفة .

* * *

[٥] ثم بدأت بقراءة المقصود^(١) في التصريف ، اختلف في مؤلفه فقيل للإمام الأعظم وقيل لغيره ، وجزم بالأول المولى المعروف ببيركلي في شرحه المسمى بامحان الأنظار^(٢) وهو شرح لطيف حرق فيه ودقق . وقال : أكثر ما ذكرناه منشأه خاطری من غير اتحال ، أوله : الحمد لله الواهب كل ا . ه ، وتوفي سنة ٩٨١ ه .

وشرحه الشيخ بدر الدين محمود بن اسرائيل المعروف بابن السماونة^(٣) سماه عنقود الجواهر ، توفي سنة ٨٢٣ ه . ويوفى بن عبد الملك سماه المصبوط أتمه في شهر رجب سنة ٨٣٩ ه . وزين الدين أبو محمد عبد الرحمن^(٤) بن أبي بكر العيني توفى سنة ٨٩٣ ه . وديكتوز . وتتلى شاعر^(٥) . واحمد بن محمد المغناوى التركى . وشرحه بعض العلماء سماه المطلوب^(٦) . أوله : الحمد لله المتعال عن الأخبار الراجفة . وابراهيم بن رسول سماه بالباب وهو شرح مزوج أكبر من المطلوب^(٧) ، أوله : الحمد لله الذى حول فؤادنا ... الخ . واليار حسين^(٨) بن حسن بن اسماعيل السرماري سماه الدر المنقود^(٩) أوله : الحمد لله الذى اختار نوع الإنسان .. الخ . ومحمد بن خليل دانيال^(١٠) أوله : الحمد لله الذى صرف قلوبنا في وجوه المعارف للعلم اليقين ... الخ . ومحمد بن خضر الأماسى صاحب أنبوب البلاغة — في مختصر التلخيص — وأتمه سنة ١٠٢١ ، وسماه المنقود ، وهو شرح مزوج أوله : اللهم لك الحمد صرفت قلوبنا . والمولى مصطفى بن شعبان المعروف بالسرورى توفي سنة ٩٦٩ ه .

* * *

[٦] ثم بدأت بقراءة العزى^(١) في التصريف للشيخ عز الدين أبي الفضائل عبد الوهاب عماد الدين بن ابراهيم الزنجانى توفي سنة ٦٥٥ ، وهو مختصر متداول نافع .

وشرحه العلامة سعد الدين مسعود بن عمر القاضى النقاشى^(٢) ، توفي سنة ٧٩١ ، أضاف إليه فوائد شريفة وزوائد لطيفة وهو أول تاليفه أتمه في شهر شعبان سنة ٧٣٨ .

/ وعليه حاشية لشمس الدين محمد بن على الحلبي سماه بالتطريف على شرح التصريف^(٣) توفي سنة ٩٣٣ . وصنف المولى محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحلبي^(٤) حاشية على تلوك الحاشية سماه التعريف على تغليط التطريف . قال في تاريخه : محوته بعد أن أكتب . وله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم . ثم أنعم على من يشاء من عباده بصراط مستقيم . والصلة والسلام على محمد سيد المرسلين . وعلى آله وأصحابه المفضلين . وبعد ، فلما بلغت السنة من الهجرة النبوية إلى سبعين وألف أخرجني الله تعالى من ظلمات العدم إلى نور الوجود ، ثم بلغ عمري إلى قسع .

* * *

[١] فبدأت ^(١) بقراءة حروف المجاء فقراءة القرآن العظيم فبلغت إلى سورة الانشراح ،
فابتليت بمرض الوباء الأليم مقدار سنة .
فبدأت بقراءة القرآن المبين من سورة الضحي فختمت ختمات كثيرة .

* * *

[٢] ثم بدأت بقراءة اللغة المترجمة ^(١) من العربي إلى التركى وحفظتها إلى ثلثها المسمأة
بابن الملك وشرحها بعض الفضلاء .

* * *

[٣] ثم بدأت بقراءة الأمثلة ^(١) المختلفة وحفظتها على وجه الإحكام وشرحها بعض العلماء .

