



ANNALES ISLAMOLOGIQUES

en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne

AnIsl 35 (2001), p. 61-75

Laylā ‘Abd Al-Ġawwād Ismā‘īl

علاقة الصرب والبلغار بمصر خلال سلطنة الناصر محمد بن قلاوون الثالثة 709-742 هـ / 1309-1341 م
‘Ilāqat Al-Şirb wa Al-Bulġār bi-Mişr ħilāl şaltanat Al-Nāşir Muĥammad bin Qalāwūn
al-ṭāliṭa (709-742H / 1309-1341).

Conditions d'utilisation

L'utilisation du contenu de ce site est limitée à un usage personnel et non commercial. Toute autre utilisation du site et de son contenu est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur (contact AT ifao.egnet.net). Le copyright est conservé par l'éditeur (Ifao).

Conditions of Use

You may use content in this website only for your personal, noncommercial use. Any further use of this website and its content is forbidden, unless you have obtained prior permission from the publisher (contact AT ifao.egnet.net). The copyright is retained by the publisher (Ifao).

Dernières publications

9782724708431	<i>Mefkat et la déesse Hathor</i>	Sylvain Dhennin
9782724709490	<i>Concise Manual for Ceramic Studies</i>	Romain David (éd.)
9782724708530	<i>Blemmyes</i>	Hélène Cuvigny (éd.)
9782724708035	??? ????	Nessim Henry Henein
9782724707984	<i>Proceedings of the First International Conference on the Science of Ancient Egyptian Materials and Technologies (SAEMT)</i>	Anita Quiles (éd.), Bassem Gehad (éd.)
9782724708677	<i>Bulletin critique des Annales islamologiques 36</i>	Agnès Charpentier (éd.)
9782724708516	<i>Ermant II</i>	Christophe Thiers
9782724708363	<i>Guide des écritures de l'Égypte ancienne</i>	Stéphane Polis (éd.)

ثانياً

المصادر والمراجع الأجنبية

- Bréhier, *Vie et Mort de Byzance*, Paris. 1948.
- Gregoras, N., *Historiae Byzantinae*, in CSHB, Bonnae 1829.
- Janin, «La Thrace byzantine», dans *Échos d'Orient*, t. XX, 1921, p. 46-47.
- Gaudefroy Demombynes, «Une ambassade serbo-bulgare au Caire», dans *Mélanges Iorga*, Paris. 1933, p. 287-294.
- Leonidas, Mavromatis, «La Serbie de Milutin entre Byzance et l'Occident», dans *Byzantion*, t. XLIII, Bruxelles, 1973, p. 120-137.
- Miller, «The Balkans, 1018-1499» in *Cambridge Medieval History*, vol. 4, Part. I, Oxford 1964.
- Pachymeris, *Michael et Andronico Palaeologis*, in CSHB, vol. 1, Bonnae 1835.

ثالثاً

المراجع العربية والمعربة

- عمر كمال توفيق: الدولة البيزنطية، الإسكندرية ١٩٦٧م.
- فؤاد الصياد: المغول فى التاريخ، القاهرة ١٩٦٠م.
- ليلى عبد الجواد: الدولة البيزنطية فى عصر الإمبراطور هرقل، القاهرة، ١٩٨٥م.
- ماير: الملابس المملوكية، ترجمة صالح الشيتى، القاهرة بدون تاريخ.
- ناهد عمر صالح: «السياسة الخارجية للدولة البيزنطية فى عهد الإمبراطور اندرونيقوس الثانى باليولوجوس (١٣٢٨ - ١٢٨٢م)»، رسالة دكتوراه غير منشورة، القاهرة، ١٩٩٩م.
- بارتولد شبولر: العالم الإسلامى فى العصر المغولى، ترجمة خالد أسعد عيسى، دمشق ١٩٨٢م.
- بول كولز: العثمانيون فى أوروبا، ترجمة عبد الرحمن عبد الله الشيخ، القاهرة ١٩٩٣م.
- بينز (نورمان): الإمبراطورية البيزنطية، ترجمة حسين مؤنس ومحمود يوسف زايد، القاهرة ١٩٥٧م.
- حياة ناصر الحجى: العلاقات بين دولة المماليك ودولة مغول القفجاق، الكويت ١٩٩١م.
- سعيد عاشور: العصر المماليكى فى مصر والشام، القاهرة ١٩٩٤م.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً

المصادر العربية والمعربة

- ابن اياس، أبو البركات محمد بن أحمد (ت ٩٣٠هـ / ١٥٢٣م): بدائع الزهور فى وقائع الدهور. الجزء الأول، تحقيق محمد مصطفى، فيسبان ١٩٧٥م.
- ابن ايبك، أبو بكر بن عبد الله (ت ٧٠٩هـ / ١٢٠٩م): الدر الفاخر فى سيرة الملك الناصر، ج٩ من كنز الدرر وجامع الغرر، تحقيق هانس روبرت ويريمر، القاهرة ١٩٦٠م.
- ابن حجر العسقلانى، شهاب الدين بن على (ت ٨٥٣هـ / ١٤٤٩م): الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة، ج٢، تحقيق محمد سيد جاد الحق، القاهرة ١٩٦٦م.
- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٥ - ١٤٠٦م): كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر، بيروت ١٩٨١م.
- ابن ناظر الجيش، عبد الرحمن بن محب الدين محمد التميمى الحلبى: كتاب تثقيف التعريف بالمصطلح الشريف، تحقيق رودلف فسلى، القاهرة ١٩٨٧م.
- أبو المحاسن، جمال الدين يوسف بن تغرى بردى (ت ٨٧٤هـ / ١٤٦٩م): النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة، ج١٦، القاهرة، بدون تاريخ.
- عطا الله الجوينى، تاريخ جهانكشاه، مجلد أول، تصحيح محمد عبد الوهاب، ليدن ١٩٩١م.
- العمري، شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله (ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٩م): * مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار. السفر الثالث، مخطوط مصور، ألمانيا الاتحادية، ١٩٨٨م.
- * ممالك مصر والشام والحجاز واليمن، تحقيق أيمن فؤاد سيد، القاهرة ١٩٨٥م.
- * التعريف بالمصطلح الشريف، تحقيق محمد حسين شمس الدين، بيروت ١٩٨٨م.
- قسطنطين السابع بورفيرجينيتوس: إدارة الإمبراطورية البيزنطية، ترجمة محمود سعيد عمران، بيروت ١٩٨٠م.
- القلقشندى، أبو العباس أحمد (ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م): صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء، ١٤ جزء، طبعة دار الكتب، بدون تاريخ.
- مفضل بن أبى الفضائل: النهج السديد والدر الفريد، «تاريخ سلاطين المماليك»، نص بالعربية مع ترجمة بالفرنسية، ثلاثة أجزاء، نشره Blochet فى *Patrologia Orientalis*, t. XII, XIV, XX, Paris. 1991-28.
- المقرئى: تقى الدين أحمد بن على (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م): * السلوك لمعرفة دول الملوك، ج١، ٢ تحقيق محمد مصطفى زيادة، القاهرة ١٩٥٧م.
- * المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، جزءان، بيروت بدون تاريخ.

