



ANNALES ISLAMOLOGIQUES

en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne

AnIsl 16 (1980), p. 1-57

Aḥmad 'Abd al-Mağīd Harīdī

2 avec] hu-qira'tu birnāmağ wa allah ġār dīn-al Walī ولى الدين جار الله وبرنامج قراءته
planches].

Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

Dernières publications

9782724711714	<i>La pensée et la pratique pharmacologiques d'Avicenne</i>	Sylvie Ayari
9782724711899	<i>BCAI 40</i>	
9782724711288	<i>Karnak-Nord XI</i>	Colin Hope
9782724711622	<i>BIFAO 126</i>	
9782724711059	<i>Les Inscriptions de visiteurs dans les Tombes thébaines</i>	Chloé Ragazzoli
9782724711455	<i>Les émotions dans l'Égypte Ancienne</i>	Rania Y. Merzeban (éd.), Marie-Lys Arnette (éd.), Dimitri Laboury, Cédric Larcher
9782724711639	<i>AnIsl 60</i>	
9782724711448	<i>Athribis XI</i>	Marcus Müller (éd.)

رقم الفقرة والصفحة		رقم الفقرة والصفحة	
٣١ : ٤٤	منية المصلى للكاشغرى	٢٣ : ٢٦	المحة فى النحو لأبى حيان
٣٠ : ٤٢	الموجز فى المنطق للخونجى	٩ : ٧	مراح الأرواح لابن مسعود
٣٠ : ٤٢	الموجز الكبير فى المنطق لابن سينا	١٦ : ٢٠	المصباح فى النحو للمطرزى
٣٤ : ٤٨	نهاية الإيجاز فى علم البيان للرازى	١٣ : ١٥	المقدمة الجزرية
١٠ : ٨	الهادى فى التصريف والنحو للزنجانى	١١ : ١٢	المقدمة السمرقندية
١٠ : ٩	الهارونية فى التصريف للهروى	١٢ : ١٣	مقدمة الصلاة للفنارى
٢٧ : ٣٩	هداية الحكمة للأبهرى	١٢ : ١٤	المقدمة الغزنوية
		٨ : ٥	المقصود فى التصريف

قائمة هجائية بالكتب الأساسية

ببرنامج ولي الدين جار الله

رقم الفقرة والصفحة		رقم الفقرة والصفحة	
٣٠ : ٤٣	الشافية في الصرف لابن الحاجب	٢٦ : ٣٦	آداب البحث لابن طاشكهرى زاده
٢٤ : ٣١	شذور الذهب لابن هشام	٢٦ : ٣٧	آداب البحث للعضد الإيجي
٢٥ : ٣٤	شروط الصلاة شرعة الاسلام لإمام زاده	٢٧ : ٣٨	آداب البحث للسمرقندى
٢٩ : ٤١	الشمسية في المنطق للقرظوبى	٢٧ : ٣٨	آداب البحث
١١ : ١٠	الصيغة	٢٧ : ٣٨	آداب الجدل
٣٤ : ٤٩	عقائد النسق	٢٧ : ٣٨	آداب المطالعة
١٥ : ١٩	العوامل المائة للجرجاني	٢٢ : ٢٥	ارشاد الهادى للتفتازانى
٣٦ : ٥٠	فرائض السجاوندى	٢٤ : ٣٣	الاعراب لقواعد الإعراب لابن هشام
٣٦ : ٥٠	الفرائض السراجية	٧ : ٣	الأمثلة
٣٩ : ٥٣	فرائض شهاب الدين	٢٣ : ٢٨	أنموذج العلوم للفنارى
٣٩ : ٥٢	فرائض الطحاوى	٢٣ : ٢٩	أنموذج العلوم للدوانى
٣٩ : ٥١	فرائض النجدوانى	٣٠ : ٢٩	أنموذج الفنون للشيرازى
٤٠ : ٥٤	فرائض المرغينانى	٢٣ : ٢٧	أنموذج النحو للزحشرى
١٨ : ٢١	الفريدة في النحو لعصام	٢٥ : ٣٥	ايساغوجى لقرقروروس
٣٣ : ٤٧	الفوائد الغياثية للإيجي	٧ : ٤	بناء الأفعال للدنقرى
١٣ : ١٥ ، ٧ : ١	القرآن الكريم	٣١ : ٤٥	الترشيحة للكعبى
٢٤ : ٣٢	قطر النداء لابن هشام	١٥ : ١٨	ترغيب المتعلمين لمحرم الزبلى
١٨ : ٢٢	الكافية في النحو لابن الحاجب	٨ : ٦	التصريف الحزى للزنجاني
٢٢ : ٢٤	لب الألباب في الإعراب للبرقومينى	١٥ : ١٧	تعليم المتعلم للزرنوجى
٢١ : ٢٣	الباب في النحو لاسفراينى	٣١ : ٤٦	تلخيص المفتاح للقرظوبى
٧ : ٢	لغة مترجمة لابن ملك	١٤ : ١٦	حرز الأمانى للشاطبى
		٢٨ : ٤٠	رسالة الاستعارة لليلى
		٤٠ : ٥٥	رسالة الوضع للإيجي
		٤٠ : ٥٦	رسالة الوضع للشريف الجرجاني

[٥٣] (١) ورد اسم المؤلف هكذا : أبو حامد أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب في حاجي خليفة ١٢٥٠ ،
GAL S II 973.

(٢) ورد اسم الشارح : المسكوى في حاجي خليفة ،
GAL S, Idem

وفي فهرس مكتبة الاسكندرية : المسكوى . وانظر لبيانات الكتاب والشرح ،
GAL S, Idem

(٣) انظر : ترجمته في كحالة ١٢ / ٧٨ ، بروكلمان (الترجمة) ٣ / ١٥٩ ، ٣٠٠ ،
GAL S I 258, 305, 306.

(٤) النص المنقول هنا عن حاجي خليفة ١٢٤٥ ، القائل هو : عبد القادر بن طاهر .

(٥) في الأصل : يزيد .

[٥٤] (١) انظر لبيانات الكتاب : حاجي خليفة ١٢٥٠ - ١٢٥١ .

(٢) انظر لترجمة المرغيناني : حاجي خليفة ١٢٥٠ ، كحالة ٧ / ٤٥ ، بروكلمان (الترجمة) ٧ / ٤٥ ،
GAL I 376-378, GAL S I 644-649.

[٥٥] (١) انظر لبيانات الكتاب وترجمة المؤلف : حاجي خليفة ٨٩٨ ، كحالة ٥ / ١١٩ ،

GAL II 208-209, GAL S II 287-293.

GAL, Idem (٢)-(٦) انظر :

(٧) انظر : ولى الدين ٢٨٩٥ ،
GAL, Idem

(٨)-(٩) انظر :

(١٠) ورد في بروكلمان حاشية ابراهيم بن حيدر ، انظر :

(١١) انظر :
GAL, Idem

(١٢) كذا في الأصل : سنة ١٠١٠ ، ولعلها سنة ١١٠١ هـ حدث سبق قلم من ولى الدين ، وذلك لأن
ولى الدين ولد سنة ١٠٧٠ هـ .

[٥٦] (١) انظر لبيانات الكتاب وترجمة المؤلف : حاجي خليفة ٨٩٨ ، كحالة ٧ / ٢١٦ ،

GAL II 216-217, GAL S II 305-306.

وتعرف الرسالة أيضا باسم الرسالة الحرفية .

- [٥٠] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجي خليفة ١٢٤٧ - ١٢٥٠ ، كحالة ١١ / ٢٣٣ ، بروكلمان (الترجمة) ٦ / ٣٣١ ،
GAL I 378-379, GAL S I 650-651
 وورد اسمه في كحالة و بروكلمان : محمد بن محمد بن عبد الرشيد .
- (٢)-(٣) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٤) انظر : ولي الدين ١٥٩٠ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٥) انظر هامش ١٠ التالي ، *GAL, Idem*
- (٦)-(٨) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٩) في الأصل : اشرح ، وانظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (١٠) انظر هامش ٥ السابق ، بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (١١) في الأصل : حيدرة . واسم شرحه المشكاة ، انظر بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (١٢)-(١٣) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (١٤) في الأصل : يستطليه .
- (١٥) في الأصل : اختصر .
- (١٦) في بروكلمان : « الجدل » ، واسم الكتاب في فهرس مكتبة البلدية بالاسكندرية مطابق لما في الأصل
 هنا ورقم المخطوطة ٢٤٧٦ د . وانظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (١٧) ذكر بروكلمان وجود نسخة من كتاب التحقيق بمكتبة قليج على باشا برقم ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، وعدها
 من شروح المؤلف لكتابة السراجية .
- (١٨) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (١٩) في الأصل : زوج الشروح ، وانظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٢٠) انظر : نسخة من كتاب المنهاج برقم ٢٧ فرائض بدار الكتب .
- (٢١) انظر : ولي الدين ١٦٠٣ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٢٢)-(٢٣) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٢٤) انظر : ولي الدين ١٥٩١ بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٢٥) انظر نسخة مطبوعة من الشرح بهامش شرح السراجية بمكتبة الاسكندرية رقم ٤١٢٩ ج .
- (٢٦) انظر : ولي الدين ١٥٩٥ ، واسم الكتاب شرح عون الرائض في الفرائض المسمي بصون الفرائض .
- (٢٧) انظر : ولي الدين ١٥٩٢ .
- (٢٨) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٢٩) انظر : بروكلمان (الترجمة) ، حاجي خليفة ١٢٥١ - ١٢٥٢ ، *GAL, Idem*
- (٣٠) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*

[٥١] (١) انظر لبيانات الكتاب وترجمة المؤلف حاجي خليفة ١٢٥٢ ، *GAL S II 270*

[٥٢] (١) انظر لترجمة المؤلف حاجي خليفة ١٢٥٠ ، كحالة ٢ / ١٠٧ ، بروكلمان (الترجمة) ٣ - ٢٦١ ،
GAL I 170, GAL S I 293.

- (٢٥) انظر : ولى الدين ٢٧٥١ ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
- (٢٦) انظر : ولى الدين ٢٧٧٠ ، ٢٧٧١ ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
- (٢٧) انظر : ولى الدين ٢٧٦٣ ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
- (٢٨) انظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
- (٢٩) انظر : ولى الدين ٢٧٦٥ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٨ ، ٢٨١٤ ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
- (٣٠) انظر : ولى الدين ٢٨٠٥ ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
- (٣١) انظر : ولى الدين ٢٧٦٥ ، ٢٧٦٦ ، ٢٨٠٤ ، ٢٨٠٥ ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
- (٣٢) انظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
- (٣٣) انظر : ولى الدين ٢٨٢٢ ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
- (٣٤) انظر : ولى الدين ٢٧٣٩ ، ٢٧٤٠ ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
- (٣٥)-(٣٦) انظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
- (٣٧) انظر : ولى الدين ٢٨٢٩ ، ٢٨٣١ واسم شرح ابن طورغورد هو الهوادى شرح المسالك . وانظر :
 بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
- (٣٨) انظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
- (٣٩) منظومة السيوطى تسمى عقود الجمان فى علم المعانى والبيان ، وقد شرحها السيوطى أيضا ، انظر :
 بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
- [٤٧] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، كحالة ١١٩ / ٥ ،
GAL II 208-209, GAL S II 287-293.
- (٢)-(٤) انظر :
GAL, Idem
- [٤٨] (١) انظر لبيانات الكتاب وترجمة المؤلف : حاجى خليفة ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ، كحالة ١١ - ٧٩ ،
GAL I 506-508, GAL S I 920-924.
- [٤٩] (١) انظر لبيانات الكتاب وترجمة المؤلف : حاجى خليفة ١١٤٥ - ١١٤٩ ، كحالة ٧ - ٣٠٥ ،
GAL I 427-428, GAL S I 758-762.
- (٢) انظر : ولى الدين ٢٠٧٧ - ٢٠٨٢ ،
GAL, Idem
- (٣)-(٥) انظر :
GAL, Idem
- (٦) انظر : ولى الدين ٢٠٢٨ ، ٢٠٢٩ ،
GAL, Idem
- (٧)-(١٢) انظر :
GAL, Idem
- (١٣) انظر حاشية رمضان فى : ولى الدين ٢٠١٠ - ٢٠١٢ ،
GAL, Idem
- (١٤)-(١٦) انظر :
GAL, Idem
- (١٧) انظر : ولى الدين ٢٠٣١ - ٢٠٣٣ ،
GAL, Idem
- (١٨)-(٢٢) انظر :
GAL, Idem
- (٢٣) انظر : ولى الدين ٢٠٧٥ ،
GAL, Idem
- (٢٤) فى الأصل : أبى

- (٢) انظر : بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem
 (٣) انظر : ولى الدين ١١٢٩ - ١١٣١ ، بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem
 (٤) انظر : بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem

[٤٥] (١) فى الأصل : الكعبى ، وفى حاجى خليفة ٨٥٣ : السمرقندى الليثى .

- [٤٦] (١) انظر : حاجى خليفة ٤٧٣ - ٤٧٩ لتلخيص المفتاح ، وانظر أيضا ١٧٦٢ - ١٧٦٦ لمفتاح العلوم للسكاكى ، حيث أن التلخيص للقسم الثالث منه . وانظر لتلخيص المفتاح : ولى الدين ٢٧٤٧ .
 (٢) انظر لترجمة الملخص والمؤلف : حاجى خليفة (الموضوع نفسه) ، كحالة ١٠ / ١٤٥ ،
 ١٣ / ٢٨٨ ، بروكلمان (الترجمة) ٥ / ٢٥٢ - ٢٦٧ ،

GAL I 294-296, II 22, GAL S I 515-519, II 15-16.

- (٣) انظر : ولى الدين ٢٧٤١ ، بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem
 (٤) انظر : بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem
 (٥) انظر : ولى الدين ٢٨٢١ ، بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem
 (٦) انظر : بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem
 (٧) انظر : ولى الدين ٢٨٤٧ ، ٢٨٤٨ ، ٢٨٥٠ ، بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem
 (٨) انظر : ولى الدين ٢٨٤٤ - ٢٨٤٦ ، بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem
 (٩) انظر : ولى الدين ٢٧٧٨ ، ٢٧٨٠ - ٢٧٨٣ ، بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem
 (١٠) انظر : ولى الدين ٢٧٨٦ ، ونسبت إلى عصام الدين الاسفراينى .
 (١١) انظر : ولى الدين ٢٧٦٧ ، ٢٧٨١ - ٢٧٨٣ ، ٢٨٤٢ ، بروكلمان (الترجمة)

GAL, Idem.

- (١٢) انظر : ولى الدين ٢٧٥٨ ، ولعلها الشرح المتوسط ، وانظر : ولى الدين ٢٧٥٧ - ٢٧٦٢
 GAL, Idem
 ولعلها للشرح الكبير ، وانظر : بروكلمان (الترجمة)
 (١٣) انظر : ولى الدين ٢٨١٣ ، بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem
 (١٤) انظر : ولى الدين ٢٧٦٨ ، ٢٧٩٠ ، ٢٧٩١ ، بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem
 (١٥) انظر : ولى الدين ٢٨٠٦ ، ٢٨٠٧ ، بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem
 (١٦) انظر : ولى الدين ٢٧٦٤ ، بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem
 (١٧) انظر : بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem
 (١٨) انظر : ولى الدين ٢٧٧٦ ، ٢٨٠٨ ، ٢٨٠٩ ، بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem
 (١٩) انظر : ولى الدين ٢٧٩٣ ، بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem
 (٢٠) انظر : هامش ١٠ السابق .
 (٢١) انظر : ولى الدين ٢٧٧٣ ، ٢٧٧٥ ، ٢٧٧٧ ، بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem
 (٢٢) انظر : ولى الدين ٢٧٩٧ ، ٢٧٩٨ ، بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem
 (٢٣) توجد حاشية على المطول برقم ٢٧٥٥ بمكتبة ولى الدين ، نسبت فى الفهرس إلى بدر الدين العراقى المصرى .
 (٢٤) انظر : ولى الدين ٢٧٨٩ .

- (٣) انظر : ولى الدين ٢٢٢٢ ، ٢٢٤١ ، *GAL*, Idem
- (٤) انظر : ولى الدين ٢٢١٢ ، ٢٢١٣ ، ٢٢١٥ ، *GAL*, Idem
- (٥) انظر : *GAL*, Idem
- (٦) انظر : ولى الدين ٢٢١٥ ، *GAL*, Idem
- (٧) للفنارى شرح على الشمسية ، انظر : *GAL*, Idem
- (٨) انظر : *GAL*, Idem
- (٩) انظر : ولى الدين ٢١٩٥ ، *GAL*, Idem
- (١٠) انظر : ولى الدين ٢١٩٩ ، *GAL*, Idem
- (١١)-(١٣) انظر : *GAL*, Idem
- (١٤) انظر : ولى الدين ٢٢٣٥ - ٢٢٣٧ ، *GAL*, Idem
- (١٥) انظر : ولى الدين ٢٢٣٤ ، *GAL*, Idem
- (١٦) انظر : ولى الدين ٢٢٠٨ ، ٢٢٣٣ ، *GAL*, Idem
- (١٧) فى حاجى خليفة : خرج .

[٤٢] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٩٠٠ ، كحالة ٢٠ / ٤ ، *GAL* I 453, *GAL* S I 817.

(٢) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٩٠١ ، كحالة ٧٣ / ١٢ .

[٤٣] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٠٢٠ - ١٠٢٢ ، كحالة ٢٦٥ / ٦ ، بروكلمان (الترجمة) ٣٢٧ / ٥ - ٣٣٢ ، *GAL* I 303-306, *GAL* S I 531-539

(٢) انظر : ولى الدين ٣٠٧٩ ، ٣٠٨٠ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL*, Idem

(٣) انظر : ولى الدين ٣٠٦١ ، ٣٠٦٢ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL*, Idem

(٤) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL*, Idem

(٥) انظر : ولى الدين ٣٠٥٤ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL*, Idem

(٦) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL*, Idem

(٧) انظر : ولى الدين ٣٠٦١ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL*, Idem

(٨) انظر : ولى الدين ٣٠٦٥ ، ٣٠٦٦ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL*, Idem

(٩) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL*, Idem

(١٠) انظر : ولى الدين ٣٠٦٣ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL*, Idem

(١١) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL*, Idem

(١٢) فى الأصل : المطبوع ، *GAL*, Idem

(١٣) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL*, Idem

[٤٤] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٨٨٦ - ١٨٨٧ ، كحالة ٢١٧ / ١١ ، بروكلمان (الترجمة) ٣٦٤ / ٦ ، *GAL* I 383, *GAL* S I 659-660

وانظر : ولى الدين ١٣٧٣ .

- GAL*, Idem (٥) في بروكلمان : محمد بن الحسين الكردي ، انظر :
GAL, Idem (٦) في حاجي خليفة ، بروكلمان : الباقر ، وانظر :
GAL, Idem (٧)-(٩) انظر :
GAL, Idem (١٠) انظر : ولي الدين ٢٨٨٢ ،
GAL, Idem (١١) انظر :
GAL, Idem (١٢) انظر : ولي الدين ٢٨٨٢ ،
GAL, Idem (١٣) انظر :

[٣٨] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجي خليفة ٣٩ - ٤٠ ، كحالة ٩ / ٦٣ ،
GAL I 468, *GAL* S I 849-850.

- GAL*, Idem (٢)-(٧) انظر :
GAL, Idem (٨) في بروكلمان : حاشية على آداب البحث للسمرقندي ، انظر :
GAL, Idem (٩)-(١٤) انظر :

[٣٩] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجي خليفة ٢٠٢٨ - ٢٠٣٠ ، كحالة ١٢ / ٣١٥ ،
GAL I 464-465, *GAL* S I 839-844.

- GAL*, Idem (٢) انظر : ولي الدين ٢١٧٨ ، ٢١٨٥ ،
GAL, Idem (٣) انظر :
GAL, Idem (٤) انظر : ولي الدين ٢١٧٩ - ٢١٨١ ،
GAL, Idem (٥)-(٧) انظر :
GAL, Idem (٨) انظر : ولي الدين ٢١٦٢ ،
GAL, Idem (٩)-(١٠) انظر :
GAL, Idem (١١) كتب فوق كلمة « معين » كلمة « أمين » بين السطرين مع رمز خ ،
GAL, Idem (١٢)-(١٣) انظر :

[٤٠] (١) تعرف الرسالة باسم الرسالة السمرقندية .
(٢) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجي خليفة ٨٤٥ ، كحالة ٨ / ١٠٣ ،
GAL II 194, *GAL* S II 259-260.

