



ANNALES ISLAMOLOGIQUES

en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne

AnIsl 13 (1977), p. 43-72

Marc Bergé

Le corpus tawhīdīen. Essai d'inventaire et de classement.

Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

Dernières publications

| | | |
|---------------|--|---|
| 9782724711714 | <i>La pensée et la pratique pharmacologiques d'Avicenne</i> | Sylvie Ayari |
| 9782724711899 | <i>BCAI 40</i> | |
| 9782724711288 | <i>Karnak-Nord XI</i> | Colin Hope |
| 9782724711622 | <i>BIFAO 126</i> | |
| 9782724711059 | <i>Les Inscriptions de visiteurs dans les Tombes thébaines</i> | Chloé Ragazzoli |
| 9782724711455 | <i>Les émotions dans l'Égypte Ancienne</i> | Rania Y. Merzeban (éd.), Marie-Lys Arnette (éd.), Dimitri Laboury, Cédric Larcher |
| 9782724711639 | <i>AnIsl 60</i> | |
| 9782724711448 | <i>Athribis XI</i> | Marcus Müller (éd.) |

LE CORPUS TAWHĪDIEN

ESSAI D'INVENTAIRE ET DE CLASSEMENT

Marc BERGÉ

Al-Tawhīdī⁽¹⁾ nous a laissé une œuvre écrite, qui n'a certes pas l'abondance et la variété de celle d'al-Ġāhiz⁽²⁾ ou d'autres auteurs⁽³⁾ arabes, mais qui mérite d'être située à sa vraie place, grâce à une tentative d'inventaire et de classement⁽⁴⁾.

Il en est d'al-Tawhīdī comme de beaucoup d'auteurs arabes du Moyen-Age dont certains ouvrages, par suite de circonstances diverses⁽⁵⁾, ne sont pas parvenus jusqu'à nous. C'est pourquoi il nous sera impossible de prétendre recenser la totalité des œuvres de cet auteur. Tout au plus pourrions-nous recueillir le plus

⁽¹⁾ Abū Ḥayyān al-Tawhīdī, styliste (prosauteur) et humaniste arabe, m. à Širāz en 414/1023. Voir M. Bergé, *Pour un humanisme vécu. Essai sur la personnalité morale, intellectuelle et littéraire d'Abū Ḥayyān al-Tawhīdī, prosateur et humaniste arabe à Bagdad, Rayy et Chiraz au IV^e/X^e siècle*. Introduction à une étude de la pensée arabo-islamique et des milieux intellectuels, en Irak et dans l'Iran occidental, sous la dynastie šī'ite des Bouyides. Collection Institut Français d'Etudes Arabes de Damas (700 pages environ; en cours de publication).

⁽²⁾ Il y a environ 43 ouvrages d'al-Ġāhiz dont nous possédons le texte entier ou partiel, sur les 193 dont on connaît les titres. Voir Ch. Pellat, « Essai d'inventaire de l'œuvre Ġāhizienne », *Arabica*, III, mai 1956, p. 147-180.

⁽³⁾ Ibn al-Ġawzī (m. en 597/1200) a écrit

plus de 400 ouvrages dont 30 sont publiés, 137 en manuscrit et 233 perdus. Voir 'Abd al-Ḥāmid al-'Alūġī, *Mu'allafāt Ibn al-Ġawzī*, 290 p., Bagdad, 1385/1965 et notre compte-rendu dans *Arabica*, XV, fasc. I, févr. 1968, p. 97-98.

⁽⁴⁾ Quatre tableaux hors-texte, situés à la fin de cet article, donnent les classements suivants : alphabétique, par matières, état des œuvres et éléments statistiques, chronologique.

⁽⁵⁾ Il faut notamment tenir compte du fait qu'al-Tawhīdī, à la fin de son existence, brûla ses livres, al-Suyūfī ayant toutefois fait remarquer, à juste titre, que, sans doute, ces ouvrages avaient été déjà recopiés et diffusés. Cependant, en se rappelant le précédent d'al-Šadāqa, il faut songer aussi à tous ses écrits en préparation ou délaissés momentanément, qui, hélas, n'échappèrent pas à cet « autodafé ».

grand nombre possible de titres, en déplorant souvent que le texte lui-même nous fasse défaut, en partie ou en totalité.

Dans le classement nous introduirons tous les ouvrages et donc ceux-là mêmes pour lesquels nous ne disposons que des titres pour déterminer le sujet traité. C'est dire les réserves que nous aurons parfois à faire sur le bien-fondé de notre choix.

Yāqūt, qui, au VII^e/XIII^e siècle, avait eu en main des œuvres autographes d'al-Tawḥīdī, nous a donné dans l'*Iršād* une liste assez fournie des écrits de cet auteur. Cette liste, sans précédent, devait connaître une heureuse fortune et demeure une excellente base de départ pour recenser les ouvrages d'al-Tawḥīdī, et ceci d'autant plus que les auteurs postérieurs, jusqu'au XIX^e siècle, ne l'ont jamais véritablement renouvelée⁽¹⁾. Elle nous montre, par ailleurs, ce qui avait pu survivre de ces livres au VII^e/XIII^e siècle et restait encore connu d'un certain public.

Quant aux textes qui nous font défaut, c'est une tâche essentielle que d'essayer de les retrouver dans les bibliothèques de manuscrits. Certains ouvrages, non cités par Yāqūt, ont pu ainsi être découverts, ce qui porte actuellement la liste des livres connus d'al-Tawḥīdī de dix-sept, — liste de Yāqūt —, à trente-six.

C'est toutefois un maigre résultat et on ne sait s'il faut expliquer ce fait par le peu de fécondité d'al-Tawḥīdī, ou par les accidents de l'histoire. Nous penchons vers la deuxième hypothèse, car, en disciple d'al-Ġāḥiẓ et selon la méthode de l'*adab*, al-Tawḥīdī avait certainement écrit de très nombreuses *rasā'il* sur des sujets divers, et les quelques-unes que nous avons de lui nous le laissent bien supposer. Le fait même que les auteurs anciens, et particulièrement Yāqūt, aient omis, ou simplement n'aient pas été en mesure de signaler quelques ouvrages retrouvés de nos jours, prouve qu'un certain nombre d'écrits d'al-Tawḥīdī n'étaient plus lus ou se trouvaient égarés. Cela laisse supposer une production littéraire beaucoup plus vaste que celle dont nous disposons actuellement.

Il faut rappeler également qu'al-Tawḥīdī n'a pas connu de son vivant la notoriété et le succès d'al-Ġāḥiẓ. Il n'a pas eu les mêmes facilités que lui pour diffuser ses écrits, sans compter que son ouverture aux idées neuves et originales et sa

(1) Les deux seuls nouveaux titres apportés qui soient attestés par des auteurs anciens sont : a) la *Riwāyat al-Saqifa* mentionnée par Ibn al-'Arabī, Ibn Abī l-Ḥadīd, al-Nuwayrī,

al-Dahabī et al-Qalqašandī. b) le *Taşawwuf al-ḥukamā' wa zūhd al-falāsifa*, mentionné par al-Dahabī.

liberté de ton le rendaient parfois suspect et lui dictaient une certaine prudence. C'est pourquoi, vraisemblablement, il ne lui a pas été possible de livrer au public tous ses écrits et surtout ceux à tendance trop personnelle.