«وما زال بين ملوك هذه المملكة وبين ملوكنا قديم اتحاد، وصدق وداد من أول الدولة الظاهرية بيبرس إلى آخر وقت»^{٦٥}.

وقد استمر تبادل الرسل والهدايا بين الناصر محمد وأزبك طيلة عهدهما^{٦٦}. وتوطدت العلاقات بين الطرفين عن طريق المصاهرة، فتزوج الناصر محمد من إحدى بنات البيت الجنكيزخاني وهي طلنباش أو طولونبيه في عام ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠م^{٦٧}. وكان من نتيجة هذه العلاقات الودية أن وقف الناصر محمد إلى جوار أزبك ضد خصومه وخاصة بنى عمومته مغول فارس^{٦٨}. بل وأصلح بينهم فيذكر ابن خلدون: «فتوادع كل هؤلاء الملوك، واصطلحوا، ووضعوا أوزار الحرب حيناً من الدهر»^{٦٩}.

وفى الختام نتساءل من هم هؤلاء الأعداء الذين طلب ملك البلغار مساعدة الناصر محمد ضدهم، خاصة وأنه كان تابعاً لحان القبيلة الذهبية وكانت قوة فتية في ذلك الحين؟ الحقيقة أنه واكب إرسال سفارة البلغار إلى بلاط الناصر محمد بن قلاوون ظهور قوة فتية جديدة على مسرح الحوادث وهي قوة الأتراك العثمانيين الذين نجحوا في إقامة دولة لهم منذ بدايات القرن الرابع عشر في آسيا الصغرى على حساب البيزنطيين منتهزين فرصة انشغالهم بالصراع على السلطة والعرش^{٧٠}.

ووقفت هذه الدولة حاجزاً بين سراي - عاصمة مغول القفجاق - وبين القاهرة، كما أصبحت خطراً يهدد مغول القفجاق ومغول فارس بل والقسطنطينية نفسها، وهددوا بلاد البلغار على حوض الفولجا وكذلك على حوض الدانوب، ولعل هذا ما دفعهم لإرسال سفارة لبلاط الناصر محمد بن قلاوون طالبين العون والمساعدة؛ يرجون وساطته لدى السلطان العثماني أورخان ليوقف إغارته على شواطئ بلاد البلغار.

اتضح من العرض السابق أن ثمة علاقات مودة وصدقة ومحبة ربطت بين دولة الصرب وبين البلغار سواء أن كانوا بلغار الدانوب أم بلغار الفولجا بسلطنة المماليك البحرية، وقد ظهرت هذه العلاقات بجلاء خلال سلطنة الناصر محمد بن قلاوون الثالثة.

^{٦٥} العمرى : التعريف، ص ٧٠؛ وانظر أيضاً، القلقشندى: صبح الأعشى، ج٤، ص ٤٥١.

^{٦٦} لمزيد من التفاصيل انظر، المقرئى: السلوك، ج٢، ق ١، ص ١٤٥، ١٦٣، ١٦٤؛ المفضل بن أبى الفضائل: النهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد، ج٣، ص ٥٢، ٥٣؛ حياة الحجى: العلاقات بين دولة المماليك ودولة مغول القفجاق، ص ٣٢-٤٤.

^{٦٧} لمزيد من التفاصيل انظر، ابن ابيك: الدر الفاخر فى سيرة الملك الناصر، ص ٣٠٢، ٣٠٣-٣٠٤؛ المقرئى: السلوك، ج٢، ق ١، ص ٢٠٤-٢٠٥؛ ابن خلدون: العبر، ج٥،

ص ٩٢٦؛ الرمزى: تليق الأخبار، ص ٥٢٤-٥٢٥؛ حياة الحجى: العلاقات، ص ٣٧. وعن ترجمة طلنباش، انظر، ابن حجر العسقلانى: الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة، ج٢، ص ٣٢٩-٣٣٠.

^{٦٨} انظر، ابن خلدون: العبر، ج٥، ص ٩٢٧؛ حياة الحجى: العلاقات، ص ٤٠.

^{٦٩} ابن خلدون: العبر، ج٥، ص ٩٢٧.

^{٧٠} لمزيد من التفاصيل انظر، ناهد عمر صالح: السياسة الخارجية، ص ٩٤-٧٩.

وذكر العمرى كذلك فى موضع آخر، «وبلاده فى متاخمة مملكة صاحب السراى^{٥٨} وربما أنه يظهر لصاحب السراى الانقياد والطاعة»^{٥٩}.

لذلك من الخطأ أن نتصور أن استفان حاكم الصرب هو الذى أرسل سفارة عام ٧٣١هـ/ ١٣٣١م إلى بلاط الناصر محمد بن قلاوون رغم أن هناك ثمة علاقات مودة ربطت بين الصرب ومصر المملوكية كما سبق أن أشرنا^{٦٠}، ورغم أن البلغار قد خضعوا للصرب، وخاصة بلغار الدانوب كما سبق أن أوضحنا^{٦١}. لكن من المحتمل أن كاتب ديوان الإنشاء، لم يعرف من يكون ملك البلغار والصرب، وإنما علم باسمه أو بلقبه من سفراء مصر فى البلاط البيزنطى أو فى بلاط خان مغول القبيلة الذهبية، الذين ربطتهم ببلغار الدانوب وبلغار الفولجا علاقات وثيقة.

ويرى جودفرى ديمومبين Gaudefroy Demombynes أن كاتب الإنشاء ربط بين اسم الصرب والبلغار بمهارة خاصة حتى يدخل هذا الاسم شبكة العلاقات الدبلوماسية مع السلطان الناصر محمد بن قلاوون^{٦٢}.

والباحث لا يؤيد ديمومبين فى رأيه هذا إذ سبق ودخل الصرب والبلغار من قبل دائرة العلاقات الدبلوماسية مع الناصر وكان لهم رسم مكاتبة فى ديوان الإنشاء التابع لمصر المملوكية على نحو ما ذكرنا^{٦٣}. وما قام به كاتب الإنشاء من مزج اسم الصرب بالبلغار ليس غريباً فى ظل خضوع بلغار الدانوب للصرب وتبعته لهم.

