ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche



en ligne en ligne

AnIsl 13 (1977), p. 43-72

Marc Bergé

Le corpus tawhīdien. Essai d'inventaire et de classement.

#### Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

### Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

# **Dernières publications**

9782724710922 Athribis X Sandra Lippert 9782724710939 Bagawat Gérard Roquet, Victor Ghica 9782724710960 Le décret de Saïs Anne-Sophie von Bomhard 9782724710915 Tebtynis VII Nikos Litinas 9782724711257 Médecine et environnement dans l'Alexandrie Jean-Charles Ducène médiévale 9782724711295 Guide de l'Égypte prédynastique Béatrix Midant-Reynes, Yann Tristant 9782724711363 Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger (BAEFE) 9782724710885 Musiciens, fêtes et piété populaire Christophe Vendries

© Institut français d'archéologie orientale - Le Caire

# LE CORPUS TAWHĪDIEN

### ESSAI D'INVENTAIRE ET DE CLASSEMENT

Marc BERGÉ

Al-Tawhīdī (1) nous a laissé une œuvre écrite, qui n'a certes pas l'abondance et la variété de celle d'al-Ğāḥiz (2) ou d'autres auteurs (3) arabes, mais qui mérite d'être située à sa vraie place, grâce à une tentative d'inventaire et de classement (4).

Il en est d'al-Tawhidi comme de beaucoup d'auteurs arabes du Moyen-Age dont certains ouvrages, par suite de circonstances diverses (5), ne sont pas parvenus jusqu'à nous. C'est pourquoi il nous sera impossible de prétendre recenser la totalité des œuvres de cet auteur. Tout au plus pourrons-nous recueillir le plus

(1) Abū Ḥayyān al-Tawhīdī, styliste (prosateur) et humaniste arabe, m. à Šīrāz en 414/1023. Voir M. Bergé, Pour un humanisme vécu. Essai sur la personnalité morale, intellectuelle et littéraire d'Abū Ḥayyān al-Tawhīdī, prosateur et humaniste arabe à Bagdad, Rayy et Chiraz au IV°/X° siècle. Introduction à une étude de la pensée arabo-islamique et des milieux intellectuels, en Irak et dans l'Iran occidental, sous la dynastie šī'ite des Bouyides. Collection Institut Français d'Etudes Arabes de Damas (700 pages environ; en cours de publication).

(2) Il y a environ 43 ouvrages d'al-Ğāḥiz dont nous possédons le texte entier ou partiel, sur les 193 dont on connaît les titres. Voir Ch. Pellat, «Essai d'inventaire de l'œuvre Ğāḥizienne», *Arabica*, III, mai 1956, p. 147-180.

(3) Ibn al-Ğawzī (m. en 597/1200) a écrit

plus de 400 ouvrages dont 30 sont publiés, 137 en manuscrit et 233 perdus. Voir 'Abd al-Ḥāmid al-'Alūği, *Mu'allafāt Ibn al-Ğawzī*, 290 p., Bagdad, 1385/1965 et notre compterendu dans *Arabica*, XV, fasc. I, févr. 1968, p. 97-98.

- (h) Quatre tableaux hors-texte, situés à la fin de cet article, donnent les classements suivants : alphabétique, par matières, état des œuvres et éléments statistiques, chronologique.
- (5) Il faut notamment tenir compte du fait qu'al-Tawhīdī, à la fin de son existence, brûla ses livres, al-Suyūtī ayant toutefois fait remarquer, à juste titre, que, sans doute, ces ouvrages avaient été déjà recopiés et diffusés. Cependant, en se rappelant le précédent d'al-Ṣadāqa, il faut songer aussi à tous ses écrits en préparation ou délaissés momentanément, qui, hélas, n'échappèrent pas à cet « autodafé ».

grand nombre possible de titres, en déplorant souvent que le texte lui-même nous fasse défaut, en partie ou en totalité.

Dans le classement nous introduirons tous les ouvrages et donc ceux-là mêmes pour lesquels nous ne disposons que des titres pour déterminer le sujet traité. C'est dire les réserves que nous aurons parfois à faire sur le bien-fondé de notre choix.

Yāqūt, qui, au VII°/XIII° siècle, avait eu en main des œuvres autographes d'al-Tawhīdī, nous a donné dans l'*Iršād* une liste assez fournie des écrits de cet auteur. Cette liste, sans précédent, devait connaître une heureuse fortune et demeure une excellente base de départ pour recenser les ouvrages d'al-Tawhīdī, et ceci d'autant plus que les auteurs postérieurs, jusqu'au XIX° siècle, ne l'ont jamais véritablement renouvelée (1). Elle nous montre, par ailleurs, ce qui avait pu survivre de ces livres au VII°/XIII° siècle et restait encore connu d'un certain public.

Quant aux textes qui nous font défaut, c'est une tâche essentielle que d'essayer de les retrouver dans les bibliothèques de manuscrits. Certains ouvrages, non cités par Yāqūt, ont pu ainsi être découverts, ce qui porte actuellement la liste des livres connus d'al-Tawhīdī de dix-sept, — liste de Yāqūt —, à trente-six.

C'est toutefois un maigre résultat et on ne sait s'il faut expliquer ce fait par le peu de fécondité d'al-Tawhīdī, ou par les accidents de l'histoire. Nous penchons vers la deuxième hypothèse, car, en disciple d'al-Ğāḥiz et selon la méthode de l'adab, al-Tawhīdī avait certainement écrit de très nombreuses rasā'il sur des sujets divers, et les quelques-unes que nous avons de lui nous le laissent bien supposer. Le fait même que les auteurs anciens, et particulièrement Yāqūt, aient omis, ou simplement n'aient pas été en mesure de signaler quelques ouvrages retrouvés de nos jours, prouve qu'un certain nombre d'écrits d'al-Tawhīdī n'étaient plus lus ou se trouvaient égarés. Cela laisse supposer une production littéraire beaucoup plus vaste que celle dont nous disposons actuellement.

Il faut rappeler également qu'al-Tawhīdī n'a pas connu de son vivant la notoriété et le succès d'al-Ğāḥiz. Il n'a pas eu les mêmes facilités que lui pour diffuser ses écrits, sans compter que son ouverture aux idées neuves et originales et sa

al-Dahabī et al-Qalqašandī. b) le *Taṣawwuf* al-ḥukamā' wa zūhd al-falāsifa, mentionné par al-Dahabī.