* * *

[٤] ثم بدأت بقراءة بناء الأفعال ^(١) مختصر مشهور ، حفظته على الإتقان وشرحه احمد ابن محمد عبد العزيز الأندلسي سماه فاتح الغناء ومزيل العناء بشرح البناء ^(٢) فرغ من تأليفه سنة ٩٣٨ ^(٣) .
— أبنية ^(٤) لأبي عمر ^(٥) صالح الجرمي .
— أبنية الأفعال ^(٦) لابن الحنان .

ما يجد عنده من معلومات . وقد تملكت المخطوطة بالشراء في مارس ١٩٧٤ ، وكان معها مخطوطة أخرى صغيرة تبحث في تاريخ حياة ابن سينا للجوزجانى ، هي الآن بحوزة د. محسن مهدى بجامعة هارفارد .

وقد كان عملي في تحقيق النص يتمثل في اقامة عبارته وترتيبه ، ثم مراجعته على ما دون في كتاب حاجى خليفة ، كشف الظنون وأضفت منه بين قوسين مربعين ما بيض له ولى الدين ، وعمدت إلى مراجعة كتاب عمر رضا كحالة ، معجم المؤلفين للإحالة إلى مواضع ترجمة مؤلفي الكتب التيقرأها ولى الدين ، ثم راجعت كتاب بروكلمان في نصه الأصلى وما ترجم منه ، للإشارة إلى وجود الكتاب المشار إليه مخطوطا أو مطبوعا . ولما كان النص يتعلق بولى الدين وكتبه ولأن بروكلمان لم يستخدم فهرس مكتبة ولى الدين في مؤلفه إلا بالواسطة في حالات أكثر من نادرة ، فقد التزمت أن أشير إلى رقم الكتاب بمكتبة ولى الدين في حالة وجوده .

ولم أنقل الحواشى بالظواهر الخطية للكاتب مثل كتابة : جمال الدين جمال ، فعدلتها إلى أقرب صورة مقبولة وهي الجمال وهكذا في كل ما أضيف إلى الدين من كنى ، وأيضا فهو يحذف ألف ولام التعريف من أسماء الكتب في مواضع كثيرة خاصة إذا كانت مضافة ، فمثلًا المقدمة الغزنية ، يكتبها مقدمة الغزنية .

وأدخلت ما وضعه في حواشى المخطوطة إلى داخل المتن كما أشار إليه ، وما لم يشر إليه أدخلته في مكانه المناسب . وخصصت رقما لكل كتاب من الكتب وجعلت هوامش كل فقرة مسلسلة داخل الرقم الأساسي للفقرة .

ونص ولى الدين يضيف أسماء مصنفات عرفها هو ولا توجد بياناتها في كتب أخرى ، وهو يذكر أوائلها مما يفيد في نسبة المصنفات المجهولة إلى أصحابها لدى المفهريين ، بالإضافة إلى أنه يصور مجموعة المعارف التي كانت سائدة في الدرس والقراءة في الربع الثالث من القرن الحادى عشر المجرى إلى النصف الأول من القرن الثانى عشر المجرى .

وبرنامج ولی الدين صورة فريدة — فيما أعلم — إذ لم يعهد أن يثبت الطالب روايته لكتاب ما على شيخ ما ثم يضيف إلى ذلك بيانات شروح الكتاب وحواشيه التي لم تقرأ بواسطة الطالب . ولعل الذى دفع ولی الدين إلى ما صنع رغبته في توسيع مجال الافادة ، ساعده على ذلك امتلاكه لخطوطة من كتاب حاجى خليفة المتوفى ١٠٦٧ هـ المسمى كشف الظنون ورقمها بمكتبة ولی الدين ٢٥٧٩ ، ٢٥٨٠ ، وله عليها حواش ، أفاد من بعضها محققا الكتاب^(١) وهذه الحواشى تمثل إضافات من ولی الدين إلى ما ذكره حاجى خليفة من مؤلفات ، وأيضا تمثل توضيحا لبعض النقاط الخاصة بالحديث عن الكتب ، وأيضا التذليل على ما ذكره حاجى خليفة من مصنفات ، وتصويب بعض الأوهام .

