



ANNALES ISLAMOLOGIQUES

en ligne en ligne

Anlsl 13 (1977), p. 43-72

Marc Bergé

Le corpus tawhīdien. Essai d'inventaire et de classement.

Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

Dernières publications

- | | | |
|---------------|--|--|
| 9782724711523 | <i>Bulletin de liaison de la céramique égyptienne</i> 34 | Sylvie Marchand (éd.) |
| 9782724711400 | <i>Islam and Fraternity: Impact and Prospects of the Abu Dhabi Declaration</i> | Emmanuel Pisani (éd.), Michel Younès (éd.), Alessandro Ferrari (éd.) |
| 9782724710922 | <i>Atribis X</i> | Sandra Lippert |
| 9782724710939 | <i>Bagawat</i> | Gérard Roquet, Victor Ghica |
| 9782724711547 | <i>Le décret de Saïs</i> | Anne-Sophie von Bomhard |
| 9782724710915 | <i>Tebtynis VII</i> | Nikos Litinas |
| 9782724711257 | <i>Médecine et environnement dans l'Alexandrie médiévale</i> | Jean-Charles Ducène |
| 9782724711363 | <i>Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger (BAEFE)</i> | |

LE CORPUS TAWHĪDIEN

ESSAI D'INVENTAIRE ET DE CLASSEMENT

Marc BERGÉ

Al-Tawhīdī⁽¹⁾ nous a laissé une œuvre écrite, qui n'a certes pas l'abondance et la variété de celle d'al-Ǧāhīz⁽²⁾ ou d'autres auteurs⁽³⁾ arabes, mais qui mérite d'être située à sa vraie place, grâce à une tentative d'inventaire et de classement⁽⁴⁾.

Il en est d'al-Tawhīdī comme de beaucoup d'auteurs arabes du Moyen-Age dont certains ouvrages, par suite de circonstances diverses⁽⁵⁾, ne sont pas parvenus jusqu'à nous. C'est pourquoi il nous sera impossible de prétendre recenser la totalité des œuvres de cet auteur. Tout au plus pourrons-nous recueillir le plus

⁽¹⁾ Abū Ḥayyān al-Tawhīdī, styliste (prosateur) et humaniste arabe, m. à Šīrāz en 414/1023. Voir M. Bergé, *Pour un humanisme vécu. Essai sur la personnalité morale, intellectuelle et littéraire d'Abū Ḥayyān al-Tawhīdī, prosateur et humaniste arabe à Bagdad, Rayy et Chiraz au IV^e/X^e siècle*. Introduction à une étude de la pensée arabo-islamique et des milieux intellectuels, en Irak et dans l'Iran occidental, sous la dynastie šī'ite des Bouyides. Collection Institut Français d'Etudes Arabes de Damas (700 pages environ; en cours de publication).

⁽²⁾ Il y a environ 43 ouvrages d'al-Ǧāhīz dont nous possédons le texte entier ou partiel, sur les 193 dont on connaît les titres. Voir Ch. Pellat, « Essai d'inventaire de l'œuvre Ǧāhizienne », *Arabica*, III, mai 1956, p. 147-180.

⁽³⁾ Ibn al-Ǧawzī (m. en 597/1200) a écrit

plus de 400 ouvrages dont 30 sont publiés, 137 en manuscrit et 233 perdus. Voir 'Abd al-Ḥāmid al-‘Alūqī, *Mu'allafāt Ibn al-Ǧawzī*, 290 p., Bagdad, 1385/1965 et notre compte-rendu dans *Arabica*, XV, fasc. I, févr. 1968, p. 97-98.

⁽⁴⁾ Quatre tableaux hors-texte, situés à la fin de cet article, donnent les classements suivants : alphabétique, par matières, état des œuvres et éléments statistiques, chronologique.

⁽⁵⁾ Il faut notamment tenir compte du fait qu'al-Tawhīdī, à la fin de son existence, brûla ses livres, al-Suyūṭī ayant toutefois fait remarquer, à juste titre, que, sans doute, ces ouvrages avaient été déjà recopiés et diffusés. Cependant, en se rappelant le précédent d'*al-Sadāqa*, il faut songer aussi à tous ses écrits en préparation ou délaissés momentanément, qui, hélas, n'échappèrent pas à cet « autodafé ».

grand nombre possible de titres, en déplorant souvent que le texte lui-même nous fasse défaut, en partie ou en totalité.

Dans le classement nous introduirons tous les ouvrages et donc ceux-là mêmes pour lesquels nous ne disposons que des titres pour déterminer le sujet traité. C'est dire les réserves que nous aurons parfois à faire sur le bien-fondé de notre choix.

Yāqūt, qui, au VII^e/XIII^e siècle, avait eu en main des œuvres autographes d'al-Tawhīdī, nous a donné dans l'*Iršād* une liste assez fournie des écrits de cet auteur. Cette liste, sans précédent, devait connaître une heureuse fortune et demeure une excellente base de départ pour recenser les ouvrages d'al-Tawhīdī, et ceci d'autant plus que les auteurs postérieurs, jusqu'au XIX^e siècle, ne l'ont jamais véritablement renouvelée⁽¹⁾. Elle nous montre, par ailleurs, ce qui avait pu survivre de ces livres au VII^e/XIII^e siècle et restait encore connu d'un certain public.

Quant aux textes qui nous font défaut, c'est une tâche essentielle que d'essayer de les retrouver dans les bibliothèques de manuscrits. Certains ouvrages, non cités par Yāqūt, ont pu ainsi être découverts, ce qui porte actuellement la liste des livres connus d'al-Tawhīdī de dix-sept, — liste de Yāqūt —, à trente-six.

C'est toutefois un maigre résultat et on ne sait s'il faut expliquer ce fait par le peu de fécondité d'al-Tawhīdī, ou par les accidents de l'histoire. Nous penchons vers la deuxième hypothèse, car, en disciple d'al-Ǧāhīz et selon la méthode de l'*adab*, al-Tawhīdī avait certainement écrit de très nombreuses *rasā'il* sur des sujets divers, et les quelques-unes que nous avons de lui nous le laissent bien supposer. Le fait même que les auteurs anciens, et particulièrement Yāqūt, aient omis, ou simplement n'aient pas été en mesure de signaler quelques ouvrages retrouvés de nos jours, prouve qu'un certain nombre d'écrits d'al-Tawhīdī n'étaient plus lus ou se trouvaient égarés. Cela laisse supposer une production littéraire beaucoup plus vaste que celle dont nous disposons actuellement.