<sup>(1)</sup> Les deux seuls nouveaux titres apportés qui soient attestés par des auteurs anciens sont : a) la *Riwāyat al-Saqīfa* mentionnée par Ibn al-ʿArabī, Ibn Abī I-Ḥadīd, al-Nuwayrī,

liberté de ton le rendaient parfois suspect et lui dictaient une certaine prudence. C'est pourquoi, vraisemblablement, il ne lui a pas été possible de livrer au public tous ses écrits et surtout ceux à tendance trop personnelle.

Pour nous faire tout d'abord une idée globale de l'œuvre d'al-Tawhīdī, telle qu'elle demeure accessible de nos jours, nous pouvons adopter le classement par matières suivant :

- 1º) Littérature (adab) à tendance philosophico-religieuse : neuf ouvrages.
- 2°) Littérature mystique : sept ouvrages.
- 3°) Littérature polémique : quatre ouvrages.
- 4°) Littérature juridique : deux ouvrages.
- 5°) Histoire littéraire : un ouvrage.
- 6°) Littérature artistique (calligraphie) : un ouvrage.
- 7°) Ecrits aux sujets inconnus : douze ouvrages.

Dans la présentation des ouvrages entrant dans ce classement, nous donnerons l'essentiel (1) des renseignements concernant l'histoire des textes, en suivant, pour des raisons de commodité, l'ordre suivant (2):

- A Attestation de l'existence de l'ouvrage chez les auteurs anciens.
- B Mention dans le GAL (3): Brockelmann, Geschichte der arabischen literatur, 2° éd., Leiden, 1943-1949, 2 vol.; dans le GAL S: Supplément, 1937-1942, 3 vol.
- C Manuscrits connus de nos jours.
- D Editions partielles ou complètes.

Le titre complet de chaque ouvrage sera suivi, entre parenthèses, de son abréviation utilisée dans le cours de cette étude et de l'indication des différentes éditions, quand il pourrait y avoir confusion.

- (1) Pour les études et traductions concernant les ouvrages d'al-Tawhīdī, voir notre article « Continuité et progression des Etudes Tawhīdiennes de 1883 à 1965 », *Arabica*, tome XXII, fasc. 3, 1975, 267-279.
- <sup>(2)</sup> Voir Ch. Pellat, *op. cit.* Nous nous inspirons de sa méthode de présentation.
  - (3) Nous ne mentionnons pas le Mu'gam

al-mu'allifin de Kaḥḥāla, car cet auteur s'est plus intéressé aux sources et aux études sur al-Tawhīdī qu'à ses œuvres elles-mêmes. C'est ainsi que les seules œuvres d'al-Tawhīdī citées par lui sont : al-Baṣā'ir wa l-ḍaḥā'ir, al-radd 'alā Ibn Ğinnī fī ši'r al-Mutanabbi, al-Imtā' wa l-mu'ānasa, al-Išārāt al-ilāhīya et al-risālat al-ṣūfīya. C'est véritablement trop incomplet.

Les ouvrages dont nous n'avons que le titre seront mis entre crochets. Nous distinguerons par trois astérisques les ouvrages imprimés dans leur totalité, par deux astérisques ceux qui ne le sont que partiellement et par une astérisque ceux dont nous ne trouvons que de courts extraits cités dans d'autres ouvrages. Il n'y a pas actuellement de manuscrits connus qui ne soient édités.

Chaque œuvre portera un numéro selon son rang dans le classement par matière : ce numéro figurera dans le tableau alphabétique hors-texte des œuvres, ce qui permettra de retrouver plus facilement chacune d'entre elles. Ce tableau comportera également les abréviations utilisées dans les références aux œuvres.

# 1°) LITTÉRATURE (adab) À TENDANCE PHILOSOPHICO-RELIGIEUSE.

Puisant dans la culture arabe traditionnelle, enrichie au cours des temps par l'apport d'autres civilisations et désireux en même temps de donner un écho de la vie intellectuelle vivante de son époque, al-Tawhīdī, dans la lignée d'al-Ğāḥiz, d'al-Mubarrad et d'Ibn Qutayba (1), transcrit ou élabore une masse de connaissances dont l'orientation philosophico-religieuse est très marquée, sans cependant exclure les autres disciplines.

A cette catégorie appartiennent les ouvrages les plus importants par leur proportion, leur nombre et la variété du contenu (2):

- \*\* 1. *Al-Baṣā'ir wa l-daḥā'ir (Baṣā'ir*: éd. A.A. (A. Amin); éd. I.K. (I. Keilani)):
  - A. Al-Ğurğānī, Kināyāt al-udabā': référence donnée par M. Ṭanǧī dans son édition des Ahlāq al-wazīrayn.
- (1) Il les cite dans la préface de ses *Baṣā'ir*: éd. A. Amīn, p. 6 et éd. I. Keilānī, p. 5.
- (2) L'ordre adopté ici dépendra avant tout d'un critère formel : le nombre de pages. Toutefois nous aurions pu suivre un ordre différent en distinguant les ouvrages plus personnels d'al-Tawhīdī de ceux qui sont surtout des comptes rendus ou des anthologies.

Nous aurions eu de la sorte dans cette section:

- 1°) Ouvrages plus personnels: a) Risālat al-Ḥayāt; b) Risāla fī l-ʿUlūm; c) Al-Ḥawāmil wa l-šawāmil; d) [Risālat al-Ḥanīn ilā l-awṭān].
- 2°) Comptes rendus ou anthologies : a) al-Imtā wa l-mu'ānasa; b) al-Baṣā'ir wa l-ḍaḥā'ir;
  c) al-Muqābasāt; d) Al-Ṣadāqa wa l-ṣadīq;
  e) al-Muḥāḍarāt.

- Yāqūt, *Iršād* (1) I, 148 l. 3-4; I, 148 l. 19 et I, 149 l. 1; V, 382: Yāqūt signale que les *Baṣā'ir* sont en dix volumes comportant chacun une introduction et une conclusion.
- Ibn al-Naǧǧār, cité par al-Dahabī dans le Siyar aʿlām al-nubalā', XI, 48-49.
- Ibn Hallikān, Wafayāt, IV, 197.
- Al-Kutubī, 'Uyūn al-tawārīh, XII, fol. 217 b.
- Al-Subki, *Ṭabaqāt al-Šāfiʿīya*, IV, 2-3.
- Ğunayd, Šadd al-Izār, 53-55.
- Ḥaǧǧī Ḥalīfa, Kašf al-zunūn (2), I, 246.
- B. GAL S, I, 436.
- C. a) Fātih (Istanbul), n°s 3695-3699, daté de 613/1216 qui ne comprend que cinq tomes sur dix.
  - b) Millet Carullah (Istanbul, n° 1647, daté de 603/1206).
  - c) Manchester, nº 767, daté de 602/1205.
  - d) Cambridge, nº 134, daté de 1117/1705.
- D. a) Ed. A. Amin et A. Ṣaqr, tome I (al-ğuz' al-awwal), 1 vol. in-8°, 8 + 303 p. avec 8 index (3): noms de personnes; noms de tribus et de groupements; noms de lieux; corrections; vers; ayyām al-carab; proverbes; livres. Le Caire 1373/1953.
  - b) Ed. I. Keilani: volume I, comportant le tome I (al-ğuz' al-awwal) et le tome II (al-ğuz' al-ṭānī) I, in-8°, 13 + 660 p. avec 8 fihrist: noms de personnes; noms de lieux; noms de tribus et de groupements; livres; vers; sources utilisées pour l'établissement du texte; table des matières; corrections. Damas 1964.
- (1) Nous renverrons toujours, dans cette étude des œuvres, à l'édition de l'*Iršād* de D.S. Margoliouth, Londres 1923-1931.
- (2) Les références sont faites à l'édition d'Istanbul, 1941.
  - (3) Pour cette édition comme pour celle