إضافات ولی الدين قد أدخلها طابعوكتاب كشف الظنون في القاهرة والآستانة ضمن المتن ، أما محققا النشرة الجديدة فقد وضعها بين قوسين ، ومراجعتنا لما ورد في النص على ما ورد عند حاجى خليفة أكد لنا وجود زيادات في الطبعة المصرية والتركية القديمة . وقد تعلم ولی الدين على شيوخه العلوم الأساسية — وهي علوم اللغة العربية والصرف والنحو والبلاغة والوضع القراءات — المؤدية الى فهم القرآن الكريم والحديث والمؤلفات الفقهية ، بالإضافة الى كتب المنطق وآداب البحث المعينة على فهم علم العقائد (علم الكلام) . وهذه العلوم السابقة تمثل في ستة وخمسين كتابا هي مجموع الكتب الأساسية التي قرأها وطالعها وعرفها ولی الدين إلى ما قبل وفاته ، وتكون كتب الصرف والنحو والبلاغة والوضع القسم الأكبر من هذه المجموعات .

* * *

وصف الخطوط :

تقع الخطوطة في عشر ورقات ، تركت الصفحة الأولى بيضاء ، فكان مجموع الصفحات المكتوبة تسعة عشرة صفحة ، مكتوبة بخط نستعليق ، ولا يوجد على الخطوطة تاريخ لكتابتها ، إلا أن ختم الوقفيه المؤرخ سنة ١١٤٧ هـ ، يقطع بأنها كتبت قبل التاريخ ، إلا أن الإضافات التي بالهامش ، تشير إلى مداومة ولی الدين مراجعة ما كتب ، وإضافة

(١) انظر : حاجى خليفة ، كشف الظنون ص ٨
تصدير ، حواشى صفحات ١٣٥٩ ، ١٤٤٩ ، ٢٠٣٨ ، ٢٠٠٤ ، ١٩٩٧ ، ٢٠٥٤ ، ١٩٩١ ، ١٨٩٤ ، ١٨٦٣ ، ١٩٥٧ ، ١٩٥٥ ، ١٩٩١ ، ١٦٣٤ ، ١٦٣٥ ، ١٧٣٢ ، ١٨٤٩ ، ١٥٥٢

- ٩ - حاشية على الحسينية (حسينية يه حاشية)^(١) ، وهي حاشية على آداب البحث لشمس الدين السمرقندى .
- ١٠ - حاشية على شرح البرجندى لختصار الجغمى فى علم الهيئة (شرح جغمى يه حاشية)^(٢) .
- ١١ - حاشية على شرح المقاصد للتفتازانى^(٣) .
- ١٢ - حاشية على المرأة^(٤) .
- السبعة السيارة - حاشية على حاشية قول احمد .
- ١٣ - شرح آداب البحث للبركوى (آداب برکوی شرحي)^(٥) .
- ١٤ - شرح وحاشية على رسالة كوبر ولوزاده نعمن باشا - رسالة العدل فى حالة الخضر - ، والمسماة بالقصيدة الخضرية^(٦) . وقد أورد فى نهايتها ثبتا بشيوخه الذين أفاد منهم^(٧) .
- ١٥ - الفرقان فى قراءة القرآن واعرابه وترجم قراءه^(٨) .
- ١٦ - فضائل الجهاد^(٩) .

ما سبق هو تعريف موجز بالمؤلف ، أما النص المحقق فهو رسالة صغيرة وضعها ولـى الدين جار الله ليبيان فيها شيوخه وماذا قرأ عليهم وأيضا ذكر ما طالعه من كتب على غير شيخ . ونمط تأليف ولـى الدين لبرنامجه مختلف عن أنماط أخرى من البرامج ، فبعضهم يعتمد بغير اراد ما رواه من كتب مع سلاسل روایته لها ، وآخر يتم بغير اراد ما رواه عن كل شيخ من مؤلفات مع الترجمة له . أو الترجمة لشيوخه وشيوخ شيوخ شيوخهم^(١٠) .