صفوة القول إن الذى أرسل سفارة ٧٣١هـ/ ١٣٣١م إلى بلاط مصر المملوكية هو ملك أو حاكم بلغار الفولجا المسلمين وهو تابع لأزبك (٧١٢-٧٤٢هـ / ١٣١٣-١٣٤٢م) حاكم مغول القفجاق، والدليل على ذلك أن رسم المكاتبة إليه كان لحاكم مسلم^{٦٤} وكذلك الخلعة التى أرسلها له السلطان الناصر توضح أنه كان فى المرتبة الثانية. ومن ثم أرسل سفارته إلى بلاط الناصر بحكم تبعيته لأزبك خان مغول القفجاق الذين كانت تربطهم ببلاط مصر المملوكية علاقات وثيقة، بل ومصاهرات كذلك، منذ عصر السلطان الظاهر بيبرس وحتى عصر الناصر محمد، وقد عبر العمرى عن ذلك بقوله:

^{٥٨} السراى هى عاصمة مغول القبيلة الذهبية، وتقع على الضفة الشرقية لنهر الفولجا قرب بحر قزوين. لمزيد من التفاصيل انظر:

^{٥٩} العمرى: التعريف، ص ٧٥.

^{٦٠} انظر ما سبق، ص ٦٧-٦٨.

^{٦١} انظر ما سبق، ص ٦٥.

^{٦٢} Gaudefroy Demombynes, « Une ambassade serbo-bulgare au Caire » dans *Mélanges Iorga*, Paris 1933, p. 294.

^{٦٣} انظر ما سبق، ص ٦٨-٦٩.

^{٦٤} انظر ما سبق، ص ٦٨.

^{٥٨} السراى هى عاصمة مغول القبيلة الذهبية، وتقع على الضفة الشرقية لنهر الفولجا قرب بحر قزوين. لمزيد من التفاصيل انظر:

القلقشندي: صبح الأعشى، ج٤، ص ٤٥٧؛ بارتولد: تاريخ الترك فى آسيا الوسطى، ص ١٨٨؛ الرمزي: تلفيق الأخبار، ص ٣٧٩؛ رجب عبد الحليم: انتشار الإسلام، ص ١١٣، حاشية ٣٢.

وليس أدل على وجود علاقات ربطت بين بلغار الدانوب المسيحيين وبين مصر المملوكية مما أورده صاحب تثقيف التعريف من رسم مكاتبة لهم فى قطع الثلث بقلم التوقيعات ونصه.

«أطال الله تعالى بقاء حضرة الملك الجليل، المكرم، المبجل، الهمام، الضرغام، الباسل، الدوقس، الانجالوس الكمينيوس فلان، عماد النصرانية، ...، فخر الأمة العيسوية، ذخر الملة المسيحية، فارس البحور، حامى الحصون والشغور.

ثم الدعاء، أصدرنا هذه المكاتبة ...، تعريفه صاحب البلغار^{٥٣}. ويلاحظ من خلال رسم المكاتبة السابق أنه لحاكم مسيحي.

أما عن بلغار الفولجا فكانوا مسلمين^{٥٤}، ودمرت دولتهم على يد مغول القفجاق أو مغول القبيلة الذهبية فى عام ٦٣٤هـ / ١٢٣٦م، واستولى المغول على حاضرتهم مدينة بلغار قهراً وقسراً، تلك الحاضرة، التى كانت مشهورة بمناعة أسوارها وحصونها، وساقوا أهلها أسرى^{٥٥}.

وأعلن ملك بلغار الفولجا خضوعه لمغول القبيلة الذهبية فى العام التالى ٦٣٥هـ / ١٢٣٧م لعجزه عن مقاومتهم، وعقد معهم صلحاً ينص على أن يتركوا له جميع البلاد والأماكن التى كانت تحت تصرفه وفى يده على أن يضرب السكة باسمهم، وأن تكون مملكة بلغار الفولجا جزءاً من ممالكهم وأميرها منسوب إليهم^{٥٦}. وهذا يعنى خضوع بلغار الفولجا لمغول القبيلة الذهبية، وقد ظلوا على هذه الحالة من الخضوع حتى عهد حاكم المغول ازبك (٧١٢-٧٤٢هـ / ١٣١٣-١٣٤٢م) وخلفائه.

ولعل هذا ما يفسر لنا طبيعة الألقاب التى وردت فى رسم المكاتبة لصاحب البلغار، وكذلك الخلع التى أرسلها السلطان الناصر محمد بن قلاوون إليه، فهى تظهر كما سبق أن ذكرنا أن صاحبها يحتل المرتبة الثانية وأنه تابع لشخص آخر، وليس أدل على ذلك من عبارة العمرى: «وهم يدارون سلطان القبجاق، وذلك لعظمة سلطانه عليهم، وأخذة بخناقهم لقربهم منه»^{٥٧}.

^{٥٣} ابن ناظر الجيش: تثقيف التعريف، ص ٣٠.

وانظر أيضاً، القلقشندى: صبح الأعشى، ج٨، ص ٤٩
^{٥٤} عن قيام دولة بلغار الفولجا وتاريخها انظر، أحمد محمود حسن عامر: «تاريخ بلغار الفولجا المسلمين فى شرق أوروبا

إبان العصور الوسطى». بحث منشور فى مجلة «التاريخ والمستقبل»، عدد يوليو ٢٠٠٠، ص ٣٧٧-٢٩١.

^{٥٥} لمزيد من التفاصيل انظر، عطا الله الجوينى: تاريخ جهانكشاه، مجلد أول، تصحيح محمد عبد الوهاب، ليدن

^{٥٦} الرمزى: تليفق الأخبار وتلقيح الآثار فى وقائع قران وبلغار وملوك التتار، ج١، ص ٣٠٦، ٣٣٦؛ رجب عبد الحلیم:

انتشار الإسلام بين المغول، ص ١٠٩.
^{٥٧} العمرى: مسالك الأبصار، مخطوط مصور، ورقة ٨٩.

وتحدث القلقشندى عن ملابس التشريف هذه وذكر كذلك أنها لأصاغر أمراء المثين ومن يلحق بهم، وكذلك أصحاب الوظائف المختصة بذلك كالجوكندار والولاة ومن يجرى مجراهم^{٥٠}. وهذا يعنى أن هذه التشاريف والخلع تمنح لمن هم فى المرتبة الثانية. ومن خلال العرض السابق يستطيع الباحث أن يتوصل إلى:
إن سفارة عام ٧٣١ هـ / ١٣٣١ م المرسله إلى بلاط السلطان الناصر محمد بن قلاوون كانت من قبل أمير البلغار وصاحبها وليس من قبل أمير السرب والبلغار وهذا ما ذكره المقرئى صراحة.

وقد يظن البعض أن المقصود بأمر البلغار هنا هو أمير بلغار الدانوب الذى كان يخضع فى تلك الآونة لملك الصرب. خاصة وأن البلغار أسسوا فى العصور الوسطى دولتين أحدهما عرفت باسم بلغار الدانوب والأخرى عرفت باسم بلغار الفولجا. أما عن بلغار الدانوب فقد ساروا فى فلك الدولة البيزنطية وتوسعوا على حسابها، وارتبطوا معها بعلاقات صداقة ومودة وعداء كذلك. وقد حاول حكام بلغار الدانوب كسب ود مصر وضمها إلى صفهم فى صراعهم مع بيزنطة.