Il faut rappeler également qu'al-Tawhīdī n'a pas connu de son vivant la notoriété et le succès d'al-Ǧāhīz. Il n'a pas eu les mêmes facilités que lui pour diffuser ses écrits, sans compter que son ouverture aux idées neuves et originales et sa

⁽¹⁾ Les deux seuls nouveaux titres apportés qui soient attestés par des auteurs anciens sont : a) la *Riwāyat al-Saqīfa* mentionnée par Ibn al-'Arabī, Ibn Abī l-Ḥadīd, al-Nuwayrī,

al-Dahabī et al-Qalqašandī. b) le *Taṣawwuf al-ḥukamā' wa zūhd al-falāsifa*, mentionné par al-Dahabī.

liberté de ton le rendaient parfois suspect et lui dictaient une certaine prudence. C'est pourquoi, vraisemblablement, il ne lui a pas été possible de livrer au public tous ses écrits et surtout ceux à tendance trop personnelle.

Pour nous faire tout d'abord une idée globale de l'œuvre d'al-Tawhīdī, telle qu'elle demeure accessible de nos jours, nous pouvons adopter le classement par matières suivant :

- 1°) Littérature (*adab*) à tendance philosophico-religieuse : neuf ouvrages.
- 2°) Littérature mystique : sept ouvrages.
- 3°) Littérature polémique : quatre ouvrages.
- 4°) Littérature juridique : deux ouvrages.
- 5°) Histoire littéraire : un ouvrage.
- 6°) Littérature artistique (calligraphie) : un ouvrage.
- 7°) Ecrits aux sujets inconnus : douze ouvrages.

Dans la présentation des ouvrages entrant dans ce classement, nous donnerons l'essentiel⁽¹⁾ des renseignements concernant l'histoire des textes, en suivant, pour des raisons de commodité, l'ordre suivant⁽²⁾ :

- A — Attestation de l'existence de l'ouvrage chez les auteurs anciens.
- B — Mention dans le *GAL*⁽³⁾ : Brockelmann, *Geschichte der arabischen literatur*, 2^e éd., Leiden, 1943-1949, 2 vol.; dans le *GAL S : Supplément*, 1937-1942, 3 vol.
- C — Manuscrits connus de nos jours.
- D — Editions partielles ou complètes.

Le titre complet de chaque ouvrage sera suivi, entre parenthèses, de son abréviation utilisée dans le cours de cette étude et de l'indication des différentes éditions, quand il pourrait y avoir confusion.

⁽¹⁾ Pour les études et traductions concernant les ouvrages d'al-Tawhīdī, voir notre article « Continuité et progression des Etudes Tawhidiennes de 1883 à 1965 », *Arabica*, tome XXII, fasc. 3, 1975, 267-279.

⁽²⁾ Voir Ch. Pellat, *op. cit.* Nous nous inspirons de sa méthode de présentation.

⁽³⁾ Nous ne mentionnons pas le *Mu'ğam*

al-mu'allifin de Kāḥhāla, car cet auteur s'est plus intéressé aux sources et aux études sur al-Tawhīdī qu'à ses œuvres elles-mêmes. C'est ainsi que les seules œuvres d'al-Tawhīdī citées par lui sont : *al-Baṣā'ir wa l-dahā'ir*, *al-radd 'alā Ibn Ġinni fi ši'r al-Mutanabbi*, *al-Imtā' wa l-mu'anasa*, *al-Iṣrāt al-ilāhiya* et *al-risālat al-sūfiya*. C'est véritablement trop incomplet.

Les ouvrages dont nous n'avons que le titre seront mis entre crochets. Nous distinguerons par trois astérisques les ouvrages imprimés dans leur totalité, par deux astérisques ceux qui ne le sont que partiellement et par une astérisque ceux dont nous ne trouvons que de courts extraits cités dans d'autres ouvrages. Il n'y a pas actuellement de manuscrits connus qui ne soient édités.

Chaque œuvre portera un numéro selon son rang dans le classement par matière : ce numéro figurera dans le tableau alphabétique hors-texte des œuvres, ce qui permettra de retrouver plus facilement chacune d'entre elles. Ce tableau comportera également les abréviations utilisées dans les références aux œuvres.

1^o) LITTÉRATURE (*adab*) À TENDANCE PHILOSOPHICO-RELIGIEUSE.

Puisant dans la culture arabe traditionnelle, enrichie au cours des temps par l'apport d'autres civilisations et désireux en même temps de donner un écho de la vie intellectuelle vivante de son époque, al-Tawhīdī, dans la lignée d'al-Ǧāḥīz, d'al-Mubarrad et d'Ibn Qutayba⁽¹⁾, transcrit ou élaboré une masse de connaissances dont l'orientation philosophico-religieuse est très marquée, sans cependant exclure les autres disciplines.

A cette catégorie appartiennent les ouvrages les plus importants par leur proportion, leur nombre et la variété du contenu⁽²⁾ :

** 1. — *Al-Baṣā’ir wa l-dahā’ir* (*Baṣā’ir* : éd. A.A. (A. Amin); éd. I.K. (I. Keilani)) :

A. — Al-Ǧurğānī, *Kināyāt al-udabā’* : référence donnée par M. Tanğī dans son édition des *Ahlāq al-wazīrayn*.

⁽¹⁾ Il les cite dans la préface de ses *Baṣā’ir* : éd. A. Amīn, p. 6 et éd. I. Keilānī, p. 5.

⁽²⁾ L'ordre adopté ici dépendra avant tout d'un critère formel : le nombre de pages. Toutefois nous aurions pu suivre un ordre différent en distinguant les ouvrages plus personnels d'al-Tawhīdī de ceux qui sont surtout des comptes rendus ou des anthologies.

Nous aurions eu de la sorte dans cette section :

1^o) Ouvrages plus personnels : a) *Risālat al-Hayāt*; b) *Risāla fi l-Ulūm*; c) *Al-Hawāmil wa l-šawāmil*; d) [*Risālat al-Hanīn ilā l-awṭān*].

2^o) Comptes rendus ou anthologies : a) *al-Imtā’ wa l-mu’ānasa*; b) *al-Baṣā’ir wa l-dahā’ir*; c) *al-Muqābasāt*; d) *Al-Šadāqa wa l-ṣadīq*; e) *al-Muḥādarāt*.

Yāqūt, *Iršād*⁽¹⁾ I, 148 l. 3-4; I, 148 l. 19 et I, 149 l. 1; V, 382 :

Yāqūt signale que les *Baṣā’ir* sont en dix volumes comportant chacun une introduction et une conclusion.

- Ibn al-Naḡgār, cité par al-Dahabī dans le *Siyar a’lām al-nubalā’*, XI, 48-49.
- Ibn Ḥallikān, *Wafayāt*, IV, 197.
- Al-Kutubī, *‘Uyūn al-tawārīh*, XII, fol. 217 b.
- Al-Subkī, *Tabaqāt al-Šāfi‘īya*, IV, 2-3.
- Ğunayd, *Šadd al-Izār*, 53-55.
- Haġġī Halīfa, *Kašf al-żunūn*⁽²⁾, I, 246.