Pour nous faire tout d'abord une idée globale de l'œuvre d'al-Tawĥīdī, telle qu'elle demeure accessible de nos jours, nous pouvons adopter le classement par matières suivant :

- 1°) Littérature (*adab*) à tendance philosophico-religieuse : neuf ouvrages.
- 2°) Littérature mystique : sept ouvrages.
- 3°) Littérature polémique : quatre ouvrages.
- 4°) Littérature juridique : deux ouvrages.
- 5°) Histoire littéraire : un ouvrage.
- 6°) Littérature artistique (calligraphie) : un ouvrage.
- 7°) Ecrits aux sujets inconnus : douze ouvrages.

Dans la présentation des ouvrages entrant dans ce classement, nous donnerons l'essentiel ⁽¹⁾ des renseignements concernant l'histoire des textes, en suivant, pour des raisons de commodité, l'ordre suivant ⁽²⁾ :

- A — Attestation de l'existence de l'ouvrage chez les auteurs anciens.
- B — Mention dans le *GAL* ⁽³⁾ : Brockelmann, *Geschichte der arabischen literatur*, 2^e éd., Leiden, 1943-1949, 2 vol.; dans le *GAL S: Supplément*, 1937-1942, 3 vol.
- C — Manuscrits connus de nos jours.
- D — Editions partielles ou complètes.

Le titre complet de chaque ouvrage sera suivi, entre parenthèses, de son abréviation utilisée dans le cours de cette étude et de l'indication des différentes éditions, quand il pourrait y avoir confusion.

⁽¹⁾ Pour les études et traductions concernant les ouvrages d'al-Tawĥīdī, voir notre article « Continuité et progression des Etudes Tawĥīdiennes de 1883 à 1965 », *Arabica*, tome XXII, fasc. 3, 1975, 267-279.

⁽²⁾ Voir Ch. Pellat, *op. cit.* Nous nous inspirons de sa méthode de présentation.

⁽³⁾ Nous ne mentionnons pas le *Muġam*

al-mu'allifin de Kaĥĥāla, car cet auteur s'est plus intéressé aux sources et aux études sur al-Tawĥīdī qu'à ses œuvres elles-mêmes. C'est ainsi que les seules œuvres d'al-Tawĥīdī citées par lui sont : *al-Baṣā'ir wa l-daĥā'ir*, *al-radd 'alā Ibn Ġinnī fī šī'r al-Mutanabbi*, *al-Imtā' wa l-mu'ānasa*, *al-Iṣārāt al-ilāhiya* et *al-risālat al-ṣūfiya*. C'est véritablement trop incomplet.

Les ouvrages dont nous n'avons que le titre seront mis entre crochets. Nous distinguerons par trois astérisques les ouvrages imprimés dans leur totalité, par deux astérisques ceux qui ne le sont que partiellement et par une astérisque ceux dont nous ne trouvons que de courts extraits cités dans d'autres ouvrages. Il n'y a pas actuellement de manuscrits connus qui ne soient édités.

Chaque œuvre portera un numéro selon son rang dans le classement par matière : ce numéro figurera dans le tableau alphabétique hors-texte des œuvres, ce qui permettra de retrouver plus facilement chacune d'entre elles. Ce tableau comportera également les abréviations utilisées dans les références aux œuvres.

1°) LITTÉRATURE (*adab*) À TENDANCE PHILOSOPHICO-RELIGIEUSE.

Puisant dans la culture arabe traditionnelle, enrichie au cours des temps par l'apport d'autres civilisations et désireux en même temps de donner un écho de la vie intellectuelle vivante de son époque, al-Tawḥīdī, dans la lignée d'al-Ġāḥiẓ, d'al-Mubarrad et d'Ibn Qutayba ⁽¹⁾, transcrit ou élabore une masse de connaissances dont l'orientation philosophico-religieuse est très marquée, sans cependant exclure les autres disciplines.

A cette catégorie appartiennent les ouvrages les plus importants par leur proportion, leur nombre et la variété du contenu ⁽²⁾ :

**** 1.** — *Al-Baṣā'ir wa l-ḡaḥā'ir* (*Baṣā'ir* : éd. A.A. (A. Amin); éd. I.K. (I. Keilani)) :

A. — Al-Ġurġānī, *Kināyāt al-udabā'* : référence donnée par M. Ṭaṅġī dans son édition des *Aḥlāq al-wazīrayn*.

⁽¹⁾ Il les cite dans la préface de ses *Baṣā'ir* : éd. A. Amīn, p. 6 et éd. I. Keilānī, p. 5.

⁽²⁾ L'ordre adopté ici dépendra avant tout d'un critère formel : le nombre de pages. Toutefois nous aurions pu suivre un ordre différent en distinguant les ouvrages plus personnels d'al-Tawḥīdī de ceux qui sont surtout des comptes rendus ou des anthologies.

Nous aurions eu de la sorte dans cette section :

1°) Ouvrages plus personnels : a) *Risālat al-Ḥayāt*; b) *Risāla fī l-'Ulūm*; c) *Al-Hawāmīl wa l-ṣawāmīl*; d) [*Risālat al-Ḥanīn ilā l-awṭān*].

2°) Comptes rendus ou anthologies : a) *al-Imtā' wa l-mu'ānasa*; b) *al-Baṣā'ir wa l-ḡaḥā'ir*; c) *al-Muqābasāt*; d) *Al-Ṣadāqa wa l-ṣadiq*; e) *al-Muḥāḍarāt*.

Yāqūt, *Iršād* ⁽¹⁾ I, 148 l. 3-4; I, 148 l. 19 et I, 149 l. 1; V, 382 : Yāqūt signale que les *Baṣā'ir* sont en dix volumes comportant chacun une introduction et une conclusion.

- Ibn al-Nağğār, cité par al-Dahabī dans le *Siyar a'lām al-nubalā'*, XI, 48-49.
- Ibn Ḥallikān, *Wafayāt*, IV, 197.
- Al-Kutubī, *°Uyūn al-tawāriḥ*, XII, fol. 217 b.
- Al-Subkī, *Ṭabaqāt al-Šāfi'īya*, IV, 2-3.
- Ğunayd, *Šadd al-Izār*, 53-55.
- Ḥağğī Ḥalīfa, *Kašf al-zunūn* ⁽²⁾, I, 246.

B. — *GAL S*, I, 436.

- C. — a) Fātih (Istanbul), n^{os} 3695-3699, daté de 613/1216 qui ne comprend que cinq tomes sur dix.
- b) Millet Carullah (Istanbul, n^o 1647, daté de 603/1206).
- c) Manchester, n^o 767, daté de 602/1205.
- d) Cambridge, n^o 134, daté de 1117/1705.