فقد حدث فى عهد السلطان الظاهر بيبرس وبالتحديد فى عام ٦٧٥ هـ / ١٢٧٦ م، إن تطلعت مارية ملكة بلغار الدانوب للتحالف مع مصر وسلطانها الظاهر بيبرس ضد الإمبراطور البيزنطى ميخائيل باليولوجوس (١٢٦١-١٢٨٢ م) إذ يذكر المؤرخ البيزنطى باخمير Pachymeris^{٥١}.

إن مارية ارسلت سفارتين فى عام ١٢٧٦ م أحدهما إلى بطريك بيت المقدس لتستعين به على تحريض سلطان مصر على الإمبراطور ميخائيل باليولوجوس، والأخرى إلى بلاط السلطان الظاهر بيبرس رأساً، وكانت مفاجأة السلطان بهذه السفارة والسفراء البلغار عظيمة، لأنه لم يسمع قط من أسلافه أنهم استقبلوا أمراء مثلهم من قبل، لذا شك السلطان فى أمرهم، وأعادهم إلى بلادهم، ولم يقبل التحالف معهم ولا مع مارية لصداقته للإمبراطور البيزنطى ميخائيل باليولوجوس^{٥٢}.

^{٥٢} عن العلاقات التى ربطت بين بيبرس والدولة البيزنطية انظر، ليلى عبد الجواد: «علاقة الدولة البيزنطية بسلطنة المماليك البحرية» بحث منشور، فى مجلة كلية الآداب، القاهرة ١٩٨٨، ص ٥٨ وما يليها.

^{٥٠} القلقشندى: صبح الأعشى، ج٤، ص ٥٢-٥٤.

^{٥١} Pachymeris, Michael et Andronico Palaeologis, in CSHB, vol. 1, Bonnae 1835, p. 428-429.

يتضح مما ذكره العمرى فى التعريف أنه قدم كلمة البلغار على كلمة السرب فذكر (صاحب البلغار والسرب) وليس (صاحب السرب والبلغار). كذلك ذكر أن بلاده كانت متاخمة أى مجاورة لصاحب السراى أى لحاكم مغول القفجاق المسلمين، وأنه كان ينقاد إليهم وأنه يدين لهم بالطاعة والتبعية. وهذا لا ينطبق على السرب بأى حال من الأحوال، الذين اعتنقوا المسيحية كما اتضح من رسم المكاتبه لهم الذى أورده ابن ناظر الجيش فى التثقيف^{٤٥}.

كذلك اتضح من رسم المكاتبه لصاحب البلغار والسرب، أنه كان حاكماً مسلماً، فقد أورد العمرى رسم المكاتبه إليه فى جملة من يكتاب من ملوك الإسلام شرقاً وغرباً وبعداً وقرباً على حد تعبيره.

وبالنظر إلى رسم المكاتبه، يلاحظ على الألقاب التى وردت به ومنها لقب «الجناب الكريم» أن هذا اللقب كان يلقب به المماليك الذين يوضعون فى الطبقة الأولى من المرتبة الثانية، مثل الأمراء المقدمين، وأمراء الطبلخاناه^{٤٦}، وهى تكون على النحو التالى الذى يذكره القلقشندى^{٤٧}:

«أعز الله تعالى نصره الجناب الكريم». وكان يكتب بهذه الصيغة عن نائب الشام إلى أمراء الطبلخاناه بالشام، ونائب القدس كذلك. ونائب بعلبك، ومتولى صيدا، وأمراء الطبلخاناه بحلب ... وأمير حاجب بصفد وهكذا.

ويتضح أيضاً من الخلع وملابس التشريف التى خلعها أو قدمها السلطان الناصر محمد لملك البلغار والسرب، أنها تمنح لأصاغر أمراء المئين^{٤٨} ومن يلحق بهم كما ذكر العمرى فى حديثه عن الخلع.

فهو يذكر حرفياً «... ودون هذه فى الخلع نوع يسمى الطرد وحش يعمل بدار الطراز بالإسكندرية وبمصر ودمشق ... وربما كبير بعضهم فركب عليه طرازاً مزركشاً بالذهب وعلى فرو السنجاب والقندس ... وكلايب وشاش ... وهذه لأصاغر أمراء المئين ومن يلحق بهم»^{٤٩}.

^{٤٥} انظر ما سبق ص ٦٧.

^{٤٧} القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٨، ص ٢٠.

^{٤٦} أمراء الطبلخاناة: أمير طبلخاناه مرتبة من مراتب أصحاب السيوف فى مصر المملوكية صاحبها يلى أمير مائة فى الدرجة، وسمى بذلك للاحقته فى دق الطبول على أبوابه كما يفعل السلطان وأمراء المئين. انظر سعيد عاشور: العصر المماليكى، ص ٤٠٠.

^{٤٨} أمراء المئين: ومفردا أمير مائة وهى أعلى مراتب الأمراء فى عصر المماليك، وهى خاصة بأرباب السيوف، ويكون فى خدمة صاحبها مائة مملوك. انظر، عاشور: العصر المماليكى، ص ٤٠١.

^{٤٩} العمرى: مسالك الأبصار، تحقيق أيمن فؤاد سيد، ص ٧٠-٧١.

وأضاف العمرى فى التعريف: «وجهز له أيضاً الخيل المرسجة الملجمة»^{٣٧}. هذا فى حين ذكر المقرئزى فى حوادث نفس العام ٧٣١هـ / ١٣٣١م وفى شهر ذى الحجة تحديداً «وفيه قدمت رسل ملك البلغار بكتابه يترامى على مراحم السلطان، ويسأل أن يبعث إليه سيفاً وسنجداً ليقهر به إعداءه. فأكرمت رسله، ووجهزت له خلعة طرد وحش مقصب بفرو سنجاب مقندس على مفرج إسكندرى، وكلايب ذهب، وسيف محلى، وسنجد سلطانى أصفر مذهب»^{٣٨}.

وبمقارنة نصي العمرى والمقرئزى يتضح أن هناك فارق فيما بينهما وهو أن العمرى ذكر أن الرسل الذين جاءوا إلى بلاط الناصر محمد بن قلاوون فى عام ٧٣١هـ / ١٣٣١م كانوا رسل صاحب السرب والبلغار، فى حين ذكر المقرئزى أنهم «رسل ملك البلغار». وهذا ما يجعل الباحث فى حيرة من أمره. ولكن يمكن أن نعتبر المقرئزى أدق فى هذا الاستخدام وذلك لأن العمرى نفسه فى كتابه التعريف^{٣٩} تحدث: أولاً: عن صاحب البلغار والسرب فذكر:

«وبلاده فى متاخمة مملكة صاحب السراى، وربما أنه يظهر لصاحب السراى الانقياد والطاعة، وكانت رسله قد وصلت إلى الأبواب السلطانية، تطلب له الأولوية والأعلام، فجهزت إليه مع ما جرت العادة بمثله من التشريف^{٤٠}، والسيفين، والشعار^{٤١}، والخيل المرسجة الملجمة»^{٤٢}.