- GAL*, Idem (٣)-(٥) انظر :
GAL, Idem (٦) لحسن الزيباري شرح للرسالة السمرقندية وحاشية على شرح عصام الدين ، انظر :
GAL, Idem (٧) انظر :

[٤١] (١) ورد اسم المؤلف في الأصل وحاجي خليفة : عمر بن علي ، وورد في كحالة و بروكلمان : علي ابن عمر . وانظر لبيانات الكتاب وترجمة المؤلف : حاجي خليفة ١٠٦٣ - ١٠٦٤ ، كحالة
GAL I 467-468, *GAL* S I 845-846 ، ١٥٩ / ٧

- GAL*, Idem (٢) انظر : ولي الدين ٢١٩٠ - ٢١٩٢ ،

- (٢) انظر : *GAL, Idem*
- (٣) انظر : ولى الدين ٢٩٦٣ ، *GAL, Idem*
- (٤) انظر : *GAL, Idem*
- [٣٣] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٢٤ ، كحالة ١٦٣ / ٦ ، *GAL II 23-25, GAL S II 16-20.*
- (٢)-(٣) انظر : *GAL, Idem*
- (٤) انظر : ولى الدين ٢٩٦٥ ، واسم الشرح حل معاهد القواعد ، *GAL, Idem*
- (٥) فى بروكلمان : محمود بن عبد السلام الخرتبرى ، انظر : *GAL, Idem*
- (٦)-(٧) انظر : *GAL, Idem*
- [٣٤] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٠٤٤ ، كحالة ١١٦ / ٩ ، ولى الدين ١٨٧٥ ، ١٨٩٢ ، بروكلمان (الترجمة) ٣٠٣ / ٦ ، *GAL I 375, GAL S I 462*
- (٢) انظر : ولى الدين ١٨٩١ ، ١٩٠٢ ، *GAL, Idem*
- (٣)-(٤) انظر : *GAL, Idem*
- [٣٥] (١) انظر لبيانات الكتاب : حاجى خليفة ٢٠٦ - ٢٠٧ .
- (٢) فى الأصل : لأبى فوريوس .
- (٣) انظر لترجمة الأبهري : كحالة ٣١٥ / ١٢ ، وليانات مختصرة ، *GAL I 464-465, GAL S I 839-844.*
- (٤) انظر : *GAL, Idem*
- (٥) انظر : ولى الدين ٢٢٤٣ ، *GAL, Idem*
- (٦)-(٩) انظر : *GAL, Idem*
- (١٠) انظر : ولى الدين ٢٢٤٣ ، *GAL, Idem*
- (١١) انظر : ولى الدين ٢٢٢٧ .
- (١٢) انظر : *GAL, Idem*
- (١٣) انظر : ولى الدين ٢٢١١ ، ٢٢١٤ ، ٢٢٢٦ ، *GAL, Idem*
- (١٤)-(١٨) انظر : *GAL, Idem*
- [٣٦] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ٤١ ، كحالة ١٧٧ / ٢ ، *GAL II 420-425, GAL S II 633-634.*
- (٢) انظر : ولى الدين ٢٨٦٢ ، *GAL, Idem*
- [٣٧] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ٤١ ، كحالة ١١٩ / ٥ ، *GAL II 208-209, GAL S II 287-293.*
- (٢)-(٤) انظر : *GAL, Idem*

(٣) يوجد شرح عبد الله بن احمد الحسيني في الاسكوريال ثان ١٦٨ ، ويذكر أن مؤلف الأصل هو عبد المنعم بن محمد الأبرقوهي ، المتوفى ٧٧٦ هـ ، كما ذكر ولى الدين هنا . انظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem

[٢٥] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجي خليفة ٦٧ - ٦٨ ، كحالة ١٢ / ٢٢٨ ،
GAL II 215-216, GAL S II 301-304.

(٢) ورد عند بروكلمان ، أمير خان ، أمير جان . انظر :
GAL, Idem
(٣) انظر :
GAL, Idem

[٢٦] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجي خليفة ١٥٦١ ، كحالة ١٢ / ١٣٠ ،
GAL II 109-110, GAL S II 135-136.

(٢) انظر :
GAL, Idem
(٣) انظر : دار الكتب ٢ / ١٣٥ . وورد عند بروكلمان : محمد بن عبد السلام البرماوى وانظر :
GAL, Idem

[٢٧] (١) انظر لبيانات الكتاب وترجمة المؤلف : حاجي خليفة ١٨٥ ، كحالة ١٢ / ١٨٦ ، بروكلمان
GAL I 289-293, GAL S I 507-513 (الترجمة) ٥ / ٢١٥ - ٢٣٨ ،

(٢) شرح على بن عبد الله بن احمد زين العرب يوجد بمكتبة الاسكندرية برقم ٩٦ فنون متنوعة :
وانظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
(٣) انظر : ولى الدين ٢٩٤٨ ، ٢٩٤٩ . بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
(٤) في الأصل : قاسم بن محمد . وانظر : كحالة ٨ / ٩٨ ،
GAL, Idem
(٥) انظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem

[٢٨] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجي خليفة ١٨٤ ، كحالة ٩ / ٢٧٢ ،
GAL II 233-234, GAL S II 329.

ونسب الكتاب في بروكلمان لابنه محمد ، وانظر أيضا : حاجي خليفة .

[٢٩] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجي خليفة ١٨٤ ، كحالة ٩ / ٤٧ ،
GAL II 217-218, GAL S II 306-309.

[٣٠] (١) انظر لترجمة المؤلف : حاجي خليفة ١٨٥ ، كحالة ٣ / ١٨٨ ، وانظر : لبيانات الكتاب
حاجي خليفة ١٨٤ ، ولم يشر بروكلمان إلى وجود الكتاب ، GAL II 414, GAL S II 594

[٣١] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجي خليفة ١٠٢٩ - ١٠٣٠ ، كحالة ٦ / ١٦٤ ،
GAL II 23-25, GAL S II 16-20.

[٣٢] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجي خليفة ١٣٥٢ ، كحالة ٦ / ١٦٣ ،
GAL II 23-25, GAL S II 16-20.

- (٢٥) انظر : ولى الدين ٢٩٧٨ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٢٦) انظر : ولى الدين ٢٩٢٠ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٢٧) انظر : ولى الدين ٢٩٧٢ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٢٨)-(٢٩) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٣٠) انظر : ولى الدين ٢٩١٩ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٣١) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٣٢) انظر : ولى الدين ٢٩٢١ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٣٣) انظر هامش ٢٠ السابق ، *GAL, Idem*
- (٣٤)-(٣٦) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٣٧) يشير إلى سنة تأليفه ٥٩٧٢ هـ ، انظر : حاجي خليفة .
- (٣٨)-(٤٠) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٤١) انظر : ولى الدين ٢٩٨٥ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٤٢) في الأصل : نلصنا .
- [٢٣] (١) انظر : ولى الدين ٣٠٢٩ ، ٣٠٣٠ - وانظر لبيانات الكتاب وترجمة المؤلف : حاجي خليفة ١٥٤٣ - ١٥٤٤ ، كحالة ١١ / ١٨٠ ، بروكلمان (الترجمة) ٥ / ٢٦٩ - ٢٧٠ ، *GAL I 296-297, GAL S I 520.*
- (٢) انظر : ولى الدين ٢٩٨٦ ، ٢٩٨٧ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٣) انظر : ولى الدين ٢٩٨٨ - ٢٩٩٠ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٤) انظر : ولى الدين ٢٩٩١ .
- (٥) يوجد بالأصل فقرة خاصة بشارح آخره هو محمد بن عثمان الزوزنى ، وردت في الكتابة أثناء الكلام عن شرح مصنفك ، وقد نقلتها إلى مكانها .
- (٦) في الأصل : كثير .
- (٧) انظر هامش ٥ السابق . ويوجد شرح ينسب إلى محمد بن احمد الزوزنى ، انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٨) في الأصل : ستة .
- (٩) في حاجي خليفة ١٥٤٦ : أضيف هذا الكتاب إلى شرح لب اللباب في علم الاعراب . وليس إلى كتاب اللباب في النحو ، وكلاهما للاسفراينى .
- [٢٤] (١) في الاصل : لب الألباب في علم الاعراب للاسفراينى ، ثم شطب على كلمة « الاسفراينى » والكلام متصل . وتوجد نسخة من الكتاب بمكتبة ولى الدين ٣٠٢٨ ، نسبت في الفهارس إلى الاسفراينى ، وانظر : حاجي خليفة : ١٥٤٦ فقسد أورد الكتاب على أنه شرح لكتاب الاسفراينى ، وانظر هامش كشف الظنون .
- (٢) يوجد شرح لنقره كارعلى لب الألباب بدار الكتب ١٦٨ نحو ، يطابق أوله ما هنا . وله شرح على اللب ضمن ترجمة الاسفراينى في (بروكلمان) الترجمة *GAL, Idem*

- GAL*, Idem (٨)-(١٠) انظر : بروكلمان (الترجمة)
 (١١) في الأصل : شرح .
 (١٢) في الأصل : اصلاحا .
 (١٣) انظر : ولى الدين ٢٩٢٥ .
- GAL*, Idem (١٤)-(١٦) انظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem (١٧) انظر : ولى الدين ٢٩٩٦ ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem (١٨) انظر : بروكلمان (الترجمة)
 (١٩) لم يشر حاجي خليفة أو بروكلمان إلى اسم حاشية الفنارى على الضوء . وانظر : بروكلمان
GAL, Idem (الترجمة) ،
GAL, Idem (٢٠) انظر : بروكلمان (الترجمة)

[٢١] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجي خليفة ١٢٥٩ ، كحالة ١ / ١٠١ ،

GAL S II 571.

- [٢٢] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجي خليفة ١٣٧٠ - ١٣٧٦ ، كحالة ٦ / ٢٦٥ ،
 بروكلمان (الترجمة) ٣٠٨ / ٥ - ٣٢٧ ،
GAL I 303-306, *GAL S I* 531-539
GAL, Idem (٢) انظر : ولى الدين ٣٠٢٤ ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem (٣) انظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem (٤) انظر : ولى الدين ٢٩٦٩ ، ٢٩٧٠ ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem (٥) انظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem (٦) انظر : ولى الدين ٢٩٦٨ ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem (٧) في الأصل : كبيراً . وانظر بروكلمان (الترجمة)
 (٨) في الأصل : متوسطاً . وانظر ولى الدين ٢٩٧٥ ، ٢٩٧٦ ، ٢٩٨٢ ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
GAL, Idem (٩) في الأصل : صغيراً . وانظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem (١٠) انظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem (١١) انظر : ولى الدين ٢٩١٣ ، ٢٩٨٣ ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem (١٢)-(١٧) انظر : بروكلمان (الترجمة)
 (١٨) انظر : ولى الدين ٢٩٦٦ .
GAL, Idem (١٩) انظر : ولى الدين ٢٩٧٩ - ٢٩٨١ ، بروكلمان (الترجمة)
 (٢٠) ينسب كتاب غاية التحقيق في ولى الدين : ٢٩٧٣ إلى لطفي بن نصير ، وأيضاً في بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem
GAL, Idem (٢١) انظر : ولى الدين ٢٩١٢ ، بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem (٢٢)-(٢٣) انظر : بروكلمان (الترجمة)
GAL, Idem (٢٤) انظر : بروكلمان (الترجمة) ، وذكر نسبته ولم يذكر لقبه واسمه ،

- (١٥) فى الأصل : أبى المقره .
 GAL, Idem (١٦)-(١٨) انظر :
- (١٩) فى الأصل : شرحه .
 (٢٠) فى الأصل : شرحها نور الأمانى سماه . وبيض لأسماء مؤلفى هذه المؤلفات على أمل معرفتهم .
 (٢١) فى الأصل : الكرفى ، توفى سنة ٦٧٢ .
 GAL, Idem (٢٢) انظر :
- (٢٣) فى حاجى خليفة : بلال الرومى ، وهو قصيدة لامية يقال لها الهلالية .
 (٢٤) فى الأصل : لابن .
 (٢٥) فى حاجى خليفة : نظم در الجلا فى قراءة السبعة الملا .
- [١٧] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ٤٢٥ ، كحالة ٤٣ / ٣ ،
 GAL I 462, GAL S I 837
 GAL, Idem (٢) انظر : ولى الدين ١٩٤١ - ١٩٤٣ ،
 GAL, Idem (٣) انظر :
- [١٨] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ٤٠٠ ، كحالة ١٨٠ / ٨ ،
 GAL S II 651.
- [١٩] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١١٧٩ - ١١٨٠ ، كحالة ٣١٠ / ٥ ،
 GAL I 287-288, GAL S I 503-504 بروكلمان (الترجمة) ١٩٩ / ٥ - ٢٠٤
 GAL, Idem (٢) انظر : ولى الدين ٢٩٩٣ ، بروكلمان (الترجمة)
 (٣) انظر : ولى الدين ٢٩٦٢ .
 GAL, Idem (٤)-(٥) انظر : ولى الدين ٢٩٦٢ ،
 GAL, Idem (٦) للسيد الشريف اعراب العوامل ، انظر : بروكلمان (الترجمة)
 (٧) فى الأصل : كتاب كتاب .
 GAL, Idem (٨) للأزنيقى شرح للعوامل ، انظر : بروكلمان (الترجمة)
 (٩) فى الأصل : ترجم .
- [٢٠] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجى خليفة ١٧٠٨ - ١٧٠٩ ، كحالة ٧١ / ١٣ ،
 GAL I 293-294, GAL S I 514-515 بروكلمان (الترجمة) ٢٤٧ - ٢٤٠ / ٥
 GAL, Idem (٢) انظر : بروكلمان (الترجمة)
 (٣) فى الأصل : شرح أولا مختصرا .
 GAL, Idem (٤) انظر : بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem (٥) انظر : بروكلمان (الترجمة) ، وفيه الإفصاح لمؤلف مجهول ،
 GAL, Idem (٦) انظر : بروكلمان (الترجمة)
 GAL, Idem (٧) انظر : بروكلمان (الترجمة) ، وله أيضا : الرسالة السلطانية فى كتاب النورانية .

- GAL*, Idem (٣)-(٥) انظر : بيانات المخطوطات
 (٦) في الأصل : في بابه .
 (٧) في حاجي خليفة : الكافي .
 (٨) انظر هامش ٣ السابق .
- [١٤] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجي خليفة ١٨٠٢ - ١٨٠٥ ، كحالة ١٥٦ / ٢ ،
GAL S I 649 بروكلمان (الترجمة) ٣٢٩ / ٦ ،
 (٢) انظر : ولي الدين ١٣٥٤ .
 (٣) انظر :
GAL S, Idem
- [١٥] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجي خليفة ١٧٩٩ - ١٨٠٠ ، كحالة ٢٩١ / ١١ ،
GAL II 201-203, *GAL S II* 274-278.
 (٢) انظر : ولي الدين ٣١ ،
 (٣) شرح ابن الأنصاري يسمى الخواشي المفهمة ، انظر :
 (٤) شرح الأنصاري اسمه : الدقائق المحكمة وانظر :
 (٥)-(٨) انظر :
 (٩) انظر : هامش ٤ السابق .
 (١٠) انظر :
 (١١) انظر هامش ٥ السابق .
 (١٢) اضافة عن حاجي خليفة ليستقيم النص .
GAL, Idem
- [١٦] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجي خليفة ٦٤٦ - ٦٤٩ ، كحالة ١١٠ / ٨ ،
GAL I 409-415, *GAL S I* 725-727 ، ٤١٢ / ١٣
 (٢) انظر : ولي الدين ٣١ ،
 (٣) شرح الجعبري يسمى كنز المعاني ، انظر : ولي الدين ١٧ - ٢٠ ،
 (٤) انظر :
 (٥) انظر : ولي الدين ١٦ ،
 (٦) انظر :
 (٧) انظر : ولي الدين ٢٥ ،
 (٨) انظر :
 (٩) شرح الأندلسي يسمى : المهند القاضي ، انظر : ولي الدين ٢٦ ،
 (١٠) شرح ابن بدران يسمى : حل الرموز ، انظر :
 (١١)-(١٢) انظر :
 (١٣) في الأصل : ساء احتمالات .
 (١٤) في الأصل : اللوزاني . وانظر :
GAL, Idem

- (٢) انظر : ولى الدين ٣٠٧٠ ، ٣٠٧١ ، *GAL II 21, GAL S II 14*
- (٣) انظر : دار الكتب ٦٥ / ٢ ، وقد أُلّف كتابه سنة ٩٥٠ هـ ، وانظر : *GAL, Idem*
- (٤) انظر : ولى الدين ٣٠٧٤ ، *GAL, Idem*
- (٥) انظر : ولى الدين ٣٠٧٣ ، وفي بروكلمان أن اسم الكتاب : المفراح *GAL, Idem*
- (٦) انظر : دار الكتب ١٠ / ٢ / ٦٨ / ٢ .
- (٧) انظر : *GAL, Idem*
- (٨) انظر : ولى الدين ٣٠٧٢ ، *GAL, Idem*
- (٩) نسب الكتاب في دار الكتب ٥٧ / ٢ إلى عبد الملك بن بَخشائش ، وانظر : *GAL, Idem*
- [٨] (١) انظر : حاجي خليفة ٢٠٢٧ ، بروكلمان (الترجمة) ١٨٣ / ٥ ، *GAL I 283, GAL S I 497-498.*
- (٢) انظر : دار الكتب ١٥٠ / ٢ ، حيث يوجد كتاب الكافي شرح الهادى .
- [٩] (١) انظر : *GAL S II 924*
- (٢) انظر : *GAL S, Idem*
- [١٠] (٣) لعل المقصود بالصيغة هي مجموع المواد الأساسية وهي الكتب من رقم ١ - ٩ .
- [١١] (١) عن كتاب شروط الصلاة . انظر : ولى الدين ١٣٢٠ ، وينسب لجمال الدين بن عماد الدين المتوفى سنة ٦٥١ هـ . وانظر : *GAL II 356, 451, GAL S II 670, 706, 955, 960*
- [١٢] (١) انظر لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب : حاجي خليفة ١٧٩٥ ، كحالة ٩ / ١٣ ، بروكلمان (الترجمة) ٤٤ / ٤ - ٤٨ ، *GAL I, 196, GAL S I, 347-348*
- (٢) انظر : ولى الدين ١٢٣٢ ، وسيرد اسم المؤلف مرة أخرى بعد سطور ، مع تاريخ وفاة آخر .
- (٣) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٤) انظر هامش ٢ السابق .
- (٥) في الأصل : خرجها .
- (٦) في الأصل : حسن . وانظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٧) في حاجي خليفة : عبد الله .
- (٨) في الأصل : خروف .
- (٩) في الأصل : أولياته .
- (١٠) انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (١١) في حاجي خليفة : عبيد الله .
- [١٣] (١) انظر في اختلاف نسبة الكتاب ، *GAL II 234, GAL S II 269*
- وقد نسب إلى لطف الله النسقى والفنارى وابن كمال باشا .
- (٢) انظر لترجمة المؤلف ، وبيانات الكتاب : حاجي خليفة ١٨٠٢ ، كحالة ٩ / ٢٧٢ ، *GAL, Idem*

- (٣) في الأصل : سماوية .
- (٤) في حاجي خليفة ١٨٠٧ : زين الدين أبو بكر محمد بن عبد الله ، وانظر : الزركلي ٧١ / ٤ ، كحالة ١٣١ / ٥ ، ١٣٧ / ١٠ .
- (٥) في حاجي خليفة ١٨٠٧ : ثنائى الشاعر .
- (٦) الكتاب طبع بالقاهرة ١٣١٠ هـ ، وانظر ولى الدين ٣٠٦٩ ، ٣٠٧٨ .
- (٧) في الأصل : مطلوب . وقد كان ولى الدين جار الله كاتب المخطوطة يحذف أداة التعريف فى أماكن كثيرة مثل : المقدمة ، الهارونية ، العقد ، الفريدة ، الشاطبية ، الدرّة ، وسوف لا أشير إلى هذه الخلافات فهى ظاهرة كتابية عند المؤلف ناتجة عن تأثير لغته التركية الأصلية .
- (٨) في الأصل : حسن . وانظر لترجمته : كحالة ٣ / ٣١٩ ، *GAL S II 657 (25)*
- (٩) انظر : ولى الدين ٣٠٧٥ .
- (١٠) انظر : *GAL S II 657 (25)*
- [٦] (١) يعرف الكتاب باسم : التصريف العزى ، طبع ببولاق والآستانة والقاهرة . وانظر : دار الكتب ٥٣ / ٢ ، حاجي خليفة ١١٣٨ - ١١٣٩ . ولترجمة المؤلف ، انظر : كحالة ٥٧ / ١ ، بروكلمان (الترجمة) ١٧٩ / ٥ - ١٨٣ ، *GAL I 283, GAL S I 497*
- (٢) طبع الكتاب بالقاهرة ، وانظر : دار الكتب ٥٩ / ٢ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٣) انظر : دار الكتب ٥٤ / ٢ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٤) في حاجي خليفة : الحنبلى .
- (٥) انظر : دار الكتب ٥٥ / ٢ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٦-٧) انظر : دار الكتب ٥٤ / ٢ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٨) انظر : دار الكتب ٥٤ / ٢ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (٩) في الأصل : ٨٧٠ ، وانظر : كحالة ١١١ / ٨ .
- (١٠) انظر : دار الكتب ٦٤ / ٢ ، بروكلمان (الترجمة) . ومؤلف الكتاب سعد الله منصور سبط ناصر الدين محمد بن سالم الطبلوى ، انظر لترجمته : كحالة ١٣ / ١٥ ، *GAL II 321, GAL S II 443.*
- (١١) انظر : دار الكتب ٥٤ / ٢ ، بروكلمان (الترجمة) ١٨١ / ٥ ، ١٨٤ ، *GAL, Idem*
- (١٢) انظر : دار الكتب ٦٠ / ٢ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (١٣) في الأصل : قراء .
- (١٤) انظر : بروكلمان (الترجمة) ١٨٠ / ٥ ، وفيه : حاشية على شرح التفਤازانى ، *GAL, Idem*
- (١٥) انظر : دار الكتب ٦٠ / ٢ ، بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- (١٦) لم يشر حاجي خليفة الى الكتاب ، انظر : بروكلمان (الترجمة) *GAL, Idem*
- [٧] (١) انظر : لترجمة المؤلف وبيانات الكتاب حاجي خليفة ١٦٥١ ، *GAL II 21, GAL S II 14* ، ولطباعت الكتاب انظر : دار الكتب ٦٧ / ٢ - ٦٨ . ومن الكتاب مخطوطة بمكتبة ولى الدين برقم ٣٠٨١ .

