

Athribis IV

Der Umgang L 1 bis L 3

BAND 1: TEXT

Christian Leitz und Daniela Mendel
in co-operation with the Ministry of State for Antiquities (MSA)

mit Zeichnungen von

*Victoria Altmann, Paula Bauer, Stefan Baumann, Susan Böttcher,
Daniela Mendel, Alexa Rickert, Lea Schäfer, Jan Tattko
Carolina Teotino und Mareike Wagner*



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

TEMPLES XIV – 2017 – LE CAIRE

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung	IX
Konventionen für Zeichnungen.....	XLIII
Tempelplan.....	XLIV
1. Die Bandeauinschriften des Umgangs L 1 – L 3	1
1.1. Die Inschriften des Naos.....	1
1.2. Die Inschriften der inneren Außenmauer.....	5
2. Der Umgang L 1	10
2.1. Die Ostwand.....	10
2.2. Die Südwand.....	50
2.3. Die Westwand.....	59
3. Das rückwärtige Tor von M 2 in den Umgang L 2	145
3.1. Die Außenseite.....	145
3.2. Der Durchgang, der Türrahmen.....	147
3.3. Der Durchgang, der Türschatten.....	149
4. Umgang L 2	150
4.1. Die Nordwand.....	150
4.2. Die Südwand.....	151
5. Der seitliche Zugang von M 3 in den Umgang L 3	165
5.1. Die Außenseite.....	165
5.2. Der Durchgang, der Türrahmen.....	177
5.3. Der Durchgang, der Türschatten.....	181
5.4. Die Decke.....	185
5.5. Die Innenseite.....	187

6. Umgang L 3	196
6.1. Die Ostwand	196
6.2. Die Südwand	233
6.3. Die Westwand	245
7. Textsynopse des Minfestes [Carolina Teotino]	285
7.1. Textsynopse 1: Tanzhymnus (nur in Athribis)	287
7.2. Textsynopse 2: Der zweite Tanzhymnus (3. Episode: Götterprozession)	292
7.3. Textsynopse 3: Tanzhymnus des <i>Hps'-by</i> (5. Episode: Emmeropfer)	301
7.4. Textsynopse 4: Tanzhymnus an Min <i>tpy-hsp</i> (5. Episode: Emmeropfer)	310
7.5. Textsynopse 5: Hymnus an Min <i>w-smw</i>	321
7.6. Textsynopse 6: Hymnus des Nehesi aus Punt (3. Episode: Götterprozession)	322
7.7. Textsynopse 7: Hymnus der Rechtfertigung	324
7.8. Textsynopse 8: Hymnus an Re <i>sst.f imyw-Nwn</i>	325