(١) عـلـى مـؤـلـفـرـى ، نـفـسـ الـمـوـضـعـ .

(٢) عـلـى مـؤـلـفـرـى ، نـفـسـ الـمـوـضـعـ ، الـبـغـادـىـ : هـدـيـةـ ٢ / ٥٠١ .

(٣) عـلـى مـؤـلـفـرـى ، نـفـسـ الـمـوـضـعـ ، الـبـغـادـىـ : هـدـيـةـ ٢ / ٥٠١ ، وـذـكـرـهـ الـبـغـادـىـ : اـيـضـاـحـ هـدـيـةـ ٢ / ٥٣١ ، بـعـنـوانـ : شـرـحـ مـقـاصـدـ الطـالـبـينـ فـيـ الأـصـوـلـ . وـعـدـهـ كـحـالـةـ فـيـ : مـعـجمـ الـمـؤـلـفـينـ ١٣ / ١٦٨ .

(٤) عـلـى مـؤـلـفـرـى ، نـفـسـ الـمـوـضـعـ . وـلـعـهـ حـاشـيـةـ عـلـىـ رـسـالـةـ الـبـرـجـانـىـ فـيـ الـوـضـعـ الـمـسـماـةـ بـالـرـسـالـةـ الـمـرـآـتـيـةـ .

(٥) عـلـى مـؤـلـفـرـى : نـفـسـ الـمـوـضـعـ ، الـبـغـادـىـ :

هـدـيـةـ ٢ / ٥٠١ ، كـحـالـةـ ١٣ / ١٦٨ .
 (٦) عـلـى مـؤـلـفـرـى ، نـفـسـ الـمـوـضـعـ ، الـبـغـادـىـ : هـدـيـةـ ٢ / ٥٠١ .
 (٧) عـلـى مـؤـلـفـرـى ، نـفـسـ الـمـوـضـعـ .
 (٨) عـلـى مـؤـلـفـرـى ، نـفـسـ الـمـوـضـعـ ، الـبـغـادـىـ : هـدـيـةـ ٢ / ٥٠١ .
 (٩) انظر : الأهدل : تحفة الاخوان ميكروfilm يدار الكتب المصرية عن نسخة مكتبة الامام يحيى بالین رقم ١٩ مصطلح . وانظر : عبد العزيز الأهوانى ، كتب برامج العلماء فى الأندرس ، مجلة معهد الخطوطات ، المجلد الأول ، العدد الأول ، مايو سنة ١٩٥٥ ص ٩١ - ١٢٠ .

طالعه منها في خزانته ، فألف عدة مصنفات ، ورد ذكر بعضها في ترجمته في هدية العارفين ومعجم المؤلفين وعثاني مؤلفلرى وهذه المصنفات متنوعة ، فقد كتب في الحديث وآداب البحث واعراب القرآن وقراءاته وفي العقائد والتفسير والأصول والفقه والمنطق والتصوف والهيئة ، وأسأرد كتبه مرتبة هجائيا^(١) :

- ١ - الأثر العالى الجامع لتسعة عشر وثلاثمائة حديث قدسى (٣١٩) حديث قدسى بي جامع أثر عالى^(٢) .
- ٢ - اعراب القرآن^(٣) .
- ٣ - حاشية على آداب ميري (آداب ميري يه حاشية)^(٤) .
- ٤ - حاشية على آداب البحث طاشكىرى (طاش كوبى يه حاشية)^(٥) .
- ٥ - حاشية على التصدیقات (حاشية تصديقاته)^(٦) .
- ٦ - حاشية على حاشية العصام على تفسير البيضاوى^(٧) .
- ٧ - حاشية على حاشية قول احمد على شرح الفتاوی على ايساغوجي وتسمى : السبع السيارة النوریة على حاشية الفوائد الفناریة لايساغوجي في المنطق^(٨) . ألهه سنة ١١٢٨ھ . ويقع في ٦٣٤ ص.
- ٨ - حاشية على حاشية حمی الدین على شرح حسام کاتی على الايساغوجي ، ويقع في ٤٠٢ ص^(٩) .