d'Ibrāhīm Keilānī, il convient de remarquer d'une part que les index portent en même temps sur le texte et sur les notes sans les distinguer et d'autre part que nous n'avons pas d'index des notions.

- Volume II, «1», in-8°, 3 + 286 p. et volume II, «2», in-8° p. 287 à 958 chacun avec 7 fihrist: noms de personnes; noms de lieux; noms de tribus et de groupements; livres; vers; table des matières; corrections. Damas 1966.
- Volume III, «1», in-8°, 405 p. avec 4 fihrist: noms propres; groupements; ouvrages; table des matières; volume III, «2», in-8°, p. 406-734 avec 6 fihrist: noms propres; noms de lieux; groupements; ouvrages; vers; table des matières. Damas, sans date (après 1966).
- Volume IV, in-8°, 354 p. avec 6 fihrist: noms propres; lieux;
   groupements; ouvrages; vers; table des matières; corrections.
   Damas, sans date (après 1966).

L'éditeur écrit dans la Préface (1): « Je ne me suis pas conformé, dans l'établissement du texte du volume II, à l'ordre suivi par Abū Ḥayyān en composant son livre ».

En effet nous avons pu constater, par exemple, que l'éditeur ne suit plus l'ordre du manuscrit de Fātih.

I. Keilani justifie sa façon de faire en proposant les arguments suivants : il a voulu, dit-il en substance, arriver à plus de clarté que le manuscrit en consultant d'autres sources; d'autre part ne pas suivre l'ordre d'al-Tawḥīdī ne modifie en rien le sujet de l'auteur puisque, « selon la méthode Ğāḥizienne », ce dernier ne suit pas d'ordre logique et le contenu de l'ouvrage est dû au hasard des lectures et des circonstances.

Nous disposons donc d'une anthologie d'anthologie, plus que d'une édition d'un texte dans sa forme originelle, sans compter que les références aux manuscrits, page par page, ne sont pas indiquées.

- \*\*\* 2. Al- $Imt\bar{a}^c$  wa l- $mu'\bar{a}nasa$  ( $Imt\bar{a}^c$ ):
  - A. Yāqūt, *Iršād*, II, 89 l. 1 90 l. 5; III, 105; V, 382 : Yāqūt affirme que le *Kitāb al-Imtā*<sup>c</sup> est en deux volumes; VI, 466 l. 14.
    - Al-Qifṭī, Iḥbār al-ʿulamā', 283 1. 7-15.
- (1) Volume II, «1» p. 2.

- Ibn Hallikan, Wafayat, IV, 197.
- Ibn Taimīya, Fatāwā, V (nº 3) p. 117.
- Al-Kutubī, 'Uyūn al-tawārīh, XII, fol. 217 b.
- Ğunayd, Šadd al-Izār, 53-55.
- Hağği Halifa: Kašf al-zunūn, I, 167.
- B. GAL S, I, 436.
- C. a) On ne connaît pas d'autre manuscrit complet que celui d'Istanbul, daté de 815/1412 et décrit par A. Amīn dans son introduction à l'édition de l'*Imtā*<sup>c</sup> (éd. 1953, tome I, p.  $q\bar{a}f$  à  $t\bar{a}$ ).
  - b) A. Amīn mentionne un autre manuscrit, celui de Milan, incomplet.
  - c) Nous avons trouvé de très courts extraits de l'*Imtā*° dans le *maǧmū*° Esad Efendi (Istanbul) 3542 du VII°/XIII° siècle, fol. 95-101.

### D. - Ed. A. Amin et A. Al-Zayn:

- a) 1<sup>re</sup> édition : tome I (1939); tome II (1942); tome III (1944). Le Caire.
- b) 2e édition:
  - tome I, in-8°, 20 + 226 p. avec cinq index: noms de personnes; noms de lieux; noms de tribus et de groupements; livres; corrections de M. Kurd 'Alī. Le Caire 1953.
  - tome II, in-8°, 1 + 205 p. avec sept index: noms de personnes; noms de lieux; noms de tribus et de groupements; livres; rimes; vers; corrections de M. Kurd 'Alī; Le Caire 1953. Il faut noter que dans les index des tomes I et II, la page et la ligne sont indiquées, ainsi que les renvois aux notes (une astérisque).
  - tome III, in-8°, 230 p. avec index: noms de personnes; noms de lieux; livres; noms de tribus et groupements; corrections de M. Mustafā Ğawād pour les tomes I et II; corrections de P. Kraus pour les tomes I, II et III; Le Caire 1953.
- c) 3° édition : reprise, en un volume, des trois tomes de l'édition de 1953, avec la même pagination et sans amélioration. Beyrouth 1966.

- \*\*\* 3. Risāla fī l-Ṣadāqa wa l-ṣadīq (Ṣadāqa: éd. Ğawā'ib; éd. I.K. (Keilani):
  - A. Yāgūt, Iršād, V, 381 1. 3-12.
    - Ibn Hallikan, Wafayat, IV, 197.
    - Al-Dahabī, Siyar a'lām al-nubalā', fol. 25 b. mentionné sous le titre al-ṣadīq wa l-ṣadāqa.
    - Al-Kutubī, 'Uyūn al-tawārīh, XII, fol. 217 b.
  - B. GAL S, I, 436, sous le titre erroné de R. fī ṣ-ṣidq wa l-taṣdīq. GAL, I, 283, sous le titre Risāla fī ṣ-ṣadāqa wa ṣ-ṣiddīq où le mot ṣiddīq est une mauvaise lecture.
  - C. On ne dispose que d'un *unicum* du VII°/XIII° siècle, dans le *mağmū*° Esad Efendi, n° 3542, fol. 1-43 a, portant le titre *Risāla fī l-Ṣadāqa* wa *l-ṣadīq*.
  - - b) Edition du Caire sous le titre Kitāb al-Adab wa l-inšā' fī l-ṣadāqa wa l-ṣadīq, 1 vol., in-8°, 189 p., Le Caire 1323/1905. Il s'agit d'une simple reprise, comme telle, non mentionnée, de l'édition d'Istanbul, sans amélioration et sans index.
    - c) Edition Ibrahīm Keilanī sous le titre *Risālat al-Ṣadāqa wa l-ṣadīq*, 1 vol., in-8°, 19 + 469 p. avec 6 index : noms de personnes; noms de lieux; tribus et groupements; livres; rimes; table des matières. Ed. *Dār al-Fikr*, Damas 1964. Edition faite d'après une lecture de l'*unicum* Esad Efendi n° 3542.