ثانياً: ذكر العمرى فى التعريف رسم المكاتب لصاحب البلغار والسرب على النحو التالى: «أعز الله نصر الجناب الكريم العالى الملكى، الأجلى، الكبيرى العالمى، العادلى، المجاهدى، المؤيدى، المرابطى، المثارى، الأوحدى، سيف الإسلام والمسلمين، ناصر الغزاة والمجاهدين، زعيم الجيوش، مقدم العساكر، جمال الملوك والسلاطين، ذخر أمير المؤمنين»^{٤٣}. فهؤلاء جملة من يكاتب من ملوك الإسلام شرقاً وغرباً وبعداً وقرباً^{٤٤}.

^{٣٧} العمرى: التعريف، ص ٧٥.
^{٣٨} المقرئزى: السلوك، ج ٢، ق ٢، ص ٣٣٥-٣٣٦.
^{٣٩} العمرى: التعريف، ص ٧٥.
^{٤٠} التشريف والجمع تشاريف وهى ملابس خاصة ينعم بها السلطان على الأمراء والنواب وذوى الوظائف العالية.
^{٤١} وهو أنواع. لمزيد من التفاصيل انظر، القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٤، ص ٥٢-٥٤.

^{٤٢} تعنى الخيل المرسجة الملجمة رغبة الناصر محمد فى أن يظهر له ملك السرب والبلغار الطاعة والانقياد.

^{٤٣} العمرى: التعريف، ص ٧٥.

^{٤٤} العمرى: التعريف، ص ٧٦.

^{٤٠} التشريف والجمع تشاريف وهى ملابس خاصة ينعم بها السلطان على الأمراء والنواب وذوى الوظائف العالية.
^{٤١} وهو أنواع. لمزيد من التفاصيل انظر، القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٤، ص ٥٢-٥٤.
^{٤٢} تعنى الخيل المرسجة الملجمة رغبة الناصر محمد فى أن يظهر له ملك السرب والبلغار الطاعة والانقياد.
^{٤٣} العمرى: التعريف، ص ٧٥.
^{٤٤} العمرى: التعريف، ص ٧٦.

ومما يؤكد على أن هناك علاقات ربطت بين الصرب ومصر في عصر الناصر محمد ابن قلاوون، أن ديوان الإنشاء بمصر كان يحتوى على رسم الكتابة لملك الصرب، فقد ذكر صاحب التثقيف «مكاتبة صاحب السرب» بل وأكثر من ذلك حدد اسمه كذلك فقال وهو «استفانوس فراكس». وذكر كذلك أنه يكون في قطع الثلث، ونصه: «... إلى حضرة الملك الجليل، المكرم، البطل الباسل، الهمام، السמידع، الضرغام ... فخر الملة المسيحية، ذخر الأمة النصرانية، عماد بنى المعمودية، صديق الملوك والسلطين، أدام الله نعمته وحرس مهجته ... تعريفه صاحب السرب»^{٢٨}.

ويحدثنا العمري في كتابه مسالك الأبصار^{٢٩} عن سفارة أرسلها صاحب السرب والبلغار في عام ٧٣١هـ/ ١٣٣١م بكتاب إلى سلطانها الناصر محمد بن قلاوون وفيما يلي نصه:

«قلت ولقد كان في السرب والبلغار من قديم دار إسلام ومستقر إيمان ... فأما الآن فقد تبدلت بإيمانها كفرةً، وتداولتها طائفة من عباد الصليب، ووصلت منهم رسل إلى حضرة سلطان مصر سنة إحدى وثلاثين بكتاب إلى سلطانها من صاحب السرب والبلغار، يعرض نفسه على مودته ويسأل منه سيفاً يتقلده وسنجقاً^{٣٠} يقهر أعداؤه به.

فأكرم رسوله واعد نزله، وجهاز له معه خلعة كاملة: طرد وحشى^{٣١} بقصب بسنجاب مقندس^{٣٢} على مفرج^{٣٣} إسكندرى وكلوته^{٣٤} زركشى، وشاس بطرزين رَقْم^{٣٥} ومنطقة ذهب، وكلايب^{٣٦} ذهب، وسيف محلى، وسنجق سلطاني أصفر مذهب».

^{٢٨} انظر، ابن ناظر الجيش: تثقيف التعريف، تحقيق رودلف فسلى، القاهرة ١٩٨٧، ص ٣٦-٣٧؛ وانظر أيضاً، العمري: التعريف بالمصطلح الشريف، ص ٨٣-٨٤؛ القلقشندى: صبح الأعشى، ص ٤٩-٥٢.

^{٢٩} العمري: مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، السفر الثالث مخطوط مصور، ألمانيا الاتحادية، ١٩٨٨، ص ٨٩؛ وانظر أيضاً: مسالك الأبصار، الذى نشره كاترمير فى: *Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque du roi*, t. XIII, p. I, Paris 1836., p. 270-271.

^{٣٠} السنجق وجمعه سناجق وهى رايات صفر صغار، تربط بطرف الرماح ويحملها السنجقدار. انظر، القلقشندى: صبح الأعشى، ج٤، ص ٨، ج٥، ص ٤٥٦-٤٥٨.

^{٣١} طرد وحش كان هذان اللفظان يطلقان على نوع من قماش حرير منقوش بمناظر الوحش والصيد والطرود. انظر، المقرئى: السلوك، ج١، ص ٧٨٨، حاشية ٢.

وكان هذا القماش يصنع بدار الطراز التى كانت

بالإسكندرية والقاهرة ودمشق، انظر، ماير: الملابس المملوكية، ترجمة صالح الشيتى، ص ١٠٦.

^{٣٢} مقندس ويقال قندس وهو قماش منسوج من فراء القندس وهو كلب البحر - وغيره من الفراء. انظر: السلوك، ج٢، ق ٢، ص ٣٣٦، حاشية ٢.

^{٣٣} المفرج من الخلع ما كان مفتوحاً، انظر: السلوك، ج٢، ق ١، ص ١٦٤، حاشية ٧.

^{٣٤} كلوته: غطاء الرأس، طاقة صغيرة تلبس وحدها أو بعمامة. الشاش ما يلف حول غطاء الرأس من قماش، والمراد بالشاش الرقم ما كان موصولاً به طرفان من حرير أبيض مرقومان باللقاب السلطان، مع نقوش باهرة من الحرير الملون. انظر، صبح الأعشى، ج٤، ص ٥٢؛ السلوك، ج٢، ص ٣٣٦، حاشية ٤٠.

^{٣٥} وكلايب مفرداً كلاب وهى المشابك المستخدمة فى تحلية الكلوتة. انظر، صبح الأعشى: ج٤، ص ٥٢؛ السلوك، ج٢، ق ٢، ص ٣٣٦، حاشية ٦؛ سعيد عاشور: العصر الممالكي، القاهرة ١٩٩٤، ص ٤٥٠.