B. — *GAL S*, I, 436.

C. — a) Fātih (Istanbul), n°s 3695-3699, daté de 613/1216 qui ne comprend que cinq tomes sur dix.

b) Millet Carullah (Istanbul, n° 1647, daté de 603/1206).

c) Manchester, n° 767, daté de 602/1205.

d) Cambridge, n° 134, daté de 1117/1705.

D. — a) Ed. A. Amin et A. Saqr, tome I (*al-ğuz’ al-awwal*), 1 vol. in-8°, 8 + 303 p. avec 8 index⁽³⁾ : noms de personnes; noms de tribus et de groupements; noms de lieux; corrections; vers; *ayyām al-‘arab*; proverbes; livres. Le Caire 1373/1953.

b) Ed. I. Keilani : volume I, comportant le tome I (*al-ğuz’ al-awwal*) et le tome II (*al-ğuz’ al-ṭāni*) I, in-8°, 13 + 660 p. avec 8 *fīhrīst* : noms de personnes; noms de lieux; noms de tribus et de groupements; livres; vers; sources utilisées pour l’établissement du texte; table des matières; corrections. Damas 1964.

⁽¹⁾ Nous renverrons toujours, dans cette étude des œuvres, à l'édition de l'*Iršād* de D.S. Margoliouth, Londres 1923-1931.

⁽²⁾ Les références sont faites à l'édition d'Istanbul, 1941.

⁽³⁾ Pour cette édition comme pour celle

d'Ibrāhīm Keilānī, il convient de remarquer d'une part que les index portent en même temps sur le texte et sur les notes sans les distinguer et d'autre part que nous n'avons pas d'index des notions.

- Volume II, « 1 », in-8°, 3 + 286 p. et volume II, « 2 », in-8° p. 287 à 958 chacun avec 7 *fīhrīst* : noms de personnes; noms de lieux; noms de tribus et de groupements; livres; vers; table des matières; corrections. Damas 1966.
- Volume III, « 1 », in-8°, 405 p. avec 4 *fīhrīst* : noms propres; groupements; ouvrages; table des matières; volume III, « 2 », in-8°, p. 406-734 avec 6 *fīhrīst* : noms propres; noms de lieux; groupements; ouvrages; vers; table des matières. Damas, sans date (après 1966).
- Volume IV, in-8°, 354 p. avec 6 *fīhrīst* : noms propres; lieux; groupements; ouvrages; vers; table des matières; corrections. Damas, sans date (après 1966).

L'éditeur écrit dans la Préface⁽¹⁾ : « Je ne me suis pas conformé, dans l'établissement du texte du volume II, à l'ordre suivi par Abū Ḥayyān en composant son livre ».

En effet nous avons pu constater, par exemple, que l'éditeur ne suit plus l'ordre du manuscrit de *Fātih*.

I. Keilani justifie sa façon de faire en proposant les arguments suivants : il a voulu, dit-il en substance, arriver à plus de clarté que le manuscrit en consultant d'autres sources; d'autre part ne pas suivre l'ordre d'al-Tawḥīdī ne modifie en rien le sujet de l'auteur puisque, « selon la méthode Ġāhizienne », ce dernier ne suit pas d'ordre logique et le contenu de l'ouvrage est dû au hasard des lectures et des circonstances.

Nous disposons donc d'une anthologie d'anthologie, plus que d'une édition d'un texte dans sa forme originelle, sans compter que les références aux manuscrits, page par page, ne sont pas indiquées.

*** 2. — *Al-Imtā'* wa *l-mu'ānasa* (*Imtā'*) :

- A. — Yāqūt, *Irṣād*, II, 89 l. 1 - 90 l. 5; III, 105; V, 382 : Yāqūt affirme que le *Kitāb al-Imtā'* est en deux volumes; VI, 466 l. 14.
- Al-Qiftī, *Iḥbār al-'ulamā'*, 283 l. 7-15.

⁽¹⁾ Volume II, « 1 » p. 2.

- Ibn Ḥallikān, *Wafayāt*, IV, 197.
- Ibn Taimīya, *Fatāwā*, V (n° 3) p. 117.
- Al-Kutubī, *‘Uyūn al-tawāriḥ*, XII, fol. 217 b.
- Ġunayd, *Šadd al-Izār*, 53-55.
- Ḥağġī Halifa : *Kašf al-zunūn*, I, 167.

B. — *GAL S*, I, 436.

- C. — a) On ne connaît pas d'autre manuscrit complet que celui d'Istanbul, daté de 815/1412 et décrit par A. Amin dans son introduction à l'édition de l'*Imtā'* (éd. 1953, tome I, p. *qāf à tā'*).
- b) A. Amin mentionne un autre manuscrit, celui de Milan, incomplet.
- c) Nous avons trouvé de très courts extraits de l'*Imtā'* dans le *mağmū'* Esad Efendi (Istanbul) 3542 du VII^e/XIII^e siècle, fol. 95-101.

D. — Ed. A. Amin et A. Al-Zayn :

- a) 1^{re} édition : tome I (1939); tome II (1942); tome III (1944). Le Caire.
- b) 2^e édition :
 - tome I, in-8°, 20 + 226 p. avec cinq index : noms de personnes; noms de lieux; noms de tribus et de groupements; livres; corrections de M. Kurd 'Alī. Le Caire 1953.
 - tome II, in-8°, 1 + 205 p. avec sept index : noms de personnes; noms de lieux; noms de tribus et de groupements; livres; rimes; vers; corrections de M. Kurd 'Alī; Le Caire 1953. Il faut noter que dans les index des tomes I et II, la page et la ligne sont indiquées, ainsi que les renvois aux notes (une astérisque).
 - tome III, in-8°, 230 p. avec index : noms de personnes; noms de lieux; livres; noms de tribus et groupements; corrections de M. Muṣṭafā Ġawād pour les tomes I et II; corrections de P. Kraus pour les tomes I, II et III; Le Caire 1953.
- c) 3^e édition : reprise, en un volume, des trois tomes de l'édition de 1953, avec la même pagination et sans amélioration. Beyrouth 1966.

*** 3. — *Risāla fī l-ṣadāqa wa l-ṣadīq* (*Ṣadāqa* : éd. Ğawā'ib; éd. I.K. (Keilanī) :

- A. — Yāqūt, *Irshād*, V, 381 l. 3-12.
- Ibn Ḥallikān, *Wafayāt*, IV, 197.
- Al-Dahabī, *Siyar a'lām al-nubalā'*, fol. 25 b. mentionné sous le titre *al-ṣadīq wa l-ṣadāqa*.
- Al-Kutubī, *Uyūn al-tawāriḥ*, XII, fol. 217 b.

- B. — *GAL S*, I, 436, sous le titre erroné de R. *fī s-ṣidq wa l-taṣdīq*.
GAL, I, 283, sous le titre *Risāla fī s-ṣadāqa wa s-ṣiddīq* où le mot *siddīq* est une mauvaise lecture.