هوامش النص

- [١] (١) في الأصل : فبدائة .
- [٢] (١) منظومة عبد اللطيف بن عبد العزيز بن فرشته المعروف بابن الملك ، نظمها لحفيده حين قرب لقراءة علم اللغة . توجد منها مخطوطات بدارالكتب المصرية برقم ٦٨ لغة تركي ، ٥٥ مجاميع تركي . انظر لترجمته : كحالة : معجم المؤلفين ٦ / ١١ ، *GAL S II*, 314
- [٣] (١) متن في الصرف ، لم يعلم مؤلفه . طبع عدة مرات ببولاق والآستانة والقاهرة وشرحت أمثله بالتركية والعربية في هذه الطبعات . انظر فهرس دارالكتب المصرية ٢ / ٥٠ - ٥١ ، حاجي خليفة ٢٥٥ .
- [٤] (١) مختصر في الصرف ، ينسب إلى ملا عبد الله الدنقزى . طبع عدة مرات ببولاق والآستانة ومصر ، وهامشه شرح باللغة العربية والتركية . انظر : فهرس دارالكتب ٢ / ٥١ - ٥٢ ، حاجي خليفة ٢٥٥ ، انظر لترجمة المؤلف ، *GAL S II*, 631.
- (٢) توجد مخطوطة للشرح بمكتبة عاشر أفندى برقم ١٠٧٣ ، وعنوانها مانع الفننا . وترجمة المؤلف في : كحالة ٢ / ١١٩ ، *GAL S II* 458, 700 ولم يشر بروكلمان إلى هذا الكتاب .
- (٣) في حاجي خليفة ٢٥٥ : فرغ في شوال ١٠٣٨ ، وذكر بروكلمان أن الدنقزى كان حيا ١٠٣٨ ، والواقع أن هذا التاريخ يتعلق بأحمد بن محمد شارح الكتاب .
- (٤) في الأصل : لأبي عمرو .
- (٥) لعله يقصد أبنية كتاب سيبويه لأبي عمر صالح بن اسحق الجرمي ، المتوفى ٢٢٥ هـ ، ولا نعرف له مخطوطات ، وقد كان من مصادر البغدادي في الخزانة ١ / ١٧٩ ، ومنه نقول بهامش مخطوط كتاب سفر السعادة لعلم الدين السخاوي رقم ٧٨ مجاميع م بدارالكتب وهي بخط عبد القادر البغدادي . انظر تحقيقنا لكتاب سفر السعادة ٢ / ١٠٠ وهو رسالة دكتوراه بجامعة القاهرة .
- (٦) لعله يقصد كتاب الأفعال لأبي عثمان سعيد بن محمد المعافى القرطبي السرقسطي ، المعروف بابن الحداد ، المتوفى سنة ٤٠٠ هـ ، ومنه نسخة في مجلدين بمكتبة كوبيريلي ١٥١٨ - ١٥١٩ . وربما تصحف على ولى الدين جار الله كتابة « ابن الحداد » فقرأها « ابن الجنان » - وانظر بروكلمان (الترجمة) ٢ / ٢٨٢ ، فهرس دارالكتب ٢ / ٢٥٢ .
- [٥] (١) المقصود في التصريف ، ينسب للإمام أبي حنيفة وينسب للبركوى ، طبع عدة مرات ببولاق والآستانة والقاهرة . انظر : فهرس دارالكتب ٢ / ٦٩ - ٧٠ ، حاجي خليفة ١٨٠٦ - ١٨٠٧ ، بروكلمان (الترجمة) ٣ / ٢٤٤ ، *GAL S I* 287, II 657 (25)
- (٢) طبع عدة مرات بهامش كتاب المقصود ، ومؤلف الإيعان هو تقي الدين محمد بير على يعرف بالبركوى والبركلى . وانظر : فهرس دارالكتب ٢ / ٥٠ ، ولترجمة الشارح انظر : كحالة ٩ / ١٢٣ ، *GAL II* 440, *GAL S II* 657 (25).

وأبسط الكتب في الفرائض كتاب محمد بن نصر المروزي^(٣) ، وما صنف فيها أتقن وأحكم منه ، وحججه يزيد على خمسين جزءا ، قال^(٤) : وكتابنا في الفرائض يزيد على ألف ورقة . قال ابن السبكي وهو كتاب جليل القدر لا مزيد^(٥) على حسنه . انتهى .

* * *

[٥٤] فرائض العثماني للشيخ الامام برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني^(١) صاحب الهداية . قال فيه بعد الحمد : هذا مجموع يلقب بالعثماني وقد رغب فيه القاضي والداني . الخ . كان المتن للشيخ العثماني وقد أعرض عن ذكر الرد وذو الأرحام وما عداهما من تفرعات الأحكام فأصلح المرغيناني ، وذكر بعد انتهائه زوائد وفوائد من عدة كتب وذلك إكراما له وتواضعا ، لا لاحتياجه إلى تصحيح كتاب غيره مع غزارة علمه وعديم مثله وقدرته على تصنيف كتاب من عنده . وشرحه الشيخ منہاج الدين ابراهيم بن سليمان السراي ، أوله : الحمد لله المتعالى عن مجانسة الضرب . الخ . ذكر فيه أن شيخه رشد الدين اسمعيل بن محمود بن محمد الكردي كتب فوائد للمسائل الضرورية فجمع وزاد عليه وسماه بـمفتاح الأقفال ، وفرغ منه في خوارزم سنة ٧٧١ .

* * *

[٥٥] ثم قرأت على شيخنا المتقدم مصطفى رسالة الوضع^(١) للقاضي العضد المتوفى سنة ٧٥٦ . وعليه تعليقة للسيد الشريف الجرجاني^(٢) ، المتوفى سنة ٨١٦ . وشرحها الفاضل على السمرقندي^(٣) وهو أول الشروح . وشرحها القاسم الليثي^(٤) ، وعليه حاشية للشيخ احمد الرومي . وشرحها المولى الجامى^(٥) . وشرحها الفاضل مسعود الشرواني ، وعليه حاشية لبعض الفضلاء . وشرحها الفاضل على القوشجي^(٦) ، وعليه حاشية لميرأبي البقاء^(٧) وحاشية للايراني ، وحاشية لبعض الفضلاء . وشرحها عصام الدين الاسفرايني^(٨) وعليه حاشية للمولى محمد الشيرانسي^(٩) فرغ في ربيع الآخر سنة ١٠١٦ ، وحاشية لابن احمد حيدر^(١٠) وعلى الشيرانسي ، وعلى الشرح حاشية للفاضل صالح^(١١) القسطنطيني ، المتوفى سنة ١٠٩٣ وعليهما حاشية أيضا لشيخنا السيد مصطفى الرومي ، المتوفى سنة ١٠١٠^(١٢) .

* * *

[٥٦] ورسالة في الوضع^(١) للسيد الشريف الجرجاني ، وهي المعروفة بالمرآتية ، وعليها حاشية للمولى طاشكبرى زاده ، وحاشية لحسام الدين .

الجواب للسيد الشريف . والمولى محمد بن مصطفى الكوراني^(٢٨) الشهير بالوفاى فرغ من تحريره فى شوال سنة ٩٩٢ ، أوله : الحمد لله رب العالمين . الخ . والمولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده ، المتوفى سنة ٩٦٢ ، أولها : حمدا لمن جعل القائمى باقامة الفرائض . الخ .

ونظم المثنى جماعة منهم : محمود بن عبد الله بدر الدين ، توفى سنة ٨٠١ . وعز الدين أبو العز طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب الحلبي ، توفى سنة ٨٠٨ . وفخر الدين احمد ابن على بن الفصيح الهمداني ، توفى سنة ٧٥٥ . وتاج الدين أبو عبد الله عبد الله بن على البخارى ، توفى سنة ٧٩٩ .

وخرج أحاديث الفرائض للسجاوندى الشيخ زين الدين قاسم ابن قطلوبغا . وترجم السراجية بالتركية عبد اللطيف بن حاجى احمد آقجامى سنة ٨٧٢ . فرائض محسن القيصرى^(٢٩) ، وهو أرجوزة لطيفة على بحر الخفيف ، منظومة مفيدة ، عدد أبياتها ١٧٧ ، وتاريخ النظم سنة ٧٥٥ ، نظم فيها السراجية ، أوله : بسم من لطفه فاتنا (!) ، ذكر فيه أنه لمسا نظرا فى نظم الأديب أبو نصر الفراهي ، أراد نظم الفرائض السراجية على ذلك المنوال . وشرحها محمد بن محمد بن محمود المدعو بالشيخ البخارى ، وهو شرح كبير ممزوج ، فرغ منه فى دمشق سنة ٨٦٧ . وشرحها المولى طاشكبرى زاده ، ويحيى افندى ، ونظمها أيضا بالتركي^(٣٠) عبد الله بن طورسون الشهير بفيضى ثم شرحها ، توفى سنة ١٠٩١ .

* * *

[٥١] فرائض مسعود بن محمد العجدوانى^(١) ، نظمه تائية ثم شرحها شرحا لطيفا .

* * *

[٥٢] فرائض الطحاوى^(١) المصرى الحنفى .

* * *

[٥٣] فرائض شهاب الدين^(١) الامام أبو حامد محمد بن احمد بن محمد بن على بن أبى طالب ، مختصر سهل الحفظ والفهم . وله شروح منها شرح عبد الحلیم المسكوى^(٢) المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ ، وهو شرح ممزوج ، أوله : الحمد لله العالم الحكيم .

٥

المتعبد عن شبه الكائنات . . الخ . وشرحه القاضي الامام علاء الدين بدر السمرقندي وهو شرح عار عن الأدلة . وشرحه المولى محمود بن احمد اللارندى الحنفى وسماه ارشاد الراجى لمعرفة الفرائض السراجى ، توفى سنة ٧٢٠ . وشرحه بعض العلماء وسماه تنوير السراج وهو شرح مختصر . وشرحه ابن أمين الدولة مجد الدين حسن بن احمد الحلبي (١٨) ، المتوفى سنة ٦٥٨ ، أوله : الحمد لله رب العالمين .

ومن شروحه :

روح الشروح (١٩) ، أوله : الحمد لله تفرد ذاته بالقدم والبقاء . . الخ ، أراد ببعض الشارحين شهاب الدين ، وبأكثر الشروح الضوء والبدیع وشهاب الدين ، وبعض الأفاضل تاج الدين الكردي وشمس الدين الكردي ، والشرحان الضوء ومنتخبه ، والبحران الضوء وأمين الدولة .

ومن شروحه المنهاج (٢٠) ، أوله : الحمد لله الذى أبرز بالفرائض . . الخ . وشرحه السيد الشريف على بن محمد الجرجاني (٢١) فرغ من تأليفه بسمرقند سنة ٨٠٤ ، وتوفى سنة ٨١٦ ، وهو الشرح الباهر المتداول بين الأنام . ولذلك سود العلماء وجه الأوراق للحواشى عليه ، فكتب عليه : المولى احمد بن عبد الأول السعيدى القزوينى (٢٢) فى شعبان سنة ٩٥٧ ، توفى سنة ٩٦٦ . والمولى أمير حسن الرومى ، توفى سنة ٩٤١ . والمولى محى الدين محمد بن خطيب قاسم بن يعقوب (٢٣) ، توفى سنة ٩٤٠ ، أوله : الحمد لله الذى توحد بالقدم والبقاء . . الخ . والمولى محى الدين العجمى (٢٤) ، أوله : الحمد لله الذى جعل العلماء والحكماء ورثة الأنبياء ألفه باسم السلطان بايزيد بن محمد بن مراد . والمولى محمد شاه ابن على بن يوسف بن محمد الفنارى (٢٥) ، توفى سنة ٩٢٩ ، أورد فيه دقائق مع حل المباحث ، أوله : الحمد لله الذى خلق الموت والحياة . . الخ ، قال : فهذه مجموعة جامعة لبعض الفوائد المتعلقة بشرح الفرائض للسيد الشريف . / والمولى قوام الدين قاسم ابن احمد الجمالى ، توفى سنة ٩٠١ . والمولى فضيل بن على الجمالى (٢٦) ، توفى سنة ٩٩١ . والمولى يعقوب بن سيدى على ، توفى سنة ٩٣١ ، أوله : الحمد لله الذى جعل العلم هداية للعالمين . . الخ . والمولى حفيد التفتازانى . والمولى محمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحلبي سماه زبالة السراج (٢٧) على رسالة السراج وناقشه مناقشة - كما ناقش ابن كمال مع احمد بن عبد الأول - ، أوله : نحمدك يا واجب الوجود ومغيض جود الجود . . الخ ، قال : هذه روضة أرواح نشأت عن دفع الغواشى عن بعض الحواشى على كلام الشريف وهى ممزوجة بالمتن كالحسروية ذكر فى خطبتها السلطان سليمان - توفى سنة ٩٧٢ - التزم

المكية في شرح فرائض السراجية . وأبو الحسن حيدر بن عمر الصغاني . والمولى محيي الدين محمد بن مصطفى المعروف بشيخ زاده (٣) المحشى . والمولى مصلح الدين محمد بن صلاح اللارى . وبرهان الدين حيدر بن محمد الهروى تلميذ التفتازانى (٤) ، أول شرح حيدر : إياك أحمد يا من استأثر بالأولوية والبقاء . الخ ، توفي سنة ٦٧٦ . وشيخ الاسلام سيف الدين احمد بن محمد حفيد التفتازانى (٥) ، توفي سنة ٩٠٦ . والمولى شمس الدين محمد بن حمزة (٦) وهو من أحسن شروحها ، توفي سنة ٨٣٤ ، أوله : الحمد لله الذى قسم أفراد الأناسى إلى أصناف . الخ . والفاضل البهشتى محمد الشهير بفخر خراسان (٧) . والمولى شمس الدين احمد بن سليمان المعروف بابن كمال ، توفي سنة ٩٤٠ ، قال : لما فرغت من تصحيحه (٨) أردت أن أشرحه (٩) شرحا وافيا ، وتبعته من شروحه - المنهاج والضوء المنسوب إلى البخارى وغيره ، والمولى سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، توفي سنة ٧٩١ ، / وشيخ الاسلام احمد بن يحيى بن محمد الهروى المعروف بحفيد التفتازانى (١٠) - أوله : احمد ما ينور من ضوء سراج مفتوح الكلام . الخ ، أورد خاتمة في مسائل لطيفة . وبهاء الدين حيدر (١١) ابن محمد بن ابراهيم الحلبي الحنفى شرحا مبسوطا . والشيخ الحافظ شمس الدين محمود بن أبى بكر ابن أبى العلاء البخارى ثم الكلاباذى ، المتوفى سنة ٧٠٠ ، سماه ضوء السراج (١٢) ذكر فيه أنه اقتبس من تعليم شيخه نجم الدين عمر بن احمد الكاخشترانى ، أوله : الحمد لله الذى استأثر بوصف البقاء . الخ ، وهو شرح بقوله كذا وقوله كذا . الخ ، ثم انتخبه وسماه المنهاج المنتخب من ضوء السراج (١٣) ، أوله : أما بعد حمد الله المتصف بالكمال : الخ . ثم اختصر الضوء الشيخ أكمل الدين قال : كان الشرح المسمى بالضوء من أحسن [ما] اشهر من شروحه ، وكان بعض الطلبة يستطيله (١٤) أردت أن اختصره (١٥) فجمعت [شرحا] مشتملا على ما فيه من النكات وزيادة يحتاج إليها الأصل بحل بعض الغويصات . الخ . وشرحه الشيخ الامام عبد الكريم بن محمد بن الحسن الهمداني شرحا فارسيا سماه الفرائد التاجى في شرح فرائض السراجى ، أوله : الحمد لله الذى علمنا مسائل أرباب الوراثة . الخ . ويونس بن يونس بن عبد القادر الرشيدى الأثرى فى سنة ١٠١١ ، لما قدم الروم وسماه المقاصد السنوية بشرح السراجية للحنفية ، أوله : الحمد لله الذى بأحكامه شرح الأحكام . الخ ، وهو شرح مزوج . وشرحه بعض العلماء ويقال له كتاب الجلالى (١٦) ، أوله : الحمد لله الذى لا يتم أمر دون حمده . الخ . وشرحه أمين الدولة حسن بن احمد بن هبة الله ابن محمد الحنفى . وشرحه بعض العلماء وسماه قررة العين . وشرحه محمد بن حاج احمد ابن نصر الله فى سنة ٨٥٢ ، وهو شرح كبير مزوج مسمى بالتحقيق (١٧) ، أوله : الحمد لله

وحاشية للمولى احمد بن موسى الشهير بخيالي^(١٦) ، أول الخيالي : الحمد لمستأمله . . الخ ، وفرغ من تأليفه سنة ٨٦٢ ، وعلى حاشية الخيالي حاشية للمولى حكيم عجم ، وحاشية للمولى كمال الدين اسماعيل القراماني المعروف بقره كمال^(١٧) ، يقول في أوله : قوله ، وفي آخره : هذا كلامه ، ويورد جميع كلام الخيالي ، أولها : الحمد لذي المن والاحسان ، وحاشية للطف الله بن الياس الرومي ، توفي بعد سنة ٩٣٠ ، أولها : نحمد الله ولى التوفيق . . الخ . وحاشية لرمضان بن عبد المحسن المعروف ببهشتي^(١٨) ، أولها : الحمد لله المتكلم بالكلام . . الخ . وحاشية للمولى الشهير بقول احمد^(١٩) ، أولها : سبحانك اللهم وبمحمدك على آلائك . . الخ ، وحاشية لحسن بن حسين بن محمد المدرس بمدرسة من مدارس مصر ، أولها : الحمد لمختار دل على إيجاب ذاته ، ويسمى بحر الأفكار^(٢٠) جعل حاشية الخيالي كالمثلن كما فعل قره كمال ، وحاشية للمولى خواجه زاده ، وحاشية حسن بن الفنارى^(٢١) وحاشية لشجاع الدين ، وحاشية لابن الشجاع ، وحاشية لجبار زاده ، وحاشية لعبد الحكيم السالكوتي^(٢٢) ، توفي بعد سنة ١٠٥٠ [١] .