GAL S II 302 التفتازانى . وقد ذكر بروكلمان
حاشية لولى على التصدیقات توجد في مكتبة يحيى افندى
برقم ٢١٢ ، بالمکتبة السليمانية باستانبول .

^(٧) عثاني مؤلفلرى ، نفس الموضع . ولولى الدين
حاشية على حاشية عصام الدين على العقائد النسفية ،
طبع مع حاشية الكفوی ، الاستانة ١٢٧٤ھ .
وانظر : لولى الدين ٢٠٤٠ .

^(٨) انظر : لولى الدين ٢٢٢٦ ، البغدادى :
ایصلاح المکتون ٣ / ٢ ، البغدادى : هدية العارفين
٢ / ٥٠١ ، عثاني مؤلفلرى ، نفس الموضع ،
کحالة ١٣ / ١٦٨ .

^(٩) انظر : لولى الدين ٢٢٢٧ ، ص ١١ من
النص المخطوط .

(١) سأدرج الكتب التركية تحت عنوانها المترجم
لي بواسطة الأستاذ نصر الله الطرازى .

(٢) عثاني مؤلفلرى / ١ ٢٦٧ .

(٣) عثاني مؤلفلرى ، نفس الموضع .

(٤) عثاني مؤلفلرى ، نفس الموضع . وقد ألق
مير أبو الفتح محمد المدعوي تاج السعیدي الأرددیلی حاشية
على آداب العلامة عضد الدين الابجی ، المتوفى ٧٥٦ھ .

(٥) عثاني مؤلفلرى ، نفس الموضع ، ص ١١
من مخطوط النص . وهى حاشية على آداب البحث
للمولى أبى الخیر احمد بن مصطفى المعروف بطاشكىرى
زاده ، المتوفى ٩٦٣ھ .

(٦) عثاني مؤلفلرى ، نفس الموضع . والتصدیقات
هي أحد أقسام تهذیب المنطق والکلام لسعد الدين

قرية وراء الحصار من ناحية يكisher في بلاد الروم سنة ١٠٧٠ هـ^(١). وبعد أن تعلم في قريته إلى سن التاسعة ، أرسله والده مصطفى بن على إلى يكisher حيث التحق بالمدرسة المشهورة بطاش مكتب سنة ١٠٨٥ هـ وهو في سن الخامسة عشر^(٢).

وفي مدرسة طاش مكتب تعلم وقرأ على شيخه محمود بن حداوردي وشيخ آخر اسمه محمود ، وهو غير السابق^(٣) ، وقرأ على شيخ آخرين وهم الشيخ ابراهيم والشيخ سعد الدين الرومي والشيخ مصطفى بن ابراهيم الرومي والشيخ محمد الرومي والشيخ اختيار الدين الرومي والشيخ خليل الأسود ، وقرأ أيضاً بعض الكتب على طلاب أساتذته ، كما قرأ عليه بعض الطلاب أثناء فترة التحصيل^(٤) ، وكان في أثناء دراسته مستمراً في مطالعة الكتب في الفنون المختلفة ، يبين ذلك من استخدامه لكلمة « طالعتُ » مع بعض الكتب ، في مقابل الكلمة « قرأتُ » في الكتب التي قرأها على شيوخه .

ولم تسعف المصادر^(٥) بتحديد تاريخ رحيله من يكisher إلى القسطنطينية والوظائف التي تولاها ومصادر حياته التي مكتبه من جمع هذا المقدار العظيم من المخطوطات التي أودعها في خزانة كتبه التي أوقفها بجامع السلطان محمد الفاتح بالقسطنطينية^(٦) . وقد أنشأ ولـ الدين مدرسة إلى جانب مكتبه وألحق بهما مدفنا له في فناء مسجد محمد الفاتح . وقد استمرت مكتبه بجامع محمد الفاتح إلى أن حدث زلزال^(٧) ، أثر على المكتبة فهدمتها ، فنقلت بقية كتبه إلى مكتبة أخرى بجامع السلطان بايزيد وهي المكتبة العمومية ، وكان ذلك سنة ١١٧٥ هـ . أي بعد أربع وعشرين سنة من وفاة ولـ الدين .