- D. — a) Ed. A. Amīn et A. Şaqr, tome I (*al-ğuz' al-awwal*), 1 vol. in-8^o, 8 + 303 p. avec 8 index ⁽³⁾ : noms de personnes; noms de tribus et de groupements; noms de lieux; corrections; vers; *ayyām al-°arab*; proverbes; livres. Le Caire 1373/1953.
- b) Ed. I. Keilani : volume I, comportant le tome I (*al-ğuz' al-awwal*) et le tome II (*al-ğuz' al-tānī*) I, in-8^o, 13 + 660 p. avec 8 *fihrist* : noms de personnes; noms de lieux; noms de tribus et de groupements; livres; vers; sources utilisées pour l'établissement du texte; table des matières; corrections. Damas 1964.

⁽¹⁾ Nous renverrons toujours, dans cette étude des œuvres, à l'édition de l'*Iršād* de D.S. Margoliouth, Londres 1923-1931.

⁽²⁾ Les références sont faites à l'édition d'Istanbul, 1941.

⁽³⁾ Pour cette édition comme pour celle

d'Ibrāhīm Keilānī, il convient de remarquer d'une part que les index portent en même temps sur le texte et sur les notes sans les distinguer et d'autre part que nous n'avons pas d'index des notions.

- Volume II, « 1 », in-8°, 3 + 286 p. et volume II, « 2 », in-8° p. 287 à 958 chacun avec 7 *fihrist* : noms de personnes; noms de lieux; noms de tribus et de groupements; livres; vers; table des matières; corrections. Damas 1966.
- Volume III, « 1 », in-8°, 405 p. avec 4 *fihrist* : noms propres; groupements; ouvrages; table des matières; volume III, « 2 », in-8°, p. 406-734 avec 6 *fihrist* : noms propres; noms de lieux; groupements; ouvrages; vers; table des matières. Damas, sans date (après 1966).
- Volume IV, in-8°, 354 p. avec 6 *fihrist* : noms propres; lieux; groupements; ouvrages; vers; table des matières; corrections. Damas, sans date (après 1966).

L'éditeur écrit dans la Préface ⁽¹⁾ : « Je ne me suis pas conformé, dans l'établissement du texte du volume II, à l'ordre suivi par Abū Ḥayyān en composant son livre ».

En effet nous avons pu constater, par exemple, que l'éditeur ne suit plus l'ordre du manuscrit de Fātih.

I. Keilani justifie sa façon de faire en proposant les arguments suivants : il a voulu, dit-il en substance, arriver à plus de clarté que le manuscrit en consultant d'autres sources; d'autre part ne pas suivre l'ordre d'al-Tawḥīdī ne modifie en rien le sujet de l'auteur puisque, « selon la méthode Ġāḥizienne », ce dernier ne suit pas d'ordre logique et le contenu de l'ouvrage est dû au hasard des lectures et des circonstances.

Nous disposons donc d'une anthologie d'anthologie, plus que d'une édition d'un texte dans sa forme originelle, sans compter que les références aux manuscrits, page par page, ne sont pas indiquées.

*** 2. — *Al-Imtā' wa l-mu'ānasa (Imtā')* :

A. — Yāqūt, *Iršād*, II, 89 l. 1 - 90 l. 5; III, 105; V, 382 : Yāqūt affirme que le *Kitāb al-Imtā'* est en deux volumes; VI, 466 l. 14.

— Al-Qiftī, *Iḥbār al-ʿulamā'*, 283 l. 7-15.

⁽¹⁾ Volume II, « 1 » p. 2.

- Ibn Ḥallikān, *Wafayāt*, IV, 197.
 - Ibn Taimīya, *Fatāwā*, V (n° 3) p. 117.
 - Al-Kutubī, *ʿUyūn al-tawāriḥ*, XII, fol. 217 b.
 - Ğunayd, *Šadd al-Izār*, 53-55.
 - Ḥaġġī Ḥalifa : *Kašf al-ẓunūn*, I, 167.
- B. — *GAL S*, I, 436.
- C. — a) On ne connaît pas d'autre manuscrit complet que celui d'Istanbul, daté de 815/1412 et décrit par A. Amīn dans son introduction à l'édition de l'*Imtāʿ* (éd. 1953, tome I, p. *qāf* à *tāʾ*).
- b) A. Amīn mentionne un autre manuscrit, celui de Milan, incomplet.
- c) Nous avons trouvé de très courts extraits de l'*Imtāʿ* dans le *maġmūʿ* Esad Efendi (Istanbul) 3542 du VII^e/XIII^e siècle, fol. 95-101.
- D. — Ed. A. Amīn et A. Al-Zayn :
- a) 1^{re} édition : tome I (1939); tome II (1942); tome III (1944). Le Caire.
- b) 2^e édition :
- tome I, in-8°, 20 + 226 p. avec cinq index : noms de personnes; noms de lieux; noms de tribus et de groupements; livres; corrections de M. Kurd ʿAlī. Le Caire 1953.
 - tome II, in-8°, 1 + 205 p. avec sept index : noms de personnes; noms de lieux; noms de tribus et de groupements; livres; rimes; vers; corrections de M. Kurd ʿAlī; Le Caire 1953. Il faut noter que dans les index des tomes I et II, la page et la ligne sont indiquées, ainsi que les renvois aux notes (une astérisque).
 - tome III, in-8°, 230 p. avec index : noms de personnes; noms de lieux; livres; noms de tribus et groupements; corrections de M. Muṣṭafā Ğawād pour les tomes I et II; corrections de P. Kraus pour les tomes I, II et III; Le Caire 1953.
- c) 3^e édition : reprise, en un volume, des trois tomes de l'édition de 1953, avec la même pagination et sans amélioration. Beyrouth 1966.

- *** 3. — *Risāla fī l-Ṣadāqa wa l-ṣadīq* (*Ṣadāqa* : éd. Ğawā'ib; éd. I.K. (Keilani) :
- A. — Yāqūt, *Iršād*, V, 381 l. 3-12.
 — Ibn Ḥallikān, *Wafayāt*, IV, 197.
 — Al-Dahabī, *Siyar a'lām al-nubalā'*, fol. 25 b. mentionné sous le titre *al-ṣadīq wa l-ṣadāqa*.
 — Al-Kutubī, *Uyūn al-tawāriḥ*, XII, fol. 217 b.
- B. — *GAL S*, I, 436, sous le titre erroné de *R. fī ṣ-ṣidq wa l-taṣḍīq*.
GAL, I, 283, sous le titre *Risāla fī ṣ-ṣadāqa wa ṣ-ṣiddīq* où le mot *ṣiddīq* est une mauvaise lecture.
- C. — On ne dispose que d'un *unicum* du VII^e/XIII^e siècle, dans le *mağmū'* Esad Efendi, n° 3542, fol. 1-43 a, portant le titre *Risāla fī l-Ṣadāqa wa l-ṣadīq*.
- D. — a) Edition *al-Ğawā'ib* par A.F. Šidyāq, sous le titre *Risalatān li-l-'Allāma l-šahīr Abū Ḥayyān al-Tawḥīdī. Al-risāla al-ūlā fī l-ṣadāqa wa l-ṣadīq* ⁽¹⁾ 1 vol. in-8°, 199 pages, Istanbul 1301/1883, sans mention du manuscrit utilisé, bien qu'on soit en droit de penser qu'il s'agit de l'*unicum* précité; sans index.
 b) Edition du Caire sous le titre *Kitāb al-Adab wa l-inšā' fī l-ṣadāqa wa l-ṣadīq*, 1 vol., in-8°, 189 p., Le Caire 1323/1905. Il s'agit d'une simple reprise, comme telle, non mentionnée, de l'édition d'Istanbul, sans amélioration et sans index.
 c) Edition Ibrahim Keilani sous le titre *Risālat al-Ṣadāqa wa l-ṣadīq*, 1 vol., in-8°, 19 + 469 p. avec 6 index : noms de personnes; noms de lieux; tribus et groupements; livres; rimes; table des matières. Ed. *Dār al-Fikr*, Damas 1964. Edition faite d'après une lecture de l'*unicum* Esad Efendi n° 3542.