وشرح العقائد ملا زاده المروى^(٢٣) الخزريانى ، وسماه حل المعاهد فى شرح العقائد . وشرحه المولى رمضان بن محمد ، وشرحه محمد بن الغرس الحنفى - كشرح رمضان - وفرغ من تأليفه فى رمضان سنة ٨٨٧ ، وهو شرح نافع أيضا . وشرحه جمال الدين محمود ابن احمد بن مسعود القونوى المعروف بابن السراج سماه القلائد ، توفي سنة ٧٧٠ . وشرحه الشيخ الإمام شمس الدين^(٢٤) أبو عبد الله محمد بن الشيخ زين الدين قاسم الشافعى ، أوله : نحمدك يا من انفرد بوجوب وجوده ودوامه . . الخ ، وسماه بالقول الوفى فى شرح عقائد النسفى وفرغ منه فى شوال سنة ٨٧١ . وشرحه ابن حزم الاندلسى وسماه الدرّة .

* * *

[٥٠] ثم قرأت على شيخنا الكامل الشريف اختيار الدين الرومى فرائض السجاوندى^(١) الامام سراج الدين محمد بن عبد الرشيد الحنفى ، ويقسم لها فرائض السراجية أيضا .

شرحها الشيخ أكمل الدين محمد بن محمود اليابرى المصرى الحنفى ، [أوله] : الحمد لله الذى خلق الانسان فأحيى . . الخ . والشيخ شهاب الدين احمد بن محمود السيوسى^(٢) ، توفي سنة ٨٠٣ . وابن الربوة محمد بن احمد الدمشقى ، توفي سنة ٧٦٤ ، وسماه المواهب

أبى شريف^(٤) القدسي ، أولها : حمدا لمن دل نظام خلقه ، وسماها الفرائد فى حل شرح العقائد . وحاشية لصالح الدين . وحاشية للمولى علاء الدين على بن محمد المعروف بمصنفك^(٥) ، توفى سنة ٨٧١ . وحاشية للمولى محمد بن مانياس . وحاشية للمولى عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراينى^(٦) ، توفى سنة ٩٤٥ ، أولها : الحمد لله الذى دعانا إلى دار السلام . الخ . وحاشية للمولى صلاح الدين^(٧) معلم السلطان بايزيد محمد خان . وحاشية للمولى الياس بن ابراهيم السينابى^(٨) . وحاشية للمولى احمد بن عبد الله القرىمى من علماء الدولة الفاتحية . وحاشية للمولى قرجه احمد^(٩) ، توفى سنة ٨٥٤ .

وشرح للشرح للمولى محيى الدين محمد الشمير بير الوجه من علماء الدولة الفاتحية . وحاشية للمولى محمد بن عوض ، أولها : الحمد لمن أعطى نوره مع الايمان . ونكت للامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى^(١٠) ، توفى سنة ٨٨٥ . وحاشية لابراهيم اللقانى المصرى سماها تعليق الفرائد على شرح العقائد ، توفى سنة ١٠٤٠ . وحاشية للمولى سنان الدين يوسف الحميدى ، توفى سنة ٩١٢ . وحاشية للمولى علاء الدين على العربى ، توفى سنة ٩٠١ . وحاشية للمولى خضر شاه المنتشاوى ، توفى سنة ٨٥٣ . وحاشية للمولى محيى الدين محمد بن ابراهيم النكسارى ، توفى سنة ٩٠١ . وحاشية القاضى شهاب الدين احمد بن يوسف الحصنكىفى السندى ، توفى سنة ٨٩٥ ، مسماة بتحفة الفوائد لشرح العقائد . وحاشية المولى حكيم شاه محمد بن مبارك القزوينى ، توفى حدود سنة ٩٢٠ . وحاشية لبعض العلماء بقال أقول ، أولها : الحمد لله الذى علمنا قواعد العقائد الدينية . وحاشية للشيخ عز الدين محمد بن جماعة . ورسالة فى برهان التمانع لعبد اللطيف بن محمد بن أبى الفتح الخراسانى . وشرح للشرح للشيخ البدر محمد بن محمد الشمير بابن الغرس^(١١) ، توفى سنة ٨٩٤ .

وخرج الشيخ جلال الدين السيوطى أحاديثه^(١٢) فى جزء لطيف ، وتوفى سنة ٩١١ وفرغ عن تعليقه فى شعبان سنة ٨٨٦ :

وحاشية للمولى احمد البردعى ، وهى حاشية ممزوجة لحاشية رمضان^(١٣) ، أولها : الحمد لله الذى نصب رايات وجوده كواهل . الخ . وحاشية للمنصور الطبلاوى الشافعى وسماها مطلع بدور الفوائد ومنبع جواهر الفرائد ، أولها : نحمد الله يا من توحد بجلال ذاته . الخ . / وحاشية للسبكى . وحاشية للشيخ الغزى ، أولها : أما بعد حمد الله الذى . ١٧ وحاشية لشيخ الاسلام زكريا الأنصارى^(١٤) . وحاشية لبدر الدين الفيومى^(١٥) . وحاشية للشيخ نور الدين البخارى . وحاشية لبدر الدين محمد بن خطيب ، توفى سنة ٨٩٣ .

شرحها شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى^(٢) تلميذ المصنف ، توفي سنة ٧٨٦ .
 وشرحها الفاضل الشريف مير علم البخارى ، المتوفى بقسطنطينية سنة ٩٥٠ وسماه تحقيق
 الفوائد . وشرحها السيد عبد الله الحسينى . وشرحها محمد بن حاجى / بن محمد البخارى
 السعيدى ، بقالَ أقولُ ، أوله : الحمد لله على ما أنزل القرآن على صفة الاعجاز . الخ ،
 وذكر أنه لوّح إلى ما أودع بعض الفضلاء وذكر إيرادات أوردها الخطيب مع أجوبتها
 لشيخه العلامة الطيبي والامام الخطيبي القاشانى ، وفرغ منه سنة ٧٦٠ . وشرحها شمس الدين
 محمد بن حمزة الفنارى ، توفي سنة ٨٣٤ . وشرحها محمد بن على بن السيد الشريف
 الجرجانى^(٣) . وشرحها سعد الدين . . . الجلال . وشرحها السيد عيسى بن محمد الصفوى
 ولم يتم . وشرحها احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده^(٤) وبسط الأقوال فيه سؤالاً
 واعتراضاً على السعدين لتحقيقتهما فى شرح المفتاح ، ثم اختصر هذا الشرح ، أوله :
 لله الحمد فى الآخرة والأولى .

* * *

[٤٨] نهاية الايجاز فى علم البيان^(١) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى ، المتوفى سنة
 ٦٠٦ ، أوله : الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات . الخ . ذكر فيه أن الامام
 عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى ، المتوفى سنة ٤٧٤ ، استخراج أصول هذا
 العلم وقوانينه ورتب حججه وبراهينه ، بالغ فى الكشف عن حقائقه ، وصنف فى
 ذلك كتابين لقب أحدهما بدلائل الاعجاز - أوله : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين
 والثانى بأسرار البلاغة وجمع فيهما من القواعد الغربية ، لكن أهمل رعاية ترتيب الفصول
 والأبواب فالتقطت منهما مقاعد فوائدهما على مقدمة وجملتين .

* * *

[٤٩] ثم قرأت على شيخنا مصطفى الرومى المتقدم عقائد النسفى^(١) للشيخ نجم أبو حفص
 عمر بن محمد ، توفي سنة ٥٣٧ .

شرحه العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى^(٢) ، توفي سنة ٧٦١ ، وفرغ
 منه فى شعبان سنة ٧٦٨ . وعليه حاشية للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى^(٣) ،
 أولها : الحمد لمن وجب له الوجود . الخ ، توفي سنة ٩٠١ . وحاشية للعلامة محمد بن

حاشية الخطائى حاشية لعبد الله اليزدى (٣٠) ، وحاشية لميرزا جان (٣١) الشيرازى ، توفى سنة ٩٩٥ .
 وشرح التلخيص ملاحسرو (٣٢) مفتى الروم ، توفى سنة ٨٨٥ . وشرحه الشيخ الأكل ،
 توفى سنة ٧٨٦ . وشرحه الهاء السبكي وسماه عروس الأفراح (٣٣) ، توفى سنة ٧٧٣ ،
 وعليه حاشية للعز محمد بن أبى بكر بن جماعة . وشرحه محب الدين محمد بن يوسف ناظر
 الجيش ، توفى سنة ٧٧٨ . وشرحه رسول بن احمد جلال الدين البتاني ، توفى سنة ٧٩٣ .
 وشرحه الشمس محمد بن يوسف بن الياس القونوى ، توفى سنة ٧٨٨ . وشرحه محمد بن
 احمد الموفق القيصرى ، توفى سنة ٧٦١ . وشرحه السيد عبد الله بن حسن المعروف بقره كار .
 وشرحه عصام الدين الاسفراينى (٣٤) وسماه الأطول ، توفى سنة ٩٦٥ . وشرحه محمد بن محمد
 التبريزى . وشرحه بعض العلماء وسماه توضيح فنون الأرواح ، أوله : الحمد لله الذى . الخ .
 وشرح أبياته الشيخ عبد الرحيم العباسى (٣٥) ، ثم لخصه وشرح أبياته بدر الدين محمد
 ابن رضى الدين الغزى (٣٦) مفتى الشام ، توفى سنة ٩٨٠ .
 ونكتة على التلخيص للسيوطى .

وتلخيص التلخيص لاحمد بن محمد الصاحبى ، توفى سنة ٧٨٨ .
 وتلخيص التلخيص للطف التوقاى ، توفى سنة ٩٠٠ . وتلخيص التلخيص للزين
 عبد الرحمن العينى . وتلخيص التلخيص للعز محمد بن أبى بكر بن جماعة الحموى ، توفى
 سنة ٨١٩ . وتلخيص التلخيص لبرويز الرومى ، توفى سنة ٩٩٧ ، ثم شرحه مصنفه .
 وتلخيص التلخيص لنور الدين حمزة بن طورغورد (٣٧) ، ثم شرحه المصنف ، توفى
 سنة ٩٦٢ . وتلخيص التلخيص لبعض شراح المطول ، سماه أقصى الأمانى ، ثم شرحه
 المصنف وسماه فتح منزل المثانى (٣٨) . وتلخيص التلخيص لخضر بن محمد مفتى أماسية ،
 ثم شرحه المصنف وسماه إفاضة الأنوب .
 ونظم التلخيص طاهر بن حسن بن حبيب الحلبي . واحمد بن عبد الله القلجى . وعبد الرحمن
 العينى . والامام السيوطى ، ثم شرحه (٣٩) ، توفى سنة ٩١١ . والشيخ أبو النجا بن خلف
 المقدسى ، ولد سنة ٨٤٩ .

* * *

[٤٧] وطالعت الفوائد الغياثية (١) فى المعانى للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن احمد
 الايجى ، توفى سنة ٧٥٦ ، أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وأهمله المعانى
 وعلمه البيان ، لخصها من القسم الثالث من المفتاح كالتلخيص .

وشرح الايضاح جمال الدين الأقسرائي^(٤) مزجا . وشرح التلخيص محمد بن مصطفى الحلخالي^(٥) ، توفي سنة ٧٤٥ . وشرحه شمس الدين محمد عثمان الزوزني^(٦) .
 وشرحه سعد الدين التفتازاني ، أولا مطولا^(٧) وثانيا مختصرا^(٨) .
 وعلى المطول^(٩) حاشية للسيد الشريف الجرجاني ، توفي سنة ٨١٦ . وعلى حاشية الجرجاني حاشية لحسام الدين ، وحاشية لعصام الدين^(١٠) ، لكن شكوا في أنها لعصام الدين الاسفرايني أول لعصام الدين الرومي المشتهر بطاشكبرى زاده ، والثاني هو الظاهر .
 وحاشية للنظام الخطائي^(١١) ، توفي سنة ٩٠١ . وحاشية لحسن جلبي بن محمد شاه الفناري^(١٢) ، توفي سنة ٨٨٦ ، وله ثلاث نسخ كبير وصغير ومتوسط . وحاشية لملا خسرو^(١٣) توفي سنة ٨٨٥ . وحاشية للقاسم الليثي^(١٤) . وحاشية لميرزا جان الشيرازي^(١٥) ، توفي سنة ٩٩٤ . وحاشية لاحمد شيخ الاسلام حفيد^(١٦) الشارح التفتازاني ، توفي سنة ٩٠٦ .
 وحاشية للآري^(١٧) ، توفي سنة ٩٨٠ . وحاشية لمصنفك^(١٨) ، توفي سنة ٨٧١ . وحاشية لاحمد القريمي^(١٩) ، توفي سنة ٨٥٠ . وحاشية لعصام الدين الاسفرايني^(٢٠) ، توفي سنة ٩٦٨ . وحاشية للتالشي . وحاشية لمحمد بن احمد البساطي ، توفي سنة ٨٤٢ . وحاشية للعز بن جماعة الحموي ، توفي سنة ٨١٩ ، وله حاشية ثانية وحاشية ثالثة ، المعول ، المبين ، المفصل . وحاشية للشيخ يحيى بن يوسف السيراوي^(٢١) . وحاشية لحسن السامسوني . وحاشية لمصلح الدين بن مصطفى بن حسام الرومي . وحاشية ليوسف الكرماسي^(٢٢) ، توفي سنة ٩٠٦ . / وحاشية لمير أبي الفتح . وحاشية للشيخ عثمان الرومي الحلوتي ، توفي سنة ١١٠٣ . وحاشية لمير مرتضى الشريف . وحاشية لأكمل الدين الحنفي ، توفي سنة ٧٨٩ . وحاشية لبدر الدين القرافي^(٢٣) أربع مجلدات . وحاشية لابن السيد الشريف محمد بن علي وهي التكملة . وحاشية للقاسم العبادي^(٢٤) . وحاشية للأبيوردي^(٢٥) . وحاشية لابن صدر الدين الرومي . وحاشية لعبد الكريم اللاهوري السالكوتي^(٢٦) ، المتوفى بعد سنة ١٠٥٠ وهي حاشية مفيدة لطيفة . وحاشية مختصرة لبعض الفضلاء وجدتها في مكة المكرمة .

١٥

ترجم المطول تركيا ، التي يرمق المصري ، المتوفى سنة ١٠٣٣ .
 وعلى المختصر حاشية ليوسف الكرماسي . وحاشية لعبد الله شهاب اليزدي . وحاشية ابراهيم الحلبي أولا وثانيا . وحاشية لحميد الدين بن أفضل الدين الحسيني . وحاشية احمد ابن محمد حفيد^(٢٧) الشارح التفتازاني ، توفي سنة ٩٠٦ . وحاشية مصطفى حسام الرومي . وحاشية محمد بن خطيب . وحاشية للشهاب احمد بن قاسم العبادي^(٢٨) . وحاشية العز بن جماعة . وحاشية للشيخ عثمان الرومي الحلوتي . وحاشية للنظام عثمان الخطائي^(٢٩) ، وعلى

الحسن الاسترآبادى^(١٠) النحوى ، أوله : أما بعد حمد الله تعالى على توألى نعمه . . الخ .
 وشرحها تاج الدين أبو محمد احمء بن عبد القادر بن مكتوم الحنفى ، توفى سنة ٧٤٩ .
 وشرحها الشيخ زكرىا بن محمد الانصارى سماه المناهج الكافية فى شرح الشافية^(١١) ، أوله :
 الحمد لله الذى تفضل وتكرم . . الخ . وشرحها علاء الدين على بن محمد المعروف بقوشجى
 شرحا بالفارسية . وشرحها الشيخ احمء بن محمد المعروف بابن الملا الحلبى ، توفى سنة ٩٩٠ .
 وشرحها المولى قره سنان وسماه بالصافية وهو سهل المأخذ ، وهو صاحب المضبوط^(١٢)
 فى شرح المقصوء . وشرحها ابراهيم بن احمء بن الملا الحلبى ، المتوفى بعد سنة ١٠٢٠ ،
 وصل فيه إلى الخط ، سماه الغنية الكافية من بغية حل الشافية .
 وشرحها المولى سوءى بالتركى ، توفى سنة ١٠٠٠ ، وترجمها بالتركى المولى قورء
 افندى ، والمولى يعقوب بن عبد اللطيف .
 ونظمها ابراهيم بن حسام الكرميانى المتخلص بشريفى^(١٣) ، توفى سنة ١٠١٦ ، تائىة
 - نظيرة لتائىة الجبترى - ثم شرحها وسماه الفوائد الجلىة .
 ونظمها يوسف بن عبد الملك وسماه الصافية وكان حيا فى حدود سنة ٨٤٠ .
 ونظمها الشيخ أبو النجا بن خلف المقرىء ، ولد سنة ٨٤٩ .

* * *

[٤٤] ثم قرأت على شيخنا المتقدم محمود منىة المصلى وغنية المبتدى^(١) للشيخ سءىء الدين
 الكاشغرى . وقد شرحها ابن أمير الحاج^(٢) شرحا بسيطا فى مجلءىن . ثم شرحها
 الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى شرحا كبرىا^(٣) ، ثم اختصره^(٤) تسهىلا للطلابىن .
 وشرحها شيخ الاسلام فخر الدين الهروى . وشرحها المولى قره يحيى الصابونى .

* * *

[٤٥] الترشىحية ، رسالة لأبى القاسم الكعبى^(١) . شرحها عصام الدين ، المتوفى سنة ٩٤٣ .
 وشرحها سعىء الأصفهانى .

* * *

[٤٦] ثم قرأت على الشيخ المتقدم محمود تلخىص المفتاح^(١) فى المعانى للخطىب^(٢) الءمشقى ،
 توفى سنة ٧٣٩ . وله كتاب آخر مسمى بالايضاح^(٣) فى المعانى وهو متن مفصل
 كالشرح للتلخىص .

والمولى جلال الدين محمد بن احمد المحلى ، توفى سنة ٨٦٤ ، ولم يكمله . والمولى احمد ابن عثمان التركمانى الجوزجانى ، توفى سنة ٧٤٤ . والمولى أبو محمد زين الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر العيى ، توفى سنة ٨٩٣ . والمولى القاضى مير حسين الميبدى (١٥) ممزوجا إلى التمام . والمولى محمد بن موسى البسنوى (١٦) ، المتوفى سنة ١٠٤٥ ممزوجا . والمولى ابن سريجا بن محمد الملقى ، توفى سنة ٧٨٨ وسماه صرح (١٧) البسالة السنوية جزئين .

* * *

[٤٢] الموجز الكبير فى المنطق (١) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله المعروف بابن سينا . وله الموجز الصغير فيه أيضا ، توفى سنة ٤٢٨ .

والموجز فى المنطق (٢) لأفضل الدين محمد بن ناباور الخونجى المصرى ، توفى سنة ٦٤٦ . واما عليه سيف الدين عيسى بن داود المنطقى شرحا ، توفى سنة ٧٠٥ .

* * *

[٤٣] ثم قرأت على شيخنا الكامل والفاضل محمد الرومى الشافىة (١) فى التصريف لأبى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوى المالكى ، توفى سنة ٦٤٦ ، وللمصنف عليها شرح (٢) .

وقد شرحها الفاضل احمد بن الحسن فخر الدين الجاريردى (٣) ، توفى سنة ٧٤٦ ، أوله : نحمدك يا من بيده الخير والجلود . . الخ ، وعليه حاشية للمولى الغزى (٤) ، وللمولى العلامة بدر الدين محمد بن احمد العيى ، توفى سنة ٨٥٥ ، وللمولى عز الدين محمد بن احمد المعروف بابن جماعة (٥) ، توفى سنة ٨١٦ ، أولها : أحمد الله على نعمه . . الخ ، [وحاشية أخرى] أولها : نحمدك على ما صرفت الجنان بأشرف طرق الجنان وسماها الدرر الكافية فى حل شرح الشافىة (٦) . . الخ . وللمولى السيوطى المسماة بالطراز الللازوردى . / وشرحها السيد عبد الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار (٧) ، توفى سنة ٧٧٦ ، أوله : الحمد لله الذى علا بحوله . . الخ :

١٤

وشرحها نظام الدين حسن بن محمد النيسابورى الأعرج (٨) . وشرحها جمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى فى مجلدين سماه عمدة الطالب فى تحقيق تصريف ابن الحاجب ، توفى سنة ٧٦٢ . وشرحها السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادى (٩) صاحب المتوسط ، توفى سنة ٧١٧ . وشرحها الشيخ رضى الدين محمد بن

* * *

[٤١] ثم قرأت على الشيخ المتقدم الشمسية في المنطق لنجم الدين عمر بن علي القزويني^(١) المعروف بالكاتب تلميذ نصير الدين الطوسي ، توفي سنة ٦٩٣ ، ألفها لحواجه شمس الدين محمود ، وسماها بالنسبة إليه .