<sup>(1)</sup> La deuxième Risāla est la Risāla fī l- Ulūm: voir infra.

- \*\*\* 4. Al-Muqābasāt (Muqābasāt : éd. Sandubi; éd. Šīrāzī et éd. T.Ḥ. (Taw-fiq Ḥusayn) :
  - A. Yāqūt, *Iršād*, V, 382.
    - Ibn Hallikān, Wafayāt, IV, 197.
    - Al-Dahabī, Siyar a'lām al-nubalā', fol. 25 b.
    - Al-Kutubī, 'Uyūn al-tawārīh, XII, fol. 217 b.
    - Hağği Halifa, Kašf al-zunūn, II, 1778.
  - B. GAL S, I, 436 et GAL I, 283.
  - C. a) Banquipore, XXI, 88 n° 2337.
    - b) Bibliothèque Halidīya de Jérusalem, mss. nº 10, section philosophie : complet.
    - c) Bibliothèque Zāhirīya de Damas, mss. n° 4803, fol. 1 a 32 b : partiel. Le fol. 1 a comporte la fin d'une *Muqābasa*; le fol. 1 b. débute par la *Muqābasat* n° 40 et le fol. 32 b. nous situe en cours de la *Muqābasa* n° 72.
    - d) Leyde, n° 1443. Voir P. Kraus dans la revue al-Taqāfa, VI n° 284 p. 21-23.
  - D. a) Edition de l'Inde par les soins de Mirzā Ḥusayn al-Šīrāzī sous le titre Kitāb al-Muqābasāt, 1 vol., in-8°, lithographie, 121 p., avec table des matières. Bombay 1306/1888.
    - b) Reprise de l'édition de l'Inde par Ḥasan al-Sandūbī, sous le titre al-Muqābasāt, 1 vol., in-8°, 379 p. (dont 114 pages d'Introduction sur al-Tawhīdī), avec table des matières du texte; table des matières des notes; index des noms de lieux; corrections. Le Caire 1347/1929.
    - c) Edition partielle de quelques muqābasāt par 'Abd al-Razzāq Muḥī l-dīn, sous le titre Taḥqīq naṣṣ Kitāb al-Muqābasāt li-Abī Ḥayyān al-Tawhīdī dans Maǧallat al-Maǧma l-cilmī al-cIrāqī, vol. II, 1371/1952 p. 328 à 337. Les muqābasāt rééditées sont les suivantes : n° 4; n° 5; n° 8; n° 11 et n° 12.
    - d) Edition Muḥammad Tawfīq Ḥusayn, 1 vol., in-8°, 600 p., d'après l'édition de l'Inde et les manuscrits de Leyde et de la Zāhirīya,

- avec introduction (p. 4-47) et 4 fihrist: table des matières; ouvrages; noms propres; termes techniques et philosophiques. Maţba at al-Iršād, Bagdad, 1970.
- e) Edition D. Watrigant, d'après les manuscrits cités précédemment auxquels s'ajoute le mss. de la bibliothèque Hālidiyya de Jérusalem; avec analyse schématique en français, glossaire et index des noms propres, thèse de 3° cycle, Paris-Sorbonne 1974, sous la direction de Ch. Pellat.
- \*\*\* 5. Al-Hawāmil wa l-šawāmil (Hawāmil):
  - A. Al-Bayhaqī, Tatimma Şiwān al-hikma, 29 1. 1.
  - B. GAL: non mentionné.
  - C. On ne dispose que d'un *unicum*, découvert à la bibliothèque Aya Sofia d'Istanbul par M. Țanğī.
  - D. Edition A. Amin et Ahmad Şaqr, 1 vol., in-8°, 13 + 369 p. avec des corrections; 5 index : noms de personnes; rimes; groupements; pays; livres; table des matières. Le Caire 1370/1951.
- \*\*\* 6. Risālat al-Ḥayāt (Ḥayāt):
  - A. Aucun auteur ancien ne fait état de l'existence de cette *Risāla* attribuée à al-Tawhīdī.
  - B. GAL S, I, 436: mentionne l'existence du manuscrit de Šahīd 'Alī.
  - C. a) Manuscrit Šahīd 'Alī (Istanbul) no 1186, daté de 973 par le copiste et comportant 23 folios.
    - b) Manuscrit du Caire: enregistré sous le numéro 3678 au Dār al-kutub al-Miṣrīya et en provenance de la bibliothèque Tala at avec le numéro 239. 33 folios. Le titre que porte le manuscrit est: Risāla fī l-tašwīq ilā l-hayāt al-dā'ima wa l-baqā' al-sarmad.
  - D. a) Edition I. Keilanī, dans *Talāṭ Rasā'il li Abī Ḥayyān al-Tawhīdī*, p. 51 à 80, d'après le manuscrit de Šahīd 'Alī no 1186. I.F.E.A. Damas 1951.