⁽¹⁾ La deuxième *Risāla* est la *Risāla fī l-'Ulūm* : voir *infra*.

- *** 4. — *Al-Muqābasāt* (*Muqābasāt* : éd. Sandubi; éd. Širāzī et éd. T.Ĥ. (Tawfiq Ĥusayn) :
- A. — Yāqūt, *Iršād*, V, 382.
 — Ibn Ĥallikān, *Wafayāt*, IV, 197.
 — Al-Ḍahabī, *Siyar a'lam al-nubalā'*, fol. 25 b.
 — Al-Kutubī, *Uyūn al-tawāriḥ*, XII, fol. 217 b.
 — Ḥağğī Ĥalifa, *Kašf al-zunūn*, II, 1778.
- B. — *GAL S*, I, 436 et *GAL I*, 283.
- C. — a) Banquipore, XXI, 88 n° 2337.
 b) Bibliothèque Ĥalidiya de Jérusalem, mss. n° 10, section philosophie : complet.
 c) Bibliothèque Zāhiriya de Damas, mss. n° 4803, fol. 1 a — 32 b : partiel. Le fol. 1 a comporte la fin d'une *Muqābasa*; le fol. 1 b débute par la *Muqābasat* n° 40 et le fol. 32 b. nous situe en cours de la *Muqābasa* n° 72.
 d) Leyde, n° 1443. Voir P. Kraus dans la revue *al-Taqāfa*, VI n° 284 p. 21-23.
- D. — a) Edition de l'Inde par les soins de Mirzā Ĥusayn al-Širāzī sous le titre *Kitāb al-Muqābasāt*, 1 vol., in-8°, lithographie, 121 p., avec table des matières. Bombay 1306/1888.
 b) Reprise de l'édition de l'Inde par Ḥasan al-Sandūbī, sous le titre *al-Muqābasāt*, 1 vol., in-8°, 379 p. (dont 114 pages d'Introduction sur al-Tawḥidī), avec table des matières du texte; table des matières des notes; index des noms de lieux; corrections. Le Caire 1347/1929.
 c) Edition partielle de quelques *muqābasāt* par 'Abd al-Razzāq Muḥī l-dīn, sous le titre *Taḥqīq naṣṣ Kitāb al-Muqābasāt li-Abī Ḥayyān al-Tawḥidī* dans *Mağallat al-Mağma' l-'ilmī al-'Irāqī*, vol. II, 1371/1952 p. 328 à 337. Les *muqābasāt* rééditées sont les suivantes : n° 4; n° 5; n° 8; n° 11 et n° 12.
 d) Edition Muḥammad Tawfiq Ĥusayn, 1 vol., in-8°, 600 p., d'après l'édition de l'Inde et les manuscrits de Leyde et de la Zāhiriya,

avec introduction (p. 4-47) et 4 *fihrist* : table des matières; ouvrages; noms propres; termes techniques et philosophiques. *Maṭbaʿat al-Iršād*, Bagdad, 1970.

- e) Edition D. Watrigant, d'après les manuscrits cités précédemment auxquels s'ajoute le mss. de la bibliothèque Hālidiyya de Jérusalem; avec analyse schématique en français, glossaire et index des noms propres, thèse de 3^e cycle, Paris-Sorbonne 1974, sous la direction de Ch. Pellat.

*** 5. — *Al-Hawāmil wa l-šawāmil (Hawāmil)* :

- A. — Al-Bayhaqī, *Tatimma Šiwān al-ḥikma*, 29 l. 1.
- B. — *GAL* : non mentionné.
- C. — On ne dispose que d'un *unicum*, découvert à la bibliothèque Aya Sofia d'Istanbul par M. Ṭanġī.
- D. — Edition A. Amīn et Aḥmad Ṣaqr, 1 vol., in-8°, 13 + 369 p. avec des corrections; 5 index : noms de personnes; rimes; groupements; pays; livres; table des matières. Le Caire 1370/1951.

*** 6. — *Risālat al-Ḥayāt (Ḥayāt)* :

- A. — Aucun auteur ancien ne fait état de l'existence de cette *Risāla* attribuée à al-Tawḥīdī.
- B. — *GAL S*, I, 436 : mentionne l'existence du manuscrit de Šahīd ʿAlī.
- C. — a) Manuscrit Šahīd ʿAlī (Istanbul) n° 1186, daté de 973 par le copiste et comportant 23 folios.
- b) Manuscrit du Caire : enregistré sous le numéro 3678 au *Dār al-kutub al-Miṣriyya* et en provenance de la bibliothèque *Ṭalaʿat* avec le numéro 239. 33 folios. Le titre que porte le manuscrit est : *Risāla fī l-tašwīq ilā l-ḥayāt al-dāʿima wa l-baqāʾ al-sarmad*.
- D. — a) Edition I. Keilanī, dans *Talāṭ Rasāʾil li Abī Ḥayyān al-Tawḥīdī*, p. 51 à 80, d'après le manuscrit de Šahīd ʿAlī n° 1186. I.F.E.A. Damas 1951.

b) Cl. Audebert a indiqué les variantes du manuscrit du Caire (*Ṭalaʿat* n° 239) dans *BEO* XVIII, p. 149-173, en note de sa traduction française de la *Risāla fī l-Ḥayāt*. Damas 1963-1964.

*** 7. — *Risāla fī l-ʿUlūm* (ʿUlūm : éd. Ğawāʿib; éd. M. Bergé) :

A. — Aucune mention.

B. — *GAL S*, I, 436 et *GAL I*, 283 sous le titre *Risāla fī waṣf al-ʿulūm*.

C. — *Unicum* du VII^e/XIII^e siècle dans le *maǧmūʿ Esad Efendi* (Istanbul) n° 3542 fol. 43 b. — 45 a., portant le titre *Risāla Abī Ḥayyān fī l-ʿulūm*.