شرحها قطب الدين محمد بن محمد التختاني الرازي^(٢) ، توفي سنة ٧٦٧ .
وعليه حاشية للمدقق الفاضل السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني^(٣) ، توفي سنة ٨١٦ ، وهي التي يقال لها حاشية كوجك ، وعلى هذه الحاشية حواشي كثيرة منها : للمولى قره داود^(٤) من تلامذة سعد الدين التفتازاني وهو الصحيح ، والنسبة إلى داود بن كمال القوجوي غلط . وللمولى برهان الدين بن كمال الدين بن حميد^(٥) . وللمولى عماد^(٦) ، أولها : نحمدك يا من أنطق لسان عبده . وللمولى سيدي علي العجمي ، توفي سنة ٨٦٠ . وللمولى شمس الدين ابن حمزة الفناري^(٧) ، توفي سنة ٨٣٤ . وللمولى جلال الدواني^(٨) [أوله] : جل من ظهرت على حواشي الأكوان . وللمولى مير صدر الدين^(٩) . وللمولى مظفر الدين الشيرازي . وللمولى عبد الحكيم السالكوتي^(١٠) . وللمولى دورحاني . وللمولى أبي الحسن دانشمند الأبيوردى^(١١) . وللمولى قره جه احمد^(١٢) ، توفي سنة ٨٥٤ . وللمولى شجاع الدين الياس الرومي ، توفي سنة ٩٢٩ . وللمولى احمد النياشي ، أوله : الحمد لمن لا يدرك حقيقة ذاته . وللشيخ محمد البدهشي ، توفي سنة ٩٢٢ . وللمولى أبي شحمة ويقال له شكيم . وللمولى خليل بن الرضوي^(١٣) على الشرح حاشية على التصديقات أولها : لا أحصى ثناء عليك ، ذكر فيها أن الفضلاء بينوا مباحث التصورات ولم يلتفتوا كما ينبغي إلى التصديقات ، وأنه قد حقق أكثر مباحثها في مجلس أستاذه مولانا كمال الدين حسين الاردبيلي فجمع فوائده . وللمولى خير الدين خضر بن عمر العطوفى على تصديقاته صنفها للسلطان سليمان وأتمها سنة ٩٤٠ . وللمولى رمضان ممزوجا .

وعلى ديباجة الشرح شرح للمولى ولى الدين القرمانى .
ومن حواشيتها القمرية ؛ أولها : الحمد لله فائق الإصباح وخالق الأرواح . . الخ ، سمي بها لانحيازها المتن والشرح في حقيقة واحدة .
وشرح الشمسية العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني^(١٤) وفرغ منه في سنة ٧٥٣ .
وشرحها المولى علاء الدين علي بن محمد المعروف بمصنفك بالفارسي ، توفي سنة ٨٧١ .

لخضر شاه المنعشوى ، توفى سنة ٨٥٣ . وحاشية لصالح الدين معلم السلطان بايزيد خان ، رده خواجه زاده فى بعض المواضع . وحاشية للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوقائى ، المتوفى سنة ٩٤٠ تذبذبا وتكميلا لحاشية خواجه زاده ، كتبها للوزير اياس باشا وأتمها فى سنة ٩٢٤ . وحاشية للمولى موسى محمود المعروف بقاضى زاده الرومى (٣) . وحاشية لطف الله بن الياس الرومى ، المتوفى سنة ٩٢٩ . وحاشية لبيير محمد بن علاء الدين على الفنارى . وشرحها القاضى مير حسين بن معين الميبدى (٤) الحسينى . وعليه حاشية لنصر الله بن محمد الخلخالى (٥) . وحاشية لأمير فخر الدين الاسترابادى (٦) . وحاشية ليوسف القرباغى (٧) إلى قوله : فصل فى الشكل . وحاشية لبعض الفضلاء . والحاشية للمولى مصلىح الدين محمد بن صلاح اللارى (٨) ، المتوفى سنة ٩٧٧ ، وعلى حاشية حاشية طويلة لابن احمد حيدر . وحاشية للمولا محمد الدباغى السواسى . وحاشية للمولى على القيصرى . وتعليقات لطيفة لملا عبد الرحمن الكردى الدياربكرى .

وشرحها ميرك شمس الدين محمد بن مبارك الجنكى (٩) ، أوله : أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية . وعليه حاشية للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، المتوفى سنة ٨١٦ . وشرحها أمين الدولة . وشرحها محمد بن شريف الحسينى (١٠) . وشرحها قطب الدين الجلبى ، أوله : الحمد لله مشرف الأنجم الزاهرة ، وهو شرح مشتمل على حل ألفاظه وتركيبه مع زيادات شريفة لا توجد فى المطولات . وشرحه معين (١١) الدين السالمى ، وهو شرح ممزوج بالقول ، أوله : الحمد لله مفيض الأضواء من غير اللاهوت ، وبسط فيه المباحث الحكيمية وأتقن على وجه لا مزيد عليه . وشرحها سعد الدين مسعود بن محمد القزوينى شرحا ممزوجا مختصرا . وشرحها خواجه صائى الدين . وشرح المولى قاضى زاده (١٢) منطقتها . وشرحها بعض الأفاضل وسماه بالنهاية (١٣) .

* * *

١٣ / [٤٠] ثم قرأت على الشيخ المتقدم رسالة الاستعارة (١) لأبى القاسم الليثى (٢) .

شرحها عصام الدين (٣) المعروف . وعلى الشرح شرح لعلى الصدر بن عصام (٤) ، وحاشية للشيرانشى (٥) ، وحاشية لزين الدين ، وحاشية لحسن الزيبارى (٦) . وشرحها قول احمد (٧) .

* * *

[٣٨] ثم قرأت على الشيخ المتقدم آداب البحث ^(١) للشمس محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي .

- شرحها الكمال مسعود الرومي الشرواني ^(٢) . عليها حاشية بلحلال الدواني ^(٣) ، وعليها حاشية لاحمد دنقوز ^(٤) الرومي ، وحاشية العصام ^(٥) ، توفي سنة ٩٦٩ .
- ١٢ / وحاشية لعبد الرحيم الشرواني . وحاشية لمحمد النخجواني ^(٦) وحاشية لابن آدم . وحاشية لحسن زاده الرومي . وحاشية لعلاء الدين مصنفك ، توفي سنة ٨٧٥ . وحاشية لعبد المؤمن البرزيني شهاب الدين زاده . وحاشية لأبي الفتح السعدي ^(٧) . وحاشية ليوסף المعروف شاعر سنان ^(٨) . وتعليقه لالياس الرومي المعروف بحرضه شجاع ، توفي سنة ٩٢٩ . وتعليقه لطف الله بن الياس . وتعليقه رمضان البهشي ^(٩) . وحاشية لعماد الكاشي المعروفة بقره حاشية ^(١٠) ، وعلى هذه الحاشية حاشية لابن شجاع ^(١١) ، وحاشية للعجمي ^(١٢) وحاشية للمصطفى المعنطقي القسطنطيني . وحاشية لشاه حسين ، وعلى حاشية شاه حسين تحريرات كثيرة للأفاضل .
- وشرحها محمد بهشي ^(١٣) فخر خراسان . وشرحها قطب الكيلاني ^(١٤) . وشرحها علاهه . وشرحها أبو حامد . وشرحها عبد اللطيف بن عبد المؤمن . وشرحها ابراهيم البلغاري .

* * *

وآداب البحث لابن كمال . وآداب البحث لسنان الكنجي . وآداب لذكريا الأنصاري . وآداب البحث لأبي عبد الرحمن السلمى . وآداب البحث للسيد الشريف الجرجاني . وآداب المطالعة لحامد بن برهان أبي ذر الصفاري . وآداب الجدل لأبي اسحق ابراهيم الاسفرايني . وآداب الجدل لأبي القاسم احمد بن عبد الله البلخي .

* * *

[٣٩] ثم قرأت على الشيخ المتقدم هداية الحكمة ^(١) للشيخ أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري : شرحها مولانا زاده احمد بن محمد الخزباني ^(٢) أوله : باسمك اللهم يا أهل الحمد والثناء . وعليه حاشية للمولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده المتوفى سنة ٨٩٣ . وحاشية لصالح الدين . وحاشية لمولانا حسين السمناني . وحاشية

العمادى^(١٤) ، وحاشية لعبد الرحيم^(١٥) ، وحاشية للفاضل مصطفى الكبرنشى الرومى ، وحاشية لحمزة اللارندوى .
 وشرحه خير الدين التبليسى^(١٦) . وشرحه نور الدين على الشيرازى تلميذ السيد الشريف .
 وشرحه احمد بن محمد الشهاب الآمدى . وشرحه مصطفى السرورى ، توفى سنة ٩٦٩ .
 وشرحه القاضى زكريا الانصارى^(١٧) سماه المطلع . وشرحه عبد اللطيف العجمى . وشرحه حكيم شاه بن محمد القزوينى . وشرحه احمد بن عبد الأول القزوينى . وشرحه عز الدين خضر بن عمر العطوفى . وشرحه محمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبي . وشرحه محمد بن ابراهيم المنصورى سماه مطالع الأنوار . وشرحه احمد بن محمد الأموى . وشرحه ملا غانم البغدادى .
 وشرحه العصام المكي من أولاد المحقق المدقق عصام الدين المشهور شرحا مفيدا .
 ونظمه على بن محمد الأشمونى . ونظمه عبد الرحمن بن سيد بن محمد^(١٨) سماه السلم ، ثم شرح نظمه . ونظمه ابراهيم الشبستري ، ثم نظمه وشرحه .
 وزاد بعض الأفاضل على مختصر الأبهري بعض المسائل والأمثلة . وشرحه بعض العلماء شرحا كبيرا مفيدا :

* * *

[٣٦] ثم قرأت على شيخنا الفاضل الكامل مصطفى بن ابراهيم الرومى آداب البحث^(١) لابن طاشكبرى زاده . شرحها المصنف^(٢) . وعلى الشرح حاشية طويلة لشيخنا خليل الأسود ، وحاشية مختصرة لبعض الفضلاء ، وحاشية متوسطة للفقيه والى الدين .

* * *

[٣٧] ثم قرأت على الشيخ المتقدم آداب البحث^(١) للعضد الايجى . شرحها محمد الحنفى^(٢) . وعلى الشرح حاشية لمير أبى الفتح السعيدى^(٣) ، وعليها حاشية لمنقارى زاده^(٤) . وتعليقة لملا خليل الكردى ، ولعبد الرحمن الكردى^(٥) ، ولمحمد الدباغى السواسى . وحاشية لمحمد البساقى^(٦) ، ولشاه^(٧) ، ولحمزة اللارندوى^(٨) ، ولصدر الدين^(٩) ، ولابن صدر الدين ، ولملا جلبي .
 وشرحها عصام الدين الاسفراينى^(١٠) توفى سنة ٩٦٩ . وشرحها احمد الجندى^(١١) .
 وشرحها محمد محيى الدين البردعى . وشرحها عبد الله على البرجندى^(١٢) . وشرحها السيد الشريف الجرجانى^(١٣) ، توفى سنة ٨١٦ .

أبي الثناء وقت التأليف سنة ٩٦٧ . وشرحها محمود بن عبد الله الخرتبرقي (٥) . وشرحها نور الدين على العسيلي ، توفي سنة ٩٨٠ . وشرحها الشيخ محمد بن عبد الكريم (٦) . وشرحها محمد أبي بكر العز بن جماعة أولا ، ثانيا ، ثالثا . وشرحها وشرحا .
ولاين هشام قواعد الإعراب (٧) صغرى ، كتب عليها ابن جماعة المزيور ثلاث شروح كما في الأول .
ونظم الشهاب أحمد بن الهائم ، ثم شرح أرجوزة المزيور .

* * *

[٣٤] ثم قرأت على شيخنا محمود المتقدم شرعة الاسلام (١) للامام الواعظ ركن الاسلام محمد بن أبي بكر المعروف بامام زاده ، وكان حيا في سنة ٥٦٠ .

وشرحه المولى يعقوب بن سيدى على (٢) شرحا مفيدا ، أوله : حمدا لمن منّ على عباده ، قال : وسميته بمفاتيح الجنان ومصاييح الجنان . والشيخ يحيى بن بنحشى (٣) ، أوله : الحمد لله الذى أصل أصول الأصول . والشيخ محمد بن عمر المعروف بقورد (٤) افندى فى مجلدين وهو أعظم شروحه ، توفي سنة ٩٩٦ .

* * *

[٣٥] / ثم قرأت على شيخنا الفاضل سعد الدين الرومى ايساغوجى (١) لفرفوريوس (٢) الحكيم . شرحه الفاريابى .

واختصره عبد اللطيف البغدادى .
واختصره أثير الدين مفضل الأبهري (٣) ، توفي سنة ٧٥٠ .
شرح المصنف (٤) .

وشرحه حسام الدين حسن الكاتى (٥) . عليه : حاشية للبردعى (٦) وحاشية ليحيى بن نصح بن اسرائيل . وحاشية للشروانى (٧) . وحاشية لقره جه (٨) احمد ، توفي سنة ٨٥٢ .
وحاشية للأبيوردى . وحاشية للسرورى (٩) . وحاشية لمحيى الدين التالشى (١٠) ، وللحقير ولى الدين (١١) حاشية على حاشية محيى الدين .

وشرحه محمد بن حمزه الفنارى (١٢) . عليه : حاشية لبرهان الدين محيى الدين سماها الفوائد البرهانية . وحاشية لأبى بكر عبد الوهاب العرضى سماها الفوائد السنوية لحل الفنارية .
وحاشية لأحمد بن محمد بن خضر المعروف بقول احمد (١٣) ، عليها حاشية لحافظ بن على

* * *

[٣١] وطالعت شذور الذهب ^(١) في النحو لجمال الدين بن هشام عبد الله بن يوسف النحوى ، توفى سنة ٧٦٢ . أول الشذور : أول ما أقول أنى أحمد الله العلى الأكرم . . الخ .

وله عليه شرح ^(٢) . وكتب جلال الدين السيوطى على هذا الشرح حاشية وسماها نشر الزهور على شرح الشذور . وعليه حاشية للبرماوى ^(٣) وسماه شرح زوائد الشذور لأنه ما تعرض لما لم يتعرض له المصنف فى شرحه ، أوله : الحمد لله الذى أكمل ديننا برحمته . وشرحه العصامى المكى . وشرحه زين الدين القاضى زكريا بن محمد الأنصارى ^(٤) سماه بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب ، توفى سنة ٩١٠ ، أوله : الحمد لله الذى جعل علم النحو مفتاح البيان . وشرحه الشيخ كمال الدين محمد بن عبد المنعم الجوجرى ^(٥) المتوفى سنة ٨٨٩ ، انتقاه من شرحه للمفصل ، أوله : أما بعد حمد الله على توفيقه . . الخ . سماه شفاء الصدور فى حل ألفاظ الشذور . ونظمه أبو الفتوح عبد القادر بن ابراهيم بن السفية الحلى - توفى سنة ٩٠٧ - ثم شرحه .

* * *

[٣٢] وطالعت قطر الندى ^(١) ويل الصدا فى النحو لأبى عبد الله محمد بن يوسف بن هشام النحوى ، توفى سنة ٧٦٢ ، أوله : الحمد لله رافع الدرجات . . الخ .

شرحه المصنف ^(٢) . وشرحه عبد الله بن احمد بن على الفاكهى ^(٣) وفرغ من شرحه سنة ٩٢٤ ، وسماه مجيب الندى ، أوله : الحمد لله الرافع من الخفض بعزة سلطانه . . الخ . وشرحه الشيخ محمد بن على بن احمد الحريرى الحرفوش ^(٤) ، وفرغ عنه سنة ١٠٤٧ ، وسماه دليل الهدى ، أوله : يا من غرقت فى تيار ألوهيته .

* * *

[٣٣] ثم قرأت على شيخنا محمود المتقدم ؛ الاعراب لقواعد الأعراب ^(١) لعبد الله بن يوسف بن هشام النحوى ، المتوفى سنة ٧٦٢ .

شرحها محمد بن سليمان الكافيجى ^(٢) ، توفى سنة ٨٧٩ . وشرحها الجلال محمد بن احمد الحلى ^(٣) ، توفى سنة ٨٦٤ . وشرحها خالد الأزهرى ، وعليه حاشية لبعض الأفاضل . وشرحها البرهان بن الكمال بن أبى شريف المقدسى ، توفى سنة ٩٠٠ . وشرحها احمد بن محمد الزبلى ^(٤)

سنة ٩٩٤ . وشرحه السيد الشريف الجرجاني^(٣) توفى سنة ٨١٦ . وشرحه محمد بن محمد البخارى .

* * *

[٢٦] اللمحة^(١) فى النحو للشيخ أبى حيان محمد بن يوسف الأندلسى ، توفى سنة ٧٤٥ ،
وهى مختصر على سبعة أبواب أولها : الكلمة قول .

وشرحها جمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام^(٢) النحوى ، توفى سنة ٧٦٢ .
ومختصرها المنظوم لزين الدين عمر بن مظفر بن الوردى ، توفى سنة ٧٤٩ . ومحمد بن
عبد الرحيم المعروف بالبقرات ، أوله : أما بعد حمد الله حق حمده . الخ . وشرحها
الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن عبد الدائم البرماوى^(٣) المتوفى [سنة ٨٣١] ، أوله :
الحمد لله حمد من تاب إلى ربه . الخ .

* * *

[٢٧] وطالعت أنموذج النحو للزخشرى^(١) ، توفى سنة ٥٣٨ .

شرحه ابن العرب^(٢) . وشرحه الجمال محمد بن عبد الغنى الأردبيلى^(٣) . وشرحه
القاسم أبو محمد^(٤) صدر الأفاضل ولد سنة ٥٥٥ . حاشية عليه لضياء الدين^(٥)
تلميذ صاحب الكشاف كالشرح سماه الكفاية .

* * *

[٢٨] أنموذج العلوم^(١) فى مائة فن ، لشمس الدين محمد بن حمزة الفنارى ، توفى
سنة ٨٣٤ .

* * *

[٢٩] أنموذج العلوم^(١) للجلال الدوانى ، توفى سنة ٩٠٧ .

* * *

[٣٠] وأنموذج الفنون^(١) لميرزاجان الشيرازى ، توفى سنة ٩٤٠ .

الكلمة العليا . وعلق السيد احمد بن عبد الله القريني حاشية على شرح نقره كار . ومنها :
 ليحيى بن القاسم المعروف بالفاضل اليمنى ، توفي بعد سنة ٧٥٠ وقطب الدين محمد بن [مسعود
 ابن] محمود الفالى (٣) ، مجلد أوله : الحمد لله الذى هدانا إلى معرفة إعجاز القرآن وأتمه فى
 ربيع الأول سنة ٧١٢ . والشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك (٤) ، توفي سنة ٨٧١ ،
 وكان فراغه سنة ٨٢٨ (٥) . وهو شرح كبير (٦) ، والنسخة المكتوبة بخطه فى مجلدين ، أوله :
 إن أحق ما يضمرب قبل الذكر فى فض الافتتاح بالختام . . الخ ، قال فى آخره : اتفق نقله
 إلى البياض بقونية فى اليوم الثامن والعشرين من رمضان سنة تسع وخمسين وثمانمائة وقد كان
 اتمام تسويده بهراة سنة ٨٢٩ . (ومحمد بن عثمان الزوزنى) (٧) والشيخ جمال الدين محمد
 ابن محمد الأقسراى ، سماه كشف الاعراب ، أوله : الحمد لله الذى أنزل كتابا أشرفت به
 القلوب . . الخ ، فرغ من تأليفه فى شهر سنة ٧٤٠ ، وهو ابن ست (٨) وعشرين سنة .
 ومن شروحه خلاصة الأفكار فى بيان زبدة الأسرار (٩) من شرح المشكل من لب الألباب ،
 أوله : الحمد لله [الذى] رفع قدر العلماء لاستثمار الاحكام من محكم تنزيله ، توفي فى
 حدود سنة ٧٦٨ :

* * *

[٢٤] وطالعت لب الألباب فى الاعراب (١) للخبير المفخم شمس الدين عبد المنعم بن محمد
 البرقومينى :

وشرحه السيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار (٢) وهو أول شارحه ،
 أوله : الحمد لله قاشع غمام الغموم . . الخ . والسيد عبد الله بن احمد الشريف (٣) المتوفى
 سنة ٧٧٦ ، وأوله : الحمد لله الذى جعل القرينة مرسعه السنام . ومحمد بن على الكوتياى
 المجاور بمكة فى أواخر رمضان سنة ٩٤١ ، وسماه خلاصة الكتب ، أوله : الحمد لله الذى
 فتح على جمع أعربوا بالكلمة فى كلامهم أبواب الجنة . . الخ . والشيخ أمين الدين أبو الروح
 عيسى بن اسمعيل الاقصرائى الحنفى .