- b) Cl. Audebert a indiqué les variantes du manuscrit du Caire (*Tala at* n° 239) dans *BEO* XVIII, p. 149-173, en note de sa traduction française de la *Risāla fī l-Ḥayāt*. Damas 1963-1964.
- \*\*\* 7. Risāla fī l-'Ulūm ('Ulūm: éd. Ğawā'ib; éd. M. Bergé):
  - A. Aucune mention.
  - B. GAL S, I, 436 et GAL I, 283 sous le titre Risāla fī wasf al-ulūm.
  - C. Unicum du VII°/XIII° siècle dans le mağmū° Esad Efendi (Istanbul) n° 3542 fol. 43 b. 45 a., portant le titre Risāla Abī Ḥayyān fī l°ulūm.
  - D. a) Edition al-Ğawā'ib par A.F. Šidyāq, à la suite de la Risāla fī l-Ṣadāqa wa l-ṣadīq, dans le même volume p. 200-208, sous le titre al-Risāla l-ṭāniya fī l-ʿulūm, Istanbul 1301/1883.
    - b) Edition du Caire, à la suite du *Kitāb al-adab wa l-inšā' fī l-ṣadāqa wa l-ṣadīq*, dans le même volume, p. 190-198, sous le titre *al-Risāla l-ṭānīya fī bayān ṭamarāt al-ʿulūm*, Le Caire 1323/1905, Simple reprise sans amélioration.
    - c) Edition M. Bergé dans BEO de Damas, tome XVIII, p. 285-298.
  - \*8. Al-Muḥāḍarāt wa l-munāzarāt (Muḥāḍarāt):
    - A. Yāqūt: *Iršād*, I, 15 l. 2, II, 414 l. 16; III, 87 l. 17; V, 382-386 l. 5 et 405 l. 5; VI, 466 l. 18.
      - Ibn al-ʿArabī: al-Muḥāḍarāt wa l-musāmarāt, II, 77.
      - Al-Kutubī, 'Uyūn al-tawarīh, XII, fol. 217 b.
      - Al-Ġuzūlī, Maṭāli al-budūr, II, 62.
    - B. GAL: ouvrage non mentionné.
    - C. Aucun manuscrit connu.
    - D. Fragments dans l'*Iršād*, de Yāqūt, éd. D.S. Margoliouth et éd. Le Caire.

- 9. [Al-Risāla fī l-Ḥanīn ilā l-'awṭān] (Ḥanīn):
- A. Yāqūt, Iršād, V, 382: simple mention du titre.
- B. GAL: non mentionné.
- C. Aucun manuscrit connu.

### 2°) LITTÉRATURE (adab) MYSTIQUE.

- \*\* 10. Kitāb al-Išārāt al-ilāhīya (Išārāt):
  - A. Yāqūt, Iršād, V, 382: « en deux volumes ».
    - Al-Kutubī, 'Uyūn al-tawārīh, XII, fol. 217 b.
    - Al-Subkī, Ţabaqāt al-šāfi iya l-kubrā, IV, 2.
    - Ğunayd, Šadd al-Izār, 53.
  - B. GAL S. I. 436; I. 283.
  - C. Sous le titre al-Išārāt al-ilāhīya wa l-anfās al-rūḥānīya: il existe un manuscrit, daté de 471/1078, dont la bibliothèque Zāhirīya de Damas ne possède que le premier volume sous le n° 8, taṣawwuf.
    - Un résumé commenté des deux volumes, réalisé par 'Abd al-Qādir Badr al-Maqdisī al-Šāfi'ī en 934/1527, se trouve à Berlin : voir catalogue Ahlwardt, III, n° 2818.
    - Voir aussi à Milan, legs de E. Griffini: A. Codazzi n° 14/5: signalé dans GAL, I, 283.
  - D. Ed. Abd al-Raḥmān Badawī, sous le titre al-Išārāt al-ilāhīya (Divinae invocationes), 1 vol., in-8°, 40 + 410 p. avec tables de corrections dues à la comparaison avec le résumé de Berlin. Collection Islamica, 12. Le Caire 1950.
  - 11. [Al-Ḥaǧǧ al-ʿaqlī idā ḍāqa l-faḍā' ʿan al-ḥaǧǧ al-šarʿī]
  - A. Yāqūt, V, 382.
    - Al-Kutubī, 'Uyūn al-tawārīh, XII, fol. 217 b.

- 12. [Risāla fī aḥbār al-ṣūfīya]
- A. Yāqūt, V, 382.
  - Al-Kutubī, 'Uyūn al-tawārīh, XII, fol. 217 b.
- 13. [Al-Risāla al-ṣūfīya]
- A. Yāgūt, V, 382.
  - Al-Kutubī, 'Uyūn al-tawārih, XII, fol. 217 b.
- 14. [Taṣawwuf al-ḥukamā' wa zuhd al-falāsifa]
- A. Al-Dahabī, Siyar a'lām al-nubalā', XI, fol. 25 b.
- 15. [Riyāḍ al-ʿārifīn]
- A. Yāqūt, Iršād, V, 382.
  - Al-Kutubī, 'Uyūn al-tawārīh, XII, fol. 217 b.
- \* 16. Kitāb al-Zulfā (Zulfā):
  - A. Abū Šuǧāʿ, *Dayl kitāb Taǧārib al-umam*, III, 75-77, sous le titre al-Zulfā.
    - Yāqūt, Iršād, V, 382: sous le titre al-Zulfā.
  - B. Trois courts extraits dans Abū Šužā<sup>e</sup>, op. cit.
    - 3°) LITTÉRATURE (adab) DE POLÉMIQUE.
- \*\*\* 17. Aḥlāq al-wazīrayn (Aḥlāq: éd. I.K. (Ibrāhīm Keilānī) ou M.Ţ. (M. Ṭangī):
  - A. Yāqūt, Iršād, V, 382, sous le titre Damm al-wazīrayn.
    - Ibn Ḥallikān, Wafayāt, IV, 189-197, sous le titre Maṭālib al-wazīrayn et ṭalb al-wazīrayn.
    - Al-Dahabī, Siyar a'lām al-nubalā', XI, fol. 25 b., sous le titre Maṭālib al-wazīrayn.

- Al-Kutubī, 'Uyūn al-tawārīh, XII, fol. 217 b., sous le titre Damm al-wazīrayn.
- Al- Asqalāni, Lisān al-Mīzān, VI, 369-372, sous le titre Maṭālib al-wazīrayn et Kitāb al-wazīrayn.
- B. GAL S, I, 435.
- C. Unicum dans le mağmū° Esad Efendi (Istanbul) n° 3542 fol. 45 b. 92 sous le titre Ahlāq al-Ṣāhib wa Ibn al-°Amīd.
- D. Ed. Ibrāhīm Keilānī, sous le titre Maţālib al-wazīrayn, 1 vol., in-8°,
   12 + 362 p. avec cinq index: noms des personnes; rimes; noms de lieux; noms de groupements; livres. Ed. Dār al-Fikr Damas 1961.
  - Ed. M. Țanğī, sous le titre Ahlāq al-wazīrayn (Maṭālib al-wazīrayn al-Ṣāhib b. ʿAbbād wa Ibn al-ʿAmīd), 1 vol., in-8°, 17 + 550 p. avec huit index: noms de personnes; groupements; noms de lieux; livres; hadīṭ; proverbes; rimes; notions. Publications de l'Académie Arabe de Damas, 1965 (date non mentionnée).
- \*\*\* 18. Riwāyat al-Saqīfa (Saqīfa, éd. I.K.):
  - A. Ibn al-Arabī, al-Muḥāḍarāt wa l-musāmarāt, II, 77.
    - Ibn Abī 1-Ḥadīd, Šarḥ Nahǧ al-balāġa, II.
    - Al-Nuwayrī, Nihāyat al-arab, VII, 213.
    - Al-Dahabī, Mizān al-i tidāl, III, 355.
    - Al-Qalqašandi, Şubḥ al-a šā, I, 237-247.
    - Al- Asqalānī, Lisān al-Mīzān, VI, 369-372.
  - B. Aucune mention.
  - C. Mss. du XIII°/XIX° siècle à la bibliothèque Zāhirīya de Damas sous le n° 240.
  - D. Ed. I. Keilānī, dans *Talāṭ rasā'il li Abī Ḥayyān al-Tawhīdī*, 1 vol., in-8°, p. 5-26, I.F.E.A. Damas 1951.