وقد ظل ولـ الدين يزود خزانته بالكتب إلى ما بعد سنة ١١٤٧ هـ ، وهي السنة التي أوقف فيها برنامجه قراءاته قبل أربع سنوات من وفاته ، حيث توفي سنة ١١٥١ هـ / ١٧٣٨ م . ولم يكن ولـ الدين جاماً خازناً للكتب ، ولكنه أفاد منها و مما قرأه على شيوخه وما

(١) انظر : حاجي خليفة : كشف الظنون ١٥٥١

(٢) انظر : ص ٣ من المخطوط .

حاشية رقم ٢ ، حيث دون ولـ الدين على نسخته

(٣) انظر : ص ٣ من المخطوط .

من كشف الظنون ما نصه : وعلى التسجيل حاشية

(٤) انظر : ص ٣ ، ٤ ، ٦ ، ١١ ، ١٤

مفيدة للغاضل أمير ، وهي عندي بخط المؤلف وضعتها

في خزانة كتبى في جنب جامع السلطان محمد في القسطنطينية .

و انظر أيضاً خاتم الوقف في ص ١٩ من المخطوط .

(٥) للمؤلف ترجمة مختصرة في : البغدادي :

هدية العارفين ٢ / ٥٠١ ، الزركلى : الأعلام

٩ / ١٣٧ ، كحالة : معجم المؤلفين ١٣ / ١٦٨ .

السابق .

ولي الدين جار الله وبرنامج قراءاته

حققه وعلق عليه وقدمه

د. أحمد عبد العليم هسيدي

حياة المؤلف :

جار الله ولی الدين ، واحد من الأسماء ذات الصلة الوثيقة بالعاملين بتحقيق التراث ، فكل واحد منهم لا بد أن وقع بصره على هذا الاسم ، عندما يقلب كتب البيبليوجرافيا الخاصة بالمؤلفات مثل كتاب بروكلمان^(١) وكتاب فؤاد سزكين^(٢) ، أو يقلب فهرس المخطوطات المصورة بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية للبحث عن نسخة من مخطوطات الكتاب الذي يعمل على تحقيقه . وتحوى مكتبة ولی الدين جار الله باستانبول ما ينوف على ٤٥٢٤ مصنفًا الآن .

وقد لقب ولی الدين باللقب جار الله لجاورته لبيت الله الحرام سبع سنوات^(٣) حيث أخذ الطريقة النقشبندية عن الشيخ يكلاست مکي (أبو ذراع المکي)^(٤) .

وقد ولد ولی الدين عام ١٩٧٠ هـ / ١٩٥٩ م ، وعندما بلغ التسع سنوات بدأ بقراءة حروف الهجاء ، فقراءة القرآن الكريم ، ثم أصيب بمرض الوباء الأليم مقدار سنة ، وشنى ليعاود قراءة القرآن وختمه ختمات كثيرة^(٥) .

والمؤلف هو أبو عبد الله^(٦) ولی الدين بن مصطفى بن على^(٧) الرومي الحنفي ، ولد في

(٤) محمد طاهر بورسل : عثماني مؤلفلى نفس الموضوع .

(٥) لم تشر المصادر التي ترجمت ولی الدين جار الله إلى هذه المعلومات ، ولكنه ذكرها بنفسه وبخطه في النص (انظر ص ١ من المخطوط) .

(٦) ورد ذلك عند مترجميه ، وبخاتمه الخاص بوقف مكتبه .

(٧) ذكر ولی الدين اسم جده بالنص (انظر ص ٣ من المخطوط) .

(١) Brockelmann, C., *Geschichte der Arabischen Litteratur.*

(٢) Sezgin, F., *Geschichte der Arabischen Schriftitums.*

(٣) محمد طاهر بورسل : عثماني مؤلفلى ١ / ٢٦٧ . وقد تفضل مشكوراً أستاذی نصر الله بشير العراذی بنقل النص إلى العربية . وانظر ص ٤ ، ١٥ من المخطوط ، حاجي خليفة : كشف الظنون حاشية ص ٢٠٠٤ ، ص ٨ من التصدير لنفس الكتاب .