- C. — On ne dispose que d'un *unicum* du VII^e/XIII^e siècle, dans le *mağmū'* Esad Efendi, n° 3542, fol. 1-43 a, portant le titre *Risāla fī l-ṣadāqa wa l-ṣadīq*.

- D. — a) Edition *al-Ğawā'ib* par A.F. Šidyāq, sous le titre *Risalatān li-l-'Allāma l-ṣahīr Abū Hayyān al-Tawhīdi*. *Al-risāla al-ūlā fī l-ṣadāqa wa l-ṣadīq*⁽¹⁾ 1 vol. in-8°, 199 pages, Istanbul 1301/1883, sans mention du manuscrit utilisé, bien qu'on soit en droit de penser qu'il s'agit de l'*unicum* précédent; sans index.
b) Edition du Caire sous le titre *Kitāb al-Adab wa l-inšā' fī l-ṣadāqa wa l-ṣadīq*, 1 vol., in-8°, 189 p., Le Caire 1323/1905. Il s'agit d'une simple reprise, comme telle, non mentionnée, de l'édition d'Istanbul, sans amélioration et sans index.
c) Edition Ibrahīm Keilanī sous le titre *Risālat al-Ṣadāqa wa l-ṣadīq*, 1 vol., in-8°, 19 + 469 p. avec 6 index : noms de personnes; noms de lieux; tribus et groupements; livres; rimes; table des matières. Ed. *Dār al-Fikr*, Damas 1964. Edition faite d'après une lecture de l'*unicum* Esad Efendi n° 3542.

⁽¹⁾ La deuxième *Risāla* est la *Risāla fī l-Ulūm*: voir *infra*.

*** 4. — *Al-Muqābasāt* (*Muqābasāt* : éd. Sandubi; éd. Šīrāzī et éd. T.H. (Tawfiq Husayn) :

- A. — Yāqūt, *Iršād*, V, 382.
- Ibn Ḥallikān, *Wafayāt*, IV, 197.
- Al-Dahabī, *Siyar aṣlām al-nubalā'*, fol. 25 b.
- Al-Kutubī, *Uyūn al-tawāriḥ*, XII, fol. 217 b.
- Ḥaḡġī Ḥalīfa, *Kaṣf al-zunūn*, II, 1778.
- B. — *GAL S*, I, 436 et *GAL I*, 283.
- C. — a) Banquipore, XXI, 88 n° 2337.
b) Bibliothèque Halidiya de Jérusalem, mss. n° 10, section philosophie : complet.
c) Bibliothèque Zāhirīya de Damas, mss. n° 4803, fol. 1 a — 32 b : partiel. Le fol. 1 a comporte la fin d'une *Muqābasa*; le fol. 1 b. débute par la *Muqābasat* n° 40 et le fol. 32 b. nous situe en cours de la *Muqābasa* n° 72.
d) Leyde, n° 1443. Voir P. Kraus dans la revue *al-Taqāfa*, VI n° 284 p. 21-23.
- D. — a) Edition de l'Inde par les soins de Mirzā Ḥusayn al-Šīrāzī sous le titre *Kitāb al-Muqābasāt*, 1 vol., in-8°, lithographie, 121 p., avec table des matières. Bombay 1306/1888.
b) Reprise de l'édition de l'Inde par Ḥasan al-Sandūbī, sous le titre *al-Muqābasāt*, 1 vol., in-8°, 379 p. (dont 114 pages d'Introduction sur al-Tawhīd), avec table des matières du texte; table des matières des notes; index des noms de lieux; corrections. Le Caire 1347/1929.
c) Edition partielle de quelques *muqābasāt* par 'Abd al-Razzāq Muḥī l-dīn, sous le titre *Tahqīq naṣṣ Kitāb al-Muqābasāt li-Abī Ḥayyān al-Tawhīd* dans *Mağallat al-Mağma'* l-ilmī al-'Irāqī, vol. II, 1371/1952 p. 328 à 337. Les *muqābasāt* rééditées sont les suivantes : n° 4; n° 5; n° 8; n° 11 et n° 12.
d) Edition Muḥammad Tawfiq Ḥusayn, 1 vol., in-8°, 600 p., d'après l'édition de l'Inde et les manuscrits de Leyde et de la Zāhirīya,

avec introduction (p. 4-47) et 4 *fīhrīst* : table des matières; ouvrages; noms propres; termes techniques et philosophiques. *Maṭba'at al-Iršād*, Bagdad, 1970.

- e) Edition D. Watrigant, d'après les manuscrits cités précédemment auxquels s'ajoute le mss. de la bibliothèque Ḥālidiyya de Jérusalem; avec analyse schématique en français, glossaire et index des noms propres, thèse de 3^e cycle, Paris-Sorbonne 1974, sous la direction de Ch. Pellat.

*** 5. — *Al-Hawāmil wa l-ṣawāmil (Hawāmil)* :

- A. — Al-Bayhaqī, *Tatimma Ṣiwān al-ḥikma*, 29 1. 1.
- B. — *GAL* : non mentionné.
- C. — On ne dispose que d'un *unicum*, découvert à la bibliothèque Aya Sofia d'Istanbul par M. Tanğī.
- D. — Edition A. Amīn et Aḥmad Ṣaqr, 1 vol., in-8°, 13 + 369 p. avec des corrections; 5 index : noms de personnes; rimes; groupements; pays; livres; table des matières. Le Caire 1370/1951.

*** 6. — *Risālat al-Hayāt (Hayāt)* :

- A. — Aucun auteur ancien ne fait état de l'existence de cette *Risāla* attribuée à al-Tawhīdī.
- B. — *GAL S*, I, 436 : mentionne l'existence du manuscrit de Šahīd 'Alī.
- C. — a) Manuscrit Šahīd 'Alī (Istanbul) n° 1186, daté de 973 par le copiste et comportant 23 folios.
b) Manuscrit du Caire : enregistré sous le numéro 3678 au *Dār al-kutub al-Miṣriyya* et en provenance de la bibliothèque *Tala'at* avec le numéro 239. 33 folios. Le titre que porte le manuscrit est : *Risāla fī l-tašwīq ilā l-hayāt al-dā'ima wa l-baqā' al-sarmad*.
- D. — a) Edition I. Keilānī, dans *Talāṭ Rasā'il li Abī Ḥayyān al-Tawhīdī*, p. 51 à 80, d'après le manuscrit de Šahīd 'Alī n° 1186. I.F.E.A. Damas 1951.

- b) Cl. Audebert a indiqué les variantes du manuscrit du Caire (*Tala'at* n° 239) dans *BEO* XVIII, p. 149-173, en note de sa traduction française de la *Risāla fī l-Hayāt*. Damas 1963-1964.