D. — a) Edition *al-Ğawāʿib* par A.F. Šidyāq, à la suite de la *Risāla fī l-Šadāqa wa l-šadīq*, dans le même volume p. 200-208, sous le titre *al-Risāla l-tāniya fī l-ʿulūm*, Istanbul 1301/1883.

b) Edition du Caire, à la suite du *Kitāb al-adab wa l-inšāʾ fī l-šadāqa wa l-šadīq*, dans le même volume, p. 190-198, sous le titre *al-Risāla l-tāniya fī bayān tamarāt al-ʿulūm*, Le Caire 1323/1905, Simple reprise sans amélioration.

c) Edition M. Bergé dans *BEO* de Damas, tome XVIII, p. 285-298.

* 8. — *Al-Muḥāḍarāt wa l-munāẓarāt (Muḥāḍarāt)* :

A. — Yāqūt : *Iršād*, I, 15 l. 2, II, 414 l. 16; III, 87 l. 17; V, 382-386 l. 5 et 405 l. 5; VI, 466 l. 18.

— Ibn al-ʿArabī : *al-Muḥāḍarāt wa l-musāmarāt*, II, 77.

— Al-Kutubī, *ʿUyūn al-tawarīḥ*, XII, fol. 217 b.

— Al-Ğuzūlī, *Maṭāliʿ al-budūr*, II, 62.

B. — *GAL* : ouvrage non mentionné.

C. — Aucun manuscrit connu.

D. — Fragments dans l'*Iršād*, de Yāqūt, éd. D.S. Margoliouth et éd. Le Caire.

9. — [*Al-Risāla fī l-Ḥanīn ilā l-'awṭān*] (*Ḥanīn*) :
- A. — Yāqūt, *Iršād*, V, 382 : simple mention du titre.
- B. — *GAL* : non mentionné.
- C. — Aucun manuscrit connu.

2°) LITTÉRATURE (*adab*) MYSTIQUE.

- ** 10. — *Kitāb al-Iṣārāt al-ilāhīya (Iṣārāt)* :
- A. — Yāqūt, *Iršād*, V, 382 : « en deux volumes ».
 — Al-Kutubī, *ʿUyūn al-tawāriḥ*, XII, fol. 217 b.
 — Al-Subkī, *Ṭabaqāt al-šāfiʿīya l-kubrā*, IV, 2.
 — Ğunayd, *Šadd al-Izār*, 53.
- B. — *GAL S*, I, 436; I, 283.
- C. — Sous le titre *al-Iṣārāt al-ilāhīya wa l-anfās al-rūḥānīya* : il existe un manuscrit, daté de 471/1078, dont la bibliothèque *Zāhirīya* de Damas ne possède que le premier volume sous le n° 8, *taṣawwuf*.
 — Un résumé commenté des deux volumes, réalisé par ʿAbd al-Qādir Baḍr al-Maqdisī al-Šāfiʿī en 934/1527, se trouve à Berlin : voir catalogue Ahlwardt, III, n° 2818.
 — Voir aussi à Milan, legs de E. Griffini : A. Codazzi n° 14/5 : signalé dans *GAL*, I, 283.
- D. — Ed. ʿAbd al-Raḥmān Badawī, sous le titre *al-Iṣārāt al-ilāhīya (Divinae invocationes)*, 1 vol., in-8°, 40 + 410 p. avec tables de corrections dues à la comparaison avec le résumé de Berlin. Collection *Islamica*, 12. Le Caire 1950.
11. — [*Al-Ḥağğ al-ʿaqli idā dāqa l-faḍāʿ an al-ḥağğ al-šarʿī*]
- A. — Yāqūt, V, 382.
 — Al-Kutubī, *ʿUyūn al-tawāriḥ*, XII, fol. 217 b.

12. — [*Risāla fi aḥbār al-ṣūfiya*]
 A. — Yāqūt, V, 382.
 — Al-Kutubī, *‘Uyūn al-tawāriḥ*, XII, fol. 217 b.
13. — [*Al-Risāla al-ṣūfiya*]
 A. — Yāqūt, V, 382.
 — Al-Kutubī, *‘Uyūn al-tawāriḥ*, XII, fol. 217 b.
14. — [*Taṣawwuf al-ḥukamā’ wa zuhd al-falāsifa*]
 A. — Al-Ḍahabī, *Siyar a’lām al-nubalā’*, XI, fol. 25 b.
15. — [*Riyāḍ al-‘arifīn*]
 A. — Yāqūt, *Iršād*, V, 382.
 — Al-Kutubī, *‘Uyūn al-tawāriḥ*, XII, fol. 217 b.
- * 16. — *Kitāb al-Zulfā (Zulfā)* :
 A. — Abū Šuġā°, *Ḍayl kitāb Taġārib al-umam*, III, 75-77, sous le titre *al-Zulfā*.
 — Yāqūt, *Iršād*, V, 382 : sous le titre *al-Zulfā*.
 B. — Trois courts extraits dans Abū Šuġā°, *op. cit.*

3°) LITTÉRATURE (*adab*) DE POLÉMIQUE.

- *** 17. — *Aḥlāq al-wazīrayn (Aḥlāq* : éd. I.K. (Ibrāhīm Keilānī) ou M.Ṭ. (M. Ṭangi) :
- A. — Yāqūt, *Iršād*, V, 382, sous le titre *Ḍamm al-wazīrayn*.
 — Ibn Ḥallikān, *Wafayāt*, IV, 189-197, sous le titre *Maṭālib al-wazīrayn* et *ṭalb al-wazīrayn*.
 — Al-Ḍahabī, *Siyar a’lām al-nubalā’*, XI, fol. 25 b., sous le titre *Maṭālib al-wazīrayn*.

- Al-Kutubī, *°Uyūn al-tawārīh*, XII, fol. 217 b., sous le titre *Damm al-wazīrayn*.
- Al-°Asqalāni, *Lisān al-Mizān*, VI, 369-372, sous le titre *Maṭālib al-wazīrayn* et *Kitāb al-wazīrayn*.

B. — *GAL S*, I, 435.

C. — *Unicum* dans le *mağmū°* Esad Efendi (Istanbul) n° 3542 fol. 45 b. — 92 sous le titre *Ahlāq al-Şāhib wa Ibn al-°Amīd*.

D. — Ed. Ibrāhīm Keilāni, sous le titre *Maṭālib al-wazīrayn*, 1 vol., in-8°, 12 + 362 p. avec cinq index : noms des personnes; rimes; noms de lieux; noms de groupements; livres. Ed. *Dār al-Fikr* — Damas 1961.
— Ed. M. Ṭanġī, sous le titre *Ahlāq al-wazīrayn (Maṭālib al-wazīrayn al-Şāhib b. °Abbād wa Ibn al-°Amīd)*, 1 vol., in-8°, 17 + 550 p. avec huit index : noms de personnes; groupements; noms de lieux; livres; *hadīṭ*; proverbes; rimes; notions. Publications de l'Académie Arabe de Damas, 1965 (date non mentionnée).