آمنين على أنفسهم وأموالهم . ويورد القلقشندى^{٢٧} نص هذا الأمان الذى أمر السلطان الناصر محمد بن قلاوون بكتابته لملك الصرب استفان، وهو من إنشاء الشريف شهاب الدين كاتب الإنشاء. ونصه على النحو التالى بعد البسملة والحمدلة والصلاة على رسول الله.

«ولما كانت حضرة الملك الجليل، المكرم، المبجل، العزيز، الموقر، «استيفانوس فراكس»: كبير الطائفة النصرانية، جمال الأمة الصليبية، عماد بنى المعمودية، صديق الملوك والسلاطين، صاحب السرب - أطل الله بقاءه - قد شمله إقبالنا المعهود، ووصله إفضالنا الذى يحجز عن ميامنه السوء وينجز الوعود - اقتضى حسن الرأى الشريف أن نيسر سبيله، ونوفر له من الإكرام جسيمه كما وفرنا لغيره من الملوك مسوله؛ وأن يمكن من الحضور هو وزوجته ومن معهما من أتباعهما إلى زيارة القدس الشريف، وإزالة الأعراض عنهم، وإكرامهم ورعايتهم، واستصحاب العناية بهم، إلى أن يعودوا إلى بلادهم، آمنين على أنفسهم وأموالهم، ويعاملوا بالوصية التامة، ويواصلوا بالكرامة والرعاية إلى أن يعودوا فى كنف الأمن وحريم السلامة؛ وسبيل كل واقف عليه أن يسمع كلامه، ويتبع إبرامه، ولا يمنع عنهم الخير فى سير ولا إقامة، ويدفع عنهم الأذى حيث وردوا أو صدروا فلا يحذروا إمامه؛ والله تعالى يوفر لكل مستعين من أبوابنا أقساط الأمن وأقسامه، ويظفر عزمنا الحمدي بالنصر السرمدي حتى يطوق الطائع والعاصى حسامه. والعلامة الشريفة أعلاه حجة فيه، والخير يكون إن شاء الله تعالى».

يتضح من نص الأمان السابق أن ثمة علاقات مودة وصدافة ربطت بين ملك الصرب وسلطان مصر الناصر محمد بن قلاوون، وإلا لما تطلع ملك الصرب إلى مراسلة الناصر محمد بن قلاوون وطلب منه الأذن بزيارة القدس الشريف الواقعة فى دائرة سلطانه. وقد كتب له الناصر محمد أمان يسمح له فيه بزيارة بيت المقدس هو وزوجته وأتباعه فى أمن وأمان ودون أن يتعرض لهم أحد بسوء، وذلك بناء على طلبه، وتلبية لرغبته هذه ولكن لم يشر القلقشندى ولا غيره من المصادر المعاصرة إلى التاريخ الذى وصلت فيه سفارة ملك الصرب إلى مصر؛ ولا الذى كتب فيه الشريف شهاب الدين كاتب الإنشاء نص الأمان السابق.

^{٢٧} القلقشندى: صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء، ج٣،

ص٣٢٧-٣٢٨.

ولم يتوقف نجاح الصرب عند هذا الحد بل واصلوا توسعهم على حساب جيرانهم البلغار مستغلين ما ألم بهم من ضعف. فمنذ أواخر القرن الثالث عشر الميلادي بدأ الضعف ينخر في جسد الدولة البلغارية، وأصبحت تعتمد كلياً على الصرب بعد أن أصبحت دولتهم أقوى دولة في البلقان^{٢٢}. وعندما تولى ميخائيل شيشمان (١٣٢٣-١٣٣٠م) العرش البلغاري وقع تحت تأثير النفوذ السياسي للصرب، وتزوج من آنا ابنة ميلوتين ملك الصرب^{٢٣} ولكنه ما لبث أن طلقها وتزوج من ثيودورا أخت الإمبراطور البيزنطي اندرونيق الثالث (١٣٢٨-١٣٤١م)؛ وكانت هذه الزيجة تعنى تحالف بلغاريا مع بيزنطة ضد الصرب وحاكمهم اروش الثالث. وهاجم البلغار وحلفائهم البيزنطيين الصرب، ولكن اسفر الهجوم عن هزيمة البلغار ومقتل حاكمهم ميخائيل في معركة فيلبوجد Velbuzd أو Velbujd في ٢٨ يونيو عام ١٣٣٠م^{٢٤}.

وبهزيمة البلغار في معركة فيلبوجد، أصبحوا خاضعين لملك الصرب، وأصبح دورهم ثانوياً في جزيرة البلقان، خاصة بعد أن توج على عرشهم حنا استفان ابن ميخائيل شيشمان من زوجته الصربية إمبراطوراً في ترنوفو، مما زاد من تبعية البلغار للصرب وخضوعهم لهم^{٢٥}.

وسرعان ما تحولت بلغاريا إلى كيان تابع للصرب خاصة في عهد استفان دوشان Stephan Dushan ابن اروش الثالث وخليفته، فقد واصل استفان فتوح الصرب وتوسعهم في الخارج، فاضع خلال أعوام (١٣٣١-١٣٣٥م) جميع مقدونيا، وسالونيك، وبسط سلطانه على تساليا والبانيا وابيروس، وقام بتوحيد كافة البلاد الواقعة في شبه جزيرة البلقان تحت حكمه؛ بل ووصل بحدود ممتلكاته إلى سواحل البحر المتوسط المواجه لجزيرة كورفو؛ وذلك بفضل براعته السياسية وإرادته الحديدية^{٢٦}.

وتطلع استفان دوشان ملك الصرب لزيارة بيت المقدس، ومن أجل هذا الغرض ارسل سفارة إلى سلطان مصر الناصر محمد بن قلاوون يطلب منه أمان له ولزوجته، ولمن معه من الأتباع عند طلبهم التمكين من زيارة القدس الشريف، إلى حين عودتهم

^{٢٥} Miller, «The Balkans», p. 543.

^{٢٦} بينز: الإمبراطورية البيزنطية، ص ٣٠٢، ٣٠٣، بول كولز، العثمانيون في أوروبا، ص ٣٠-٣١. عمر كمال توفيق: الدولة البيزنطية، ص ١٨٤.

Miller, «The Balkans», p. 537.

^{٢٢} لمزيد من التفاصيل عن اضمحلال بلغاريا وضعفها انظر: Miller, «The Balkans, 1018-1499», in CMH, vol. 4, I, p. 536-537.

^{٢٣} Miller, «The Balkans», p. 542.

^{٢٤} Miller, «The Balkans», p. 543.

عمر كمال توفيق: الدولة البيزنطية، ص ١٨٣.