* * *

[٢٥] وطالعت إرشاد الهادى (١) فى النحو لسعد الدين التفتازانى . شرحه شاه فتح الله
 الشروانى . وشرحه محمد بن / على الشيرازى . وشرحه علاء الدين على البخارى .
 وشرحه مصنفك ، توفي سنة ٨٧٥ . وشرحه محمد ميرزاجان التبريزى (٢) توفي

١٠

وشرح الشيخ المولوى اسمعيل بالتركي ، توفى سنة ١٠٤١ . وشرح شمس الدين بن القاضى كمال الدين كتب لخدام الوزير سنان باشا وسماه فتح الفتاح^(٣٧) ، وهو تأريخ تأليفه .

وشرح المولى معين الدين محمد أمين المروى بالفارسي ، صنف لعبيد الله خان . وشرح علاء الدين على بن محمد القوشجى .

وفى إعراب الكافية الكتاب المسمى بالافصاح ، لواحد من علماء الدولة المرادية صنفه لولد الشيخ أحمد بن يوسف السلانيكى بإشارته ، وعلى أوله حاشية لبعض العلماء .

9 / وحاجى بابا الطوسى^(٣٨) بن الشيخ ابراهيم سماه أوفى الوافية فى شرح الكافية ، أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان . الخ . وكمال الدين المعروف بآق قفتاه .

ونظم الكافية حسام الدين اسمعيل بن ابراهيم ، ثم شرحه . ومير مرتضى الشيرازى . واختصرها القاضى ناصر الدين عبيد الله بن عمر البيضاوى^(٣٩) ، وسماه اللب ، وله على

الكافية شرح^(٤٠) ، توفى سنة ٦٨٥ . شرح اللب مولانا محمد بن بير على المعروف ببركلى^(٤١) المتوفى سنة ٩٨١ ، وهو المعروف بامتحان الأذكياء ، وعليه حاشية لبعض العلماء من

أطراف أزمير ، وشرحه بايزيد بن عبد الغفار القونوى من علماء دولة السلطان محمد بن سليم خان شرحا ممزوجا كثير الفوائد وسماه مدرج الفوائد ، لما لحق به من الزوائد ، فيه

ردود واعتراضات على الشارح البركلى .

واختصر الكافية المولى فضيل بن على الجمالى ، سماه الوافية فى مختصر الكافية ، توفى سنة ٩٩١ . واختصرها برهان الدين بن عمر الجعبرى المقرئ ، توفى سنة ٧٣٢ . واختصرها

محمد بن الشيخ محمود المغلوى الوفاى .

وجمع خضر بن الياس اللمكجنوى فوائد من الكتب النحوية لكشف مشكلاته وضم إليها أجوبة لطيفة لحل معضلاته وسماه الاسئلة القطبية على كتاب ابن الحاجب صاحب

النفس القدسية ، أوله : الحمد لله الذى خصنا^(٤٢) بمنح الهداية والايان .

* * *

[٢٣] ثم طالعت كتاب اللباب^(١) فى النحو ، للعلامة تاج الدين محمد بن محمد بن احمد ابن السيف المعروف بالفاضل الاسفراينى أول اللباب : أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديه .

وعليه شروح منها : العباب للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار^(٢) فرغ من تأليفه فى جمادى الأولى سنة ٧٣٥ ، أول العباب : الحمد لله الذى له

الاسفراينى (٢٦) حاشية رد عليه فى أكثر المواضع ، وله (٢٧) شرح على الكافية مثل الرضى . وعلى حاشية العصام حاشية لشهاب الدين احمد بن قاسم العبادى ، جردها الشيخ ابراهيم ابن محمد الميمونى (٢٨) عن هوامش نسخته بعضها منسوب إلى السيد عيسى الصفوى بعلامة ع س ، والباقية له . وحاشية لمحمد الكردى . وحاشية لبعض الفضلاء المسمى بالكشف . وصنف المولى العلامة محمد بن موسى البسنوى (٢٩) حاشية على الجامى التزم الرد والجواب للعصام ، وأتمها فى سنة ١٠٣٥ . وكتب المولى عبد الغفور اللارى (٣٠) تلميذ الجامى حاشية إلى قريب من نصفه ، وجعل عبد الحكيم السالكوتى (٣١) حاشية على حاشية عبد الغفور ، وأجاب فيها عن اعتراضات عصام الدين . وكتب المولى محمد عصمة الله بن محمد البخارى (٣٢) حاشية إلى نصفه ، أوله : منك البداية والهداية يا كريم . . الخ . والمولى عبد الله بن طورسون الشهير بفيضى إلى المرفوعات ، توفى سنة ١٠١٩ . ومصلح الدين محمد اللارى تكلم فيها مع المحشين كالعصام وعبد الغفور وجمع فوائد كثيرة . وشاه محمد بن أحمد السمرقندى . والمولى محمد صادق من بحث الفعل إلى آخر الكتاب ، أكبر من حاشية عصام الدين وبحث معه فى مواضع كثيرة سماها غاية التحقيق (٣٣) . وغرس الدين احمد بن ابراهيم الجلبى إلى آخر المرفوعات ، توفى سنة ٩٧١ ، وقره جه احمد الحميدى توفى سنة ١٠٢٤ . والمولى وجيه الدين (٣٤) . والمولى الأزهرى سماها القول السامى على كلام الملاجمى ، أولها : الحمد لله الذى هدى من سار إلى طريق البيان . والمولى حسن البحرى ، أوله : سبحان مولى الحماد إلى قوله : ومن خواصه دخول اللام . والمولى على بن أمر الله ، أوله : سبحان من حفظ لساننا بتذكارت تراكيب النحو ، كتب باسم السلطان سليم خان بن سليمان خان . إلى قوله ينجر بالكسر . والمولى محرم افندى مزجه .

وترجم الشيخ محمد بن عمر المعروف بقورد افندى شرح الجامى بالتركى توفى سنة ٩٦٦ . وعلى الجامى حاشية لبابا سيد بن محمد البخارى (٣٥) المعروف ببابا شاه كتبها للسلطان زاده شجاع الدين بن عبد الله ، وسماها الحاشية السلطانية ، أولها : الحمد لله الذى جعل السلطان فى الأرض ظله . . الخ ، وهى على الأوائى فقط . وعلى الجامى أيضا حاشية لابن طورسون ، أوله : الحمد لوليه مباحث الحمد طويل الذيل ، وعليها أيضا حاشية الشيخ الشريف الروشنى المعروف بفاضل أمير ، أولها : الحمد لله الذى أعرب الكلم من الكلام .

ومن شروح الكافية : شرح المولى سودى بالتركى (٣٦) ، توفى سنة ١٠٠٠ ، مأخذه شرح الجامى والهندي وهو مفيد مختصر كاف فى حل مشكل الاعراب ومحصول تركيبها .

ومن شروحها شرح جلال الدين احمد بن علي بن محمود الغجدواني^(١٢) ، أوله : الحمد لله الذى شرح صدورنا بنور الاسلام . الخ .

وشرح أبى بكر شمس الدين محمد بن أبى بكر بن محمد الخبيصى^(١٣) المسمى بالموشح مختصر مزوج ، عليه حاشية للسيد الشريف^(١٤) أيضا ، وللمولى احمد بن اسماعيل الكورانى^(١٥) سماه المرشح ، أوله : الحمد لله الذى رفع بناء العربية بأدلة وحجج . الخ ، كتبه سنة ٨٨٩ . وشرح أبيات الموشح لبعض علماء كرمان ألفه لشاه شجاع ، أوله : الحمد لله الذى أوضح بأنوار هدايته منهج الدين .

وشرح تاج الدين أبو محمد احمد بن عبد القادر الحنفى ، توفى سنة ٧٤٩ . ونجم الدين سعيد العجمى^(١٦) ، ويقال له شرح سعيد ، وهو كبير ، وقع على شرح المصنف شرحا كما وقع على متنه .

واحمد بن محمد الحلبي المعروف بابن الملا ، توفى سنة ٩٩٠ . ونجم الدين احمد بن محمد القمولى^(١٧) سماه تحفة الطالب ، أوله : الحمد لله العزيز الوهاب . الخ . وهو شرح بالقول وقال ، فى مجلدين ، نجم الدين توفى سنة ٧٢٧ . وشمس الدين محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني^(١٨) توفى سنة ٧٤٩ .

وشهاب احمد بن عمر الهندى^(١٩) ، توفى سنة [٨٤٩] ، وعليه حاشية لمولانا الفاضل بيان الله داد الجانبورى تلميذ الشارح ، وسماها غاية التحقيق^(٢٠) ، وعليه حاشية للتوقاى^(٢١) ، وللكازرونى ، ولغياث الدين منصور^(٢٢) ، والشيخ عيسى بن محمد الصفوى^(٢٣) ، وعلاء الدين على الغفارى ، وحكيم شاه محمد بن مبارك القزوينى سماه كشف الحقائق ، ومحمد بن محمد الأسدى القرشى سماه المناهل الصافية فى حل الكافية ، توفى سنة ٨٠٨ . والبرقلعى ، أوله : الحمد لله مزين السماء بالكواكب . الخ ، وهو شرح كبير كالرضى قدم فيه عشر مقدمات نافعة . ومير حسين الميبدى سماه مرضى الرضى ، أوله : كلمة الله هى العليا فى جميع الأبواب . الخ . والقاضى احمد بن محمد الزبيرى الاسكندراني ، توفى سنة ٨٠١ .

وفخر الدين احمد الجبلى الاصفهندى^(٢٤) وهو شرح متوسط ، بقال ، أوله : الحمد لله المتلطف بارسال الرسل .

٨ / ثم إن المولى عبد الرحمن بن احمد نور الدين الجامى صنف شرحا لخص ما فى شروح الكافية من الفوائد على أحسن الوجوه وأكملها مع زيادات من عنده سماه الفوائد الضيائية^(٢٥) وهو المتداول اليوم ، وفى شأنه اعتناء عظيم . فقد كتب المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد

وشرح بعض العلماء أبيات الضوء ، أوله : الحمد لله الذى شرف نوع الانسان . الخ :
وترجم كمال الدين المدرس بالتركي الضوء .

* * *

[٢١] طالعت الفريدة^(١) فى النحو لعصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراينى . [توفى
سنة ٩٥٠] وشرحه له أيضا .

* * *

[٢٢] ثم قرأت على شيخنا المتقدم الكافية فى النحو^(١) للشيخ جمال الدين أبى عمرو عثمان
ابن [عمر] المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى ، توفى سنة ٦٤٦ ، مختصر
معتبر شهرته مغنية عن التعريف / وله عليها شرح^(٢) . ونظمها فى أرجوزة وسماها
الوافية^(٣) .

v

وصنف المولى حسن البورينى الشامى شرحا على شرح المصنف . وقد أكب الناس
بالاشتغال عليها وشروحها كثيرة ، أعظمها شرح الشيخ رضى الدين محمد بن الحسن
الاسترابادى^(٤) النحوى ، قال السيوطى : لم يؤلف عليها بل ولا [على] غالب كتب
النحو مثله جمعا وتحقيقا ، فتداوله الناس واعتمدوا عليه . وله فيه أبحاث كثيرة ومذاهب
ينفرد بها ، فرغ من تأليفه سنة ٦٨٦ .

وعلق السيد الشريف على بن محمد الجرجانى^(٥) المحقق حاشية على شرح الرضى ، توفى
سنة ٨١٦ ، وله شرح الكافية بالفارسية^(٦) .

وصنف السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادى الحسينى ثلاثة شروح على الكافية ،
كبير^(٧) (وهو المسمى بالبسيط) ومتوسط^(٨) وهو المسمى بالوافية وهو المتداول وصغير^(٩) ،
توفى سنة ٧١٧ . وعلى المتوسط حاشية لسعد الدين التفتازانى ، وللسيد الشريف المحقق^(١٠)
ولم يكمله فكماله ولده محمد . وحاشية لمحمد بن عبد الله المرينى أولها : الحمد لله الذى جعل
النحوزينة للكلام . الخ . ولسراج الدين محمد بن عمر الحلبي^(١١) ، وله شرح أبياته ،
أوله : لك الحمد يا من صرف قلوبنا نحو المعانى والبيان . الخ . سماه كاشف الوافية .
وشرح أبيات الوافية أيضا اسماعيل بن على .

قيل : لم يقف أبو حيان على شرح الرضى وكذا ابن هشام وإن تأخر عصرهما لأنه لم ينقل
إلى مصر إلا بعد زمانهما ، وقد ينقل الرضى من كتاب المغنى وهو مغنى ابن فلاح .

المولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى^(٦) ، المتوفى سنة ٩٦٩ ، أوله : الحمد لله الذى جعل الفاعلين بأمره . الخ . وهو شرح بقوله .

وشرحه حاجى بابا^(٧) ، أوله : الحمد لله ولى الإنعام فاطر السموات . الخ . وطالعتة وأكثر كلامه متعلق باعراب المصباح .

ومن شروحه خزانة اللطائف^(٨) ، أوله : الحمد لله المحمود . الخ . والمشكاة^(٩) ، أولها : الحمد لله الذى نور قلوبنا ، ذكر فيه أنه هو المغنى عن الضوء والافتتاح ، وهو شرح ممزوج مختصر . والإصباح ، أوله : الحمد لله المدعو بأحسن أسمائه وأشرف صفاته . الخ ، وهو بالقول جم الفوائد ، وكتب المتن تماما .

وشرح ديباجته رجل من الفضلاء ، وقرأته على شيخنا المتقدم ، أوله : الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه جاد . الخ . وشرح هذا الشرح المولى يعقوب بن سيدى على^(١٠) ، توفى سنة ١٠٠٠ ، أوله : الحمد لله الذى أعرب تركيب الكائنات من مزج كاف ونون ، وأنا طالعتة ، وعليه حاشية لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبي سماه النقد الجلى على بن السيدى على ، قال فى تاريخه : هو متضمن كل فن ، إلا أنه بقى عليه مؤاخذات نبت عليها فيها . وشرحه^(١١) أيضا بير محمد بن يوسف المعروف بقره بيرى سماه الإصلاح^(١٢) فى شرح شرح ديباجة المصباح^(١٣) . وقرىء على^(١٤) فى أثناء التحصيل وفيه فوائد وقواعد لا تحصى . وعلى شرح الديباجة حاشية مسماة بالحمدى^(١٤) . وشرح ديباجة المصباح المولى التفتازانى^(١٥) كما حكى شارح الدررة السنوية فى الكلام للماردينى عنه فى معنى الحمد ، وقال نقلته من خطه . وشرح المصباح تاج الدين محمد بن محمد الاسفراينى سماه المفتاح^(١٦) ، ثم لخصه وسماه الضوء^(١٧) توفى سنة ١٠٠٠ ، وأنا قرأته إلى نصفه على بعض الطلبة .

وشرح خطبة الضوء^(١٨) رضى الدين الخوارزمى فى ورقتين ، وسماه درة النوء فى شرح خطبة الضوء . ومن حواشى الضوء أفكار الأفكار^(١٩) لشمس الدين محمد بن حمزة الفنارى ، المتوفى سنة [٨٣٤] ، وأنا طالعتة حين قرأ على^(٢٠) الضوء بعض الطلبة وأتى فيها تحقيقات وتدقيقات لكنها ناقصة ، بل إلى ثلث الضوء .

ومن حواشيه قاضيجق^(٢٠) للمولى عبد اللطيف بن جلال الدين محمد القزوينى خطيب دمشق المعروف بقاضى بلاط ، إلى آخر الباب الثانى ممزوجا ، ثم أكمله ممزوجا إلى آخر الكتاب كلنجك زوجة قاضيجك ، ولما توفى زوجها أتمت هى بقية الحاشية إلى آخر الكتاب والله أعلم .

وعلق عليه السيد الشريف علي بن محمد حاشية^(٦) ، توفي سنة ٨١٦ . وعليه تعليقة للشيخ ابراهيم بن احمد الجزري سماه الاعراب في ضبط عوامل الاعراب . وفي اعرابه كتاب^(٧) للمولى اشق قاسم الازنيقي^(٨) توفي سنة ٩٤٥ . وفي اعرابه كتاب أوله : الحمد لله القوي الذي عجزت عن ادراك كنهه . الخ . وترجمه^(٩) كمال الدين المدرس بالتركية . ونظمه بالتركي محمد بن احمد الداعي المعروف بصوفي زادة الأدرنوي ، توفي سنة ١٠٢٤ ، أوله :
حمد حقيسلة أو لدى فتح كلام أو حرم آخر ايده رب أنام

* * *

[٢٠] ثم قرأت على شيخنا المتقدم المصباح في النحو^(١) للامام ناصر الدين [بن] عبد السيد المطرزي النحوي ، توفي سنة ٦١٠ ، ألفه لابنه ، وهو كتاب متداول بين الطلبة نافع مبارك .

شرحه احمد بن محمود بن عمر الجندی^(٢) توفي سنة ١٠٠٠ ، وسماه المقاليد ، أوله : الحمد لله على جزيل نواله وتاريخ كتابة النسخة سنة ٧٥١ ، ويكون التأليف قبل ذلك . وشرحه الشيخ علاء الدين علي بن محمد البسطامي الشهير بمصنفك ، توفي سنة ٨٧٧ ، وهو شرح مفيد ، أوله : الحمد لله الذي جعل علم النحو مفتاحا . الخ . ذكر فيه أنه (شرحه أولا مقتصرًا)^(٣) على حل ألفاظه ، ثم رأى كثيرا من الفضلاء يشتغلون بتدريسه ، فالتسوا أن يشرحه ثانيا مفصلا فأجاب ، وهو شرح مزوج ذكر فيه أنه أتمه في شوال سنة ٨٢٤ بالغيثية بهراة ، وهو ابن احدى وعشرين سنة . وشرحه حسن باشا ابن علاء الدين الأسود^(٤) شرحا مزوجا وسماه الافتتاح ، توفي سنة ١٠٠٠ ، أوله : الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان . الخ .

وأنا قرأته إلى نصفه على بعض الطلبة وهو شرح مختصر مفيد . وشرحه القاضي عبد الله ابن محمد العبيدي الفرغاني ، توفي سنة [٧٤٣] . وأبو القاسم هبة الله بن عبد الله المعروف بابن سيد الكل الففطي ، توفي سنة ٦٩٧ .

واختصره أبو مروان عبيد الله بن عمر الحضرمي / وسماه الافصاح^(٥) في اختصار المصباح ، توفي سنة ٥٥٠ .

وشرحه الشيخ شهاب الدين احمد بن محمود السيواسي ، توفي سنة ٨٠٣ ، وشرحه

نكت على الشاطبية للبرهان بن موسى (الكركى ، توفى سنة ٨٩٣) (٢١) :
 ومختصر الشاطبية للجمال محمد بن مالك (٢٢) [توفى سنة ٦٧٢] سماه حوز المعانى :
 ومختصر الشاطبية لعبد [الصمد بن] التبريزى ، توفى سنة ٧٦٥ .
 ومختصر الشاطبية لجلال الرومى (٢٣) . ومختصر الشاطبية (لأمين الدين) (٢٤) عبد الوهاب
 ابن وهبان سماه نظم الدر الجمالي (٢٥) ، توفى سنة ٧٦٥ .
 وتكملة المفيدة لحافظ القصيدة ، توفى سنة ٧٢٠ . ونظم على بن ابراهيم القبيجاطى :
 تكملة فى القراءات الثلاث للشهاب احمد بن سعيد اليمنى الشرعبي ، توفى سنة ٨٣٠ :
 وتكملة محمد بن يعقوب الاسدى سماه الدر النضيد .
 نظيرة الشاطبية لاحمد بن على بن الفصيح ، توفى سنة ٧٥٥ .
 وترجمة الشاطبية لعبد الله بن محمد بن يعقوب بن عبد الحى :

* * *

[١٧] وقرأت على الشيخ الكامل المذكور تعليم المتعلم لبرهان الدين الزرنوجى (١) .

شرحه ابن اسماعيل (٢) سنة ٩٩٦ ، وشرحه نوعى (٣) . وترجمه بالتركية عبد المجيد بن
 نصوح بن اسرائيل سماه ارشاد الطالبين :

* * *

[١٨] وطالعت ترغيب المتعلمين (١) لمحرم بن بير محمد الواعظ القسطنونى مثل تعليم المتعلم :

* * *

[١٩] ثم قرأت على شيخنا المتقدم العوامل المائة فى النحو (١) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن
 الجرجانى توفى سنة [٤٧١] ، وهى متداولة مشهورة .