*** 18. — *Riwāyat al-Saqīfa (Saqīfa, éd. I.K.)* :

- A. — Ibn al-°Arabī, *al-Muḥāḍarāt wa l-musāmarāt*, II, 77.
- Ibn Abī l-Ḥadīd, *Şarḥ Nahġ al-balāġa*, II.
- Al-Nuwayrī, *Nihāyat al-arab*, VII, 213.
- Al-Dāhabī, *Mizān al-i°tidāl*, III, 355.
- Al-Qalqaşandī, *Şubḥ al-a°şā*, I, 237-247.
- Al-°Asqalāni, *Lisān al-Mizān*, VI, 369-372.

B. — Aucune mention.

C. — Mss. du XIII°/XIX° siècle à la bibliothèque Zāhiriya de Damas sous le n° 240.

D. — Ed. I. Keilāni, dans *Talāṭ rasā'il li Abī Ḥayyān al-Tawḥīdī*, 1 vol., in-8°, p. 5-26, I.F.E.A. Damas 1951.

- *** 19. — *Risāla ilā l-Qāḍi Abī Sahl* :
- A. — Yāqūt, *Iršād*, V, 386-392.
- B. — Non mentionnée.
- C. — Pas de manuscrits connus.
- D. — Pas d'édition isolée : on trouve cette *Risāla* dans les éditions de l'*Iršād* de Yāqūt.
20. — [*Kitāb al-radd 'alā Ibn Ğinnī fī šī'r al-Mutanabbi*] :
- A. — Yāqūt, *Iršād*, V, 382.

4°) LITTÉRATURE JURIDIQUE.

21. — [*Risāla Nawādir al-fuqahā'*] :
- A. — Al-Ĝurġāni, *Kināyāt al-udabā'*.
22. — [*Risāla fī šilāt al-fuqahā' fī l-munāzara*] :
- A. — Yāqūt, *Iršād*, V, 382.

5°) HISTOIRE LITTÉRAIRE.

- * 23. — *Kitāb Taqrīz al-Ĝāhiz (Taqrīz)* :
- A. — Yāqūt, *Iršād*, I, 124 l. 9; 141 l. 11; III, 86 l. 14; V, 282 l. 6; 382 l. 1; VI, 58 l. 14; 69 l. 4.
 — Al-Dahabī, *Siyar a'lām al-nubalā'*, XI, fol. 26 a.
 — Al-Kutubī, *Uyūn al-tawāriḥ*, XII, fol. 217 b.
 — Al-'Asqalāni, *Lisān al-Mizān*, VI, 369-372.
- B. — *GAL S*, I, 436.
- C. — Pas de manuscrits connus.
- D. — Extraits dans l'*Iršād* de Yāqūt.

6°) LITTÉRATURE ARTISTIQUE : CALLIGRAPHIE.

- *** 24. — *Risāla fī °Ilm al-kitāba* (°*Ilm al-Kitāba*) :
- A. — Mentionnée sans aucune source ancienne.
- B. — *GAL S*, I, 436 et I, 283.
- C. — *Unicum*, à Vienne.
- D. — Ed. F. Rosenthal dans *Ars Islamica*, vol. XIII-XIV, 1948 p. 1-30, avec un index.
- Ed. I. Keilānī dans *Talāt rasā'il li Abī Ḥayyān al-Tawḥīdī*, 1 vol., in-8°, p. 27-48. I.F.E.A. Damas 1951.

7°) SUJETS INCONNUS.

25. — [*Al-Risālat al-baġdādīya*] :
- A. — Yāqūt, *Iršād*, V, 382.
26. — [*Al-iqnā°*] :
- A. — Ḥaġġī Ḥalīfa, *Kašf al-zunūn*, I, 140.
27. — [*Al-tadkirāt al-tawḥīdīya*] :
- Mentionné par D.S. Margoliouth dans *EI.*, I, 90-91.
28. — [*Risāla li Abī Bakr al-ṭālaqānī*] :
- A. — *GAL S*, I, 436.
29. — [*Nuzhat al-aṣḥāb*] :
- A. — *Madīnat al-°ulūm* dont l'auteur est vraisemblablement Irnīqī (X°/XVI° siècle) : voir Bankipore, XXI, 9-15, et 88-89.
- B. — *GAL*, I, 283 : se réfère à Bankipore.

30. — [*Awsāq al-mağālis*] :
- A. — *Madīnat al-ʿulūm* : même remarque que pour 29.
- B. — *GAL*, I, 283.
31. — [*Anīs al-muḥāḍara*] :
- A. — *Madīnat al-ʿulūm* : même remarque que pour 29.
- B. — *GAL*, I, 283.
32. — [*Al-rawḍ al-ḥaṣīb*] :
- A. — *Madīnat al-ʿulūm* : même remarque que pour 29.
- B. — *GAL*, I, 283.
33. — [*Nazm al-sulūk*] :
- A. — *Madīnat al-ʿulūm* : même remarque que pour 29.
- B. — *GAL*, I, 283.
34. — [*Niṣwān al-muḥāḍarāt*] :
- A. — *Madīnat al-ʿulūm* : même remarque que pour 29.
- B. — *GAL*, I, 283.
35. — [*ʿAğāʿib al-ġarāʿib*] :
- A. — *Madīnat al-ʿulūm* : même remarque que pour 29.
- B. — *GAL*, I, 283.
36. — [*Tarwīḥ al-arwāḥ*] :
- A. — *Madīnat al-ʿulūm* : même remarque que pour 29.
- B. — *GAL*, I, 283.

TABLEAUX HORS-TEXTE

LE CORPUS TAWHĪDIEN

- Tableau I : Classement alphabétique.
- Tableau II : Classement par matières.
- Tableau III : Etat des œuvres — Éléments statistiques.
- Tableau IV : Classement chronologique.

TABLEAU I

CLASSEMENT ALPHABÉTIQUE DES ŒUVRES D'AL-TAWḤĪDĪ

Remarque : Pour chaque œuvre, des précisions seront apportées dans l'ordre suivant :

- 1°) — *** : éditions complètes
— ** : éditions partielles
— * : courts extraits
— [] : titres seulement.
- 2°) — Titre intégral de l'ouvrage.
- 3°) — Chiffre renvoyant au classement par matière.
- 4°) — (Y) : signifie que l'ouvrage figure dans la liste de Yāqūt.
- 5°) — Entre parenthèses : abréviation par laquelle peut être indiqué l'ouvrage dans les références, avec indication des différentes éditions.
- 6°) — Pour l'ordre alphabétique, nous n'avons pas tenu compte des mots *Risāla* et *Kitāb*. Toutefois nous avons classé à la lettre R (*Risāla*) tout écrit qui a l'apparence d'une lettre adressée à quelqu'un.

A.