- \*\*\* 19. Risāla ilā l-Qāḍī Abī Sahl:
  - A. Yāqūt, *Iršād*, V, 386-392.
  - B. Non mentionnée.
  - C. Pas de manuscrits connus.
  - D. Pas d'édition isolée : on trouve cette Risāla dans les éditions de l'Iršād de Yāqūt.
  - 20. [Kitāb al-radd alā Ibn Ğinnī fī ši al-Mutanabbi]:
  - A. Yāqūt, *Iršād*, V, 382.

### 4°) LITTÉRATURE JURIDIQUE.

- **21.** [Risāla Nawādir al-fuqahā']:
- A. Al-Ğurğāni, Kināyāt al-udabā'.
- 22. [Risāla fī ṣilāt al-fuqahā' fī l-munāzara]:
- A. Yāqūt, *Iršād*, V, 382.

### 5°) HISTOIRE LITTÉRAIRE.

- \* 23. Kitāb Tagrīz al-Ğāḥiz (Tagrīz):
  - A. Yāqūt, *Iršād*, I, 124 l. 9; 141 l. 11; III, 86 l. 14; V, 282 l. 6; 382 l. 1;
     VI, 58 l. 14; 69 l. 4.
    - Al-Dahabī, Siyar a'lām al-nubalā', XI, fol. 26 a.
    - Al-Kutubī, 'Uyūn al-tawārīh, XII, fol. 217 b.
    - Al- Asqalani, Lisan al-Mizan, VI, 369-372.
  - B. GAL S, I, 436.
  - C. Pas de manuscrits connus.
  - D. Extraits dans l'Iršād de Yāqūt.

# 6°) LITTÉRATURE ARTISTIQUE: CALLIGRAPHIE.

- \*\*\* 24. Risāla fī 'Ilm al-kitāba ('Ilm al-Kitāba):
  - A. Mentionnée sans aucune source ancienne.
  - B. GAL S, I, 436 et I, 283.
  - C. Unicum, à Vienne.
  - D. Ed. F. Rosenthal dans Ars Islamica, vol. XIII-XIV, 1948 p. 1-30, avec un index.
    - Ed. I. Keilānī dans *Talāt rasā'il li Abī Ḥayyān al-Tawḥīdī*, 1 vol., in-8°, p. 27-48. I.F.E.A. Damas 1951.

### 7°) SUJETS INCONNUS.

- 25. [Al-Risālat al-baġdādīya]:
- A. Yāqūt, Iršād, V, 382.
- **26.** [Al-iqn $\bar{a}^{\epsilon}$ ]:
- A. Ḥaǧǧī Ḥalīfa, Kašf al-zunūn, I, 140.
- 27. [Al-tadkirāt al-tawhīdīya]:Mentionné par D.S. Margoliouth dans EI., I, 90-91.
- 28. [Risāla li Abī Bakr al-ṭālagānī]:
- A. GAL S, I, 436.
- **29.** [Nuzhat al-aṣḥāb]:
- A. Madīnat al-ʿulūm dont l'auteur est vraisemblablement Irnīqī (X°/XVI° siècle): voir Bankipore, xxi, 9-15, et 88-89.
- B. GAL, I, 283: se réfère à Bankipore.

- 30. [Awsāq al-maǧālis]:
- A. Madīnat al-'ulūm: même remarque que pour 29.
- B. *GAL*, I, 283.
- 31. [Anīs al-muḥāḍara]:
- A. Madīnat al-'ulūm: même remarque que pour 29.
- B. GAL, I, 283.
- **32.** [*Al-rawd al-haṣib*]:
- A. Madinat al-culum: même remarque que pour 29.
- B. *GAL*, I, 283.
- 33. [Nazm al-sul $\bar{u}k$ ]
- A. Madīnat al-'ulūm: même remarque que pour 29.
- B. GAL, I, 283.
- 34. [Nišwān al-muḥāḍarāt]:
- A. Madīnat al-'ulūm: même remarque que pour 29.
- B. GAL, I, 283.
- 35. [' $A\check{g}\bar{a}'ib \ al-\dot{g}ar\bar{a}'ib$ ]:
- A. Madīnat al- ulūm: même remarque que pour 29.
- B. GAL, I, 283.
- 36. [Tarwih al-arwah]:
- A. Madīnat al-'ulūm: même remarque que pour 29.
- B. GAL, I, 283.

# TABLEAUX HORS-TEXTE

# LE CORPUS TAWḤĪDIEN

- Tableau I: Classement alphabétique.
- Tableau II: Classement par matières.
- Tableau III: Etat des œuvres Eléments statistiques.
- Tableau IV: Classement chronologique.

# TABLEAU I

# CLASSEMENT ALPHABÉTIQUE DES ŒUVRES D'AL-TAWḤĪDĪ

Remarque: Pour chaque œuvre, des précisions seront apportées dans l'ordre suivant:

- 1°) \*\*\*: éditions complètes
  - \*\*: éditions partielles
  - \*: courts extraits
  - [ ]: titres seulement.
- 2°) Titre intégral de l'ouvrage.
- 3°) Chiffre renvoyant au classement par matière.
- 4°) (Y): signifie que l'ouvrage figure dans la liste de Yāqūt.
- 5°) Entre parenthèses : abréviation par laquelle peut être indiqué l'ouvrage dans les références, avec indication des différentes éditions.
- 6°) Pour l'ordre alphabétique, nous n'avons pas tenu compte des mots *Risāla* et *Kitāb*. Toutefois nous avons classé à la lettre R (*Risāla*) tout écrit qui a l'apparence d'une lettre adressée à quelqu'un.