*** 7. — *Risāla fī l-`Ulūm* (‘Ulūm : éd. Ġawā’ib; éd. M. Bergé) :

- A. — Aucune mention.
- B. — *GAL S*, I, 436 et *GAL I*, 283 sous le titre *Risāla fī wasf al-`ulūm*.
- C. — *Unicum* du VII^e/XIII^e siècle dans le *maġmū` Esad Efendi* (Istanbul) n° 3542 fol. 43 b. — 45 a., portant le titre *Risāla Abī Ḥayyān fī l-`ulūm*.
- D. — a) Edition *al-Ġawā’ib* par A.F. Šidyāq, à la suite de la *Risāla fī l-ṣadāqa wa l-ṣadiq*, dans le même volume p. 200-208, sous le titre *al-Risāla l-ṭāniya fī l-`ulūm*, Istanbul 1301/1883.
b) Edition du Caire, à la suite du *Kitāb al-adab wa l-inšā’ fī l-ṣadāqa wa l-ṣadiq*, dans le même volume, p. 190-198, sous le titre *al-Risāla l-ṭāniya fī bayān tamarāt al-`ulūm*, Le Caire 1323/1905, Simple reprise sans amélioration.
c) Edition M. Bergé dans *BEO* de Damas, tome XVIII, p. 285-298.

* 8. — *Al-Muḥādarāt wa l-munāẓarāt* (*Muḥādarāt*) :

- A. — Yāqūt : *Iršād*, I, 15 l. 2, II, 414 l. 16; III, 87 l. 17; V, 382-386 l. 5 et 405 l. 5; VI, 466 l. 18.
— Ibn al-‘Arabi : *al-Muḥādarāt wa l-musāmarāt*, II, 77.
— Al-Kutubī, ‘Uyūn al-tawarīh, XII, fol. 217 b.
— Al-Ġuzūlī, *Maṭāli` al-budūr*, II, 62.
- B. — *GAL* : ouvrage non mentionné.
- C. — Aucun manuscrit connu.
- D. — Fragments dans l'*Iršād*, de Yāqūt, éd. D.S. Margoliouth et éd. Le Caire.

9. — [*Al-Risāla fī l-Hanīn ilā l-'awtān*] (*Hanīn*) :

- A. — Yāqūt, *Irshād*, V, 382 : simple mention du titre.
- B. — *GAL* : non mentionné.
- C. — Aucun manuscrit connu.

2º) LITTÉRATURE (*adab*) MYSTIQUE.

** 10. — *Kitāb al-Iṣrāt al-ilāhiya* (*Iṣrāt*) :

- A. — Yāqūt, *Irshād*, V, 382 : « en deux volumes ».
— Al-Kutubī, *'Uyūn al-tawāriḥ*, XII, fol. 217 b.
— Al-Subkī, *Tabaqāt al-ṣāfi'iya l-kubrā*, IV, 2.
— Ĝunayd, *Šadd al-Izār*, 53.
- B. — *GAL S*, I, 436; I, 283.
- C. — Sous le titre *al-Iṣrāt al-ilāhiya wa l-anfās al-rūḥāniya* : il existe un manuscrit, daté de 471/1078, dont la bibliothèque *Zāhirīya* de Damas ne possède que le premier volume sous le n° 8, *taṣawwuf*.
— Un résumé commenté des deux volumes, réalisé par 'Abd al-Qādir Badr al-Maqdisī al-Šāfi'i en 934/1527, se trouve à Berlin : voir catalogue Ahlwardt, III, n° 2818.
— Voir aussi à Milan, legs de E. Griffini : A. Codazzi n° 14/5 : signalé dans *GAL*, I, 283.
- D. — Ed. 'Abd al-Rahmān Badawī, sous le titre *al-Iṣrāt al-ilāhiya (Divinae invocationes)*, 1 vol., in-8°, 40 + 410 p. avec tables de corrections dues à la comparaison avec le résumé de Berlin. Collection *Islamica*, 12. Le Caire 1950.

11. — [*Al-Ḥaḡğ al-‘aqlī idā dāqa l-faḍā’ ‘an al-ḥaḡğ al-ṣar‘ī*]

- A. — Yāqūt, V, 382.
— Al-Kutubī, *'Uyūn al-tawāriḥ*, XII, fol. 217 b.

12. — [*Risāla fī abhbār al-ṣūfiya*]

- A. — Yāqūt, V, 382.
 — Al-Kutubī, *‘Uyūn al-tawāriḥ*, XII, fol. 217 b.

13. — [*Al-Risāla al-ṣūfiya*]

- A. — Yāqūt, V, 382.
 — Al-Kutubī, *‘Uyūn al-tawāriḥ*, XII, fol. 217 b.

14. — [*Taṣawwuf al-ḥukamā’ wa zuhd al-falāsifa*]

- A. — Al-Dahabī, *Siyar a‘lām al-nubalā’*, XI, fol. 25 b.

15. — [*Riyād al-‘ārifīn*]

- A. — Yāqūt, *Iršād*, V, 382.
 — Al-Kutubī, *‘Uyūn al-tawāriḥ*, XII, fol. 217 b.

* **16.** — *Kitāb al-Zulfā* (*Zulfā*) :

- A. — Abū Šuğā‘, *Dayl kitāb Taḡārib al-umam*, III, 75-77, sous le titre *al-Zulfā*.
 — Yāqūt, *Iršād*, V, 382 : sous le titre *al-Zulfā*.
- B. — Trois courts extraits dans Abū Šuğā‘, *op. cit.*

3°) LITTÉRATURE (*adab*) DE POLÉMIQUE.*** **17.** — *Ahlāq al-wazīrayn* (*Ahlāq* : éd. I.K. (Ibrāhīm Keilānī) ou M.T. (M. Ṭangi) :

- A. — Yāqūt, *Iršād*, V, 382, sous le titre *Damm al-wazīrayn*.
 — Ibn Ḥallikān, *Wafayāt*, IV, 189-197, sous le titre *Maṭālib al-wazīrayn* et *ṭalb al-wazīrayn*.
 — Al-Dahabī, *Siyar a‘lām al-nubalā’*, XI, fol. 25 b., sous le titre *Maṭālib al-wazīrayn*.

- Al-Kutubī, *Uyūn al-tawārīh*, XII, fol. 217 b., sous le titre *Damm al-wazīrayn*.
- Al-‘Asqalāni, *Lisān al-Mīzān*, VI, 369-372, sous le titre *Maṭālib al-wazīrayn* et *Kitāb al-wazīrayn*.

B. — *GAL S*, I, 435.

C. — *Unicum* dans le *mağmū‘* Esad Efendi (Istanbul) n° 3542 fol. 45 b. — 92 sous le titre *Ahlāq al-Şāhib wa Ibn al-‘Amīd*.

D. — Ed. Ibrāhīm Keilānī, sous le titre *Maṭālib al-wazīrayn*, 1 vol., in-8°, 12 + 362 p. avec cinq index : noms des personnes ; rimes ; noms de lieux ; noms de groupements ; livres. Ed. *Dār al-Fikr* — Damas 1961.
 — Ed. M. Tanğıl, sous le titre *Ahlāq al-wazīrayn* (*Maṭālib al-wazīrayn al-Şāhib b. ‘Abbād wa Ibn al-‘Amīd*), 1 vol., in-8°, 17 + 550 p. avec huit index : noms de personnes ; groupements ; noms de lieux ; livres ; *ḥadīt* ; proverbes ; rimes ; notions. Publications de l'Académie Arabe de Damas, 1965 (date non mentionnée).