- [*ʿAğāʾib al-ġarāʾib*] : 35. (*ʿAğāʾib*).
[*Risāla fī aḥbār al-ṣūfiya*] : 12. (*Aḥbār*).
*** *Aḥlāq al-wazīrayn* : 17. (Y.) (*Aḥlāq* : éd. I.K. (Ibrāhīm Keilani); éd. M.T. (M. Tanġī).
[*Anīs al-muḥāḍara*] : 31. (*Anīs*).
[*Aswāq al-maġālis*] : 30. (*Aswāq*).

B.

- ** *Al-Baṣāʾir wa l-ḍaḥāʾir* : 1. (Y.) (*Baṣāʾir* : éd. A.A. (A. Amin); éd. I.K. (I. Keilani).

H et Ḥ

- [*Al-ḥaġġ al-ʿaqlī idā ḍāqa l-faḍāʾ an al-ḥaġġ al-ṣarʿī*] : 11. (Y.) (*Ḥaġġ*).
[*Al-risāla fī l-ḥanīn ilā l-awṭān*] : 9. (Y.) (*Ḥanīn*).

- *** *Al-Hawāmil wa l-šawāmil* : 5. (*Hawāmil*).
 *** *Risālat al-ḥayāt* : 6. (*Ḥayāt*).

I.

- *** *Risāla fi 'ilm al-kitāba* : 24. (*'ilm al-kitāba*).
 *** *Kitāb al-Imtā' wa l-mu'ānasa* : 2. (Y). (*Imtā'*).
 [*Al-Iqnā'*] : 26. (*Iqnā'*).
 ** *Kitāb al-išārāt al-ilāhīya* : 10. (Y). (*Išārāt*).

M.

- *** *Maṭālib al-wazīrayn* (Voir *Ahlāq al-wazīrayn*)
 * *Al-Muḥāḍarāt wa l-munāzarāt* : 8. (Y). (*Muḥāḍarāt*).
 *** *Al-Muqābasāt* : 4. (Y). (*Muqābasāt* : éd. Sandūbī; éd. Širāzī et éd. TḤ. (Tawfiq Ḥusayn)).

N.

- [*Risāla Nawādir al-fuqahā'*] : 21. (*Nawādir*).
 [*Nazm al-sulūk*] : 33. (*Nazm*).
 [*Nišwān al-muḥāḍarāt*] : 34. (*Nišwān*).
 [*Nuzhat al-aṣḥāb*] : 29. (*Nuzhat*).

R.

- [*Kitāb al-Radd 'alā Ibn Ğinnī fi šī'r al-Mutanabbi*] : 20. (Y). (*Radd 'alā Ibn Ğinnī*).
 [*Al-Rawḍ al-ḥaṣīb*] : 32. (*Rawḍ*).
 [*Al-Risāla l-baġdādīya*] : 25. (Y).
 *** *Al-Risāla ilā l-Qāḍī Abī Sahl* : 19. (Y). (*Risāla ilā l-Qāḍī*).
 [*Risāla li Abī Bakr al-Ṭālaqānī*] : 28.
 *** *Riwāyat al-Saqifa* : 18. (*Saqifa*, éd. I.K.).
 [*Riyāḍ al-'arīfīn*] : 15. (Y). (*Riyāḍ*).

S.

- *** *Risāla fi l-ṣadāqa wa l-ṣadiq* : 3. (Y). (*Ṣadāqa* : éd. Ğawā'ib; éd. I.K. (Keilāni)).
 [*Risāla fi šilāt al-fuqahā' fi l-munāzara*] : 22. (Y). (*Šilat al-fuqahā'*).
 [*Al-Risālat al-šūfiya*] : 13. (Y). (*Šūfiya*).

T.

[*Al-Tadkirat al-tawhīdiya*] : 27. (*Tadkirat*).

* *Taqrīz al-Ġāhiz* : 23. (Y). (*Taqrīz*).

[*Tarwiḥ al-arwāḥ*] : 36. (*Tarwiḥ*).

[*Taṣawwuf al-ḥukamā' wa zuhd al-falāsifa*] : 14. (*Taṣawwuf*).

U.

*** *Risāla fī l-'Ulūm* : 7. ('*Ulūm* : éd. Ġawā'ib; éd. M. Bergé).

Z.

* *Kitāb al-zulfā* (ou *zulfa*) : 16. (Y). (*Zulfā*).

TABLEAU II

CLASSEMENT PAR MATIÈRES DES ŒUVRES D'AL-TAWHĪDĪ

Remarque : nous n'indiquerons les œuvres que par leur abréviation : voir tableau I (Classement alphabétique). Les astérisques (*), comme dans le tableau I, préciseront l'état de l'œuvre.

1°) Littérature (*adab*) à tendance philosophico-religieuse : 9.

- ** 1. — *Baṣā'ir*
- *** 2. — *Imtā'*
- *** 3. — *Ṣadāqa*
- *** 4. — *Muqābasāt*
- *** 5. — *Hawāmil*
- *** 6. — *Ḥayāt*
- *** 7. — *°Ulūm*
- * 8. — *Muḥāḍarāt*
- 9. — [*Ḥanīn*]

2°) Littérature (*adab*) mystique : 7.

- ** 10. — *Iṣārāt*
- 11. — [*Ḥağğ*]
- 12. — [*Aḥbār*]
- 13. — [*Ṣūfiya*]
- 14. — [*Taṣawwuf*]
- 15. — [*Riyād*]
- * 16. — *Zulfā*

3°) Littérature (*adab*) de polémique : 4.

- *** 17. — *Ahlāq*
- *** 18. — *Riwāyat*
- *** 19. — *Risāla ilā l-Qāḍī*
- 20. — [*Radd °alā Ibn Ğinnī*]

4°) Littérature juridique : 2.

21. — [*Nawādir*]

22. — [*Ṣilāt al-fuqahā'*]

5°) Histoire littéraire : 1.

* 23. — *Taqrīz*

6°) Littérature artistique : calligraphie : 1.

*** 24. — *ʿIlm al-kitāba*

7°) Sujets inconnus : 12.

TABLEAU III

ÉTAT DES ŒUVRES D'AL-TAWHĪDĪ

ÉLÉMENTS STATISTIQUES

(36 ouvrages recensés)

1°) EDITIONS COMPLÈTES : 10 ouvrages.

a) Littérature à tendance philosophico-religieuse : 6 sur 9.

- *Imtā'* : 661 pages
- *Ṣadāqa* : 469 pages
- *Muqābasāt* : 265 pages
- *Hawāmil* : 369 pages
- *Ḥayāt* : 30 pages
- *ʿUlūm* : 13 pages

b) Littérature de polémique : 3 sur 4.

- *Aḥlāq* : 550 pages
- *Riwāyat* : 21 pages
- *Risāla ilā l-Qāḍī* : 7 pages

c) Littérature artistique : calligraphie : 1.

- *ʿIlm al-kitāba* : 22 pages

2°) EDITIONS PARTIELLES : 2 ouvrages.

a) Littérature à tendance philosophico-religieuse : 1 sur 9.

- *Baṣā'ir* : 1154 pages

b) Littérature mystique : 1 sur 7.