#### **A**.

 $[^{\circ}A\check{g}\bar{a}^{\circ}ib \ al-\dot{g}ar\bar{a}^{\circ}ib]: 35. (^{\circ}A\check{g}\bar{a}^{\circ}ib).$ 

[Risāla fī aḥbār al-ṣūfīya]: 12. (Aḥbār).

\*\*\* Aḥlāq al-wazīrayn: 17. (Y.) (Aḥlāq: éd. I.K. (Ibrāhīm Keilanī); éd. M.Ţ. (M. Ṭanǧī).

[Anīs al-muḥāḍara]: 31. (Anīs).

[Aswāq al-maǧālis]: 30. (Aswāq).

В.

\*\* Al-Baṣā'ir wa l-daḥā'ir: 1. (Y). (Baṣā'ir: éd. A.A. (A. Amīn); éd. I.K. (I. Keilanī).

# H et H

[Al-ḥaǧǧ al-ʿaqlī idā ḍāqa l-fadā ʿan al-ḥaǧǧ al-šarʿī]: 11. (Y). (Ḥaǧǵ). [Al-risāla fī l-ḥanīn ilā l-awṭān]: 9. (Y). (Ḥanīn).

- \*\*\* Al-Hawāmil wa l-šawāmil: 5. (Hawāmil).
- \*\*\* Risālat al-ḥayāt: 6. (Ḥayāt).

### I.

- \*\*\* Risāla fī 'ilm al-kitāba: 24. ('ilm al-kitāba).
- \*\*\* Kitāb al-Imtā<sup>c</sup> wa l-mu<sup>2</sup>ānasa : 2. (Y). (Imtā<sup>c</sup>). [Al-Iqnā<sup>c</sup>] : 26. (Iqnā<sup>c</sup>).
- \*\* Kitāb al-išārāt al-ilāhīya: 10. (Y). (Išārāt).

### M.

- \*\*\* Maţālib al-wazīrayn (Voir Aḥlāq al-wazīrayn)
  - \* Al-Muḥāḍarāt wa l-munāzarāt : 8. (Y). (Muḥāḍarāt).
- \*\*\* Al-Muqābasāt: 4. (Y). (Muqābasāt: éd. Sandūbī; éd. Šīrāzī et éd. TḤ. (Tawfiq Ḥusayn)).

### N.

[Risāla Nawādir al-fuqahā']: 21. (Nawādir). [Nazm al-sulūk]: 33. (Nazm). [Nišwān al-muḥāḍarāt]: 34. (Nišwān). [Nuzhat al-aṣḥāb]: 29. (Nuzhat).

#### R.

[Kitāb al-Radd ʿalā Ibn Ğinnī fī ši ʿr al-Mutanabbī]: 20. (Y). (Radd ʿalā Ibn Ğinnī). [Al-Rawḍ al-ḥaṣīb]: 32. (Rawḍ). [Al-Risāla l-baġdādīya]: 25. (Y).

- \*\*\* Al-Risāla ilā l-Qāḍī Abī Sahl: 19. (Y). (Risāla ilā l-Qāḍī). [Risāla li Abī Bakr al-Ṭālaqānī]: 28.
- \*\*\* Riwāyat al-Saqīfa: 18. (Saqīfa, éd. I.K.). [Riyāḍ al-ʿārifīn]: 15. (Y). (Riyāḍ).

### S.

\*\*\* Risāla fī l-ṣadāqa wa l-ṣadīq: 3. (Y). (Ṣadāqa: éd. Ğawā'ib; éd. I.K. (Keilānī)). [Risāla fī ṣilāt al-fuqahā fī l-munāzara]: 22. (Y). (Ṣilat al-fuqahā'). [Al-Risālat al-ṣūfīya]: 13. (Y). (Ṣūfīya).

T.

[Al-Tadkirat al-tawhīdīya]: 27. (Tadkirat).

\* Taqrīz al-Ğāḥiz: 23. (Y). (Taqrīz).
[Tarwīḥ al-arwāḥ]: 36. (Tarwīḥ).
[Taṣawwuf al-ḥukamā' wa zuhd al-falāsifa]: 14. (Taṣawwuf).

U.

\*\*\* Risāla fī l-'Ulūm: 7. ('Ulūm: éd. Ğawa'ib; éd. M. Bergé).

 $\mathbf{Z}$ .

\* Kitāb al-zulfā (ou zulfa): 16. (Y). (Zulfā).

### TABLEAU II

# CLASSEMENT PAR MATIÈRES DES ŒUVRES D'AL-TAWḤĪDĪ

Remarque: nous n'indiquerons les œuvres que par leur abréviation: voir tableau I (Classement alphabétique). Les astérisques (\*), comme dans le tableau I, préciseront l'état de l'œuvre.

- 1°) Littérature (adab) à tendance philosophico-religieuse : 9.
  - \*\* 1. Başā'ir
  - \*\*\* 2. Imtā°
  - \*\*\* 3. Ṣadāqa
  - \*\*\* 4. Mugābasāt
  - \*\*\* 5. Hawāmil
  - \*\*\* 6. Ḥayāt
  - \*\*\* 7. °Ulũm
    - \* 8. Muḥāḍarāt
      - 9. [*Hanīn*]
- 2°) Littérature (adab) mystique : 7.
  - \*\* 10. Išārāt
    - 11. [Ḥaǧǧ]
    - 12. [Ahbār]
    - 13. [Ṣūfīya]
    - 14. [Taṣawwuf]
    - 15. [*Riyād*]
  - \* 16. Zulfā
- 3°) Littérature (adab) de polémique : 4.
  - \*\*\* 17. Aḥlāq
  - \*\*\* 18. Riwāyat
  - \*\*\* 19. Risāla ilā l-Qāḍī
    - 20. [Radd 'alā Ibn Ğinnī]

- 4°) Littérature juridique : 2.
  - 21. [*Nawādir*]
  - 22. [Şilāt al-fuqahā']
- 5°) Histoire littéraire: 1.
  - \* 23. Taqrīz
- 6°) Littérature artistique : calligraphie : 1.
  - \*\*\* 24. 'Ilm al-kitāba
- 7°) Sujets inconnus: 12.