ونظراً لانشغال الإمبراطور البيزنطى فى ذلك الوقت بحروبه ضد الأمراء التركمان^{١٦} لذا آثر مهادنة ملك الصرب ميلوتين واعترف فى عام ١٢٩٨ م بما حصل عليه من أراض بيزنطية. وبذلك أصبحت دولة الصرب تحتل مركز القيادة بين دول شبه جزيرة البلقان^{١٧}.

ولم تلبث العلاقات أن توثقت بين الصرب والدولة البيزنطية، وحدث تحالف وثيق بينهما، والتقت أهدافهما معاً فبيزنطة كانت فى حاجة ماسة - فى ذلك الحين - إلى مساعدة الصرب للوقوف فى وجه التركمان والأتراك والقضاء عليهم، وكان ميلوتين فى حاجة ماسة إلى صداقة بيزنطة حتى يضمن بقاءه هو وأفراد أسرته على العرش^{١٨}.

وتوطدت العلاقات بين الصرب وبيزنطة بزواج ابنة الإمبراطور وتدعى سيمونيس Simonis من ميلوتين حاكم الصرب فى عام ١٢٩٩م^{١٩}.

واستمرت علاقات المودة تربط الصرب ببيزنطة، إذ ارسل الإمبراطور اندرونيقوس الثانى سفارة فى عام ١٣١٢م إلى ميلوتين حاكم الصرب يطلب منه مساعدته فى إنقاذ المسيحية من التركمان، فأجابه ميلوتين إلى ذلك، وأرسل إليه ألفى فارس صربى لمساعدته^{٢٠}.

غير أن الحال تبدلت فى عهد ابن ميلوتين وخليفته وهو استفان اروش الثالث ديكانسكى Stefan Urôs III Decanski (١٣٢٢ - ١٣٣٠م) الذى سعى للتحالف مع خصوم بيزنطة من أجل تحقيق مكاسب على حسابها. وهذا ما دفع الإمبراطور اندرونيق الثانى لأن يرسل سفارة إلى اروش الثالث، على رأسها المؤرخ البيزنطى نقفور جريجوراس فى عام ١٣٢٧م للتفاوض معه، وقد كللت جهود هذه السفارة بالنجاح، وتوصلت إلى عقد معاهدة صداقة مع الإمبراطور اندرونيق الثانى ضد حفيده اندرونيق الثالث. وعادت علاقات المودة والصداقة تخيم من جديد على الأجواء الصربية البيزنطية^{٢١}.

Leonidas, Mavromatis, *La Serbie de Milutin entre Byzance et l'Occident*, p. 120-137.

Janin, «La Thrace Byzantine», dans *Échos d'Orient*, t. 20, p. 120-121.

^{١٩} لمزيد من التفاصيل انظر، ناهد عمر صالح: السياسة الخارجية، ص ١٨٦-١٨٨.

^{٢٠} Gregoras, *Historiae*, vol. I, p. 263-269.

^{٢١} Gregoras, *Historiae*, vol. I, p. 378.

وانظر أيضاً، ناهد عمر صالح: السياسة الخارجية، ص ١٩١.

^{١٦} لمزيد من التفاصيل عن علاقة اندرونيقوس الثانى بالتركمان انظر، ناهد عمر صالح: السياسة الخارجية، ص ٦١ وما يليها.

^{١٧} عمر كمال توفيق: تاريخ الدولة البيزنطية، ص ١٨٣-١٨٤؛ بينز: الإمبراطورية البيزنطية، تعريب حسين مؤنس ومحمود يوسف زايد، القاهرة ١٩٥٧، ص ٣٠٢ - ٣٠٣؛ بول كولز: العثمانيون فى أوربا، ترجمة عبد الرحمن عبد الله الشيخ، ص ٣٠-٣١.

^{١٨} لمزيد من التفاصيل انظر:

واسعة ليسكنوا فيها، وكانت هذه الأرض جزءاً من ثغر سالونيك، وأصبح يطلق عليها اسم Servie أو صربياً Serbia، واكتسبت منهم هذه التسمية منذ ذلك الحين^٨. ولم تكن الأرض التي عاش عليها الصربيون خصبة لذلك قرروا العودة إلى وطنهم، غير أنهم قرروا بعد أن عبروا الدانوب الاستقرار في شبه جزيرة البلقان، وسمح لهم الإمبراطور هرقل بذلك، ومنحهم الأراضي المعروفة الآن باسم صربياً، وسرعان ما اعتنقوا المسيحية، وظلوا مرتبطين بالدولة البيزنطية تابعين لها^٩.

وبدأت دولة الصرب تنمو وتزدهر ويذيع صيتها في الآفاق منذ النصف الثاني من القرن الثالث عشر الميلادي وفي عهد حكامها اروش الأول Uros I (١٢٤٣-١٢٧٦م) ودراجوتين Dragutin (١٢٧٦-١٢٨٢م) واروش الثاني ميلوتين Uros II Milutin (١٢٨٢ - ١٣٢١م). وقد سعى هؤلاء الحكام إلى توسيع رقعة دولتهم على حساب كل من البلغار الذين انتابهم الضعف بسبب الحروب الأهلية التي قامت بينهم ومزقتهم شراً ممزقاً، وكذلك على حساب البيزنطيين نتيجة لتدهور مركز بيزنطة في القرن الثالث عشر؛ فغزا اروش الأول الجزء الأعلى من وادي الفردار^{١٠}، أما ميلوتين فقد احتل اوسكوب ومراكز أخرى حتى وصل إلى الأرخيبيل، ووضع يده على أوخريدا Ochrida^{١١} وبريليب Prilep^{١٢}، ثم واصل ميلوتين هجماته على الأراضي البيزنطية فغزا شمال البانيا في عام ١٢٩٦ - ١٢٩٧ م واستمر في توسعه داخل مقدونيا^{١٣}. وقام بأعمال السلب والنهب كما يذكر المؤرخ البيزنطي جريجوراس Gregoras^{١٤} وعجز القائد البيزنطي ميخائيل جلاباس Michael Glabas في سالونيك عن التصدي لهجمات الصرب، وأرسل عدة رسائل للإمبراطور البيزنطي اندرونيق الثاني (١٢٨٢ - ١٣٢٨م) يعلن فيها فشله في الحد من هجماتهم ويوصيه بالتفاوض معهم^{١٥}.

٨ ناهد عمر صالح: «السياسة الخارجية للدولة البيزنطية في عهد اندرونيقوس الثاني بالولوجوس، ١٢٨٢-١٣٢٨م».
دكتوراه غير منشورة، القاهرة ١٩٩٩ م، ص ١٨٥.
١٤ Gregoras, *Historiae Byzantinae*, in CSHB, vol. 1, p. 202.
١٥ Pachymeris, *Michael et Andronico Palaeologis*, in CSHB, vol. 1, p. 271-272.
وانظر أيضاً، ناهد عمر صالح: السياسة الخارجية، ص ١٨٥.

٩ قسطنطين السابع: إدارة الإمبراطورية، الترجمة العربية، ص ١٢٦.