- *Iṣārāt* : 410 pages

3°) COURTS EXTRAITS : 3 ouvrages.

a) Littérature à tendance philosophico-religieuse : 1 sur 9.

- *Muḥāḍarāt* : 7 pages

b) Littérature mystique : 1 sur 7.

— *Zulfā* : 1 page

c) Histoire littéraire : 1 sur 1.

— *Taqrīz al-Ġāhiz* : citations dans l'*Iršād* de Yāqūt.

4°) TITRES SEULEMENT : 21 ouvrages.

a) Littérature à tendance philosophico-religieuse : 1 sur 9.

— *Ḥanin*

b) Littérature mystique : 5 sur 7.

— *Ḥağğ*

— *Aḥbār*

— *Şūfiya*

— *Taşawwuf*

— *Riyād*

c) Littérature de polémique : 1 sur 41.

— *Radd 'alā Ibn Ğinnī*

d) Littérature juridique : 2 sur 2.

— *Nawādir*

— *Şilāt al-fuqahā*

e) Sujets inconnus : 12 sur 12.

5°) EN MANUSCRIT :

— Littérature à tendance philosophico-religieuse : 1 sur 9.

— *Başā'ir* : Les manuscrits n'ont pas été édités intégralement. Voir *supra*, p. 48.

6°) NOMBRE TOTAL DE PAGES IMPRIMÉES : 5.239 pages.

TABLEAU IV

CLASSEMENT CHRONOLOGIQUE ⁽¹⁾ DES ŒUVRES D'AL-TAWĤĪDĪ

Remarques :

1°) Les œuvres ne sont mentionnées que par leurs abréviations, fixées dans le tableau I (classement alphabétique), en maintenant les signes conventionnels (astérisques (*) et crochets) qui précisent l'état du texte.

2°) Nous indiquerons :

- a) en majuscule : les œuvres pour lesquelles nous avons des éléments de datation sûrs, nous rapprochant de la vérité. Soit, 5 œuvres : *Başā'ir*, *Ahlāq*, *Şadāqa*, *Imtā'*, *Risāla ilā l-Qāḍī*.
- b) en minuscule : les œuvres pour lesquelles nous ne pouvons formuler que des hypothèses vraisemblables. Soit 13 œuvres.
- c) entre parenthèses : les œuvres dont le titre seul suggère le sujet traité et qui pourraient prendre place, sans précision de date, dans l'une des trois périodes de la vie d'al-Tawĥīdī. Soit 8 œuvres.

PREMIÈRE PÉRIODE : jusqu'en 362/972. Voyages dans les pays d'Orient et premières manifestations littéraires.

| <i>Dates</i> | <i>Événements de la vie d'al-Tawĥīdī</i> | <i>Œuvres</i> |
|---------------------------|---|---|
| Entre 310/922 et 320/932. | Naissance présumée d'al-Tawĥīdī. | |
| 350/961 | A Bagdad, il reste le disciple de grands maîtres. | Commencement des ** <i>BASA'IR</i> . Commencement du * <i>Taqriḏ</i> . |
| 353/964-354/965 | Au Ḥiğāz : pèlerinage à la Mecque. | [<i>Ḥanīn</i>]. |

⁽¹⁾ Voir notre article « Les écrits d'al-Tawĥīdī. Problèmes de chronologie » (à paraître).

(suite)

| <i>Date</i> | <i>Événements de la vie d'al-Tawĥīdī</i> | <i>Œuvres</i> |
|-----------------------|---|--|
| 358/968 | Rencontre d'Abū l-Wafā' al-Muhandis à Bagdad. | |
| Période indéterminée. | Dans les deux 'Irāq, dans le Fārs (Arraġān) et dans le Ġībāl. | *** <i>Saqifa</i> (ou après 362/972). |
| 362/972 | Invasion du Nord de l'Irāq par les Byzantins : troubles à Bagdad; al-Tawĥīdī voit sa maison pillée. | ([<i>Ṣilāt al-fuqahā'</i>]) ([<i>Nawādir</i>]). |

DEUXIÈME PÉRIODE : de 362/972 à 385/995, environ. Vie sociale et intellectuelle intense : tentatives malheureuses pour s'intégrer à la vie officielle.

| <i>Dates</i> | <i>Événements de la vie d'al-Tawĥīdī</i> | <i>Œuvres</i> |
|---|--|--|
| Entre 362/972 et 366/976 Après 368/978 | Séjour et échec auprès du vizir Ibn al-'Amīd à Rayy. | Achèvement des ** <i>BA-ṢĀ'IR</i> en 365/975. Achèvement du * <i>Taq-rīz</i> . |
| Entre 367/977 et 372/982 Avant 370/980 | Relations avec Miskawayh. Séjour à Rayy chez le vizir al-Ṣāḥib Ibn 'Abbād. | *** <i>Hawāmil</i> (ou après 375/985). *** ' <i>Ulūm</i> . |
| 370/980 371/981 | Rupture avec al-Ṣāḥib Ibn 'Abbād. Amitié à Bagdad avec Abū l-Wafā' al-Muhandis : relations avec al-'Āriḍ Ibn Sa'dān, avant son vizirat. | *** <i>AḤLĀQ</i> . Commencement de *** <i>ṢADĀQA</i> . |
| 373/983-375/985 | Vizirat d'al-'Āriḍ Ibn Sa'dān : al-Tawĥīdī recopie, à la demande du vizir, le <i>Kitāb al-Ḥayawān</i> d'al-Ġāḥiḏ. | *** <i>IMTĀ'</i> . *** ' <i>Ilm al-kitāba</i> . |
| Après 375/985 382/992 | On ne sa rien de précis sur al-Tawĥīdī. A Ṣirāz auprès du vizir al-Dalaġī. | * <i>Muḥāḍarāt</i> . *** <i>Muqābasāt</i> : ouvrage sans doute composé sur une longue période. ([<i>Radd 'alā Ibn Ġinnī</i>]). |

TROISIÈME PÉRIODE : de 386/996 à 414/1023. Dernières activités d'un homme de lettres et d'un mystique.

| <i>Dates</i> | <i>Événements de la vie d'al-Tawhīdī</i> | <i>Œuvres</i> |
|--------------------------------|--|--|
| Rağab 400 / février-mars 1010 | | Achèvement de *** <i>ŞA-DĀQA</i> . |
| Ramađān 400 / avril - mai 1010 | Al-Tawhīdī brûle ses livres et se justifie dans une Epître : il va, écrit-il, vers ses 90 ans. | *** <i>RISĀLA ILĀ L-QĀDĪ</i> . |
| Après 400 / 1010 | Al-Tawhīdī exerce à Šīrāz un certain rayonnement intellectuel. | *** <i>Hayāt</i> . ** <i>Isārāt</i> . |
| 414/1023 | Mort et sépulture à Šīrāz. | ([<i>Riyāḍ</i>]). ([<i>Aḥbār</i>]). ([<i>Şūfiya</i>]). ([<i>Taşawwuf</i>]). ([<i>Hağğ</i>]). |