### TABLEAU III

# ÉTAT DES ŒUVRES D'AL-TAWḤĪDĪ

# ÉLÉMENTS STATISTIQUES

(36 ouvrages recensés)

- 1°) Editions complètes: 10 ouvrages.
  - a) Littérature à tendance philosophico-religieuse : 6 sur 9.
    - Imtā:: 661 pages
    - Şadāqa: 469 pages
    - Muqābasāt: 265 pages
    - Hawāmil: 369 pages
    - Hayāt: 30 pages
    - 'Ulūm: 13 pages
  - b) Littérature de polémique : 3 sur 4.
    - Ahlāq: 550 pages
    - Riwāyat: 21 pages
    - Risāla ilā l-Qāḍī: 7 pages
  - c) Littérature artistique : calligraphie : 1.
    - 'Ilm al-kitāba: 22 pages
- 2°) Editions partielles: 2 ouvrages.
  - a) Littérature à tendance philosophico-religieuse : 1 sur 9.
    - Baṣā'ir: 1154 pages
  - b) Littérature mystique: 1 sur 7.
    - Išārāt: 410 pages
- 3°) Courts extraits: 3 ouvrages.
  - a) Littérature à tendance philosophico-religieuse : 1 sur 9.
    - Muḥāḍarāt: 7 pages

- b) Littérature mystique : 1 sur 7.
  - Zulfā: 1 page
- c) Histoire littéraire : 1 sur 1.
  - Taqrīz al-Ğāḥiz: citations dans l'Iršād de Yāqūt.
- 4°) TITRES SEULEMENT: 21 ouvrages.
  - a) Littérature à tendance philosophico-religieuse : 1 sur 9.
    - Hanin
  - b) Littérature mystique : 5 sur 7.
    - Ḥaǧǧ
    - Ahbār
    - Şūfīya
    - Taṣawwuf
    - Riyāḍ
  - c) Littérature de polémique : 1 sur 41.
    - Radd 'alā Ibn Ğinnī
  - d) Littérature juridique : 2 sur 2.
    - Nawādir
    - Şilāt al-fuqahā
  - e) Sujets inconnus: 12 sur 12.
- 5°) EN MANUSCRIT:
  - Littérature à tendance philosophico-religieuse : 1 sur 9.
  - Baṣā'ir: Les manuscrits n'ont pas été édités intégralement. Voir supra, p. 48.
- 6°) Nombre total de pages imprimées : 5.239 pages.

### TABLEAU IV

# CLASSEMENT CHRONOLOGIQUE (1) DES ŒUVRES D'AL-TAWḤĪDĪ

### Remarques:

1°) Les œuvres ne sont mentionnées que par leurs abréviations, fixées dans le tableau I (classement alphabétique), en maintenant les signes conventionnels (astérisques (\*) et crochets) qui précisent l'état du texte.

# 2°) Nous indiquerons:

- a) en majuscule : les œuvres pour lesquelles nous avons des éléments de datation sûrs, nous rapprochant de la vérité. Soit, 5 œuvres : Baṣā'ir, Aḥlāq, Ṣadāqa, Imtā', Risāla ilā l-Qāḍī.
- b) en minuscule : les œuvres pour lesquelles nous ne pouvons formuler que des hypothèses vraisemblables. Soit 13 œuvres.
- c) entre parenthèses : les œuvres dont le titre seul suggère le sujet traité et qui pourraient prendre place, sans précision de date, dans l'une des trois périodes de la vie d'al-Tawhidī. Soit 8 œuvres.

Première période: jusqu'en 362/972. Voyages dans les pays d'Orient et premières manifestations littéraires.

Dates	Evénements de la vie d'al-Tawhidi	Œuvres	
Entre 310/922 et 320/932.	Naissance présumée d'al-Tawḥīdī.		
350/961	A Bagdad, il reste le disciple de grands maîtres.	Commencement ** BAŞĀ'IR.	des
		Commencement * Tagrīz.	du
353/964-354/965	Au Ḥiǧāz: pèlerinage à la Mecque.	[Ḥanīn].	

<sup>(1)</sup> Voir notre article « Les écrits d'al-Tawhīdī. Problèmes de chronologie » (à paraître).

Date	Evénements de la vie d'al-Tawḥīdī	Œuvres
358/968	Rencontre d'Abū l-Wafā' al-Muhandis à Bagdad.	
Période indéter- minée.	Dans les deux 'Irāq, dans le Fārs (Arraǧān) et dans le Ğibāl.	*** Saqifa (ou après 362/972).
362/972	Invasion du Nord de l'Irāq par les Byzan- tins: troubles à Bagdad; al-Tawḥīdī voit sa maison pillée.	
	on [	([Ṣilāt al-fuqahā']) ([Nawādir]).

DEUXIÈME PÉRIODE: de 362/972 à 385/995, environ. Vie sociale et intellectuelle intense : tentatives malheureuses pour s'intégrer à la vie officielle.

Dates	Evénements de la vie d'al-Tawhidi	Œuvres
Entre 362/972 et 366/976	Séjour et échec auprès du vizir Ibn al-'Amīd à Rayy.	Achèvement des ** BA- ṢĀ'IR en 365/975.
Après 368/978		Achèvement du * Taq- rīz.
Entre 367/977 et 372/982	Relations avec Miskawayh.	*** Hawāmil (ou après 375/985).
Avant 370/980	Séjour à Rayy chez le vizir al-Ṣāḥib Ibn 'Abbād.	*** °Ulūm.
370/980	Rupture avec al-Ṣāḥib Ibn 'Abbād.	$***$ $AHL\bar{A}Q.$
371/981	Amitié à Bagdad avec Abū l-Wafā' al- Muhandis: relations avec al-ʿĀrīḍ Ibn Saʿdān, avant son vizirat.	Commencement de *** ŞADÂQA.
373/983-375/985	Vizirat d'al-'Ārīḍ Ibn Sa'dān : al-Tawḥīdī recopie, à la demande du vizir, le <i>Kitāb al-Ḥayawān</i> d'al-Ğāḥiz.	*** IMT°. *** °Ilm al-kitāba.
Après 375/985	On ne sa rien de précis sur al-Tawhīdī.	
382/992	A Šīrāz auprès du vizir al-Dalağī.	* Muḥāḍarāt.  *** Muqābasāt: ouvrage sans doute composé sur une longue période.  ([Radd 'alā Ibn Ğin-
		ni]).

Troisième période : de 386/996 à 414/1023. Dernières activités d'un homme de lettres et d'un mystique.

Dates	Evénements de la vie d'al-Tawhīdī	Œuvres
Rağab 400/févri- er-mars 1010 Ramaḍān 400/ avril - mai 1010 Après 400/1010	Al-Tawhīdī brûle ses livres et se justifie dans une Epître: il va, écrit-il, vers ses 90 ans. Al-Tawhīdī exerce à Šīrāz un certain rayonnement intellectuel.  Mort et sépulture à Šīrāz.	Achèvement de *** \$A.  DĀQA.  *** RISĀLA ILĀ L.  QĀDĪ.  *** Ḥayāt.  ** Išārāt.  ([Riyād]).  ([Aḥbār]).  ([Ṣūfiya]).  ([Taṣawwuf]).  ([Ḥaǧǧ]).