شرحها حاجى بابا الطوسى (٢) توفى سنة ١٠٠٠ وحسام الدين التوقاى (٣) توفى سنة [٩٢٦] ،
 وهذا الشرح مع وجازته متضمن لفوائد لا يكاد توجد فى الكتب المبسوطة . والمولى احمد
 ابن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده توفى سنة [٩٦٨] . ويحيى بن بخشى المتوفى سنة [٩٠٠] ،
 أوله : ان أحسن ما يفتح به الكلام . . الخ . ويحيى بن نصوح بن اسرائيل (٤) شرحا
 ممزوجا أوله : توجهنا إلى جنابك . . الخ . والعلامة بدر الدين محمود بن العيني (٥) الحنفى ،
 توفى سنة ٨٥٥ .

* * *

[١٦] حرز الأمانى ووجه التهانى ^(١) فى قراءات السبعة ، قصيدة اشتهرت بالشاطبية لقاسم ابن فيّره الشاطبي ^(٢) ، توفى سنة ٥٩٠ .

شرحها برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى ^(٣) [توفى] سنة ٧٣٢ ، عليه تعليقة للشمس احمد الكوراني سماه العبقري ، توفى ٨٩٢ . وحاشية لمحمد بن حمزة الفنارى ، توفى سنة ٨٣٤ ، وحاشية لسرمه لى زادة .

وشرحها على بن محمد علم الدين السخاوى ^(٤) سماه فتح الوصيد ، توفى سنة ٦٤٣ . وشرحها عبد الرحمن أبو شامة ^(٥) المقدسى سماه ابراز المعانى توفى سنة ٦٦٥ ، وشرحه أبو عبد الله محمد بن احمد شعلة ^(٦) الموصلى سماه كنز المعانى ، توفى سنة ٦٥٦ ، وشرحها على بن عثمان بن القاصح ^(٧) سماه سراج القارى . وشرحها أبو عبد الله محمد بن حسن الفاسى ^(٨) المقرئ سماه اللآلىء الفريدة ، توفى سنة ٦٧٢ . وشرحها الجمال حسين بن على الحصنى سماه الغاية ، توفى سنة ٩٦٠ . وشرحها أبو العباس احمد بن محمد القسطلانى توفى سنة ٩٢٣ ، وزاد زيادات حسنة . وشرحها أبو الحسن العباس أحمد بن على الأندلسى ^(٩) . وشرحها التقي عبد الرحمن الواسطى ، توفى سنة ٧٨١ . وشرحها تقي الدين يعقوب بن بدران ^(١٠) سماه كشف الرموز . وشرحها الشهاب احمد المعروف بالسمين ^(١١) سماه العقد النضيد توفى ٧٥٦ . وشرحها الشهاب احمد بن محمد بن جبارة ^(١٢) (حشاه بالاحتمالات) ^(١٣) البعيدة ، توفى سنة ٧٢٨ . وشرحها الشمس محمد بن احمد الأندلسى ، وشرحها الحب محمد بن محمود [بن] النجار البغدادي ، توفى سنة ٦٤٣ . وشرحها هبة الله البارزى الحموى ، توفى سنة ٧٣٨ . شرحها يوسف بن أبى بكر بن خطيب بيت الآبار ، توفى سنة ٧٢٥ . وشرحها العلم قاسم بن احمد اللورقى ^(١٤) ، توفى سنة ٦٦١ ، سماه المفيد . وشرحها المنتجب ابن أبى العز ^(١٥) بن رشيد الهمداني سماه [الدرة] الفريدة ، توفى سنة ٦٤٣ . وشرحها السيوطى ^(١٦) ، توفى سنة ٩١١ . وشرحها البدر حسن بن أم قاسم المرادى المصرى ^(١٧) . وشرحها ابن عبد الله النحوى المقرئ سماه الفريدة البارزية ^(١٨) . وشرحها ^(١٩) السيد عبد الله الحسينى توفى سنة ٧٧٦ .

(ومن شروح حرز الأمانى) ^(٢٠) الوجير والمحصى . وشرحها وسماه مكا وشرحها وسماه جامع الفرائد . وشرحها وسماه تبصرة المفيد [فيه نقول] عن الجعبرى . وشرحها مصنف مصطلح الاشارات .

وشرحها الشيخ الامام أبو البقاء محمد بن احمد بن الضياء القرشي الحنفي ، وسماه ضياء المعنوية على المقدمة الغزنوية^(٣) ، قال : مختصر نافع تلقاه العلماء بالقبول فوضعت شرحا لأن أحدا قبلي لم يكشف قناعها مثلي ، توفي سنة ٨٥٤ .

* * *

[١٥] وقرأت - في أثناء هذا القرآن العظيم بالتجويد - على شيخنا العالم الكامل ابراهيم المقدمة الجزرية^(١) في التجويد ، منظومة^(٢) للشيخ محمد بن محمد الجزرى الشافعى ، توفي سنة ٨٣٣ أولها :

يقول راجى عفو رب سامع [محمد بن محمد الجزرى الشافعى]

شرحها ابنه أبو بكر أحمد^(٣) وتوفى سنة [٨٢٧] . وكتب الشيخ زكريا الانصارى^(٤) المتوفى سنة [٩٢٦] حاشية على شرح ولد المصنف المسمى بالحواشى المفهمة فى شرح المقدمة وسماها بالحدائق المحكمة . وكتب الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى^(٥) ، المتوفى سنة [٩٠٥] أيضا الحواشى الأزهرية . وشرحها الشيخ أبو العباس احمد بن محمد القسطلانى^(٦) صاحب المواهب سماه العقود السنوية فى شرح المقدمة الجزرية ، توفي سنة ٩٢٣ . والشيخ رضى الدين محمد بن ابراهيم الحلبي^(٧) المعروف بابن الحنبلى ، سماه الفوائد السرية فى شرح الجزرية ، توفي سنة ٩٦٠ ، والشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلبجى ، توفي سنة [٩٤٧] . والمولى عصام الدين احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زادة^(٨) ، توفي سنة ٩٦٢ ، أوله : الحمد لله الذى أنزل الكتاب مجردا . الخ ، وهو شرح مفصل فرغ عنه فى صفر سنة ٩٤١ . وشرحها بعض العلماء ، أوله : الحمد لله الذى جعل القرآن خاصة وأهله . الخ ، وهو بالقول . والشيخ محمد بن عمر المعروف بقورد افندى وضع شرحا تركيا ، توفي سنة ٩٩٦ . / وشرحها القاضى زكريا الانصارى سنة ١٠٥٤^(٩) . والشيخ زين الدين عبد الدائم [بن على الحديدى^(١٠) الأزهرى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٧٠ ، وشرحها الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى^(١١) المتوفى ٩٠٥ شرحا ممزوجا سماه الحواشى الأزهرية فى حل ألفاظ المقدمة الجزرية]^(١٢) ، أوله : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب . الخ ، ذكر أنه تلقاها عن شيخه عبد الدائم الأزهرى سنة ٩٧٢ ، وترجمها منظوما أيضا بالتركية محمد بن احمد الشهير بصوفى زادة ، توفي سنة ١٠٢٤ .

لولده عبید الله^(٧) وهو شرح مفید وبالقول ، ذكر في آخره ذيلًا في شرح حروف^(٨) أبجد ومشتقاتها أوله : الحمد لله الذي أمد أوليائه^(٩) بالعاجلة بأنواع النعم . . الخ . وسماه بكتاب التقدمة في شرح المقدمة^(١٠) . ونظمها عبد الوهاب بن احمد بن محمد [بن] عبد الله^(١١) ابن ابراهيم بن أبي نصر محمد بن عربشاه بن أبي بكر العثماني الأنصاري الحنفي [المتوفى سنة ٩٠١] في بحر الرجز وسماه المنح المعظمة نظم مسائل المقدمة أوله :

بسم الاله ربنا مبتديا والحمد لله المعظم تاليا

وقرأت هذين الكتابين على بعض الطلبة المسمى بعلى خواجه .

* * *

[١٣] وقرأ بعض شركائي على شيخنا العالم محمود مقدمة الصلاة^(١) وأنا سمعت .

اختلف في مؤلفها . / فقيـل لشمس الدين محمد بن حمزة الفنـساري^(٢) المتوفى سنة [٨٣٤] وهو الصحيح ، كما صرح به شارحها المولى احمد المعروف بطاشكبرى زادة^(٣) المتوفى سنة ٩٦٢ أوله : الحمد [لله] الذي جعل الصلاة تالية للايمان . . الخ . ورأيت شرحها منسوبا إلى التفتازاني^(٤) في المدينة المنورة . وشرحها ابراهيم بن مير درويش البخاري^(٥) المتوفى سنة ١٠٠٠ ، ونسبها إلى لطف الله النسفي المشتهر بالفاضل الكيداني ، وقال : شرحها غير واحد من العلماء ، فانها مع نهاية صغرها مشتملة على مسائل ضرورية يحتاج إليها البرية مغنية [عن مائة مؤلف]^(٦) من المتداولات ، انتهى . وشرحها الحسن الحاج^(٧) الآقحصاري أوله : الحمد [لله] الذي محص قلوبنا بالايمان والاعتقادات . . الخ ذكر فيه أنه لابن كمال نقلا عن بعض أساتذته - وهو الشيخ حاجي افندي وكان تلميذ المصنف ست عشرة سنة ، وكان معيدا لدرسه وأمينًا لفتواه وتوفى سنة ٩٨٣ وقد جاوز المائة - وأتم الشرح سنة ٩٩٨ . وشرحها شمس الدين محمد القوهستاني^(٨) أوله : الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه . . الخ ، ونسبها إلى المولى لطف الله النسفي المشهور بالفاضل الكيداني ، وقد اشتهر في ما وراء النهر اشتهار الشمس . وهذه الشروح الأربعة ممزوجة . وعلى القوهستاني حاشية لبعض العلماء المسمى باسكداري ألفها في نيف وتسعين وألف .

* * *

[١٤] وطالعت المقدمة الغزنوية^(١) في فروع الحنفية ، أولها : الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته . . الخ ، للشيخ الامام احمد بن محمد الغزنوي^(٢) الحنفي - توفي سنة [٥٩٣] .

* * *

ولما قرأت من حروف الهجاء إلى مقدار ثلاثة ورقات من مراح الأرواح على شيخنا العالم الفاضل العامل محمود بن الحاج حداوردي قراءة بسيطة وبلغ عمرى خمسة عشر فى القرية المشهورة بوراء الحصار من ناحية يكيشهر فى ديار الروم وبينه وبينها ثلاثة فراسخ ، بعثنى والدى مصطفى بن على إلى يكيشهر ، وسكنت فى المدرسة المشهورة بطاش مكتب .

* * *

[١٠] ولما كان التكرار حسنا ومحكما بدأت بقراءة الصيغة^(١) على شيخنا العالم الكامل العامل محمود - غير الأول - قراءة تحقيق حتى بلغنا فى سنة واحدة إلى تمام المراح .

* * *

[١١] وقرأت فى أثناء هذا شروط الصلاة^(١) . وشرحه بعض العلماء شرحا ممزوجا .

* * *

[١٢] وقرأت مقدمة أبى الليث^(١) الشيخ الامام نصر بن محمد السمرقندى الحنفى ألفها فى الصلاة وتوفى سنة [٣٩٣] .

شرحها ذو النون بن أحمد السمرارى^(٢) نزىل عيشاب ، توفى سنة ٦٧٧ . والشيخ مصلح الدين مصطفى القرماني^(٣) وسماه التوضيح - توفى سنة ٨٠٩ - أوله : الحمد لله رب العالمين ، ذكر الشعرانى أنه شرح عظيم دخل به مؤلفه إلى مصر فرآه بعض الحسدة فدرس له بعض كلام فيه قدح فى مقام السيد الخليل عليه السلام فأفتوا بكفره وقتله ، فخرج هاربا وذلك [كقوله] فى باب الاحداث لا يستقبل الشمس والقمر ولا يستدبرهما ، أى لأن ابراهيم عليه السلام كان يعبدهما ، انتهى .

وذكرتقى الدين أنه شرحان مطول ومختصر كلاهما مقبول حسن دال على فضله . وشرحها ذوالنون بن احمد بن يوسف السمرارى الحنفى نزىل عينتاب توفى سنة ٧٧٧^(٤) . وشرحها^(٥) ابن أمير الحاج الحلبي . وشرحها خليل بن مقبل العلقمى الحلبي الحنفى شرحا نافعا وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ٧٧٩ . وشرحها حسن بن حسين^(٦) الطولونى ولد سنة ٨٣٦ . وشرحها جبريل بن الحسن بن عثمان بن محمود بن عثمان الكنجاني المتوفى سنة [٧٥٣] ألفه

وعلى ديباجة المراح رسالة مشتملة على أسئلة وأجوبة لطيفة .

شرحه المولى احمد المعروف بديكقوز^(٢) توفى سنة ٥٥٥ ، وهو شرح مفيد معتبر ، وعلى شرح ديكقوز تحريرات لأبى السعود المقتى وهى مفيدة . وتاج الدين عبد الوهاب ابن ابراهيم الشافعى^(٣) سماه فتح الفتاح فى شرح المراح توفى سنة ٥٥٥ . وعبد الرحمن بن خليل الرومى^(٤) وهو شرح مختصر من شرح ديكقوز ، أوله : الحمد لله الذى أطلعنا على كتابه بعلوم العربية والتصريف . والمولى حسن باشا بن علاء الدين الأسود^(٥) وهو شرح مجرد بالقول أوله : الحمد لله الذى صرف أفكار قلوبنا . الخ متوسط بين الايجاز والاطناب حاو على الفوائد . وقره سنان . والمولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى^(٦) توفى سنة ٩٦٩ / وللمولى مصنفك شرح كبير وهو فى خزانة أبى الفتاح فى جامعه ، وهو شرح يقال أقول أوله : الحمد لله المتقدس عن الادغام . ولابن هلال^(٧) شرح على المراح : ولابن كمال الشرح المسمى بالفلاح^(٨) ، وله ترجمة بالتركى مسماة بريجان الأرواح ألفه فى رمضان سنة ٩٤٣ . وللعلامة بدر الدين محمود بن احمد العينى الحنفى الشرح المسمى بملاح الأرواح وهو أول تصانيفه صنفه وله من العمر تسع عشرة سنة توفى سنة ٨٥٥ ، ومن شروحه رواح الأرواح^(٩) لصاحب الضمائر ، لعله قره سنان ، وهو المولى سنان الدين يوسف المشتهر بقره سنان من علماء الدولة الفاتحية .

* * *

[٨] وطالعت الهادى فى التصريف والنحو^(١) لعز الدين عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجانى . وطالعت شرحه له وسماه الكافى^(٢) وفرغ من تأليفه ببغداد سنة ٦٥٤ وهو شرح مفيد واضح .

* * *

[٩] وفى التصريف المارونيسية^(١) لنجم الدين عمر بن الهروى أوله الحمد لله الذى صرفنا فى نعمه . الخ .

وشرحها العلامة شمس الدين النكسارى^(٢) . وشرحها بعض الفضلاء أوله الحمد لله الذى دل على وجوده الحق . الخ .

حاشية سماها مستوجبة التشرية بتوضيح شرح التعريف ، بالقول ، أوله : نحمد من بتوفيقه تعريف المعاني على النحو الصحيح . الخ . وعلى شرح سعد الدين حاشية للشيخ ناصر الدين اللقاني (٥) . وعلى هذه الحاشية حاشية لتلميذه الشيخ شهاب الدين ابن قاسم العبادى (٦) جمعها تلميذه احمد بن محمد الخفاجى الخطيب .

وعلى الشرح حاشية للشيخ ابراهيم اللقاني توفى سنة ١٠٤٠ ، وحاشية للسيوطى ذكرها فى فهرس مؤلفاته . وحاشية لسعد الله البردعى (٧) . وحاشية لمحمد بن قاسم الغزى (٨) ، أوله : الحمد لله رب العالمين . وحاشية لقاسم بن قطلوبغا الحنفى توفى سنة ٨٧٩ (٩) . وعلى الشرح شرح لسعد الله الطبلاوى (١٠) .

وعليه نزهة الناظر بالطرف فى شرح علم الصرف لشمس الدين محمد بن الشيخ زين الدين قاسم بن على ، وهو شرح ممزوج ، أوله : الحمد لله الذى صرف الرياح بارادته . الخ ، قال : هذا شرح وضعته على شرح الإمام سعد الدين مسعود بن عمر الفتازانى . وجمع كمال الدين دده خليفة المعروف بقره دده شيئا كثيرا على شرح السعد بالاستطراد فصار مجموعة مفيدة يقال لها دده جنكى (١١) ، توفى المزبور سنة ٩٧٥ .

وشرحه احمد بن محمد المعروف بابن الملا الحلبي توفى سنة ٩٩٠ ، وشرحه عماد الدين أبو الفدا اسماعيل بن ابراهيم بن جماعة الكنانى توفى سنة ٨٦١ . وشرحه الامام الملقب بالمعظم يحيى بن ابراهيم بن عبد السلام الزنجانى (١٢) شرحا مجردا بالقول . أوله : الحمد لله على جزيل نعمائه السابقة . الخ . وشرحه المولى مصطفى بن يوسف المعروف بنجواجه زاده البرسوى المتوفى سنة ٨٩٣ ، لما صار معلما للسلطان محمد الفاتح وقرأ (١٣) عليه المتن . وشرحه محمد الشريبنى الخطيب شرحا ممزوجا أوله : نحمدك يا من منّ بالفضل على من يشاء من عباده . الخ ، ذكر فيه أنه شرح فى قبر الشافعى وسماه فتح الربانى فى حل ألفاظ تصريف عز الدين الزنجانى . وشرحه سراج الدين محمد بن عمر الحلبي (١٤) توفى سنة ٨٥٠ هـ . وشرحه احمد بن محمود الحلبي الأصفهيدى (١٥) كبيرا وصغيرا ؛ أول صغيره : الحمد لله الذى هو مصدر الكائنات ، اختصره من شرحه الكبير بالقول . وشرحه السيد الشريف الجرجانى (١٦) بقال أقول .

* * *

[٧] ثم بدأت بقراءة مراح الأرواح (١) فى التصريف ، لأحمد بن على بن مسعود وهو مختصر نافع متداول . وهو كتاب مستجمع لفوائد شريفة ومحتولزوائد لطيفة .

* * *

[٥] ثم بدأت بقراءة المقصود^(١) فى التصريف ، اختلف فى مؤلفه فقيل للإمام الأعظم وقيل لغيره ، وجزم بالأول المولى المعروف ببيركلى فى شرحه المسمى بامعان الأنظار^(٢) وهو شرح لطيف حقق فيه ودقق . وقال : أكثر ما ذكرناه منشأه خاطرى من غير انتحال ، أوله : الحمد لله الواهب كل ا . ه ، وتوفى سنة ٩٨١ ه .

وشرحه الشيخ بدر الدين محمود بن اسرائيل المعروف بابن السماونة^(٣) سماه عنقود الجواهر ، توفى سنة ٨٢٣ ه . ويوسف بن عبد الملك وسماه المضبوط أتمه فى شهر رجب سنة ٨٣٩ ه . وزين الدين أبو محمد عبد الرحمن^(٤) بن أبى بكر العيني توفى سنة ٨٩٣ ه . وديكقوز . وتتالى شاعر^(٥) . واحمد بن محمد المغنيساوى التركى . وشرحه بعض العلماء وسماه المطلوب^(٦) . أوله : الحمد لله المتعالى عن الأخبار الراجفة . وابراهيم بن رسول سماه باللباب وهو شرح ممزوج أكبر من المطلوب^(٧) ، أوله : الحمد لله الذى حول فؤادنا . . . الخ . واليار حسين^(٨) بن حسن بن اسمعيل السمرارى وسماه الدر المنقود^(٩) أوله : الحمد لله الذى اختار نوع الانسان . . الخ . ومحمد بن خليل دانيال^(١٠) أوله : الحمد لله الذى صرف قلوبنا فى وجوه المعارف للعلم اليقين . . الخ . ومحمد بن خضر الأماسى صاحب أنبوب البلاغة - فى مختصر التلخيص - وأتمه سنة ١٠٢١ ، وسماه المنقود ، وهو شرح ممزوج أوله : اللهم لك الحمد صرفت قلوبنا . والمولى مصطفى بن شعبان المعروف بالسرورى توفى سنة ٩٦٩ ه .