*** 18. — *Riwāyat al-Saqīfa* (*Saqīfa*, éd. I.K.) :

A. — Ibn al-‘Arabī, *al-Muḥāḍarāt wa l-musāmarāt*, II, 77.
 — Ibn Abī l-Hadid, *Šarḥ Nahğ al-balāḡa*, II.
 — Al-Nuwayrī, *Nihāyat al-arab*, VII, 213.
 — Al-Dahabī, *Mīzān al-i‘tidāl*, III, 355.
 — Al-Qalqašandi, *Şubḥ al-aṣṣā*, I, 237-247.
 — Al-‘Asqalāni, *Lisān al-Mīzān*, VI, 369-372.

B. — Aucune mention.

C. — MSS. du XIII^e/XIX^e siècle à la bibliothèque Zāhiriya de Damas sous le n° 240.

D. — Ed. I. Keilānī, dans *Talāṭ rasā’il li Abī Ḥayyān al-Tawhīdī*, 1 vol., in-8°, p. 5-26, I.F.E.A. Damas 1951.

*** 19. — *Risāla ilā l-Qādī Abī Sahl* :

- A. — Yāqūt, *Iršād*, V, 386-392.
- B. — Non mentionnée.
- C. — Pas de manuscrits connus.
- D. — Pas d'édition isolée : on trouve cette *Risāla* dans les éditions de l'*Iršād* de Yāqūt.

20. — [Kitāb al-radd ḥalā Ibn Ĝinnī fī ši'r al-Mutanabbi] :

- A. — Yāqūt, *Iršād*, V, 382.

4°) LITTÉRATURE JURIDIQUE.

21. — [*Risāla Nawādir al-fuqahā'*] :

- A. — Al-Ĝurğāni, *Kināyat al-udabā'*.

22. — [*Risāla fī šilāt al-fuqahā' fī l-munāzara*] :

- A. — Yāqūt, *Iršād*, V, 382.

5°) HISTOIRE LITTÉRAIRE.

* 23. — *Kitāb Taqrīz al-Ĝāhīz* (*Taqrīz*) :

- A. — Yāqūt, *Iršād*, I, 124 l. 9; 141 l. 11; III, 86 l. 14; V, 282 l. 6; 382 l. 1; VI, 58 l. 14; 69 l. 4.
— Al-Dahabī, *Siyar a'lām al-nubalā'*, XI, fol. 26 a.
— Al-Kutubi, *Uyūn al-tawāriħ*, XII, fol. 217 b.
— Al-'Asqalānī, *Lisān al-Mīzān*, VI, 369-372.
- B. — *GAL S*, I, 436.
- C. — Pas de manuscrits connus.
- D. — Extraits dans l'*Iršād* de Yāqūt.

6°) LITTÉRATURE ARTISTIQUE : CALLIGRAPHIE.

- *** 24. — *Risāla fī Ḥilm al-kitāba* (*‘Ilm al-Kitāba*) :
- Mentionnée sans aucune source ancienne.
 - GAL S*, I, 436 et I, 283.
 - Unicum*, à Vienne.
 - Ed. F. Rosenthal dans *Ars Islamica*, vol. XIII-XIV, 1948 p. 1-30, avec un index.
 - Ed. I. Keilānī dans *Talāt rasā'il li Abī Ḥayyān al-Tawhīdī*, 1 vol., in-8°, p. 27-48. I.F.E.A. Damas 1951.

7°) SUJETS INCONNUS.

25. — [*Al-Risālat al-bağdādiya*] :
- Yāqūt*, *Irṣād*, V, 382.
26. — [*Al-iqnā'*] :
- Hağgī Halifa*, *Kašf al-zunūn*, I, 140.
27. — [*Al-tadkirāt al-tawhīdiya*] :
- Mentionné par D.S. Margoliouth dans *EI.*, I, 90-91.
28. — [*Risāla li Abī Bakr al-ṭālaqāni*] :
- GAL S*, I, 436.
29. — [*Nuzhat al-ašhāb*] :
- Madīnat al-‘ulūm* dont l'auteur est vraisemblablement Irnīqī (X^e/XVI^e siècle) : voir Bankipore, xxi, 9-15, et 88-89.
 - GAL*, I, 283 : se réfère à Bankipore.

30. — [*Awsāq al-mağālis*] :

- A. — *Madīnat al-‘ulūm* : même remarque que pour 29.
- B. — *GAL*, I, 283.

31. — [*Anīs al-muḥādara*] :

- A. — *Madīnat al-‘ulūm* : même remarque que pour 29.
- B. — *GAL*, I, 283.

32. — [*Al-rāwd al-haṣib*] :

- A. — *Madīnat al-‘ulūm* : même remarque que pour 29.
- B. — *GAL*, I, 283.

33. — [*Nazm al-sulūk*]

- A. — *Madīnat al-‘ulūm* : même remarque que pour 29.
- B. — *GAL*, I, 283.

34. — [*Nišwān al-muḥādarāt*] :

- A. — *Madīnat al-‘ulūm* : même remarque que pour 29.
- B. — *GAL*, I, 283.

35. — [*Āğā’ib al-ḡarā’ib*] :

- A. — *Madīnat al-‘ulūm* : même remarque que pour 29.
- B. — *GAL*, I, 283.

36. — [*Tarwīḥ al-arwāḥ*] :

- A. — *Madīnat al-‘ulūm* : même remarque que pour 29.
- B. — *GAL*, I, 283.

TABLEAUX HORS-TEXTE

LE CORPUS TAWHĪDIEN

- Tableau I : Classement alphabétique.
- Tableau II : Classement par matières.
- Tableau III : Etat des œuvres — Eléments statistiques.
- Tableau IV : Classement chronologique.

TABLEAU I

CLASSEMENT ALPHABÉTIQUE DES ŒUVRES D'AL-TAWHĪDī

Remarque : Pour chaque œuvre, des précisions seront apportées dans l'ordre suivant :

- 1°) — *** : éditions complètes
 - ** : éditions partielles
 - * : courts extraits
 - [] : titres seulement.
- 2°) — Titre intégral de l'ouvrage.
- 3°) — Chiffre renvoyant au classement par matière.
- 4°) — (Y) : signifie que l'ouvrage figure dans la liste de Yāqūt.
- 5°) — Entre parenthèses : abréviation par laquelle peut être indiqué l'ouvrage dans les références, avec indication des différentes éditions.
- 6°) — Pour l'ordre alphabétique, nous n'avons pas tenu compte des mots *Risāla* et *Kitāb*. Toutefois nous avons classé à la lettre R (*Risāla*) tout écrit qui a l'apparence d'une lettre adressée à quelqu'un.