٩ ليلى عبد الجواد: الدولة البيزنطية في عصر الإمبراطور هرقل، ص ٣٣٠-٣٣٢.

١٠ يقع في مقدونيا ويمتد من مدينة سالونيك حتى مدينة ستروميكا.

١١ اوخريدا إحدى مدن مقدونيا وتقع على بحيرة اوخريدا.

١٢ بريليب إحدى مدن مقدونيا كذلك.

١٣ وانظر أيضاً: Bréhier, *Vie et Mort de Byzance*, p. 415.

سنة ٧١٦ هـ «أنه اجتمع فى هذه السنة ثمانية رسل هم: رسل جوبان وأبى سعيد (مغول فارس)، وازبك وطغاي (مغول القفجاق)، وصاحب برشلونة (جيمس الثانى) وصاحب اسطنبول (الإمبراطور البيزنطى اندرونيق الثانى باليولوجوس ١٢٢٨-١٣٨٢م) وصاحب النوبة (كنز الدولة) وملك الكرج (جورجى السادس) وكلهم يبذلون الطاعة، ولم يتفق فى الدولة التركية مثل ذلك، فأكثر ما اجتمع فى الأيام الظاهرية (بيبرس) خمسة رسل»^٣.

وذكر المقرئى فى موضع آخر «اجتمع بمصر من رسل الملوك ما لم يجتمع مثلهم فى الدولة التركية وهم: رسل صاحب اليمن (الملك المظفر)، رسل صاحب اسطنبول (وهو اندرونيق الثانى) ورسل متملك سيس، ورسل أبى سعيد، ورسل صاحب ماردين (ايلغارى) ورسل ابن قرمان، ورسل ملك النوبة وكلهم يبذلون الطاعة»^٤.

كذلك شهد بلاط الناصر محمد رسل من قبل بابا روما، ومن فيليب الرابع ملك فرنسا، وسفراء السلطان محمد بن طغلق سلطان دهلى، وكذلك سفراء أبو زكريا اللحيانى صاحب تونس وغيرهم^٥. لذلك لا عجب أن كاتب الصرب والبلغار الناصر محمد، وأرسلوا إليه رسلهم يخطبون وده ويطلبون نجاته ومساعدته، خاصة وقد ذاع صيته وملاً الآفاق ذكره.

وأول ما يتبادر إلى الذهن سؤال من هم هؤلاء الصرب والبلغار وما هى دوافعهم لمراسلة الناصر محمد ومكاتبته وطلب العون والمساعدة منه؟

أما عن الصرب فيذكر المؤرخ البيزنطى قسطنطين بورفيرجينيتوس أو قسطنطين السابع، إن كلمة الصرب تعنى فى لغة الرومان Servus أى السلاف Slaves بمعنى العبيد، وفى اللغة الدارجة تعنى Serbula وتقال للحذاء الحقيقير ولمن يرتدون حذاء رخيصاً قديماً بالياً، واكتسب الصربيون هذه التسمية من كونهم عبيداً Slaves للإمبراطور الرومان أى للإمبراطور البيزنطى^٦.

وسكن الصربيون فى بداية الأمر مكان يسمونه بويكى Boiki (أى بوهيميا)، ثم اتجهوا نحو الأراضى البيزنطية تاركين موطنهم الأصى فى أقصى الشمال^٧. وبدأ دور الصرب يظهر فى عصر الإمبراطور البيزنطى هرقل (٦١٠ - ٦٤١ م) حينما منحهم أرضاً

^٣ السلوك: ج٢، ق١، ص١٦٣-١٦٤.

^٤ السلوك: ج٢، ق١، ص٢٥٩.

^٥ لمزيد من التفاصيل عن وفود هؤلاء الرسل انظر، المقرئى: إدارة الإمبراطورية، الترجمة العربية، ص١٢٦. وانظر أيضاً:

Lebeau, *Histoire du Bas-Empire*, t. XI, p. 38-39. السلوك، ج٢، ق٢، ص٣١٩، ٣٢٠، ٣٢٢.

علاقة الصرب والبلغار بمصر خلال سلطنة الناصر محمد بن قلاوون الثالثة ٧٠٩-٧٤٢هـ / ١٣٠٩-١٣٤١م

من المعروف أن السلطان الناصر محمد بن قلاوون تولى عرش السلطنة ثلاث مرات، كان فى الأولى والثانية لا يزال صبيًا صغيرًا، غضا نضيرًا، ولكن خلال سلطنته الثالثة ٧٠٩-٧٤٢هـ / ١٣٠٩-١٣٤١م) كان قد تخطى مرحلة الصبا إلى الشباب والقوة، واشتد عوده، واصقلته التجارب وحنكته الخبرات، وأصبح قادرًا على مواجهة الصعاب والتصدي للتحديات، التى اعترضت طريقه داخليًا وخارجيًا، فعلى الصعيد الداخلى ألغى النيابة والوزارة فى عام واحد وهو عام ٧٢٧هـ / ١٣٢٦م، وصار السلطان الناصر محمد بن قلاوون يتحدث بنفسه فى الجليل والحقير من الأمور، وصار جميع العسكر من كبير وصغير فى قبضته، كما تذكر المصادر^١.

وظالت سلطنة الناصر محمد الثالثة حتى بلغت ٣٢ عامًا، نعمت مصر خلالها بالهدوء والاستقرار، وبلغت ذروة التقدم، والرقى والرخاء والعمران، واحتلت مكانًا عاليًا ومركزًا مرموقًا، نتيجة لما تحقّق فى عهده من تفوق عسكري، وازدهار اقتصادى وتقدم حضارى . لذلك سعت الدول إسلامية كانت أم مسيحية إلى كسب ود الناصر محمد، وإقامة العلاقات الودية معه، وعج بلاطه بالرسل والسفراء الذين جاءوا إلى مصر من كل صوب وحذب، جاءوا جميعًا يخطبون ود سلطانها، ويطلبون صداقته ومساعدته، ويعقدون معه المعاهدات، ويقدمون له الهدايا، فيذكر ابن اياس «وكتابه سائر الملوك من مسلم وكافر، وهادوه»^٢. وأوضح المقرئى الصورة فى جلاء إذ يذكر فى حوادث

١ المقرئى: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، ج٢ بيروت بدون تاريخ، ص٢١٥؛ السلوك لمعرفة دول الملوك، ج٢، ق٣، تحقيق محمد مصطفى زيادة، القاهرة ١٩٧٢، ص١٩٧٥م، ص٤٨٢.

٢ ابن اياس: بدائع الزهور، ج١، ق١، ص٤٨٢.

١ المقرئى: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، ج٢ بيروت بدون تاريخ، ص٢١٥؛ السلوك لمعرفة دول الملوك، ج٢، ق٣، تحقيق محمد مصطفى زيادة، القاهرة ١٩٧٢، ص١٩٧٥م، ص٤٨٢.