* * *

[٦] ثم بدأت بقراءة العزى^(١) فى التصريف للشيخ عز الدين أبى الفضائل عبد الوهاب عماد الدين بن ابراهيم الزنجانى توفى سنة ٦٥٥ ، وهو مختصر متداول نافع .

وشرحه العلامة سعد الدين مسعود بن عمر القاضى التفتازانى^(٢) ، توفى سنة ٧٩١ ، أضاف إليه فوائده شريفة وزوائد لطيفة وهو أول تاليفه أتمه فى شهر شعبان سنة ٧٣٨ . / وعليه حاشية لشمس الدين محمد بن على الحلبي سماه بالتطريف على شرح التصريف^(٣) توفى سنة ٩٣٣ . وصنف المولى محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحلبي^(٤) حاشية على تلك الحاشية وسماه التعريف على تغليط التطريف . قال فى تاريخه : محوته بعد أن أكتب . وله

٢

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله الذى خلق الإنسان فى أحسن تقويم . ثم أنعم على من يشاء من عباده بصراط مستقيم . والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين . وعلى آله وأصحابه المفضلين . وبعد ، فلما بلغت السنة من الهجرة النبوية إلى سبعين وألف أخرجنى الله تعالى من ظلمات العدم إلى نور الوجود ، ثم بلغ عمرى إلى تسع .

* * *

[١] فبدأت^(١) بقراءة حروف الهجاء فقراءة القرآن العظيم فبلغت إلى سورة الانشراح ، فابتليت بمرض الوباء الأليم مقدار سنة . فبدأت بقراءة القرآن المبين من سورة الضحى فختمت ختمات كثيرة .

* * *

[٢] ثم بدأت بقراءة اللغة المترجمة^(١) من العربى إلى التركى وحفظتها إلى ثلثها المسماة بابن الملك وشرحها بعض الفضلاء .

* * *

[٣] ثم بدأت بقراءة الأمثلة^(١) المختلفة وحفظتها على وجه الإحكام وشرحها بعض العلماء .

* * *

[٤] ثم بدأت بقراءة بناء الأفعال^(١) مختصر مشهور ، حفظته على الإتقان وشرحه احمد ابن محمد عبد العزيز الأندلسى سماه فاتح الغناء ومزيل العناء بشرح البناء^(٢) فرغ من تأليفه سنة ٩٣٨^(٣) .
 — أبنية^(٤) لأبى عمر^(٥) صالح الجرمى .
 — أبنية الأفعال^(٦) لابن الجنان .

ما يجد عنده من معلومات . وقد تملك المخطوطة بالشراء في مارس ١٩٧٤ ، وكان معها مخطوطة أخرى صغيرة تبحث في تاريخ حياة ابن سينا للجوزجاني ، هي الآن بحوزة د . محسن مهدي بجامعة هارفارد .

وقد كان عملي في تحقيق النص يتمثل في اقامة عبارته وترتيبه ، ثم مراجعته على ما دون في كتاب حاجي خليفة ، كشف الظنون وأضفت منه بين قوسين مربعين ما بيض له ولي الدين ، وعمدت إلى مراجعة كتاب عمر رضا كحالة ، معجم المؤلفين للإحالة إلى مواضع ترجمة مؤلفي الكتب التي قرأها ولي الدين ، ثم راجعت كتاب بروكلمان في نصه الأصلي وما ترجم منه ، للإشارة إلى وجود الكتاب المشار إليه مخطوطا أو مطبوعا . ولما كان النص يتعلق بولي الدين وكتبه ولأن بروكلمان لم يستخدم فهرس مكتبة ولي الدين في مؤلفه إلا بالواسطة في حالات أكثر من نادرة ، فقد التزمت أن أشير إلى رقم الكتاب بمكتبة ولي الدين في حالة وجوده .

ولم أثقل الحواشي بالظواهر الخطية للكاتب مثل كتابة : جمال الدين جمال ، فعدلتها إلى أقرب صورة مقبولة وهي الجمال وهكذا في كل ما أضيف إلى الدين من كنى ، وأيضا فهو يحذف ألف ولام التعريف من أسماء الكتب في مواضع كثيرة خاصة إذا كانت مضافة ، فمثلا المقدمة الغزنوية ، يكتبها مقدمة الغزنوية .

وأدخلت ما وضعه في حواشي المخطوطة إلى داخل المتن كما أشار إليه ، وما لم يشر إليه أدخلته في مكانه المناسب . وخصصت رقما لكل كتاب من الكتب وجعلت هوامش كل فقرة مسلسلة داخل الرقم الأساسي للفقرة .

ونص ولي الدين يضيف أسماء مصنفات عرفها هو ولا توجد بياناتها في كتب أخرى ، وهو يذكر أوائلها مما يفيد في نسبة المصنفات المجهولة إلى أصحابها لدى المفهرسين ، بالإضافة إلى أنه يصور مجموعة المعارف التي كانت سائدة في الدرس والقراءة في الربع الثالث من القرن الحادي عشر الهجري إلى النصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري .

وبرنامج ولى الدين صورة فريدة - فيما أعلم - إذ لم يعهد أن يثبت الطالب روايته لكتاب ما على شيخ ما ثم يضيف الى ذلك بيانات شروح الكتاب وحواشيه التي لم تقرأ بواسطة الطالب . ولعل الذى دفع ولى الدين الى ما صنع رغبته فى توسيع مجال الافادة ، ساعده على ذلك امتلاكه لمخطوطة من كتاب حاجى خليفة المتوفى ١٠٦٧ هـ المسمى كشف الظنون ورقمها بمكتبة ولى الدين ٢٥٧٩ ، ٢٥٨٠ ، وله عليها حواش ، أفاد من بعضها محققا الكتاب (١) وهذه الحواشى تمثل إضافات من ولى الدين إلى ما ذكره حاجى خليفة من مؤلفات ، وأيضا تمثل توضيحا لبعض النقاط الخاصة بالحديث عن الكتب ، وأيضا التذييل على ما ذكره حاجى خليفة من مصنفات ، وتصويب لبعض الأوهام . وإضافات ولى الدين قد أدخلها طابعوكتاب كشف الظنون فى القاهرة والآستانة ضمن المتن ، أما محققا النشرة الجديدة فقد وضعها بين قوسين ، ومراجعتنا لما ورد فى النص على ما ورد عند حاجى خليفة أكد لنا وجود زيادات فى الطبعة المصرية والتركية القديمة . وقد تعلم ولى الدين على شيوخه العلوم الأساسية - وهى علوم اللغة العربية والصرف والنحو والبلاغة والوضع والقراءات - المؤدية الى فهم القرآن الكريم والحديث والمؤلفات الفقهية ، بالإضافة الى كتب المنطق وآداب البحث المعينة على فهم علم العقائد (علم الكلام) . وهذه العلوم السابقة تتمثل فى ستة وخمسين كتابا هى مجموع الكتب الأساسية التى قرأها وطالها وعرفها ولى الدين إلى ما قبل وفاته ، وتكون كتب الصرف والنحو والبلاغة والوضع القسم الأكبر من هذه المقروءات .

* * *

وصف المخطوط :

تقع المخطوطة فى عشر ورقات ، تركت الصفحة الأولى بيضاء ، فكان مجموع الصفحات المكتوبة تسع عشرة صفحة ، مكتوبة بخط نستعليق ، ولا يوجد على المخطوطة تاريخ لكتابتها ، إلا أن ختم الوقفية المؤرخ سنة ١١٤٧ هـ ، يقطع بأنها كتبت قبل التاريخ ، إلا أن الإضافات التى بالهامش ، تشير الى مداومة ولى الدين مراجعة ما كتب ، وإضافة

(١) انظر : حاجى خليفة ، كشف الظنون ص ٨ ، ١٨٦٣ ، ١٨٩٤ ، ١٩٠٥ ، ١٩٥٧ ، ١٩٩١ ، تصدير ، حواشى صفحات ١٣٥٩ ، ١٤٤٩ ، ١٩٩٧ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٣٨ ، ٢٠٥٤ .
١٥٥٢ ، ١٦٣٤ ، ١٦٣٥ ، ١٧٣٢ ، ١٨٤٩ ،

- ٩ - حاشية على الحسينية (حسينية يه حاشية) (١) ، وهي حاشية على آداب البحث لشمس الدين السمرقندي .
- ١٠ - حاشية على شرح البرجندی لمختصر الجغميني في علم الهيئة (شرح جغميني يه حاشية) (٢) ،
- ١١ - حاشية على شرح المقاصد للتفتازاني (٣) .
- ١٢ - حاشية على المرأة (٤) .
- السبعة السيارة - حاشية على حاشية قول احمد .
- ١٣ - شرح آداب البحث للبركوي (آداب بركوي شرحي) (٥) .
- ١٤ - شرح وحاشية على رسالة كوبرولوزاده نعمان باشا - رسالة العدل في حالة الخضر - ،
والمسماة بالقصيدة الخضرية (٦) . وقد أورد في نهايتها ثبوتا بشيوخه الذين أفاد منهم (٧) .
- ١٥ - الفرقان في قراءة القرآن واعرابه وتراجم قرائه (٧) .
- ١٦ - فضائل الجهاد (٨) .

ما سبق هو تعريف موجز بالمؤلف ، أما النص المحقق فهو رسالة صغيرة وضعها ولي الدين جار الله ليين فيها شيوخه وماذا قرأ عليهم وأيضا ذكر ما طالعه من كتب على غير شيخ . ونمط تأليف ولي الدين لبرنامج يختلف عن أنماط أخرى من البرامج ، فبعضهم يهتم بإيراد ما رواه من كتب مع سلاسل روايته لها ، وآخر يهتم بإيراد ما رواه عن كل شيخ من مؤلفات مع الترجمة له . أو الترجمة لشيوخه وشيوخه وشيوخهم (٩) .

- (١) عثمانى مؤلفلى ، نفس الموضوع . هدية ٥٠١ / ٢ ، كحالة ١٣ / ١٦٨ .
- (٢) عثمانى مؤلفلى ، نفس الموضوع ، البغدادى : هدية ٥٠١ / ٢ .
- (٣) عثمانى مؤلفلى ، نفس الموضوع ، البغدادى : هدية ٥٠١ / ٢ ، بعنوان : شرح مقاصد الطالبين في الأصول . وعده كحالة في : معجم المؤلفين ١٣ / ١٦٨ كتابين .
- (٤) عثمانى مؤلفلى ، نفس الموضوع . ولعله حاشية على رسالة الجرجاني في الوضع المسماة بالرسالة المرآتية .
- (٥) عثمانى مؤلفلى : نفس الموضوع ، البغدادى : هدية ٥٠١ / ٢ ، بعنوان : شرح مقاصد الطالبين في الأصول . وعده كحالة في : معجم المؤلفين ١٣ / ١٦٨ كتابين .
- (٦) عثمانى مؤلفلى ، نفس الموضوع ، البغدادى : هدية ٥٠١ / ٢ .
- (٧) عثمانى مؤلفلى ، نفس الموضوع .
- (٨) عثمانى مؤلفلى ، نفس الموضوع ، البغدادى : هدية ٥٠١ / ٢ .
- (٩) انظر : الأهدل : تحفة الاخوان ميكروفيلم بدار الكتب المصرية عن نسخة مكتبة الامام يحيى باليمن رقم ١٩ مصطلح . وانظر : عبد العزيز الأهواني ، كتب برامج العلماء في الأندلس ، مجلة معهد المخطوطات ، المجلد الأول ، العدد الأول ، مايو سنة ١٩٥٥ ص ٩١ - ١٢٠ .

طالعه منها في خزائنه ، فألف عدة مصنفات ، ورد ذكر بعضها في ترجمته في هدية العارفين ومعجم المؤلفين وعثماني مؤلفه وهذه المصنفات متنوعة ، فقد كتب في الحديث وآداب البحث واعراب القرآن وقراءاته وفي العقائد والتفسير والأصول والفقه والمنطق والتصوف والهيئة ، وسأورد كتبه مرتبة هجائياً^(١) :

- ١ - الأثر العالى الجامع لتسعة عشر وثلاثمائة حديث قدسى (٣١٩ حديث قدسى بى جامع أثر على)^(٢) .
- ٢ - اعراب القرآن^(٣) .
- ٣ - حاشية على آداب ميرى (آداب ميرى يه حاشية)^(٤) .
- ٤ - حاشية على آداب البحث لطاشكبرى (طاش كوبرى يه حاشية)^(٥) .
- ٥ - حاشية على التصديقات (حاشية تصديقاته)^(٦) .
- ٦ - حاشية على حاشية العصام على تفسير البيضاوى^(٧) .
- ٧ - حاشية على حاشية قول احمد على شرح الفتاوى على ايساغوجى وتسمى : السبع السيارة النورية على حاشية الفوائد الفنارية لايساغوجى فى المنطق^(٨) . ألفه سنة ١١٢٨ هـ . ويقع فى ٦٣٤ ص .
- ٨ - حاشية على حاشية محيى الدين على شرح حسام كاتى على الايساغوجى ، ويقع فى ٤٠٢ ص^(٩) .

- (١) سأدرج الكتب التركية تحت عنوانها المترجم لى بواسطة الأستاذ نصر الله الطرازى .
- (٢) عثمانلى مؤلفه ١ / ٢٦٧ .
- (٣) عثمانلى مؤلفه ، نفس الموضوع .
- (٤) عثمانلى مؤلفه ، نفس الموضوع . وقد ألف مير أبو الفتح محمد المدعو بتاج السعيدى الأردببلى حاشية على آداب العلامة عضد الدين الابجى ، المتوفى ٧٥٦ هـ .
- (٥) عثمانلى مؤلفه ، نفس الموضوع ، ص ١١ من مخطوط النص . وهى حاشية على آداب البحث للمولى أبى الخير احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده ، المتوفى ٩٦٣ هـ .
- (٦) عثمانلى مؤلفه ، نفس الموضوع . والتصديقات هى أحد أقسام تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين
- التفتازانى . وقد ذكر بروكلمان *GAL S II 302* حاشية لولى على التصديقات توجد فى مكتبة يحيى افندى برقم ٢١٢ ، بالمكتبة السلمانية باستانبول .
- (٧) عثمانلى مؤلفه ، نفس الموضوع . ولولى الدين حاشية على حاشية عصام الدين على العقائد النسفية ، طبع مع حاشية الكفوى ، الآستانة ١٢٧٤ هـ . وانظر : ولى الدين ٢٠٤٠ .
- (٨) انظر : ولى الدين ٢٢٢٦ ، البغدادى : ايضاح المكنون ٣ / ٢ ، البغدادى : هدية العارفين ٢ / ٥٠١ ، عثمانلى مؤلفه ، نفس الموضوع ، كحالة ١٣ / ١٦٨ .
- (٩) انظر : ولى الدين ٢٢٢٧ ، ص ١١ من النص المخطوط .

قرية وراء الحصار من ناحية يكيشهر في بلاد الروم سنة ١٠٧٠ هـ (١) . وبعد أن تعلم في قريته إلى سن التاسعة ، أرسله والده مصطفى بن علي إلى يكيشهر حيث التحق بالمدرسة المشهورة بطاش مكتب سنة ١٠٨٥ هـ وهو في سن الخامسة عشر (٢) .

وفي مدرسة طاش مكتب تعلم وقرأ على شيخه محمود بن حداوردي وشيخ آخر اسمه محمود ، وهو غير السابق (٣) ، وقرأ على شيوخ آخرين وهم الشيخ ابراهيم والشيخ سعد الدين الرومي والشيخ مصطفى بن ابراهيم الرومي والشيخ محمد الرومي والشيخ اختيار الدين الرومي والشيخ خليل الأسود ، وقرأ أيضا بعض الكتب على طلاب أساتذته ، كما قرأ عليه بعض الطلاب أثناء فترة التحصيل (٤) ، وكان في أثناء دراسته مستمرا في مطالعة الكتب في الفنون المختلفة ، يبين ذلك من استخدامه لكلمة « طالعت » مع بعض الكتب ، في مقابل كلمة « قرأت » في الكتب التي قرأها على شيوخه .

ولم تسعفى المصادر (٥) بتحديد تاريخ رحيله من يكيشهر الى القسطنطينية والوظائف التي تولها ومصادر حياته التي مكنته من جمع هذا المقدار العظيم من المخطوطات التي أودعها في خزانة كتبه التي أوقفها بجامع السلطان محمد الفاتح بالقسطنطينية (٦) . وقد أنشأ ولي الدين مدرسة إلى جانب مكتبته وألحق بهما مدفنا له في فناء مسجد محمد الفاتح . وقد استمرت مكتبته بجامع محمد الفاتح إلى أن حدث زلزال (٧) ، أثر على المكتبة فهدمها ، فنقلت بقية كتبه إلى مكتبة أخرى بجامع السلطان بايزيد وهي المكتبة العمومية ، وكان ذلك سنة ١١٧٥ هـ . أي بعد أربع وعشرين سنة من وفاة ولي الدين .

وقد ظل ولي الدين يزود خزائنه بالكتب الى ما بعد سنة ١١٤٧ هـ ، وهي السنة التي أوقف فيها برنامج قراءاته قبل أربع سنوات من وفاته ، حيث توفي سنة ١١٥١ هـ / ١٧٣٨ م . ولم يكن ولي الدين جامعا خازنا للكتب ، ولكنه أفاد منها ومما قرأه على شيوخه وما

- (١) انظر : ص ٣ من المخطوط .
 (٢) انظر : ص ٣ من المخطوط .
 (٣) انظر : ص ٣ من المخطوط .
 (٤) انظر : ص ٣ ، ٤ ، ٦ ، ١١ ، ١٤ من المخطوط .
 (٥) للمؤلف ترجمة مختصرة في : البغدادى :
 هدية العارفين ٥٠١ / ٢ ، الزركلى : الأعلام
 (٦) انظر : عثمانلى مؤلفلى ، نفس الموضوع السابق .
 (٧) انظر : معجم المؤلفين ١٣ / ١٦٨ .

ولى الدين جار الله وبرنامج قراءاته

حقيقه وعلق عليه وقدمه

د. أحمد عبد الطمير هريدى

حياة المؤلف :

جار الله ولى الدين ، واحد من الأسماء ذات الصلة الوثيقة بالعاملين بتحقيق التراث ، فكل واحد منهم لا بد أن وقع بصره على هذا الاسم ، عندما يقبل كتب البليوجرافيا الخاصة بالمؤلفات مثل كتاب بروكلمان^(١) وكتاب فؤاد سزكين^(٢) ، أو يقبل فهرس المخطوطات المصورة بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية للبحث عن نسخة من مخطوطات الكتاب الذى يعمل على تحقيقه . وتحتوى مكتبة ولى الدين جار الله باستانبول ما ينوف على ٤٥٢٤ مصنف الآن .

وقد لقب ولى الدين بلقب جار الله لمجاورته لبيت الله الحرام سبع سنوات^(٣) حيث أخذ الطريقة النقشبندية عن الشيخ يكديست مكى (أبو ذراع المكى)^(٤) .
وقد ولد ولى الدين عام ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٩ م ، وعندما بلغ التسع سنوات بدأ بقراءة حروف الهجاء ، فقراءة القرآن الكريم ، ثم أصيب بمرض الوباء الأليم مقدار ستة ، وشفى ليجاود قراءة القرآن وختمه ختمات كثيرة^(٥) .
والمؤلف هو أبو عبد الله^(٦) ولى الدين بن مصطفى بن على^(٧) الرومى الحنفى ، ولد فى

(٤) محمد طاهر بورسلى : عثمانلى مؤلفلى ، نفس الموضوع .

(٥) لم تشر المصادر التى ترجمت لولى الدين جار الله إلى هذه المعلومات ، ولكنه ذكرها بنفسه وبخطه فى النص (انظر ص ١ من المخطوط) .

(٦) ورد ذلك عند مترجميه ، وبجأته الخاص بوقف مكتبته .

(٧) ذكر ولى الدين اسم جده بالنص (انظر ص ٣ من المخطوط) .

(١) Brockelmann, C., *Geschichte der Arabischen Litteratur*.

(٢) Sezgin, F., *Geschichte der Arabischen Schrifttums*.

(٣) محمد طاهر بورسلى : عثمانلى مؤلفلى ١ / ٢٦٧
وقد تفضل مشكوراً أستاذى نصر الله مبشر الطرازى بنقل النص إلى العربية . وانظر ص ٤ ، ١٥ من المخطوط ، حاجى خليفة : كشف الظنون حاشية ص ٢٠٠٤ ، ص ٨ من التصدير لنفس الكتاب .