A.

- [*Ağā'ib al-ğarā'ib*] : 35. (*Ağā'ib*).
 [*Risāla fī ahbār al-ṣūfiya*] : 12. (*Ahbār*).
 *** *Ahlāq al-wazīrayn* : 17. (Y). (*Ahlāq* : éd. I.K. (Ibrāhīm Keilānī); éd. M.T. (M. Tanğī)).
 [*Anīs al-muḥāḍara*] : 31. (*Anīs*).
 [*Aswāq al-maġālis*] : 30. (*Aswāq*).

B.

- ** *Al-Baṣā'ir wa l-dahā'ir* : 1. (Y). (*Baṣā'ir* : éd. A.A. (A. Amin); éd. I.K. (I. Keilānī)).

H et Ḥ

- [*Al-ḥaġġ al-‘aqlī idā dāqa l-faḍā ‘an al-ḥaġġ al-śarī]* : 11. (Y). (*Haġġ*).
 [*Al-risāla fī l-hanīn ilā l-awṭān*] : 9. (Y). (*Ḥanīn*).

*** *Al-Hawāmil wa l-šawāmil* : 5. (*Hawāmil*).

*** *Risālat al-hayāt* : 6. (*Hayāt*).

I.

*** *Risāla fī ḫilm al-kitāba* : 24. (*ᬁilm al-kitāba*).

*** *Kitāb al-Imtā'* wa l-mu'ānasa : 2. (Y). (*Imtā'*).

[*Al-Iqnā'*] : 26. (*Iqnā'*).

** *Kitāb al-išārāt al-ilāhiya* : 10. (Y). (*Išārāt*).

M.

*** *Maṭālib al-wazīrayn* (Voir *Ahlāq al-wazīrayn*)

* *Al-Muḥādarāt wa l-munāzarāt* : 8. (Y). (*Muḥādarāt*).

*** *Al-Muqābasāt* : 4. (Y). (*Muqābasāt* : éd. Sandūbī; éd. Širāzī et éd. TH. (Tawfiq Husayn)).

N.

[*Risāla Nawādir al-fuqahā'*] : 21. (*Nawādir*).

[*Naẓm al-sulūk*] : 33. (*Naẓm*).

[*Nišwān al-muḥādarātī*] : 34. (*Nišwān*).

[*Nuzhat al-aṣḥāb*] : 29. (*Nuzhat*).

R.

[*Kitāb al-Radd ʻalā Ibn Ğinnī fī ši'r al-Mutanabbi*] : 20. (Y). (*Radd ʻalā Ibn Ğinnī*).

[*Al-Rawḍ al-ḥaṣib*] : 32. (*Rawḍ*).

[*Al-Risāla l-baġdādīya*] : 25. (Y).

*** *Al-Risāla ilā l-Qādī Abī Sahl* : 19. (Y). (*Risāla ilā l-Qādī*).

[*Risāla li Abī Bakr al-Tālaqāni*] : 28.

*** *Riwāyat al-Saqīfa* : 18. (*Saqīfa*, éd. I.K.).

[*Riyāḍ al-ʻarīfin*] : 15. (Y). (*Riyāḍ*).

S.

*** *Risāla fī l-ṣadāqa wa l-ṣadīq* : 3. (Y). (*Ṣadāqa* : éd. Ğawā'ib; éd. I.K. (Keilānī)).

[*Risāla fī ṣilāt al-fuqahā' fī l-munāẓara*] : 22. (Y). (*Ṣilāt al-fuqahā'*).

[*Al-Risālat al-ṣūfiya*] : 13. (Y). (*Ṣūfiya*).

T.

[*Al-Tadkirat al-tawhīdiya*] : 27. (*Tadkirat*).

* *Taqrīz al-Ǧāhiz* : 23. (Y). (*Taqrīz*).

[*Tarwīh al-arwāḥ*] : 36. (*Tarwīh*).

[*Taṣawwuf al-ḥukamā' wa zuhd al-falāṣifa*] : 14. (*Taṣawwuf*).

U.

*** *Risāla fī l-`Ulūm* : 7. (‘Ulūm : éd. Ǧawā’ib; éd. M. Bergé).

Z.

* *Kitāb al-zulfa* (ou *zulfa*) : 16. (Y). (*Zulfa*).

TABLEAU II

CLASSEMENT PAR MATIÈRES DES ŒUVRES D'AL-TAWHĪDĪ

Remarque : nous n'indiquerons les œuvres que par leur abréviation : voir tableau I (Classement alphabétique). Les astérisques (*), comme dans le tableau I, préciseront l'état de l'œuvre.

1°) Littérature (*adab*) à tendance philosophico-religieuse : 9.

- ** 1. — *Baṣā'ir*
- *** 2. — *Imtā'*
- *** 3. — *Sadāqa*
- *** 4. — *Muqābasāt*
- *** 5. — *Hawāmil*
- *** 6. — *Hayāt*
- *** 7. — *Ulūm*
- * 8. — *Muḥādarāt*
- 9. — [Hanīn]

2°) Littérature (*adab*) mystique : 7.

- ** 10. — *Iṣārāt*
- 11. — [Haḡḡ]
- 12. — [Aḥbār]
- 13. — [Ṣūfiya]
- 14. — [Taṣawwuf]
- 15. — [Riyāḍ]
- * 16. — *Zulfā*

3°) Littérature (*adab*) de polémique : 4.

- *** 17. — *Aḥlāq*
- *** 18. — *Riwāyat*
- *** 19. — *Risāla ilā l-Qādī*
- 20. — [Radd 'alā Ibn Ḇinnī]

4°) Littérature juridique : 2.

21. — [*Nawādir*]
22. — [*Ṣilāt al-fuqahā'*]

5°) Histoire littéraire : 1.

* 23. — *Taqrīz*

6°) Littérature artistique : calligraphie : 1.

*** 24. — *‘Ilm al-kitāba*

7°) Sujets inconnus : 12.

TABLEAU III

ÉTAT DES ŒUVRES D'AL-TAWHĪDĪ

ÉLÉMENTS STATISTIQUES

(36 ouvrages recensés)

1^o) EDITIONS COMPLÈTES : 10 ouvrages.

- a) Littérature à tendance philosophico-religieuse : 6 sur 9.
 - *Imtā'* : 661 pages
 - *Ṣadāqa* : 469 pages
 - *Muqābasāt* : 265 pages
 - *Hawāmil* : 369 pages
 - *Hayāt* : 30 pages
 - *'Ulūm* : 13 pages
- b) Littérature de polémique : 3 sur 4.
 - *Ahlāq* : 550 pages
 - *Riwāyat* : 21 pages
 - *Risāla ilā l-Qādī* : 7 pages
- c) Littérature artistique : calligraphie : 1.
 - *'Ilm al-kitāba* : 22 pages

2^o) EDITIONS PARTIELLES : 2 ouvrages.

- a) Littérature à tendance philosophico-religieuse : 1 sur 9.
 - *Baṣā'ir* : 1154 pages
- b) Littérature mystique : 1 sur 7.
 - *Iṣārāt* : 410 pages

3^o) COURTS EXTRAITS : 3 ouvrages.

- a) Littérature à tendance philosophico-religieuse : 1 sur 9.
 - *Muḥādarāt* : 7 pages

- b) Littérature mystique : 1 sur 7.
— *Zulfā* : 1 page
- c) Histoire littéraire : 1 sur 1.
— *Taqrīz al-Ǧāhīz* : citations dans l'*Iršād* de Yāqūt.

4º) TITRES SEULEMENT : 21 ouvrages.

- a) Littérature à tendance philosophico-religieuse : 1 sur 9.
— *Hanīn*
- b) Littérature mystique : 5 sur 7.
— *Haġġ*
— *Aḥbār*
— *Sūfiyya*
— *Tasawwuf*
— *Riyāḍ*
- c) Littérature de polémique : 1 sur 41.
— *Radd ‘alā Ibn Ḥinnī*
- d) Littérature juridique : 2 sur 2.
— *Nawādir*
— *Ṣilāt al-fuqahā*
- e) Sujets inconnus : 12 sur 12.

5º) EN MANUSCRIT :

- Littérature à tendance philosophico-religieuse : 1 sur 9.
- *Baṣā’ir* : Les manuscrits n'ont pas été édités intégralement. Voir *supra*, p. 48.

6º) NOMBRE TOTAL DE PAGES IMPRIMÉES : 5.239 pages.

TABLEAU IV

CLASSEMENT CHRONOLOGIQUE⁽¹⁾ DES ŒUVRES D'AL-TAWHĪDĪ

Remarques :

1°) Les œuvres ne sont mentionnées que par leurs abréviations, fixées dans le tableau I (classement alphabétique), en maintenant les signes conventionnels (astérisques (*) et crochets) qui précisent l'état du texte.

2°) Nous indiquerons :

- a) en majuscule : les œuvres pour lesquelles nous avons des éléments de datation sûrs, nous rapprochant de la vérité. Soit, 5 œuvres : *Baṣā'ir*, *Aḥlāq*, *Ṣadāqa*, *Imtā'*, *Risāla ilā l-Qādī*.
- b) en minuscule : les œuvres pour lesquelles nous ne pouvons formuler que des hypothèses vraisemblables. Soit 13 œuvres.
- c) entre parenthèses : les œuvres dont le titre seul suggère le sujet traité et qui pourraient prendre place, sans précision de date, dans l'une des trois périodes de la vie d'al-Tawhīdī. Soit 8 œuvres.

PREMIÈRE PÉRIODE : jusqu'en 362/972. Voyages dans les pays d'Orient et premières manifestations littéraires.

<i>Dates</i>	<i>Evénements de la vie d'al-Tawhīdī</i>	<i>Œuvres</i>
Entre 310/922 et 320/932.	Naissance présumée d'al-Tawhīdī.	
350/961	A Bagdad, il reste le disciple de grands maîtres.	Commencement des ** <i>BAṢĀ'IR</i> .
353/964-354/965	Au Ḥiğāz : pèlerinage à la Mecque.	Commencement du * <i>Taqrīz</i> . [<i>Hanīn</i>].

⁽¹⁾ Voir notre article « Les écrits d'al-Tawhīdī. Problèmes de chronologie » (à paraître).

(suite)

Date	Événements de la vie d' <i>al-Tawhīdī</i>	Œuvres
358/968	Rencontre d'Abū l-Wafā' al-Muhandis à Bagdad.	
Période indéterminée.	Dans les deux 'Irāq, dans le Fārs (Arrağān) et dans le Ĝibāl.	*** <i>Saqīfa</i> (ou après 362/972).
362/972	Invasion du Nord de l'Irāq par les Byzantins : troubles à Bagdad; <i>al-Tawhīdī</i> voit sa maison pillée.	([<i>Silāt al-fuqahā'</i>]) ([<i>Nawādir</i>]).

DEUXIÈME PÉRIODE : de 362/972 à 385/995, environ. Vie sociale et intellectuelle intense : tentatives malheureuses pour s'intégrer à la vie officielle.

Dates	Événements de la vie d' <i>al-Tawhīdī</i>	Œuvres
Entre 362/972 et 366/976	Séjour et échec auprès du vizir Ibn al-'Amīd à Rayy.	Achèvement des ** <i>BA-ŞĀ'IR</i> en 365/975.
Après 368/978		Achèvement du * <i>Taqrīz</i> .
Entre 367/977 et 372/982	Relations avec Miskawayh.	*** <i>Hawāmil</i> (ou après 375/985).
Avant 370/980	Séjour à Rayy chez le vizir al-Şāhib Ibn 'Abbād.	*** 'Ulūm.
370/980	Rupture avec al-Şāhib Ibn 'Abbād.	*** <i>AHLĀQ</i> .
371/981	Amitié à Bagdad avec Abū l-Wafā' al-Muhandis : relations avec al-'Ārid̄ Ibn Sa'dān, avant son vizirat.	Commencement de *** <i>SADĀQA</i> .
373/983-375/985	Vizirat d'al-'Ārid̄ Ibn Sa'dān : <i>al-Tawhīdī</i> recopie, à la demande du vizir, le <i>Kitāb al-Hayawān</i> d'al-Ğāhīz.	*** <i>IMTĀ'</i> . *** 'Ilm al-kitāba.
Après 375/985	On ne sait rien de précis sur <i>al-Tawhīdī</i> .	
382/992	A Širāz auprès du vizir al-Dalağī.	* <i>Muḥādarāt</i> . *** <i>Muqābasāt</i> : ouvrage sans doute composé sur une longue période. ([<i>Radd 'alā Ibn Ğinnī</i>]).

TROISIÈME PÉRIODE : de 386/996 à 414/1023. Dernières activités d'un homme de lettres et d'un mystique.

Dates	Evénements de la vie d' <i>al-Tawhīdī</i>	Œuvres
Raġab 400 / février-mars 1010		Achèvement de *** <i>SA-DĀQA</i> .
Ramaḍān 400 / avril - mai 1010	Al-Tawhīdī brûle ses livres et se justifie dans une Epître : il va, écrit-il, vers ses 90 ans.	*** <i>RISĀLA ILĀ L-QĀDĪ</i> .
Après 400 / 1010	Al-Tawhīdī exerce à Šīrāz un certain rayonnement intellectuel.	*** <i>Hayāt</i> . ** <i>Išārāt</i> . ([<i>Riyād</i>]). ([<i>Ahbār</i>]). ([<i>Sūfiya</i>]). ([<i>Taṣawwuf</i>]). ([<i>Haḡg</i>]).
414/1023	Mort et sépulture à Šīrāz.	